# SEVILLA

★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII
Núm. 6.499
PRECIO
2'00 pesetas.

Depósito legal: SE 3. 1958

VIERNES
1
MARZO
1963




# Norteamérica no tolerará "operaciones de combate" soviéticas en el hemisferio occidental

## Ni aún tratándose de poner fin a cualquier levantamiento contra el régimen de Castro en Cuba

Washington, 1. (Efe.)—Los Estados Unidos han puesto de relieve que no tolerarán "operaciones de combate" soviética en el hemisferio occidental "ni aun tratándose de poner fin a cualquier posible levantamiento de la población cubana el régimen de Castro en Cuba".

La advertencia ha sido formulada por el secretario de Defensa, Robert S. Macnamara, cuando se le preguntó en conferencia de Prensa qué haría el Gobierno norteamericano en el caso de que las fuerzas soviéticas en Cuba fuesen utilizadas para poner fin a una posible revolución.

"Creo —dijo Macnamara— que esta Administración indicó ya antes que no aceptará en este hemisferio operaciones de combate por parte de personal militar soviético."

En cuanto a otras preguntas que le fueron formuladas, el secretario norteamericano de Defensa dijo:

—"Es demasiado pronto para presentar un informe sobre el movimiento de tropas soviéticas y su retirada de Cuba de acuerdo con la promesa de Moscú".

—"Contrariamente a lo que se dice, no se ha vuelto a tomar fotografías en vuelos de reconocimiento sobre Cuba, después de la crisis".

## Soraya, en España

Ibiza.—Se encuentra en esta localidad la ex emperatriz Soraya, quien pasa aquí unas vacaciones. En esta foto vemos a Soraya momentos antes de subir a una canoa para dar un paseo por el mar. (Foto Europa Press).

## "Galas de Prensa 1963"



Anoche, en el Teatro San Fernando, con la sala totalmente llena, se celebró con éxito la función «Galas de Prensa 1963», organizada por la Asociación de la Prensa de Sevilla. Intervinieron destacados artistas, y al final el presidente de la Asociación de la Prensa, don José Montoto, impuso las insignias de la Asociación a las grandes «estrellas» sevillanas Carmen Sevilla y Maruja Díaz.

En la foto vemos al señor Montoto en el momento de imponer la insignia a Carmen Sevilla.

*(Información en página 7)*

## Un periódico parisino dice que Bidault vive en Londres

París, 1. (Efe.)—El diario derechista «L'Aurore» informa hoy que el ex primer ministro George Bidault, dirigente del llamado «Consejo Nacional de la Resistencia», fuera de la ley en Francia, vive con su esposa en un suburbio de Londres.

En un despacho facilitado por su corresponsal en Londres, el periódico señala que Bidault estaba vigilado durante las veinticuatro horas del día por detectives especiales de Scotland Yard con el fin de evitar que se volviera a repetir un secuestro similar del que fue objeto el ex coronel Antoine Argoud.

# Explosión de una bombona de acetileno en el Hotel Ritz, de Madrid

## Dos personas resultaron muertas y siete heridas

Madrid, 1.—(Cifra).—Dos obreros han resultado muertos al hacer explosión una bombona de acetileno, de las empleadas para la soldadura, a las diez y veinte minutos de esta mañana, cuando se encontraban manipulando en la misma, en la sala de máquinas del hotel Ritz. Se trata de dos obreros calefactores, don Ignacio García Aranda, de 57 años de edad, casado, de Antura de Robiegordo y con domicilio en la calle de La Madera, y don Esteban Aguado Pingarrón, de 38 años, casado, y natural de Madrid. El primero de ellos murió en el acto, completamente destrozado por la explosión, y el segundo falleció cuando era conducido al equipo quirúrgico. Ambos son empleados de la casa Jacobo Schnelder, dedicada a la fabricación de ascensores y calefacción, con domicilio en la calle de Alfonso XII.

A los pocos minutos del accidente llegaron al hotel Ritz los servicios de socorro del equipo Quirúrgico, así como los bomberos y el juzgado de guardia, el comisario de Policía y guardias de la Policía Armada. El subdirector del hotel Ritz don Antonio Lopera, ha recorrido los distintos departamentos del hotel en compañía de los periodistas a los que ha manifestado:

—Es la primera vez que sucede un accidente de trabajo en éste hotel, desde que fue fundado en 1911. Ha sido una tragedia que nos ha impresionado a todos.

La bombona de acetileno hizo explosión, al ser manipulada por los dos obreros muertos, en la planta sótano del hotel. Todas las paredes colindantes han quedado completamente destrozadas. La parte superior de la bombona salió proyectada hacia el techo haciendo un agujero en éste y pasando a través del suelo hasta el «hall» del hotel, en el que han quedado removidas todas las grandes losas de piedra del suelo, desapareciendo totalmente la mampara de cristales y madera de la entrada. La fuerza de la explosión ha sido tan grande que un reloj situado en la sala contigua se ha parado en dicho momento. El reloj marcaba las 10 y veintiún minutos.

Los heridos de cierta gravedad han sido siete, y todos ellos pertenecen al personal del hotel. Entre los que se encuentran el jefe técnico, don José Andeca, y los electricistas, don Enrique Alvarez y don Félix Albalate.

# Los mineros franceses, en huelga

PARIS, 1. (Efe.)—Un gran porcentaje de los 240.000 mineros de carbón franceses ha iniciado hoy el paro, convocado por los tres grandes Sindicatos del país.

En París, los mineros iniciaron la huelga en apoyo de la petición de aumento de salarios.

En diferentes puntos del país los mineros acudieron al trabajo, pero al pedirles los funcionarios de los Sindicatos que se declararan en huelga, para solidarizarse con sus compañeros, abandonaron el trabajo y regresaron a sus casas.

EL 95 POR 100, EN HUELGA

PARIS, 1. (Efe.)—Según las noticias que se reciben en esta capital sobre la huelga de mineros, desde las zonas provinciales, en Monceau (Francia septentrional), la huelga fue efectiva en un 54 por 100, mientras en Grénoble, en los Alpes franceses, la efectividad fue del 100 por 100 y en Lorena del 95 por 100.

El porcentaje nacional de huelguistas parece ser de un 95 por 100, es decir, que han acatado la orden de huelga unos 228.000 de los 240.000 mineros de Francia.

OTRA HUELGA EN FINLANDIA

HELSINKI, 1. (Efe.)—Alrededor de veinte mil funcionarios civiles se han declarado en huelga, amenazando el buen funcionamiento de los servicios de Correos y Ferrocarriles. Se han salvado de la huelga las líneas aéreas, que es donde las autoridades abrigaban mayores temores.

La huelga ha comenzado oficialmente esta mañana, después de varias horas de conversaciones, en las que han participado representantes del Gobierno y delegados de unos diez mil empleados del Estado.

Y EN IRLANDA

DUBLIN, 1. (Efe.)—Treinta periodistas se han declarado en huelga en la Televisión y en la Radio de Irlanda en apoyo de sus demandas de aumento de sueldo. Pertenecen a la Unión Nacional de Periodistas y piden que se les pague un sueldo mínimo análogo al de la British Broadcasting Corp. en Belfast (Irlanda). Su sueldo es ahora el equivalente a 14.700 pesetas mensuales, como mínimo: a 17.000, como máximo. Quieren llegar a las 24.000 en un plazo de cinco años.

# Israel hará investigaciones en la atmósfera superior

JERUSALEN, 1. (Efe.)—Israel proyecta llevar a cabo investigaciones en la atmósfera superior con cohetes de varias fases y combustible sólido, ha sido anunciado en Haifa por la Sociedad Astronómica. Un portavoz de la Sociedad señaló que los cohetes serán del mismo tipo que el «Shavit II», cohete de múltiples fases lanzado en el mes de julio de 1961.

El proyecto será llevado a cabo por el Colegio Técnico de Haifa y la Sociedad.

No se ha fijado aun fecha alguna para los lanzamientos de los cohetes.

# La Policía gubernativa ha celebrado la festividad de su Patrón, El Santo Angel

## A la misa solemne asistió el Cardenal y primeras autoridades militares y civiles

### En el cuartel de la Policía Armada se hizo entrega de premios a los más distinguidos

La Policía gubernativa ha celebrado solemnemente la festividad de su Patrón, el Santo Angel de la Guarda, con diversos actos. A las once de la mañana, en el templo del Santo Angel, fue oficiada una misa solemne, a continuación de la cual el cardenal-arzobispo pronunció unas palabras, y finalmente se entonó un responso por los muertos del Cuerpo.

Poco antes de las once de la mañana llegaron las primeras autoridades militares y civiles de la provincia, que pasaron revista a las fuerzas que estaban estacionadas ante el templo. Acto seguido pasaron al interior de la iglesia para asistir a la ceremonia religiosa. En el presbiterio, al lado del Evangelio, y bajo dosel, se encontraba el cardenal-arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal. En la nave del templo, al lado del Evangelio, tomaron asiento las autoridades militares, presididas por el capitán general de la II Región Militar, teniente general señor Galera Paniagua; gobernador militar, general Almansa Díaz; comandante de Marina, señor Cervera Cervera; jefe de la Primera Zona de la Guardia Civil, don Pedro Vázquez Méndez, y otros jefes y oficiales de las distintas Armas. Al lado de la Epístola estaban las autoridades civiles, con el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, al frente; el presidente de la Audiencia Territorial, don Serafín Jurado; fiscal de la misma, don Guillermo Blanco Vargas; delegado provincial de Hacienda, don Leandro Vas Vidal; presidente de la Diputación, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega; jefe superior de Policía, señor Neto; teniente de alcalde señor Canela Morato, en representación del alcalde de Sevilla, y otras autoridades y jerarquías.

Después de la misa solemne, el doctor Bueno Monreal pronunció unas palabras, en las que glosó el significado de la festividad y misión de los componentes del Cuerpo de la Policía y su trascendencia dentro de la sociedad. Seguidamente se entonó un responso por los caídos de la Policía.

**HOMENAJE A DON CAYETANO HEREDIA**

Desde la iglesia del Santo Angel, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, jefe superior de Policía, secretario del Gobierno Civil y otras personalidades, se trasladaron a la Jefatura Superior de Policía para hacer entrega de una placa a don Cayetano Heredia Heredia, como presidente honorario perpetuo de la Caja de Ahorros de la Policía gubernativa.

El homenajeado pronunció unas palabras agradeciendo la concesión de esta distinción. Utrera Molina felicitó al señor Heredia y animó a todos al cumplimiento diario de su deber.

**ENTREGA DE PREMIOS A LOS POLICIAS ARMADOS**

En el cuartel de la Policía Armada, con motivo de la festividad del Santo Angel, se hizo entrega de los premios anuales a los números distinguidos por su comportamiento. En primer lugar, el teniente coronel Hita Jiménez explicó el significado del acto. Finalizadas sus palabras se hizo la entrega, y a continuación el Gobernador Civil pronuncio unas palabras en las que afirmó que era la segunda vez que se honraba en hablar a las fuerzas de la Policía Armada, y que había podido comprobar cómo la alegria y la salud, virtudes base de todo Ejército, se encontraban en los hombres que integran la guarnición de Sevilla, merced al celo y diligencia que el teniente coronel Hita Jiménez ha sabido imprimir a los que están bajo su mando. Manifestó que estas afirmaciones no las hacía utilizando un lenguaje convenido, sino después de comprobar su espíritu de servicio, cosa que había hecho notar al general subjefe inspector de la Policia en su visita a Sevilla. Alabó el comportamiento de todos durante la reciente visita del Caudillo, Capitán al que todos deben servir, por ser el hombre que ha sabido garantizar un sistema sobre el que se asienta el orden que la Policía mantiene con pureza. Un orden que no sería posible mantener si no se fundamentara en la justicia, porque ningún orden se puede sostener sobre las fuerzas de las bayonetas por muchas que éstas sean.

El acto finalizó con el canto del himno de la Policía y del Himno Nacional.

# La "Niña II", vendida en 35.000 dólares

## Sólo queda pendiente la forma de trasladarla a Méjico

Méjico, 1. (Efe.)—Un portavoz de «Tele Sistema Mexicana» ha revelado que la transacción para la compra de la «Niña II» sigue su curso y que solamente queda pendiente la forma en que la embarcación ha de ser trasladada a Méjico.

Un representante de Emilio Azcárraga dijo que el acuerdo para la compra de la «Niña II» fue ultimado en la semana pasada y que se estipuló un precio de 35.000 dólares.

Añadió que el pago de la suma se hará al recibirse la embarcación en el puerto de Veracruz, en la costa del golfo de Méjico. Agregó que el traslado de la embarcación desde allí a la costa mejicana del Pacífico se efectuará, probablemente, por tierra.

Azcárraga, como es sabido, desea convertir la embarcación en museo flotante, en Acapulco.

El capitán Carlos Etayo ha regresado a Nueva York para determinar las mejores medidas de traslado de la «Niña II» desde Nassau a Veracruz.

**PAMPLONA ESPERA AL CAPITAN ETAYO**

Pamplona, 1. (Cifra.)—Se espera en ésta la llegada del capitán Etayo, que mandó la carabela «Niña II» en su viaje a América. Para Madrid han salido el padre Sagaseta y Antonio Aguirre, tripulantes ambos de la nave, para recibirle en el aeropuerto de Barajas.

A su llegada, el Ayuntamiento de Pamplona le ofrecerá una recepción, y el circulo cultural «Vázquez de Mella», del que el capitán Etayo es socio fundador, le hará objeto también de un cariñoso homenaje.

# Regreso del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, en la pasada madrugada regresó a nuestra ciudad, procedente de Madrid, después de haber asistido en la capital de la nación a la sesión plenaria de las Cortes Españolas y a la reunión de la Comisión Preparatoria del Consejo Nacional del Movimiento.

# Visita del ministro de Industria a las Factorías Barreiros

El ministro de Industria, señor López Bravo, ha visitado las factorías de Barreiros, en Villaverde (Madrid). Los señores Barreiros, don Eduardo y don José Graciliano, acompañaron al ilustre visitante en su recorrido por las distintas instalaciones, interesándose vivamente por los procesos de fabricación de la amplia gama de productos de esta importante firma de la industria de automoción española.

Con anterioridad a su visita a las factorías, el señor López Bravo presenció una espectacular demostración, en unos terrenos próximos, de tres nuevos modelos de camiones «todo terreno»: «Comando», de 1,5/3 toneladas de capacidad de carga; «Panter II», de 2,5/5 toneladas, y «Panter III», de 3,5/7 toneladas. Dichos vehículos, de tipo militar, corresponden en todas sus características técnicas y tácticas a especificaciones de la N. A. T. O. Van equipados con motor Diesel, que puede transformarse en una hora en motor de gasolina y viceversa, y poseen enclavamientos de diferenciales. Dadas sus excepcionales condiciones pueden superar fuertes pendientes laterales y en sentido de la marcha, corrientes de agua superiores a un metro de profundidad y otros obstáculos, bajo condicionee climatológicas extremas.

La demostración de estos nuevos vehículos españoles llamó poderosamente la atención del señor López Bravo y de los informadores de Prensa, dado el inverosímil rendimiento y eficacia que en todo momento demostraron durante la exhibición.

*(Pyresa.)*



# Diez millones de pesetas pro-damnificados andaluces

## Contribución del Banco de España a la suscripción abierta por el Gobierno

Madrid, 1 (Cifra).—El Banco de España ha contribuido con la cantidad de diez millones de pesetas a la suscripción abierta por el Gobierno en favor de los damnificados por las recientes inundaciones de Andalucía.

**SUBVENCIONES PARA MITIGAR EL PARO**

Madrid, 1. (Cifra). — Se conceden, por orden del Ministerio de Trabajo, subvenciones encaminadas a mitigar el paro forzoso, en la cuantía y provincias siguientes:

Albacete, Huelva, Ceuta y Soria, 500.000 pesetas; en Badajoz y Jaén, un millón de pesetas; en Cádiz y Málaga, dos millones, y en Córdoba, Granada y Sevilla, cuatro millones de pesetas.

# Nuevo sistema para la fijación de precios en la industria hotelera

## Señalado por la Subsecretaría de Turismo, recuerda la obligatoriedad de cumplir las normas vigentes

### Por otra parte, quedan derogadas todas las autorizaciones de suplementos, incluso por fiestas locales

Madrid, 1. — En aplicación de la orden de 7 de noviembre de 1962, en la que se establece un nuevo y flexible sistema para la fijación de precios en la industria hotelera, la Subsecretaría de Turismo ha examinado las propuestas realizadas por estos establecimientos, señalando, asimismo lo precios que habrán de permanecer vigentes hasta el día 31 de diciembre de 1963.

Igualmente efectúa un recordatorio sobre la forma de aplicación de precios, debiéndose facilitar éstos en forma global, y siendo advertido el cliente antes de su admisión del precio exacto que habrá de abonar.

El régimen de pensión completa, recuerda la Subsecretaría de Turismo, no es obligado, no pudiéndose, por lo tanto, exigir a los clientes que se sujeten al mismo.

Después de hacer hincapié en la obligatoria publicidad de las listas de precios, advierte que quedan derogadas todas las autorizaciones de suplementos de precios por distancia terraza, jardín, piscina, aire acondicionado, etc., etc., así como por motivo de fiestas en la localidad. Por otra parte, tampoco podrá obligarse al cliente al pago de un número mínimo de días, aunque su estancia real sea inferior, sea cual sea la época.

Finaliza advirtiendo que las infracciones serán sancionadas severa y ejemplarmente, y que, a partir del próximo día 10 de marzo se extremará la vigilancia, comprobándose el exacto cumplimiento de las normas vigentes en hostelería.

# Entre el Sol y las flores, una riqueza inédita en España

## Nuestro campo incrementaría sus beneficios con el aumento de la apicultura

Una riqueza inédita española pretende revalorizarse, en beneficio de la economía, principalmente de la campesina, ya que en el ancho tajo agrario tienen asentada su raíz, si bien no tan extendida como las posibilidades favorabilísimas para su desarrollo lo permiten. Se trata de un producto con el más lírico de los orígenes, hijo del Sol y de las flores: la miel, en cuya obtención ostenta nuestro país la supremacía europea.

La proximidad de la época en que la flora del país se abre por lo tanto, la iniciación de una nueva campaña con la aplicación de recomendaciones declaradas de gran utilidad en la industria melífera por el XVIII Congreso Mundial de Apicultura, como saben, celebrado en Madrid, especialmente el del incremento de la trashumancia de las abejas, nos han inducido a saber pormenores sobre los resultados obtenidos y el estado actual de esta gran riqueza con un porvenir tan risueño como las fuentes donde se produce. En el Sindicato Nacional de Ganadería, amablemente se nos informa:

● *DOBLAR LAS GANANCIAS*

—¿Qué supone la trashumancia de las colmenas en el orden económico?

—De tener una colmena fija a ser la misma movilista, va el doble de rendimiento. La estabilizada produce, como máximo, cincuenta kilos anuales; las trashumante sobrepasa los cien. España es de los países con más posibilidades para hacer la trashumancia de la abeja entre todo el continente, pues el clima, la abundante vegetación, la variación de cultivos, el sol en abundancia y la flora permanente en todas las estaciones del año, permiten el traslado de colmenas de unas a otras regiones. Naturalmente, a tenor de la producción de miel, está la de cera, cada vez más cotizada. Si consiguiéramos llevar al ánimo de los agricultores la práctica de la trashumancia, la sencilla industria rural del colmenar, que a veces se mantiene por entretenimiento, tendría una mayor calificación, una categoría más elevada, ya que apenas con los mismos costes se lograría aumentar más del doble del actual rendimiento, lo cual es un buen incentivo —como ya se ha notado— para una mayor instalación de colmenas.

● *DE LA ACTUAL PRODUCCION A LA ACCION POLINIZADORA*

—¿Cuántas colmenas existen actualmente en nuestros país?

—...llón doscientas mil. Es de notar que la colmena movilista representa ya más del sesenta y cinco por ciento de dicha cifra. Existen setecientas cincuenta mil trashumantes, y fijas, cuatrocientas cincuenta mil.

—¿Qué cantidad de miel se produce?

—Algo más de los veinte millones de kilogramos.

—Así, pues, ¿cuál es el aprovechamiento de nuestra flora en relación con la apicultura?

—Es triste reconocer, según datos técnicos muy recientes, que solamente se aprovecha el diez por ciento de la múltiple flora española. Hay nada menos que un noventa por ciento perdida, sin tener en cuenta que a mayor proliferación de la abeja habría más fecundidad de variedades florales, que solamente pueden dar fruto mediante la benéfica acción de la abeja. Sería interesantísimo un estudio de esta acción polinizadora traducida en cifras principalmente en lo referente a la economía. Otros países han concedido tanta importancia a esta acción que dentro de sus huertos y fincas existen colmenas por las que pagan alquileres nada desdeñables.

● *INCREMENTO, CALIDADES Y EXPORTACION*

—¿A qué número de colmenas podría llegarse, sin perjuicio para el agotamiento de la flora en función de alimento básico de la abeja?

—Podría llegarse hasta los doce millones de colmenas. Es decir diez veces más que las actuales. Ello supondría que de los cuatrocientos millones de pesetas de rendimiento actual, se pasaría a cerca de los cuatro mil millones.

—¿Qué clases de mieles son las más apreciadas?

—Las de azahar, romero y flores variadas. Nuestro Levante es una de las regiones más revalorizadas. Solamente Castellón cuenta ya con más de 35.000 colmenas y casi toda su producción se exporta.

—¿Cuáles son los países consumidores de nuestra miel?

—A la cabeza, Francia y Alemania, aunque son casi todos los países de Europa clientes de España, especialmente Austria, Holanda, Irlanda, Reino Unido y algunos africanos, Argelia, Marruecos, etc. Para que tenga una idea de lo que supone salir en competencia al exterior, le diré que en la Semana de España celebrada en Oslo se realizaron pedidos cercanos al medio millar de toneladas de miel; por eso abogamos que, junto al mayor consumo nacional, se incremente la exportación con una delicada presentación.

*CACHO-DALDA*
(Especial para Pyresa.)

# Muere en Nueva York el "gangster" Tony Anastasio

## Contaba 57 años y era conocido como "el amo de los marineros"

Nueva York, 1. (Efe).—Anthony Anastasio "Tony" ha muerto a consecuencia de un ataque cardíaco, con complicaciones posteriores. "Tony", de 57 años de edad, sufrió un ataque cardiaco hace dos meses y ha fallecido ahora como consecuencia de complicaciones sobrevenidas después.

Anthony Anastasio era conocido como el "amo de los marineros" de Brooklyn. Desempeñaba el cargo de vicepresidente de la Asociación Internacional de Marineros (ILA) tenia reputación de "gangster" y habia sido detenido varias veces. si bien nunca se le había podido comprobar sus delitos. Era hermano de Humberto Anastasio "Albert", que tenía fama de ser jefe de un "gang" y de una banda de asesinos, que fue asesinado, a su vez, en una peluquería del Sheraton Hotel, en el parque de Manhattan, en el año 1957.

"Tony" había sido acusado muchas veces de distintos delitos, desde atracos a asesinatos, pero jamás se le pudo probar nada. A pesar de esta fama, inspiraba temor y respeto a los miembros de la citada asociación. Era uno entre seis hermanos de una familia italiana, tres de los cuales vinieron a Estados Unidos, y los restantes se quedaron en Europa.

# En Norteamérica

## Los periódicos suben de precio

Chicago, 1. (Efe.)—Ha subido el precio de los periódicos en las regiones del Este de los Estados Unidos debido al aumento de los costes de producción.

El vespertino «Schesctady Union Star» aumentó su precio a seis pesetas ejemplar en la venta en las calles, y 4,20 pesetas en venta por suscripción.

# El invierno y las pruebas nucleares

## Parlamentarios ingleses piden una investigación

Londres, 1. (Efe.) — A la vista del riguroso invierno que toda Europa viene sufriendo, varios miembros del Parlamento británico han pedido que una Comisión internacional realice una investigación sobre los efectos de las pruebas nucleares en las condiciones atmosféricas.

El laborista George Dorling declaró que en la sesión de la semana próxima propondrá que el Gobierno inglés consulte sobre tal cuestión con el de Estados Unidos, Rusia y otros países.

*Ha inventado el motor de papel*

# El ingeniero español Isidoro Diéguez patenta un procedimiento revolucionario en la fabricación de vehículos

## "Con él se ahorra un cincuenta por ciento en la producción de piezas"

Su vida, que anda ahora en los 71 años, está llena de retazos que por sí sólos se merecen un reportaje. Y uno, la verdad, no sabe por dónde empezar. No es un aventurero. Es un famoso ingeniero español que ha aparcado su existencia, por el momento, en ese pequeña ciudad castellana que es Palencia. No para descansar, sino para trabajar. Es fuerte como un roble y tiene la vitalidad de un muchacho. Se llama don Isidoro Diéguez. Es hijo de un famoso abogado y hermano del embajador de España en Jordania.

Estudiante de Bachillerato en España y de Ingeniería en Lieja, cursó también la carrera de Ciencias por libre.

—Desde pequeño me gustó la mecánica. Eran los tiempos de los primeros motores; de los primeros coches y de las primeras motos.

**«EL CACHARRO DE DIEGUEZ»**

Y su afición y su amor al motor le llevó a construir, cuando sólo tenía 19 años, lo que se llamó «el cacharro de Diéguez».

—Era un vehículo con dos discos de fricción, tres velocidades hacia atrás y tres hacia adelante. Tenía seis caballos.

Esto sucedió en 1912, pero anteriormente, en 1907, don Isidoro había montado una moto «Peugeot» de 2,5 caballos. Y en 1914 realizó su primera hazaña.

—Fue el día que se declaró la primera guerra europea. Yo me encontraba en la ciudad de Bristol. Al enterarme cogí una moto «Douglas» que tenía y me vine desde la ciudad inglesa hasta Palencia. Puede imaginarse la de peripecias que me ocurrieron.

Don Isidoro Diéguez habla a borbotones como un motor de explosión. Todo en él es vitalidad. Fue uno de los pocos profesionales de la ingeniería española que trabajó con Louis Renault, en París. Y con Eiffel, el de la Torre, y con Ford, en Detroit.

—Treinta años he pasado en París, hasta llegar a conocerlo casi mejor que Madrid. Y todos los años vuelvo. Puede que sea de los pocos que han asistido a los 49 salones del Automóvil. Y el único español que ha subido 587 veces a la Torre Eiffel.




**PASION POR LOS COCHES**

Un hombre que ha tenido hasta ahora cuarenta automóviles, desde un «Ford» hasta un «Rolls» y que ha corrido más de dos millones de kilómetros en moto y medio millón en automóvil tenía al fin que crear algo y más aún tratándose de un ingeniero. Y esa creación, ese invento, es lo que hoy motiva este reportaje, hecho entre Palencia y Madrid.

—Se trata de la supresión del procedimiento de «fundición» para obtener piezas de máquina, reemplazándolo por el «troquelado», que es el sistema más barato —nos dice don Isidoro Diéguez.

Este invento no ha sido logrado por casualidad, sino a través de cálculos matemáticos arrancando de la teoría de los infinitamente pequeños —me aclara el inventor.

—Este procedimiento —me dice— ahorra un 50% de gastos en la producción de piezas y el espesor de las mismas puede reducirse al mínimo, con gran economía en el peso.

El procedimiento del señor Diéguez es de suma importancia por la economía que representa.

—Por este procedimiento del «troquelado» he llegado a proyectar bloques de cilindros de automóvil en papel, pero papel de periódico. Esto no se había logrado hasta ahora.

**COCHE DE PAPEL**

Lo bueno del invento del señor Diéguez es que intenta transformar los procedimientos de fabricación de toda clase de máquinas a motor.

—Mire, amigo, el procedimiento que se emplea hoy, la fundición, es el mismo que se empleaba hace cien años. Es caro y lento. En cambio, el mío es un cincuenta por ciento más económico. Sobre todo porque se pueden emplear infinidad de materiales de ínfimo costo, como el papel, por ejemplo, que, prensado, puede convertirse en una pieza tan resistente como el acero. Resumiendo —me dice— vemos que si en una pieza de fundición destinada a una máquina hacemos «cortes» y la fabricamos por el procedimiento del «Estampado y troquelado», estas piezas unidas serán igual al «todo».

—¿Y cuándo se trate de emplear papel?

—En este caso hay que tomar la precaución de, en los órganos rodantes o deslizantes, como eje de excéntricas, cojinetes o guías de válvulas, etc., reforzar las cajas con anillos de metal, para repartir el esfuerzo que no podrían resistir directamente.

El señor Diéguez, que es más conocido en el extranjero que en España, no deja de asistir a la tertulia que, en un café de París celebran los técnicos del automóvil.

—Quizás una de las más importantes ventajas de mi invento es que queda eliminada por completo la fundición, evitando las pérdidas que suponen las piezas desechadas por grietas y poros que pudieran tener el órgano fundido...

ENRIQUE VILLORRIA
(«EUROPA PRESS»)

## Unas gafas que valen millones



VIENA.—El artista vienés Serge Kirschefer ha diseñado estas artísticas gafas que valen millones. La armadura es de oro puro con piedras preciosas, lo que constituye una auténtica joya. (Foto Europa Press).

## Gerencia de Urbanización

### Información pública proyectos Distribución de agua, Alcantarillado y Explanación y Pavimentación del polígono "San Julián", de Sevilla

En cumplimiento de lo prevenido en el art. 32 de la Ley sobre Régimen del Suelo y Ordenación Urbana de 12 de mayo de 1956, se somete a información pública durante un mes los proyectos de distribución de Agua, Alcantarillado y Explanación y Pavimentación del polígono «San Julián», sito en el término municipal de Sevilla. Los proyectos de referencia se encuentran expuestos al público en los locales de la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda, en Sevilla, O'Donnell, 22, durante las horas normales de oficina. Lo que de acuerdo con la referida Ley se publica a los debidos efectos.—Madrid, 21 de febrero de 1963.—El Director-Gerente.—Firmado: Pedro Bidagor Lasarte.

Insértese.
*EL DIRECTOR-GERENTE.*

# EL ESPAÑOL ante el mundo

*Hay dos posturas del español ante el mundo que deben ser desechadas: el estupor y el desprecio. El español estupefacto, es negativo, porque no construye, sino que envidia. Es propenso, además, a envidiar lo no envidiable y a olvidar lo admirable. El español despreciativo, es igualmente inútil, porque encierra en el mismo saco a lo malo y a lo bueno, y le pone un m a r c h a m o odioso. Entre el español que se deslumbra y el que resiste a las evidencias, debe haber un español más claro, capaz de salir de España sin perder su curso y su paso, y capaz de admirar lo que es admirable sin sentirse irritado.*

*De estos españoles necesitamos, y precisamente ahora, muchos. España se propone, cada día con mayor firmeza, situarse en la primera línea de la civilización occidental, en su puesto de siempre, con la doble intención de servir y de enseñar su lección. Pero p a r a esta tarea, de proporciones históricas inmensas, aunque muchos no lo adviertan ahora, urge contar con una mayoría de españoles capaces, abiertos, bien dispuestos y provistos de ingenio.*

*Afortunadamente, los españoles de hoy salen con frecuencia de nuestra Patria. Algunos, incluso para buscar en otros lugares horizontes que no encuentran aquí, en perfecto uso de su libertad. La mayor parte, para volver en seguida, provistos de un nuevo bagaje de ideas, renovados en algunos de sus criterios y prestos para iniciar su nueva aventura española. Salen nuestros estudiantes, nuestros trabajadores, nuestros artistas. Salen nuestros padres de familia, para pasar unos días agradables durante sus vacaciones. Salen nuestros deportistas, nuestros marinos y nuestros gobernantes. Desde hace varios años, la corriente descrita aumenta incesantemente. Que esto es favorable y beneficioso, nadie puede ponerlo en duda. Un periodista suizo escribía en reciente ocasión que «los españoles han venido», y, a pesar de los tópicos usuales, lo decía con evidente tono alegre, como quien saluda a un viejo amigo.*

*Pero estos españoles, aunque no lo adviertan, están comprometidos a llevar a cabo una doble y muy grave tarea. De una parte, a llevar con ellos una imagen de España más limpia y más cierta que la acostumbrada. De otra, a fotografiar una imagen del mundo igualmente justa, para mostrarla en casa a su regreso. Porque es fundamental el conseguir la corrección de un defecto español respecto a lo extraño, que tiene en su raíz el mismo supuesto que el desconocimiento de España por los extranjeros: la ignorancia. Los psicólogos han estudiado el fenómeno de la «repulsa de los extranjeros» desde puntos de vista biológicos e históricos. Hay en todos los pueblos una instintiva y patológica red de prejuicios frente a los extranjeros. España se encuentra a este respecto en situación ventajosa, porque también, temperalmente, nuestro pueblo es hospitalario, cortés y generoso. Pero la repulsa de lo extranjero se manifiesta aquí también, en aspectos secundarios, y aunque sin tanta violencia y encono como en otros países, con evidente claridad. Uno de estos aspectos secundarios por los que el español no aprecia en justicia lo que ve fuera de su Patria, es también, como en el caso inverso, la topificación. Un ilustre periodista español decía no hace mucho cómo lo españoles hemos comprado fuera de España, siempre, lo peor. En España hay una Francia tópica, bullanguera, superficial y falsa, copiada del «Moulin Rouge», pero no hay en la debida medida la Francia aguda, laboriosa, sana y limpia que más se parece a la verdad. Inglaterra se nos ha quedado en los caballos de carreras, los perros de caza y el té de las casas elegantes, cuando no de las casas tontas, pero no hemos importado el tesón, la capacidad de servicio, la solidaridad y la serenidad británicas. De Alemania aprendemos el gesto tosco, inocentón y violento, pero no el amor a la naturaleza, a la música y la cultura. De los Estados Unidos se pueden aprender el sentido de empresa, de competición y de igualdad de oportunidades, el respeto a las l e y e s, en lugar de los refrescos de zarzaparrilla, el «twist», las camisas floreadas y el gamberrismo estereotipado en algunos modelos cinematográficos para la vulgar emoción de las masas.*

*Nos hacen falta españoles que sepan comparar mejor. Para lo cual, naturalmente, deben andar por el mundo con los ojos abiertos, sensibles a todo lo que pueda ser importante y ejerciendo al mismo tiempo la labor de mostrar cómo es España y la de mostrar a España cómo son los demás pueblos. P a r a conseguir españoles que s e p a n estar ante el mundo de esta manera hemos de poner en marcha, o perfeccionar, algunos medios formativos y educativos que han de orientarse a tales fines.*

# Factores destacados de la balanza de pagos

La balanza de pagos del Instituto Español de Moneda Extranjera, correspondiente al año 1962, presenta varios aspectos importantes por sí mismos y, todavía en mayor grado, por su significado para el conjunto económico nacional. Estos aspectos son, a nuestro juicio, el mantenimiento del superávit de la balanza, pese a la agravación del déficit comercial; la continuidad en el incremento de entrada de divisas por turismo, y el significado cada vez mayor de las remesas de emigrantes.

El superávit de la balanza de pagos en el año de referencia, fue de 11.052 millones de pesetas. Aisladamente, tal resultado puede considerarse como satisfactorio. No lo es, en cambio, si se le compara con el de la anualidad anterior, durante la cual, el exceso de los ingresos sobre los pagos superó los 25.500 millones.

El factor creador de esta disminución fue el comercio exterior, que, si bien orientado al crecimiento en sus dos términos, lo hizo de modo muy desigual. Las importaciones, que alcanzaron los 80.244 millones de pesetas, se elevaron, en relación con la anualidad precedente, en un 37 por 100. Las exportaciones que quedaron en 48.258 millones, sólo registraron crecimiento del 3 por 100.

Con independencia del citado déficit, el volumen alcanzado por las transaciones con el exterior pone de manifiesto el enorme grado de "permeabilidad" que en muy pocos años ha alcanzado nuestra economía. El total de importaciones y exportaciones, en efecto, ascendió en el año que estamos examinando a la cifra de 128.502 millones, lo que viene a suponer el 22 por 100 de la renta nacional.

Si nos atenemos a la importación exclusivamente, vemos que nuestra adquisición en el exterior quedó en 2.675 pesetas por habitante, cifra que representa el 15 por 100 de los ingresos por persona. Cierto es que tal cifra se encuentra aún lejos de las que se registran en la mayoría de los países de Europa, pero su cuantía revela que van desapareciendo con rapidez las condiciones de aislamiento que caracterizaron durante muchos años a nuestro acontecer económico.

Por lo demás, si bien es indudable que las condiciones del intercambio pueden ser mejoradas, es evidente que a ello sólo puede llegarse merced a un perfeccionamiento de los procesos de producción, acompañado de un reforzamiento de los canales comerciales hacia el exterior. En ambos aspectos, el año actual puede ser decisivo, puesto que ha de mostrarnos la capacidad de competencia de muchas de nuestras actividades en relación con los mercados mundiales.

El segundo de los aspectos dignos de ser reseñados es, como al principio hemos dicho, el de la continuidad del incremento de los ingresos turísticos. En 1962, el turismo proporcionó a España una entrada de divisas del orden de los 28.404 millones de pesetas; es decir, una cifra que bastó por sí sola para absorber casi la totalidad del déficit comercial, que ascendió a 31.986 millones. Con relación al año anterior, el aumento de las entradas de divisas por turismo supuso un 25 por 100, extraordinario si se considera que ya en 1961 se alcanzó una cifra elevada y jamás conocida en nuestra historia.

Es evidente que el auge alcanzado por el turismo que hacia España se dirige, obedece en muy buena parte al alto grado de prosperidad que gozan la mayoría de los países de Europa. Sin embargo, y dado el hecho de que tal prosperidad no se asienta tanto en circunstancias cíclicas como en una efectiva elevación económica de los citados países, parece que el turismo internacional seguirá creciendo, y que España ha de seguir recibiéndolo cada vez en mayor grado, sobre todo si se mantiene la orientación de perfeccionar y elevar los elementos que, como transportes, hoteles, etc., tanto contribuyen a hacer agradable la estancia de los extranjeros en nuestro país.

Con independencia de otras facetas acaso todavía de mayor importancia que las económicas, es indudable que el turismo ha llegado a ser un fuerte soporte de nuestra posición en materia de pagos exteriores, y de ahí la necesidad de acrecentarlo hasta el límite de las posibilidades, todavía muy lejos de la posición actual.

El tercer factor que conviene destacar en relación con nuestra balanza de pagos, es el de las remesas de emigrantes. En 1962, los trabajadores españoles en el extranjero enviaron a la patria divisas por importe de 10.518 millones de pesetas, cifra casi idéntica al superávit que la balanza de pagos registró en dicha anualidad.

La pérdida que para el conjunto de la actividad productiva española representa esa sangría de hombres activos que supone la emigración laboral, se encuentra en parte compensada por ese ahorro que los trabajadores canalizan hacia nuestro país, y que nos dice, en primer término, que esos hombres han emigrado, pero que no se han expatriado y que, en un plazo no lejano, tienen que volver a integrarse en la economía nacional.

Aunque importante y ventajosa, la emigración de trabajadores no puede ser más que una solución transitoria. Hace falta que el desarrollo económico cree, en el menor plazo de tiempo posible, las condiciones necesarias para proporcionar un trabajo dignamente remunerado a todas las fuerzas de trabajo del país.

# INFORMACION Y EXTENSION ASOCIATIVA

La acción cultural que debe proyectarse sobre una sociedad ha de perseguir el cumplimiento de tres objetivos esenciales. El primero, formar hombres cabales, desarrollar la personalidad de cada uno, elevar al individuo en sus valores íntimos y trascendentes. El segundo, formar ciudadanos, hacer comunicativas las personalidades, capacitar a las gentes para la convivencia y la colaboración. El tercero, formar hombres útiles, desarrollar destrezas profesionales, capacidades técnicas, personalidades productivas en todos los órdenes. En su conjunto, la acción cultural deberá depararnos personalidades enteras, es decir, auténticas, fructíferas y comunicativas.

La proporción en la que los medios de la técnica informativa son utilizables para cumplir cada uno de estos objetivos es diferente. En el primero, la formación esencial de la personalidad, parece indudable que debemos dar preferencia a los efectos de la educación fundamental. La información puede ser un instrumento de ayuda para la difusión de la educación fundamental, pero no puede aspirar a sustituirla, sino a complementarla y desarrollarla posteriormente. En el tercero, la formación profesional, el papel de los medios informativos es parecido, como vehículo difusor, y quizá, con menos influencia posterior en la complementación y desarrollo. Pero, en el segundo de los objetivos, la formación del hombre social, la información es, además de instrumento técnico y vía de desarrollo, la clave auténtica de la acción cultural.

Porque la intención de dicho tipo de perfeccionamiento de la personalidad humana es la estimulación de los instintos asociativos del hombre frente a sus tendencias disgregadoras e insolidarias, y las decisiones asociativas sólo pueden producirse con la progresiva extensión de los ámbitos de comunicación. La colaboración entre los seres surge de una configuración clara de los intereses y horizontes comunes, de la lógica de las relaciones y del análisis de sus consecuencias, tal y como sólo puede presentarlos —en la sociedad de masas contemporánea— el alcance extensivo de los instrumentos técnicos de la información, capaces de hacer posible lo que Ortega llamaba "la proximidad de lo lejano" o "la presencia de lo ausente".

El aumento de la capacidad media de comprensión es la tónica característica de la elevación cultural de conjunto, tal y como resulta de la densificación informativa. Y ello es lo que está haciendo real la aptitud síquica para aumentar el ámbito de la conciencia de sociedad, antes reducida a esferas locales, y, aun a limitados sectores dentro de las mismas, a niveles de sociedad auténticamente nacional, y, a su través, a la conciencia ya operante de comunidad continental, intercontinental y, en aspectos aún nacientes y limitados, al nivel de conciencia comunitaria de la humanidad entera. El camino de progreso, en esta dirección, es la intensificación del proceso asociacional humano, estimulado y alimentado por el calado, cada vez más extenso y profundo, de las redes de comunicación informativa.

## Delegacion Provincial de Auxilio Social

AVISO

Cuestación quincenal en Sevilla (capital) y provincia.—Convalidada la exacción denominada «Cuota pro-Auxilio Social» por decreto núm. 470 de 10 de marzo de 1.960 y 23 de julio de 1.961 las normas para la recaudación, inspección y contabilidad de las tasas y exacciones para-fiscasles, se hace saber a todos los señores industriales, la obligatoriedad de la cuota establecida en los días que tiene lugar las cuestaciones quincenales de «Auxilio Social».

Para facilitar el pago de las mismas, se ha dispuesto por esta Delegación Provincial como facilidad a los señores industriales la cobranza a domicilio por el inspector provincial de esta Obra, que la llevará a efecto durante los días 2, 3 y 4 para la correspondiente al día tres, domingo, del corriente mes de marzo.

EL DELEGADO PROVINCIAL

## Medio millón de pesetas del Banco Hispano Americano para los damnificados de Andalucía

El Consejo de Administración del Banco Hispano Americano ha decidido aportar medio millón de pesetas a la suscripción abierta en favor de los damnificados por las inundaciones de Andalucía.










## COMENTARIO INTERNACIONAL

# Hace falta un gran Ejército alemán

**por Carlos Rivas**

*Uwe von Hassel, ministro alemán de Defensa, ha salido para los EE. UU., con objeto, según parece, de concertar un reforzamiento considerable de la cooperación militar germano-americana. Es casi seguro que el tema base de las conversaciones será el aumento sustancial de los efectivos del Ejército alemán y el reforzamiento de sus armamentos, cuestión sobre la que los americanos están muy interesados hace tiempo y que ahora consideran de vital importancia y gran urgencia para la defensa de Europa.*

*Es ahora la «militarista» y «belicista» Alemania la que no desea el aumento de efectivos de su Ejército, tanto por razones financieras cómo por no desear cubrir los vacíos militares que en Europa han dejado las economías y optimismos de Francia y Gran Bretaña. Pero, pese a esto, es posible que von Hassel pueda anunciar que será constituída una reserva territorial, parecida a la que tienen los EE. UU. destinada a reforzar, con sólido armamento, las maniobras y la libertad de movimientos de las fuertes divisiones de cobertura. De una manera u otra los batallones germanos vuelven a pisar fuerte sobre las viejas rutas militares, como antes que la condenación de los vencedores prohibiera incluso que los rubios niños alemanes jugaran a los soldados. La vital necesidad de las armas ha triunfado sobre la literatura pacifista, antialemana y prosoviética, que gastó ríos de tinta y montañas de papel para hacèr creer a las gentes que todos los males del mundo moderno nacían de los cascos de acero y de las marchas militares prusianas.*

*Ha sido preciso que los brillantes uniformes y las rutilantes espadas, símbolos de poder militar, ya que no armas de guerra, pasarán a ser patrimonio de los rusos. Fue necesario que el paso de oca, paso de parada de la antigua Guardia Prusiana, fuera aceptado por las formaciones comunistas de la Alemania popular. Tan sólo entonces los antimilitaristas, que se habían apresurado a transformar a sus gloriosos generales de cuatro estrellas en directores de empresas comerciales, comprendieron que los soldados, las armas, las paradas, los himnos e incluso las viejas canciones de marcha y de guerra —pese a las armas atómicas— son vitalmente necesarios en la conservación de un mundo que sin los soldados se nos habría ido de la mano hace ya mucho tiempo. Y ahora tienen prisa, mucha prisa, en rehacer lo que alegremente deshicieron en la euforia de aquella victoria, que creyeron que era la última porque también, tontamente, creyeron que habían terminado y ganado la última guerra.*

*Es posible que las armas atómicas no sean empleadas nunca gracias a su fabuloso poder destructor, que aniquilaría a todos; pero como lo que sí es seguro que vendrán otras guerras, ahora y a toda prisa, se comprende que es necesario que formaciones de hombres uniformados, encuadrados y convencidos de que sirven a una causa noble, cubran las fronteras y cierren el paso a las otras masas uniformadas, bien encuadradas y convencidas que sirven a una causa y a una bandera. Puede ser que las realidades incontenibles abran los ojos de los que veían tan sólo a través de los vidrios coloreados de unas concepciones blandengues y falsas.*

*Hay un pequeño hecho, casi de etiqueta militar. que retrata la mentalidad de unos y de otros, hecho que parece no tiene importancia. pero en el cual puede estar la suerte del mundo; es el hecho siguiente: los americanos saben que los sables no son ya un arma de guerra, y, por lo tanto, los han suprimido en sus fuerzas armadas. Los rusos saben también que el sable no es un arma de guerra, pero como saben que es un símbolo, lo han conservado en sus formaciones de retaguardia. Uno, que se creen idealistas, actan tan sólo con argumentos que se puedan contar y medir; los otros, que son materialistas, saben que las masas no actúan más que por ideales, cuando llegan las grandes jornadas, los días duros de la movilización y de la marcha hacia las fronteras.*

*El renacimiento del Ejército alemán y su reforzamiento, hoy tan deseado, puede ser el principio de unas nuevas interpretaciones, dentro de las cuales el peligro y la realidad de una guerra no obliguen, por pereza y cobardía anterior, a hacer inevitable el suicidio atómico.*

(Especial para PYRESA).

# El embajador de Cuba ante la Santa Sede, miente

## En el libro de firmas de la Exposición de la "Iglesia del Silencio" aduce datos completamente falsos, que han sido rebatidos por el obispo auxiliar de La Habana

CIUDAD DEL VATICANO.—(CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JAIME CAMPMANY).—En la Exposición de la Iglesia Mártir, abierta en la piazza della Pilotta, se alzan grandes paneles con las pavorosas cifras de la persecución comunista contra la religión católica en todo el mundo marxista. Es una increíble estadística, espeluznante y aleccionadora. Es una extensa mancha de dolor y de sangre que oscurece el mapa mundi. Trabajos forzados, presiones, asesinatos, expulsiones, destierros se encuentran allí reducidos a la sobria elocuencia de los números. Entre los paneles dedicados a Rusia, Estonia, Corea del Norte, Alemania oriental, Hungría, China comunista y tantos otros países hay un triste sitio para Cuba. En la dulce y lejana isla del azúcar y del tabaco, los números de la persecución fidelista danzan una rumba macabra.

De 723 sacerdotes sólo quedan 120.

De 742 religiosos sólo quedan 50.

De 3.200 monjas sólo quedan 200.

Veinte escuelas católicas han sido nacionalizadas.

La juventud es educada en el ateísmo.

La Exposición tiene abierto un libro de firmas, donde se recogen las impresiones de los visitantes. En la página 129 del libro hay escritas unas líneas que no son de consternación ni de dolor. He copiado algunos párrafos:

«Esto no es un elogio de esta Exposición de la Iglesia Mártir, sino una respetuosa, pero enérgica. protesta. Aparte de otras consideraciones sobre la oportunidad de su celebración y sobre la interpretación de algunos acontecimientos generales en ella expuestos, Cuba no debió figurar jamás:

1. El Gobierno revolucionario de Cuba mantiene relaciones cordiales con el Vaticano. Nunciatura en La Habana y embajador ante la Santa Sede. Cuba envió a la apertura del Concilio una Delegación extraordinaria. que fue muy afectuosamente saludada por Su Santidad en el acto solemne de la recepción de las Misiones. Tres obispos cubanos asisten al Concilio.

2. Religiosas y sacerdotes extranjeros salieron el pasado año del territorio nacional por propia decisión, respetada por el Gobierno, a pesar de conocer se trataba de una hábil maniobra del Imperialismo, que deseaba nutrir su propaganda con la apariencia de hechos calumniosos para Cuba... Pero más tarde se expulsó a un corto número de sacerdotes y a un obispo, no por razones religiosas, sino por perenne labor contrarrevolucionaria.

3. Todos los templos de la nación están abiertos y funcionan normalmente. La Prensa nacional publica noticias sobre el Concilio... Jamás se ha ametrallado una procesión, salvo en la mente enferma de la propaganda estadounidense... Se hacen misiones y se enseña catequesis en los templos y en las cárceles. La figura egregia de Juan XXIII es amada por todo el pueblo.

¿A qué más? Es triste y amargo todo esto. Y para que conste escribimos lo que antecede.»

Firma la protesta el embajador de Cuba ante la Santa Sede, Luis Amado Blanco, cuyo nombre tal vez despierte dolorosos recuerdos en algunos españoles.

La protesta, cuyos párrafos esenciales he copiado, ha dado ocasión para conocer un impresionante y auténtico documento sobre la verdad de las persecuciones fidelistas en Cuba contra la religión católica. En el mismo libro de firmas de la Exposición, detrás del escrito del embajador cubano en la Santa Sede, figura una larga carta, de la que también he copiado los párrafos más elocuentes e informativos:

«... Yo visité esa Exposición, y si en algo falla es en haber puesto sólo una mínima parte de lo que ha sufrido la Iglesia en Cuba...

1. En primer lugar, menciona (el embajador cubano ante la Santa Sede) las relaciones diplomáticas entre Cuba y el Vaticano. Eso no significa de ninguna manera que en Cuba no haya persecución religiosa. Es bien sabido que la Santa Sede no atiende en esto a ninguna consideración de otro tipo, sino al bien espiritual de las almas, y trata de no retirarse de ninguna parte mientras no la obliguen, a pesar de todas las injusticias de que pueda ser objeto la Iglesia.

Menciona que tres obispos cubanos han asistido al Concilio. Esto es cierto: han asistido no sólo tres, sino cuatro. Pero no sé por qué haya de considerarse un gran favor el que tres obispos hayan obtenido permiso del Gobierno para ir al Concilio, ni sé por qué se les ha señalado un itinerario que les obligaba a ir directamente a Europa y regresar en la misma forma, so pena de que no pudiesen volver a entrar en Cuba. En todos los países libres del mundo, los obispos, como cualquier otro ciudadano, salen y entran normalmente cuando quieren.

2. El Gobierno comunicó órdenes individuales de expulsión a muchos sacerdotes extranjeros y aun cubanos, dándoles un plazo perentorio muy breve (generalmente dos o tres días) para abandonar el país. En la diócesis de Camagüey, esta orden incluye al obispo y a todos los sacerdotes de la diócesis... El Gobierno hizo una redada a mano armada en las iglesias de todas las provincias, deteniendo a los sacerdotes y llevándoles, bajo custodia militar, hasta el buque "Covadonga", que se encontraba en el puerto de La Habana... Así me llevaron también a mí, sacándome de las oficinas del G-2 (Policía Política) de Miramar, en un carro con cuatro hombres armados, sin saber adónde iba y metiéndome en el barco. Muchos no pudimos llevar más que la ropa puesta, y todos fuímos sin pasaporte ni documentación de ninguna clase...

Dice el señor Amado Blanco que fuímos expulsados por hacer labor contrarrevolucionaria. A ninguno de esos sacerdotes se le hizo juicio ni se le condenó a nada. Lo cierto es que fueron recogidos indistintamente, atendiendo más al número que a las personas. Entre ellos iban algunos ancianos y enfermos, como, por ejemplo, el padre Esteban Rivas, de más de ochenta años y con una pierna amputada... Así quedó Cuba con unos 130 sacerdotes para toda la Isla, con cerca de siete millones de habitantes.

3. En Cuba se le ha quitado a la Iglesia toda posibilidad de propaganda pública por radio y televisión y se le han clausurado sus programas; no se puede hacer ningún acto religioso fuera de los templos, ni siquiera enseñar catecismo; se ha hostilizado y atacado muchas veces a los católicos a la salida de los templos; ha estado detenido el 80 por 100 de los sacerdotes en 1961 y ocupadas por las milicias todas las iglesias, y algunas de ellas profanadas en la diócesis de Camagüey, incluso profanado el Santísimo Sacramento; el Gobierno se ha apoderado de los locales de la Acción Católica y otras Asociaciones religiosas, las Casas de Ejercicios Espirituales, los Noviciados de Comunidades religiosas... No se han cerrado 20 escuelas católicas, sino todas, que eran por lo menos, unas treinta...

Al señor Amado Blanco se le ha borrado de la mente el día 10 de septiembre de 1961 en que, a tiros, se pretendió dispersar a los miles de católicos que no se resignaban a prescindir de la procesión anual de la Patrona de Cuba. Nuestra Señora de la Caridad. Yo fuí testigo ocular de aquella y atendí a varios heridos de bala que fueron llevados a la sacristía de la Iglesia antes de trasladarlos a un hospital...

Sería largo continuar esta enumeración, pero basta lo dicho para que se vea que, desgraciadamente, la Iglesia de Cuba tiene un lugar de honor que ocupar en la Exposición de la Iglesia perseguida..."

Firma: Monseñor Eduardo Boza Masvidal, obispo auxiliar de La Habana.

La Exposición de la Iglesia Mártir sigue abierta, y allí están sus datos dolorosos, el gran mapa de sangre que el comunismo ha escrito sobre tantos países del mundo allá donde ha alcanzado. La Exposición de la Iglesia Mártir sigue abierta en Roma, "aparte de otras consideraciones sobre la oportunidad de su celebración".

# Argoud afirma que fue raptado en un hotel de Munich por unos agentes secretos franceses

*PARIS 1. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, MANUEL DE AGUSTIN.) — Por qué y por quién ha sido entregado a la Policía francesa el ex coronel Argoud, sentenciado a muerte, nadie lo sabe aún. Las suposiciones siguen siendo muchas, las verdades pocas. Entre los mil castillos en el aire que se edifican, dos hipótesis prevalecen. En favor de ambas aparecen razones que las explican; en contra, argumentos lógicos que las desmienten. Elija el lector la que más le plazca, mientras nuevos elementos de juicio no confirmen la definitiva.*

*En el supuesto de que Argoud fuera «entregado por sus propios cómplices», como explican las versiones oficiales, acusado de traición, de blandura, de haber fracasado en las operaciones de represalias, por fallar el atentado contra De Gaulle y para que su rival, el coronel Chateau-Jobert, tome el mando de la O. A. S. metropolitana, que ahora se reorganiza bajo el nombre de Movimiento Contrarrevolucionario, ¿no era, para ellos, más expeditivo «liquidarlo», evitando el riesgo de posibles declaraciones? Además, un comunicante anónimo telefoneó a una gran agencia norteamericana de Roma afirmando que había sido raptado por los Servicios Secretos franceses, y una personalidad belga lo confirmó también. La propia esposa de Argoud asegura que lo reiterará en público.*

*La versión contraria reposa en estas declaraciones hechas por Argoud: «Tres agentes «especiales» (no olvidemos que en Francia actúan siete Cuerpos de Policía distintos) vinieron a buscarme a mi hotel, en Munich. Como traté de resistir me golpearon hasta que perdí el conocimiento. No sé cómo pasé la frontera.»*

### ANTE FUTURAS COMPLICACIONES DIPLOMATICAS

*Relato inicialmente mucho más lógico. La Policía tropieza con menos dificultades para cruzar la frontera con un hombre desvanecido y clandestino... pero ¿por qué lo dejó en la calle? ¿Por qué avisaron anónimamente a las autoridades? Precisamente —replican los defensores de la explicación— para disfrazar la acción oficial. El rapto de Argoud en Alemania podría acarrear complicaciones diplomáticas y psicológicas. «La coyuntura europea —escribe «Combat»— no se presta, a los ojos de la opinión internacional y del Gobierno alemán, a esta clase de violaciones del derecho. El procedimiento empleado por los Servicios Secretos de Israel para capturar a Eichmann, parecen sentar ejemplo. Pero si el mundo entero se mostró indulgente en razón del carácter monstruoso de los crímenes cometidos por Eichmann, no será lo mismo para Argoud, refugiado político a quien el Gobierno francés sólo puede reprochar crímenes políticos y que además estaba protegido por las disposiciones particulares que la República Federal concede a los que le piden asilo».*

*Los raptos políticos dejan una triste secuela de amargura en la historia, de remordimiento en los poderes públicos y de reacción favorable a las víctimas. Ya antes de la última gran guerra, los Servicios Secretos soviéticos raptaron en Francia a dos ex generales rusos blancos, Koutiepov y Millor. Nadie ha vuelto a saber de ellos, pero sus nombres quedaron para siempre grabados en la memoria de los hombres como el de las víctimas de un proceder indigno y ajeno a las normas de la nobleza en la lucha.*

*En el caso Argoud que nos ocupa, nada definitivo puede decirse, aunque todo esto permite pensar. Uno de los abogados defensores en el proceso de Petit Clemart anunció ayer una gestión de protesta por parte del embajador alemán a las autoridades francesas, que luego fue desmentida, pero en cuyas palabras se vio la influencia que puede tener este capítulo en el fallo de los jueces contra los autores del atentado a De Gaulle.*

# FUTBOL

*Encuentro eliminatorio para el Torneo Internacional de Juveniles de la U. E. F. A.*
*Sábado 2 de marzo de 1963.*

# España - Italia

A las seis y media de la tarde.
*Estadio «Ramón Sánchez-Pizjuán».*

*Precios (Incluidos impuestos)*

| | *Caballero* | *Señora o niño* |
|---|---|---|
| PREFERENCIA | | |
| Tribuna y Banco pista | 60,— Ptas. | 30,— Ptas. |
| Voladizo | 45,— » | 25,— » |
| Grada alta | 30,— » | 15,— » |
| FONDO | | |
| Tribuna y Banco Pista | 30,— » | 20,— » |
| Voladizo | 20,— » | 10,— » |
| Grada Alta, sin asiento | 12,— » | 5,— » |
| GOL. (Norte o Sur) | | |
| Banco de Pista | 15,— » | 10,— » |
| Entrada sin asiento | 12,— » | 5,— » |
| Especial Infantil, Gol Norte | | 5,— » |

Sobre el precio de las entradas se recargarán, 2 ptas. las de asiento y 1 las de pie pro fútbol modesto.

TAQUILLAS.—En calle Zaragoza, La Teatral y Bar La Torre. En la Federación Andaluza de Fútbol, O'Donnell, 44, solamente en horas de 8 a 10 de la noche. Mañana sábado, día del partido, en las del Estadio.

# Gerona, provincia turística ejemplar

Me gusta hablar de las provincias, y mucho más todavía, cuando lo que hay que decir o destacar se refiera a la obra bien hecha, al quehacer con proyección extraprovincial, a su incorporación a la gran tarea nacional de nuestra expansión y revalorización patria: lo que turísticamente ha conseguido la catalana Gerona, que si bien parte de un privilegiado punto de partida, ello se debe a su esfuerzo, al de sus hombres, organismos, corporaciones, sindicatos y, en fin, a los más representativos de sus estamentos sociales y económicos, lo cual se refleja, orgullosamente, en el ganado prestigio turístico internacional de la nación entera.

A lo anterior ha contribuido, en primer lugar, el arraigo de una conciencia popular, la unión de propósitos y la realización de un plan ordenado, cuya culminación se produce ahora con la espléndida cosecha de haber alcanzado este hermoso trozo español la preferencia en visitantes extranjeros, con el mayor número y de más elevado nivel, lo cual nos permite calificarla como ejemplar, al menos en lo que pueda tocarnos como españoles beneficiados espiritual y materialmente de esta orgullosa riqueza.

Todo esto ocupa hoy un destacado relieve en la actualidad nacional, al anunciarse la conclusión de un estudio planificado sobre la riqueza turística gerundense, de que se ha hecho entrega al Ministro de Información, con el propósito de su divulgación amplia, en el ámbito del país e internacionalmente.

En el mismo se recoge, con información exhaustiva, la diversidad de zonas de interés turístico, desde la famosísima y mundialmente conocida Costa Brava, primer intento español de seria explotación con aquel alto interés, a la alta montaña, casi inédita y de gran porvenir invernal, con paso por el macizo de Montseny y resto de la región.

Cuanto tiene interés y puede despertar curiosidad en un posible visitante se detalla con pormenores: monumentos históricos y artísticos, bellezas paisajistas, lugares populares, santuarios e iglesias de valor, especialmente arquitectónico, puntos de peregrinación, castillos, fortalezas, balnearios, anticipado todo ello de una documentada descripción literaria del valor prehistórico y artístico medieval de esta provincia, desde Ampurias a Ullastret, con paso por la gama de iglesitas del más puro románico, de las que se cuentan 160, asequibles en dieciséis itinerarios allí detallados.

Lo anterior, con ser admirable, no sería nada si no se complementera con los datos de mayor utilidad para el forastero. Así, el detalle de cada uno de los establecimientos hoteleros, por cierto a punto de llegar al millar, número record entre las provincias españolas. La población de mayor número es Lloret de Mar, con 128; después, Tossa de Mar, que cuenta 112; San Feliu de Guixols, con 66, y Blanes,

También conserva la primacía en instalación de «campings», con tetenta y cinco instalados, de los que sesenta y nueve tienen su emplazamiento en el luminoso litoral de la Costa Brava.

Se ha realizado una comparación para valorar el auge logrado en un solo decenio y, así, de 180 hoteles de 1953, se pasará en la actual campaña a los 1.100.

De los cien mil visitantes en 1954 se llegó el pasado 1962 a los 752.000, exclusivamente estables, en la Costa Brava, pues los turistas que pasaron por la provincia de Gerona, por su frontera, rebasaron los dos millones doscientos cincuenta mil, frente a los 350.000 de 1954. Como verán, los cálculos más optimistas, por no decir exagerados, están generosísimamente rebasados. Entre los visitantes extranjeros predominan los franceses, seguidos de ingleses, alemanes, suizos y belgas.

Se citan planes parciales, tales como las grandes urbanizaciones y creaciones turísticas, de fama universal, de San Feliu de Guixols y Santa Cistina de Aro. Se citan las bellezas y posibilidades de 202 pueblos gerundenses, desde el más conocido al más ignorado, merecedor de figurar en este estudio planificado, lo cual, como espejo demostrativo de tanta cita, viene acompañado de setecientas fotografías, que ocupan siete copiosos volúmenes, lo cual constituye un archivo móvil documentadísimo.

Todo ello refleja, como indicamos al principio de estas notas, un afán superador colectivo, el cual ponderamos por justo, saludable y ejemplar, para todos los españoles.

*CACHO-DALDA*
(Exclusivo para Pyresa.)

# AGENDA DE LA CIUDAD

## Información religiosa

SANTOS DE HOY: El Santo Angel de la Guarda; Herculano, obispos; León, Donato, Nicéforo, Abundancio, Antonina, Adriano, Hermetes, Eudocia, mártires; Félix III, papa; Albino, Sultberto, obispos; Siviardo confesor.

SANTOS DE MAÑANA: Pedro de Zúñiga, Lucio, obispo; Jovino, Basileo, Pablo, Heraclio, Absalón, Secundila, Jenara, Lorgio, mártires; Ceadas. obispo.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy, en la capilla del Patrocinio; mañana, en la parroquia del Salvador.

EJERCICIOS PARA MATRIMONIOS: El próximo lunes, a las ocho de la tarde, comenzarán en la Santa Iglesia Catedral, estando dirigidos por el padre José Luis Gómez Acebo, S. J., director de la Congregación Mariana de Matrimonios, de Madrid.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DE LA SALUD Y MARIA SANTISIMA DE LAS ANGUSTIAS: Hoy, a las ocho de la tarde, y en el templo de San Román, cultos en honor de sus sagrados titulares.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LAS MISERICORDIAS Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES: Hoy, a las nueve de la noche, y en el templo parroquial de Santa Cruz, ejercicios piadosos correspondientes al primer viernes de mes.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS CAUTIVO Y NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES (PARROQUIA DE SANTA GENOVEVA): Hoy, la imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo permanecerá expuesta durante todo el día en solemne besapié.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE BURGOS (PARROQUIA DE SAN PEDRO): Hoy, a las ocho de la tarde, celebrará esta Hermandad sus acostumbrados ejercicios, comenzando con la santa misa, exposición mayor, bendición y reserva.

PARROQUIA DE SAN PEDRO: Mañana, a las ocho de la tarde, hora santa mariana que la Hermandad de la Santísima Virgen del Pilar dedica mensualmente a su amada titular.

MAÑANA ES PRIMER SABADO DE MES: No olvides la gran promesa del Inmaculado Corazón de María, que dice: "Yo prometo asistir en la hora de la muerte con las gracias necesarias para la salvación a todos los que el primer sábado de cinco meses consecutivos confiesen, reciban la santa comunión, recen la tercera parte del rosario y me hagan compañía durante quince minutos, meditando los misterios del rosario, con el fin de ofrecerme reparación".

RETIRO ESPIRITUAL PARA UNIVERSITARIOS. El domingo 3 de marzo próximo, a las 11 de la mañana, se celebrará en la capilla de la nueva Universidad, en calle San Fernando, el quinto retiro espiritual de este curso que mensualmente convoca esta Hermandad en unión de la Comisión Diocesana de la J. E. C., siendo el director de este retiro el padre don José Luis Pallarés, coadjutor de la parroquia de Nuestra Señora de la O, comenzando con meditación y tiempo libre, para terminar con santa misa participada.

Se invita a este retiro a todos los universitarios y hermanos en general.

## JEFATURA AGRONÓMICA

Con motivo de la anómala situación creada por las recientes inundaciones, se pone en conocimiento de todos los agricultores de la provincia, que por gestiones realizadas por esta Jefatura Agronómica, se ha conseguido de la Delegación del Gobierno en C. A. M. P. S. A. que la retirada del cupo de gas-oil para sus tractores, corespondiente al mes de febrero, se haga extensiva hasta el día quince del presente mes de marzo, pudiendo hacerse en la forma y surtidores usuales.

Sevilla, 27 de febrero de 1963.

EL INGENIERO JEFE.—

## Movimiento portuario

El movimiento en el puerto de Sevilla, hasta esta mañana, ha sido el que sigue:

Habían entrado:

El vapor italiano Nicoletta; las motonaves españolas Zuloaga y Toralín; la alemana, Clio y la inglesa Vargas.

Estaban subiendo el río:

El buque español Puerto de Pajares y el extranjero Karl Gunther Lohse.

Habían salido:

Los vapores Monelos y Fernando Suárez; el petrolero Camporrojo; las motonaves españolas, La Mancha y Pilaruca y las noruegas Midgard y Concordia Star.

Buques esperados, españoles y extranjeros:

Ringo, Córdoba, Tasso, Duisburg, Oldenburg, Luisa C., Executor, Exiria, Kettara, Pontinia, Cicit, Libra, Monte Almanzor, Monte Altube, Monte Betayo, Cabo San Sebastián, Díaz de Solís, Galdames, Weser March Deimos, Ingel Leonhardt, El Baztan, Kociuszko, Erasmis; Galileo Ferraris, Leopold L. D., John Lykes, Werratal, Vesuvio, Sevnsksund, Sirefjell, Llusanes, Jan Ten Doornkaat, María Luisa Velasco, Gundsunda, Condesa, Jalón, Concordia Sky, Concordia Sun, Bengazi, Deganya, Puerto de Huelva, Puerto de Ayamonte, Pilaruca, Angel Ramón, Pachina, Castillo Noreña, Zurripla, Río Samos, Melchuca, Aiolos II, Río Tambre, Pico de Aneto, Marsiglia, Almadrabero, Capo Mele y Jenny Porr.

**CUPON DE LOS CIEGOS**

EL número premiado ayer ha sido:

**091**

## Mañana, bendición del nuevo templo de Santa María de las Flores y San Eugenio

Mañana sábado, día 2, a las seis de la tarde, se efectuará por el Emmo. señor Cardenal la solemne bendición y consagración del templo parroquial de Santa María de las Flores y San Eugenio, enclavado en la barriada de Pío XII.

## FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pagés del Corro, 130; Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avenida Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Avenida de Miraflores, 28; General Castaño, 35 (Postigo); Cervantes, 6; Chile, 19 (Heliópolis); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Tórtola, 4 (Bda. Nazaret); Barriada Ntra. Sra. de Begoña, 15 (detrás Avenida Pío XII).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

San Pablo, 7; San Esteban, 24; Enladrillada, 7; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Juan de Ledesma, 35 (Cerro Aguila); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Avenida de la Raza (Edificio Elcano); Pagés del Corro, 18 (Triana).



# NUEVO DESCUBRIMIENTO DE EL ESCORIAL

**por Manuel Díez Crespo**

Se va a conmemorar solemnemente, limpiamente, el IV centenario de la colocación de la primera piedra del Real Monasterio de El Escorial. Limpia y solemnemente, porque esta será la mejor manera de evocar aquel acontecimiento. El Escorial es el símbolo de la pureza arquitectónica, edificado a la mayor gloria de la verdad. Y la verdad —como dice el P. Sigüenza, jerónimo y relator de las verdades de aquel monasterio— ama mucho la claridad y la desnudez, y la que no es así, no es verdad.

Uno queda siempre hondamente impresionado ante la claridad y la desnudez de El Escorial. Uno piensa a través de estas transparencias del limpio granito, en la grandiosa honradez de quienes lo construyeron y lo idearon. Eso de librar a todo pensamiento —y mucho más si ese pensamiento va hacia Dios— de hojarasca y resabios de una estética enfermiza, cada vez nos apasiona más. Y cuando esa desnudez, o esa aridez de que se ha hablado, lleva dentro el fulgor del más alto espíritu, entonces se comprende mejor la misteriosa imagen de la pureza en la tierra. Ahí está El Escorial. Ahí está el Monasterio, limpio de pecado. No hay en sus aristas, en su monumental presencia, el más leve signo de soberbia. Toda su majestuosa grandiosidad reside en su desnudez, en su claridad, en la verdad que representa una piedra limpia sobre otra, sin buscar el adorno y la concesión fácil al que lo busque. Su casta desnudez representa la difícil honestidad. Ejemplo de arte y de vida.

Alguien me decía que a estas alturas, y para celebrar este IV centenario, no íbamos a descubrir El Escorial. ¿Y por qué no? ¿No puede representar para nosotros el mismo asombro y la misma extrañeza contemplar con ánimo de estreno y descubrimiento este centenario? Entre otras cosas, la desnudez, la casta desnudez, tiene la gran ventaja de su recreación permanente. La desnudez, por ser la verdad, no nos lleva nunca al aburrimiento. Y si la hojarasca y el follaje se suelen emplear para el recreo de pobres de corazón y de mente, la severidad de unas líneas requieren para arder en su propio espíritu la chispa de cada imaginación contemplativa. Es decir, que si nosotros vamos a celebrar dentro de poco el IV centenario de la colocación de la primera piedra de lo que hoy es Real Monasterio, será perfectamente lícito imaginarnos aquel gran suceso al que habrían de seguir las otras limpias y desnudas piedras que llegaron a componer esta maravilla de la fe, de la armonía y del sueño.

El día 23 de abril de 1563, en que se celebró la fiesta de San Jorge, le pareció al arquitecto Juan Bautista de Toledo que ya era tiempo de comenzar la fábrica y asentar la piedra de aquella obra en que tanto y tan seriamente había soñado el rey Felipe II. A estos efectos ya se había abierto una zanja en el perfil que mira al Mediodía. Asistieron los religiosos jerónimos, excepto el prior, por encontrarse muy fatigado. Hincáronse todos de rodillas, y hubo himnos y rezos para invocar la gracia divina. Y aun lágrimas. Así lo dice el P. Sigüenza y así nosotros lo comprendemos bien. Y en aquella piedra, hoy ya tan honda, y seguramente con tan hondas raíces de misterio y sueño, se escribieron en sus lados el nombre del fundador y del arquitecto y la fecha en que se asentaba. Eso fue todo. Hay una curiosa anécdota. Al tiempo de colocar aquella feliz piedra, el vicario y el arquitecto llamaron al obrero mayor, fray Antonio de Villacastín, para que les ayudase a ponerla. Y dijo éste con seguridad y certeza: "Asienten ellos la primera piedra, que yo para la postrera me guardo" Así nosotros ahora para esta piedra de 1963.

Pocos meses después se asentó la primera piedra del templo: el 20 de agosto. Y a este acontecimiento sí asistió el Rey. Eran las tres de la tarde de un claro día que ya transparentaba idealmente en el limpio cielo el gran bloque de granito del Monasterio. Entonces se puso la piedra fundamental; la "primarius lapis". La bendijo el obispo fray Bernardo de Fresneda. El obispo echó agua sobre la piedra, que tenía pintada una cruz colorada; se cantaron antífonas y salmos; el obispo hizo cuatro cruces en la piedra con un cuchillo, y una vez asentada se dio la bendición al pueblo.

Con arreglo al primitivo ceremonial, el próximo día 23 de abril habrá diversos y sencillos actos. Aproximadamente, a la altura del lugar donde está asentada la primera piedra se pondrá una inscripción que, a su vez, conmemore las restauraciones que en este tiempo se han venido realizando en el Monasterio. Gracias a estas restauraciones podrá conservarse mucho tiempo más. Porque de haber incurrido en abandono hubiese peligrado, tal vez derruido, gran parte del edificio. Terribles insectos comenzaron, ya hace años, a devorarlo. Y esta es una de las preocupaciones más digna de resaltar que ha tenido el Patrimonio Artístico Nacional. Como asimismo innumerables obras de restauración y aprovechamiento de joyas artísticas que no tuvieron el lugar adecuado dentro de la ordenación interior del Monasterio. Se ha restaurado también el órgano, ampliándose el número de elementos de sesenta y cinco que contaba a ciento cuarenta y cinco.

Todo esto, más las obras de carácter literario e histórico que en torno a este IV centenario van a surgir, pueden considerarse como otra primera piedra para el nuevo descubrimiento de El Escorial. Piedra simbólica de monumentos vivos, que son ayuda para perpetuar el engrandecimiento del monumento escurialense. Piedra como es también San Pedro, y hasta el mismo Cristo, para declarar el misterio divino de la transfiguración de la piedra en vuelo y en aire de renunciaciones. He aquí el próximo suceso. He aquí el nuevo descubrimiento de El Escorial, a estas alturas ya de su IV siglo. Pues que siempre sus cuatro siglos. Pues que siempre será un descubrimiento al contemplar esta grave, seria y desnuda esbeltez del granito, posada en la altiplanicie de la Nueva Castilla, y como pronta a remontar el vuelo ante nuestros ojos asombrados.

También el pueblo tendrá en este próximo acontecimiento su regalo. Habrá festejos, conciertos, ceremonias públicas sagradas y profanas. Y pregón lanzado desde ese lugar próximo a la primera piedra para llamar a todos a esta misión de eternidad y belleza.

Para nosotros tiene este nuevo descubrimiento una transcendental importancia. No estarían de más unas meditaciones en el discurso de los actos que han de celebrarse del 23 de abril a fines del presente año. Más aún cuando todas las instituciones españolas y gran parte de las hispanoamericanas van a intervenir en la animada y viva celebración de este centenario. El mismo padre Sigüenza se adelantó a este drama del mundo actual. Y ya pensaba el muy ilustre fraile en sus meditaciones tan puras sobre El Escorial, en la armonía de esta "torre" frente a la de Babel. Así, la humildad con que fue elevada tan grande obra, contrasta con la soberbia de otros manumentos, empezando por el primero que intentaron rematar los hijos de Caín. ¿Quién no piensa dentro del moderno Babel de la incomunicación y la hojarasca, en este Escorial puro y suplicante? ¿Quién no piensa en esta armonía de la piedra sin retórica, poesía viva, dentro de un ritmo universal y eterno? Porque aquí, en este Escorial de hoy, tras de tanta babélica amenaza, tal vez podamos encontrarnos con la "comunicación de lo incomunicable". Esto es lo que atormenta al hombre de 1963.

Y ante nuestros ojos las aristas puras del Monasterio, bajo azules fríos, entre sierras saludables y esbeltas, pueden, si nos ponemos de rodillas, darnos la señal y la clave del laberinto humano. Es decir, la honestidad y la claridad de su desnudez: el dulce delirio de la piedra sobre que asentar los cimientos de una nueva y trascendental armonía; la confianza, en fin, en lo que a primera vista nos parece increíble. He aquí el milagro de la piedra desnuda, en vuelo y llama, hacia unas formas nuevas de comunicación con la eternidad.

(Especial para Pyresa)



# CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. 20239. 7 y 10'45. Compañía Calderón, con Nelida Quiroga, Angel Terrón, Roberto Samso. Estreno. "El abogado del diablo". Mayores.

CINES. ESTRENOS.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. "Hipnosis". Jean Sorel. Eleonora Rossi Drago, Mara Cruz. Mayores. Ultimo día.
* COLISEO. (25375-21636.) 5, continua. "El duque negro". Eastmancolor. Cameron Mitchell, Gracia María Spira. Mayores.
* FLORIDA. (25616-27777.) 5, continua. Tercera semana. "La gran familia". Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert, José Luis López Vázquez. Autorizada.
* IMPERIAL. (26878.) 5, continua. ¡Estreno! "Plan 402". Danny Kaye, Dana Wynter, Diana Dors. Panavisión. Technicolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Estreno del emocionante film "Labios rojos", con Isana Medel, Javier Armet, Manolo Morán. Mayores.
* LLORENS. (26828.) 5, continua. "Romanoff y Julieta". Peter Ustinov, Sandra Dee, John Gavin. Technicolor. Autorizada. Ultimos días.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. ¡Excepcional estreno! Rosa Films presenta "El hombre que no quería ser santo". Maximilian Schell (Oscar 1962), Ricardo Montalbán, Akim Tamiroff. Autorizada.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. "Dos frescos en órbita". Bob Hope, Bing Crosby. Mayores. Ultimo día.
* SAN FERNANDO. (11223.) 5, continua. Estreno del divertido film en cinemascope "Mi marido se divierte". Doris Day, Richard Widmark. Mayores.

REESTRENOS.

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. "El milagro de Ana Sullivan". Anne Brancrott, Petty Duke. Autorizada.
* ASTORIA. 28144. Calefacción. Continua. Pases: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30. Technicolor. "Madame Sans Gene". Sofía Loren, Robert Hossein. Mayores.
* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4'30, continua. Grandioso reestreno. "Bajo el signo de Roma", por Anita Ekberg y George Marchall. En cinemascope y technicolor. Mayores.
* BECQUER. (27741.) 4'30, continua. "El analfabeto". Cantinflas, Lilia Prado, Angel Garasa. Eastmancolor. Autorizada.
* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. Pases película: 5, 7'50 y 10'45. "Un gangster para un milagro". Cinemascope. Technicolor. Glenn Ford, Bette Davis. Mayores. Ultimo día.
* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. "Parrish". Technicolor. Troy Danahoe, Claudette Colbert, Karl Malden, Connie Stevens. Mayores.
* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. "Los siete magníficos". Yul Brinner, Eli Wallach, Steve Mc Queen. Technicolor. Cinemascope. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 5, continua. "La banda del terror". Mayores. Ultimo día.
* GOYA. (Goya, 59.) 59133. 4, continua. "Chantaje contra una mujer. Glenn Ford, Lee Remick, Ross Martín. Mayores.
* LUX. (50564.) Calefacción central. Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón.) 5, continua. "La guerra de Troya". Steve Reeves, Juliette Mayniel. Technicolor. Cinemascope. Autorizada.
* REGINA. (14219.) 4, continua. "El rostro impenetrable". Marlon Brando, Karl Malden, Katy Jurado, Pina Pellicer. Technicolor. Vistavisión. Mayores.
* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. La divertidísima superproducción, en vistavisión y technicolor, "Escándalo en la Corte". Sofía Loren, John Gavin y Maurice Chevalier. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555.) 5, continua. Estreno. "Los cuervos". Arturo Fernández, Ana María Noé. Mayores.
* TRAJANO. (28443.) 5, continua. ¡Una conmovedora historia de amor! "Gaby". Cinemascope. Technicolor. Leslie Caron, John Kerr. Mayores. Ultimo día.
* VICTORIA. (53519.) 5, continua. "Adiós mi luna de miel". Jerry Lewis. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72018. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Antes, Venta Abao.) Teléfono 35139. Avenida de García Morato. Dos grandes orquestas. Bailes hasta madrugada. Calefacción central. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléfono 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. Feria 18. De 10 a madrugada. Debut de la estrella de ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albénzi de Reyes. Mayores.

# ... y Sevilla

## De Venecia a Sevilla

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

EN la Prensa de la mañana se inserta una información sobre las nuevas medidas legales tomadas por el Gobierno italiano, para preservar la ciudad de Venecia de las asechanzas del mar. Como es sabido, Venecia es un milagro urbano levantado sobre las suaves olas de un trozo de mar conocido como la laguna veneciana. Ahora parece que el mar, por un raro fenomeno natural, ha elevado su nivel, o lo está elevando, y ello amenaza a la vieja capital de los Dogos, que guarda el león de San Marcos.

Con esto al parecer, en la defensa de la ciudad, los venecianos inician una fase de signo opuesto a la que iniciaran hace veinticinco años. Ahora van a defenderse del mar; pero hasta ahora de lo que en verdad se defendían era precisamente de la tierra. En una ciudad rodeada por todas partes de agua y cruzada además por el líquido elemento, la tendencia, al estilo holandés, es ir ganando terreno al agua. Los turistas del Venecia típico, clamaron contra este peligro y consiguieron de Mussolini, que era un entusiasta de Venecia, unas disposiciones legales para respetar las aguas en los límites en que se hallaban. Otras disposiciones del Ayuntamiento de la ciudad complementaban la preservación a ultranza de la fisonomía local. Una de ellas se refiere a las características de las gondolas, todas enlutadas por cierto, con incrustaciones en oro, en memoria de una de las grandes calamidades que la ciudad sufrió: el cólera. En una de ellas, con un grupo de sevillanos —y sevillanas— hicimos nuestra "gondolada" una noche... (Iba a decir de luna, porque venía bien) bastante oscura, pero muy serena y bella, en la que dimos la réplica a las canciones del gondolero con unas sevillanas, que la verdad, hechas para el sol y el polvo del Rocío, allí pegaban como dos pistolas a un santo.

No hemos visto jamás a una gente como la de Venecia, tan percatada de la singularidad de su urbe ni tan abiertamente decidida a conservarla así, aunque sea con grandes y costosos sacrificios y a costa de evidentes y tremendas incomodidades. En esta época, que ha hecho del confort y del bienestar casi una religión, es admirable ver una ciudad que ha cerrado sus puertas al automóvil y que tiene prácticamente proscritos casi todos los motores para evitar que su trepidación ataque los débiles cimientos que remoja el agua.

Deberíamos vernos nosotros, sevillanos, un poco, en el espejo de Venecia, valga la frase, teniendo en cuenta que allí se fabrican los mejores. Representa un culto al agua, como elemento estético de primerísima categoría, que no sabemos por qué aquí no apreciamos en el grado maravilloso en que Dios nos la ha dado, con el ancho cruce del río.

Comprendemos que no son estos días para tener fuerza moral defendiendo el agua. Pero precisamente en estos días se ha demostrado que el río, tal como está, hecho dársena, no ha constituído peligro. Puede conservarse, pues, bien que embelleciéndolo, para que no vengan cualquier día, otra vez, y acaso los que lo afearon, a decirnos que debe suprimirse porque está feo.





# Sillas en la Carrera Oficial de Semana Santa

Acordado por la Comisión Municipal Permanente ceder el derecho a colocar sillas en la Carrera Oficial de Semana Santa, mediante concursillo, y por las 27 parcelas que comprenden la misma en el corriente año, podrán presentarse las ofertas en el Registro General de Secretaria, en el plazo que terminará el día 12 de marzo inclusive, conforme al pliego de condiciones que, durante el mismo plazo, puede ser examinado en el Negociado de Vía Pública de la Administración de Rentas y Exacciones (Pajaritos, 14), en días y horas hábiles de oficina.

## Anoche, en el Teatro San Fernando

# Exito de "Galas de Prensa 1963"



El presidente de la Asociació nde la Prensa de Sevilla, don José Montoto, impone la insignia de la Asociación a Maruja Díaz

A teatro lleno, rebosante, celebramos anoche en el San Fernando los periodistas nuestras «Galas de Prensa 1963». El cartel, lleno de nombres famosos, había despertado el natural interés del público, hasta tal punto que desde hacía varios días ya no se podía contar con una sola entrada. ¡Y qué ambiente, qué «clima» artístico crea la sala repleta de público!

Las «Galas de Prensa» tenían como base fundamental esta vez la imposición de las insignias de nuestro ya tradicional premio artístico —con el que se distingue a las figuras más populares del año— a dos famosas «estrellas» sevillanas del teatro y el cine: Carmen Sevilla y Marujita Diaz.

En honor de ambas se había exornado el espacioso San Fernando con profusión de guirnaldas y flores, y para ellas habían de lucir sus facultades escénicas ante el público —ese público que homenajeaba a dos significativas figuras de la canción española— numerosos artistas de calidad.

Presentó el espectáculo el ameno, simpático verbo de un gran locutor entrañablemente vinculado a esta tierra, Boby Deglané, paladín de tantas empresas en favor de nuestra ciudad, que fue recibido con una de las más clamorosas ovaciones que recuerda la historia del viejo teatro local. Cuatro minutos de ininterrumpidos aplausos cortejaron la aparición ante las candilejas del «pobre locutorcito», que agradeció, con emocionadas palabras, el espontáneo, entusiástico homenaje que le rendía Sevilla.

Junto al maestro Boby, otros dos «diestros» de postín: los locutores sevillanos José Luis López Murcia y Alfonso Eduardo Pérez Orozco. Un acoplado trío que dio agilidad y donaire al desarrollo del espectáculo.

Y empezó el desfile de atracciones con la intervención de una joven cantante sevillana, Lolita Pérez, que interpretó dos melodías cubanas: «Nana negra» y «Siboney». Y tras ella, todo un amenísimo programa en el que figuraron un trío de «jazz» integrado por militares norteamericanos, los conjuntos rítmicos de «Los Mercury» y «Los Delfines»; la veterana Teresa Sevilla, que cantó guajiras y milongas acompañada por su guitarra; el formidable escritor y periodista madrileño Evaristo Acevedo, que nos deleitó con una de sus sabrosas charlas humorísticas; la gentil «estrellita» sevillana del cine Maleni Castro, que interpretó con gran arte canciones flamencas y melodías modernas; la primerísima bailarina Mary Rosa, que, tras ser entrevistada como «apoderada» del novillero «El Clásico», intervino como finísima, sensible intérprete de la danza en «Asturias» de Albéniz y unas seguiriyas; Miguel Ligero, que con su característica gracia nos divirtió un buen rato con múltiples ocurrencias y evocó sus viejos tiempos del Teatro del Duque con la interpretación del famosísimo personaje «Don Hilarión» de «La Verbena de la Paloma», y Marifé de Triana, Marifé, que, recién llegada de América, quiso gentilmente sumarse al acto y nos brindó, como ella sola sabe hacerlo, su creación «Te he de querer mientras viva», "dicha", "sentida" con una emoción, con un buen torrente de voz, que levantó una tempestad de aplausos entre el auditorio.

Y como colofón, hicieron su aparición ante el público las homenajeadas, Carmen Sevilla y Marujita Díaz, a las que el presidente de la Asociación de la Prensa, don José Montoto y González de la Hoyuela, en nombre de todos los periodistas sevillanos, tras unas palabras con las que glosó los méritos artísticos de estas dos grandes figuras del teatro y el cine, les impuso las insignias «Galas de Prensa», mientras en honor de tan gentiles sevillanas sonaba, insistente, una cerrada ovación.

Al alimón y con muchísimo salero, Carmen y Marujita hicieron uso de la palabra para agradecer a la opinión pública sevillana el galardón que se les otorgaba.

Seguidamente, Maruja Díaz, a petición del auditorio, cantó admirablemente el tangazo «Cuesta abajo» y recitó y bailó, derrochando la sal por arrobas, la composición de Cavestany «El Parque de María Luisa», rubricadas ambas intervenciones por los cálidos aplausos del público.

Por su parte, Carmencita, acompañada al piano por su esposo, el popular compositor Augusto Algueró, hijo, regaló a la concurrencia con dos magníficas canciones originales de su marido: «Todo es nuevo» y «Eres diferente». Ni que decir tiene que Carmen y Augusto «bordaron» verso y melodía... Y ovación, ovación larga la cosechada por el feliz matrimonio al término de su brillante actuación.

Como simpático, original «extra», Maruja Díaz presentó en el escenario a una sevillanita de tres años, Rocío Rodríguez, que cantó y bailó con una gracia fuera de serie el charlestón «Al Uruguay», auxiliada melódicamente por Carmen Sevilla y Marujita Díaz.

En resumen, las «Galas de Prensa» constituyeron un auténtico acontecimiento artístico de primerísima categoría.

FAUSTO BOTELLO



# La señora de Utrera Molina, dama de la Asociación de San Fernando

## Fue recibida en la última sesión religiosa ofrecida por Ingenieros a su Patrono

En la mañana de ayer, y en la función religiosa del mes de febrero que los ingenieros todos los meses ofrendan a su Patrono, el Santo Rey Fernando, ante la urna que guarda su cuerpo incorrupto, en la capilla de la Santísima Virgen de los Reyes, fue recibida, con antigüedad del pasado enero, en la Asociación de Damas de San Fernando la esposa de nuestro Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, quien, como es sabido, efectuó sus prácticas como oficial de Ingenieros de la I. P. S.

En la citada función religiosa, una misa rezada, ofició el capellán castrense del Cuerpo, reverendo padre Armendáriz, asistiendo la Junta de Damas de la Asociación de San Fernando, con su presidenta, la esposa del capitán general de la Región, teniente general don Alfredo Galera Paniagua. Asimismo, asistió una nutrida representación del Arma, concurriendo también esposas y familiares de jefes y oficiales.

Finalizada la función religiosa, la señora de Utrera Molina conversó afectuosamente con sus compañeras las damas de la Asociación.





# Delegación de Trabajo

AVISO A LOS TRABAJADORES QUE TENIAN FIJADA SU MARCHA PARA BARCELONA EL DIA 5 DE MARZO DE 1963

Se pone en conocimiento de los trabajadores que debían salir para Barcelona el martes día 5 de marzo, que dicha salida ha sido aplazada indefinidamente. En sus domicilios recibirán comunicación de nueva posible fecha de salida.

Sevilla, 1 de marzo de 1963.

*El delegado de Trabajo.*

# Concurso para a provisión definitiva de varias Expendedurías de Tabacos

El «Boletín Oficial del Estado» número 30, de fecha 4 de febrero de 1963, publica una resolución de la Dirección General de Tributos Especiales convocando concurso para la provisión definitiva de las Expendedurías de Tabacos que se encuentran vacantes en las provincias de La Coruña, Lugo, Orense, Pontevedra, Oviedo, Alava, Guipúzcoa, Vizcaya, Navarra, León, Zamora, Salamanca, Santander, Burgos, Logroño, Sória, Segovia, Avila, Valladolid, Palencia, Madrid, Toledo, Ciudad Real, Cuenca y Gualalajara. Para conocimiento de las vacantes anunciadas, en cada una de las referidas provincias, deberá consultarse al citado «Diario Oficial del Estado».

A dicho concurso solamente podrán concurrir quienes reúnan algunas de las circunstancias que específicamente se determinan en la referida convocatoria, debiendo los interesados formular su petición en el modelo de instancia que se facilitará, gratuítamente, en cualquiera de las Delegaciones y Subdelegaciones de Hacienda y Representaciones de Tabacalera, S. A., radicantes en las provincias a que pertecen las vacantes anunciadas. Los interesados que tengan su residencia en provincias distintas a las expresamente citadas, pueden requerir la remisión del aludido impreso directamente de la Secretaría del Patronato. Las instancias, acompañadas de la documentación necesaria justificativa del derecho a tomar parte en el concurso habrán de presentarse en dichas dependencias o remitir directamente al Patronato competente —Alcalá número 11 en Madrid— antes del día 6 de abril próximo.

Sevilla 23 de febrero de 1963

El Delegado de Hacienda




por VICEDO y SALUSTIO

# CAFE DE REDACCION

# "LA ACTUALIDAD TAURINA EN LA AFICION SEVILLANA"



Señor Fernández Ortiz



Señor Murga



Señor Gil-Pérez



Señor Revilla



Señor Bollain

Señor Pérez Vito

Como ya anunciamos en nuestra anterior edición, se ha celebrado en nuestro periódico un «Café de Redacción», dedicado a «La actualidad taurina en la afición sevillana». Al ofrecimiento de nuestro director, Ignacio Arroyo, y dada la sugestividad del tema y su ligazón con estas tierras, acudieron a la charla relevantes personalidades de la tauromaquia sevillana, asistiendo don Luis Bollain, destacado aficionado; don Manuel Murga, periodista y crítico taurino de «El Correo de Andalucía», nuestro colega; don Luis Gil-Pérez Barcia, en representación del Colegio de Veterinarios; don Juan Revilla Calzado, representante de los ganaderos andaluces; don Luis Fuentes Bejarano, ex matador de toros; don Dionisio Canorea Arquero, empresario de la Maestranza y don Manuel Pérez «Vito», apoderado.

La dirección del coloquio corrió a cargo de nuestro subdirector, Celestino Fernández Ortiz.

Dado el gran interés del tema, y como prometimos a nuestros lectores, hoy les ofrecemos, amplia y detalladamente, el desarrollo del «Café de Redacción», con las intervenciones de todos los contertulios.

## PREGUNTA

1.ª) EL ARTE TAURINO EN LA ACTUALIDAD Y SU RELACION CON EPOCAS PASADAS.
2.ª) ¿SU OPINION SOBRE LOS CARTELES DE LA FERIA DE SEVILLA DE 1963?
3.ª) ¿COMO SE PRESENTA A SU JUICIO LA TEMPORADA QUE VA A INICIARSE?
4.ª) ¿VE PROBLEMA EN LA CAIDA DE LOS TOROS, AHORA TAN DE ACTUALIDAD?
5.ª) CRITERIOS ANTE EL PROBLEMA DE LA TELEVISACION DE LAS CORRIDAS. ¿BENEFICIA O PERJUDICA A LA FIESTA?

### *D. MANUEL MURGA DE LA VEGA*

*Periodista y crítico taurino del colega matutino «El Correo de Andalucía», goza de un predicamento y estima general en el mundo de la fiesta.*

*1.ª) Hay una diferencia notable entre el arte taurino en la actualidad y el arte en las épocas pasadas. Entonces podía considerarse coom un oficio en la manera de lidiar y vencer las dificultades de los toros; dentro de eso había un arte extraordinario, que lo tuvieron desde la época de Lagartijo y Frascuelo por no remontarnos antes, a la época gloriosa de José y Juan, que, gracias a Dios, nos fue permitido presenciar y disfrutarla en toda su plenitud.*

*En la actualidad, con unos toros que siempre embisten igual, la fiesta ha caído en una monotonía indiscutible aunque hay muchos destellos de arte que le hacen tener relación con lo que se había visto en épocas anteriores.*

*2.ª) Los carteles son perfectos. Están todos los toreros que deben venir a Sevilla; en contra de alguna opinión, no falta nadie en estos carteles. Es cierto que forman algunos toreros modestos, pero es justo que toreen, puesto que ahora se ha puesto de moda eso de «dar una oportunidad».*

*3.ª) La temporada, indiscutiblemente, será muy interesante. Al lado de tres grandes toreros, que da la casualidad que son de Sevilla, estarán esos jóvenes toreros que han tomado la alternativa a finales de la pasada temporada, que han de traer un gran interés a la fiesta; sin olvidar, claro es, a «El Cordobés», la figura enigmática del toreo, muy 1963.*

*4.ª) El problema de la caída de los toros seguirá siéndolo, por desgracia, en la temporada que se avecina. Cuando un toro se cae en la plaza, cualquier cosa que haga el torero, y hablo como aficionado, tiene una falta de mérito extraordinario. El problema no se ha resuelto. Un pasado concurso nacional, que pretendía averiguar las causas de las caídas de los toros, hubo que declararlo desierto. Recientemente en una revista madrileña, el doctor Jordano habla de una arteritis obliterante. Yo quisiera preguntarle al ilustre veterinario, catedrático de la Facultad de Córdoba, si esa arteritis obliterante no existía antes, porque no creo que una enfermedad se produzca de un año o dos a esta parte. Esta enfermedad la han tenido que tener los toros antiguamente y no se caían.*

*5.ª) La televisión es, indiscutiblemente, una gran propaganda de las corridas de toros. Pero como toda la propaganda, debe hacerse bien. Y digo bien, porque se debe procurar no resaltar los defectos y los fallos que suelen haber en las corridas. Yo no digo que si se quiere hacer propaganda se tiene que hacer diciendo que aquello es bueno y no malo.*

*En cuanto al perjuicio que la televisión pueda tener con respecto a los empresarios, recuerdo una anécdota de Juan Belmonte. Me comentaba el inolvidable Juan: «¿Usted sabe lo cómodo que es estar sentado en un butacón, con las babuchas y el batín de casa, viendo una corrida y no aguantando los empujones, el tabaco del que está al lado... y otras muchas cosas?» Esto me decía Juan Belmonte tras haber visto la primera corrida por televisión en Madrid, de lo que quedó maravillado. Pienso que el peligro de la televisión puede ser que los «comodones» no vayan a la plaza.*

### DON LUIS GIL-PEREZ GARCIA

Veterinario, vicepresidente del Colegio Oficial de la provincia, destacado escritor taurino, muy preocupado por los problemas que plantea el toro de lidia.

1.ª) El arte taurino, en la actualidad, va ligado completamente al toro, o sea, que ha evolucionado la tauromaquia al unísono del toro.

El toro de ayer, un toro bronco, sin selección de embestida, sin casi ninguna clase, necesitaba lidiadores más que toreros. A medida que el toro se ha ido perfeccionando se ha perfeccionado también el torero.

El toreo ha evolucionado al gusto del público. Y a éste le ha ido gustando cada vez más el arte, las cosas bonitas del toreo, y eso no se podía hacer con los toros del pasado. En épocas de "Pepe Hillo" se vetaban ganaderías; este diestro vetó, por ejemplo, los toros castellanos, porque ya en "Pepe Hillo" se vislumbraba un toreo sevillano.

Pasando los siglos, el ganadero ha ido dando al torero lo que le iba pidiendo, o sea, que el público exigía al torero, éste al ganadero y el ganadero a sus vacas. Así se ha llegado al toro de hoy, más bravo que nunca, más fácil de lidiar, y que permite esas preciosidades que hoy se hacen en las plazas.

2.ª) Los carteles me parecen muy buenos. Acaso lo único lamentable es que las primeras figuras de la torería no se midan con las más destacadas ganaderías.

3.ª) La temporada actual, seguramente, va a ser de incertidumbre. Desaparecida de la tauromaquia algunas de las primeras figuras, quedan otras que también pudiéramos catalogar de primera; junto a ellas, otras que llamaríamos dudosas y que es posible queden descubiertas como primeras en esta temporada.

4.ª) El problema está sin resolver, porque cada cual pretende que la teoría que él sustenta sea la verdadera. Yo admito todas las teorías, aunque me parece la más importante la falta de gimnástica funcional en novillos que tienen que tener en ocasiones peso de un toro. Admito también la teoría de la causa emocional; las piernas se aflojan a consecuencia de una descarga de "acetil-colina", que produce una parálisis momentánea del sistema muscular y hace que el animal se desplome. Yo tengo una teoría, que creo ser el primero en sustentarla, y que no me la ha aceptado nadie: que ante la causa emocional el nervio vago segrega la "acetil-colina". Si los toros se caían antes más que ahora, esto puede explicarse, porque se trata de ganaderías que están realizando consanguinidad de continuo. El toro, según he podido comprobar, es diez veces más sensible que el hombre. Hay otras muchas causas que los que hemos sido clínicos veterinarios las conocemos. Yo creo que la teoría del doctor Jordano, aunque pueda ser causa, es una de las menos importantes.

El espectáculo de la caída de los toros en la plaza puede, y debe, evitarse, Y para ello no veo nada mejor que legislar. Aplicando el artículo 1.492 del Código de Comercio, ningún ganadero mandaría a la plaza toros que se cayeran. Este artículo dice: "Se llama vicio redivitorio, que es causa de nulidad de contrato, si al vender un animal éste no sirve para el uso que se destina."

5.ª) La televisión es el medio más seguro para fomentar la afición en nuestro país, que estaba decayendo; ahora bien, si es el medio más eficaz para fomentar la afición, es el momento oportuno para lograr una afición entendida, por lo que creo que el locutor debe señalar todos los defectos del toro, describir cada uno de los lances que se realicen, comunicar las suertes, etc.; es decir, hacer una afición inteligente. Con esto, la afición a los toros volvería a resurgir. Los aficionados antiguos eran mucho más entendidos en toros, porque los toreros antiguos practicaban muchas más suertes que hoy. En la actualidad se ha llegado a la monotonía, porque no se hace más que dos o tres clases de suerte en cada tercio.

### *D. DIODORO CANOREA ARQUERO*



*Dinámico empresario de la Real Maestranza sevillana, que une a su acertado criterio moderno del sentido de los negocios taurinos una profunda y entendida afición a la fiesta.*

*1.ª) Yo, como soy relativamente joven aún, no puedo conocer ese enlace de la época actual con las pasadas; pero en sí la relación que existe entre unas y otras, supongo que será la de un arte que se depura, como es natural, y se ha ido haciendo más humano. Creo que se toreará, indudablemente, mejor ahora que antes, pues de algo debe servir lo que se ha visto anteriormente.*

*2.ª) ¡Calcula! Yo soy el menos indicado para opinar, pero a mí me parece que está bien. Lo que hace falta es que le guste a la afición.*

*3.ª) Esto ya es otra cuestión. A mí me parece que se presenta bien. No soy de los empresarios pesimistas, ni tampoco de los alarmistas, aunque no quiero verlo como excesivamente optimista. Yo veo la temporada estupendamente. He asistido últimamente a dos o tres festivales en plazas difíciles de llenar y han respondido bien los aficionados. El pasado domingo, en Cádiz, se pudo comprobar. Así que la temporada la veo estupendamente.*

*4.ª) En esto sí que hay un problema, un problema de ganaderos y de empresas, pero es en el fondo sencillo, cuestión de que los toros no se adelanten más de lo que se debe. Cada cosa tiene un proceso de formación y a los toros hay que dejarles el suyo. No se puede querer que un toro con tres años admita en su cuerpo una cantidad de kilos que no le caben, o adelantarlos con procedimientos artificiales de vitaminas, o medios que no sean los naturales. El toro, desde que nace, tiene una crianza. Se le debe dar la que corresponde, no adelantarlos, no atosigarlos y no quererlos meter en unos pesos altos, como si dijéramos, a un menor no se le puede meter en una responsabilidad porque no está capacitado para ello. El toro necesita su capacitación para lo que es, que es la lidia. En cuanto esto se haga, creo que los toros se caerán menos y, como se ve, no es un problema insoluble ni muchísimo menos.*

*5.ª) Yo, desde luego, acabo de oír al señor Gil Pérez y me parece perfecto todo lo que él ha dicho.*

*Creo que no hay ningún problema ante la televisión de las corridas. Es la solución de muchísimas cosas. Lo que ocurre es que se debe describir lo que se realiza, el por qué y lo que se debería de hacer, caso de no hacerse. Para dar a conocer una cosa y hacer afición debe de decirse la verdad, y las cosas que no se conocen no hay interés por verlas.*

*Indudablemente, beneficia a la fiesta. Hablamos de la fiesta, no del empresario, del torero, ni de nada. La pregunta dice a la fiesta. La beneficia enormemente. Estaba en ese período de decadencia a que se ha aludido aquí y creo que esto la puede salvar de esa monotonía y que a la larga ha de crear una afición nueva, sana y, desde luego, entendida.*

### DON JUAN REVILLA CALZADO

Gran aficionado, infatigable luchador de la fiesta, ostenta, además, la representación de los ganaderos andaluces. El señor Revilla forma en el grupo escogido de los mejores aficionados.

1.ª) Yo tengo la desgracia de no haber conocido más época del toreo que las de Joselito y Belmonte. Desde entonces, el toreo ha ido degenerando paulatinamente porque ha perdido su dimensión principal: la lidia de los toros.

Desde el punto de vista estético, hoy se torea tan bien o mejor que antes, pero como se ha perdido el problema de la lidia que presentaban a menudo los toros, las faenas se han vuelto «standards» y monótonas, y los espectadores actuales no podrían comprender de ninguna manera aquellos problemas de la lidia. Es la única diferencia fundamental que veo entre aquella época y ésta.

2.ª) Me parecen francamente buenos, porque aunque, personalmente, sobran algunas cosas, no quiero decirlas.

3.ª) Pienso en una temporada bastante interesante. No sólo en lo que se refiere a toreros, sino en la evolución que hayan podido tener las ganaderías y el toro en particular. Al lado de figuras consagradas o semi-consagradas, parece que apuntan en el toreo algunos valores nuevos que tienen, a mi juicio, considerable fuerza para mover el «cotarro».

4.ª) No estoy capacitado para discutir ni siquiera para apreciar la veracidad de todas las teorías científicas que han expuesto tantas autoridades en la materia. Yo desearía que me contestaran a una pregunta muy simple: ¿por qué se caen los toros ahora y no hace 40 años? Porque esas enfermedades, que pueden tener una base científica y deben tenerla, no me explican por qué no se caen los Miuras, porqué se caen los toros más en las plazas de primera que en las de segunda, más en las de segunda categoría que en las de tercera y por qué no se caían antiguamente más que los de Guadalet y hoy se caen los toros de todas las ganaderías cuando no tienen los cuatro años cumplidos, cuando llevan un «saco» de kilos de más y cuando hay un reglamento absurdo que permite con cuatro años y 460 kilos lo mismo vale una res para novillo que para toro. Si se me contesta satisfactoriamente a esta pregunta, para mí, han dado en el clavo. Mientras no se me conteste, todo lo de la arteritis no sirve. ¿Es que todos los toros que se caen tienen artéritis? ¿Y cuando se cae un toro porque un torero empieza a darle recortes por bajo, y le deja que se de un «chocazo» con el burladero, y lo pican mal, y más pases por bajo y mal cuidado...?

5.ª) Suscribo íntegramente las palabras del señor Canorea. Como no pienso ver ninguna corrida por televisión mientras pueda ir a la plaza, me da igual que las televisen o no.

### *D. LUIS BOLLAIN*

*Escritor taurino, aficionado de solera, gran amigo de grandes toreros. Su sentir representa el de los aficionados antiguos.*

*1.ª) Se va arrastrando el tópico de que el toro cada vez es más bravo, que el toreo cada vez se ejecuta con más perfección y que a los públicos sólo gusta el toreo de hoy. Y creo que no; pienso en una evolución paralela entre la bravura del toro y el arte de torear, un paralelismo que fue ascendiendo para llegar a un punto, y aquí inició el descenso.*

*En los primeros tiempos el toro sería muy bravo, y por eso el toreo sería lidia. La cumbre se alcanzó con Joselito y Belmonte, quienes con toros broncos hicieron auténtico arte; luego vino una degeneración en el toro, con excesiva suavidad, desmandose el fin puro del toreo. Hoy día el torero sólo busca meterse en la pala del toro, donde no hay peligro, buscando, más que torear, una aproximación al toro. Es más; cuando un torero actual apunta lo auténtico, ese público de hoy, del que se dice que sólo gusta del no toreo, vibra como ningún otro.*

*2.ª) Estoy conforme con el juicio favorable para los carteles. Sólo lamento, como el señor Gil-Pérez, que no haya el encuentro de las grandes figuras con los toros de Miura. Y quizá lamente todavía más que esto haya ido acompañado de una manifestación de algunos de los toreros punteros de la feria, en el sentido de que llegaron tarde a la corrida de Miura, puesto que estaba confeccionado el cartel.*

*3.ª) Yo contestaría con otra pregunta: ¿Y cómo va a presentarse el toro que va a correrse en las plazas? La respuesta a esta interrogante será, a mi juicio, la que despeje muchas incógnitas en esta temporada, que puede ser muy interesante.*

*4.ª) Suscribo lo mismo que ha dicho el señor Revilla, manifestando la falta de capacidad que tenemos los profanos para ponernos a tono con la disertación brillantísima y técnica que ha*

(Pasa a la pág. siguiente.)

# SEVILLA EN LA MANO por VICEDO y SALUSTIO

## CAFE DE REDACCION

# "LA ACTUALIDAD TAURINA EN LA AFICION SEVILLANA"

(Viene de la pág. anterior) *realizado el señor Gil-Pérez anteriormente.*

*Yo también hago la misma pregunta del señor Revilla y la concreto y preciso más: muchos toros de los que se caen hoy no lo hacen arrodillándose, humillándose; se caen desplomándose, dándose verdaderas «talegadas». Y además no es eso solo, pues yo he visto este año una corrida en la que en un toro se ha caído al torearle el diestro de capa, sin haber recibido ni un rasguño de castigo. Y aquí habla el profano, aficionado nada más. Yo creo que hay una causa muy importante: la falta de casta. La casta hace verdaderos milagros. Un toro con casta saca fuerzas de flaqueza y hace más de lo que normalmente debiera dar de sí.*

*5.º) La televisión, a efectos de fomentar afición, es beneficiosa para la fiesta, incluso para los empresarios a la larga; pero no muy a la larga. Estoy de acuerdo con el señor Murga que algunos comodones pueden quedar en casa, pero habrá muchos no «comodones» que verán los toros en la televisión y se entusiasmarán, e irán a la plaza.*

*Referente a la labor del locutor en televisión, me parece muy delicada y difícil. Creo que debe explicar «lo que está ocurriendo» y que la pantalla pequeña haga por sí sola afición en el que lo está viendo.*

*La televisión es un arma de dos filos para los toreros. Una propaganda tremenda, si están bien; algo muy peligroso para ellos, si están mal, porque quizá los defectos técnicos se acusen más.*

DON MANUEL PEREZ "VITO"

Apoderado de primera fila. Profundo conocedor de los entresijos de la fiesta. De familia muy aficionada y muy metida en los toros.

1.º) Yo no soy muy viejo, pero tengo un padre con 82 años, pleno de salud, que cuenta cosas de sus tiempos. Cuando antes debutaba uno en Sevilla se le decía: "A ver si tienes suerte y das dos estocadas"; hoy se dice: "A ver si tienes suerte, toreas un toro bien y no tardas mucho en matarlo". Ha cambiado el gusto de los públicos.

Entiendo que los grandes toreros de ayer serían grandes toreros hoy, y que los grandes toreros de hoy hubieran sido figuras antaño. Si hoy un matador de toros se limitara a dar 24 doblones y una estocada los públicos se aburrirían.

2.º) Creo que los carteles de la Feria son magníficos. Están todos los toreros que tenían que venir a Sevilla; lo único que tengo que objetar son esas corridas de ocho toros. Si la empresa hubiera hecho los carteles con más paciencia y con menos algarabía se hubiera podido suprimir. Aunque los toreros actuantes son buenos, estas corridas no agradan a los aficionados.

3.º) La temporada de 1963, y yo la toco de cerca por ser apoderado de toreros, se va a desarrollar a gran velocidad en todos los sentidos. Los empresarios se apresuran a contratar; se abren los abonos; el público saca muchos abonos; hay seis o siete toreros que son verdaderas figuras, aunque sea circunstancialmente, pero son figuras en 1963. Habrá —el detalle fundamental de 1963— gran competencia en el mundillo de la fiesta, y de ello saldrá beneficiado el público.

4.º) Tras las explicaciones de los asistentes a este "café de redacción", más técnicas las unas —señor Gil-Pérez—, con más autoridad y conocimientos otras —señores Bollaín y Revilla—, yo sólo puedo opinar bajo el punto de vista de aficionado. Dice el señor Bollaín que él ha visto caerse un toro al torear de capa un matador; pues bien, yo he visto mil toros que no se han caído. Uno contra mil no es mucho...

Creo, a mi poco entender, que todo estriba en las habas y en la avena. Hoy día existen los llamados piensos compuestos que han sustituído a éstas. Y la consecuencia no ha podido ser más funesta: los toros se caen. Antes los ganaderos daban a los toros ocho kilos de habas y dos de avena, ahora empiezan con las proteínas y todo eso, y ya se ve el resultado. A los que están débiles —usted lo sabe doctor Murga— se les aconseja vitamina de una clase, vitamina de otra; sin embargo, lo mejor son unas buenas lonchas de jamón y un buen jerez, como se hacía antiguamente. Ni los toros con habas y avena —los ganaderos que lo hacen lo saben— se caen, ni los que comen jamón y toman jerez adquieren "endeblez"...

5.º) La televisión hace afición. Recuerdo que cuando estuve en Méjico en el año 1957 y se televisaban allí las corridas, pregunté al doctor Gaona: "¿No perjudica a la taquilla?". Me contestó: "Ni hablar, Vito. De cinco años a esta parte, tiempo que existe la televisión en Méjico, concurren a la plaza más jóvenes que antes en un 60 por 100".

La televisión beneficia a la fiesta mucho.

D. LUIS FUENTES BEJARANO

*El famoso ex matador de toros, un nombre ya encontrado en la propia historia de la tauromaquia.*

*1.º) Yo veo la fiesta, en la actualidad, mucho mejor para los toreros, porque los públicos son mejores, más buenos y desde luego mucho menos entendidos.*

*En cuanto a la comparación, tajante entre el ayer y el hoy, hay que pensar que, desde el punto de vista del negocio, la fiesta ha ganado en estos tiempos, pero no en calidad.*

*2.º) Los carteles son francamente estupendos. Vienen a la Feria los mejores toreros que se pueden traer. Lo único que yo lamento es que no venga Rafael Ortega, uno de los mejores matadores de TOROS —con mayúsculas— que tenemos en España.*

*3.º) Indiscutiblemente, la temporada puede ser magnífica, si los valores nuevos que hay responden a la esperanza que los públicos tienen depositada en ellos.*

*—¿...?*

*—Con sinceridad, en la pasada temporada ha relucido un nombre con luz propia: «El Cordobés». Si la temporada que viene va a ser, también, la suya, no se puede prever. Cuando salga el toro, Dios dirá.*

*4.º) Yo veo el problema con toda claridad. Los toros se caen por falta de casta. Precisamente puede observarse como casi todos los ganaderos de hoy están quitando la casta a sus toros para que sus corridas sean más comerciales.*

*Y si no, miremos para atrás, y a ver si alguien me puede hablar de un toro de bandera que se haya caído.*

*5.º) Indiscutiblemente, yo creo que las corridas deben televisarse. Es fundamental para el porvenir de la fiesta que haya una nueva savia en la misma y esa sólo la puede dar la juventud. Tal vez desde el punto de vista empresarial pueda parecer, en principio, que la televisión de las corridas perjudica un determinado negocio, en determinada ocasión, y hasta me parece lógico que ellos miren por su negocio; pero no hay que olvidar que, a la larga, no sólo la fiesta, sino que hasta los mismos empresarios se benefician. Por otra parte, no hay que olvidar a los que no pueden ir a los toros porque sus posibilidades económicas no se lo permiten, y a esos ancianos e impedidos que sólo tienen el consuelo del televisor. Desde todos los puntos de vista, es ventajosa la televisión de las corridas.*

(Reportaje gráfico Antonio Rodríguez.)

# UNIVERSIDAD

EL DR. ALVAREZ SEISDEDOS EN LA UNIVERSIDAD

Bajo la presidencia del eminentísimo señor cardenal Bueno Monreal, arzobispo de Sevilla, y con asistencia del vicerrector de la Universidad, decano de la Facultad de Filosofía y Letras y otras personalidades, el Dr. don Francisco Alvarez Seisdedos, pronunció una conferencia dentro del cursillo conmemorativo del XIX centenario de la venida de San Pablo a España, organizado por el patronato de la cátedra San Isidoro bajo el título «Venida de San Pablo a España», cuyo impacto aún dura y durará en la civilización occidental, el conferenciante se dedica a plantear el problema desde la vertiente histórica, tratando de ver qué repercusión quedó de este acontecimiento en la antigüedad misma.

Por desgracia, la documentación de los primeros siglos de la Iglesia es muy parca en lo que se refiere al hecho en cuestión.

En los siglos siguientes son escasos los historiadores que se preocupan de este problema, ya que es la venida de Santiago la que atrae la atención de todos. Son, por último, los críticos alemanes de los primeros años del presente siglo los que se deciden, con rigor histórico, a entrar de lleno en la cuestión.

El ambiente histórico en que se encontraba el imperio romano, las vicisitudes acaecidas a San Pablo hasta su llegada a Roma, y una serie de conocimientos fortuitos —primero en Corinto al conocer allí a Galión, después en Roma donde brillaba el círculo de los Séneca— unido todo ello a que España después de la pacificación de los cántabros y astures fue la provincia más romanizada del Imperio se explica fácilmente que San Pablo expresase en repetidas ocasiones su deseo de venir a España. Este deseo es una realidad histórica como pudo demostrar el conferenciante al hacer un detenido y minucioso examen de las fuentes.

Al final del acto el selecto público asistente aplaudió largamente al orador.

VALENTINA MANRIQUE, EN EL AULA DE CULTURA DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

En el aula de cultura de la Facultad de Filosofía y Letras, la señorita Valentina Manrique que ha pronunciado su anunciada conferencia, titulada «La Pedagogía y su importancia».

Comenzó su disertación justificando el por qué de la conferencia, y aclaró el sentido y objeto de la Comisión de Extensión Pedagógica formada en la Facultad. Siguió diciendo que hoy día hay una gran inquietud hacia la enseñanza en todos los ámbitos sociales sin embargo es necesario pensar si existe actualmente una Pedagogía que responda a esa inquietud. Puntualizó claramente que la Pedagogía es arte y ciencia; no se pueden olvidar ambos factores para no caer en extremismos, pues aunque siempre ha habido alguna persona que sin saber Pedagogía ha desarrollado su Magisterio excelente, ésto no es corriente.

A continuación expuso la señorita Manrique, a grandes rasgos, el funcionamiento de las Secciones de Pedagogía de Madrid y de Barcelona, únicas en toda España, y destacó cómo se conciben ambas Secciones sólo para formar Inspectores de Enseñanza Primaria y Profesores de Pedagogía, pero ¿es que no hace falta la Pedagogía en los Institutos de Enseñanza Media y demás Centros Docentes? Dedujo la necesidad de aumentar numéricamente dichas Secciones de Pedagogía, y las ventajas que ello reportaría en todos los órdenes de la Enseñanza.

Por último, demostró claríisimamente la urgente necesidad de crear en Sevilla la especialidad de Pedagogía, con lo cual se formaría un triángulo imaginario cuyos vértices radicarían en Madrid, Sevilla y Barcelona.

Finalmente, se mantuvo un coloquio muy animado en el que intervinieron por igual alumnos y catedráticos. Fue presidido por don Antonio Muro Orejón.

TEATRO ESPAÑOL UNIVERSITARIO

El domingo día tres, en el Teatro Cervantes y a las once y cinco de la mañana, el T.E.U. de Sevilla estrenará la obra de Eugenio Ionezco «Rinoceronte».

# "Tormenta sobre Méjico", de Eisenstein

Sergei Mijailovich Eisenstein, vió la luz primera en la ciudad de Riga, capital de la Letonia rusa, un 23 de enero de 1898. Ya en su niñez comenzaba a dibujar su gran ilusión, mientras asistía al Liceo y a la Escuela de Bellas Artes. Por aquel entonces, el Circo era para él su espectáculo preferido. Posteriormente orientó sus estudios hacia la arquitectura y le entusiasmó la Filosofía, profundizó en el Renacimiento italiano y se deslumbró con la Commedia dell'Arte. Poco después pasa a trabajar en el teatro y posteriormente al cine.

La primera película que realiza se llama «La Huelga» en la que no emplea ningún actor preferentemente sino que su protagonista son las masas anónimas, según las teorías de Koulechoff. Un año después (1925) realiza la cinta que le haría más famoso, «El acorazado Potemkin», proclamada por el referéndum que organizó en 1952 el Festival Mundial del Film y de las Bellas Artes de Bruselas, como la mejor obra cinematográfica del medio siglo, obteniendo asimismo el primer lugar en la elección efectuada entre 117 historiadores pertenecientes a 27 países en una encuesta efectuada por la Cinemateca de Bélgica en 1958.

Esto nos da idea del genio de este gran maestro y teórico del cine cuyas teorías aún siguen en pie y las que pasaron lo hicieron con el derecho de figurar en los anales del cine al mismo tiempo que fueron base para otras más recientes. En Eisenstein, por tanto, van unidas la práctica y la teoría lo que le hace mantener un interés artístico permanente.

En 1927 realiza «Octubre» obra densa consagrada a los «diez días que conmovieron el mundo» y en 1930 "¡Que viva Méjico!" film inacabado del que rodó unos 50.000 metros de celulóide y que después se ha utilizado en el montaje de varios film con independencia propia, uno de ellos "Tormento sobre Méjico" basado en uno de los cuatro relatos cortos que en un principio concibiera para la totalidad de la película; concretamente el segundo «Magüey» que está basada en un hecho real ocurrido en el siglo XX, en sus comienzos, un día del Corpus, provocando un conato de revuelta, enfrentando al poderoso hacendado con los humildes peones y rompe con la sangre de la tragedia brutal y la poética ternura del amor de Sebastián y María. Con la muerte del primero y la violación de la segunda, Eisenstein quiere simbolizar la esclavitud del peón, sojuzgado por la mano dura del patrón.

El film «¡Que viva Méjico!» no fue terminado, debido a una ruptura con la productora, quien seccionó la cinta en trozos, noticia que hizo caer a su autor, al enterarse, al borde de la muerte.

Murió en la más triste soledad (su fiel compañera en los momentos decisivos de su vida) en la madrugada del 10 de febrero de 1948.

FRANCISCO CASADO L.

# SUCESOS

● ¿HA CAIDO UN MARINO INGLES AL GUADALQUIVIR?

Esta madrugada ha ocurrido un extraño hecho en el Guadalquivir. Al parecer, se ha caído al río el radiotelegrafista del buque inglés «Vargas», surto en nuestro puerto, Alan G. Hinmdle. Anoche, dicho marino abandonó el barco, «saltando a tierra». A altas horas de la madrugada, según se dice, los hombres de guardia percibieron un ruido extraño, tal como si algo cayera al agua, y como a la hora en que se formuló la denuncia Alan no había aparecido a bordo, hace suponer que el radiotelegrafista produjese el «ruido que se oyó».

Por el momento no ha aparecido ningún cuerpo a flote. Las autoridades militares de Marina, la Guardia Civil y Policía entienden en el asunto, tratando de esclarecer el hecho.

● GRAVISIMO ACCIDENTE DE TRABAJO

Ayer tarde, sobre las cuatro, ingresó en el Hospital Central un hombre como de cincuenta años, cuya filiación no pudo ser tomada, que sufría herida contusa en región occipital derecha, con fractura de la base del cráneo e intensa conmoción cerebral, contusiones y erosiones varias. Los facultativos don Eusebio Torres y practicante señor Benítez, que le atendieron, consideraron tales lesiones de muy graves. Quedó internado en la Sala del Cardenal. Según parece, se le cayó encima un montacargas.

● CASI LE SALTA UN OJO DE UN PALO

En dicho centro fue también atendido Rafael Hernández Jaramillo, a quien le apreciaron el doctor don Jaime Castillo y practicante señor Pérez Godoy herida contusa en el párpado izquierdo y gran hematoma en el ojo. Pronóstico reservado. Le fue ocasionada tales lesiones al recibir un palo. Pasó a la Residencia del Seguro de Enfermedad.

● QUEDARON ACLARADOS LOS HURTOS DEL MERCADO DE TRIANA

De un tiempo a la presente se notaban sistemáticos hurtos en los «cajones» donde los industriales del mercado de Triana guardaban el dinero sobrante de las ventas diarias. El guarda de dicho mercado, Angel Postigo Guadalupe, «montó una guardia especial» y logró detener al menor Francisco Angulo Marchena, de doce años, quien se confesó como uno de los autores de los robos, delatando a su «cómplice», Florencio Seco Caballero, «El Chispa», de nueve años. Ambos han quedado a disposición del Tribunal Tutelar de Menores.

● DENUNCIADO POR APROPIACION INDEBIDA DE... QUESOS

Don Pedro Muñoz denuncia a Antonio Reira Munera por apropiación indebida de dieciséis kilos de quesos, valorados en mil setenta pesetas.

● ROBO EN UN ESTABLECIMIENTO

Juan María Vizcaíno Fernández ha denunciado robo de efectos en su establecimiento por valor de 3.500 pesetas.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

# España se ha proclamado dos veces campeón y una subcampeón del Torneo Internacional de Juveniles

## De las catorce ediciones disputadas ha intervenido en nueve, habiéndose jugado en España dos de los Torneos

### El vencedor de la eliminatoria España-Italia participará en el XV Torneo Internacional de Juveniles, en Londres

**Mañana, a las seis y media de la tarde, tras el vistoso prólogo de toda liza internacional, dará comienzo el choque entre las selecciones nacionales juveniles de Italia y España, correspondiente al torneo europeo organizado por la U. E. F. A.**

**La selección italiana arribó en la mañana de ayer.**

**LLEGADA DE LOS JUVENILES ESPAÑOLES**

**Por la tarde llegó al aeropuerto de San Pablo la expedición juvenil española. Con los jóvenes futbolistas se han desplazado a nuestra ciudad, el seleccionador, don Eusebio Martín, el federativo, don Víctor Martínez y el masajista Uribe, y el encargado de material, Antonio.**

**Eusebio Martín confirmó que la alineación inicial será la siguiente:**

**Rodri; Castellanos, Martos, Aranguren; Santiago, Roberto; Cruz, Pirri, Landa, Uriarte, y Gonzalo.**

**Los expedicionarios fueron recibidos en el aeropuerto por los señores Domínguez Lázaro, Cid Calonge y Belmonte, de ésta Regional.**

**A mediodía de hoy, el cónsul de Italia en nuestra ciudad ha obsequiado, en el Club Pineda, a los componentes del equipo de su país. Para esta tarde, el programa de actos, incluía una visita a los Reales Alcázares.**




*El Torneo Internacional de Juveniles, dependiente de la F. I. F. A. y la U. E. F. A., se empezó a jugar el año 1948, pero España no participó en él hasta 1952. Sin embargo, los comienzos no pudieron ser más lisonjeros y brillantes. España, que organizó la competición en Barcelona, se proclamó campeón, por mejor promedio de tantos, pues la final terminó con empate a cero. Jugaron entonces Maguregui y Collar, entre otros. El segundo título lo ganó España en Colonia, precisamente frente a la Selección de Alemania, también por mejor promedio de tantos, pues la final terminó con empate a dos. Por aquellas fechas jugaban en el equipo nacional los sevillistas Maraver y Alvarez.*

*En Madrid, el año 1957, España y Austria llegaron a la final, pero ganaron los austriacos, por 2-3. Eran los tiempos de Chuzo, Pallarés —el actual delantero bético—, Egea, Glaria, País, Gallástegui, Goicoechea, etc.*

*Pero he aquí el historial completo de los catorce Torneos Internacionales de Juveniles jugados hasta la fecha.*

*I.—1958. Londres (Inglaterra). Participan ocho naciones y juegan la final Inglaterra y Holanda, ganando los ingleses por 3-2.*

*Clasificación: 1: Inglaterra. 2: Holanda. 3: Bélgica. 4: Italia. 5: Irlanda (Eire). 6: Irlanda (Norte), 7: Austria y 8: País de Gales.*

*II.—1949, Zeis (Holanda). Participan siete naciones, jugando la final Francia y Holanda, con victoria francesa por 4-1.*

*Clasificación: 1: Francia. 2: Holanda. 3: Bélgica. 4: Irlanda (Norte). 5: Escocia. 6: Inglaterra y 7: Austria.*

*III.—1950. Viena (Austria). Participan seis naciones, llegando a la final Austria y Francia, ganando los austríacos por 3-2.*

*Clasificación: 1: Austria. 2: Francia. 3: Holanda. 4: Luxemburgo. 5: Inglaterra y 6: Suiza.*

*IV.—1951, Cannes (Francia). Participan ocho naciones. Finalistas: Yugoeslavia-Austria. Victoria yugoeslava por 3-2.*

*Clasificación: 1: Yugoeslavia. 2: Austria. 3: Bélgica. 4: Irlanda. 5: Inglaterra. 6: Holanda. 7: Suiza y 8: Francia.*

*V.—Barcelona (España). Participan seis naciones. Juegan la final España y Bélgica, que termina con empate a cero. Se proclama España campeón por mejor promedio de tantos, según marcaba el reglamento.*

*Clasificación: 1: España. 2: Bélgica. 3: Austria. 4: Inglaterra. 5: Suiza y 6: Francia.*

*Selección Juvenil española: Pegenaute; Jarque, Campa, Ventura; Maguregui, Uria; Basora, Duró, Roth, Cáceres y Enrique Collar*

*VI.—1953, Bruselas (Bélgica). Participan dieciséis naciones. Final: Hungría-Yugoeslavia (2-0).*

*Clasificación: 1: Hungría. 2: Yugoeslavia. 3: Turquía. 4: ESPAÑA. 5: Inglaterra. 6: Irlanda (Eire). 7: Luxemburgo. 8: Alemania. 9: Argentina. 10: Holanda. 11: Bélgica. 12: Francia. 13: Suiza. 14: Sarre. 15: Irlanda (Norte) y 16: Austria.*

*Selección juvenil española: Fonoll; Donato, Olivella, Ventura; Ascón, Galitó; Bilbao, Uría, Merodio, Onaindía y Cerdán.*

*VII.—1954, Colonia (Alemania). Participan dieciocho naciones. Final: España-Alemania (2-2). Campeón, España, por su mejor promedio de tantos, según estipulaba el reglamento.*

*Clasificación: 1: ESPAÑA. 2: Alemania. 3: Argentina. 4: Turquía. 5: Hungría. 6: Yugoeslavia. 7: Alemania (Este). 8: Bélgica. 9: Luxemburgo. 10: Holanda. 11: Portugal. 12: Inglaterra. 13: Sarre. 14: Francia. 15: Austria. 16: Irlanda (Eire). 17: Suiza y 18: Irlanda (Norte).*

*Selección juvenil española: Juanet; Simó, Olivella, Arriola; Muñoz, Botana; Alvarez, Martín, Cela, Allende y Polo.*

*España había llegado a la final después de ganar a las siguientes naciones: ESPAÑA-Yugoeslavia (2-0), ESPAÑA-Irlanda (Eire) (3-1). ESPAÑA-Portugal (6-0) y ESPAÑA-Argentina (1-0). En la final, tras ir perdiendo por 2-0, los empañoles empataron por mediación de Cela y Alvarez.*

*VII.—Florencia, Luoca y Livorno (Italia). Participan diecinu eve naciones, que juegan en cinco grupos, habiendo ordenado la F. I. F. A. que este torneo no tuviera clasificación general ni eliminatorias. Por tanto, las naciones mejor clasificadas en sus respectivos grupos fueron: ESPAÑA, Checoslovaquia, Hungria, Italia y Rumania.*

*Resultados logrados por España: ESPAÑA-Bulgaria (2-2), ESPAÑA-Polonia (3-1) y ESPAÑA-Irlanda (3-0).*

*Selección juvenil española: Ginesta; Asensi, Santamaría, Guillén; Botana, Acuña; Elizondo, Fuertes, Izaola, Beitia y Hormaeche.*

*IX.—1956. Budapest (Hungría). Participan dieciséis naciones, manteniendo la F. I. F. A. su criterio anterior. Resultaron ganadores de sus respectivos grupos: Hungría, Rumania, Italia y Checoslovaquia. España no participó.*

*X.—1957. Madrid, Barcelona, San Sebastián, Bilbao, Gijón y Oviedo (España). Participan quince naciones. Final: Austria-ESPAÑA (3-2).*

*En el Grupo B la clasificación fue: 1: ESPAÑA. 2: Alemania occidental. 3: Polonia y 4: Hungría. En las semifinales España venció a Italia por 3-0. En la fase previa, España venció a Polonia (4-1) y Hungría (8-1), empatando a uno con Alemania.*

*Selección juvenil española: Goicoechea; Meya, Méndez, Oliva; Egea, Chuzo; Gallástegui, Glaria, Martí, Pallarés y Torre.*

*XI.—1958. Luxemburgo. Participan dieciocho naciones. Final: Italia-Inglaterra (1-0).*

*Clasificación: 1: Italia. 2: Inglaterra. 3: Francia y 4: Rumanía.*

*España quedó eliminada en su grupo (Inglaterra, ESPAÑA, Alemania oriental y Luxemburgo) por el mejor promedio de Inglaterra.*

*Selección juvenil española: Goicoechea; Asensi, Etura, Ribes; Arnal, F. Ruiz; Balach, A. Gento, Martín Herrero, Pallarés y Torre.*

*XII.—1959. Sofia (Bulgaria). Participan dieinueve naciones. Final: Bulgaria-Italia (1-0).*

*Clasificación: 1: Bulgaria. 2: Italia. 3: Hungría. 4: Alemania oriental, España se clasificó segunda, tras Hungría, en el grupo D.*

*Selección juvenil española: Rodríguez; Asensi, Ribes, Huarte; Torrent, Raba; Cartañá, Dominguez, García, Guillot y Merchán.*

*XIII.—Viena (Austria). Participan dieciséis naciones. Final: Hungría-Rumanía (2-1).*

*Clasificación: 1: Hungría. 2: Rumania. 3: Portugal. 4: Austria.*

*España quedó tercera en el grupo D. Detrás de Rumania y Bélgica y delante de Francia.*

*Selección juvenil española: García Plata; Carnet, Doménech, Madir; Oliveros, Glaría; Costa, Traveset, Urtiaga, Viñas y Zaldúa.*

*XIV.—Lisboa (Portugal). Participan trece naciones. Final: Portugal-Polonia (4-0).*

*Clasificación: 1: Portugal. 2: Polonia. 3: Alemania. 4: ESPAÑA.*

*En el grupo C se clasificó España, por delante de Turquía y Austria.*

*Selección juvenil española: Arriaga; Elcoro, Gallego, Martínez Jayo; Oliveros, Guedes; Amas, Bayardo, Iznata, Noverges y Urtiaga.*

***¿JUGARA ESPAÑA EL XV TORNEO INTERNACIONAL DE LONDRES?***

*Para ello será preciso que elimine a Italia, en el transcurso de los partidos del sábado en Sánchez-Pizjuán y el día 13 de marzo en Montecatini.*

*Los dieciséis equipos que irán a Londres serán los siguientes:*

*1: Iglaterra, como país organizador. 2: Rumanía, actual campeón. 3: Vencedor de la eliminatoria Bélgica-Luxemburgo. 4: Vencedor Austria-Alemania occidental. 5: Suiza, exento en el sorteo. 6: Vencedor Irlanda-Eire. 7: Vencedor Gales-Holanda. 8: Escocia, excento. 9: Vencedor Rusia-Checoslovaquia. 10: Vencedor Polonia-Hungría. 11: Alemania oriental, exento. 12: Vencedor Grecia-Turquia. 13: Vencedor Yugoslavia-Bulgaria. 14: Vencedor ESPAÑA-Italia. 15: Vencedor Portugal-Francia y 16: Vencedor Suecia-Finlandia*

*JUAN TRIBUNA*

## Tercera División

## La próxima jornada para los equipos de la provincia

Para la jornada del próximo domingo en los grupos XI y XII, en los que participan los equipos de la provincia de Sevilla Ecija, Coria y Kímber, éstos jugarán de la siguiente forma:

El Ecija recibe en su Estadio de San Pablo la visita del Atlético Cordobés; el Coria, en el Estadio Guadalquivir, se encontrará con el Tarifa, y el Kimber utrerano jugará en el Estadio de El Mirador, de Algeciras, contra el once titular de aquella población gaditana.

El encuentro de Ecija es muy interesante, ya que el equipo cordobés, aparentemente situado en los últimos lugares de la clasificación del grupo XI, es un excelente conjunto. Decimos aparentemente situado en los últimos lugares de la tabla, porque los cordobeses tienen jugados tres partidos menos de los que han debido celebrar, y, lógicamente, se ha de suponer que en estos encuentros puedan aumentar su puntuación.

Los astigitanos jugaron un excelente partido en su último desplazamiento a Málaga, donde puntuó muy merecidamente, y a poco que la fortuna les hubiese ayudado, el resultado pudiera haber sido de triunfo. Contra los cordobeses, los de Ecija tendrán ocasión de volver a patentizar su buen momento, y creemos que los dos puntos servirán para mantener su buena clasificación.

En el grupo XII, el Coria, pese a que seguramente no contará con los expulsados en Puerto de Santa María el domingo anterior, no tendrá muchos apuros en vencer al novel Tarifa, que llega al pueblo ribereño con un lastre de diez negativos.

Y por último tenemos al Kímber de Utrera, que va a Algeciras a librar un difícil encuentro. Difícil porque en realidad el equipo de Paquirrini es de los buenos del grupo, y difícil porque además de jugar en su propio terreno y ante su hinchada, el Algeciras todavía no tiene debidamente afianzado el segundo puesto para poder jugar las eliminatorias de acenso como subcampeón y saldrán dispuestos a que no ocurra nada desagradable con la visita del equipo de Carlos Galbis.

Los utreranos perdieron inexplicablemente un positivo ante el Jerez Industrial el domingo pasado, punto que les ha restado muchas posibilidades. Plantearán clara y competida pelea al Algeciras, pero creemos que todas las ventajas las tienen los visitantes, y por ello en El Mirador se quedarán los puntos.

Es, desde luego, este choque Algeciras-Kímber el partido más interesante del grupo, mucho más que el que han de jugar en Ceuta el Atlético caballa y el Balón gaditano.

MARCO





## El día 5 sorteo para los dieciseisavos de la Copa de S. E. el Generalísimo

Madrid, 28. (Alfil).—El próximo martes, día 5 de marzo, a las ocho de la noche, se celebrará en el salón de actos de la Real Federación Española de Fútbol, en la calle de San Agustín, el sorteo de los partidos de dieciseisavos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo.



- *Ningún trabajador debe dejar a sus hijos sin vacunar contra la polio. El Ministerio de Trabajo, por medio del Seguro de Enfermedad, pone a disposición de todos los españoles este medio de defensa de la salud.*

## DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

# Los equipos del Betis y el Sevilla quedaron concentrados en "Los Alamos" y Oromana

## Campanal, algo griposo, se incorporará mañana al internamiento alcalareño

## Tanto Pons como Barrios se reservan las alineaciones para última hora

### Gardeazábal, el número "uno" de los árbitros españoles, garantiza el correcto desarrollo del encuentro

Mientras el Betis ha anticipado la habitual concentración previa a los encuentros montando su cuartel general en "Los Alamos", el grupo sevillista ha realizado esta mañana en "Sánchez Pizjuán" el último entrenamiento de la semana.

Ernesto Pons ha concentrado a los siguientes jugadores:

PEPIN, GARCIA-PLATA, GRAU, RIOS, PAQUITO, MARTINEZ, BOSCH, LASA, MATITO, PALLARES, LUIS, ANSOLA, SENEKOWITSCH, ROGELIO, PORTILLA y MARTIN ESPERANZA.

Por su parte, Barrios ha escogido quince jugadores de la plantilla blanca. Los que siguen:

MUT, MANOLIN, JUAN MANUEL, VALERO, LUQUE, RUIZ SOSA, GALLEGO, ACHUCARRO, OLIVEROS, DIEGUEZ, ARETA, RIVERA, CANARIO, AGUERO y MATEOS.

Quince jugadores a los que mañana se unirá Campanal. El defensa central no ha participado en el entrenamiento de esta mañana por sufrir un leve ataque gripal del que, se espera, se recupere muy pronto. Es novedad en el grupo de los blancos, la reincorporación de Mateos. El miércoles le fue retirado el vendaje y ha entrenado con relativa normalidad.

SIN ALINEACIONES

Ambos entrenadores se muestran remisos para la conversación periodística. Tanto Pons como Barrios sopesan las dificultades que el partido plantea y sólo hacen votos porque el encuentro se juegue correctamente y que el fútbol de unos y otros tenga calidad. No hay alineaciones aún. En el Sevilla sólo existe un bloque definido y asegurado, el defensivo. Jugarán Mut, Juan Manuel, Campanal y Valero. Medios y atacantes serán seleccionados a última hora. Barrios estudia meticulosamente cada encuentro y decidirá a través de muy estudiadas conclusiones. Si el tiempo no mejora, el partido se jugará sobre un terreno que perjudicará por igual a béticos y a sevillistas, porque en un encuentro de este tipo no cabe esperar en el visitante la multiplicación defensiva que es el sistema que mayores posibilidades puede encontrar en un terreno embarrado. Y será, naturalmente, el estado del terreno factor muy tenido en cuenta por los entrenadores por existir tanto en uno como en otro equipo



determinados futbolistas que ven coartado su rendimiento normal cuando actúan sobre la pista blanda.

Pons tampoco adelanta la alineación bética. Como Barrios, no la decidirá hasta última hora. Un cambio climatológico bonancible podría forzar a modificaciones en una formación convenida en principio. En el caso del Betis, aún puede hablarse menos de posible alineación. Existe un buen número de jugadores —como en el Sevilla— que tienen reservado un puesto en el equipo. Pepín, Grau y Paquito, por ejemplo, tienen sus demarcaciones habituales aseguradas. Lasa, Luis, Pallarés y Ansola serán, naturalmente, protagonistas béticos. Pero... ¿en los puestos restantes? Martínez ha sido incluído en el grupo de Los Alamos. Ríos no jugó bien el pasado domingo en Mestalla. ¿Habrá sustitución en el eje de la zaga bética?

No tiene objeto andar a vueltas con las suposiciones porque los entrenadores guardarán celosamente el secreto de las respectivas formaciones. Igual pueden tener reservados golpes de sorpresa, que mantener las estructuras tradicionales y variar muy poco los equipos últimamente empleados.

PARTIDO A CARA O CRUZ

Las posibilidades de victoria se reparten por igual. No es posible señalar un favorito. Cuentan muy poco las ventajas de actuar en terreno propio porque tanto uno como otro equipo sentirán de cerca a sus incondicionales. Habrá lucha abierta, porque las situaciones de los equipos imponen necesariamente pelear por los dos puntos en litigio.

El Betis, lo repetiremos una vez más, aunque sea cosa sabida, se juega más que el Sevilla, porque el incremento de puntuación negativa en vísperas de su visita al Metropolitano supondría plantear la siguiente cita en Villamarín contra el Zaragoza, como un todo o nada, como el blanco o negro de la suerte en la continuidad o el fracaso más rotundo.

Pero el equipo blanco, aunque considerablemente menos amenazado, no puede acudir a "Villamarín" a cumplir el simple trámite de una programación cualquiera. Sus dos positivos y el hecho de sentirse observado por su hinchada, ha de abligarle a pisar a fondo el acelerador y a buscar afanosamente una victoria verdaderamente cotizable.

GARDEAZABAL DIRIGIRA LA PUGNA

Gardeazábal, el gran árbitro internacional, será el encargado de dirigir la pugna entre eternos rivales. La categoría del colegiado vizcaíno, su innegable condición de número "uno" entre los piteros españoles es una garantía para el desarrollo de este choque. La imparcialidad y su sancionar autoritario en el Sevilla-Betis de la primera vuelta, forzó a la deportividad y la corrección. Igual debe ocurrir en el encuentro del domingo. Está, pues, el partido en buenas manos.

## Balance del carnaval en Río de Janeiro

## 58 muertos, 2.000 heridos y 1.500 detenidos

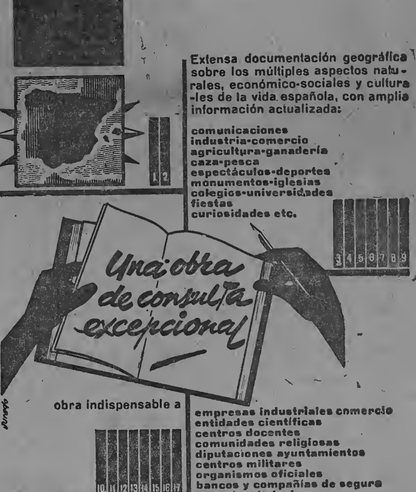
Río de Janeiro, 1. (Efe).— Las autoridades informan que el carnaval de este año en Río ha sido el más tranquilo desde 1958, aunque han resultado muertas cincuenta y ocho personas, dos mil heridas y mil quinientas detenidas.

Diez de los muertos han sido asesinados.

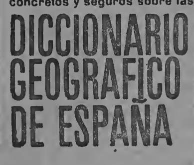
La Policía informa que el total de heridos representa tan sólo a aquellos que han acudido a hospitales y clínicas para su tratamiento.












AHORA EL MINISTERIO DE TRABAJO A TRAVES DEL SEGURO DE ENFERMEDAD HA IMPLANTADO UN SERVICIO GRATUITO DE VACUNACION ANTIPOLIOMIELITICA.

—YO NO HABIA VACUNADO A MI HIJO PORQUE COSTABA MUCHO.



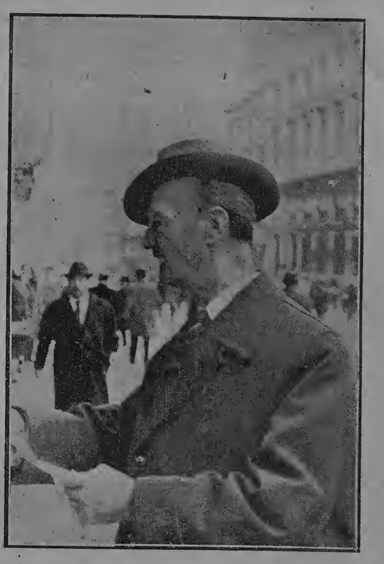



# Nicanor Villalta: del ruedo a la pluma

## En trescientas páginas va a contar toda su vida

### *"En mis tiempos los toros eran grandes y los billetes chicos"*

### "Sólo he conocido un lidiador perfecto: Vicente Barrera"



—Cuando empecé, todo el mundo se reía de mí. La verdad es que yo daba motivos. Era alto, desgarbado, lo que se dice una facha. Además, la primera vez que me vi ante el público llevaba un traje de alquiler que me sentaba como un tiro. Pero la gente no contaba con mi voluntad. Voluntad de hierro, de aragonés, que digo yo... Y aunque uno sea torpe —que era mi caso—, si quiere llegar, llega. Nicanor Villalta estaba harto de pasar calamidades, de sentir hambre. ¿La solución estaba ante un toro? Pues ante un toro, ante centenares de toros, me puse yo... Nicanor Villa "Villita", que era amigo de mi padre, le llegó a decir, después de verme torear una tarde en Zaragoza: "Tu hijo no puede ser torero, aunque volviese a nacer." ¿Pero, y mi voluntad?

Nicanor Villalta, al hablar, estira sus sesenta y cinco años. La cicatriz que luce en la mejilla izquierda se pone tensa como la cuerda de un violín. Llego a pensar que en ese momento Villalta está escuchando el pasodoble en la puerta de cuadrillas, como en centenares de tardes que terminaron un 12 de octubre, el de 1943, en la plaza de Madrid. Aquel 12 de octubre, el muchacho que hubiese tenido que volver a nacer para ser torero se cortó la coleta, después de dieciocho años de matador de toros de primera fila. Lo dicho: la voluntad, el querer ser.

#### AHORA, UN LIBRO DE MEMORIAS

Nicanor Villalta está de nuevo en el ruedo de la actualidad. Va a publicar un libro, el de su vida. Una vida donde hay mucho para contar: pastor en la montaña de Teruel, emigrante en Méjico, trabajador en Cuba, torero en España. Gentes de las que fue amigo, compañeros de los que fue rival y también amigo, escenarios pacíficos, otros turbulentos, tardes de triunfo, otras de fracasos... Todo eso cruzará por las trescientas páginas que quiere dar al volumen.

—¿Le cuesta trabajo escribir?

—¡Quite, amigo! ¡Esa sí que es una faena difícil! Pero agradable. Recordar lo pasado, aunque a veces lo pasado no haya sido muy grato, es cosa buena. Todos los días escribo un par de cuartillas.

—¿Le fue difícil situarse como matador?

—Más que difícil. Si me pongo a contar, entonces, en aquella época, había por lo menos dieciséis matadores con personalidad: Belmonte, Gitanillo, Antonio Márquez, Cagancho, Litri, Vicente Barrera, Sánchez Mejías, Freg, Fortuna... ¡Pues con todos ellos, llegué a torear cuarenta corridas por temporada. Que es como si ahora se encontrase uno por la calle una capaza llena de oro.

—¿Encontró mucho Villalta? ¿Ganó dinero?

—Entonces, amigo, los toros eran grandes y los billetes chicos.

—¿Como ahora?

—Sí, como ahora; igual...

Sin un tono de amargura, sin una queja. Nicanor Villalta habla y ríe. Habla sin reproches. Lo más que apunta es:

—Estuve dieciocho años de matador. Ahora, tal vez con sólo cinco me hubiesen bastado para comprar el cortijo. Eran otros tiempos. De ellos sólo me quedan los recuerdos, los amigos, el que me llamen don Nicanor, y las cicatrices de tres horribles cornadas, dos en Madrid y una en Bilbao.

#### "¡AQUELLOS TOROS QUE NO TERMINABAN DE PASAR!"

Cuentan que el estoque de Nicanor Villalta era en su mano como una terrible maza que derrumbaba el toro más poderoso. La gente acudía a la plaza para ver cómo mataba el aragonés.

—¡Ahí fue donde yo me hice un nombre, en la suerte de matar, en la más bella de todas! Le di el pasaporte a más de mil ochocientos toros, y ninguno me enganchó en el momento de ir a por él...!

—¿Cuál era su secreto, Villalta?

—Ninguno, hijo, ninguno. Todo se reducía a llevarse la mano al corazón y empujar el estoque con él, echar la pierna por delante, darle medio pecho al toro. Ese es todo el secreto. ¡Cómo siento ahora ser viejo! Pero no, no; no envidio nada. El público sabía que Nicanor Villalta mataba marcando los tiempos y yo tenía que hacerlo así. ¿Y cuando inventé los derechazos, que ahora son el "summun"?.... ¡Menudas cosas me decían los críticos, ¡que si trallazos, que si esto, que si lo otro...! Y ahora, ¡de base de faena!

—¿El mejor torero que recuerda de su época?

—Vicente Barrera, un lidiador como no he vuelto a ver. Ahora bien, una cosa es lidiador y otra las tres diferencias que hago yo: matador de toros, matatoros y cazatoros.

—Un nombre para el primero, por favor.

—Fortuna. Fue el más perfecto ejecutando los tres tiempos y entrando por el costillar.

—¿Matatoros?

—Agüero, aunque se enfade.

—¿Cazatoros?

—El que buscaba el rincón. No, lo del rincón no lo ponga, que todo el mundo va a pensar el nombre. Ponga el que buscaba el cuello, o el que lo busca.

—¿Nicanor Villalta?

—Matador de toros. De aquellos toros a los que embarcaba uno en la muleta y no terminaban nunca de pasar.

FRANCISCO CAPOTE
(Europa Press)

---

# El tinglado taurino lo manejará esta temporada la casa "Chopera"

Inicialmente, la temporada taurina, a punto de comenzar, no ofrece grandes complejidades, por estar todos los poderes en en una sola mano: la de la casa «Chopera». Por si era poco contar con Paco Camino, a quien don Pablo Chopera apodera, y estar en las mejores relaciones con Jaime Ostos —el indudable triunfador de la temporada última—, la exclusiva filmada con «El Cordobés» da a los «Choperas» todos los triunfos. Por consiguiente, don Pablo puede sentarse detrás del mostrador y esperar a que sus colegas —los empresarios— vayan a solicitarle sus toreros. Pero ya se sabe que esto de los toros, lo que se planea en el invierno puede torcerse en la primavera.

#### PEPE CACERES, CONSAGRADO POR LA PRENSA AMERICANA

Hemos revisado periódicos de todas las naciones de Hispanoamérica, en las que se celebraron este año corridas de toros, excepto de Méjico, para sacar, a través de ellos, una opinión de la marcha de la temporada en las distintas plazas. Hay criterios encontrados por regla general, por lo que nos abstenemos de registrarlos. Pero descubrimos con sorpresa unanimidad en torno a un torero. Y decimos con sorpresa porque si no es fácil ser profeta en su tierra, mucho menos lo es que un torero americano se imponga en naciones americanas en las que existe marcada rivalidad.

Este torero que conjunta las opiniones de los críticos colombianos, peruanos y venezolanos es el colombiano Pepe Cáceres. Declaramos con sinceridad que celebramos el triunfo de este muchachos, porque se aparta de los defectos que acusan muchos de los toreros hispanoamericanos. No es teatral y esto basta para que lleve nuestra admiración.

#### EL CASO DE VENEZUELA

En Venezuela existe pasión, claro está, por los hermanos Girón, y sobre todo por César, creador de la dinastía. Pues bien, en las tres primeras corridas hubo fracasos económicos; después siguió como empresario César Girón, y aunque actuaba al mismo tiempo como torero tuvo que llevar como hombre fuerte al colombiano, con lo que consiguió llenar la plaza. Es un fenómeno que desde hacia muchos años no se registraba. Claro esta, en Colombia no puede haber corrida, con visos de éxito económico, si en el cartel no va Pepe Cáceres.

De todo el éxito de este diestro este año en América es muestra el que en Maracay le llevaron a hombros durante nueve kilómetros.

#### PLEITO

No cabe duda de que «El Pipo» y «El Cordobés» no se andan por las ramas. El lanzamiento del diestro por el apoderado fue desorbitado. También se ha lanzado por lo grande el pleito que actualmente sostienen. «El Cordobés» nombró abogado a don Ramón Serrano Suñer y «El Pipo» a don Raimundo Fernández-Cuesta.

#### OTRO TO[illegible] DE LINARES

Pero mientras el pleito sigue, «El Pipo» no descansa. Ahora se ha hecho cargo del novillero José Fuentes, de Linares, de quien el apoderado habla sin parar. El domingo de Pascua lo llevará a Cartagena.

#### PROEZA DEL «VITI»

«El Vito», ese torero tan serio, tan parco de palabras, tan poco dado a lo espectacular, ha entrado en el terreno de las hazañas al torear tres corridas en América en el intervalo de diecioch horas.

Santiago comenzará la temporada taurina española en Zaragoza, actuará en algunas corridas más y se enfrentará con la dura responsabilidad de Sevilla.

M. CASIELLES
*(Exclusivo para Pyresa.)*

---

### *Un español en Montmatre*

# El artista que quiere un submarino para navegar por el Sena

*En la falda de Montmatre se aprecian ya pintorescas muestras de un original rincón de París. Calles adoquinadas a las que los años le han proporcionado tonos oscuros, muy de acuerdo con la patina que enmohece, casi, las casas parisinas. Pensiones ancestrales por las que han pasado generaciones de artistas desconocidos, en lucha constante de avance y retroceso ante la vida. Pequeñas exposiciones, familiares por su limitación, en esas mismas pensiones o en el estudio hábilmente «existencializado». Escaparates de una tienda de ultramarinos, donde la improvisación ha mezclado el bodegón pictórico con docenas de cangrejos que se mueven con pausa de filósofos, por entre los cuadros. Y por esta misma «Rue du Calvaire», que se incrustará en la Plaza de Montmatre, los tipos más extravagantes pintando, los unos a modelos generalmente extranjeros que se dejan retratar por cinco o diez nuevos francos, y otros recogiendo lo que de París se ofrece al fondo.*

*La Plaza de Montmatre es sencilla y sólo el ambiente humano y artístico que la llena le dan valor. A su costado se alza, imponente, la basílica del Sacre-Coeur con un jardín desatendido entre cuyo follaje se eleva un calvario en piedra que ha dado nombre a la calle más importante de este barrio. En esta plaza se «fabrican» cuadros para el turista ávido de un recuerdo típico o se trabaja, lentamente, para conseguir el efecto de color o ambiente deseado. Como nota curiosa resalta el hecho de que un noventa por ciento de los pintores tienen barba. Hablan todos en francés y es difícil suponer, a primera vista, que la mayoría son españoles, italianos, y alemanes. De entre todos destaca una figura que parece sacada de la Biblia: melena amplia, fruto, sin duda, de muchos años, y una barba espesa que apenas deja entrever las facciones de su poseedor. Nos parece un tipo interesante para hacerle una entrevista, pues une a su figura extravagante una colección de cuadros que es de las mejores que hoy se ven en Montmatre.*

*—Pardon, monsieur...*

*—Hábleme en español, que nos entenderemos mejor.*

*—¿Español?*

*—Sí, de Canarias. Me llamo Julio Viera, pero todos me conocen aquí por «el español».*

*—¿Qué clase de pintura hace?*

*—Ninguna. Cada semana un cuadro diferente. Estos dos que ve aquí, puede apreciar que no están definidos en ninguna corriente moderna. El de arriba se titula «El arlequín de Canarias» y el otro «Pelea de gallos».*

*—¿Resulta fácil la venta?*

*—Sí, demasiado fácil. La mayoría de los pintores de Montmatre han comprado coche. Yo, todavía no, porque mi ilusión sería tener un submarino en el Sena y aun no he ganado para él.*

*—¿Cuánto tiempo hace que no se corta el pelo?*

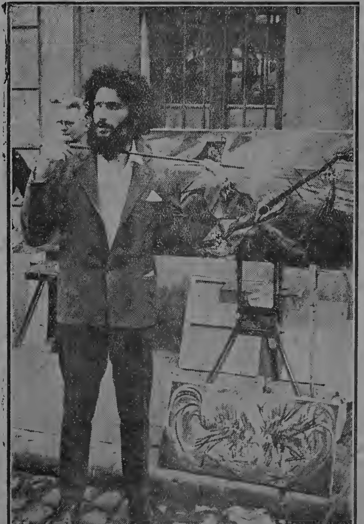
*—Cuatro años y me sigue pesando el haberlo hecho entonces.*

*Julio Viera se coloca delante de sus cuadros y mete entre su barba un pincel que mide más de medio metro, esperando que algunos turistas curiosos lo fotografíen. Le preguntan el precio de su «Arlequín de Canarias» y responde que doscientos francos nuevos (dos mil cuatrocientas pesetas). Después, sigue hablando...*

*—Si yo pensara que el arte es comercialismo, jamás volvería a coger el pincel. Si cobro los cuadros es porque necesito vivir. Además, de otra forma sería menos considerada la pintura. Mi lema es que el arte se divide en dos: Julio y Viera.*

*Nos vamos pensando en la guasa que encierran todas las palabras de este pintor canario. Sin embargo, es lo cierto que sus cuadros son buenos y que domina la técnica del color. Le deseamos, de verdad, que llegue a conseguir su submarino para navegar por el Sena...*

*J. A. GURRIARAN*
(Exclusiva para Pyresa.)



---

# PANTALLA GRANDE

#### "MOCTEZUMA", EN MEJICO

Nueva York.—Para los primeros días de mayo está previsto el comienzo del rodaje en Méjico de "Moctezuma". Desde hace cuatro años se trabaja en este proyecto. Kirk Douglas actuará como principal actor y coproductor. Se invertirán en la misma cuatro meses de rodaje y cien millones de pesos.—(E. P.)

#### ESTRENO MUNDIAL DE "55 DIAS EN PEKIN"

Londres.—El estreno mundial de "55 días en Pekín" tendrá lugar el 6 de mayo en el Dominion Theatre. La gala, a beneficio del Cuerpo de Cadetes del Mar, será presidida por el duque de Edimburgo, esposo de la reina Isabel. (E. P.)

#### ROSANNA SCHIAFINO ANTE LOS TRIBUNALES

Roma.—Acusada de insultar a un policía, ha comparecido ante un tribunal la actriz Rosanna Schiafino. La posible sentencia puede oscilar entre dos y doce meses de prisión.—(E. P.)

#### TUMULTO EN EL ULTIMO ESTRENO DE SARA MONTIEL

Madrid.—La crónica de sucesos de algunos diarios madrileños ha recogido el tumulto originado a la salida del estreno de la última película de Sara Montiel. Los heridos fueron de verdad y en los partes facultativos de las Casas de Socorros no tuvieron intervención alguna los agentes de relaciones públicas. (E. P.)

#### RECUENTO DE LA FORTUNA DE DICK POWELL

Los Angeles.—La actriz June Allyson y sus dos hijos son los únicos que se consignan como herederos en el testamento del recientemente fallecido actor Dick Powell. Actualmente, ante un tribunal de Los Angeles, se está realizando el inventario de todos los bienes.—(E. P.)

#### ACUERDO FRANCO-AMERICANO

París.—El nuevo acuerdo cinematográfico franco-norteamericano, de dos años de duración, entró en vigor el 1 de enero. 140 permisos de doblaje serán concedidos a la producción norteamericana, con la facultad de bloquear con los permisos de 1964 los que no hubieran utilizado en 1963.—(E. P.)

#### OPERARON A "PERRY MASSON"

Hollywood.—Recientemente sufrió una intervención quirúrgica el actor Raymond Burr, que da vida en los cortos de televisión a la figura del abogado criminalista Perry Masson. Ya se encuentra totalmente restablecido. (E.P.)

# SEVILLA

AÑO XXII · Núm. 6.500 · PRECIO 2'00 pesetas.

★ DIARIO DE LA TARDE ★

Depósito legal: SE 3. 1958

SABADO 2 MARZO 1963




# Grave accidente en un colegio sevillano

## Por causas desconocidas se hundió el techo de una clase de párvulos

### Tres niños resultaron muertos y 27 heridos



Este mediodía ha ocurrido un luctuoso suceso en nuestra capital al sobrevenir el hundimiento del techo en un colegio situado en calle San José; colegio mixto de niñas y párvulos, regentado por las Religiosas del Santo Angel. Sobre las doce, en la clase de párvulos masculinos, ubicada en la planta baja y sobre la que se estaba alzando un tercer piso, en plena construcción, se desplomó de repente todo el techo cogiendo de lleno a los pequeños alumnos. Como consecuencia resultaron 27 niños heridos y tres fallecieron cuando eran trasladados al Equipo Quirúrgico.

Según parece la catástrofe ocurrió al ceder una viga central del aula y al quebrar por el centro surgió el total desplome. Es la versión que circulaba por la calle y centros sanitarios donde afluyeron con los heridos, autoridades y familiares. Es una versión, sin embargo, que no hemos podido confirmar oficialmente.

Se da el caso singular que en el desplome no sufrieron deterioros vitales la segunda planta sobre la que se construía la tercera, como tampoco las obras realizadas, dirigidas por el arquitecto, don Antonio Delgado Roig. Otras de las versiones achacan el sucedido al derribo de una vieja edificación situada junto al colegio, construcción la docente, que tampoco era nueva.

A pesar de nuestros deseos por conocer el número de alumnos que se hallaban en clase en el momento de la tragedia no hemos podido concretarlo, pues fácil resulta suponer el estado de excitación y congoja que padecían en esos amargos instantes las pobres monjas. Tan sólo nos pudieron manifestar que, regularmente, el número total es de cincuenta, bajo la orientación de la madre María Asunta. La monjita —profesora— sufrió un ataque de nervios, en grado máximo de excitación, si bien no padecía otras lesiones. Los perjuicios principales lo padecieron los niños, ya que el desplome fue en vertical sobre el centro del aula. La confusión que se originó fue tremenda y gracias a la entereza de las monjas se pudo evitar que la alarma cundiera entre las restantes alumnas. Según nos manifiestan la siniestrada es la única clase de varones y en ella cursan primeras letras chicos de tres a seis años de edad.

Los transeuntes, el vecindario que percibió el hundimiento, por el ruido, hicieron acto de presencia rápidamente, iniciando con toda urgencia los trabajos de rescate, mientras tanto eran requisados cuantos vehículos pasaban por calle San José y eran reclamadas cuántas ambulancias se hallaban en situación de rápido desplazamiento. Obreros de las construcciones inmediatas, las del propio colegio y las monjas iban extrayendo de entre los escombros a los pequeños, que dada sus naturales mentalidades no acertaban a comprender qué había sucedido y no hacían más que gritar y llorar. Al fin se fue medio encauzando los trabajos y cuantas personas intervinieron en los trabajos de auxilio fueron llevando hasta el inmediato Equipo Quirúrgico del Prado a todas las víctimas. En automóviles, en motos, en motocarros y en las ambulancias que rápidamente se presentaron fueron transportados

El vecindario y transeuntes de la demarcación de la Puerta de la Carne se percató de cuanto ocurría y el revuelo armado fácilmente puede comprenderse. Centenares de personas se agolparon ante el Equipo Quirúrgico teniendo la Policía que poner un poco de orden en las amargas escenas que ante el edificio se desarrollaban por parte de quienes trataban de entrar buscando a sus hijos o de indentificar a los heridos. Todo era inquirir si había muertos y la importancia de las lesiones de los heridos.

En el interior, mientras tanto, el equipo facultativo de guardia formado por los doctores don Agustín Baquerizo, don Antonio Leal Castaño, señores Moreno, Leal Calderi, Moreno y otros que fueron llegando, auxiliados valiosamente, como ellos saben hacerlo en situaciones semejantes, por el personal subalterno de enfermeros y enfermeras, prestan su fundamental concurso. Y se curaba en todos los sitios, en los quirófanos, en las salas de espera, en el patio...

Como la alarma había cundido por toda la capital, en las restantes Casas de Socorro se dispuso el plan de trabajo para caso muy necesario, pero tan sólo fue trasladado al Hospital el ni-

(Pasa a la página siguiente)



Aspecto de la clase de párvulos, llena de escombros, tras el hundimiento del techo.—(Foto Sánchez del Pando).

## Investigación de las causas del siniestro

*A solicitud del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada J. Utrera Molina, el presidente de la Audiencia ha nombrado juez especial al del Juzgado núm. 6 de nuestra ciudad, señor Navarrete, y al teniente fiscal, señor Herrera, para investigar las causas del siniestro ocurrido en el Colegio del Santo Angel de la Guarda y las posibles responsabilidades.*



Numeroso público se estacionó ante la puerta del Colegio al conocerse la trágica noticia.—(Ft. Miguel)

# Aviones egipcios de fabricación soviética atacaron un aeropuerto y un hospital de Arabia Saudí

## No ha habido víctimas

*Amman, 2. (Efe.)—Radio Meca ha informado que cuatro cazas «Mig» de fabricación soviética y aviones de bombardeo marca «Ilyushin» han llevado a cabo un ataque contra un aeropuerto y un hospital de la Arabia Saudí. La emisora señaló que uno de los aviones egipcios había sido derribado.*

*El ataque se efectuó contra la localidad de Jizzan, en la costa del Mar Rojo, a unos 160 kilómetros al norte de la frontera con el Yemen.*

*La emisora saudí dio lectura al siguiente comunicado oficial, de los Ministerios del Aire y Defensa: «Aviones egipcios han bombardeado una zona destinada a hospitales durante cuarenta minutos, pero sin causar daños materiales ni víctimas. Las baterías antiaéreas saudíes devolvieron el fuego y derribaron uno de los aviones, que cayó al mar envuelto en llamas.»*

# ETAYO, en Madrid

## "Creo que mi travesía ha sido tan difícil como la llevada a cabo por el navegante de la "Kon-Tiki"

Madrid, 2.—El capitán Carlos Etayo, que, como se sabe, cruzó el Atlántico a bordo de la nao «Niña II», ha llegado esta mañana a Madrid, procedente de Nueva York. A las ocho y media tomaba tierra en las pistas del aeropuerto internacional de Barajas el reactor «Velázquez» DC-8 de Iberia. Al descender las escalerillas saludaron al capitán Etayo sus hermanos Javier y Maribel Etayo, y el marido de ésta, don Antonio Vega de Seoane. Asimismo saludó al ilustre marino el secretario nacional de Asociaciones, señor Fagoaga que, a su vez, como presidente de la Junta Nacional del Círculo Vázquez Mella dio la bienvenida a éste en nombre de todos sus miembros, ya que el capitán Etayo es fundador del Círculo de Pamplona.

El capitán Etayo manifestó a los periodistas que se alegraba mucho de estar de nuevo en España después de su peligrosa aventura. «Mi propósito al realizar la travesía del Atlántico ha sido en parte por ser un gran aficionado a la navegación a vela. También he querido ver el Atlántico desde una carabela. A nuestra llegada nos recibieron extraordinariamente bien; no podemos quejarnos. Durante la travesía pasamos momentos difíciles, especialmente el día 1 de noviembre. Desde que salimos de Las Palmas hasta que llegamos a El Salvador sufrimos por cinco veces consecutivas las inclemencias del mal tiempo. La «Niña II» la ha adquirido don Emilio Azcárraga, de Méjico, por 30.000 dólares. Posteriormente pasará al Museo de Acapulco. «Creo que mi travesía ha sido tan difícil como la llevada a cabo por el navegante de la «Kon-Tiki».

## 68 muertos al estrellarse e incendiarse un autobús en Guatemala

GUATEMALA, 2. (Efe.) — La Policía ha informado que sesenta y ocho personas resultaron muertas y otras seis gravemente heridas al estrellarse un autobús en que viajaban contra un muro, al norte de Costapeque. El vehículo cayó luego por un precipicio, incendiándose.

# Instalación de servicio telefónico medido en Sevilla

## Comenzará a funcionar el próximo miércoles

*Invitados por el delegado regional de la Compañía Telefónica Nacional de España en Sevilla, don Aníbal García, hemos asistido esta mañana a una demostración sobre el funcionamiento de los nuevos aparatos de servicio urbano medido que, con destino a los teléfonos públicos, se están instalando en la ciudad.*

*Completada ya la instalación y funcionamiento en Madrid, Barcelona, Bilbao y Valencia, se procede ahora a su instalación en Sevilla, donde comenzarán a funcionar el próximo día 6 en los correspondientes a la central de Plaza Nueva y que continuará después en las demás centrales de la capital hasta un total de 1.200 aparatos que funcionarán, asimismo, en el período de mes y medio.*

*Dichos aparatos funcionan por medio de fichas. Cada una de éstas equivale a un servicio de tres minutos. Los aparatos van provistos de ventanillas transparentes para control de las fichas. Mientras existan fichas en el depósito de recepción de las mismas, la comunicación telefónica no será interrumpida. Asimismo, el aparato devuelve las fichas que no hubiere utilizado durante la conferencia, como asimismo cuando el número con el que se desea comunicar estuviere comunicando.*

# Grave accidente en un colegio sevillano

(Viene de la página anterior)
ño de cinco años de edad, José Romero Molina, domiciliado en calle Vidrios, 37, que ingresó con gravísimas lesiones en la cabeza por lo que fue necesario intervenirlo rápidamente. Delicada operación craneal que verificó el doctor don José Rufino.

Las autoridades hicieron acto de presencia, sin dilaciones, tanto en el lugar del suceso como en los centros de socorro. El Gobernador Civil abandonó rápidamente sus trabajos, cancelando cuantas obligaciones tenía entre manos y se dirigió rápidamente al Colegio, donde se reunió con el alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala; el jefe superior de Policía, señor Neto; el primer teniente de alcalde, señor Romero López, y jefes de la Policía Armada y de la Guardia Civil. Dichas autoridades se informaron sobre el mismo lugar de lo ocurrido, mientras el polvo le scubría literalmente, pues el Servicio de Bomberos que con enorme presteza también hizo acto de presencia, descombraba, rescataba y trataba de apuntalar todas las partes vitales del desplomado edificio.

Las autoridades tomaron las medidas necesarias, mientras que el Gobernador Civil precisabá amplia información de carácter técnico. El Juzgado de guardia número 6 se hizo cargo del asunto, visitando el colegio, el Equipo Quirúrgico y el Hospital. El niño accidentado que ingresó en este último departamento citado, después de la intervención y de una transfusión de sangre, mejoró notablemente, siendo trasladado a una clínica particular.


Así ha quedado el techo de la clase, después del hundimiento.—(Foto Miguel).

## Relación de víctimas

FALLECIDOS

Mauro Antonio Sánchez Gómez, cuatro años. Calle Infanta Luisa de Orleans, 10.
años. Calle Menéndez Pelayo, 66.
años. Calle Menéndez Pelayo, 6'z
Antonio Anglada Mayoral, seis años. Calle Mateos Gago, 22./

MUY GRAVE

José Romero Molina, cinco años. Calle Vidrio, 37. Herida en la cabeza. Tuvo que ser intervenido por el doctor don José Rufino, en el Hospital.

GRAVE

Lucas Prieto Pérez, seis años. Plaza de Pilatos, 7 y 8. Conmoción cerebral.

OTROS HERIDOS

Gustavo Benavente Berlanga, cinco años. Calle Florida, 6. Herida contusa vértice cabeza y erosiones varias. Pronóstico leve, salvo complicaciones.

José Luis Romero Molina, siete años. Calle Vidrio, 37. Herida escalp en región parieto-occipital derecha, herida contusa en región malar derecha. Pronóstico reservado.

Ovidio Jiménez Ramos, cinco años. Calle San Esteban, 10. Herida contusa en región biparietal y otra frontal y mentón. Pronostico reservado.

José Luis Lledo González, cinco años. Calle Juan del Castillo. Herida contusa en región parietal izquierda. Pronóstico reservado.

Rogelio Angulo Campano, siete años. Calle Catalina de Rivera, 5. Herida contusa región occipital, hematoma en región mentoniana. Reservado.

Fernando Cobo Barquín, ocho años. Calle Menéndez Pelayo, 5. Herida contusa región parietal izquierda. Leve, salvo complicaciones.

Rafael Fernández Jiménez, tres años. Avenida de Cádiz, 17. Contusiones diversas. Leve actual.

José Manuel Fernández Martinez, ocho años. Calle San Primitivo, 4. Herida contusa en región occipital. Leve, salvo complicaciones.

Francisco Javier Fernández Martínez, seis años. Calle San Primitivo, 4. Herida contusa vértice de cabeza, contusiones varias. Leve, salvo complicaciones.

Mariano Cuéllar de la Calle. Avenida de Cádiz, 4. Herida a colgajo contusa en región occipital. contusiones varias. Reservado.

Valentín Robledo Tienza, seis años. Calle Asunción, 63. Herida contusa en región parietal derecha. Reservado.

Salvador Rodríguez Grande, cinco años. Vidrio, 13. Contusiones varias. Leve.

Isidoro Maqueda Colomé, cuatro años. Avenida de Málaga, 5. Contusiones varias. Leve.

Joaquín Andrade Ordóñez, seis años. Calle Santas Patronas número 43. Contusiones varias. Leve.

José Manuel Rojas Marcos Merchante, cuatro años. Calle Eduardo Dato, 35. Dos heridas contusas en vértice de cabeza y región frontal. Reservado.

Agustín Collado Rodríguez, seis años. Calle Capitán Vigueras, 15. Herida incisa en dedo índice izquierdo. Leve.

Joaquín Fernández Arteaga. Calle Menéndez Pelayo, 23. Contusiones varias. Leve.

Francisco Bosque García, cinco años. Calle Pavia, 17. Leve.

Javier Rocha Maqueda, seis años. Calle Menéndez Pelayo, 43. Herida contusa vértice de la cabeza, lateral. Leve actual.

Pedro Ceballos García, seis años. San Gregorio, 22. Herida contusa vértice cabeza. Leve actual.

Pedro San Miguel Ballesteros, seis años. Calle Abades, 4. Herida contusa y erosión en mano derecha. Leve actual.

Antonio San Miguel Ballesteros, cuatro años. Calle Abades, 4. Erosiones en región auricular. Leve actual.

Javier Pascual, tres años. Calle Reinoso, 8. Herida contusa vértice de la cabeza. Leve, salvo complicaciones.

Lucas Bermúdez Alero, cinco años. Calle Muñoz y Pabón, 15. Contusión región dorsal. Leve actual.

Aurelio Murillo, cinco años. Calle Garci Pérez, 1. Contusiones y erosiones en pierna derecha. Reservado.

## Gobierno Civil

## Suscripción pro-damnificados por las inundaciones

En el día de hoy he recibido la visita del señor director del Banco Español de Crédito de Sevilla, el cual me ha hecho entrega del justificante de ingreso en una cuenta corriente abierta por dicho establecimiento al efecto de un millón de pesetas, como donativo que generosamente aporta dicha entidad a la suscripción pro damnificados por los últimos temporales.

Al propio tiempo me ha informado de las instrucciones cursadas a todas las Sucursales de dicho Banco, a fin de que procedan a secundar con todo interés esta generosa tendencia de ayuda.

Al hacerlo público me complazco en poner de manifiesto mi más sincera gratitud por tan generosa aportación.

Sevilla, 2 de marzo de 1963.—EL GOBERNADOR CIVIL Fdo.: José Utrera Molina.

## Convenio interprovincial para las industrias carnicas

Para conocimiento de las empresas y productores de industrias cárnicas, por el presente se hace saber que el «Boletín Oficial del Estado» del 19 de febrero de 1963 publica el texto del convenio colectivo interprovincial para las industrias cárnicas, suscrito en Madrid el 28 de noviembre de 1962 y aprobado por la Dirección General de Ordenación de Trabajo con fecha 11 de enero del corriente año.

## Suscripción pro - damnificados inundaciones febrero 1963

| | |
|---|---|
| Suma anterior ... ... ... | 84.625,00 Ptas. |
| Delegación en Sevilla de Construcciones Colomina G. Serrano, S. A. ... ... ... ... ... ... ... ... | 100.000,00 " |
| Delegación en Sevilla de Comercial Nestlé, S. A. ... | 75.000,00 " |
| Industrias Titán, S. A., de Barcelona ... ... ... ... ... | 10.000,00 " |
| Industrias Titán, S. A., Delegación en Sevilla ... ... | 4.000,00 " |
| D. Alfonso Sánchez Vadillo, alférez de complemento, de Madrid ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... | 500,00 " |
| Círculo Mercantil e Industrial de Sevilla ... ... ... | 10.000,00 " |
| D. Manuel Guerra, de Carballino (Orense) ... ... | 1.000,00 " |
| D. Sergio Navarro, de Barcelona ... ... ... ... ... ... | 300,00 " |
| TOTAL ... ... ... ... ... | 285.425,00 Ptas. |



# OTROS SUCESOS

**FUE RECUPERADO EL CADAVER DEL RADIOTELEGRAFISTA BRITÁNICO**

Ayer tarde fue extraido del rio el cadáver del radiotelegrafista británico perteneciente al vapor de dicha nacionalidad «Vargas», Alan G. Himadle. Fue preciso el auxilio de un hombre rana para su extracción. Según parece, Alan habia estado bebiendo con unos compañeros y con ellos regresaba a bordo en un taxi, pero antes de llegar al barco dejó el coche y siguió a pie, tropezando con un montón de paja, perdiendo el equilibrio, dado su estado alcohólico, y cayó al rio.

**SUFRE GRAVES HERIDAS AL CAERSE DESDE UN TERCER PISO**

Cuando trabajaba en un andamio, a la altura de un tercer piso, cayó del mismo Antonio Roldán Gonzalo, de treinta y siete años de edad. Trasladado al Hospital Central, el doctor don Jaime García y practicante señor Chacón le apreciaron la fractura de la columna vertebral y de la región dorsal. Muy grave. Quedó internado en la Sala del Cardenal.

**RASGO DE HONRADEZ**

En nuestro número de fecha 21 de febrero pasado recogiamos en esta sección la pérdida de una cartera de mano que contenia una elevada cantidad de dinero en efectivo y diversos documentos. Dicha cartera habia sido extraviada por don José Barberá Talens, domiciliado en la finca «Los Espartales», junto al aeropuerto de San Pablo.

La cartera fue encontrada en la autopista de San Pablo por don Rafael Romero Toledano, conductor de un camión, que, en un gesto de honradez, la entregó en un establecimiento policial de Córdoba. El señor Romero Toledano vive en la capital cordobesa en la calle Barrio Nuevo, 17.

El señor Barberá Talens ha gratificado espléndidamente al honrado conductor.

## Visitas al Gobernador Civil

El Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia y Jefe Provincial del Movimiento recibió esta mañana en su despacho oficial las siguientes visitas:

Excmo. Sr. don Mariano Pérez de Ayala, alcalde presidente del Ayuntamiento de Sevilla.

Don Juan F. Cano Sampere, director del Banco Español de Crédito.

Excmo. Sr. don Pablo Atlenza, marqués de Paradas.

Don José Luis Prats, ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.

Don Francisco Loring Cortés.

Don Eduardo Miura.

Don Francisco Zarza del Valle, delegado P. de Sindicatos.

Iltmo. Sr. don José Rubio Rivas delegado P. del Ministerio de la Vivienda.

Don Antonio Lucena Cubero, teniente coronel, de Aviación.

Don Antonio Alvarez de Toledo.

Don Jesús Sierra Gil, ingeniero de Montes.

Don Gaspar de la Lama Gutiérrez, ingeniero jefe del Patrimonio Forestal del Estado.

Don Francisco González de Lara, redactor del diario SEVILLA.

Sr López Lozano, director de «A B C».

Don Ramón Freire González, alcalde de La Luisiana.

Don José Ruiz Tiravit, alcalde de La Algaba.

Don Toribio Villalobos, comisario jefe de Aguas.

Don José Martínez Martinez, alcalde de Villaverde.

Don Segundo Mendoza Salazar, alcalde de Marinaleda.

# El premio "Balzán de la Paz", concedido a Juan XXIII por unanimidad

Zurich, 2. (Efe.) — El premio «Eugenio Balzan de la Paz», correspondiente al año 1963, ha sido otorgado a Su Santidad el Papa Juan XXIII «por su incansable actividad en favor de la fraternidad entre los hombres y entre los pueblos».

La ceremonia de la concesión del premio tuvo lugar ayer en Zurich en presencia de Willy Souehl, ex presidente de la Confederación helvética, y de Viovann Gronchi, ex presidente de la República italiana.

EL PAPA, ACEPTA

Ciudad del Vaticano, 2. (Efe.) Su Santidad Juan XXIII ha acordado romper con una vieja tradición y aceptar el Premio de la Paz 1963, que concede la Fundación Balzan.

En círculos del Vaticano se pone de relieve que normalmente el Padre Santo no acepta tales premios y prefiere que sean otorgados a hombres que tienen una vida más activa en el mundo.

No obstante, los informantes explican que, en este caso, la Fundación Balzan ha querido hacer una excepción y ha insistido mucho en ello.

# Telegramas de la Cámara de Comercio a varios ministros sobre el calado del río

La Cámara de Comercio sevillana, desde hace tiempo y muy especialmente en todas las reuniones últimamente celebradas, ha tratado con preocupación el tema de la ría y puerto sevillanos,

Ahora, con motivo de las últimas avenidas, el aterramiento del cauce del Guadalquivir se ha intensificado y ante la difícil situación creada por los temporales, la Cámara de Comercio de Sevilla ha cursado al ministro subsecretario de la Presidencia, don Luis Carrero Blanco; al ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón; al ministro delegado del Gobierno para Sevilla, don Pedro Gual Villalbí y al Director Beneral de Puertos y Señales Marítimas, don Fernando Rodríguez Pérez, un despacho así redactado:

«Respetuosamente reiteramos peticiones hechas sobre mejoramientos del calado actual del río Guadalquivir el cual después de las recientes catastróficas inundaciones padecidas ha quedado reducido a sólo 16 pies de calado mermado considerablemeste posibilidades del tráfico en el puerto de Sevilla con los perjuicios consiguientes punto vistas circunstancias excepcionales solicitamos envío equipos adecuados mejorar sensiblemente situación antes posible punto. Anticipamos a V. E. expresivas gracias punto Saludámosle atentamente José González, Pte. Fermín Díaz Urmeneta Secretario General Cámara Comercio Sevilla».

## Reunión de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos

*MADRID, 2.—Bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado se ha reunido en el Palacio de El Pardo la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos.*

*La Comisión estudió diversos aspectos de la situación creada por las recientes inundaciones, de las medidas para la reparación de los daños y de las previsiones para el futuro que esta experiencia acomseja.*

*La Comisión fue informada del viaje del comisario para el Plan de Desarrollo, a invitación de su colega francés, y de los contactos mantenidos con este motivo. Igualmente examinó la marcha de los trabajos del Plan, en particular en materia de evolución de la población activa en los próximos cuatro años y de creación de nuevos puestos de trabajo.*

*La Comisión aprobó diversos expedientes de planes provinciales y resolvió otras cuestiones de su competencia en materia de convenios colectivos, tarifas y precios. (Cifra.)*

# El ácido nicotínico, posible antídoto de la talidomida

## Continúan los estudios sobre la acción de la peligrosa droga

El triste asunto de la talidomida sigue en candelero, excitando las pasiones (ya muy exacerbadas por el fallo de Lieja y las especulaciones sobre sus consecuencias). Incluso médicamente la pregunta sigue en pie. ¿Cómo un medicamento administrado a una mujer encinta, ya por vía vocal ya por inyección, causa daño al ser que la mujer lleva consigo. ¿Cómo discernir cuándo este daño va a tener lugar y cuándo no?

La determinación de ello es una tarea ardua para el laboratorio. No se puede, con seguridad, proceder a ensayos en la especie humana; nadie se atrevería a correr ese peligro; es, pues, necesario experimentar sobre diversas especies animales que no tengan una longevidad muy grande, a fin de que sea posible seguir la evolución de estos animales durante toda su vida, por un mismo experimentador.

PRIMER ENSAYO

Un equipo de médicos ingleses acaba de dar cuenta de los resultados obtenidos, gracias a una técnica inventada por ellos y aplicada en 2.000 embriones. Simultáneamente, varios bioquímicos americanos anuncian que una cierta cantidad de "vitaminas de nicotinodina" —cuya aplicación en otros casos es ya muy frecuente— podría ser empleada como antídoto de la talidomida para impedir con ella el nacimiento de crías deformes.

PELIGRO EN DOSIS PEQUEÑAS

En muchas ocasiones, la gente se pregunta:

—¿Por qué un medicamento inofensivo para la madre ejerce tan deplorable acción, a veces catastrófica, sobre el pequeño ser en formación?

Es necesario, en principio, recordar que la madre y el niño se comunican únicamente por vía sanguínea, y entonces, a través del filtro biológico de la placenta, están prácticamente unidos. Puede firmarse que la misma sangre riega los dos seres, pero que hay entre los dos seres, por ese filtro, una comunicación compleja.

Ciertos medicamentos pueden tener una acción muy diferente sobre las células generales del cuerpo de la madre o sobre las células del niño, porque éstas, no hay que olvidarlo, son células excepcionales, en vía de multiplicación muy rápida. Esto hace que se aproximen las células embrionarias unas con otras, incluyendo las catastróficas, como ocurre en ciertos tipos de cáncer.

Un tumor maligno o canceroso también constituye una masa en desarrollo rápido —pero en este último caso, sin constituir cuero orgánico—, que vive a expensas del organismo del enfermo. Esta tremenda fertilidad de las células cancerosas son, a pesar de todo, menos peligrosas, porque muchas de ellas son sensibles a determinadas drogas, a ciertos rayos eléctricos, lo que permite en ciertos casos atacar a las células cancerosas sin dañar a los tejidos sanos que la rodean.

Supongamos ahora que una mujer encinta absorbe un medicamento anticanceroso. Este llegará "selectivamente" hasta el embrión y puede perturbar el delicado mecanismo del crecimiento del nuevo ser, y entonces podremos asistir al nacimiento de un "monstruo".

LOS ESTUDIOS CONTRA LA TALIDOMIDA

Los médicos ingleses a que nos hemos referido han estudiado cuidadosamente gérmenes extraordinariamente jóvenes —blastocitos— que aún no merecen el nombre de embrión. Han llegado a la conclusión de que dosis extraordinariamente bajas de sustancias, tales como la talidomida, no afectan a la madre, en tanto que son tóxicas para el embrión y producen la degeneración del pequeño ser.

Las alteraciones de las células del embrión difieren según la droga administrada y sus características. Ciertos productos, como la vitamina "A" y el ácido pantogénico, estimulan el desarrollo del embrión, que aparece, si así se puede decir, "muy crecido para su edad".

EL ACIDO NICOTINICO

Se cree que puede ser un antídoto el ácido nicotínico. Desde luego, lo mejor es que la madre encinta no tome ninguna droga, mucho menos la talidomida. Pero en aquellos casos en que eso ya se haya llevado a cabo, se estima que el ácido nicotínico puede ser un antídoto. Los laboratorios han comprobado que la talidomida no actúa sobre las ratas de ensayo.

Se cree que esta inmunidad excepcional es debida a los millones de millones de bacterias existentes en el intestino de las ratas y que producen una auténtica antitalidomida, que es la vitamina "A" y el ácido nicotínico.

Pasando a la ofensiva "in vitro", los investigadores no han tardado en comprobar que la talidomida detiene el desarrollo de los protozoarios, es decir, de los animales unicelulares, pero que, añadiendo a la talidomida grandes cantidades de ácido nicotínico, se restablece el crecimiento natural.

Otro tipo de experiencias ha sido llevado a cabo con las gallinas. Si se les administra talidomida, ponen huevos deformes, anormales, que dan lugar al nacimiento de polluelos sin alas y con dos pares de patas.

Parece, pues, existir una oposición clara (signo más y signo menos) entre estos dos productos, y cabe preguntarse si la administración de ácido nicotínico puede anular la acción de la talidomida. Parece cierto, por lo menos, que este ácido tiene una acción saludable, particularmente importante en el segundo mes de la gestación, período el más peligroso para la acción de la talidomida.

PIERRE DEVAUX
(Agencia Efe)



La madre tomó talidamida, para hacer una experiencia sobre esta peligrosa droga. Puso huevos deformes y de ellos nació este polluelo, con cuatro patas y sin alas, una de las cuales, más corta, no aparece en la fotografía.—(Cifra gráfica).

## El recaudador de impuestos electrónico es ya una realidad en Francia

### Su principal ventaja es la rapidez; su principal inconveniente, el lenguaje jeroglífico e incomprensible que emplea

PARIS. (Crónica especial para Agencia FIEL, por Luc SYLVANE.) — Los diputados, las suegras y los recaudadores de impuestos constituían en otros tiempos los tres polos del humor francés. Ahora bien, las suegras, frecuentemente tan encantadoras como sus hijas, se entienden cada vez mejor con sus yernos; de los diputados se oye hablar cada vez menos, y para colmo de la desgracia, ahora, los recaudadores de contribuciones amenazan con hacerse electrónicos. La Administración de Hacienda quiere, en efecto, generalizar el uso de una máquina que funciona ya en Tours y en Amiens, y permitirá al contribuyente pagar sus impuestos a una velocidad record.

El hecho es que los recaudadores de carne y hueso no pueden ya hacer frente a la ingente tarea de cobrar las contribuciones. Parece que hay un millón y medio de casos atrasados y no por falta de pago, sino por exceso de trabajo, para los funcionarios encargados de tramitar y hacer los cobros.

Para remediar esta situación se empleará una máquina electrónica que pronto podrá ejecutar correctamente todas las complicadas operaciones que exigen la percepción y el control de los impuestos. La máquina que funciona ya en Tours, manejada por pocos empleados, lleva exactamente las cuentas de los 120.000 contribuyentes de la ciudad.

La ventaja es clara: rapidez, economía de personal y hasta disminución de reclamaciones. Una máquina tiene siempre razón. Puede estropearse, pero no hace injusticias ni favoritismos. Sin embargo, las máquinas despiertan ciertas sospechas. Tienen evidentemente el sentido de la exactitud, pero pecan frecuentemente de tener un mecanismo sibilino y una avaricia congénita. Así, tienen horror a desperdiciar papel, a usar palabras inútiles y prefieren símbolos misteriosos impresos en formato de sello de Correos. El contribuyente recibirá una simple banda de papel con esta inscripción:

x — V2 — 5.6.62 — BP — 2225 — SS — BK: 624.

A primera vista esto se traducirá, en virtud del artículo segundo del Reglamento de 5 de junio de 1962 que al contribuyente le queda por pagar 2225 francos después del pago de la primera cantidad a cuenta provisional, hecha deducción de un crédito de impuestos de 624 francos.

El otro día vi en el metro cuatro pobres obreros portugueses, que no sabían una palabra de francés, y que, con el sobre de la paga en la mano, intentaban comprender aquella larga cinta mecanografiada y cubierta de extrañas cifras, siglas y jeroglíficos. Trabajo de titanes al que ordinariamente renuncia el francés medio para fijarse inmediatamente en la única cifra clara: lo que tiene que pagar.

Las «simplificaciones» del progreso desconciertan frecuentemente a la gente sencilla. Sería conveniente no olvidarlo cuando se quiera mejorar los servicios. El mejor impreso será el que todo el mundo pueda comprender fácilmente.

## HERMANDAD DEL GRAN PODER

### Cabildos Generales Ordinario y Extraordinario

Mañana domingo, día 3 del actual, primero de Cuaresma, a las doce treinta horas, se celebrará, D. m., en la Sala Capitular de esta Hermandad (Hernán Cortés, n.º 6), CABILDO GENERAL ORDINARIO DE SALIDA, y a continuación CABILDO GENERAL EXTRAORDINARIO, con el siguiente orden del día:

1.º Propuesta de implantación, con carácter temporal, de una cuota «Pro-Templo», de cinco pesetas mensuales, que se haría efectiva al propio tiempo que el recibo de la Hermandad.

2.º Autorización a la Junta de Gobierno para introducir cambios en el itinerario de regreso de la Cofradía al Templo, con ocasión de nuestra Estación de Penitencia, si las circunstancias así lo aconsejaren.

3.º Ruegos y preguntas.

La Junta de Gobierno ruega encarecidamente a todos los Hermanos asistan a dichos Cabildos Generales.

Sevilla 2 de marzo de 1963.
*EL SECRETARIO.*

## El caso de los tritones congelados hallados en Siberia ha despertado vivo interés entre los científicos

### Los astronautas, sometidos a un proceso semejante de hibernación, podrían resistir viajes siderales de cientos de años

*LONDRES, 2. (CRONICA ESPECIAL PARA AGENCIA FIEL, POR S. R.)—La noticia de que dos tritones que han vivido en estado de congelación durante dos siglos han sido recuperados y han podido resistir en condiciones normales durante un período de tiempo apreciable, ha suscitado vivo interés entre los científicos británicos.*

*El descubrimiento ha sido anunciado en Moscú y algunos expertos han expresado la opinión de que también el hombre puede ser sometido a las mismas condiciones de vida para afrontar, sin daño, viajes cósmicos de muchos años de duración, lo que equivaldría a traducir a la realidad la situación imaginada por el escritor Mayakoski en su famoso drama «La chinche».*

*El doctor Audrey Smith, que trabaja en el Centro de Investigaciones sobre la Hibernación, dependiente del Ministerio británico de Sanidad, ha dicho que la suposición de que los tritones sean supervivientes de la época de la donosaurios, parece poco verosímil, pero que en todo caso el descubrimiento presenta el máximo interés científico. Los pequeños reptiles han sido hallados según ha podido saberse, en una región del extremo norte soviético. Uno de estos reptiles uródelos estaba sepultado a una profundidad de más de siete metros y el otro a unos cuatro metros, en el suelo eternamente helado.*

*Llevados a un laboratorio, los dos tritones habrían manifestado características distintas de las de sus semejantes, «contemporáneos», y el análisis del terreno ha inducido a los científicos a afirmar que fueron sepultados por un movimiento sísmico hace cinco mil años.*

*Hasta ahora sólo animales monocelulares habían sido hechos revivir a distancia de siglos desde la probable iniciación de la hibernación, pero ciertos insectos fueron encontrados vivos después de todo un invierno entre el hielo, y los estudios realizados en Canadá han permitido establecer que durante los meses invernales los insectos habían producido una notable cantidad de glicerolo, sustancia que aseguró la supervivencia. En la sangre de los animales sometidos a hibernación se ha comprobado la existencia de un cuarenta por ciento de glicerolo.*

*Un caso del todo distinto se presenta en lo relativo a los seres humanos, según ha observado el director del laborratorio de Mill Hill, ya que nunca ha sido posible lograr la hibernación completa de animales de sangre caliente. Los tejidos de los animales más complejos, así como los tejidos del hombre, están impregnados de sustancias protectoras que garantizan la vida de las células, haciendo descender la temperatura por debajo de cierto límite, las sustancias ya no circulan y el resultado es la muerte.*

*Por esta razón, es del todo improbable que el hombre llegue a hibernar. El episodio narrado por Mayakovski pertenece en este momento al dominio de la fantasía literaria, y los viajes a otros planetas podrán proyectarse sólo después de haber previsto un consumo suficiente de alimentos y de oxígeno para los astronautas.*

## Aviso a los Sres. asegurados de Seguro Obligatorio de Enfermedad

Como consecuencia de la resolución del Concurso para nombramiento definitivo de Médicos del Seguro se han producido diversas variaciones en los Cuadros de Médicos de Familia, Pediatras, etc., así como alteraciones de horarios y ambulatorios por lo que se ruega a los beneficiarios se informen en cualquier ambulatorio por si les afectaran las variaciones efectuadas.

Sevilla, 1 de marzo de 1963.

# La mujer en la sociedad rural

*Se recuerda una estampa de la mujer campesina, no sólo en nuestra geografía, sino extendida en distintos lugares del mundo, en la que los colores sombríos y tristes han sido cuidadosamente destacados. Esa mujer avejentada y enflaquecida, de ojos hundidos y manos deshechas por el trabajo, cubierta la cabeza con un paño oscuro, es, sin embargo, y a pesar del tópico de la estampa, algo que, salvadas las dimensiones de la exageración literaria, existe todavía, en el nuestro y en otros países, aunque tiende —afortunadamente— a extinguir su triste silueta sobre nuestro paisaje nacional. En efecto, la dureza de la vida campesina, sobre todo cuando la naturaleza no ha sido pródiga al otorgar sus bienes y cuando la incuria y la dejadez han permitido largo tiempo el abandono de la vida rural, unido todo esto a la desdicha de la incultura y al papel preponderante que el varón ha venido manteniendo durante siglos, han ocasionado a la mujer campesina males físicos y morales de gravedad insoslayable. Faltaríamos a la verdad si lo negásemos, y si no reconociésemos que en España, aún habiendo cambiado mucho las cosas, sigue existiendo ese penoso tipo de mujer que quisiéramos ver bien pronto convertido en recuerdo de los novelistas.*

*Muchas son las causas de esta realidad, y habremos de verlas con urgencia en este artículo. En primer lugar, por supuesto, esos prejuicios sociales de que hemos hablado otras veces, han cerrado en el ámbito rural a la mujer toda posibilidad de desarrollo justo. Incluso, con especial intensidad que nunca afectó a la mujer de los núcleos urbanos. En segundo lugar, por razones remediables casi de inmediato. La falta de atenciones sanitarias en tiempos y zonas de incuria, ha convertido la maternidad de las campesinas en una tragedia, y la crianza de los hijos, por las mismas razones, solían terminar la labor destructora del parto. A esto coadjuvaron también las desastrosas condiciones de la vida escolar, casi nula en algunas regiones y muy pobre en otras. Un campo sin modernizar, la escasez de médicos y de otro personal sanitario, la dificultad de los transportes y la falta de comunicación con el mundo, afectaron durante largos años a la mujer campesina mucho más que al hombre, que, en virtud de su trabajo o de su privilegio, dispuso de algunos medios más para desarrollar su personalidad y sentirse verdaderamente libre.*

*Actualmente, las cosas han mejorado bastante. No sólo por las iniciativas directamente encaminadas a mejorar la condición de la mujer campesina —especialmente las de la Sección Femenina—, sino también por el cambio general del país, por el crecimiento de los sistemas de comunicación y transporte, por la mejora técnica del trabajo rural y la creación constante de escuelas y centros sanitarios. Pero no todo está hecho, y es cosa que conviene subrayar para no olvidar. En esto, como en otras muchas cosas de la vida española, hemos conseguido llegar a una base desde la que es posible iniciar campañas de más largo alcance. Una porción considerable de las tareas de transformación de las estructuras agrarias que España tiene planteadas y, en parte, iniciadas, deberá tener por finalidad concreta la redención total de la mujer campesina, atendiendo a su formación cultural y social, y facilitando su acceso a los niveles activos de la vida en común. Sobre todo, teniendo en cuenta que, si la presencia de la mujer es necesaria en todos los órdenes de la vida nacional, lo es especialmente en los ambientes rurales, donde el hogar feudo femenino, conserva todo su vigor, y donde el ajetreo duro del hombre en su trabajo exige una aportación de la mujer más rigurosa a la sociedad familiar y de la mujer más rigurosa a la sociedad familiar y local, que ellas sostienen la mayor parte del año por la ausencia física del varón que permanece en el campo toda la jornada.*

*Tema éste, pues, que aquí sólo apuntamos, porque sus derivaciones múltiples nos llevarían fuera del espacio debido. Pero que exige, por su importancia social y moral, un tratamiento cuidadoso y constante en el que todas las estructuras activas de la sociedad española deben participar.*

# Los españoles beben hoy más y mejor café que nunca

## Colombia, principal abastecedor de nuestro mercado, instalará un pabellón en la Feria Iberoamericana de Muestras de Sevilla

### Cataluña y Andalucía, en cabeza de las regiones consumidoras

MADRID.—(Especial para Pyresa.) Debido a su restringido sistema arancelario, Colombia no podrá exhibir en la Feria de Muestras Iberoamericana de Sevilla diversos aspectos de su industria, como este era el propósito del Gobierno de Bogotá, según nos ha declarado el señor Castello, encargado de Negocios de la República de Colombia en Madrid. Esta dificultad, posiblemente, será superada el próximo año, y entonces se podrá exponer en la capital andaluza un muy variado muestrario de la vida comercial y económica del país hermano.

Sin embargo, sí estará abierto, para deleite del paladar, un pabellón dedicado al café colombiano, que es el de mejor calidad y aroma. Habrá degustación de café, para que el público que visite la Feria pueda paladearlo, y a la vez se expenderán bolsas de 250 gramos.

Buena embajada la que Colombia tendrá, pues, en la Feria de Muestras Iberoamericana, ya que el café que de este país importamos a España alcanza cada vez cifras más respetables. En el año 1962 se han importado doce mil toneladas de café colombiano. Y este año es muy posible que se alcance la cifra de catorce mil toneladas. Es decir, de catorce millones de kilos de café.

Estas importaciones se hacen a través de la Comisaría de Abastecimientos y Transportes; es decir, del Ministerio de Comercio. Sabido es que son muchos los productos españoles que se exportan a Colombia, y que incluso firmas comerciales españolas se han instalado en dicho país.

Hemos hablado con don Julián Alegriá, secretario de la Asociación Sindical Española de Importadores de Café, el cual nos ha dicho:

—Fue a partir del año 1960 cuando se han realizado importaciones de café colombiano en gran volumen.

—Se suele hablar, con mal entendida nostalgia, de aquel café que se servía en Madrid antes de la guerra. ¿Era mejor que el de ahora...?

—De ningún modo —nos asegura don Julián—. Aquél era mucho más basto. De más baja calidad. Puedo asegurarle que el café que se importa hoy en España, principalmente este de Colombia, que tan dignamente se va a exhibir en la Feria Iberoamericana de Sevilla, no tiene parangón posible. El consumidor de hoy es más exigente. Antes, sí, había buenos degustadores. Pero una minoría de privilegiados. Mas, en general, el español bebe hoy mejor café. ¡Sin punto de comparación!

Por curiosidad, hacemos una última pregunta a don Julián Alegriá:

—¿En qué zonas de España se consume más café?

—En Cataluña, en primer lugar. Despues, en Andalucía. Y en un tercer término pueden figurar Madrid y Valencia.

F. R.

# Incremento de inversiones extranjeras

*El incremento de las inversiones extranjeras en nuestra economía es un factor enormemente positivo que, si todavía no ha alcanzado la magnitud deseada y que cabe esperar en un plazo quizás breve, ya acusa niveles cada vez más satisfactorios.*

*Los datos que se poseen en este orden, referentes a 1962, indican, por ejemplo, que las inversiones aumentaron en un 65 % respecto al año anterior, alcanzando la importante cifra de sesenta y seis y pico millones de dólares, es decir, casi cuatro mil millones de pesetas. Sólo una mínima parte fue a parar a empresas controladas en su totalidad por capital extranjero mientras que 75,4 millones se dirigieron a empresas donde la participación exterior rebasa el cincuenta por ciento.*

*Tales inversiones proceden nada menos que de cuarenta y siete países, y el aumento notable de la participación norteamericana (29 por 100) en este movimiento inversionista internacional hacia nuestro país, es una realidad que merece la pena subrayarse, como asimismo la distribución sectorial de estas aportaciones de capital extranjero. Casi la mitad de la cifra de inversión reseñada (el 48 por 100) se orientó hacia el sector de los servicios (transportes, comercio, hostelería) y ello demuestra bien claro las extraordinarias posibilidades de nuestra Patria en el ámbito del turismo, a pesar de haber rebasado en 1962 la cifra de diez millones de visitantes, posibilidades advertidas también más allá de nuestras fronteras. Además, una cuarta parte de la inversión total, más de 15 millones de dólares, se dirigieron al sector de la industria química, y porcentajes importantes, aunque de menor consideración, a los sectores de la construcción y alimentación.*

*A primera vista, no cabe duda que este auge de inversiones obedece, fundamentalmente, a las modificaciones introducidas en la legislación que regulaba la entrada de capital extranjero, a partir de 1959. Ahora, no sólo se autorizan con gran flexibilidad las aportaciones de capital exterior, aun cuando exceden del 50 por 100 del capital de la empresa, sino que, en general, la tramitacion administrativa de dichas inversiones está actualmente sujeta a un procedimiento más rápido y eficaz, que tiende a hacer flúida y continua esa corriente de inversión, tan necesaria para transformar los elementos de producción y acelerar el desarrollo.*

*Pero tampoco podemos ignorar que si en un sentido son las mayores facilidades administrativas las que determinan el aumento de inversiones, en una interpretación más objetiva de esta realidad, son las circunstancias favorabilísimas de nuestra situación económica general las que hacen posible la elevación de este tipo de inversiones.*

*En los círculos financieros internacionales, la supresión de determinadas trabas ha servido, no cabe duda, de aliciente positivo y de estímulo al capital foráneo, y mucho más últimamente, al permitírsele al inversor extranjero la repatriación de sus beneficios, e incluso del capital, dentro de ciertas condiciones. Pero no ha de olvidarse que es sobre todo la estabilidad de nuestra moneda y de nuestro proceso económico en términos generales, avalada por un clima de equilibrio político y de paz social, lo que sirve de atracción a los inversores, ganados por un país que ofrece muchas ventajas, tanto por la privilegiada situación en que se encuentra como por las magníficas perspectivas que enmarcan su futuro.*

# La distribución de la renta

Para que el desarrollo económico llegue a alcanzar la autoimpulsión exigida para la continuidad expansiva se necesita que, al mismo tiempo que la renta nacional crece, se mejore la distribución de la misma. Este postulado de una adecuada distribución de rentas no necesita apoyarse en razones sociales, sin duda de enorme entidad. Basta con las claras razones económicas que nos afirman que las mayores producciones sólo pueden mantenerse por una elevación de los consumos. Si bien es cierto que nada puede consumirse sin ser antes producido, también lo es que nadie puede pensar en producir algo que no sea absorbido por el mercado.

En España, la distribución de la renta se considera como altamente defectuosa. Existen diferencias profundas tanto en la distribución geográfica como en la sectorial. Respecto a las primeras, conviene señalar que, según el excelente estudio publicado en fecha reciente por el Banco de Bilbao, las cuatro provincias más desarrolladas de nuestro país poseen una renta "per cápita" más de tres veces superior a la que tienen las tres provincias de menor desarrollo. Guipuzcoa y Vizcaya con renta por habitante y año superior a las 50.000 pesetas, puede sufrir la comparación con los países más avanzados de Europa. Granada, Almería y Orense, con renta "per cápita" en torno a las 9.500 pesetas, quedan en un nivel de evidente y neto subdesarrollo.

Pero se da además el hecho sintomático de que el alejamiento del promedio de renta es tan general, que sólo una provincia, por excepción (Huesca), se sitúa próxima a las 18.057 pesetas por habitante que es el promedio del país. En todas las demás, el alejamiento hacia arriba o hacia abajo de ese promedio, se cuenta por miles de pesetas. Por tal circunstancia, y como ya en alguna ocasión hemos tenido oportunidad de señalar, los promedios de nuestra economía carecen en absoluto de significación y no sirven para dar a conocer la situación real de la misma.

Si del aspecto geográfico pasamos al sectorial nos encontramos asimismo con extraordinarias disparidades. Según los datos del estudio citado, el número de trabajadores en la industria fue en 1960 de 2,9 millones, los ingresos de los cuales ascendieron a 84.293 millones de pesetas, lo que da un ingreso medio por trabajador industrial superior a las 29.000 pesetas anuales. En cambio, el número de obreros agrícolas fue de 1,75 millones y los ingresos de 22.804 millones, con unas percepciones individuales de 12.800 pesetas al año.

Pero la disparidad no se registró tan sólo en el terreno laboral, sino también en el empresarial, pues mientras el ingreso "per cápita" de la empresa y de los trabajadores autónomos en la agricultura fue de 35.700 pesetas, el de las empresas y trabajadores independientes de la industria, fue de 95.000 pesetas, debiendo señalarse que en este último grupo no se incluyen las sociedades anónimas, refiriéndose por consiguiente a la empresa mediana y pequeña.

Aparte de la diferencia que existe entre las remuneraciones laborales agrarias e industriales y que en realidad se inscriben en un fenómeno universal, aunque en ningún otro aparece tan acentuado como en nuestro país, conviene también que paremos nuestra atención en la gran distancia que hay entre el ingreso medio de un trabajador industrial y el del pequeño y medio empresario del sector, distancia que alcanza casi la proporción de 1 a 3.

El hecho es que el modesto empresario industrial no gana más, sino muchísimo más que el trabajador, y esto explica la proliferación no ya de pequeñas, sino de pequeñísimas empresas industriales en nuestro país. En realidad, más que de empresarios, cabe hablar de trabajadores autónomos que, al actuar por su cuenta, casi triplican sus ingresos en relación con los que perciben los trabajadores por cuenta ajena del sector.

Así se da el caso —que indudablemente no se registra en los países fuertemente industrializados— que una gran parte de los trabajadores especializados, que en una fábrica dotada de moderno utillaje darían un enorme rendimiento, se establezcan por su cuenta y obtengan ingresos mucho mayores con unos medios escasos. De este modo, el producto nacional queda mermado, pero el beneficio individual se aumenta y a nadie se le puede exigir que sacrifique sus ganancias en beneficio de los demás. Lo correcto, económicamente hablando, es que ese hombre percibiera en su trabajo por cuenta ajena un salario que no le incitara a establecerse por cuenta propia.

Vemos, pues, que aún sin salirnos del campo puramente económico, existen razones más que suficientes para desear una mejor distribución de la renta, lo mismo en el aspecto geográfico o territorial que en el sectorial.



# El embajador de España en Washington ofreció anoche una cena a Rusk

*Washington, 1. (Efe.)*—El embajador en Washington, don Antonio Garrigues, ha ofrecido anoche una cena en la Embajada al secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, cena a la que asistieron también numerosas personalilades del mundo político y diplomático y financiero, como embajadores, senadores, miembros del Congreso y destacados hombres de negocios.

Entre las personalidades asistentes a la cena se encontraban el delegado apostólico, reverendísimo Egidio Veagnozzi; el embajador portugués, Pedro Theotonio Pereira; el embajador argentino, Robert T. Almean; el embajador de Costa Rica, Gonzalo F. Facio; los senadores Dodd, Mansfield y Fulbright; el ayudante del secretario de Estado para Asuntos Europeos, William R. Tyler, y el miembro del Congreso Cornelius Gallagher.

# ¿Quién puede suceder a Antoine Argoud en el mando de la O. A. S.?

## La autoeliminación o captura de los jefes deja la dirección en manos de capitanes

PARIS, 1.— (CRONICA DE LA AGENCIA EFE, TRANSMITIDA POR TELETIPO POR PIERRE GIRAUD, EXCLUSIVA PARA SEVILLA...)—¿Quién va a suceder ahora a Antoine Argoud en el comité directivo de la OAS y Consejo Nacional de la Resistencia? Es difícil predecirlo, ya que en la actualidad Bidault y Soustelle han rechazado su participación con los extremistas. Difícil también por la misma personalidad de Argoud, técnico de la guerra subversiva, con concepciones políticas bien precisas, contrario al fascismo blando de Jean-Jacques Susini.

En el seno del comité directivo de la OAS, el general Gardy debe su destacado puesto nada más que a su jerarquía, ya que es el jefe de los militares adiptos al Ejército Secreto. Siempre ha faltado a esta organización subversiva una cabeza, un cerebro.

Argoud lo poseía. Era una inteligencia extremadamente lúcida puesta al servicio de una cultura politécnica y, además, jerárquicamente consiguió los galones de teniente coronel a los 47 años.

Por consiguiente, ¿quién puede sucederle?

Para jefe de los activistas de la Metrópoli, Sergeant, ex capitán del Ejército, es el más adecuado. En este puesto, tienen mejor disposición el ex-coronel Dufour o el ex-coronel Godard, pero ambos están muy vigilados, y no pueden abandonar España.

Por su parte, el ex-coronel Lacheroy, a pesar de poseer todas las cualidades de un hombre de acción, debería ocupar la jefatura, pero parece ser que se ha autoeliminado voluntariamente. También se encuentra bajo la vigilancia de las autoridades españolas en Palma de Mallorca, donde se dedica la mayor parte de su tiempo, a dar clases de francés.

Sólo quedan, por lo tanto, Gardes y Broizat. Este último llamado «el monje de la OAS», es un teórico al que su deficiente salud no le permite vivir en Francia en completa clandestinidad. En cuanto a Gardes, detenido por las autoridades españolas, no puede ocupar por el momento la jefatura.

La OAS, por consiguiente, se tambalea en la actualidad, por su «cumbre». Salan, Jouhaux, Challe, Zeller y otros conocidos generales se encuentran encarcelados.

Los coroneles comienzan a ser atrapados o se eliminan voluntariamente. Por consiguiente, son los capitanes, los que les relevarán. Por esto al lado de Sergent, Souetre y Curutchet, van a repartirse las diferentes tareas de la organización subversiva francesa.

Ciertamente, queda aún el ex-coronel Chateau-Jobert conocido por «Conan». Pero, al suceder a Robert Martel en el cargo de presidente del M. P. R., «Conan» ha roto con la OAS y ha fundado el M. C. R. (movimiento contra-revolucionario) que constituye la extrema derecha francesa, pero que numéricamente es débil y está enfrentado decididamente al Ejército Secreto. Por esta razón, la Policía francesa no ha detenido a los jefes de éste movimiento. Se sabe que «Conan» estaba enfrentado a Argoud.

Sergent corre el riesgo de ser rebasado por un hombre más valiente, más audaz, como «Conan» que, además, es su superior jerárquico. Hace tiempo que ciertos coroneles y en especial Godard, hubieran querido librarse de la ramificación fascista de la OAS. Martel, afirmó una vez: «La OAS me había condenado a muerte».

Por consiguiente, es más probable, que los seguidores de Sergent ataquen a los de Chateau-Jobert, en lugar de ser al contrario.

Argoud

Ocurra lo que ocurra, lo cierto es que estos dos clanes de la subversión en Francia están vigilados de cerca por la Policía gaullista. Por su parte, el Ejército francés considera que la OAS pone cada día que pasa en mayor peligro la unidad del Ejército.

Por estas razones se puede afirmar que todos los jefes del Ejército Secreto irán cayendo en las garras de las fuerzas de seguridad francesas.

Entretanto, el ex-coronel Antoine Argoud se encuentra encarcelado en la prisión de Fresnes después de su rocambolesco secuestro. Dentro de algunos días recibirá la visita del juez de instrucción, Guy Courcol, a quien incumbe la dura tarea de consignar en un proceso verbal todo lo que concierne a las actividades clandestinas de Argoud considerado como el cerebro de la OAS.

# REACCION en ALEMANIA ante la detención DE ARGOUD

*BONN. (Crónica del corresponsal de PYRESA, ALBERTO CRESPO.) — Esta es la en que todavía no se sabe —¿se sabrá alguna vez?— si el secuestro del ex coronel Antoine Argoud fue realizado por los agentes del Servicio Secreto francés, o por sus viejos camaradas de la OAS. Los periódicos alemanes, que comentan unánime y duramente el hecho, si bien aventuran las dos posibilidades, más parecen inclinados a creer en la primera que en la segunda. Es más: el tono severo y crítico de los comentarios de la Prensa alemana lo da a entender así claramente. Si el rapto hubiera sido el resultado de una querella interna de la OAS, los periódicos habrían hablado de él como de un delito común y no como de algo mucho más importante.*

*Un diario católico de Munich escribe en su edición del jueves que «el caso Argoud amenaza tomar las proporciones de un escándalo político capaz de hipotecar las relaciones franco-alemanas». Su seguridad en la intervención del Servicio Secreto francés se basa, al parecer, en que aún no le ha llegado a la Policía de Munich ninguna petición de las autoridades francesas para la investigación del secuestro del ex coronel Argoud. La ausencia de una solicitud de este tipo, normal entre la Policía de los distintos países, parece indicar que la francesa no tiene interés alguno en aclarar el asunto y que prefiere dejarlo como está.*

*El periódico de tendencia liberal izquierdista de Munich, «Süddeutsche Zeitung», se muestra extremadamente severo. «El hecho de que vaya a apoderarse de un fugitivo se haya prescindido de las formas diplomáticas —escribe—, nos da un ejemplo asombroso de cómo se entiende a veces nuestra soberanía.» Luego el periódico señala que los acuerdos firmados por la República Federal con sus aliados, no permiten a las autoridades alemanas controlar ni limitar la actividad de sus Servicios Secretos. Por lo tanto, éstos pueden actuar con una impunidad y libertad completas.*

*El ponderado «Frankfurter Allgemeine» va todavía más lejos. A su juicio, los principios más elementales del Derecho Internacional y del de gentes, exigen estas dos cosas: primera, que la Policía y la Justicia francesas ayuden a las de Alemania a encontrar a los raptores para que puedan ser castigados por su delito; segunda, que si Argoud fue secuestrado por el Servicio Secreto francés, o con el consentimiento del Gobierno de París, sea devuelto inmediatamente a la República Federal, ya que las autoridades alemanas son las únicas que pueden decidir si el ex coronel debe o no continuar en el país. Para el «general Anzeiger», de Bonn, «el secuestro de un francés en Alemania supone en todo caso una violación del Derecho que sólo un Estado que tenga una idea modesta de su soberanía puede aceptar sin protestar». Este es el único periódico que señala que Argoud fue sacado de Alemania en un automóvil militar francés.*

*De la lectura de los periódicos se deduce que la mayoría se inclina a favor de la tesis según la cual los raptores de Argoud pertenecían al Servicio Secreto francés. La hipótesis de un secuestro realizado por miembros de la OAS va perdiendo consistencia de hora en hora.*

*Argoud fue raptado a la vista de la gente, cuando salía del hotel y no en su habitación, como se dijo en las primeras informaciones. Hay testigos presenciales. Dos caballeros se le acercaron y le pidieron la documentación en alemán. Luego se les vio a los tres entrar en un coche. Este relato sirve igual en los dos casos, puesto que lo mismo podían ser los dos hombres agentes secretos que camaradas de la OAS. En cambio, el cruce de la frontera sin control alguno parece darle a la operación un carácter en cierto sentido «oficial». Según los acuerdos de que habló más arriba, los automóviles militares aliados atraviesan la frontera sin ningún impedimento.*

*Yo no sé si algún día llegaremos a conocer la filiación de los secuestradores y los hilos de la intriga subterránea que ha conducido al rapto del ex coronel en un momento determinado. Lo que se puede ya asegurar, dada la reacción de la Prensa alemana, es que el caso Argoud ha abierto otra fisura en las relaciones franco-alemanas.*







*La vacuna contra la polio no tiene peligro ni de reacción. El Ministerio de Trabajo ha ordenado al Seguro de Enfermedad que ponga a disposición de sus beneficiarios este medio de defensa para los niños españoles.*



COMENTARIO INTERNACIONAL

# ARABIA, El Yemen y un imperio perdido

por Carlos Rivas

*Ya no se podrá cumplir jamás el deseo de Kipling, expresado en aquellos versos que dicen: «Soldado de Inglaterra, vuelve...» Ya nada del pasado esplendor imperial británico volverá a ser; los tiempos son pasados y la historia sigue su curso implacable sin sujetarse a ningún deseo. Después de aquello, que fue tan brillante, y llegó hasta 1945, todo retorno es imposible. El día en que las amenazas soviéticas y la presión destemplada americana, bien conjuntadas, hicieron reembarcar a los Cuerpos expedicionarios francobritánicos, ya desembarcados en tierras egipcias, se perdió para Europa y para el imperialismo viejo estilo toda posibilidad de retorno; todo lo que pueda pasar después de aquellas dolorosas jornadas de imposición, extraeuropea serán coletazos, liquidaciones, pero nada más. Esto debe ser comprendido para evitar esfuerzos inútiles, ahora, cuando ya no hay suficiente fuerza, ni voluntad imperial.*

*La agravada situación en el Yemen y el choque entre las fuerzas republicanas yemenitas con los cañones británicos, cuando las primeras —pocas tropas, tres compañías— penetraban en el territorio de la Federación Arabe del Sur, ha venido a poner en un primer plano de la actualidad, con posible intervención de las Naciones Unidas, los caracteres de esa lucha entre el nuevo poder republicano del Yemen, poder que mal que bien está dentro de las inquietudes de nuestro tiempo, y las fuerzas monárquicas del Imán reaccionarias, las cuales, y al margen de cualquier interpretación de la política interior de ese pequeño pueblo, representan formas feudales ya inadmisibles y que además significan la permanencia de intereses extranjeros, muy ligados a la estrategia del petróleo, que allí intentan una de sus últimas resistencias ya imposibles.*

*Poco tendrá que hacer el doctor Bunche, adjunto del secretario general de la O. N. U., señor U Thant, cuando llegue a Sanaa, capital yemenita. Se encontrará que, como ha dicho el mariscal Sallal, «ha habido una agresión inglesa contra nuestro país», tratará de confirmar si los aviones que bombardearon la localidad de Harib, situada en la frontera del Yemen con el Emirato de Beihan, eran o no británicos y después de todo eso, aconsejará calma. Nada más puede hacer. El hecho de que miles de soldados egipcios combatan al lado de los republicanos contra el Emir, y que estos soldados los mande el mariscal egipcio Abdel Hakin Amer, entra dentro de las anormalidades aceptadas después de las emancipaciones coloniales en cadena. La R. A. U. y su presidente, Nasser, aunque de cuando en cuando rompan y desconozcan ciertas formas y fórmulas de las relaciones diplomáticas, juegan una carta segura: la de estar dentro de la dinámica de unos acontecimientos universales que, gústenos o no, representan la necesidad de unos ajustes y equilibrios que fueron rotos al caer las falsas estructuras de los imperios coloniales periclitados.*

*Es muy difícil que el régimen de Sellal favorezca los intereses británicos en la península del petróleo, mientras que lo contrario es lo lógico. Ahora bien, ocurra lo que ocurra, ya es tiempo de que se piense que las tempestades que se provocaron alegremente en otros lugares tienen que llegar a todos los rincones de ese mundo en reconstrucción que es el Próximo Oriente.*

(Especial para Pyresa.)

# Repetidos ataques republicanos a la política cubana de Kennedy

## El Presidente quiere ganar la batalla al comunismo con el ejemplo, no con las armas

NUEVA YORK.—(Crónica del corresponsal de Pyresa, Guy Bueno.) El departamento de Estado juzgó necesario facilitar ayer a mediodía unas categóricas declaraciones desmintiendo la noticia de que la Unión Soviética habría informado al Gobierno estadounidense que entiende mantener en permanencia una guarnición en la Isla de Cuba. Un portavoz oficial aseguró que semejante presunta intención soviética no fue nunca anunciada formalmente o por mera implicación, ni a la Casa Blanca ni al Departamento de Estado.

Tan nerviosa como enfática reacción oficial se comprende fácilmente cuando se observa el clima de creciente desazón que el ala republicana de la nación está creando actualmente en los Estados Unidos con sus repetidos ataques contra la política cubana de la Administración kennedyana. Evidente es el hecho de que amplios sectores de opinión no logran reconciliarse con la idea de la existencia más o menos permanente o indefinida de un régimen comunista en el umbral de la propia casa, y que su presión tiende, pues, a inducir al Gobierno a adoptar las medidas necesarias para poner un término a semejante estado de cosas. No menos evidente que noticias más o menos fundadas o infundadas como las que ayer desmintió el Departamento de Estado, tienden a exasperar a la opinión pública norteamericana.

Si no cabe dudar de la aclaración facilitada ayer por un portavoz gubernamental, no menos cierto parece ser que, de hecho, Moscú no piensa, por ahora, en retirar a todas sus fuerzas actualmente estacionadas en Cuba. ¿Pueden imponer los Estados Unidos su retirada? Sabido es que el señor Kruschev acaba de reafirmar que un ataque contra Cuba sería la señal de una tercera guerra mundial. No menos conocida es la actitud del presidente Kennedy —expresada en una reciente conferencia de Prensa—, actitud que se inspira en el deseo de impedir que el pleito cubano pueda producir un chispazo que prenda fuego al planeta, sin por ello dejar de mantener toda la presión posible para acelerar el derrocamiento del régimen castrista.

No pueden exagerarse las dificultades que la presente campaña antigubernamental republicana añade a esta política de delicado equilibrio entre la intervención y la aparente pasividad, dificultades tanto mayores, cuanto que a ellas se añaden las críticas de determinados Gobiernos hispanoamericanos y que, por lo general, los detractores del señor Kennedy no aclaran cuáles serían las medidas que, en su lugar, ellos aplicarían.

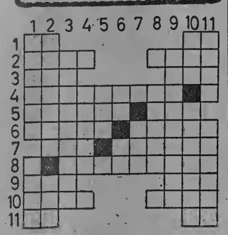
"De acuerdo; nos gustaría ver la retirada total y completa de todas las fuerzas soviéticas de Cuba —me acaba de decir un portavoz oficial, haciéndose eco de las críticas lanzadas contra el Gobierno—, pero la pregunta es: ¿cómo?" Cuando se dirige esta pregunta directamente a los sectores críticos, cuando se les interroga: ¿Están ustedes dispuestos a hacer la guerra, cualquiera sea su precio y riesgo de provocar un conflicto termonuclear universal?, la respuesta suele ser negativa o por lo menos evasiva.

El ex embajador de Costa Rica señor Gonzalo Ortiz no ha dudado en declarar: "Si no hacemos algo rápida y eficazmente sobre la base de una cooperación interamericana entre los pueblos y Gobiernos de este hemisferio, me temo no tener más remedio que predecir que en el curso de los seis próximos años la mitad de Hispanoamérica se hallará bajo el dominio soviético."

No aclara, empero, el señor Gonzalo Ortiz qué tipo de medidas desearía ver aplicadas. Tan sólo el ministro de Asuntos Exteriores de Guatemala, señor Jesús Unda-Murillo, acaba de instar abiertamente a los Estados miembros de la OEA a emplear "las bayonetas para expulsar a los europeos y asiáticos de los pantanos y de las ciudades legendarias de la desafortunada Isla de Cuba".

Hoy por hoy, el presidente Kennedy prefiere dejar a la olla cubana sobre la brasa soviética, sabedor de que el carbón de encina que alimenta ese fuego le cuesta un millón de dólares diarios al señor Kruschev, confiando en que día llegará en que Moscú decida que el estofado castrista no justifica tan alto precio. Para el presidente Kennedy se trata, pues, ante todo, de ganar tiempo, tiempo que los críticos de su Administración no parecen estar dispuestos a concederle.

El tiempo es necesario —en opinión oficial— para cosechar las mies de la "alianza para el progreso", cuya semilla se está sembrando actualmente en Hispanoamérica, y necesario también para poner en orden la propia casa donde —según informó ayer el señor Kennedy al Congreso— aún existe una comunidad, la de piel negra, que no comparte en términos de igualdad ni los derechos cívicos ni las oportunidades que ofrece este pueblo poderoso y rico a sus demás habitantes.




HORIZONTALES.—1: Campeón. Río de Italia. 2: Conjunto de voces. Al revés, cierto alimento. 3: Rece. Fonéticamente, espacio de tiempo. 4: Fundas para relojes. 5: Partes de los tejados. Al revés, óxido de calcio. 6: Al revés, limpiar con agua. Al revés, adverbio. 7: Al revés, yunque de platero. Extrañeza. 8: Reducirlos a ovillos. 9: Fonéticamente, convulsión. Exclamación popular de alegría. 10: Red en forma de manga. Atrever. 11: Pronombre. Voz utilizada para detener a las caballerías.

VERTICALES.—1: Juntar despacio. Destino. 2: Al revés, gracejos. Valle de Santander. 3: Renovados. 4: Persona loca. 5: Cierta habitación de algunas casas. 6: Existe. Dios egipcio. 7: Apócope de santo. 8: Al revés, lábrala. 9: Ciertos hoteleros. 10: Preposición. Cogiolas con trampas. 11: Plantígrados. Propietarios de inmuebles.

*Solución al anterior*

HORIZONTALES.—1: As. Pi. 2: Tos. Ser. 3: Apañador. Ta. 4; Log. Sínodos. 5: Orar. Natos. 6: Cís. Ron. 7: Pecas. Rata. 8: Pasabas. San. 9: Or. Saladero. 10: Tas. Set. 11: Er. Se.

VERTICALES.—1: Atalo. Pote. 2: Sopor. Parar. 3: Sagaces. 4: Ricas. 5: Tras. Sábana. 6: Din. Sal. 7: Tronar, Sana. 8: Rotor. 9; Donases. 10: Petos. Tares. 11: Iras. Anote.




¿QUE ES JUAN?

*Solución al anterior*

PARA QUE GANASE TERRENO

## Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson







## El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office













## Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office

LLAMÉ AL BANCO Y NARDA AÚN NO DEPOSITÓ ESOS $2,500 DEL CLUB.

AVISA A LA POLICÍA.

¡ABSURDO! ¡ELLA ES UNA PERSONA DECENTE... Y PROMINENTE!

PERO PUEDE HABERSE QUEDADO CON EL DINERO.

ERES ABOGADO. ¿QUÉ DEBEMOS HACER?

IRÉ CONTIGO A HABLARLE.

Derechos Reservados.




## Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office

¿QUÉ HACES AQUÍ FUERA A LAS 10 DE LA NOCHE, PACO?




LA QUE ESTOY MIRANDO AHORA ES LA MÁS BRILLANTE QUE EXISTE.

Derechos Reservados.






# CALLE SIERPES

### MARIFE DE TRIANA CUENTA SUS PROYECTOS

Ayer fuímos testigos del alboroto que la presencia de Marifé de Triana provoca en nuestras calles. El paso de la popular, simpatiquísima estrella de la canción andaluza por las céntricas vías sevillanas fue cortejado en todo momento de la admiración popular.

—¿Pero si es Marifé?

—¡Ha vuelto Marifé!

—Marifé, ¡qué guapa!

Si... Marifé de Triana volvió a su tierra —recién llegada de América— para cantar en la fiesta de los periodistas y ha podido comprobar, una vez más, cuánto la quieren los sevillanos. Hablamos con ella...

—¿Satisfecha de tu campaña en tierras americanas?

—Muy satisfecha. Era la primera vez que yo "cruzaba el charco" y, la verdad, como aquello está tan distante de España, tenía mucho miedo...

—Miedo, ¿de qué?

—De que no gustasen las cosas de aquí, lo que yo canto...

—¡Y gustaron!

—¡Digo que si gustaron! Como que he tenido que prolongar contrato en dos o tres países.

—¿Siempre teatro?

—No, también salas de fiesta, radio y televisión.

—Pero tú has vuelto pronto...

—Es que, la verdad, aquello es muy bonito, allí se gana mucho dinero, pero... ¡donde se pone España! ¡Y España en priamvera!

—¿Regresarás a las américas?

—Tengo que volver a terminar de cumplir mis compromisos. He de actuar en Norteamérica.

—¿No cantarás en inglés?

—Yo no canto más que castellano o. mejor, en "sevillano".

—¿Tu mayor éxito, la canción más de tu gusto?

—Al público español, las que más le gustaron fueron "Torre de arena", "Antonio Romance", "La loca"...

—¿Y a los espectadores americanos?

—"Te he de querer mientras viva", que los argentinos llamaban la de "los viejitos".

—¿Qué consideras como más importante para una intérprete de canciones andaluzas?

—Su entrega a lo que canta. Hay que poner el corazón en cada copla.

—Tú lo pones. esto es evidente.

—¿canciones dramáticas o cositas más livianas?

—Hay que hacer de todo para complacer a toda clase de público. De ahí que lleve en mi repertorio números de todos los matices.

—Pero tú, particularmente, ¿qué prefieres?

—Yo, la canción dramática. Es lo que va mejor a mi temperamento.

—¿Y de género melódico?

—La zambra, también la marcha-canción y el pasodoble.

—Y ahora, ya de vuelta...

—A gozar un poco de esta tierra y, en seguida, a trabajar.

—¿Cine?

—No hay nada en concreto sobre nuevas películas. Alguna que otra proposición pero sin solidez.

—A ti te gusta el cine...

—Pero prefiero el teatro.

—¿Por qué?

—Porque el contacto con el público es siempre conmovedor para un artista.

—Discos...

—Estoy grabando precisamente algunas cosas. Me han cogido nada más llegar. Y hago unos microsurcos en Madrid con varias canciones...

—¿Viejas o nuevas?

—Mitad y mitad... de todo.

—¿Y teatro?

—Haré algunas actuaciones sueltas y después montaré un gran espectáculo para reaparecer en España, en el otoño próximo.

—¿Con algunas "novedades" estilísticas en el repertorio; es decir, con alguna canción de corte moderno?

—No, con lo mío, con lo de siempre. Es lo que me pide el público.

—¡El público manda!

—Y yo abedezco.

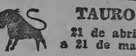
FAUSTO BOTELLO

## SU HOROSCOPO PARA MAÑANA



**ARIES**
21 de marzo a 20 de abril

*Hoy es un buen día para hacer planes en relación con ventas, anuncios. Usted puede aprender leyendo artículos especialmente en su periódico. La llave es la moderación.*



**TAURO**
21 de abril a 21 de mayo

*Sea definitivo y objetivo más bien que negativo. Hay que llegar a un arreglo en lo referente a las cuentas. Es necesario hablar seriamente temprano. Después, descanse.*

**GEMINIS**
22 de mayo a 21 de junio

*Hincapié en un nuevo acercamiento. Salga, hágase ver. Brille con la versatilidad de Géminis. Enaltezca su apariencia personal. Personas importantes están observando. Buena noche para divertirse.*



**CANCER**
22 de junio a 22 de julio

*Evite la tentación de hacer cosas «prohibidas». Significa que usted quiere tirar la precaución a los cuatro vientos. Pero este curso le perjudica. Amigos allegados tienden a confesarlo todo.*



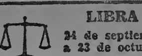
**LEO**
22 de julio a 22 de agosto

*Salga de la rutina y entre en una actividad excitante. Usted puede lograr mucho aprecio por sus esfuerzos. Para que eso resulte, tenga mucho tacto en la referente a obtener crédito por una obra bien hecha.*



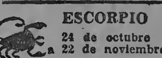
**VIRGO**
23 de agosto a 23 de septiembre

*Evite una actividad dogmática. La experiencia hoy puede abrirle la mente a nuevas aventuras. Un individuo de Capricornio le ayudará. Demuestre agradecimiento por favores pasados.*



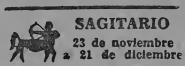
**LIBRA**
24 de septiembre a 23 de octubre

*Algunos asuntos molestos de rutina se presentan temprano. Quítelos del camino. Más tarde, utilice su sentido de aprecio. Esto se consigue siguiendo la Regla de Oro.*



**ESCORPIO**
24 de octubre a 22 de noviembre

*Magnífico para compras, pero utilice el sentido de calidad de Escorpión. Pase por alto las gangas si el producto parece no tener consistencia.*



**SAGITARIO**
23 de noviembre a 21 de diciembre

*Bueno para esfuerzo artístico y para hacer un placer de los negocios. Significa que debe gozar con lo que hace. Haga un juego de tareas que tienen que lograrse. Demore las decisiones fuertes.*



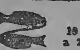
**CAPRICORNIO**
22 de diciembre a 20 de enero

*Enfocada la economía, el ahorro. Pero no sea «barato». Un poco de imaginación puede convertir un día aburrido en uno excitante. Rompa con los métodos usuales.*



**ACUARIO**
21 de enero a 18 de febrero

*Evite enredarse en operaciones poco seguras. Aférrese a lo que usted tiene. La yerba sólo aparenta ser más verde. Bueno para enaltecer su prestigio adhiriéndose a sus principios.*



**PISCIS**
19 de febrero a 20 de marzo

*Muy bueno para añadir algo a la casa, a sus memorias personales y para comunicarse con un ser querido. La sensación de mayor seguridad será suya si percibe lo mejor en otros.*

**SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...**

Usted es extremadamente sensitivo a los sentimientos de otros. Evidencia muchas cualidades artísticas que debe tratar de desarrollar.




# El canal y el río

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

A un gran arquitecto, que sirvió mucho a Sevilla, don Luis Gómez Ester, le oímos decir muchas veces, con gran acierto, que en materia de proyectos, y por lo que se refiere a previsión del futuro, en Sevilla unas veces nos pasábamos y otras veces nos quedábamos cortos. En urbanismo, agregaba, es tan absurdo planear con exceso de futuro, como con defecto. Un caso de planeamiento con defecto es el de la Avenida —José Antonio y Queipo de Llano— que después de haber requerido grandes demoliciones, hoy es prácticamente una calle estrecha. Un caso de proyección con exceso de futuro son esos diversos planeamientos que hemos visto respecto al alejamiento del centro, de la Estación de Cádiz, y que han quedado siempre en agua de borrajas. Lo malo del proyecto con defecto de futuro es que queda inservible apenas terminado y lo malo del proyecto con exceso de futuro es que no se hace nunca o que mientras se hace se establece una transición peligrosa.

Acabamos de leer que la Cámara de Comercio se ha dirigido a los poderes públicos, aprovechando, con oportunidad política digna de encomio el mayor grado de necesidad creado por los temporales, a fin de que se acometa en grande el dragado del río.

Hace tiempo que se viene hablando de que el río se draga deficientemente y de que el movimiento de barcos se hace cada vez más difícil. ¿No influye en esto la perspectiva del canal Sevilla-Bonanza, que es un proyecto de gran futuro, digno del puerto de una ciudad como Sevilla, llamado a dar salida a todos los productos de Andalucía Occidental y de Extremadura? Apostaríamos que sí.

Estamos en este caso en la transición peligrosa que denunciábamos antes. Si el río sigue sin dragarse en el grado preciso, forzosamente tendrá que ir aminorando su tráfico y puede entonces que el comercio tome sus medidas y aproveche otros medios de transporte para satisfacer sus problemas de circulación. Puede llegar un momento en que el puerto de Sevilla quede reducido a la mínima expresión, y eso será grave de presente y de futuro, porque ¿con qué fuerza moral se va a hablar entonces de la necesidad del propio canal Sevilla-Bonanza?

Es una paradoja que teniendo el canal como finalidad sustituir al río su mejor propaganda y su mejor justificación es el propio río y su viabilidad como vía de navegación. Por eso aplaudimos desde aquí la oportuna gestión de la Cámara.

## Delegación de Trabajo

# De interés para empresas y productores agrícolas

Por la Dirección General de Ordenación de Trabajo, y con fecha [illegible] de febrero último, se ha efectuado un reajuste de los salarios en mano de los trabajadores eventuales en la agricultura, ya que en dichos salarios en mano y por día de trabajo están comprendidas las partes proporcionales de domingos, días festivos no recuperables, gratificaciones de Navidad y 13 de Julio, así como en los días que se han de tener en cuenta como hábiles de trabajo, deben de ser descontados de los totales del año, los domingos, las fiestas no recuperables y los días de vacación no reglamentaria. Por ello, multiplicando 365 días por 60 pesetas diarias, hacen 21.900, que, aumentadas por 840 pesetas correspondientes a 14 días de gratificaciones, suman 22.740 pesetas, que habrán de dividirse por 298 días como resultado de deducir de los 365 días del año 52 domingos, ocho fiestas no recuperables y siete días de vacaciones reglamentarias, con lo que resulta un salario mínimo diario para trabajadores eventuales, mayores de dieciocho años en la agricultura, de 76,30 pesetas.

Por las mismas razones, el salario mínimo de los eventuales, en la agricultura, comprendidos entre las edades de catorce a dieciocho años, resulta ser el de 50,90 pesetas.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

# USTED ES EL DETECTIVE

«La bala entró en su pecho unos centímetros por encima del corazón y se alojó en éste», declara el doctor Jim Taggart, que está inclinado sobre el cuerpo de la bella debutante Pamela Rogell.

Mira usted el cadáver, tendido junto a la puerta, en el despacho del padre de la muchacha, adornado lujosamente, con sus paredes empapeladas, y luego sus ojos se dirigen hacia la mesa de despacho, donde el novio de la víctima, Dick Patterson, está sentado sollozando. Hay una pistola sobre la mesa, frente a él.

«Un accidente horrible —exclama—. Pam y yo íbamos a salir esta noche. Vine aquí a buscarla y estaba sentado ante la mesa de despacho de su padre mientras terminaba de arreglarse. En el momento en que entró en la habitación apareció tras ella un hombre alto y fuerte, enmascarado, que tenía en su mano una pistola. Ordenó a Pam que abriera la caja y, al gritar ésta, cogí yo la pistola, que se encontraba en el cajón abierto de la mesa de despacho, ante mí. Y luego..., en el momento en que apretaba el gatillo, Pam corrió hacia mí colocándose en la línea de fuego. Cuando cayó al suelo..., el hombre abandonó apresuradamente la habitación. Quedé paralizado..., completamente aturdido..., y no pensé ni siquiera en seguirle.»

«¿Cómo es que estaba abierto el cajón», pregunta usted.

«Como le he dicho, estaba sentado en la mesa de despacho esperando a Pam y mientras tanto abrí el cajón. Creo que fue un movimiento inconsciente..., uno de esos movimientos que hace una persona cuando está ociosa... Tal vez usted le llame curiosidad.»

«Creo que le llamaría otra cosa si encontró a alguien revolviendo los cajones de mi mesa», contesta.

«Y no creo que la muerte de su novia fuera un accidente.»

¿Qué es lo que ha despertado sus sospechas?

(La solución en la página 8)

# LOS ESTRENOS

COLISEO ESPAÑA.—«EL DUQUE NEGRO».

Interpretación: Cameron Mitchel, Conrado Sanmartín, Grazia María Spina, Gloria Osuna, Franco Fantasía.—Director: Pino Mercanti.—Producción: Hixpamer Films-Rodes Cinematograzia de Roma. Distribución: Cifesa, en eastmancolor.

*Película espectacular, sobre la vida de César Borgia.*

*No se han escatimado medios para rodar esta cinta con el alarde de técnica y de presentación que requería el tema. El ambiente de época está ofrecido con fidelidad, apreciándose un gran lujo en los escenarios y en los vestuarios y la narración está contada en imágenes con gran acierto, como lo demuestra el hecho de que la acción de la película se sigue con interés desde el principio al fin.*

*Pino Mercanti ha sabido mover las masas y ha logrado secuencias de gran efecto, imprimiendo siempre al relato el tono justo que exigían los distintos momentos de la vida del protagonista. Una buena fotografía en eastmancolor contribuye a realzar los méritos de este film que posee intriga de sobra para retener la atención del espectador.*

*En cuanto a la interpretación, Cameron Mitchel realiza una excelente labor encarnando el personaje central del relato, constituyendo su trabajo personal un factor muy importante en el éxito de la obra. Detrás de él, destacan en el reparto Conrado Sanmartín, Grazia María Spina y Gloria Osuna, que realizan, igualmente, una labor acertada al frente de sus respectivos papeles.—E. V.*

IMPERIAL. — «PLAN 402»

Nacionalidad: Norteamericana. Producción: Denar y Paramoun (Jack Rose) 1961. Director: Melville Shavelson. Guión: Jack Rose y Melville Shavelson. Fotografía: Harry Stradling. Música: Leith Stevens. Color: «Technicolor». Procedimiento panorámico: «Panavisión». Intérpretes: Dannys Kaqe, Dana Wynter. Wilrid Hyde White, Diana Dors, Allan Cuthbertson, Jess White y Gregory Walcott.

*«Plan 402» es una película concebida para especial lucimiento de ese formidable payaso, espléndido «mimo», mordaz carricaturista que es Danny Kaye. El tema, la acción, la técnica e incluso el resto del reparto, se supedita casi exclusivamente a la labor del cotizado cómico.*

*Para que Danny Kaye pueda lucir sobradamente sus facultades, Jack Rose compuso un buen guión, de grandes valores cinematográficos, aunque con bastantes lagunas expresivas.*

*¿Existió realmente el personaje que sirve de base a la trama? Tal vez sí, aunque sin las caracerísticas eutrapélicas que se cuentan en la película. Pero hacía falta concatenar unas docenas de «gags» para servir al público un plato muy solicitado: Danny Kaye y sus imitaciones de personajes famosos y nación; cinematográficamente hablando, el protagonista de «Plan 402», un importante general del alto mando inglés encargado de planear, junto a De Gaulle y Eisenhower nada menos que la invasión de Europa durante la última guerra mundial.*

*El día «D» y la hora «H» están a punto de determinarse y el glorioso héroe británico ha de juzgar en ello un papel decisivo..., de ahí que los nazis quieran eliminarlo, como, en efecto, consiguen, pero aparece un soldado norteamericano tontón, que imita muy bien a los grandes personajes, que, incluso, se parece muchísimo al valioso militar pesadilla de las tropas alemanas... y se decide una suplantación. El soldado americano pasará por general inglés y, naturalmente, estará expuesto a todos los atentados que contra el otro estaban previstos...*

*Movido, trepidante a más no poder el guión de Rose, ha sido llevado con pericia a la pantalla por Melville Shavelton, especialista en comedietas —«Empezó en Nápoles» y «Cyntia», son dos buenas muestras de ello—, consiguiendo una intrascendente, pero simpática película que realza una buena fotografía en technicolor y Panavisión y una inspirada serie de melodías compuestas por Leith Stevens.*

*Ni que decir tiene que Danny Kaye encuentra motivos de lucimiento a todo lo largo de la cinta, cantando, bailando, haciendo toda clase de «gansadas»... Junto a él tienen breve pero agradable intervención la explosiva Diana Dors y la encantadora Dana Wynter, así como los «característicos» Wilfrid Hyde-White, Margaret Rutherford y Gregory Walcott.*

PALACIO CENTRAL: «EL HOMBRE QUE NO QUERIA SER SANTO».

Nacionalidad: Italonorteamericana. Título original: «The Reluctant Saint». Producción: Dmytry Weder, para Columbia Films, 1962.—Director: Edward Dmytry.—Argumento y guión: John Ante y Joseph Petracci. — Fotografía: Penington Richards.—Música: Nino Rota. — Intérpretes: *Maximilian Schell,* Ricardo Montalbán, Lea Padovani, Akim Tamiroff, Harold Goldtblatt, Arnold Foa y Carlo Crocolo.

*Película de extraordinarios valores humanos, de alto tono espiritual y de extremada calidad artística la que el director Edward Dmytry —muy dado a realizar filmes con preocupación, con ocupación religiosa, «La mano izquierda de Dios», entre otros— ha cuajado en «El hombre que no quería ser santo».*

*Con enorme sencillez expresiva, «franciscanamente», relata Dmytry en esta película la conmovedora historia de Giuseppe Desa, el humilde, el emotivo siervo de Dios, que mereció la aureola de santo.*

*Todo cuanto aquí se narra es auténtico, está extraído de unos documentos biográficos escritos en latín por sus compañeros de convento y publicados en el siglo XVII. José de Desa, rústico, alegre, ingenuo, es tomado a burla en su pueblo. Es un pobre perturbado para muchos. Pero en el alma del «pobrecico» va germinando, lenta, provechosamente, la levadura franciscana y, al fin, consigue que la Orden del Santo de Asís lo admita en su seno. José ama fervientemente a Dios y por El sufre, ríe, vive con humildad suma. Es el último del convento, pero poco a poco, todos han de notar que la gracia divina opera en él. Ante la Virgencita de su devoción, en la soledad de su celda, José ora y libra su batalla espiritual en favor de los que no conocen a Dios, por los que pide, por los que ruega insistentemente olvidando agravios... La Inquisición le acosa, pero sale triunfante. Dios ha sido su defensor, Dios le lleva al triunfo... Y José de Desa se convertiría en 1767 en San José de Cupertino, elevado a los altares por el Papa Clemente XIII.*

*Difícil es acometer la tarea de plasmar, cinematográficamente, la vida y milagros de un santo, sobre todo de un santo de vida sencilla, poco «efectiva» visualmente, nada espectacular. Pero Dmytry ha salido triunfante de su empeño y ha logrado una bonita, enternecedora cinta de profundo contenido humano en el que lo sobrenatural, lo milagroso, se rubrica, simple, sencillamente, sin el menor aparato, pero con finísimo aire espiritual. Dmytry logró una entonada cinta con el auxilio de una muy aceptable fotografía del cámara Richards y una magnífica música ambiental compuesta por el prestigioso maestro Nino Rota.*

*Pero entre los valores fundamentales de esta entonada cinta está el de la interpretación, una interpretación «Oscar» de la Academia de Hollywood: la del formidable galán alemán Maximilian Schell —hermano de María Schell—, que nos da, sutilmente matizada, una acertadísima versión del santo franciscano. Junto a él destacan las intervenciones del veterano Akim Tamiroff en el obispo Sturzo, Ricardo Montalbán, Carlo Crocolo, Lea Padovani y Arnoldo Foa.*

*LOS REMEDIOS.—«LABIOS ROJOS».*

Nacionalidad: española. Producción: Alamos Films. Director: Jesús Franco. Fotografía: Meriné: Intérpretes: Isana Medel, Ana Castor, Manolo Morán, Javier Armet y Lina Canalejas.

*Película policíaca española... Intriga, emoción y humor, desenfado, situaciones jocosas... Unas chicas, guapas, atractivas, admiran tanto al activo Cuerpo de Policía que deciden probar suerte como investigadoras privadas, privadísimas, y se lanzan a la caza y captura de datos sobre ciertos hechos detectivos con los que preparar una información para obsequio de los inspectores de policía «de verdad». Pero lo que empieza por simples escarceos intrigantes desemboca nada más y nada menos que en una disputa a muerte entre dos bandas rivales que se juegan la posesión de un importante diamante. Y el embrollo, interesante, matizado por rasgos y detalles de buen humor, complica a pistoleros, «girls» y detectives oficiales. Y como marca, como sello personal, en todos los sucesos en que intervienen las guapas investigadoras, una señal de «rouge» que desorienta a la verdadera Policía.*

*El realizador Jesús Franco, que ya nos ha ofrecido varias realizaciones de tipo jocoso, logra una discreta pero entretenida cinta de humor. Lo cómico se funde a ciertas secuencias intrigantes y la mezcla resulta grata. Correcta filmación, sobria, ágilmente planificada, fotografía acertada, música agradable... «Labios rojos» es una modestita pero amable cinta que se ve con complacencia.*

*Interpretan el filme, con bastantes altibajos en sus cometidos, el veterano Manolo Morán —metido esta vez a inspector bonachón—, el sobrio galán Javier Armet y las guapas Isana Medel, Lina Canalejas y Ana Castor, esta última «nueva en el cine».*

*SAN FERNANDO.—«MI MARIDO SE DIVIERTE».*

Nacionalidad: norteamericana. Título original: «The Tunnel of Love». Producción: Metro Goldwyn Mayer, 1958. Argumento: la comedia de Joseph Fields y Peter de Vries. Guión: Joseph Fields. Dirección: Gene Kelly. Fotografía: Robert Bronner. Sistema panorámico: Cinemascope. Intérpretes: Doris Day, Richard Widmark, Gig Young, Gia Scala y Elisabeth Fraser.

*Gene Kelly, el popular coreógrafo y bailarín de las grandes revistas musicales, hizo sus pinitos como director fílmico en el año 1958. Realizó una cinta con la Metro, titulada «El túnel del amor», que nos llega ahora a nuestras pantallas con el nombre de «Mi marido se divierte».*

*La trama, el texto de esta comedieta, corresponde al de una obra teatral de gran éxito en los escenarios norteamericanos. En ella se nos cuentan lances jocosos sucedidos a dos alegres matrimonios vecinos. Uno, padre de una numerosa prole; otro, sin niño, quiere adoptar a un hospiciano... Y he aquí cuando interviene una guapa mujer que investiga sobre la moralidad, situación financiera y demás del matrimonio que pide la adopción y del otro, que avala la operación. Naturalmente, los maridos resultan unos pícaros, que sucumben ante la belleza de la encantadora investigadora y empiezan las peripecias, los equívocos, que se suceden con una grata, dinámica pirotecnia verbal de cordiales efectos.*

*Gene Kelly no acertó como director. Su labor técnica es mediocre, rutinaria... Siguió el tono escénico de la pieza sin dar a la misma la menor agilidad fílmica. Ante unos decorados de saloncito confortable o de jardín casero, transcurre la mayor parte de la acción, casi exclusivamente discursiva, aunque, como hemos dicho más arriba, el diálogo sea francamente gracioso, pícaro... En suma, «Mi marido se divierte» es teatro fotografiado, por cierto que no muy acertadamente, pues los fotogramas obtenidos por Bronner no son nada sobresalientes.*

*Cinco buenas figuras de rango internacional asumen los papeles importantes del reparto. Son Doris Day —la personalísima estrella, singularmente apta para este tipo de comedias—; el «duro» Richard Widmark, aquí en un personaje humorístico en el que no acaba de convencernos; el simpático Gig Young, que realiza una estupenda labor como «don Juan» de vía estrecha; Elisabeth Fraser, feliz esposa que ejerce garbosamente el matriarcado, y Gia Scala, la monísima actriz italiana afincada en suelo norteamericano, que luce su serena belleza en un papel de fría «vamp».*

*FAUSTO BOTELLO*

# TROPEZONES DICE...



*—¡Sin prima, sí, sin prima! ¿Es que somos acaso «furbolistas»?*



✝

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

# D. Antonio Palacio Gómez

Industrial de esta plaza

ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA

## D.ª Josefa Escudero Gutiérrez

Falleció el día 2 de marzo de 1963, a los 52 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

R. I. P. A.

Su viuda; hija, doña Josefa; madre, doña Amparo Gómez Rivero; madre política, doña Pilar Gutiérrez Fuentes; hermanos, don José Manuel, doña Cándida Pilar y doña Filomena Amparo; hermanos políticos, primos, sobrinos, demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la conducción de su cadáver que tendrá lugar mañana domingo, día 3, a las DIEZ Y CUARTO de la mañana, para su funeral de corpore insepulto a la parroquia de Santa Catalina, y seguidamente a su traslado al cementerio de San Fernando, de esta ciudad, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la casa mortuoria y despide en la expresada parroquia.

VIVIA: Plaza de los Terceros, números 17-18.

# Empresas de Decoración

## CONCURSO

El Colegio Oficial de Agentes Comerciales de esta capital, pone en conocimiento de las personas y Empresas dedicadas a la construcción y decoración, que esta Corporación Oficial saca a concurso entre las mismas, la obra de distribución, decoración e instalaciones del local adquirido por los Agentes Comerciales de Sevilla y su provincia, para oficinas de aquélla, por un plazo que expirará el próximo día DOCE del corriente, fecha en la que deberán quedar en las oficinas de esta Corporación los oportunos proyectos y presupuestos.

Para el examen del pliego de condiciones y planos correspondientes, los concursantes podrán examinar todo ello en las actuales oficinas del Colegio, sitas en calle Rioja, 7, principal, a partir del lunes CUATRO del actual, y hasta el sábado inmediato siguiente, de tres y media a seis y media de la tarde.

# AGENDA DE LA CIUDAD

## Información religiosa

*SANTOS DE HOY.—Pedro de Zúñiga, Lucio, obispos; Jovino, Basileo, Pablo, Heraclio, Absalan, Secundila, Jenara, Lorgio, mártires; Ceadas, obispo.*

*SANTOS DE MAÑANA.—Emeterio, Celedonio, Marino, Félix, Marcia, Asterio, Eutopio, Basilístico, Cleónico, Luciolo, Fortunato, mártires; Ticiano, obispo.*

*JUBILEO CIRCULAR.—Hoy y mañana, en la parroquia del Salvador.*

HERMANDAD DE LAS PENAS (SAN VICENTE). Esta noche, a las ocho y media, después del rezo del santo rosario, será trasladada en procesión solemne, desde su capilla al altar mayor, la imagen de Nuestro Padre Jesús de las Penas. El próximo martes dará comienzo el quinario, ocupando la sagrada cátedra el Rvdo. P. Fr. Fermín de Ocaña.

HOY, PRIMER SABADO DE MES.—He aquí las palabras de la misma Virgen María: «Te prometo asistir en la hora de la muerte, con las gracias necesarias para la salvación, a todos los que en el primer sábado de cinco meses consecutivos se confesaren, recibieren la sagrada comunión, rezaren la tercera parte del rosario y me hicieren compañía durante quince minutos, meditando en los quince misterios del rosario, con intención de desagraviarme.»

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DE LA REDENCION Y MARIA SANTISIMA DEL ROSARIO (IGLESIA DE SANTIAGO).—Hoy, a las ocho de la noche, celebrará su culto mensual. Mañana, a las once y media, en la primera citación, y a la una, en segunda, se celebrará Cabildo extraordinario de salida de la cofradía.

MISA PARA EXTRANJEROS DE LENGUA INGLESA.—En la iglesia de la Santa Caridad se celebrará todos los domingos y festivos, a las diez de la mañana. Las confesiones, en inglés, de nueve y treinta a diez y treinta.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA VERA CRUZ Y MARIA SANTISIMA DE LAS TRISTEZAS.—Celebra, en su capilla de la calle Jesús, solemne quinario en honor de su amantísimo titular, Santísimo Cristo de la Vera Cruz. Los cultos comienzan a las ocho y cuarto en punto de la noche y tienen carácter de ejercicios espirituales abiertos, aplicados por el Concilio Ecuménico y la Unión de las Iglesias.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA HINIESTA.—Hoy, a las ocho y media de la noche, celebrará esta Hermandad, ante su sagrada imagen, titular, la Santísima Virgen de la Hiniesta, su acostumbrado culto semanal y ejercicio de sabatina. Mañana domingo, después de la santa misa de doce de la mañana, en el salón de San Cayetano, tendrá lugar la quinta conferencia del ciclo organizado por esta Hermandad, la cual estará a cargo de don Luis de la Rosa, quien disertará sobre el tema «La santa misa».

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA.—Hoy sábado, a las ocho de la noche, celebrará esta Hermandad sus acostumbrados ejercicios, comenzando con la santa misa, exposición mayor, bendición y reserva, terminándose con Salve solemne.

CAPILLA DE SAN JOSE (JOVELLANOS).—Mañana, sexto domingo de los siete que vienen celebrándose en esta capilla. A las nueve y media, misa rezada con ejercicios; a las siete y cuarenta y cinco de la tarde, santo rosario. Predicarán los padres de esta Comunidad, terminándose estos cultos con la bendición eucarística.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE (IGLESIA DE SAN BUENAVENTURA).—Celebrará hoy los cultos mensuales en honor de su excelsa titular, a las ocho de la noche, con misa de comunión, en el altar de la Santísima Virgen.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE Y MARIA SANTISIMA DE LA ANGUSTIA.—Comenzará un solemne quinario el próximo martes, a las ocho de la noche, y en la iglesia de la Anunciación (capilla de la Universidad).

## FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pagés del Corro, 150; Conde Ibarra, 25; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 4; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avenida Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Avenida de Miraflores, 26; General Castaño, 35 (Postigo); Cervantes, 6; Chile, 19 (Heliópolis); Avenida de los Castaños, 4 (Tiro Línea); Tórtola, 4 (Bda. Nazaret); Barriada Ntra. Sra. de Begoña, 15 (detrás Avenida Pío XII).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Alfonso XII, 11; Feria, 69; Avda. de Miraflores, 36; Aracell, 2 (Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; José María de Pereda, 38 (C. Aguila); Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Avda. de Manuel Siurot (Villa Carmen).

PARA MAÑANA DOMINGO DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 7 (Triana); Avda. de la Asunción, 39 (Los Remedios); Trabajo, 15 (B. Voluntad); Pza. de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avda. Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7 (San Román) Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avda. de Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Pza. de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión); Conde de Halcón, 17 (Bda. Pío XII).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Franco, 23; Feria, 138; Pascual de Gayangos, 25; Dolores de León, 28 (B. León); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. de Manuel Siurot, 3; Marqués de Nervión, 39; Pza. de las Moradas, 1 (Amate); Antonio Filpo Rojas, (Prolongación San Juan Bosco); Herrera el Viejo, 7 (El Museo).

**CUPON DE LOS CIEGOS**

El número premiado ayer ha sido:

**510**

## Asociación Sevillana de Caridad

Desde el día 15 al 28 de febrero ppdo. esta benéfica institución socorrió diariamente a 480 personas.

El importe diario de los socorros distribuidos en este período de tiempo fue el de 21.091,33 pesetas.

Fueron socorridos provisionalmente 2 individuos con un total de 40 bonos de comidas en Cocinas Económicas por pesetas 30,00.

El total general de todos estos socorros fue el de pesetas 21.121,33.

## De Enseñanza

INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA «MURILLO»

Durante todo el mes de marzo queda abierto en la Secretaría de este centro el plazo para la matrícula libre de todos los cursos del Bachillerato. Igualmente la matrícula de ingreso libre y de todos los Colegios reconocidos.

El plazo para la presentación de peticiones de matrícula gratuita será hasta el día 15 del mismo mes con el fin de que a las alumnas que se les conceda puedan matricularse en los quince días restantes. Tendrán que solicitarlo todas las que quieran disfrutar de este derecho incluso las que sean hijas de maestros.

Para más detalles en el tablón de anuncios del centro.



# Movimiento portuario

LUIS ROSELL, Agente de Aduanas y consignatario de buques. Avenida de Queipo de Llano, 15. Teléfono 24570. Sevilla.

El movimiento habido en el puerto de Sevilla, hasta esta mañana, ha sido el que sigue:

*Buques entrados:*

De la mar, el pesquero Pevisa 12, con pesca; de Asturias, los vapores Castillo Noreña y Fernando Suárez y la motonave Puerto de Pajares, los tres buques con carbón; de Gante, el vapor alemán Karl-Gunther Lohse, con abonos minerales; de Brake, la motonave alemana Inge Leonhardt, con abonos minerales.

A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana, Consignaciones, Tránsitos, Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de States Marine Lines. Paseo Delicias, 3, Sevilla; Santiago Terry, 1-D, Cádiz.

*Buques subiendo el río:*

Se encontraba subiendo el río el buque Libra, procedente de El Ferrol del Caudillo, con cargamento de abonos minerales.

Encerados y enjaretados para acondicionamiento de mercancías en muelles del puerto, ferrocarriles, almacenes y camiones. NAVICOAS. Asunción, 2. Teléfono 71200. Sevilla.

*Buques salidos:*

Para la mar, los pesqueros Boteira y Márquez, en lastre; para Ceuta, el vapor Capitán Parra, con carga general; para Cádiz, el motovelero María Dolores, con carga general; para Nueva York, la motonave alemana Clío, con carga general.

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE. Agente de Aduanas y Consignatario. Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466, 25516 y 25899. Sevilla.

*Buques en puerto y astilleros:*

Castillo La Mota, Castillo Aulencia, Castillo Peñafiel, Johan, Cristina Suardíaz, Captain Minas, Alonso de Ojeda, Almadrabero, Elizabeth Ororda, Scanua, Puerto de Ayamonte, Plus Ultra, Toralín, Vaermland, Zuloaga, Vargas, Nicoletta, Karl Gunther Lohse, Puerto de Pajares, Castillo Noreña, Inge Leonhard y Fernando Suárez.

RAMON SORIANO, Agente de Aduanas y Consignatario de Buques. Santander, 12, y Paseo de Colón, 20. Teléfonos 29467 y 26024.

CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas. Edificio Elcano "C". Teléfono 34443. Sevilla.

*Buques extranjeros esperados:*

De la American Export Lines In, los vapores norteamericanos Exiria y Executor, que cargarán en el puerto de Sevilla para puertos del Canadá y Grandes Lagos, el primero, y para puertos de los Estados Unidos, el segundo.

Informes y fletes: AMERICAN EXPORT LINES AGENCIES INC., Plaza Nueva, 5. Teléfonos 21174, 22898, 22899.

De la Oldenburg P. D. Rhederei, los buques alemanes Oberhausen y Duisburg, que cargarán en el puerto de Sevilla para Rotterdan, Bremen y Hamburgo.

F. de P. BERENGUER AGUILAR. Consignatario de buques y agente de Aduanas. San Fernando, 9. Teléfonos 26627 y 26628.

De la Zim Israel Navigation, los buques Danholm, Beersheva y Dagan, que admitirán carga en Sevilla, para puertos de la costa Norte del Pacífico, el primero; para los de la costa del Golfo de Méjico, el segundo, y para Canadá y puertos de los Grandes Lagos, el último.

Informes y fletes: AGENCIA MARITIMA ECHEVARRIA. Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806. Sevilla.

De la G. de Navigation Fraissinet et Fabres, los buques Córdoba y Ringo, que cargarán en Sevilla para puertos de los Estados Unidos, el primero, y para los de la costa del Golfo de Méjico y Cuba, el otro.

Informes y fletes: J. y A. LAMAIGNERE. Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos 24538 y 24508.

*Otros buques extranjeros esperados:*

Jan Ten Doornkaat, Grundsunda, Luisa C., La Hacienda, Leopold 1 D, Vesuvio, John Lykes, Galileo, Ferraris, Tasso, Travnik, Fernfield, Aiolos II, Hendrik, María, Abnios Nicolaos, Sirefjell, Werratal, Marsiglia, Weser, Marsch, Erasmus, Jenny Porr, Cicit, Pontinia, Kettara, Concordia Sun, Concordia Sky, Bengazi y Fernplat.

JOAQUIN DE HARO: Agente de Aduanas y Consignatario de Buques. Tomás de Ybarra, 7. Teléfonos 21202 y 28155. Sevilla.

*Buques españoles esperados:*

De Asturias, Monte Altube, con carga general, y Llusánes, Zurriola, Delmos, los tres con carbones; de Canarias, Río Samos, Río Tambre, Pachina, los tres con carga general; de Barcelona, Angel Ramón, Monte Almanzor y Betayo, los tres con carga general; Lage Isoba, en lastre, para cargar para Canarias; Galdames, en lastre, para cargar minerales para Santander; de La Laja, Puerto de Ayamonte, para carga general; de El Ferrol, Puerto de Huelva, con abonos minerales; de Leixoes, Condesa, en tránsito, para cargar para Francia-Italia; de Casablanca, Jalón, con abonos minerales; de Málaga, Mariloli, con carga general; Melchuca, en lastre; para cargar para Brasil-Plata, Díaz de Solís y El Baztán.

## Concesiones de la Santa Sede a la Hermandad del Rocío de Triana

Su Santidad el Papa Juan XXIII, por medio de la Sagrada Penitenciaría Apostólica de la Santa Sede, accediendo a las preces elevadas por el eminentísimo señor Cardenal Arzobispo, se ha dignado conceder en 30 de enero, a la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío, establecida canónicamente en la Iglesia de San Jacinto, del barrio de Triana, con motivo de las grandes solemnidades religiosas que se han de celebrar en el próximo mayo en la solemne Novena, del Año Jubilar, en que se conmemora el ciento cincuenta aniversario de su fundación, las siguientes gracias espirituales, sumamente importantes:

1.º—Indulgencia Plenaria a todos los fieles, que habiendo confesado y comulgado:

a) Asistan al menos cinco días devotamente a la solemne novena y pidan por las intenciones del Vicario de Cristo en la Tierra.

b) Visiten en el día de la función principal la Iglesia de San Jacinto y oren por las mismas intenciones del Papa.

2.º—Indulgencia parcial de cinco años, a todos los fieles que asistan al menos con corazón contrito a cada uno de los Ejercicios de la Novena.

3.º—Facultad al eminentísimo señor Cardenal Arzobispo, o a cualquier obispo designado por él, de dar la Bendición Papal con Indulgencia Plenaria el día de la Función Principal. Esta indulgencia plenaria puede ser lucrada por todos los fieles que habiendo confesado y comulgado, reciban la Bendición Papal y oren por las intenciones de Su Santidad.

Todas estas concesiones son tan sólo valederas para el Año Jubilar.

# UNIVERSIDAD

### CONFERENCIA DE DON JOSE ALMAGRO NOSETE EN LA FACULTAD DE DERECHO

En la Facultad de Derecho, y correspondiente al ciclo «Personas y problemas de la justicia», que organiza la Cátedra de Derecho Procesal de colaboración con la Sección Hispalense del Instituto de Derecho Procesal, pronunció su anunciada conferencia, el profesor adjunto de aquella Facultad, don José Almagro Nosete. Inició su charla el conferenciante perfilando las relaciones entre justicia y Proceso, al que calificó de instrumento paradójico para hacer efectivo el derecho.

A continuación puso de relieve las perplejidades y afanes que caracterizan al justiciable, cuya figura delimitó con elementos extraídos de dos personajes: uno histórico, el Santo Patriarca Job, y otro literario, José K, de la obra de Franz Kafka, «El proceso».

Se refirió también a la crítica que el justiciable formula del proceso: desconocimiento del mismo, lentitud, riesgo, falta de ética y onerosidad, apuntando las soluciones que estimaban necesarias para remediar o paliar tales defectos.

Finalmente, el conferenciante, aludió a la moderna concepción marxista del proceso y sus errores, y expuso, frente a tal concepción, el principio de adaptación del proceso al justiciable, inspirado en palabras del profesor Calamandrei, que fundamenta el proceso en una concepción personalista del hombre.

### REPRESENTACION DE «RINOCERONTE»

Mañana domingo, a las once y cuarenta y cinco de la mañana, el T.E.U. del distrito sevillano presentará en el Teatro Cervantes la interesante pieza en tres actos de Eugenio Ionesco «Rinoceronte», una de las más apasionantes y discutidas obras del teatro moderno.

Nuestro T.E.U., haciendo un esfuerzo digno de los mejores elogios, ha dispuesto el difícil montaje de esta obra, complicada, de extenso reparto en la que intervendrá lo más granado de la afición escénica sevillana bajo la dirección de Joaquín Arbide.





# Frente de Juventudes

### EL CURSO DE ALIMENTACION

En la Escuela de Capacitación del Frente de Juventudes, se viene desarrollando el curso de Alimentación, para jóvenes colonos, como ya se ha anunciado.

Con medios audiovisuales y técnicos, se han ido desarrollando las clases, e igualmente se han hecho una serie de visitas, como las efectuadas al Museo de Bellas Artes, Catedral y otros monumentos notables de la ciudad. También, se les ha invitado a sesiones de cine club.

Con ello, pretende el Frente de Juventudes, en colaboración con el Ministerio de Agricultura dar una formación intensiva y auténtica, a estos muchachos que, en su día, pueden llegar a ser eficaces auxiliares del Servicio de Extensión Agrícola.

# USTED es el detective

SOLUCION

Si Dick Patterson, como le ha dicho, ha disparado sobre el "intruso" estando sentado ante la mesa, su bala no pudo entrar en el cuerpo de Pam encima del corazón y dirigirse luego hacia abajo, como lo hizo.

# CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. 20239. 7 y 10'45. Compañía Calderón, con Nélida Quiroga, Angel Terrón, Roberto Samso. «El abogado del diablo». Mayores.

CINES. ESTRENOS.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. «El grano de mostaza». Manolo Gómez Bur, Gracita Morales, José Bódalo, Amparo Soler Leal, Mayores.
* COLISEO. (25575-21636.) 5, continua. "El duque negro". Eastmancolor. Cameron Mitchell, Gracia María Spira. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Tercera semana. "La gran familia". Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert, José Luis López Vázquez. Autorizada.
* IMPERIAL. (26878.) 5, continua. «Plan 402». (Danny Kaye, Dana Winter, Diana Dors. Panavisión. Technicolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito del emocionante film «Labios rojos», con Isana Medel, Javier Armet, Manolo Morán. Mayores.
* LLORENS. (26828.) 5, continua. Julieta». (Peter Ustinov, Sandra ¡Segunda semana! «Romanoff y Dee, John Gavin). Technicolor. Autorizada. Ultimo día.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Exito. Rosa Films presenta la excepcional superproducción. «El hombre que no quería ser santo». Maximilian Schell (Oscar 1962), Ricardo Montalbán, Akim Tamiroff. Autorizada.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. «Vivir es lo que importa». Fredric March, Ben Gezzara. Mayores.
* SAN FERNANDO. (11223.) 5, continua. Clamoroso éxito del divertido film en Cinemascope. «Mi marido se divierte». Doris Day, Richard Widmark. Mayores.

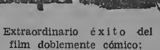
REESTRENOS.

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. "El milagro de Ana Sullivan". Anne Bancroft, Petty Duke. Autorizada.
* ASTORIA. 28144. Calefacción. Continua. Pases: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30. Technicolor. "Madame Sans Gene". Sofía Loren, Robert Hossein. Mayores.
* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4'30, continua. Grandioso reestreno. "Bajo el signo de Roma", por Anita Ekberg y George Marchall. En cinemascope y technicolor. Mayores.
* BECQUER. (27741.) 5, continua. Segunda semana. "El analfabeto». Cantinflas, Lilia Prado, Angel Garasa. Eastmancolor. Autorizada.
* CIAS. (Avenida Cruz Roja.) 56227. 5, continua. «El favorito de la Reina». Richard Todd, Joan Collis, Bette Davis. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.
* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. "Parrish". Technicolor. Troy Danahoe, Claudette Colbert, Karl Malden, Connie Stevens. Mayores.
* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. "Los siete magníficos" Yul Brinner, Eli Wallach, Steve Mc Queen. Technicolor. Cinemascope. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. Desde las 5, «El demonio, la carne y el perdón». Mayores.
* GOYA. (Goya, 59.) 59133. 4, continua. "Chantaje contra una mujer». Glenn Ford, Lee Demick, Ross Martin. Mayores.
* HELIOPOLIS. A las 8, continua. «La banda del terror». Unico día. Mayores.
* LUX. (50569.) Calefacción central. Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón.) 5, continua. "La guerra de Troya". Steve Reaves, Juliette Maynel. Technicolor. Cinemascope. Autorizada.
* REGINA. (14219.) 4, continua. "El rostro impenetrable". Marlon Brando, Karl Malden, Katy Jurado, Pina Pellicer. Technicolor, Vistavisión. Mayores.
* RIALTO. (51523). 5, continua. Un film sensacional. «Aprendiendo a morir». Manuel Benítez «El Cordobés». Maruja Bustos. Autorizada.
* SAN VICENTE. (26555.) 5, continua. Estreno. "Los cuervos". Arturo Fernández, Ana María Noé. Mayores.
* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Remedios.) Teléfono 72108. Hasta ducción policíaca! «Autopsia de un criminal». Francisco Rabal, Danielle Godet. Mayores.
* VICTORIA. (53519.) 5, continua. «Adiós mi luna de miel". Jerry Lewis. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72018. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Antes, Venta Abao.) Teléfono 35139. Avenida de García Morato. Dos grandes orquestas. Bailes hasta madrugada. Calefacción central. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléfono 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. Feria 18. De 10 a madrugada. Debut de la estrella de ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.





# SEVILLA EN LA MANO por VICEDO y SALUSTIO

## Boby no olvidó a Estrella Violeta

Nosotros, que vimos llorar a Bobby en aquella jornada trágica del accidente de la avioneta del Yamarguillo, que lo acompañamos en aquel recorrido doloroso por las camas del Equipo Quirúrgico, que pudimos pulsar el auténtico sentir de su corazón en aquellos momentos en que el azar quiso jugar una mala pasada, convirtiendo el gozo de los sevillanos en tragedia, nos hemos emocionado ahora, ante ese reencuentro del gran locutor con el dolor de antaño, precisamente junto a la cama que en el Hospital alberga, como único cobijo, a Estrella Violeta.

Estrella, «la novia guapa de Sevilla» tenía su sonrisa abierta a la esperanza. Bobby, el gesto fruncido por el recuerdo doloroso. No hubo palabras entre ellos. ¡Se dijeron tanto con la mirada...! De pronto, como si en la marcha del tiempo fuera posible accionar una manivela que permitiese saltar meses atrás en el calendario, pasó un año. Y por las mejillas sonrosadas, blancas, puras, marcadas a fuego de Estrella Violeta resbalaron dos gruesas gotas de sal y agua; unos puntos relucientes aparecieron en los vivarachos ojos del locutor, que tragó saliva varias veces para contener ese nudo que pugnaba por emocionarle en demasía.

Y el hombre de las palabras bonitas, de las frases galanas, se quedó mudo. No sabía qué decir. Apretó con sus manos las de Violeta y el hilo visible de la emoción tensó el ambiente de una sala del Hospital, que resultaba asfixiante, pequeña, aunque en su día y ahora providencial y única, para contener la intensa actividad interior de un corazón puro.

—¿Cuándo te vas a ir a tu casa, Violeta?

—No me puedo marchar. Es imposible, don Roberto...

—¿Imposible, hija...?

Y los ojos grandes, inmensos, llenos de ternura y sacrificio, de espera angustiosa, de tristeza solitaria entre paredes blancas, buscaron el cobijo de los párpados para mejor disimular.

—Se han hecho varias suscripciones —apuntó alguien a Bobby— pero éstas no han sido suficientes para amueblar su vivienda y ponerla en condiciones de «vivir su vida» junto con su hermana...

Lo que los años no han hecho, lo realizó esta aclaración: la espalda se inclinó, como abrumada por un peso invisible. Y sabe Dios qué propósito se formularía bajo un silencio expectante...

—¿Quieres irte a tu casa?

No hizo falta que contestara. ¿Para qué? Pero no es posible. Y nos dio una tristeza enorme. Y ella soñó con su casa bonita, nueva, de muebles sencillos y simples; y nosotros con la caridad, esa virtud que a veces no completamos.

«La niña guapa de Sevilla» sigue en el Hospital. No se puede marchar a su casa. Y todo por... ¡Ustedes tienen la palabra!



## Sevilla tiene la palabra

*El hogar de Estrella Violeta aun tiene la frialdad de las paredes marchitas. Falta en él precisamente eso: calor de hogar. Hay una larga mirada de esperanza en los ojos de «la novia guapa de Sevilla», y esa esperanza está puesta en los sevillanos.*

*Al primer plano de la actualidad vuelve la suscripción que SEVILLA tiene abierta para poder montar el piso que en su día le asignara a Estrella nuestra primera autoridad provincial.*

*Sevilla entera, cada cual a la medida de sus posibilidades, debe acudir en ayuda de esta joven que todo lo tiene que esperar de nosotros. La tragedia un día se cebó en sus carnes jóvenes. En una cama blanca del Hospital venció a la muerte, se impuso a la angustia, coronó el inicio de una vida prometedora.*

*Ahora hemos de conseguir todos que desde esta misma cama del Hospital, atendida y cuidada por el amor de unas monjas que la quieren, Estrella salga para ir a su casa, esa casa que Sevilla habrá montado con su calor y su aportación económica.*

*Estrella no necesita estar ya en el Hospital. Es sólo un compás de espera mientras el sentido generoso y noble de los sevillanos acude en su ayuda.*

*Por eso afirmamos que Sevilla tiene la palabra. Nosotros, encauzadores de ese corazón amplio y generoso de los sevillanos, esperamos mucho de ellos; igual que Estrella, que sonríe con su esperanza larga, prometedora de dichas, esperando ese hogar instalado por los sevillanos.*

*En nuestra redacción está la suscripción abierta. Es urgente cerrarla pronto, pero es imprescindible que, al hacerlo, hayamos cumplido el objetivo; «la novia guapa de Sevilla podrá comprobar entonces que el corazón, amplio y generoso, de los sevillanos está con ella en todo momento.*

## Suscripción en favor de Estrella Violeta

Repetimos hoy la relación completa de la suscripción en favor de la señorita Estrella Violeta, para recordar a nuestros lectores cómo marcha dicha suscripción:

| | Pesetas |
|---|---|
| Excmo. Sr. Gobernador Civil ... ... ... ... ... | 5.000,— |
| Don José María Erasquin | 1.000,— |
| Anónimo... ... ... ... ... | 1.680,30 |
| Don Antonio Hernández García... ... ... ... ... | 50,— |
| Don Juan Cagete Lora... | 25,— |
| Don Pedro Ruiz ... ... ... | 100,— |
| Srta. Oliva Rodríguez ... | 25,— |
| Don Fracisco Ramírez de Arellano ... ... ... ... ... | 250,— |
| Encargados y administrativos de Ramírez de Arellano ... ... ... ... | 150,— |
| Productores de Ramírez de Arellano ... ... ... ... | 490,— |
| Hdad. de la Estrella ... | 1.000,— |
| Total ... ... ... ... ... | 9.770,30 |

## Fiesta en el Militar

La XVI Promoción de Peritos Agrícolas anda recaudando fondos para el viaje fin de carrera. Sus pretensiones son amplias, pero el dinero será quien decida el itinerario viajero.

Mañana, a las seis y media, en el Casino Militar, y amenizada por un gran orquesta sevillana, celebrarán una fiesta con la idea de conseguir algunas de las muchas pesetas con que sueñan para ir lejos, muy lejos, al término de la carrera.



## Programas de T. V. y Radio

**TELEVISION ESPAÑOLA**
*Programa para esta noche*

7,32: Presentación. 7,33: Nueva época. 8: Guillermo Tell. Telefilme seriado. 8,30: Viaje con música. Dedicado a Gerona. 9: Loretta Young. Telefilme seriado. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Tercero izquierda. 10: Silencio, vivimos. 10,30: Gran Parada. 11,30: Telediario. Ultima edición). 11,45: Telefilme seriado de largo metraje. 12,25: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación. 12,45: Cierre.

**RADIO NACIONAL**
*Programa para esta noche*

19: Bachillerato radiofónico. 20: Servicio informativo. 20,15: Canta Marisol. 20,30: Ritmos modernos. 20,45: Canciones en la tarde. 21: Desfile de éxitos. 21,15: Cante flamenco. 21,30: Festival Jazz. 22: Diario hablado nacional. 22,25: La noticia al minuto. 22,35: Festival Fin de Semana. 0,30: Pinceladas musicales. 0,55: Buenas noches. 1: Resumen del programa del domingo. Fin de la emisión.

**RADIO SEVILLA**
*Programa para esta noche*

7: Patrulla Celeste, emisión de Cáritas. 7,15: Información local. 7,30: Sorteo de calzados. 8: La canción del suspense. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: La historia del disco. 9,15: Los Episodios Nacionales. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Cabalgata Fin de Semana. 1: Fin de la emisión.

**RADIO VIDA**
*Programa para esta noche*

7,45: El ritmo del sábado. 8: La hora del anochecer. 9: Moncho y su familia. 9,30: Novedad musical. 9,35: Críticas cinematográficas. 10: Diario hablado nacional de noche. 10,30: El mundo hoy. 12: Buenas noches. 12,10: Música de baile en la noche del sábado. 12,55: La voz sin nombre. Despedida. 1: Fin de las emisiones.



## Por los entrebastidores de unas Galas de Prensa

Auténtico éxito constituyeron las "Galas de Prensa". El "todo Sevilla" se ubicaba en el rebosante San Fernando, que hasta se quedó pequeño para albergar a cuantos quisieron haber estado presentes.

En el patio de butacas no cabía un alfiler; en los entrebastidores casi igual. Toda la propia historia de un teatro con buena carga anecdótica y emotiva, envidiaba sus tiempos mejores. El público lector, fuera; quien informaba y formaba, dentro; por medio arte y señorío de lo mejor.



### BOBY

Boby Deglané, maestro de ceremonias, no tuvo un olvido imperdonable. En la tramoya se desenvolvía con ese gracejo e inteligencia que le han servido para mantener inmarchitable una maestría reconocida.

—Me he emocionado muchas veces en la vida, nunca como hoy. Con este, mi público —porque Sevilla es mi segunda tierra—, he sentido cómo mi corazón quería saltar, correr de butaca en butaca, para expresar un palpitar desacompasado, de corazón emocionado.

### MARUJITA DIAZ "LA NUMERO UNO"

La trianera es bética. Los conocidos le preguntan por el encuentro entre los eternos rivales. Ella se evade. Pero al intentar salirse de Herodes, nuestra pregunta pretende ser Pilatos.

—¿Destaca una estrella del cine español?

—Lo que se dice destacar... yo.

—¿Eres, pues, la número uno?

—Sí, no soy la número uno, tampoco soy la número dos.

Era un momento de sinceridad, había que aprovechar la ocasión y le preguntamos por su "Betis de su alma"..., pese a todo, contestó como artista, no como bética.

¿Que qué pondría en la quiniela?..., una equis, por aquello de la diplomacia, ¿sabes?

### MIGUEL LIGERO, UN JOVEN ETERNO

Buen momento para recordar aquellos tiempos del teatro del Duque. Miguel Ligero. El "Don Hilarión" está más joven que nunca. Y así lo proclamaba entre las bambalinas. Se tropezó con José Luis López Murcia, antiguo conocido, y para disimular su edad dijo al gran locutor sevillano:

—José Luis, ¿cuántos años tienes tú?

No esperó siquiera la contestación...

—¡Ah! —añadió acto seguido—, ¿irás por los treinta, no es verdad?

Y entonces, por lo bajini, que había mucha gente delante, le indicó, utilizando la palma de la mano por pantalla:

—A ver si te portas igual conmigo, ¿eh?

Se es joven mientras se quiera serlo. Miguel Ligero lo es, porque su espíritu todavía es joven. El Don Hilarión aún tiene fuerza para seguir en la brecha.

—¿Cómo fuerza?... estoy más joven que nunca.

### CARMEN SEVILLA: UNA CANCION EN EL SUBCONSCIENTE

Carmen Sevilla está radiante. La señora de Algueró recibe felicitaciones por todos lados. Como sevillana le tiene que enorgullecer. Es profeta en su tierra.

—Siento una gran satisfacción.

A modo de despedida, tras nuestra enhorabuena, una pregunta:

—¿La canción que llevas en el subconsciente?

—Diferente... al resto de la gente, que siempre conocí.

Ni que decir tiene que Carmen mira a su marido, el famoso músico tuvo inspiración para sentir por los dos.

—¿Tu marido como músico?

—Es el único valor de España.

—Por favor, Carmen, ponte la toga de crítica, ¿actrices españolas de tipo dramático de más categoría?

—Sin que valga el orden, esta: Aurora Bautista, Ana Mariscal, Sara Montiel, Paquita Rico y Maruja Díaz.

—¿Y tú?

—Yo; la mujer de Algueró.

### ALGUERO, UN MUSICO CON PERSONALIDAD

Por aquello de la familia, continuamos la charla con Augusto Algueró, hijo. Al famoso compositor no le arredra la presencia de la esposa para ser contundente en sus juicios. Tanto, que nos sorprendió este.

—Augusto, deja de ser por un momento marido de Carmen Sevilla; ¿qué te parece como intérprete de canciones?

—Tiene muchas posibilidades...

Y se quedó tan campante. Y Carmen no dijo nada. Augusto continuó su conversación con los reporteros.

—Estoy preparando las canciones de una película que Carmen comenzará a rodar en el mes de junio. La cinta aún no tiene título.

—¿La canción de más éxito?

—Hasta ahora, "La Montaña".

—¿Qué pasó con "Nubes de colores"?

—Que aún estando "negra" de salida, ha marchado bien en el mercado.

### TRES EN UNA

Algueró estaba a gusto con la charla. Tenía ganas de desquitarse de ese mutis que el asedio constante a su esposa le ha obligado. Por eso al hablar de música moderna se extendió largamente...

—Estados Unidos sigue siendo el número uno; los italianos son grandes creadores; los franceses me parecen muy personales, pero sólo trabajan para ellos y con mucho teatro. En España vamos tomando el ritmo que marca el mundo.

Los entrebastidores estaban animados. Sevilla ha sabido sentir con sus "Galas de Prensa". El año que viene más.

(Reportaje gráfico de Valentín).

# El crucigrama del sábado

## HORIZONTALES

1. Nota musical. Trozos, pequeñas distancias. Peligros. Contracción.
2. Asidero. Propietaria, dueña. Negación. Terminación verbal. Lugar para la trilla. Juguete infantil.
3. Juego de fichas. Sangre corrompida. Composición poética, Esclavos.
4. Alabas exageradamente. Agarrado, cogido. Descubridor de América. Tendrá miedo.
5. Provisto de alas. Parecido. Consonante. Vocal. Expone a la acción del fuego. Parte saliente del tejado.
6. Consonante. Perseguir insistentemente. Enredo, engaño. Nombre de varón. Consonante.
7. Nota musical. Vocal. Consonante. Silencioso. Vocal. Cifra romana. Preposición.
8. Muy buenas. Batracio. Nombre de mujer. Nombre de varón.
9. Cajas de alambre. Filón, veta de mineral. Parte de la circunferencia. Exponer al aire.
10. Vocal. Forma de pronombre (plural). Alimento básico. Barro, lodo (plural). Ensanchamiento de un río en su desembocadura. Río de Suiza. Consonante.
11. Repetido, familiar. Consonante. Divinidad griega. Gorra militar. Dichoso, contento. Consonante. Escuché.
12. Forma de pronombre. Defunción, fallecimiento. Terminación verbal. Cincuenta. Nombre de letra. Ría de Pontevedra. Negación.
13. Divinidad egipcia. Planta acuática. Al revés, apócope de todo.
14. Siglas comerciales. Rey de los hunos. Forma de pronombre. Consonante Nota musical. Limpiar, adecentar. Lengua provenzal.
15. Verbo. Consonante. Cierto animal cánido (plural). Ave palmípeda. Parte posterior. Vocal. Reflexivo.
16. Consonante. Anillo. Deseo vehemente. Cierta región española. Nivel. Nombre de varios pontífices. Cincuenta.
17. Farmacia. Moneda europea. Río de Rusia. Son.
18. Tonto, memo. Escuchada. Ondas del mar. Viviendas, habitaciones.
19. Infusión. Vocal. La misma vocal. Al revés, nombre de varón. Consonante. Cifra romana. Afirmación.
20. Vocal. Ejecuta con habilidad y acierto. Distintas. Recipiente donde se sirven las salsas. Vocal.
21. Monte sagrado. Adverbio. Nota. Cifra romana. Nota musical. Apéndice auricular.
22. Campo inculto y desierto. Letra griega. Pone a tono un instrumento musical. Claro, limpio.
23. Mapas de ciudades. Pecado capital. Impar. Arco que mide la distancia entre un astro y el meridiano del observador.
24. Comparativo. Terminación femenina de participio. Preposición. Artículo indeterminado. Estropea, desgasta. Rece.
25. Campeón. Desgaste de las montañas. Conocidas, pregonadas por la fama. Al revés, interjección.

## VERTICALES

1. Entrega. Cualquier persona, respecto de otra. Instrumento para silbar. Consonante repetida.
2. Composición poética. Letras de "trepa". Carta de la baraja. Terminación verbal. Exclamación castiza. Condimento.
3. Criada. Cierto tejido muy fino. Ligue, sujete. Ladrón del mar.
4. Das cobijo. Sin lesión. Mes del año. Mujeres de poca estatura.
5. Ave palmípeda. Signo aritmético. Consonante. Otra consonante. Cierto juego. Nombre de varón.
6. Consonante. Atrevimiento. Varonil. Refranes. Vocal.
7. Divinidad egipcia. Vocal. Símbolo del azufre. Hojas de una flor. Vocal. Otra vocal. Terminación verbal.
8. Conseguir el mismo número de tantos que el enemigo. Extremidad humana. Hijo de Adán y Eva. Agregado, postizo.
9. Producir, originar. Al revés, juntar. Sentimientos de gran enemistad. Lugar de la calle destinado a la circulación de peatones (plural).
10. Consonante muda. Río español. Apócope de santo. Pecaos. Corriente de agua. Dios de los mahometanos. Cifra romana.
11. Lengua provenzal. Cifra romana. Término. Cabeza de ganado. Recta que parte del centro del círculo y acaba en la circunferencia. Consonante. Nota musical.
12. Siglas comerciales. Exclamación que expresa deseo. Verbo. Consonante. Escuché. Pueblo de Alicante. Preposición.
13. Nota musical. Animal con concha. Verbo.
14. Divinidad egipcia. Ave palmípeda. Forma de pronombre. Consonante. Al revés, onomatopeya de la risa. Atrevida. Interjección de desagrado.
15. Marchar. Vocal. Colección de mapas. Hijo de Noé. Locales para la enseñanza. Consonante. Símbolo del sodio.
16. Vocal. Onda del mar. Al revés, expresa su alegría. Descanso y suspensión del trabajo. Al revés, establecimiento de bebidas. Preposición. Consonante.
17. Que tiene las propiedades de la seda. Agrio. Preposición. Que produce sonidos.
18. Ciudad española. Escúchela. Gran lago de Asia. Elegantes, bien ataviadas.
19. Dos vocales. Vocal. Otra vocal. Que tienen aire y garbo (femenino). Cifra romana. Consonante. Interjección.
20. Símbolo del azufre. Referente a Italia (femenino). Torpes. Ciudad de la provincia de Lérida. Consonante.
21. Planta crucífera. Pariente. Consonante. Vocal. Preposición. Animal.
22. Perfumen. Cierto animal de largas patas. Soberana. Quita aparta.
23. Administrador de lotería. Percibir por los ojos. Escuchad. Ventana partida por una columna delgada.
24. Anillo. Veinticuatro horas. Lengua provenzal. Forma de pronombre. Entregas. Letras de "deuda".
25. Siglas comerciales. Estado norteamericano. Enrejado de madera. Al revés, apócope de todo.







*El Ministerio de Trabajo y el Seguro de Enfermedad ponen a disposición de los niños menores de siete años la vacuna contra la poliomielitis.*



# DEPORTES

## BALONCESTO

### Calendario para el Torneo de Primera Categoría

Primera jornada.—3 de marzo.
Neptuno-Seat.
U. Laboral-R. Betis.
Altair-Guardia de Franco
Descansa el Natación "B".

Segunda Jornada.—10 de marzo.
R. Betis-Neptuno.
Seat-U. Laboral.
Guardia de Franco-Natación "B".
Descansa el Altair.

Tercera Jornada.—17 de marzo.
Neptuno-Guardia de Franco.
Altair-Seat.
Natación "B"-R. Betis.
Descansa U. Laboral.

Cuarta Jornada.—19 de marzo.
Guardia de Franco-U. Laboral.
R. Betis-Altair.
Seat-Natación "B".
Descansa el Neptuno.

Quinta Jornada.—24 de marzo.
Neptuno-U. Laboral.
Natación "B"-Altair.
R. Betis-Seat.
Descansa Guardia de Franco.

Sexta Jornada.—31 de marzo.
Natación "B"-Neptuno.
Altair-U. Laboral.
Guardia de Franco-R. Betis.
Descansa el Seat.

Séptima Jornada.—21 de abril.
Neptuno-Altair.
U. Laboral-Natación "B".
Guardia de Franco-Seat.
Descansa el R. Betis.

La segunda vuelta se desarrollará en los días 1, 5, 12, 19, 23 y 26 de mayo, y 2 de junio.

Nota: El equipo que descansa cada jornada y hasta que tenga lugar la fase final del Campeonato Nacional de Juveniles, jugará contra el Universidad Laboral "A" (Juvenil), campeón en su categoría de la fase provincial.

### Jornada deportiva en la Universidad Laboral

Mañana domingo se desarrollará en las instalaciones deportivas de la Universidad Laboral sevillana, la siguiente jornada:

Campeonato Provincial Escolar: Balonmano juvenil, Universidad Laboral—Colegio San Fernando de los H.H. Maristas, a las once horas; balonmano infantil, Universidad Laboral—Colegio «Padre Claret», a las doce; Balonvolea infantil, Universidad Laboral-Salesianos de San Pedro, a las doce; fútbol juvenil, Universidad Laboral—Colegio Hispalense, a las once y quince.

Campeonato Provincial federado de balonmano: Universidad Laboral—Club Banesto 375, a las doce.

Campeonato Provincial juvenil de Baloncesto, organizado por la Federación Andaluza de esta especialidad: Universidad Laboral B—Real Betis, a las once.

Partido amistoso de baloncesto amateur: Universdad Laboral (1º)—C.A.S.A.




### EL ALMANAQUE DE "LA COSECHA" DE 1963

Con bellísima portada en tricomía y una atractiva y amena impresión general en sus páginas interiores, hemos recibido el almanaque de 1963 de la popular Revista Agrícola "La Cosecha", de Sevilla, almanaque que constituye sin duda uno de los más sugestivos volúmenes agro-pecuarios que se aditan en España.

Destacan en su sumario, de más de un centenar de trabajos e informaciones curiosisimos, los titulados: "Los quesos españoles", "Cómo construir un barometro", "Cada carne su vino", "El haber de las golondrinas", "Siembra de un jardín a cañonazos", "La maravillosa vida de las avispas", "Los milagros de la lechuga", "Virtudes de los espárragos de Aranjuez", "La tragicomedia del cerdo", "Las medidas antiguas que no pasan", "Las ciudades del 2.000", "Dime cómo andas y te diré quién eres", "Los árboles que andan", "El calendario de la patata", "Cómo cortar el pan", y muchísimos mas que harían interminable la relación y que en su conjunto hacen una vez más de este bonito almanaque un libro sumamente util para todos los hombres del campo ya que además va complementado con los habituales espacios o secciones de calendarios agrícolas y ganaderos, labores, etc.

## CONFIDENCIAL

### El futbol tiene su lógica

# UN BETIS-SEVILLA de mucho compromiso

*El comentario está en la calle: «El Betis no puede perder frente al Sevilla.» Nosotros redondeariamos la suposición y diríamos: El Betis no «debe» perder frente al Sevilla. La derrota o el empate le colocarian en una situación ciertamente desesperada. Los siete partidos que le quedan por jugar son los siguiente: En casa, Zaragoza, Osasuna y Atlético de Bilbao; fuera, Atlético de Madrid, Córdoba, Mallorca y Coruña.*

*Otro de los comentarios que se dicen por ahí: «Para el Sevilla es un encuentro más fuera de casa.» Pero esta suposición es sólo una verdad a medias. Los partidos entre «eternos rivales» nunca se juegan, enteramente, «fuera de casa», aunque se vaya al campo rival. En el caso particular del Sevilla, de que puntúe a que no puntúe en Villamarín, va una gran diferencia, porque siete días más tarde recibe al Madrid. O sea que, tras el Betis, el Sevilla jugará en casa contra el Madrid, Málaga, Valladolid y Valencia; y fuera, Barcelona, Elche y Oviedo.*

● *LO QUE VA DE «AYER» A «HOY»*

*En la primera vuelta, en Sánchez-Pizjuán, el Sevilla venció al Betis por 2-0. Tantos marcados por Diéguez y Oliveros.*

*Los veintidós jugadores de aquel partidos y los que seguramente se alinearán mañana los ofrecemos a continuación:*

| BETIS | | SEVILLA | |
|---|---|---|---|
| *1.ª vuelta* | *2.ª vuelta* | *1.ª vuelta* | *2.ª vuella* |
| 1.—Corral. | 1.—Pepín. | 1.—Mut. | 1.—Mut. |
| 2.—Grau. | 2.—Grau. | 2.—J. Manuel. | 2.—J. Manuel. |
| 5.—Ríos. | 5.—Ríos. | 5.—Campanal. | 5.—Campanal. |
| 3.—Paquito. | 3.—Paquito. | 3.—Valero. | 3.—Valero. |
| 4.—Martínez. | 4.—Martínez. | 4.—Areta. | 4.—Ruiz Sosa. |
| 6.—Lasa. | 6.—Lasa. | 6.—Achucarro. | 6.—Gallego. |
| 7.—Portilla. | 7.—Pallarés. | 7.—Oliveros. | 7.—Oliveros. |
| 8.—«Séneka». | 8.—Luis. | 8.—Diéguez. | 8.—Diéguez. |
| 9.—Ansola. | 9.—Ansola. | 9.—Rivera. | 9.—Areta. |
| 10.—Luis. | 10.—«Séneka». | 10.—Mateos. | 10.—Mateos. |
| 11.—Martín E. | 11.—Rogelio. | 11.—Canario. | 11.—Canario. |

● *JUGADORES QUE «SIENTEN» EL PARTIDO*

*Sin que ello presuponga falta de estímulo en los demás, es indudable que hay algunos jugadores, tanto en uno como en otro bando, que, temperamentalmente, «sienten» más estos partidos entre «eternos rivales» que otros. Por ejemplo...*

*En el Betis: Grau, Ríos, Lasa y Martín Esperanza.*

*En el Sevilla: Valero, Ruiz Sosa, Diéguez y Areta.*

*Además, en el Betis puede experimentar este «calambrazo» el coriano Rogelio; en el Sevilla, Gallego.*

● *LOS «VIGILANTES» Y LOS «VIGILADOS»*

*Antes, ahora y siempre, los jugadores que defienden, procuraban no dejar jugar a los que atacaban. Aunque, de un tiempo a esta parte, estas situaciones se han agudizado de una forma alarmante y demoledora para el fútbol.*

*Temer, lo que se dice temer, se teme, por lo general, a todos los jugadores contrarios. Pero siempre hay algunos —pongamos dos por cada bando— que suelen estar más en el ánimo de todos, a quienes es preciso inmovilizar por aquello de evitar males mayores.*

*BETIS.—Lasa y Luis. Probables «vigilantes»: Areta y Gallego.*

*SEVILLA.—Ruiz Sosa y Diéguez. Probables «vigilantes: Martínez y Grau. En lo que se refiere a Ruiz Rosa, siempre que el coriano no juegue de cuarto defensa, ya que entonces le «entorpecería» Ansola, para que no le dejara crear.*

● *LO QUE DICEN «UNOS» Y «OTROS»*

*Los béticos: Este partido lo va a ganar el Sevilla.*
*Los sevillistas: Este partido lo va a ganar el Betis.*
*Pero lo que «piensan» es todo lo contrario.*

● *LAS «ARMAS» DE AMBOS EQUIPOS*

*BETIS.—Su temperamental estilo combativo de siempre, que en tantas ocasiones le ha hecho imponerse y superar al Sevilla.*

*SEVILLA.—Atacar. Si se defiende para no perder, o empatar, acabará perdiendo.*

*Los signos del partido de Sánchez Pizjuán fueron: Sevilla (+1) y Betis (—3). Las cosas han empeorado: Sevilla (— 2) y Betis (— 4).*

*JUAN TRIBUNA*

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

# Mañana, Betis - Sevilla

## Grau y Campanal, dudosos en las alineaciones de los rivales sevillanos

## Pons y Barrios decidirán los equipos en los vestuarios de "Villamarín"

### Campanal se incorporó esta mañana a la concentración de Oromana

### Colo ha sido llamado a "Los Alamos" como posible sustituto de Grau

Nadie ignora la trascendencia del partido Betis-Sevilla que mañana a las cuatro y media de la tarde se celebrará en el Estadio Benito Villamarín. A la honra de ganar al eterno rival, se une en esta ocasión la necesidad, bastante imperiosa, de ambos conjuntos de vencer para no verse complicados en un desenlace que puede ser grave. Perder para el Betis no es la condena sin remisión, pero sí supone un terrible calvario para conseguir la paz final. Los últimos cinco partidos de la competición son, teóricamente, en los que se debe salvar la peligrosa situación. Pero el de mañana reviste la doble importancia antes señalada, que de ser resultado satisfactorio para los blanquiverdes se traduciría en confianza y moral. Bien es cierto que también el Sevilla pone en juego bastante. Al domingo siguiente recibe al Madrid, y perder con el pentacampeón no es nada extraño.

El encuentro, no hace falta decirlo, porque está en el ánimo de todos los aficionados, es uno de los más interesantes —la angustia, como la euforia, produce atracción— de las últimas temporadas. Prueba de ello es que la venta de localidades lleva un gran ritmo. Habrá una gran entrada, y los ánimos estarán caldeados. Esperamos que la nobleza reine entre los protagonistas del choque. Nadie se atreve a dar un pronóstico, y cada uno guarda las ilusiones y esperanzas de que al final le sonría la suerte.

Sólo faltan veinticuatro horas. Ahora, a esperar.

COLO HA SIDO CONCENTRADO EN «LOS ALAMOS»

A los dieciséis jugadores que Pons llevó a «Los Alamos» se ha unido Colo. Grau se encuentra resfriado y el entrenador bético ha creído oportuno llamar al canario para que, en caso de no poder contar con el defensa que viene defendiendo el puesto de lateral derecho, Colo le sustituya.

Aún no se conoce la alineación. Hasta última hora Pons no decidirá quiénes saltarán al terreno de juego. La moral es buena entre los concentrados y la fe en el triunfo es grande, sin desconocer las dificultades que entraña vencer al Sevilla, siempre difícil adversario cualquiera sea su clasificación.

Esta mañana, los jugadores verdiblancos han realizado un ligero entrenamiento. Después del almuerzo se trasladarán a Sevilla para presenciar el encuentro internacional juvenil entre España e Italia y volver nuevamente a «Los Alamos» en espera de acudir al estadio «Benito Villamarín», para disputar el encuentro.

Aparte de la posible sustitución de Colo por Grau no serán muchas las variaciones que puedan introducirse, pero cualquier novedad daría lugar a cambios de puestos.

Todo cuanto se pueda decir sobre las formaciones de los dos equipos son meras suposiciones ya que el mutismo de Pons y de Barrios es absoluto y ellos mismos meditarán hasta última hora la conveniencia de una formación u otra.

CAMPANAL SE INCORPORO ESTA MAÑANA A LA CONCENTRACION

Ayer, a mediodía, quedó el cuadro blanco internado en el Hotel Oromana. Campanal quedó en Sevilla —en su domicilio— para recuperarse del ataque gripal sufrido el jueves. Esta mañana, el central sevillista marchó a Alcalá de Guadaira.

No está decidida su alineación. Es sólo probable. Barrios le someterá a una prueba en la mañana del domingo —también el jugador se resiente de un golpe sufrido en un tobillo en el encuentro del domingo contra el Atlético de Bilbao— y de dicha comprobación surgirá la decisión de Barrios de alinearlo o buscarle un sustituto.

Dos cambios podría hacer el entrenador. Bien alinear a Valero de defensa central —demarcación donde ha rendido espléndidamente en ocasiones anteriores— o utilizar a Gallego. Estos cambios, que entran dentro de lo posible, porque posible es, asímismo, la ausencia de Campanal, serían decididos por el entrenador en los mismos vestuarios. Cambios que, lógicamente, darían lugar a una profunda modificación estructural del equipo y que podría, incluso, provocar que jugadores que en principio tuvieran un sitio en el equipo fueran sustituídos a última hora para lograr la fortaleza precisa.

Otra de las dudas sevillistas puede recaer en la presencia o ausencia de Mateos. El jugador ha entrenado activamente esta semana, tras serle retirado el vendaje reductor de la fisura de costilla sufrida. Pero ha llevado mucho tiempo en inactividad forzosa y, por lo tanto, muy detenidamente habrá de estudiar Barrios si sería atinado alinearle o permitirle una nueva semana de recuperación antes de incluirle en el primer equipo.

La duda principal, repetimos, recae sobre Campanal. Barrios —quizás las realice en los propios vestuarios— le someterá a diversas pruebas de tipo físico. Los períodos de recuperación que necesite después de estas comprobaciones dictaminarán si juega o no.

NO HAY MAS NOVEDADES EN EL GRUPO BLANCO

Salvo esta excepción de Campanal, de su dudosa alineación, transcurren con entera normalidad las horas de nerviosa espera en la concentración sevillista de Oromana.

¿Habrá sorpresas en la alineación sevillista? Barrios, no es aficionado a los golpes sorprendentes. Ha trabajado intensamente con el equipo en las sesiones de entrenamiento y la decisión final habrá de estar de acuerdo con el momento de juego, moral y fuerza patentizados por los jugadores en dichas sesiones de trabajo.

# Lluvia de "estrellas" en Valencia



Abbe Lane

*Valencia. (Del corresponsal de Pyresa, Enrique Martínez Ballester.)—Aunque durante todo el año no descansa, la actividad fallera es en estas fechas, y ya hasta el día 19 de marzo cuando empieza aquélla a intensificarse. Todas las noches, en salones de actos y restaurantes, se van sucediendo las presentaciones de falleras mayores por parte de aquellas comisiones que, no lo habían hecho en enero, que es cuando se suele romper el fuego en la organización de estos actos que han de dar a conocer en la barriada a la que ha de presidir las fiestas josefinas.*

*Pero lo importante para las comisiones, y también para el público, ha comenzado ahora con la publicación de la relación oficial de las fallas que han de plantearse este año. Nada menos que ciento setenta y cuatro: es la cifra más alta a que se había llegado en la historia festiva de Valencia. La Junta central ha publicado ya la relación de todas ellas con las secciones en las que el citado organismo las incluye. Claro que es una clasificación provisional y cabe la apelación de las comisiones para que se las encuadre debidamente. La Junta central da para esto, como siempre, un plazo que expira el día 15 de febrero. A partir de entonces, la decisión de la Junta será definitiva y cada falla sólo podrá aspirar a los premios señalados para la sección en que aparezca inscrita.*

*A partir de ahora se inicia la guerra de nervios entre las comisiones, especialmente las de la sección especial y secciones primera y segunda. Todas las medidas son pocas para que nadie sepa qué va a salir definitivamente del boceto primario. Muchas suposiciones, muchos rumores alentados por las propias comisiones, pero el más riguroso secreto para que la sorpresa sea mayor.*

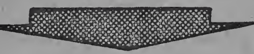
● *LAS ATRACCIONES EN LOS PARADORES*

*Cada falla importante tiene su parador y cada uno de ellos rivalizan a la hora de ofrecer las mejores atracciones. También en esto, en número y calidad de las atracciones, creemos que se han superado las comisiones. Juzguen ustedes. El parador del «Foc» ha contratado en firme a Marlene Dietrich; sí, a la famosa Marlene Dietrich, que actuará durante la semana fallera, traída por la comisión de la falla de la Plaza del Caudillo.*

*Xavier Cugat y Abbe Lane actuarán para el «So Nelo» de la calle convento Jerusalén. Pero el más nutrido de celebridades actuantes es sin duda «El tró». En su tablado provisional presentarán los falleros del mercado nada menos que a Edith Piaff, Juliette Greco, Jean Claude Pascal, Rocío Durcal, Raphael, Tania Velia, «Miss Yugoslavia»; el ballet de Pierre France y Hara Lasso, aparte de otras atracciones de cantantes, orquestas y cuerpos de baile.*

*Lo mismo que en el número de fallas, ha habido también aquí un intenso pugilato que no dudamos habrá de redundar en una mayor brillantez y esplendor de las fiestas de este año.*

# "El director debe ser el primer espectador de su película", afirma Jean Claude Bonnardot



## "El público va al cine más para ver una historia que a una estrella"

La primera película de largo metraje de Jean-Claude-Bonnardot, «Moranbong», rodada estre 1958 y 1959, no ha obtenido todavía su visado de censura. (Se trata de una película realizada en Corea del Norte). «Ballade pour un voyou», cuya realización acaba de terminar, será, de hecho, la primera de éste joven realizador por la que podrá juzgarle el público. Ha nacido en París en 1923 y quería ser actor.

Hoy filma la realización de «Ballade pour un voyou» cuyo argumento y adaptación ha escrito en colaboración con Jacqueline Sudstrom y Alexandre Tabor y los diálogos son de Marcel Moussy.

—«Había escrito esta historia para un actor sin cara dice Jean-Claude Bonnardot. El título, «La mort a bout debras», era claro: el personaje principal, obligado a transportar la muerte al final de sus brazos, se convierte en el instrumento de la muerte de sus adversarios... Luego me encontré con Laurent Terzieff después de una proyección de «Moranbong». Me dijo que le gustaría que hiciésemos una película juntos, que acababa de rechazar diferentes proposiciones y que esperaba poder trabajar sólo en temas que le gustasen. Le conté «La mort a bout de bras». Hemos hablado de ello. Fue entonces cuando se transformó el personaje. De viejo maleante, se convierte en un tipo joven, una mala cabeza audaz... sí, audaz... Fue la palabra que se me ocurrió entonces para definirlo. Pensaba en «el audaz muchacho del trapecio volante» y al mismo tiempo en la «Balada de Billy el Niño», como ya saben, la historia del futuro «sherif» y del futuro asesino que, diez años más tarde, se encuentra frente a frente La relación se impone entre las dos situaciones, y la palabra «Balade» también. El personaje de «muchacho audaz» le gustó mucho a Laurent Terzieff. Teníamos una historia, un intérprete...

Algunos parecen asombrarse de que después de realizar «Moranbong», ruede usted una película policíaca.

—«No comprendo verdaderamente por qué. No hay diferencias de calidad entre una «policíaca» y una película como «Moranbong». Con ésta, escribí una historia que transcurría en Corea, y con la otra narro una que se desarrolla en Seineet Olse, eso es todo. No hay temas «nobles» y temas «alimenticios». Lo policíaco no es un género menor. Me parece que lo más importante, es tener una buena historia y saberla contar. Creo ante todo en la historia. Más que en el actor o actriz. Y, salvo raras excepciones, el público entra mejor en un cine para que se le cuente una historia que para admirar una estrella. No me avergüenza decir que siento respeto por el espectador. Siempre me coloco en su lugar: cuando estoy detrás de la cámara, en cada plano, me digo: «Esto es lo que va a ver el espectador». Soy el primer espectador de la película...»

Dice que da prioridad a la historia y sin embargo, en «Ballade pour un boyou», tiene actores de primer orden.

—«Sí, son actores, no monstruos. Es muy agradable trabajar con gente como Terzieff por ejemplo. Con él, se puede tener la seguridad de que la primera toma es siempre buena. Se hacen dos, tres, pero finalmente, por Terzieff siempre es la primera la que vale. La palabra «voyou», dicho sea de paso, no debe tomarse en su acepción peyorativa, la que hace pensar instantáneamente en los blusones negros. Es una palabra cariñosa, un poco poética y no tiene nada de crapuloso. Pues bien, Terzieff es un «voyou». Su personaje es el de un hombre que se encuentra en posesión de uno de los secretos del que puede depender la suerte del mundo. De golpe forma parte de los privilegiados todopoderosos Pero prisionero de un mundo absurdo en el que algunos personajes mueven los hilos, en que los demás, los más numerosos, son los muñecos, el «voyou» sólo es un rebelde que no acepta ser considerado como simple objeto».

FRANCOISE LAMBERT

(«EUROPA PRESS»)

# La princesa de las maniquíes



Maya Sariola, "Miss Finlandia 1959", es considerada como la princesa de las maniquíes de Roma. En la foto la vemos tocando el arpa, su afición favorita.—(Fotofiel).

# Bobby Darin-Sandra Dee, "la parejita feliz del cine americano"

*Las primeras apariciones de la jovencita Sandra Dee en la pantalla fueron acogidas por la juventud con grandes muestras de entusiasmo. Su encanto conquistó la dmiración mundial. Los productores de Hollywood vieron en ella una mina de dólares y desde el primer momento le dieron papeles estelares. Dos películas que la ayudaron a ponerse entre las estrellas más taquilleras en América fueron «Imitación a la vida» y «Retrato en negro», junto a la veterana Lana Turner. Después, ya como primerísima figura, interpretó pepeles muy juveniles que produjeron un dineral en el mercado americano.*

*Bobby Darin empezó muy joven. Sus primeros pasos fueron como cantante y apenas contaba 16 años cuando ya su fama trascendió a todo el mundo. En América sus discos se vendían como rosquillas y pronto en el mundo entero su popularidad se extendió a través de sus discos.*

*Apenas hace unos meses, Sandra y Bobby coincidieron en Roma en el reparto de una película que protagonizaban Rocd Hudson y Gina Lollobrigida, «Cuando llega septiembre». Allí comenzó su noviazgo y después de unos meses la pareja contrajo matrimonio. Este matrimonio fue muy bien acogido por los admiradores de ambos. Los dos representaban el encanto y la ingenuidad de la juventud y su matrimonio aumentó la fama de los dos.*

● *ACTOR DRAMATICO*

*Después de la boda, Bobby Darin decidió dar un nuevo rumbo a su carrera. Ya había triunfado como cantante en todo el mundo y se había casado con una chica estupenda, pero su ambición iba más allá. Quería ser reconocido como un gran actor dramático. Y dispuesto a ello se dedicó a estudiar con ahinco arte dramático. Muy pronto se le ofrecieron oportunidades excelentes para trabajar en el cine. En apenas un año rodó cinco películas, un record que ningún actor o actriz puede ostentar hoy día en Hollywood. Fueron películas musicales, de guerra, de gangsters. donde Bobby demostró que era tan buen actor como cantante.*

*Su mayor oportunidad surgió cuando Stanley Kramer le puso frente al negro Sidney Pitier en una película fuerte, dura, dramática, «Punto de presión». La actuación de Bobby fue aclamaad por todos los críticos de los Estados Unidos y ya ha empezado a ganar premios.*

*Ahora, Bobby Darin y Sandra Dee residen en Nueva York. Han llegado para la publicidad de la película «Si un hombre contesta», en la cual interpretan un papel de unos jóvenes recién casados. La película es de la serie rosa, de esas un tanto empalagosas y muy aptas para jovencitas y jovencitos de todos los países.*

*Sandra Dee se trajo de Hollywood a su hijito de apenas unos meses. Todos los días lo sacan a pasaer por Central Park, rodeado por multitud de adolescentes que quieren conocer al primogénito de sus jóvenes idolos.*

● *AHORA COMPONE MUSICA CLASICA*

*Bobby Darin, una vez establecido como actor y cantante, pretende ahora alcanzar la fama como compositor; pero no de música ligera, sino de clásica. Todos los días se levanta muy temprano y pasa horas y horas componiendo música. Está seguro de su triunfo. «Todo lo he conseguido en la vida» ,declaró recientemente a los periodistas. En un futuro muy próximo se verán los resultados. Sandra, mientras tanto se preocupa más del cuidado de su marido y de su hijo que de su carrera cinematográfica. Sigue teniendo ilusiones y deseo de mejorar, pero, como ella muy bien ha dicho: «Soy aun muy joven, apenas tengo veintiún años y la vida me ha sonreído siempre. El futuro no me preocupa.*

*(«Europa Press».)*

# El mundo de los futuros genios

Dos amigas se encuentran, hablan de sus cosas, se comunican lo más sobresaliente de sus vidas. "Mi hijo segundo es listísimo. Su profesor me asegura, que es el chico más inteligente que a tratado en su vida".

Lo que pasa a esta madre le ocurre por fortuna a muchas. Es natural que se sientan felices, pero quizá sería más lógico que unieran a este sentimiento de satisfacción, la gran responsabilidad que tienen de que ese niño dé en su día todo lo que puede dar. No es fácil ser la madre de un genio.

Todas las personas inteligentes tienen un espíritu fino y creador. Unas veces será para el arte, otras, las más, para las ciencias. Los artistas son seres especiales, dotados de una sensibilidad y una intuición que no es fácil descubrir, sin embargo necesitan también una serie de habilidades técnicas que no es tan difícil observar. Los científicos y los investigadores, son personas trabajadoras y muy constantes, con una idea muy clara y decidida de lo que quieren. Quedan por último, los posibles políticos o los grandes financieros, llamados a abrir caminos nuevos a los hombres.

¿Sabrías clasificar en uno de estos grupos a ese hijo vuestro más inteligente?

SABER OBSERVAR

Casi desde que el niño nace, empieza a dar muestras de sus cualidades. Sobre todo cuando una madre lo es de varios hijos, puede comparar la seguridad con que uno de ellos coge el sonajero por ejemplo. Si esta habilidad se confirma con el tiempo será oportuno que hable de ella al profesor para que le ayude a descubrir para qué profesión manual está dotado su hijo.

Yo conozco a un muchacho que estudió Medicina con el fin de dedicarse a la odontología. Sabía que tendría éxito, dada su habilidad manual. Desde luego le ha ido de maravilla.

Cuando el niño es pequeño se puede observar si responde al estímulo del sonido o del color. En este caso, es posible que haya un artista; un músico o un pintor en potencia.

Todas estas cosas las puede valorar la madre ayudada por el pedagogo. Dejarse influir por la ambición de un niño es malograr una vida.

LAS PREGUNTAS DEL NIÑO

He querido subrayar estas palabras y llamar la atención de las madres, para que se fijen en el matiz que tienen esas preguntas.

Vuestro hijo es curioso, lo sé. Todos los niños de cinco años lo son. Pero ¿esas preguntas encierran siempre un sentido? Le interesa el por qué de la vida o el por qué de las cosas. Si lo primero, estáis ante un filósofo, quizá un poeta... Si se interesa por las cosas, vuestro hijo está dotado para la ciencia.

¿Es su hijo audaz, con disposición constante a lo nuevo, a lo difícil? Si esta rara cualidad concuerda con una gran inventiva para realizar cosas, no lo dudéis. Su hijo será un buen hombre de negocios.

ATENCION AL ORDEN MORAL

Aneja a esta buena formación humana debe ir la religiosa y moral. Las personas inteligentes están más dotadas por Dios y han de responder de la misma manera. No se explica uno fácilmente cómo una persona de gran talento para la política por ejemplo, sea poco escrupulosa de conciencia.

El talento es difícil de definir pero sin duda se trata de la cualidad que hace posible ver con claridad lo que los otros no logran siquiera vislumbrar.

Contraerían los padres una grave responsabilidad si por ambición de ese talento de sus hijos, no fuera precisamente ese niño el mejor compañero, el más generoso, el que está dispuesto siempre a explicar a los demás lo que él ha entendido a la primera.

ANINA MOURIZ

(Europa Press)

# SEVILLA

AÑO XXII · Núm. 6.501 · PRECIO 2'00 pesetas.

★ DIARIO DE LA TARDE ★

Depósito legal: SE 3. 1958

LUNES 4 MARZO 1963




# Adenauer y Erhard han chocado nuevamente

## El tema de la sucesión del anciano canciller parece ser la causa del nuevo roce

Bonn, 4. (Efe).—El nuevo roce producido entre el canciller Konrad Adenauer y su ministro de Economía y vicecanciller, doctor Ludwig Erhard, domina hoy la Prensa de Alemania occidental.

La mayoría de los comentaristas se muestran de acuerdo en que la cuestión de la sucesión de Adenauer, todavía no resuelta, es la principal causa del choque entre ambos.

El diario independiente de Bonn "General-Anzeiger" dice que un tema tratado en las violentas cartas intercambiadas entre Adenauer y Erhard es la entrada de Inglaterra en el Mercado Común "lo que el ministro de Economía considera evidentemente mucho más urgente que su jefe de Gobierno".

Pero el contenido de las cartas es bien diferente, en opinión del periódico, "la cuestión estriba en que Erhard desea convertirse en el próximo conciller en tanto que Adenauer quiere mantenerlo apartado del puesto".



Por su parte, el independiente "Die Welt" especula con la posibilidad de que Adenauer se lamente de la forma en que las riendas del poder se le escapan de la mano y como otras figuras clave de sus propio partido tratan de tomar iniciativas en importantes cuestiones europeas. Por consiguiente, el ataque contra Erhard puede ser un intento de detener el reloj y restablecer su propia autoridad en el partido".

## 50.000 personas aclaman a Juan XXIII en las calles de Roma

*Ciudad del Vaticano, 4. (Efe.)—Unas cincuenta mil personas se ha nalineado en las calles de Roma por las que Su Santidad el Papa tenía que pasar cuando éste visitó la iglesia de la Ascensión de Nuestro Señor, en los alrededores de la ciudad.*

# Ganó el Betis



En la segunda cita del «derby» del fútbol sevillano ganó el Betis. Su triunfo fue justo y merecido, como fruto de su mejor juego y su mayor combatividad a lo largo del encuentro. El Betis, ayer, superó al Sevilla.

En la foto, el equipo vencedor, en el que fueron piezas claves para la victoria Martínez y Luis.

*(Crónicas y comentarios, en páginas interiores.)*

## Unidades del Ejército sirio se alzan contra el Gobierno de Damasco

*Londres, 4. 24. (Efe).—Radio El Cairo informa que mensajes llegados a Beirut desde Siria indican que unidades del Ejército sirio se han amotinado contra las autoridades de Damasco.*

*Los informes aseguran que el motín está dirigido por el teniente coronel Ziad El Hariry.*

*Añaden las noticias que las autoridades de la capital tuvieron conocimiento por anticipado del motín y que para evitarlo nombraron a El Hariry, embajador con orden de incorporarse a su nuevo puesto inmediatamente, pero éste no cumplió la orden «y se encuentra en su puesto en el frente».*

*Terminan los informes recibidos hasta ahora diciendo que todas las unidades que se encuentran «en el frente» apoyan a Hariry y a sus tendencias prounionistas, una aparente referencia a los esfuerzos que se registran en Siria para formar una nueva Unión sirio-egipcia.*

# Perú, en calma tras el golpe militar

## Pérez Godoy, el presidente depuesto, se encuentra bajo arresto domiciliario

## Las garantías constitucionales no han sido suspendidas

Lima, 4. (Efe.)—El Perú permanece en calma en las primeras horas de hoy, después del golpe militar incruento que depuso de la presidencia de la Junta militar al general Pérez Godoy.

Los restantes miembros de la Junta, que convocaron una reunión urgente de la misma el domingo por la mañana, decidieron expulsar a su presidente, Pérez Godoy, y restablecer la forma civil de gobierno por medio de las elecciones presidenciales que tendrán lugar en el próximo mes de junio.

El general Nicolás Lindley López, de cincuenta y cuatro años, destacado anticomunista y considerado amigo de los Estados Unidos, se ha hecho cargo de la presidencia de la Junta, de acuerdo con la ley de sucesión establecida por el golpe militar de junio del año pasado.

Pérez Godoy, según parece, se encuentra bajo arresto domiciliario en su casa del suburbio de Miraflores y declaró a un periodista que no había dimitido de su cargo, pero que no deseaba oponerse a la decisión de la Junta.

Parece ser que el general Pérez Godoy se negó en principio a salir del palacio presidencial, pero al darse cuenta de que su postura no recibiría el apoyo de las Fuerzas Armadas, decidió abandonarlo. Salió del palacio a las seis de la mañana, acompañado de su esposa y un ayudante, y fue conducido a su casa. Al entrar en ella gritó: «¡Viva el Perú!»

Un destacamento de treinta y dos guardianes armados con metralletas y en traje de campaña vigilaban los alrededores del palacio presidencial cuando salió el general Pérez Godoy y todas las apariencias daban a entender que este grupo de soldados le hubiera detenido de continuar resistiéndose a los demás miembros de la Junta.

Las garantías constitucionales no han sido suspendidas hasta ahora.

El jefe del Estado Mayor del Ejército peruano ha declarado que todos los comandantes militares provinciales habían sido consultados previamente y que todos estaban de acuerdo en que el general Pérez Godoy fuera depuesto.

## Romeo Gorría, en Asturias

### El ministro de Trabajo celebrará reuniones con jurados de empresa de aquella zona industrial



Oviedo, 4 (Cifra).—El ministro de Trabajo llegó esta mañana en el expreso de Madrid, acompañado del subsecretario del departamento, directores generales de Ordenación del Trabajo, Previsión, Empleo y Promoción Social, presidente del Consejo del Instituto Nacional de Previsión y secretario del Fondo Nacional de Protección al Trabajo.

El señor Romeo fue recibido por las autoridades y jerarquías sindicales.

Seguidamente, presidió una reunión en la Delegación Provincial de Trabajo, donde fue saludado por el personal, cambiando impresiones con el delegado, magistrado de Trabajo y otras representaciones dependientes de su departamento. Luego visitó el Instituto Nacional de Previsión y el de Mutualidad.

Finalizadas estas visitas, se trasladó a La Felguera para celebrar reuniones con los jurados de empresa del metal, minas de carbón y minas metalúrgicas, y posteriormente se trasladará a Avilés, Gijón y la zona de Mieres. El próximo miércoles proyecta regresar a Madrid, por la noche.

## Ha sido localizado el satelite "Syncom"

### Se "perdió" el pasado día 14 de febrero

Washington, 4. (Efe).—La agencia del espacio ha confirmado que el objeto localizado por el Observatorio del Colegio de Harvard, es el satélite "Syncom", desaparecido desde el pasado 14 de febrero.

Los datos facilitados por el observatorio han sido confirmados por medio de fotografías tomadas con una potente cámara desde el centro de Boyden, en Bloem Fontein, Africa del Sur, ha sido revelado por un portavoz de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio.

## Con noventa años contraerá matrimonio ¡por quinta vez!

Puerto Isabel (Africa del Sur).—(Efe). Christian Nattingh, de 90 años, va a contraer matrimonio, en la semana próxima, por quinta vez.

«Me encuentro muy solo-ha dicho-y por otra parte, un hombre tiene la edad que sienta y yo siento que no tengo 90 años».

Conoció a su prometida, la señora Lilysroodt, de 54 años de edad, en el asilo para ancianos donde reside.

Las cuatros esposas anteriores de Nattingh fallecieron en los años 1944, 1947, 1951 y 1959.

Declaró que no puede recordar cuando contrajo matrimonio con su primera esposa, «pero fue mucho antes de la guerra con los boers», afirmó.

## Folledo no renuncia a vestir el traje de luces

Madrid. (Servicio especial de Pyresa).—Nada de bromas, Luis Folledo vestirá el traje de luces. No renuncia a esta gran ilusión, pese a que, últimamente, en Barcelona no quedó en el cuadrilátero tan bien como la afición esperaba de él. Dicen que el seis de junio debutará en Barcelona como novillero Y en fechas posteriores e inmediatas en Zaragoza y en Palma de Mallorca.

# Gual Villalbí inaugura en Barcelona el III Salón Nacional de la Confección

## Participan en él más de doscientas empresas

BARCELONA, 4. (Cifra.)—El ministro don Pedro Gual Villalbí, presidente del Consejo de Economía Nacional, ha inaugurado esta mañana en el Palacio de las Naciones, del Parque de Montjuich, el III Salón Nacional de la Confección, avance de la moda organizado por el Servicio Comercial de las Industrias del Ramo y el Sindicato Nacional Textil.

Se trata del más notable certamen monográfico celebrado hasta la fecha en España y uno de los más importantes que se convocan en Europa en esta especialidad. Participan cerca de doscientas empresas, que exponen en más de trescientos stands.

Concurrieron también los directores generales de Comercio Interior e Industrias Textiles, en representación de los ministros de Comercio e Industria, respectivamente; gobernador militar, alcalde y otras representaciones oficiales, del Sindicato Textil y de corporaciones económicas.

Previamente, en el vestíbulo del edificio se procedió a la bendición de las instalaciones y luego, en el salón de actos, hubo la ceremonia oficial de apertura.

El presidente del Comité Ejecutivo del III Salón recordó que hace menos de dos años que se inauguró el I Salón, dentro de un marco reducido, que se ha ensanchado hasta el extremo de que el presente certamen puede figurar en primera fila de los que se celebran con carácter monográfico.

Luego, el director del certamen glosó el contenido de esta tercera manifestación y subrayó que lo que se pretende por encima de todo es realizar una función de servicio.

Puso de relieve el señor Gual Villalbí las metas que persigue en materia económica el Gobierno de Franco y afirmó que este III Salón es fiel exponente de la firme trayectoria que se sigue en tal sentido.

«Con la organización de este Salón —dijo— muestra el ramo de la confección seguridad y fe en el porvenir de al industria y es un ejemplo para los demás sectores en coyunturas de adaptación y de desarrollo como las que vive el mundo de la economía en el presente. Por último, declaró inaugurado el III Salón Nacional de la Confección.

Acto seguido el ministro y autoridades efectuaron una detenida visita a las instalaciones del certamen, que quedó luego abierto al público.

### *Importancia de la buena fertilización*

# Interés por el abonado del olivo

*Por JOAQUIN PEREZ-SALAS Y LAMO DE ESPINOSA*
(Perito Agrícola del Estado)

Desde épocas pasadas se ha tenido tradicionalmente, poco atendido al olivo, en lo que se refiere a fertilización; no sólo en España, sino también en el resto del mundo, no se ha concedido la atención suficiente a los problemas relacionados con el abonado de este árbol. Ello ha sido debido, probablemente, a su extremada rusticidad, que le permite prosperar en condiciones ingratas; también, a su lentitud de reacciones que hace que los agricultores no vean con demasiada claridad los resultados derivados de un buen abonado; y también, seguramente, a las dificultades prácticas que se presentan, muchas veces, para conseguir estiércoles en cantidad suficiente.

El progreso natural en el cutivo de este árbol y la mayor disponibilidad de fertilizantes minerales van corrigiendo este estado de cosas, si bien en forma excesivamente lenta.

El olivo precisa disponer, para su buen desarrollo y fructificación, de abundantes reservas de fósforo y potasio, en la tierra: y de aportaciones anuales adecuadas de nitrógeno. Esto sólo es posible si se sigue un sistema de fetilización correcto y armónico.

Aunque los climas y terrenos de nuestro país son extremadamente variados, puede aconsejarse, como norma general, la siguiente fórmula, por árbol de tamaño mediano: 3 kilos de superfosfato de cal; 2 de sulfato amónico o de nitrato amónico cálcico; y 1 de sulfato o de cloruro de potasa. Estos productos pueden mezclarse entre sí, aunque conviene realizar la mezcla poco antes de su adición al terreno. La época puede ser la del comienzo de la primavera.

No debe aplicarse el abono demasiado cerca del tronco, ni demasiado superficial. Debe buscarse una zona, en círculo, alrededor del árbol, lo suficientemente alejada para que en ella se encuentre una buena masa de raíces finas; y debe colocarse la cantidad de fertilizante indicada, más bien profunda.

Debe tenerse en cuenta que cada uno de los distintos elementos nutritivos realiza una función especial cerca del olivo. El fósforo ayuda notablemente a la fecundación de las flores y al buen cuajado de los frutos; el nitrogenado concede una especial frondosidad a las hojas y tallos jóvenes; y el potasio contribuye a elevar la cantidad de aceite en proporción a la de aceituna.

Aparte de estas distintas ayudas al árbol, cada uno de los tres principios nutritivos citados facilita la absorción y actuación de los otros dos. Así, la falta de cualquiera de ellos ocasiona un perjuicio al arbolado mayor de lo que podría pensarse fijando la atención sólo en su carencia.

De un modo general, los olivos deben recibir cantidades de abonos superiores a la arriba mencionada, que debe considerarse, más bien, como dosis mínima. La aportación de fertilizantes debe ser tanto más alta, en principio, cuanto más abundantes sean las lluvias en la zona, cuanto mayor sea el tamaño del arbolado y cuanto más elevada sea su productividad. Y siempre conviene añadir un margen prudencial de abonos fosfatados y potásicos, para formar reservas en el terreno e ir mejorando éste, con vista a las cosechas futuras.



# LOS ESTRENOS

**ALVAREZ QUINTERO.—«EL ABOGADO DEL DIABLO».**

Comedia en dos actos, tomada de la novela de Morris L. West, versión libre de José María Pemán. Dirección: Pastor Serrador. Intérpretes principales: Nelida Quiroga, Esmeralda Adam, Angel Terrón, Roberto Samsó, José Carpena y Mario Alex.

*José María Pemán es, pese a su avanzada edad, uno de los más inquietos escritores del panorama literario nacional. Nos agrada sobremanera esta vitalidad suya y su continua búsqueda de nuevos horizontes, que le ha llevado a tentar, desde su juventud a nuestros días, los más insospechados géneros con tal de atraer la atención del público, con tal de hacerse notar. Y ese mariposear de un lado a otro de la creación artística —hoy un verso, mañana un artículo, pasado una novela, el otro un ensayo y el de más allá una comedia o una tragedia, sin olvidar sus éxitos en la oratoria— han hecho del siempre cautivo gaditano un prodigado «aprendiz de todo»... y, desgraciadamente, poco aventajado en lo que respecta al teatro, porque he aquí que Pemán, amenísimo conferenciante, experto articulista, discreto ensayista, hábil novelista y garboso poeta, es un comediógrafo de lo más mediocre por más que para su labor escénica busque afanosamente los más dispares pero efectivos colaboradores: Sófocles, para «Antígona» y «Edipo»; Séneca, para «Medea»; Gertrud von Le Fort y Bernanos, para «Diálogos de carmelitas»; las «chirigotas» gaditanas, para «La viudita naviera»...*

*Ahora es Morris L. West el «auxiliar» de turno. No conocemos el original de esta interesante pieza, que ahora nos ofrece Pemán en versión libre, pero trae al teatro una cuestión apasionante: la investigación vaticana sobre la vida y milagros de un hombre de nuestros días del que se solicita la elevación a los altares.*

*Giacomo Nerone —el pretendido santo protagonista— es un valiente militante durante la segunda guerra mundial. Libra «su» batalla en la Calabria italiana y es asesinado por los partisanos. Deja una amante y un hijo bastardo... También una estela de beatitud...*

*Para obtener prueba sobre los méritos de santidad de Nerone es enviado a los lugares donde el mismo vivió un monseñor de la curia, enfermo de cáncer. El ha de servir de fiscal implacable en la causa de canonización, él ha de ser «el abogado del diablo». Y comienza a entrevistarse con cuantos conocieron al «beato»...*

*Con diálogos de indudable galanura literaria, aunque pródigo en latiguillos efectistas y frasesitas hechas de doble sentido, ha sido compuesto el texto español de la pieza, de planteamiento escénico excesivamente melodramático y convencional, falto de emotividad, de vigor expresivo. Por más que se ha procurado dar a los personajes profundidad humana e incluso dotarlos de un lenguaje moderno y «epatante», todos ellos resultan faltos de calor, carentes de autenticidad.*

*Pemán, con su teatro pomposo y grandilocuente, pirotécnico de frases cáusticas artesanamente dispuestas, compuso unas figuras de cartón piedra ridículamente ingeniosas que juegan a ser chocantemente perversas: el monseñor inquisitivo que busca el milagro como quien busca hongos; el cura borrachín y descarado; la condesa procaz; el pintor homosexual... Todos poco convincentes, todos falseados por la como filosófica y ampulosa fraseología empleada por Pemán. Y eso que el popular académico es todo un especialista en «cardenales» y «condesas» como protagonistas de sus obras...*

*Dirigidos por Pastor Serrador —que montó con ágil ritmo cinematográfico los múltiples cuadros de la pieza—, actrices y actores se mueven con rutinaria disciplina. ¿Tal vez porque no tenían personajes con «garra» en los que meterse? ¿Excesiva confianza, cansancio o desgana por las múltiples representaciones que a la obra llevan dada? No sabemos. Pero notamos generalmente falta de vigor a casi todos los intérpretes que intervienen en el reparto. Y nos consta que algunos de ellos —Nelida Quiroga, Angel Terrón y Roberto Samsó, entre otros— son estupendos profesionales.*

*Destaquemos las ajustadas versiones que de sus distintos tipos nos ofrecen Esmeralda Adam, sencilla «Nina»; José Carpena, en el judío «Dr. Aldo»; Mario Alex, sutil, expresivo «Black», y Francisco Taure como el parlanchín «P. Anselmo».*

*El público sevillano —al menos el público que asistió a la misma función que nosotros— dividió sus opiniones. No obstante, fueron bastantes los aplausos con que se premió la representación de esta obra, que nosotros resumimos como un interesante tema, valiente, original, que no ha tenido la exposición que merecía.*

*FAUSTO BOTELLO*

**CERVANTES.— EL GRANO DE MOSTAZA.**

Nacionalidad: Española. Producción: As-Tarfe, 1962. Argumento, guión y dirección: José Luis Sáenz de Heredia. Fotografía: José F. Aguayo. Música: Juan Quintero.
Interpretación: Manolo Gómez Bur, Rafael Alonso, Amparo Soler Leal, Gracita Morales y José Bódalo.

La parábola evangélica del grano de mostaza que, sembrado pequeñito, se convierte al cabo del tiempo en un frondoso, enorme árbol, sirvió de inspiración a Sáenz de Heredia —nuestro prestigioso director— para el argumento y guión de esta buena película española.

El protagonista de la trama, Evelio Galindo, es un «gallina», un cobardón, pero tiene una gran dignidad. Un buen día, nuestro hombre, jugando una partidita en el Círculo tiene una tonta discusión a la que sigue una bravata y una cita, para el día siguiente, con padrinos. Galindo tendrá que enfrentarse a su adversario, un matón, un tunante llamado Horcajo. Y empieza un carrusel de desdichas para el pobre Galindo que, temeroso de ponerse delante de su enemigo, intenta complicar las cosas y... ¿las complica?, ¡vaya si las complica, pero hasta límites insospechados! De una pequeña disputa, nace un peligroso barullo en el que interviene la cabeza de un muerto, varios heridos en riña, un puñado de policías y un horrible accidente de tráfico con incendio y explosión de una gasolinera.

Sí. Como en la parábola, algo que pudo remediarse fácilmente, se complicó más de la cuenta y una vez metido en faena, Galindo, el cobardón, resultó ser un bravo de los de «rompe y rasga». Ha probado la soberanía del que se sabe fuerte y quiere aprovecharlo... Esta es la intención moralizadora de Sáenz de Heredia en esta cinta. Esta es una gran verdad comprobada cada día. ¿Cuántas trágicas contiendas empezaron por una insignificante contrariedad de algunas de las partes? Como se dice al principio de la cinta tras mostrarnos fotogramas de conflictos bélicos y conferencias políticas internacionales: «las tonterías hay que pagarlas al contado: una tontería pagada a plazo nadie sabe los [illegible] que puede costar». Y esto se demuestra limpia, donosamente, con un fino humor puesto al servicio de la idea.

Sáenz de Heredia muestra una vez más su pericia como realizador y logra una cinta grata, amable, divertida cien por cien y al mismo tiempo aleccionadora. Sáenz de Heredia, satiriza, al mismo tiempo, a diversos tipos de personas y modos muy de ahora; tras complicar a los personajes estelares en una serie de peripecias jocosas en las que se incluyen unas inefables escenas nocturnas en una venta flamenca. Lástima que el tono de la producción se resienta con algunos altibajos. Sí, decae el ritmo de la acción en diversos momentos aunque, afortunadamente, vuelve a recobrarse seguidamente.

Dan vida al guión, que aún apoyado principalmente en los diálogos, no tiene el menor tono coloquial sino que, por el contrario, resulta animada por una serie de situaciones eutrapélicas y «gags» de enorme efecto cómico, dos buenos actores humorísticos: Manolo Gómez Bur —aquí menos exagerado que otras veces— y Rafael Alonso, sobrio y finísimo intérprete en todo momento. Junto a ellos se lucen Amparo Soler Leal —deliciosamente simpática— y Gracita Morales, desgraciadamente, repitiendo, una vez más, sus habituales modos expresivos, y su tonillo verbal.

Dignos de mención son también José Bódalo, Antonio Garisa, Adrián Ortega y Rafael Somoza.

Funcional, pero admirable la fotografía de Aguayo y muy propicia la música ambiental de Juan Quintero.







**PATHE: "VIVIR ES LO QUE IMPORTA"**

Nacionalidad: Norteamericana. Título original: "The young doctors". Producción: Stuart Millar y Lawrence Turman, para United Artists, 1961. Director: Phil Karlson. Argumento: La novela de Arthur Hailey. Guión: Joseph Hayes. Fotografía: Arthur J. Ornitz. Música: Elmer Bernstein. Intérpretes: Fredric March, Ben Gazzara, Dick Clark, Ina Balin, Eddie Albert, Phyllis Love, Edward Andrews, Aline Mac Mahon.

Las películas "de médicos" resultan siempre interesantes. Sobre todo si en ellas —como ocurre con "Vivir es lo que importa"— se nos presenta el enfrentamiento de dos generaciones de profesionales: los jóvenes, ambiciosos, con aspiraciones y los veteranos, expertos pero rutinarios...

Sobre esta rivalidad de unos y otros se centra, preferentemente, la base argumental de esta interesante cinta que nos cuenta, con admirable espíritu de observación, la vida en un hospital. El médico, siempre en contacto con el dolor, siente sobre su ánimo casi de manera continua el pinchazo de la tragedia. La vida, fuera de su marco profesional, por muy dura que esta sea, ha de resultarle posiblemente blanda, desapasionante. Esto es, en líneas generales lo que le ocurre al viejo profesor de Anatomía y Patología de un hospital para mujeres de Nueva York: está cansado, está aburrido, comete ciertos errores... y recibe como ayudante a un brioso joven doctor ilusionado, dispuesto a convertirse en un gran experto.

Centrada la acción en esta como rivalidad, la película, hábilmente realizada por Phil Karlson, transcurre por derroteros de fácil emotividad, aunque el convencionalismo de muchas de sus escenas, su tono melodramático en algunos momentos, reste verismo a la trama, fotografiada con imágenes realistas, de limpia ejecución, y rubricadas estas por una acertada música ambiental que firma Elmer Bernstein.

Lo mejor de la cinta es, sin duda alguna, la interpretación que realiza un bien acoplado equipo de buenos actores y actrices al frente de los cuales hay que destacar al veterano Fredric March, magnífico en todo momento; el joven Ben Gazzara —discípulo predilecto de Elia Kazan—; Dick Clark, Ina Balin y Eddie Albert.

FAUSTO BOTELLO

## ANUNCIOS BREVES

**VARIOS**

REPARACIONES botas goma. Calzados crepé. Recauchutados. Castilla, 14. Correduría, 46.

**VENTAS**

VENDO pisos, casas, fincas, recreos, solares. Todos los precios y sitios. Guilón. Moratín, 3.

VENTA de pisos, locales comerciales y solares. Barrera. Asunción, 22

VENTA de pisos, locales comerciales y solares. Barrera. Asunción, 22.

TERNEROS: Criados (sin leche), con «Papilla Lechal». Francisco Pablos. Goles, 40.

## LOS GRANDES JUGADORES DE MONTECARLO

# Suicidios en la capital del juego

**por Cyril Donson**

I

El Gran Casino de Montecarlo no podría funcionar sin un sistema de espionaje de los clientes.

El primero que pensó en crear un sistema de espionaje en las salas de juego, fue su fundador, François Blanc.

Un truco favorito —intentado con más frecuencia de lo que muchos pueden imaginar— consiste en que una persona simule que ha perdido grandes sumas en las mesas de juego y pida el dinero necesario para volver a su hogar.

Los espías están siempre vigilantes para sorprender a estas gentes que intentan defraudar a la administración.

Incluso el deseo del Casino de ayudar en los casos auténticos de «mala suerte» fue ampliamente explotado en algunas ocasiones.

Se ha conocido a varios jugadores afortunados, que han ganado grandes cantidades y que entregaban temporalmente sus ganancias a un amigo pidiendo dinero a los dirigentes del Casino para sus gastos de viaje hasta París. Una vez obtenido ese dinero marchaban a Niza para seguir jugando allí.

Se ha probado un medio sencillo para cortar esos abusos con los que estos individuos se aprovechaban de la generosidad del casino. Un funcionario del casino acompañaba a las personas que afirmaban que han perdido todo su dinero hasta la estación del ferrocarril y le paga allí el billete.

Pero, pese a este procedimiento, un escocés astuto se las ingenió para sacar al casino 8.000 pesetas. Se procuró la ayuda del encargado de su hotel para que el casino le diera esta suma.

El escocés, al parecer, había jugado mucho, aunque no se sabe exactamente lo que perdió. Sus pérdidas, en realidad, no eran tan fuertes como se imaginaban los «croupiers».

Cuando pidió ayuda para regresar a la Gran Bretaña se le dijo que marchara a la estación del ferrocarril a recoger un billete de tercera clase.

Fue escoltado por un funcionario del casino y la administración confiaba en que no volvería a verle por allí.

Sin embargo, reapareció de nuevo a última hora de la noche con una historia conmovedora, afirmando que el propietario del hotel se negaba a dejarle partir hasta que hubiera pagado la cuenta del hotel, que ascendía a una suma importante.

Esto motivó una breve y seria discusión entre los dirigentes del casino y finalmente uno de ellos le acompañó al hotel. Cuando el funcionario regresó informó de que había visto las cuentas del hotel y que todo estaba en orden. Había pagado la cuenta. ¡Lo que no averiguó hasta pasado mucho tiempo fue que el escocés y el propietario del hotel se repartieron amigablemente el dinero!

Un jugador del casino, muy rico, era tan mezquino que invariablemente pedía al casino que le pagara el billete de vuelta... aunque hubiera ganado aquella noche. En una de esas ocasiones, un miembro de la familia Blanc, Camille, estaba presente en la sala cuando se interrogaba al jugador. Concibió algunas sospechas acerca de su reclamación y dijo al funcionario que acompañara a aquel hombre a la mesa donde decía que había perdido su dinero.

Fue reconocido inmediatamente por todos los «croupiers» que declararon que había tenido ese jugador aquella noche mucha suerte.

Es difícil descubrir a los espías del casino, pues visten igual que los visitantes ordinarios y se pasean por las salas, las tiendas, los jardines, los cafés y los hoteles como unos turistas más.

Una precaución adicional es el sistema de mirillas. Los techos, altos, ricamente decorados con artesonado dorado, parecen formados a primera vista por paneles semejantes, pero una observación más detenida, nos descubriría algunas mirillas desde las cuales puede verse la sala de juego.

¿Por qué es necesario un sistema eficaz de espionaje en Montecarlo?

No hace muchos años la administración temía grandemente los posibles escándalos causados por el suicidio de algún jugador que había perdido grandes cantidades en el casino, y el efecto adverso que ese escándalo podía tener en el negocio.

Indudablemente, ha habido allí suicidios... aunque con toda probabilidad su número se ha exagerado mucho.

Una de las historias auténticas de suicidio es la de un ex-jefe de la Policía de Niza. No había jugado nunca en su vida, cuando fue invitado por un amigo, un rico comerciante, a almorzar en Montecarlo.

La conversación derivó hacia el juego y el rico comerciante dijo al jefe de Policía que había podido pagar sus vacaciones una y otra vez gracias a un sistema perfeccionado para ganar en el juego, y que estaba dispuesto a enseñárselo.

El policía declinó riendo la oferta, pero después recogió un papel que su amigo había dejado caer. En él se exponía el sistema con todo detalle.

Se lo guardó en el bolsillo y durante algún tiempo se olvidó de él.

Más tarde lo recordó al verse asediado por sus acreedores. Y se decidió a emplearlo como medio para resolver sus dificultades económicas.

Cuando dos de sus colegas entraron en su despacho, dejando allí una cantidad equivalente a 80.000 pesetas para pagar los salarios de la semana, tomó «prestado» el dinero, marchó a Montecarlo y jugó con él.

Durante algún tiempo el sistema le permitió obtener grandes beneficios. Pero su suerte cambió y perdió hasta el último céntimo de sus ganancias, así como el dinero del que se había apoderado en la oficina.

No se otrevió a hacer frente a los hechos. Y se levantó la tapa de los sesos.

(Un reportaje de AGENCIA ZARDOYA, exclusivo para SEVILLA...)



## Plaza de Toros de SEVILLA



### Abono de pago fraccionado para la temporada de 1963

Sigue abierto el Abono de pago fraccionado para la temporada de 1963.

El precio total de los abonos por fracción será el mismo que para aquellos que se adquieran de una sola vez.

El futuro abonado, con primera entrega de CIEN PESETAS, elegirá la localidad que desee y podrá hacer entregas a cuenta del Abono en las oficinas de la Empresa, calle Zaragoza, 30, de diez de la mañana a dos de la tarde.

Los señores que llegado el día 2 de abril, fecha en que finaliza el plazo del Abono fraccionado, y no hayan cubierto el importe del elegido, podrán adquirir otro de inferior precio, y si por cualquier causa no les interesase, les será reintegrado de las cantidades entregadas a la presentación de los resguardos-cupones correspondientes.

Los señores abonados a la temporada de 1962 podrán hacer también uso de esta facilidad de pago fraccionado.

**PRECIO DEL ABONO**

| | Pesetas |
|---|---|
| **SOMBRA** | |
| Barrera 1.ª fila | 8.500 |
| Barrera 2.ª fila | 7.000 |
| Barrera 3.ª fila | 5.500 |
| TENDIDO | 3.500 |
| Sillón de tendido | 4.000 |
| Gradas (derecha e izquierda) | 2.[illegible] |
| Delantero de Palco | 4.500 |
| Segunda fila de Palco | 3.500 |
| Silla de Palco especial | 2.500 |
| **SOL Y SOMBRA** | |
| Barrera 1.ª fila | 6.500 |
| Barrera 2.ª fila | 5.000 |
| Barrera 3.ª fila | 4.000 |
| TENDIDO | 2.750 |
| Sillón de tendido | 3.500 |
| **SOL** | |
| Barrera 1.ª fila | 2.500 |
| Barrera 2.ª fila | 2.000 |
| Barrera 3.ª fila | 1.750 |
| TENDIDO | 1.500 |
| Balcón de 1.ª fila | 1.250 |
| Gradas de Sol | 1.000 |

NOTA: En estos precios están comprendidos todos los impuestos y recargos que gravan actualmente la celebración de espectáculos taurinos.

Sevilla, 1.º de Enero de 1963.
LA EMPRESA

## Franco ha dicho ante la T. V. norteamericana

# "El que la democracia se organice en España a través de las organizaciones naturales, no puede justificar las críticas"

## "Los cerebros más destacados del Universo empiezan a apercibirse de la crisis política de los viejos sistemas"

*Nueva York, 2. (Efe.)—La cadena de televisión CBS, dentro de los programas que viene realizando bajo el titulo «Siglo XX», ha iniciado una serie de reportajes sobre España, que se abren con unas declaraciones del Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, hechas al representante de CBS, en su reciente visita a Madrid. El texto de estas declaraciones es el siguiente:*

—Vuecencia ha subrayado frecuentemente la importancia del Movimiento Nacional. ¿Qué considera V. E. como lo más significativo que este Movimiento ha logrado para España?

—El haber constituido una verdadera revolución político-social, dando solución española al problema de nuestro tiempo, y que se ha traducido, en el orden práctico, en haber despertado al pueblo español, haberle devuelto la fe en sus destinos, afianzar su unidad y producir el renacimiento de la nación en todos los órdenes.

—Vuecencia sabe que en círculos democráticos influyentes se ha criticado y se critica a España, alegándo que su sistema político es dictatorial y no democrático. ¿Querría V. E. hacer un comentario a este respecto?

—Todos sabemos cómo se forman los estados de opinión y de crítica, la gran influencia que sobre ellos tienen las consignas y la influencia soviéticas, y la pereza mental de muchos ante la letra escrita.

A los que no se encuentran en la obediencia de Moscú, que son minoría, ciega la pasión política y los intereses de partido, con los que pretenden identificar a la democracia. El que ésta se organice en España a través de las organizaciones naturales en que el hombre se encuadra, y no bajo el artificio de los partidos, no puede justificar esas críticas.

Constituye una quimera el pretender detener la evolución política y de la democracia sujetándola a viejos patrones; si no sabemos abrirles cauce, la revolución saltará sobre ellos. Los cerebros más destacados del universo empiezan a apercibirse de la crisis política de los viejos sistemas.

—Su Santidad Juan XXIII, en la encíclica "Mater et Magistra", ha expuesto la doctrina y la misión sociales de la Iglesia. ¿Qué papel desempeña la Iglesia en la formación de la política social española?

—Por haber sido desde los primeros tiempos la divisa de nuestra Revolución "unir lo social y lo nacional; bajo el imperio de lo espiritual", y tratarse de un pueblo católico. la legislación social del Estado español viene inspirándose desde sus primeros pasos en las encíclicas de nuestros Pontífices. Así lo registra el Fuero del Trabajo, carta magna de lo social, promulgado durante nuestra Guerra de Liberación, en el año 1938. Hoy, la encíclica "Mater et Magistra", recibida en España con entusiasmo, vuelve a enriquecer nuestras fuentes de inspiración. La Iglesia colabora a nuestra obra con su asistencia y consejo. Los sindicatos españoles y todas las organizaciones sociales cuentan con el asesoramiento y asistencia religiosos.

—Numerosos observadores de los asuntos españoles consideran el sistema político español como una forma de gobierno personal. Siendo España constitucionalmente un Reino, ¿cree V. E. que sus instituciones, tal como hoy existen, pueden garantizar una sucesión adecuada y la continuidad del Régimen político actual?

—Así es: el sistema político español ha sido alumbrado con el sacrificio de lo mejor de nuestra juventud y refrendado posteriormente en solemne plebiscito por la casi totalidad de los españoles, que refrendaron su constitución en Reino, y que éste fuese regido por el Caudillo; a su sucesión, por un rey o regente.

La continuidad y la sucesión en la Jefatura del Estado quedan aseguradas, como lo pueden estar en los otros sistemas políticos, pero muy especialmente por el respaldo y la voluntad del pueblo, que viene reiterándolo en todas las ocasiones y que sabe de sobra lo que le conviene.

Por otra parte, esos observadores extraños pretenden ignorar que mis poderes son mucho más modestos y limitados que los que disfrutan sus jefes en la mayoría de los regímenes presidencialistas y viejas monarquías. En todos mis actos como Jefe del Estado estoy asistido por el Consejo de dieciocho ministros, cuyo acuerdo es preceptivo para la aprobación de los decretos, y por las Cortes de la nación, con sus representaciones orgánicas, para la elaboración y aprobación de las leyes.

—¿Satisface a V. E. el modo en que se desarrollan los acuerdos económico-militares entre España y los Estados Unidos?

—Estos acuerdos se han desarrollado hasta hoy satisfactoriamente para ambas partes, aunque por el tiempo transcurrido y las distintas circunstancias actuales se haga aconsejable su estudio y revisión.

—Las naciones europeas se van acercando en la actualidad cada vez más a una integración económica y realizan esfuerzos por intentar una asociación política. ¿Qué papel prevé V. E. para España en este movimiento hacia una mayor unidad europea?

—España constituye una parte importantísima de Europa, y como tal se prepara para su integración en la sociedad europea a medida que lo permiten sus estructuras básicas y la comprensión ajena. Se empezó por la integración de Europa en lo militar, a la cual nos vemos unidos a través de nuestros acuerdos con los Estados Unidos; le ha seguido la asociación económica de la AOEC, en la que España también se integró; hoy se trata del estudio de su asociación en el Mercado Común, realizado por los "Seis", y en el que se persigue asociar o integrar a los otros pueblos. La última fase de asociación política queda todavía muy distante. El tiempo y las otras asociaciones son las que sin duda habrán de prepararla.

Ya sé que hay quienes en el exterior pretenden cotizar las diferencias de nuestro sistema político con los de otros países. Evidentemente, en esta etapa de la evolución política entre dos eras que estamos viviendo es muy difícil que todos podamos coincidir en esa evolución politica a la misma hora. Lo que sí sabemos es que caminamos hacia las mismas metas, que es el labrar el bienestar y el bien común de los países europeos, y que ha de haber un momento en que la verdad sobrevivirá y que todos hemos de encontrarnos. Lo interesante es coincidir hoy en lo principal.

—¿Querría V. E. hacer algún comentario sobre el desarrollo de los acontecimientos en Africa, particularmente en Africa del Norte, tales como la aparición de nuevas naciones independientes, y sobre las continuas presiones a favor de la descolonización?

—El acceso a la independencia de los pueblos anteriormente sometidos son siempre partos dolorosos que requieren la comprensión y la ayuda eficaz de las naciones ricas y adelantadas para que pueda realizarse con el mínimo de convulsiones.

Respecto a los países norteafricanos, por su proximidad a Europa, forman parte integrante del Occidente, constituyen la espalda de Europa, que no puede ser indiferente a lo que en ellos acontezca. Es de esperar que, por el interés y el progreso de sus propios pueblos, su vida futura discurra en armonía con sus vecinos europeos.

—Se reconoce hoy en día, generalmente, a los Estados Unidos como país rector del mundo libre. ¿Querría V. E. darnos su apreciación sobre el papel que han desempeñado los Estados Unidos en los últimos años y su actuación en el concierto internacional?

—A los Estados Unidos deben los aliados su victoria en la última contienda. En la postguerra, igualmente, la Europa occidental les debe el no haber caído en manos del comunismo. Y hoy mismo, con sus grandes medios, luchan por evitar la expansión del comunismo en los otros continentes; pero su eficacia sería mucho mayor si prescindiesen de la rigidez de los prejuicios liberales capitalistas, que les llevan a juzgar a los otros pueblos por lo que pasa en los Estados Unidos, y que no aciertan a comprender las necesidades e imperativos del proceso político de las otras naciones.

A los pueblos en atraso o subdesarrollados no se les pueden aplicar los sistemas útiles en las naciones prósperas y dearrolladas. Allí donde no hay capitales ni empresarios, forzosamente la acción pública tiene que sustituir en una gran parte a la falta de iniciativa privada. La unidad, la estabilidad y el orden constituyen una necesidad histórica para su progreso y para la consolidación de su independencia. La falta de comprensión en este orden podría arrojar a muchos países del lado del comunismo. Se trata de un proceso político general, que, aunque no guste, no se le pueden cerrar los ojos.—EFE.

**Nuevo teléfono de "SEVILLA"**
**17904 (2 líneas)**

NO-DO ...y Sevilla

## Periodismo

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

*No hace mucho, en la televisión, Llovet —ese hombre malo que acaba de armarla con una crítica a una obra de Pemán—, decía, defendiendo a Tico Medina y a su periodismo agresivo, que éste estaba justificado teniendo en cuenta que el español es un «interviuvado» poco locuaz. Eso de llevar a uno a «la silla eléctrica» para hacerle hablar, es una crueldad, pues, pero una crueldad inevitable.*

*Compartimos la misma opinión. En este país de los once mil reyes —que dijera Donoso— no hay nadie que no tenga ideas propias sobre la forma que debemos gobernarnos y que no se crea capaz de reformar el campo, de dirigir y ganar una batalla y de hacer unos presupuestos del Estado. Pero la verdad es que nadie, en cambio, quiere arriesgarse mucho en decir lo que piensa cuando se le pregunta y sabe que su opinión va a aparecer en los periódicos. Pues bien, este mal general es mal especialísimo de Andalucía y, si nos apuran —y teniendo en cuenta que hay muchas Andalucías—, mal especialísimo de Sevilla.*

*Corrientemente se encuentra usted a un señor que en la calle que le aborda: «Voy a informarle de un caso muy grave... ¡Este Ayuntamiento!... Ahora bien, si usted está dispuesto a publicarlo, se lo cuento; si no, vamos a dejarlo...»*

*—El que no parece dispuesto a publicarlo es usted.*

*Efectivamente, eso de tirar la piedra y esconder la mano, tiene una versión muy frecuente en tirar la piedra y enseñar la mano del periodista. Deberíamos, sin embargo, desterrar este vicio, que tiene su razón de ser en una innata tendencia en no dar la cara y denunciar en público lo que siendo de interés general se denuncia todos los días en privado. Ya sabemos que el periodista está especialmente llamado a informar y a señalar los males, los errores y las lacras de una sociedad que sólo puede perfeccionarse con la diaria autocrítica. Pero en esta función no sólo pueden colaborar los demás, sino que tienen el deber de hacerlo. El periodista es el medio y el periódico el instrumento. Pero el ciudadano tiene que utilizarlos sin ambages, abandonando el «se dice», el «sospechamos» y aquello del «milagro y no el santo», sin que se diga quién vio ese milagro.*

*Con frecuencia descubre uno que la prudencia —que según Cebrón, el autor de «Los Santos van al infierno», no es una virtud— toma formas lamentables de pusilanimidad cuando no de cuquería, y hasta en materias inocentes, de escasa responsabilidad —como opinar de arte o de fútbol—, la gente más charlatana y casuística se encoge de hombros ante el periodista y aclara cautamente: «Pero esto que quede entre usted y yo. No vaya a sacarse en los papeles.»*

*Eso explica la continua solfa de si lo dijo o no lo dijo en que se ven envueltos los especialistas de la «interviú». Las mayores gallardías verbales se rinden cuando están amenazadas de ser impresas y muchas se quieren curar a destiempo culpando al periodista y diciendo: «Yo no he sido.»*

*Aunque es peor ver caer en estas debilidades a personas que se pasan la vida clamando en pro de la «sinceración» nacional y pidiendo cruzadas de al pan, pan. y al vino, vino. La consecuencia es esta perra vida periodística, zarandeada entre los que por la mañana se quejan de que los periódicos no dan nada y por la tarde preguntan, furiosos, cómo se consiente que se digan ciertas cosas, si les escuecen.*

## Visitas al Gobernador Civil

El excelentísimo señor Gobernador Civil de Sevilla y Jefe Provincial del Movimiento, recibió esta mañana, en su despacho oficial, las siguientes visitas:

Excelentísimo señor don Juan Cervera Cervera, marqués de Casa Cervera, comandante Militar de Marina.

Excelentísimo señor don Gonzalo Queipo de Llano, coronel de Aviación.

Don José Eligio Prieto, ingeniero director del puerto de Sevilla.

Don Pascual Aparicio, presidente de los Consignatarios de Buques.

Iustrísimo señor don José Rubio Rivas, delegado provincial del Ministerio de la Vivienda.

Don José M. Amores Jiménez.

Don Javier López de la Puerta. alcalde de Osuna.

Don José Luis de Pablo Romero.

Don Manuel Vázquez Vázquez, alcalde de Alcalá del Río.

Ilustrísimo seño don José Luna Cañizares, delegado provincial de Información y Turismo.

Don Ricardo Grande Covián, ingeniero jefe de Colonización.

Ilustrísimo señor don Joaquín Carlos López Lozano, presidente de la Junta de Obras del Puerto.

Don Jesús Pérez Pueyo, alcalde de Cantillana.

Don Nicomedes Sanz Naranjo, alcalde de Lora del Río.

Don Alberto de la Lastra.

Don José González Reina, presidente de la Cámara de Comercio.

Don Enrique de la Cerda, delegado provincial de Auxilio Social.

Doctor don Matías García Leal, jefe provincial de Sanidad.

Don Antonio Lizarza Iturralte, alcalde de Marbella.

Hermano superior del Asilo de Ancianos de San Juan de Dios.

Fray Pedro María Lozano Avila.

Don Jesús Sierra Gil de la Cuesta, ingeniero jefe del Distrito Forestal del Estado.

Don José Cebrián Rincón, alcalde de Los Molares.

Don Alfonso Ramos Salcedo, presidente del Colegio Oficial de Practicantes.

Reverenda madre superiora del Colegio del Santo Angel, acompañada de otra religiosa.

# Sevilla, conmovida, asistió al sepelio de los tres pequeños, víctimas de la tragedia escolar del pasado sábado

## Previamente se celebró en la Capilla del Cementerio de San Fernando una misa de Gloria

## El triste acto fue presidido por todas las autoridades locales

Sevilla entera se sumó al impresionante acto del sepelio de los tres niños víctimas del hundimiento sobrevenido en una clase de párvulos del Colegio del Santo Angel de la Guarda, ocurrido el sábado al mediodía. La inhumación se verificó ayer al mediodía en el Cementerio de San Fernando, y no obstante a la inclemencia del tiempo, pues no cesó de llover durante la fúnebre ceremonia, tal como si el cielo quisiera sumarse al duelo de los sevillanos, la multitud que acudió al sepelio fue realmente impresionante, siendo insuficiente el sagrado recinto y alrededores para contenerla.

En las primeras horas del día fueron trasladados al Departamentó Anatómico los tres pequeños cadáveres, ya en sus respectivos blancos ataúdes, desde los lugares en que habían quedado depositados. Traslado verificado en una ambulancia. Realizadas las diligencias de rigor, se procedió a su definitivo traslado a la necrópolis, quedando instalados ante el altar de la capilla, donde se celebró la misa de Gloria que precedió a los enterramientos.

Al doble acto —a la misa y a los sepelios— acudieron todas las autoridades sevillanas, que integraron la presidencia doliente oficial: el capitán general de la Segunda Región Militar, don Alfredo Galera Paniagua; teniente general en jefe de la Región Aérea, don Antonio Llop Lamarca; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina; presidente de la Diputación, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega; alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala; comandante de Marina, señor Cervera; general de la Guardia Civil señor Méndez; delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle; jefe superior de Policía, don Antonio Neto; teniente coronel de la Policía Armada don Manuel Hita; tenientes de alcalde señores Romero López y Canela Morato, e inspector jefe de Enseñanza Primaria, don Manuel Montero



El duelo familiar lo integraban los padres, hermanos mayores, tíos y deudos de las tres pequeñas víctimas. En lugares preferentes del reducido recinto se hallaba la comunidad del Colegio del Santo Angel, la mayoría de las alumnas y otras personalidades.

La misa de Gloria fue oficiada por un sacerdote salesiano. Previamente, las autoridades depositaron sobre los ataúdes enormes coronas de flores blancas, ofrendas de flores realizadas por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Capitán General de la II Región Militar y Alcalde, en nombre de la ciudad.

Al final de la misa se inició el cortejo hacia los panteones de las respectivas familias dolientes, donde, en medio de la emoción de todos, fueron enterradas las pequeñas víctimas de esta tragedia que tanto ha afectado a Sevilla y a España entera tan pronto fue difundida la noticia del luctuoso suceso acaecido el pasado fin de semana.

# Ayer fue proclamada la fallera mayor de la Casa de Valencia



La "fallera mayor 1963", de la Casa Regional de Valencia, señorita María Cristina Carmona, con nuestro redactor Martín Benito. A la derecha, la "fallera mayor 1962", señorita María Pepa Bisquert. (Foto Gelán.)

San José, para todos los valencianos, tanto los que se miran en Turia como los de la diáspora, es el gran día, la fecha en que se recuerda el estruendo de las tracas falleras y la risa efímera de los «ninots» condenados al fuego purificador que abrasa el ingenio de todo un año.

Ayer, en la Casa Regional de Valencia, se procedió a la proclamación de la «Fallera Mayor 1963». Este año le cupo en suerte representar a Sevilla ante los valencianos a una sevillana, hija de padres también sevillanos, pero con ascendencia valenciana, señorita María Cristina Carmona Mogro. Esta anomalía —todas las Casas Regionales señalan como embajadora a una oriunda de las tierras levantinas— es el reflejo de lo que es este centro en Sevilla: un círculo abierto donde se hermanan en perfecta armonía dos tierras sencillas y alegres. Levante Andalucía se abrazan en la señorial casa de la calle Chapineros, donde muchos sevillanos han aprendido a conocer a Valencia y los valencianos a descubrir a Sevilla.

Después de la brillante ceremonia de presentación, en la que la «Fallera Mayor 1962», señorita María Pepa Bisquert, impuso la banda a la elegida para este año y, ante la presencia de las damas de honor vestidas con trajes de faralaes, sostuvimos una conversación con las dos agraciadas muchachas.

A María Cristina Carmona Mogro le preguntamos en primer lugar si conocía Valencia.

—Es la primera vez que voy.

—Le encantará la ciudad y las «fallas» le parecerán extraordinarias —comenta María Pepa.

—Tú, que ya el año pasado pasaste por el trance que ahora corresponde a María Cristina, ¿que le aconsejarías?

—Que lo pase lo mejor posible.

—¿Tendrá muchas dificultades por su deconocimiento de las fiestas para cumplir su cometido?

—Ninguna. Allí te traen y te llevan sin dar lugar al descanso. Pan comido...

Volvemos a preguntar a María Cristina.

—¿Se pueden saber tus años?

—Veinte.

—¿Qué aficiones tiene María Cristina en la vida ordinaria?

—La pintura y la música.

—¿Tus pintores favoritos?

—Velázquez y Goya.

—¿De los modernos?

—Dalí cuando quiere hacer cosas serias.

—¿Clase de música que prefieres?

—Pertenezco a la Asociación Coral de Sevilla.

—¿Voz de...?

—Soprano.

—¿Cuándo saldrás para Valencia?

—El día 15.

—¿Qué llevaría de Sevilla a Valencia?

—La alegría.

—Si le queda tiempo, ¿a qué lo dedicará?

—Trataré de ver la obra de Sorolla.

—¿Cuánto vale un traje de «fallera».

—Mucho... Los muy modestos cinco mil pesetas.

—¿El que tienes puesto?

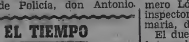
—Bastante más.

—¿Hecho en Sevilla?

—Vino de Valencia. Ya lo tenía porque he sido dama de honor en otra ocasión.

María Cristina está gozosa, exultante. La ocasión lo merece María Pepa no lo está tanto «Es como para darme el pésame»...

MARTIN BENITO.



EL TIEMPO

## Vientos flojos de dirección variable

Boletín meteorológico del Aeropuerto de San Pablo:

Información general: Abundante nubosidad estratiforme con algunos claros. Precipitaciones de carácter moderado y vientos flojos de dirección variable.

Información técnica: El anticiclón Continental europeo se extiende hasta la mitad de la Península. El sector occidental de la misma se encuentra influído por la depresión de Islandia y los frentes lluviosos, de carácter semiestacionario, que se forman paralelamente a la costa portuguesa.

Tiempo probable: Nubosidad con algunos claros. Riesgos de precipitaciones en la región, tanto mayor cuanto más al Oeste.

Temperaturas extremas: Máxima de 18 grados a las 13 horas, y mínima de 10 a las 6'30

Lluvia recogida en las últimas veinticuatro horas: 3 litros por metro cuadrado.



# SUCESOS

**• SE CAE DE UN QUINTO PISO, FRACTURANDOSE LA COLUMNA VERTEBRAL**

Trabajando en el Polígono de San Pablo en una de las edificaciones que allí se construyen, y cuando se hallaba a la altura del quinto piso —unos quince metros—, Rafael Luna Alcaide, de treinta y un años, al perder la verticalidad en el andamio donde se hallaba subido, cayó del mismo. Trasladado al Equipo Quirúrgico en un automóvil que acertó a pasar por el lugar, el doctor Risco y practicante señor Santiago le asistieron de primera intención, apreciándole fractura de la columna vertebral. Grave. Fue traslado posteriormente a una clínica particular.

**• SE FRACTURA UNA PIERNA AL CAERSE DE UN TRICICLO**

Al caerse del triciclo que montaba Juan Pérez Campo, de veinte años, avecindado en la calle Eduardo Caro, 9, sufrió la probable fractura de la pierna derecha. En el Equipo Quirúrgico, el doctor Risco y practicante señor Santiago le asistieron de primera intención. Juan es repartidor de una panadería.

**• ACCIDENTES DE TRAFICO**

Fernando Navarro Domínguez, de veintiséis años, domiciliado en la calle Castilla, 116 B, transitaba en bicicleta por la calle Gravina cuando entró en colisión con el coche matrícula SE-67014. En la casa de socorro de Triana fue curado por el doctor Romero Escacena y practicante Sr. Oliva, que le apreciaron contusiones con erosiones en el costado izquierdo, región glútea y rodilla izquierda. Pronóstico reservado.

* En el mismo centro y por el doctor Romero Escacena y practicante señor Ballesteros fue asistido el chico de once años de edad Manuel Gómez Castillo, vecino de Camas en la calle Martín Pérez, 1, que al ser atropellado en dicha localidad por el auto SE-53793 sufrió contusiones con erosiones en la región dorsal, lumbar izquierda y ambas piernas. Pronóstico reservado.

**• ALQUILA UN TAXI Y TRAS DEJARLO APARCADO TRES HORAS NO PAGA EL IMPORTE DEL SERVICIO**

Por lo visto hay personas que creen que los taxistas trabajan por puro capricho, por el «placer» de andar en coche horas y horas y «hacer turismo urbano» y de ahí que hagan uso de sus servicios para luego dejarlo en cualquier lugar sin satisfacer el importe del trabajo. Tal ha sucedido con el conductor del taxímetro matrícula SE 22263, que fue ocupado por cierto individuo a las cinco y media de la tarde de ayer viernes y ordenó que le llevara a cierto comercio de gomas sito en las inmediaciones del Paseo Colón. Una vez allí le ordenó que esperase hasta su salida, pero... no volvió. Y cuando cerraron el comercio el chófer preguntó por su viajero, pero... había volado. Le dejó a deber 140 pesetas.

**• SE FRACTURA EL FEMUR EN UNA CAIDA**

El vecino de Utrera, Andrés Lobo Leal, de 72 años de edad, sufrió una caída en su pueblo. Trasladado al Hospital Central el doctor Torres Cansino y practicante señor Pérez Godoy le apreciaron contusión en el tercio superior del muslo izquierdo y probable fractura del cuello de fémur. Pronóstico reservado. Quedó internado en la Sala del Cardenal.

# AGENDA DE LA CIUDAD

## Información religiosa

SANTOS DE HOY: Casimiro, confesor; Lucio, papa; Basilio, Eugenio, Agatodoro, Eterio, Capitón, Néstor, Elpidio, Efrén, Arcadio, obispos; Cayo, Cirilo, Adquelao, Focio, Adrián, mártires.

SANTOS DE MAÑANA: Focas, Eusebio, Adrián, mártires; Teófilo, obispo; Gerásimo, ermitaño; Juan José de la Cruz, confesor.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy, en la parroquia del Salvador, por la Hermandad del Santísimo Cristo del Amor; mañana, en la parroquia de San Bernardo, por la Hermandad del Santísimo Cristo de la Salud.

SANTISIMO CRISTO DE LAS MISERICORDIAS: Mañana comienza el quinario solemne con carácter de ejercicios, a las ocho de la tarde, predicando el reverendo padre Joaquín Sangrán Medina, S. J.

SANTISIMO CRISTO DEL AMOR: Mañana, después de los acostumbrados ejercicios de la noche, será trasladada la imagen del Señor del Amor, en la parroquia del Salvador, procesionalmente en Via Crucis, desde el altar de quinarios al de cultos diarios.

HERMANDAD SACRAMENTAL DEL SAGRARIO: Anoche finalizó el quinario al Señor del Perdón, cuya imagen fue trasladada procesionalmente desde el citado templo parroquial a su retablo del Patio de los Naranjos de la SIC. Por la mañana, a las once se celebró la función principal, predicando el titular de la citada iglesia, don José Ruiz Mantero.

IGLESIA DE SANTA CATALINA: La Hermandad de Santa Lucía celebrará su acostumbrada hora santa hoy lunes, a las ocho de la noche, en el altar de su titular.

## FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 7 (Triana); Avda. de la Asunción, 39 (Los Remedios); Trabajo, 15 (B. Voluntad); Pza. de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avda. Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7 (San Román) Amador de los Ríos. 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avda. de Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra. 7; Oriente, 83; Pza. de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión); Conde de Halcón, 17 (Bda. Pío XII).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Amor de Dios, 34; Zaragoza, 23; Plaza Virgen del Pilar, 8 (La Barzola); Vascongadas, 52 (San Jerónimo); Bellavista; Plaza de San Leandro, 14; Juan Ramón Jiménez, 36 (antes Arcos, Los Remedios); Santuario de la Cabeza, 50 (Cerro Aguila); Tomás Murube, 18 (Barriada Cruz del Campo); Avda. Manuel Siurot, 81 (Barriada Santa Ana); Diego de Riaño, 9.

*Ningún trabajador debe dejar a sus hijos sin vacunar contra la polio. El Ministerio de Trabajo, por medio del Seguro de Enfermedad, pone a disposición de todos los españoles este medio de defensa de la salud.*

## Coloquio libre sobre "Relaciones entre profesionales" organizado por "Medicina actual"

Mañana martes, a las siete y media de la tarde, en la Facultad de Derecho, la Asociación de Estudios Profesionales «Medicina actual» celebrará su segundo coloquio sobre temas del ejercicio profesional.

Los temas a tratar son:

1.—Libre elección del médico por parte del enfermo.

2.—Libre elección del especialista por parte del médico.

3.—Dicotmía médica y paramédica.

4.—Acción colegial en los problemas profesionales.

5.—Repercusión científica en el libre ejercicio.

Actuarán como ponentes los siguientes señores:

Padre Manuel Alcalá, S. J. Don José Cabrera Bazán, doctor don José Hernández Gil, doctor don Francisco Blázquez Bores, profesor doctor don Sebastián García Díaz.

Será moderador el presidente de la Asociación.

Dado el interés práctico de este coloquio se invita a todos los médicos sevillanos a que asistan.

## Sesión de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras

Esta Corporación celebró sesión ordinaria el viernes, día 1 de marzo de 1963, a las siete en punto de la tarde, en su local del Museo Provincial de Bellas Artes, presidida por su director, ilustrísimo señor doctor don José Sebastián y Bandarán, asistiendo los señores académicos R. P. La Hoz y Cavielles, S. D. B.; Peñalver y Bachiller, Toro y Buiza, Cossío y Corral, Gutiérrez-Alviz y Armario, Polaino, Ortega, García Fernández, Acedo Castilla y el secretario primero, Alvarez Seisdedos.

Rezadas las preces de reglamento, el secretario primero dio lectura al acta de la Junta anterior, la cual fue aprobada por unanimidad.

Asimismo dio cuenta de haberse recibido las comunicaciones siguientes: Del numerario señor Fernández Alvarez agradeciendo el expresivo pésame que le fue dirigido por la Corporación con motivo del fallecimiento de su esposa; del excelentísimo señor conde de Colombí, aceptando el representar a esta Corporación en el homenaje que se tributará próximamente en Madrid a doña Blanca de los Ríos de Lampérez; y del hermano mayor de la Cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza de la Macarena, dando gracias por la sentida y fervorosa adhesión de la Academia al proyecto de coronación canónica de la Santísima Virgen.

Después, el electo señor don José F. Acedo Castilla dio lectura a su discurso de ingreso, que tiene por título «Del despotismo absolutista al liberalismo constitucional». Al terminar su lectura fue sometido a votación secreta, resultando aprobado por unanimidad.

El señor director designó al numerario ilustrísimo señor doctor don Alfonso de Cossío y Corral para que le conteste en el acto solemne de su recepción.



Reunión de la Comisión Municipal Permanente

# Plan parcial para la ordenación del nuevo Polígono Industrial de Calonge

## Tiene una extensión de 400.000 metros cuadrados y a él se trasladarán numerosas industrias actualmente radicadas en el centro de la ciudad

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, para el estudio de un orden del día en el que se incluían 111 asuntos.

Reunida la sesión, fue levantada seguidamente en señal de duelo por las víctimas causadas por el hundimiento del Colegio del Santo Angel. Convocada nuevamente la sesión, los capitulares que asistieron a la misma hicieron constar en acta el sentimiento de la Corporación por tan luctuoso suceso, así como el acuerdo de testificar el pesar del Municipio a los familiares de los pequeños fallecidos.

De entre los distintos asuntos que merecieron la aprobación de nuestros ediles destacamos por su importancia los siguientes:

Aceptación de un Plan Parcial de Ordenación de la zona industrial de Calonge. En estos terrenos, que abarca una extensión aproximada de 400.000 metros cuadrados, situados entre el viejo cauce del Tamarguillo por La Corza hasta la nueva autopista de San Pablo, se ha de localizar un gran polígono industrial, a petición de una serie de importantes empresas sevillanas radicadas en el centro del casco urbano de la ciudad que desean trasladar sus instalaciones a dicho lugar. Se procederá a la expropiación de tales terrenos, una vez ordenados, para facilitarlos a las industrias que lo deseen.

Certificación número 4 de las obras del Proyecto de prolongación de la Arteria Ronda-Sector Sur, hasta la Barriada de Bellavista, por un importe de 604.109,91 pesetas.

Certificación número 13 de las obras del Proyecto del tramo primero de la conducción forzada de aguas desde el depósito de cabecera a la red de distribución por 1.198.353,25 pesetas.

Recepción provisional de las obras de pavimentación de las calles, Valle. Muñoz Torrero y Diego de Merlo.

Adjudicación de concursillo para contratar la plantación de arbolado, en la segunda fase de la Avenida de Eduardo Dato, por 99 258,44 pesetas.

## DESCANSO EN LA NIEVE



Roma.—Los actores y actrices que trabajan en "The Pink Panther", al finalizar el rodaje de una escena se dan una vueltecita por Cortina D'Ampezzo. Aquí vemos a la guapa Capucine sobre un trineo. (Foto Cifra).

## José Ramón Alonso, director de "Solidaridad Nacional"



A propuesta del Ministro Secretario General del Movimiento, y tras los trámites de rigor, ha sido nombrado director de «Solidaridad Nacional», de Barcelona, don José Ramón Alonso.

*TOMA DE POSESION*

El Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, camarada José María del Moral, ha dado posesión del cargo de director de «Solidaridad Nacional» al camarada José Ramón Alonso. Con el Delegado Nacional ha presidido el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Ibáñez Freire asistiendo también el general Ruiz Fornells, en representación del Capitán General de Cataluña; el Consejero Nacional y Delegado Regional de Prensa del Movimiento, camarada Luys Santamarina; otras autoridades y jerarquías; directores de los periódicos de Barcelona agencias informativas y emisoras de radio y televisión y gran número de periodistas.

*José Ramón Alonso, periodista desde hace más de un cuarto de siglo, nació en Oviedo, donde curso sus estudios e ingresó como militante en la primera centuria de F. E. en 1934. Voluntario de la Cruzada en 1936, en el mismo año inicia el periodismo en el diario «Región», del cual asume la dirección un año más tarde. Defensor de Oviedo en los asedios de 1936 y 1937, se incorpora después a los frentes de Aragón, Cataluña y Madrid como oficial de Propaganda.*

*Redactor de «Arriba» y de la «UP» desde 1939, en 1941 es nombrado corresponsal en Francia, donde permanece hasta 1945. Premio Nacional de Periodismo en 1951, es nombrado director de Radio Nacional de España, y en 1956 director de la TVE al iniciar ésta sus programas diarios. Inspector general de Radio y Televisión desde 1958, en 1959 fue destinado a los servicios de Prensa y de Turismo en Marruecos. Hasta el año último ha sido agregado de Información a la Embajada de España en Lisboa. Pertenece al Cuerpo Especial Técnico del Estado para la Información y el Turismo.*

*Como periodista de la Prensa, de la TV. y de la Radio, José Ramón Alonso ha sido corresponsal y enviado especial en diversos países y en relevantes conferencias internacionales, especialmente en Francia, Suiza, Inglaterra, Estados Unidos, Marruecos, Naciones Unidas, Portugal, etc. Ha sido becario en Inglaterra del C. I. I. y en Norteamérica del «Governmental Affairs Institute». Vieja Guardia del Movimiento, se encuentra en posesión de numerosas condecoraciones civiles y militares españolas y extranjeras.* (Pyresa.)

# CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. 20239. 7 y 10'45. Compañía Calderón, con Nelida Quiroga, Angel Terrón, Roberto Samso. «El abogado del diablo». Mayores.

CINES. ESTRENOS.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. «El grano de mostaza». Manolo Gómez Bur, Gracita Morales, José Bódalo, Amparo Soler Leal, Mayores.
* COLISEO. (25575-21636.) 5, continua. "El duque negro". Eastmancolor. Cameron Mitchell, Gracia María Spira. Mayores. Ultimo día.
* [illegible]IDA. (52616-52777). 5, continua. Tercera semana. "La gran familia". Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert, José Luis López Vázquez. Autorizada.
* IMPERIAL. (26878.) 5, continua. «Plan 402». (Danny Kaye, Dana Wynter, Diana Dors. Panavisión. Technicolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito del emocionante film «Labios rojos», con Isana Medel. Javier Armet, Manolo Morán. Mayores.
* LOPE[illegible]. (25323.) 5, continua «Suspendido en sinvergüenza». (José Luis Ozores, Antonio Ozores, Elisa Montes). Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25533.) 5, continua. Sensacional éxito. Rosa Films presenta «El hombre que no quería ser santo». Maximilian Schell (Oscar 1962), Ricardo Montalbán, Akim Tamiroff. Autorizada.
* [illegible] (23496 27946.) 5, continua. «Vivir es lo que importa». Fredric March, Ben Gezzara. Mayores.
* SAN FERNANDO. (11223.) 5, continua. Clamoroso éxito del divertido film en Cinemascope. «Mi marido se divierte». Doris Day, Richard Widmark. Mayores.

REESTRENOS.

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. "El milagro de Ana Sullivan". Anne Brancrott, Petty Duke. Autorizada. Ultimo día.
* ASTORIA. 28144. Calefacción. Continua. Pases: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30. Technicolor. "Madame Sans Gene". Sofía Loren, Robert Hossein. Mayores.
* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4'30, continua. Grandioso reestreno. "Bajo el signo de Roma", por Anita Ekberg y George Marchall. En cinemascope y technicolor. Mayores.



* BECQUER. (27741.) 5, continua. Segunda semana. «El analfabeto». Cantinflas, Lilia Prado, Angel Garasa. Eastmancolor. Autorizada. Ultimo día.
* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja.) 56227. 5, continua. «El favorito de la Reina». Richard Tood, Joan Collis, Bette Davis. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.
* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. "Parrish". Technicolor. Troy Danahoe, Claudette Colbert, Kari Maiden, Comie Stevens. Mayores.
* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. "Los siete magníficos" Yul Brinner, Eli Wallach, Steve Mc Queen. Technicolor. Cinemascope. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir.) 33080 A las 5, continua. «El demonio, la carne y el perdón. Cinemascope. Con Dirk Bogarde y Mylene Demongeot. Mayores. Ultimo día.
* GOYA. (Goya, 59.) 59133. 4, continua. "Chantaje contra una mujer». Glenn Ford, Lee Remick, Ross Martín. Mayores.
* HELIOPOLIS. A las 8, continua. «Bahía de Palma». Technicolor. Con Arturo Fernández. Elke Sommer y Cassen. Mayores. Ultimo día.
* LUX. (50564.) Calefacción central. Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón.) 5, continua. "La guerra de Troya". Steve Reeves, Juliette Mayniel. Technicolor. Cinemascope. Autorizada.
* REGINA. (14219.) 4, continua. "El rostro impenetrable". Marlon Brando, Karl Malden, Katy Jurado, Pina Pellicer. Technicolor. Vistavisión. Mayores.
* RIALTO. (51523). 5, continua. Un film sensacional. «Aprendiendo a morir». Manuel Benítez «El Cordobés», Maruja Bustos. Autorizada.
* SAN VICENTE. (26555.) 5, continua. Estreno. "Los cuervos". Arturo Fernández, Ana María Noé Mayores.
* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Exito. ¡Una emocionante superproducción policíaca! «Autopsia de un criminal». Francisco Rabal, Danielle Godet. Mayores.
* VICTORIA. (53519.) 5, continua. "Adiós mi luna de miel". Jerry Lewis. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Antes, Venta Abao.) Teléfono 35139. Avenida de García Morato. Dos grandes orquestas. Bailes hasta madrugada. Calefacción central. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléfono 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. Feria 18. De 10 a madrugada. Debut de la estrella de ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.

## Se constituye en Sevilla la Asociación de Catedráticos de Enseñanza Media

En la Jefatura Provincial del Movimiento, y bajo la presidencia del delegado provincial de Asociaciones, don Miguel Vázquez Durán, se reunieron los señores catedráticos de Enseñanza Media.

Después de un cambio de impresiones quedó formada la Junta Provisional, que llevará a cabo los trabajos para celebrar la primera asamblea general y la constitución definitiva de la Junta Directiva del Distrito Universitario.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

## BETIS, 2; SEVILLA, 1

# Gran partido del Betis con victoria justa sobre su rival

## El equipo verdiblanco superó al sevillista en juego y combatividad

## LUIS y MARTINEZ, piezas clave en el triunfo bético

El Betis venció con toda justicia a su rival en la segunda cita de esta Liga. El partido era esta vez comprometidísimo para el equipo verdiblanco y hay que proclamar que el once bético supo superarse cuanto hacía falta para salvar con éxito el peligroso escollo que suponía su encuentro con el Sevilla.

La situación del Betis en la clasificación y su abultada derrota en Mestalla habían matizado el choque de ayer de tonos muy negros. No porque el Betis fuera inferior al Sevilla, sino porque en un encuentro entre los eternos rivales cualquier resultado puede darse y un tanteo adverso en esta ocasión tenía para el equipo blanquiverde caracteres de tragedia. Pero los jugadores béticos, conscientes de la enorme responsabilidad de ayer, se superaron en todos los terrenos para presentar una gran batalla a sus rivales y el esfuerzo se vió coronado con el triunfo como consecuencia lógica y justa a los méritos realizados en el terreno de juego.

Y no fue el triunfo del Betis, ésta vez, un triunfo de la furia. El Betis ayer, no ganó porque pusiera más coraje y más combatividad en la pelea. El Betis venció esta vez porque, además de luchar con corazón, hizo mejor fútbol que su contrario en la casi totalidad del encuentro. Es decir: que el Betis derrotó al Sevilla, en esta segunda cita de la temporada, porque jugó más y mejor que su rival, aparte de poner también más codicia y más entusiasmo en la pugna. Esto fue un hecho evidente, clarísimo, visto por todos, hasta el punto que lo reconocen los propios vencidos. No hay, pues, ningún pero que oponer a la legítima victoria del Betis, como no sea para decir, también en honor de la verdad, que esa victoria pudo y mereció ser por un tanteo más amplio.



### ACIERTOS DE PONS

Señalado lo que antecede, es de justicia indicar ahora que Ernesto Pons, el técnico verdiblanco, contribuyó en una buena parte al éxito que consiguió el Betis en esta ocasión. Y contribuyó en el éxito porque a última hora introdujo en la alineación cambios acertadísimos. Fueron estos la inclusión de Martínez en las líneas de cobertura, que era el hombre ideal para marcar a Diéguez, y la ausencia de Senekowitsch en el ataque, a quien no le va el terreno enfangado, y que de haber actuado hubiera rendido bastante menos que Lasa, que salió en su puesto. Pero hubo más en el acierto de Pons, y fue encomendarle a Rogelio la tarea de estar atento al marcaje de Juan Manuel en las ofensivas del Sevilla para evitar que el gran defensa sevillista pudiera convertirse, como tantas veces lo hace, en un peligroso atacante más de su equipo. Con estos aciertos iniciales de alineación y encomendando a Lasa y Bosch la tarea de formar una media de ataque, con la garantía de un Martínez atrás para cortar, y superándose todos los jugadores béticos en su misión para dar el máximo de su rendimiento en técnica y combatividad, el Betis realizó un gran partido y forjó la valiosísima victoria que se apuntó al final con todo merecimiento.



El gol del Sevilla, marcado por Diéguez

### DOS HECHOS CLAVES

Antonio Barrios planteó el partido como se esperaba. Sabido es que Canario viene actuando últimamente en misión de interior retrasado o de volante de ataque y defensa; operando en el centro del terreno con gran acierto. Y Canario se situó ayer en Villamarín en esa zona, con la misión prevista. Y sabiendo Barrios —como en los medios béticos no se ignoraba tampoco cómo actúa Juan Manuel— que Grau es un buen defensa de ataque si se le deja libre, el preparador sevillista sacó de interior izquierda a Agüero, que es un extremo, para que cubriera la punta de Canario a fin de fijar al lateral derecho verdiblanco en su sitio e inquietar a éste con el juego clásico de un exterior. Después, Areta bajaría con frecuencia, con la intención de descolocar a Ríos, mientras que Diéguez, que es un gran rematador, se metería en punta para recoger los centros de Oliveros o los pases del delantero centro retrasado. Y en el centro del terreno, completando la labor de la línea media sevillista, completando la máquina de crear juego en esa zona, Gallego y Ruiz Sosa, aquél con la principal misión de defender y éste con la de ordenar y atacar, que es su fuerte.

Pero al Sevilla le salieron mal las cosas, por el acierto de Pons de sacar a Martínez, que había de ser el hombre que, al anular a Diéguez, más iba a neutralizar los propósitos sevillistas de conseguir un resultado positivo. No importaba que Areta tratara de descolocar a Ríos, porque Diéguez estaba bien sujeto por Martínez, y, por tanto, no se producía el avance sevillista de sorpresa que podía conducir al gol. Y este hecho, la anulación de Diéguez por Martínez, fue para mí uno de los factores claves en el resultado del encuentro.

El otro fue que Luis, el mejor interior del Betis, no fue anulado como Diéguez. Barrios sabía que en el interior izquierdo verdiblanco estaba uno de los elementos más peligrosos del ataque bético y le encomendó a Gallego la tarea de marcarle, al igual que Pons indicó a Martínez la vigilancia de Diéguez. Pero así como Martínez triunfó, Gallego, por el contrario, no pudo sujetar a Luis en toda la tarde, y el gran interior bético jugó ayer cuanto quiso y como quiso a lo largo de los noventa minutos. Fue, para mí, el mejor jugador que hubo en el campo, ofreciendo la actuación más brillante que yo le he visto desde que está en el Betis. Y en estos dos hechos favorables al Betis —anulado, por una parte, el mejor sevillista, y libre, por otra, jugando a su antojo, el mejor interior bético— estuvo la clave del éxito positivo del equipo verdiblanco. Exito que, naturalmente, no hubiera sido posible sin la colaboración de otros factores que también fueron decisivos para la marcha del partido, tales como el buen juego general de todo el equipo bético y la combatividad de todos sus hombres, que se superaron con el deseo ferviente de alcanzar un triunfo que supieron merecer.

### MANDO EL BETIS EN EL CENTRO DEL CAMPO

Creo que también hay que señalar como un factor importante de la victoria bética, el dominio que el cuadro de Pons ejerció en el centro del terreno. Dominio que se llevó a efecto como consecuencia de la alineación presentada por el preparador blanquiverde, quien, al sacar a Martínez, permitió a Bosch dedicarse por entero a su gran virtud de fabricar juego. Y Bosch, con el apoyo de Lasa, ambos luchando con un tesón admirable, formaron, desde luego una línea media de más rendimiento que la del Sevilla, en la que Gallego naufragaba, desbordado por Luis, y Ruiz Sosa no acertaba a cuajar una de sus buenas actuaciones. Quedaba únicamente, como hombre positivo del Sevilla en el centro del campo, Canario, que hizo un gran partido y fue el mejor jugador sevillista, pero el esfuerzo de este hombre no daba resultados prácticos porque Areta no podía con Ríos, porque Diéguez estaba anulado y porque Grau y Paquito, en la línea de sus grandes actuaciones, marcaron muy bien a los extremos contrarios. Todos estos aciertos técnicos, reforzados con la clásica furia que derrocha el Betis, dieron al equipo verdiblanco su justo y merecido triunfo, como fruto de su mejor juego y de su mayor combatividad. Sin olvidar que otras de las virtudes del Betis ayer fue que su ataque se mostró más rematador que el sevillista, lo que también le valió para su victoria.

### LOS GOLES

El Betis llegó al descanso con 1-0 a su favor. El autor del tanto fue Luis, quien lanzó un disparo fenomenal desde fuera del área, después de regatear a Gallego, y metió el balón por la cruceta, sin que se enterara Mut.

Después del descanso, Luis realizó un avance por la izquierda y ya dentro del área sevillista, cuando se dirigía hacia la puerta, fue derribado. Gardeazábal señaló inmediatamente el penalty y Luis, que lo ejecutó, marcó por segunda vez.

Por último, faltando un cuarto de hora para el final, Diéguez recogió un rechace de la defensa bética y tiró a un poste fijando el 2-1 definitivo.

### DISTINGUIDOS

En el Sevilla, el mejor fue Canario. Le siguió en méritos Mut, que hizo buenas paradas, evitando goles que parecían seguros. Discretos los defensas, mal los medios y desdibujados los demás delanteros al no poder vencer a los defensores béticos.

Por lo que respecta al Betis, todo el equipo realizó un buen encuentro y todos sus componentes, con su gran rendimiento, contribuyeron al triunfo. Pepín atrapó con seguridad los balones peligrosos que llegaron a sus dominios. Grau, Ríos y Paquito, estuvieron firmes en sus puestos; Martínez fue el gran puntal atrás; Lasa y Bosch mandaron en el centro del terreno, y en el ataque el gran triunfador fue Luis, respondiendo bien los demás delanteros. Todo el Betis hizo un buen partido.

Y antes de terminar, el aplauso otra vez a los jugadores de uno y otro bando por su corrección en el encuentro de la máxima rivalidad.

Bien, Gardeazábal. Su arbitraje fue correcto.

EMILIO VARA

—0—

Alineaciones:

SEVILLA.—Mut; Juan Manuel, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Gallego; Oliveros, Diéguez, Areta, Agüero y Canario.

BETIS.—Pepín; Grau, Ríos, Paquito; Bosch, Martínez; Portilla, Luis, Ansola, Lasa y Rogelio.



### CONFIDENCIAL

*En esto de los partidos entre «eternos rivales» ya se sabe: Unas veces gana uno. Otras veces gana otro. Como se suele decir, la risa va por barrios...*

*

*Mucho antes de que empezara el partido ya se sabía que los jugadores que podían ganarle el partido al Betis, cada uno a su modo, eran Luis y Lasa. Durante el partido se confirmó esta impresión. Después del encuentro, hubo más de uno que por la Avenida de la Victoria abajo iba canturreando para sus adentros aquellos tan popular de Manolo Caracol: «¡Qué razón tenía!...»*

*

*Matemáticamente, el Betis le ha ganado al Sevilla por 2-1. O sea, por la mínima. Moralmente, le ha vencido por la máxima. Ya que, propios y extraños, han reconocido la justicia de su victoria.*

*

*El terreno de juego estaba pesadísimo. Aunque luego, con el sol, se oreara bastante. Circunstancia ésta que puso a prueba la preparación física de ambos equipos, y en la que también, el Betis, salió triunfante.*

*

*Hay quien dice que en algunos momentos, parecía como si el Sevilla no pusiera toda la carne en el asador. Pero otros muchos consideran que es que no había más carne...*

*

*Un sevillista en tono airado después de marcar el Betis su segundo gol: «¿Pero es que no hay nadie más que Gallego para anular a Luis?»*

*

*A lo que le contestó un vecino de localidad: «Querrá usted decir para intentar anularle, porque Luis está jugando cuanto quiere...»*

*

*El Sevilla jugó con tres extremos derechos: Agüero, Olivero y Canario. Aunque, a la hora de la verdad, jugara, prácticamente, sin extremos. Las cosas del fútbol...*

*

*El delantero más peligroso del Sevilla era Diéguez. Pero Diéguez fue anulado por Martínez. ¡Qué razón tenía!...*

*

*Rogelio va a más cada partido. Ayer ha jugado estupendamente y ha tirado a gol con gran dureza, puntería y prodigalidad. Y si no que se lo pregunten a Mut...*

*

*Casi todos los balones altos se los llevaba Ansola de cabeza. ¡Caramba con Ansola, qué avaricioso estuvo todo el partido!*

*

*¿Cuál era la misión de Ruiz Sosa?... ¿Marcar a Lasa?... ¿Defender?... ¿Atacar?...*

*

*Será buen árbitro Gardeazábal que en noventa minutos tuvo tiempo de pitar un penalty, anular un gol, no equivocarse casi nunca, mantener el principio de autoridad y dejar satisfechos a tirios y troyanos.*

JUAN TRIBUNA.




# El triunfo bético fue el triunfo de la combatividad y el entusiasmo

## Para que el Sevilla venza al Betis ha de empezar por respetarlo

Si entre los ingredientes a batir en una coctelera futbolística es la combatividad la que habrá de definir un sabor, en la segunda confrontación de los máximos rivales sevillanos fue el pundonor, el entusiasmo de los béticos, el que sentenció y definió, dándole sabor de autenticidad, la victoria del conjunto verdiblanco. Justa e indiscutible. La suerte —y pocas veces yerra— casi siempre se alinea junto al que más calor pone en la pugna. Por ello —no surgió en esta oportunidad la excepción de toda regla— estuvo también al lado del equipo que con mayor decisión buscó la victoria. Aunque favorecido por los cálidos vientos favorables de la fortuna, el triunfo bético no admite peros.

Faltó consistencia temática en la línea argumental de la representación sevillista. Vacío su fútbol, irresoluto, desilusionador, escasamente convincente. Buscó el equipo, equivocadamente, los recursos de sus dispersas fuerzas individualistas, como si para vencer al Betis fuera suficiente esbozar, con difuminados trazos, la valía personalista de sus hombres, como si el logro de la victoria pudiera fraguarse en una demostración de calidad conjunta a través de una anárquica exhibición de superioridad de los hombres sobre los hombres y no del equipo sobre el equipo. No era partido para que determinados jugadores sevillistas decidiesen hacer la guerra por su cuenta. Para ganarle el Sevilla un partido al Betis —y la tradición es sobradamente expresiva en esto— ha de esquivar absurdas confianzas y respetarlo. Ayer naufragó el Sevilla por creer que con cuatro regates el Betis se acomplejaría, por estimar que sería suficiente ligar un par de jugadas de calidad para que sus rivales se amedrentaran y no atinasen a imponer su juego generalmente brioso e intencomtemporizador.

El fútbol es mucho más simple, menos complicado. La acción para la galería es inútil, absurda, inofensiva. Y el Sevilla, queriendo demostrar no sabemos qué superior capacidad individualista, fue una fuerza fácilmente contenible; un conjunto carente del sentido de colectividad necesario para aunar las dispares posibilidades y formar un todo sólido, efectivo y realizador. Y todo por querer hacer lo fácil difícil, por pretender vestir de vistosidad una victoria que la afición quería sin importarle demasiado las formas ni los modos.

El sevillismo quería, sí, el triunfo. Ardientemente peleado. Y en esto falló, precisamente, el cuadro sevillista. Le sobraron matizaciones de tecnicismo, en tanto se mostró carente de una punta definida de apasionada combatividad. El Betis de ayer no podía sorprender a nadie. Y por lo tanto el Sevilla sabía sobradamente qué armas eran las utilizables para igualar siquiera el sencillo juego bético. Porque el Betis salía ayer a jugar con las cartas boca arriba, a disputar a campo abierto, a exponer el todo por el todo de una combatividad sin límites, de una entrega leal y absoluta, para resolver el cara o cruz de su cita trascendente.

Es tradicional. No caben los golpes de sorpresa. El Betis le ganará al Sevilla siempre que pelee más, siempre que supere los límites de combatividad que sea capaz de alcanzar el cuadro de Nervión. El Sevilla, en cambio, ha vencido a sus rivales cuando ha peleado tanto como ellos y porque —también está escrito en los cánones tradicionales— la superioridad individual tiene un definido valor cuando disputan once contra once, y en un riguroso cómputo de posibilidades, en este orden de los factores personales, creemos nosotros, el Sevilla saca ventaja clara al Betis.

Absurdos los gritos últimos de los desilusionados grupos sevillistas. La coreada alusión al turbio arreglo de un partido no tenía motivo. Pero surgieron como exponente de sorpresa: ¿Dónde la animosidad sevillista del encuentro último frente a los vascos? ¿Dónde, también, unos deseos auténticos de llevar y sostenerle la pelea al Betis en el terreno en que éste la impusiera? Estaba en el comentario general, en la opinión de todos, en las fechas nerviosas de las vísperas. «Si el Sevilla pelea tanto como el Betis, le vencerá». Y el Sevilla —ahí el porqué de su derrota— no fue capaz de mantener el tipo de su entereza colectiva porque estimó... eso, que con cuatro regates el Betis le iba a tomar respeto.

En estas consideraciones no queremos que se encuentre un sabor a justificación. Y mucho menos que en ellas se quieran ver tonos de menosprecio para el equipo blanquiverde. Al contrario. Repetimos que el triunfo bético fue justísimo, que la victoria se produjo para el que más hizo por merecerla, para el que con mayor tesón y fe la persiguió...

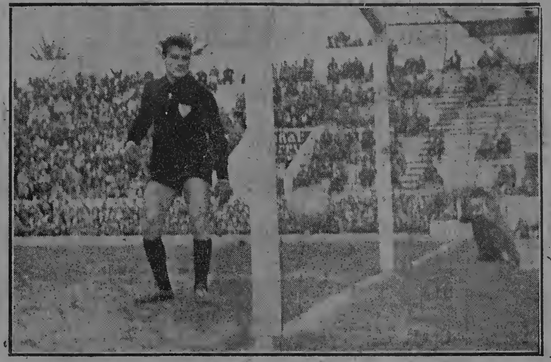
Pero llamados a exponer unos personalísimos «puntos de vista», hemos de hacerlo bajo los dictados de una impresión sincerísima y unas conclusiones fríamente alcanzadas. Justo el triunfo bético. Merecido. La combatividad blanquiverde cuarteó el absurdo pedestal sobre el que su contrario quiso montar el artificio de su juego inoperante y su olvidada entereza.

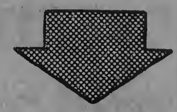
Al Betis le respondieron sus hombres. Al Sevilla... Campanal, Juan Manuel, Canario... ¿Quién más...? Los restantes actuaron muy por debajo de un nivel de normalidad. Unos, los delanteros, por estar firmísimamente vigilados por los béticos. Otros, el caso de los medios, por ser incapaces de serenar su juego y rendir como las circunstancias requerían. Los últimos, Mut y Valero, por quebrarse su línea de regular rendimiento en la ocasión más inoportuna...

El equipo bético, por contra, contestó adecuadamente. Hizo un magnífico partido. Su estructura conjunta superó a la de su rival. El calor puesto en la pelea, el apasionado entusiasmo de sus hombres, fue el crisol que fundió una victoria merecidísima. Gran partido el de Luis —¡qué fenomenal futbolista!— y de los componentes del bloque zaguero. El Betis ganó el dominio del centro del campo —estrepitoso hundimiento de la prometedora línea medular sevillista— y contó con un ataque corretón y valiente.

El partido fue muy discreto. Poco fútbol en unos y otros. Pero, en síntesis, cabe recoger que, al plantearse la lucha a través de la combatividad, fue el Betis un vencedor justísimo.

# El gran gol de Luis





El encuentro de ayer entre los eternos rivales finalizó con el triunfo del Betis —triunfo justísimo por 2 a 1.

Los dos tantos béticos fueron marcados por Luis, uno en cada tiempo.

El primero fue soberbio, y es el que recoge nuestra foto. Luis recibió un balón, regateó a Gallego y desde fuera lanzó un disparo imponente, que entró en la cruceta. Mut se enteró cuando la pelota volvía al al campo después de rebotar en el hierro.

El segundo gol lo marcó de penalty.

# Opiniones del BETIS - SEVILLA

## Eco bético

### Pons: "El Betis mereció un triunfo más amplio"

Y para partidos de tanta rivalidad tendremos que esperar a la próxima temporada o a que la suerte enfrente, nuevamente, a los dos grandes sevillanos en la Copa del Generalísimo, que Dios quiera sea en la final. La alegría era la nota dominante en los protagonistas verdiblancos. Mas una alegría que no tenía de bullanguera, estrepitosa, histérica. Los nervios que han debido preceder al encuentro y la furia desplegada a lo largo de los noventa minutos creo que han sido el sedante anlquilador para posteriores demostraciones extremas.

Las felicitaciones se repetían por doquier. Como siempre que el éxito corona una empresa, los defectos, los fallos, las posibilidades de haber conseguido algo mejor aún quedan a un lado: todo ha sido magnífico, sensacional... y el vocabulario encomiástico queda agotado. Lo que me parece muy bien, porque el trance superado merecía la pena. La honra de vencer a los eternos rivales iba unida en esta ocasión a un agobio en la clasificación general. Las caras reflejan alegría y el estado de ánimo es de laxitud como de quien ha pasado una gran preocupación o un gran susto.

PONS: "UN DOS A CERO O UN TRES A UNO REFLEJARIA MEJOR LOS MERITOS DE AMBOS EQUIPOS"

El primero en darnos su versión del encuentro es Ernesto Pons.

—En general han jugado bien los dos conjuntos dado el estado del terreno de juego.

—¿Resultado justo?

—Un dos a cero o un tres a uno reflejaría mejor los méritos de ambos equipos en el campo. El Betis ha tenido más fuerza, más juego y ha sido más incisivo, como lo prueban los tiros a puerta con peligro por uno y otro bando. Es una pena que mereciéndolo no hayamos ampliado la diferencia particular entre nosotros y el Sevilla.

—¿A qué atribuyes la superioridad de tus pupilos?

—Momento clave ha sido el primer gol, magnífico, de Luis que ha dado serenidad a todos. También la inclusión de Martínez para dominar el centro del campo. Lasa ha podido, junto con Bosch, dedicarse a la construcción de juego. Senekowitsch ha quedado en la banda por no irle el estado del terreno de juego.

—¿Qué supone esta victoria para el Betis?

—Momentáneamente, un respiro de quince días y el haber salvado una difícil papeleta.

—¿Qué bien anulado el gol de Bosch?

—Sólo vi que el balón entraba, que todos se abrazaban... No obstante el árbitro estaba mejor situado y no me gusta opinar sobre los árbitros.

—¿Las mayores dificultades del partido?

—El Sevilla y el barro. A ellos les hubiese venido de perlas el empate y el barro favorecía sus planes, mientras que nosotros teníamos que ganar. Por eso jugaron con el equipo echado atrás. Estoy muy contento con el resultado pero merecimos enjugar la diferencia del primer partido.

PEPIN: "RESULTADO CORTO"

El guardameta bético —todos lo oímos— gritó gritó repetidas veces a sus compañeros que se adelantasen.

—¿Por qué gritabas a los demás que se echasen hacia adelante?

—Siempre es malo encerrarse en el área. Por otra parte para el portero es peor, ya que el amontonamiento de hombres ante la puerta dificulta su labor.

—¿Cómo has visto el partido?

—Muy bien. Era cuestión de honor el ganar. Pueden estar contentos los seguidores del Betis. El resultado me ha parecido corto.



ANSOLA: "HEMOS LUCHADO MAS QUE ELLOS"

Este noble delantero, cada partido es una muestra de pundonor, de amor propio y últimamente hasta de aciertos. En varias ocasiones ha amenazado la puerta sevillista, y la pugna con Campanal ha sido viril.

—¿Debiste marcar algún gol?

—Sólo en una ocasión estuve en buena posición. Vi la puerta y tiré, pero el balón salió fuera. Ahora, pensando friamente, creo que debí avanzar. Pero en esos momentos no se ve con claridad.

—¿Diferencia entre los dos conjuntos?

—Hemos luchado más que ellos.

—¿Fue justamente anulado el gol?

—No he podido apreciar bien la jugada pero un jugador se encontraba detrás de mi.

RIOS: "HOY BRINDE LA VICTORIA A MI SEÑORA"

Cuando me acerco al central verdiblanco recibe felicitaciones. Antes de que le haga la primera pregunta afirma:

—Acabo de decirle a un compañero luyo que me han cargado con lo de Valencia y yo fui uno más de los "once" que salimos al campo...

—Lo de Valencia ya pasó... ¿Qué me dices del encuentro de hoy?

—Debimos ganar por dos goles de diferencia. Nos han anulado un gol injustamente.

—¿Viste alguna vez en peligro el resultado favorable?

—Nunca. Ni aun antes de jugarse. Hoy brindé la victoria a mi señora. Es su día.

BOSCH: "ROTUNDA VICTORIA EN TODOS LOS TERRENOS"

—¿Cómo has visto el partido?

—Ha sido una rotunda victoria en todos los terrenos: Tuvimos dominio estratégico, físico y técnico.

—Te han anulado un gol; ¿justamente?

—Sólo sé que me lo han anulado. El árbitro sabrá la causa.

—¿Cómo se encuentra Bosch?

—En la mejor forma.

—¿Qué te ha parecido el Sevilla?

—Ha luchado y puesto experiencia en el juego.

ROGELIO: "HE CUMPLIDO CON LA MISION QUE ME CONFIARON"

Uno de los jugadores más efectivos del cuadro verdiblanco fue el cordobés. Sus fintas, pases y tiros a puerta se ganaron la respetable. Tres sensacionales paradas de Mut a tiros no menos sensacionales de Rogelio evitaron que el marcador señalase una victoria rotunda a favor del Betis.

—¿Qué me dices del partido?

Rogelio, como quien ha pasado una terrible pesadilla, exclama:

—¡Que se salvó ya el partido!

—¿Contento con tu actuación?

—Sí.

—¿Lo mejor de Rogelio?

—He cumplido con la misión que me encomendaron.

—¿Cuál era?

—No dejar que Juan Manuel avanzase. Además creo que he contribuído a crear peligro ante la puerta del Sevilla.

—¿Qué te ha parecido Mut?

—Ha hecho tres grandes paradas. Cualquiera de los tres tiros que realicé hubiera entrado de no estar Mut en la puerta.

MARTINEZ: "EL RESULTADO NO HA SIDO JUSTO"

Pieza clave en la formación bética fue Martínez. Su juego de contención, bravo y práctico, dio serenidad a cuantos estaban a su alrededor. Piedra angular en la que descansó el conjunto bético. Su difícil misión de sujetar al más peligroso delantero sevillista, Diéguez, la realizó a la perfección.

—Estoy muy contento con el partido. Hemos ganado merecidamente. El resultado no ha sido justo.

—¿En qué te fundamentas para afirmar esto?

—Se nos ha anulado un gol completamente válido y hemos tenido mala suerte en varios tiros a puerta.

PORTILLA: "ESTABAMOS OBSESIONADOS POR EL PARTIDO"

—¿Cómo te has encontrado hoy?

—Al final he notado algo de cansancio.

—¿Nervios?

—Estábamos obsesionados con el partido.

LUIS: "NO HAY DUDA QUE MERECIMOS GANAR"

Si todos recibían felicitaciones, Luis era el centro de todos. Por doquier era solicitado.

—Enhorabuena, Luis.

—Gracias.

—Tenía ganas de ofrecer a los seguidores béticos un buen partido, y hoy creo que habrán salido satisfechos de mi juego.

—¿Cómo ves el resultado?

—No hay duda que merecimos ganar.

PAQUITO: "HA SIDO UN PARTIDO EXTRAORDINARIO"

—¿Qué supone para vosotros esta victoria?

—El respiro definitivo.

—¿Difícil de sujetar Oliveros?

—Mucho.

—¿Crees que le has anulado?

—Cada uno hemos jugado lo que hemos podido.

—¿Y el partido?

—Ha sido extraordinario.

—¿El resultado?

—Un poco corto.

Como era día de euforia dejamos a cada uno con su alegría particular.

MARTIN BENITO

## Eco sevillista

### Barrios: "No pongo pega alguna al triunfo bético"

*Terminó el partido de la máxima rivalidad y los nervios se aquietaron. En verdad, necesitaron poco para quedarse tranquilos, pues fueron simples conatos de rebeldía los que la incertidumbre, tanto bética como sevillana, nos ofrecieron a través de los noventa minutos. Acabó el encuentro y todos tan tranquilos, tal y como debe ser el choque entre dos «realquilados» de la misma vivienda. ¿Sevilla? ¿Betis? Ganó, en parca y simple opinión de este modesto «recaudador» de opiniones, aquel que más lo necesitaba y aquel que puso sobre el césped (?) un poco de ese ansia, de ese rigor deportivo que todo lo pide y que es absolutamente necesario para dar el brinco de salvaguarda. Ganó el Betis, ¡sí, señor!, y perdió el Sevilla, dando su enhorabuena a sus circunstanciales rivales. A esto yo le llamo deporte, aunque algunos tengan a flor de vocerío la palabra ¡tongo! Pero, posiblemente, es que yo considero a nuestra ciudad como algo indivisible aun dentro del mismo deporte balompié, algo en lo que reina la digna rivalidad de la mejor convivencia, algo digno de emular por contraste y no por tarascadas dialécticas y fuera de tono. Simplemente, ganó uno y perdió otro.*

*Tras la victoria y derrota, veamos cómo opinan los que aún conservan la ventaja de un gol.*

● «LOS GOLES SON LOS QUE CUENTAN EN UN PARTIDO»

*Barrios, «míster» sevillista, nos espera como siempre. Nos espera con la cara de saber perder y ganar, con la expresión del deportista nato que cuenta con la precisa interpretación de un esfuerzo y de un fruto. Nos atiende, facilitándonos una vez más nuestra labor.*

*—El Betis ha tenido suerte con sus dos goles —nos dice Barrios—, pero en fútbol los goles son los que cuentan en un partido.*

*—¿Se ha desenvuelto el Sevilla bien?*

*—Con grandes dificultades, ya que el terreno estaba muy pesado y había mucho barro.*

*—¿Y el Betis?*

*—El penalty les ha dado mucha moral a los béticos.*

*—¿Diferencias en los dos tiempos?*

*—Que en el segundo ha dominado más el Sevilla.*

*—¿Justo el resultado?*

*—Uno de los dos tenía que ganar.*

*—¿Ilógico?*

*—No pongo pega alguna al triunfo bético.*

*—¿...?*

*—Aunque los enemigos sacarán consecuencias al sistema defensivo.*

*—¿Cómo vio los goles?*

*—El primero, imparable. El segundo, el penalty, aunque razones tendría el árbitro, aunque considero el castigo algo severo.*

*—¿Ha sido, pues, un partido de rivalidad?*

*—Lógicamente, era un partido de rivalidad y en él el Betis ha puesto mucho coraje. En el segundo tiempo el Sevilla atacó más y lo superó, pero la victoria está en los dos goles. También el terreno ha perjudicado a los nuestros.*

*—¿Cuál es su opinión general sobre el partido?*

*—Que ha sido un partido difícil y bueno. Pero esto ya pasó y ahora, francamente, el que más me preocupa es el que viene.*

*—¿Y cómo ve el que viene?*

*—También muy difícil.*

*—¿Mide con el mismo rasero a los once sevillista?*

*—El rendimiento de los once ha sido el mismo.*

*—¿El mejor resultado?*

*—El empate a un gol, aunque esto no supone disculpa para el triunfo bético.*

*—¿Los goles béticos?*

*—Que el primero fue un golazo...*



● «EL SEVILLA PUDO MARCAR UN GOL MAS, POR LO MENOS»

*Y con el amargo sabor de ese gol, que nadie discute, pasamos de Barrios a Manolín, el meta suplente sevillista, para conocer su impresión del encuentro desde el banquillo.*

*—¿Cómo se ve el partido desde la línea?*

*—Bien.*

*—¿Te ha gustado el juego?*

*—Creo que el Betis ha peleado y he visto en ellos mucha fuerza. Han jugado con ganas de vencer.*

*—¿Y el Sevilla?*

*—Ha jugado bien y pudo marcar un gol más, por lo menos.*

*—¿Discusión en el triunfo bético?*

*—No. Ha ganado merecidamente.*

*—¿Nada que discutir?*

*—Si en algo hubiese discusión sería en la cuestión de los penaltys. El concedido al Betis fue justo, aunque riguroso, pero a nosotros nos hicieron unos cuantos y no se nos concedió ninguno.*

● «EL BETIS HA GANADO POR SU LUCHA Y POR SU SUERTE»

*Le toca la vez a Canario, el buen extremo izquierda sevillista, que hoy, por necesidades de tácticas y técnicas, más parecía en muchos momentos un volante fijo.*

*—¿Tu juicio sobre el partido?*

*—Que ha sido como se esperaba.*

*—¿Se esperaba el triunfo del Betis?*

*—En fútbol todo es posible. El Betis ha ganado por su lucha y por su suerte. Tuvo más que nosotros.*

*—¿Suerte o lucha?*

*—El primer gol fue muy bonito.*

*—¿Y el segundo?*

*—Un penalty...*

*—¿Justo?*

*—Penalty, en verdad, pero hubo otro que me hicieron a mí, bastante claramente; y el árbitro no lo pitó. Si fue penalty el nuestro, el de ellos también lo fue.*

● EL PRIMER GOL FUE UN CAÑONAZO IMPARABLE»

*Mut, meta sevillista, entra en la rueda de las declaraciones. Su opinión, como definitivo contabilizador del «debe» de su equipo, es importante.*

*—¿Cómo vistes el primer gol bético?*

*—Que fue un «castañazo» imparable.*

*—¿Y el segundo?*

*—Un segundo fue un penalty.*

*—¿Justo?*

*Severo. Ese penalty no lo pitan todos los árbitros.*

*—¿Cómo has visto al Sevilla?*

*—Bien. Se ha luchado y hemos tenido mala suerte, simplemente.*

*—¿Y el Betis?*

*—Que ha combatido con mucha fuerza, luchando durante los noventa minutos del partido.*

● «EL EMPATE A UN GOL HABRIA SIDO EL RESULTADO JUSTO»

*Ahora nos encontramos frente a Campanal, que, como siempre y sin perder ápice de su clase y estilo, ha combatido duramente. Nos contesta con franqueza y amabilidad y nos dice:*

*—El empate a un gol habría sido el resultado justo.*

*—¿Discutible el triunfo bético?*

*—No, aunque el penalty ha sido demasiado severo y riguroso. Además, el que le hicieron a Canario quedó en el olvido.*

*—¿Y por juego?*

*—Puedo decirle que por ocasiones de gol, el Betis ha merecido la victoria.*

*—¿Y el Sevilla?*

*—Sin duda alguna, el Sevilla no ha estado a la altura de su poder, mientras que ellos han luchado sin entrega.*

*—¿Y el ambiente?*

*—El ambiente lo hace el público y éste es animoso y correcto con toda normalidad.*

*—¿Buen encuentro?*

*—Partido de mucha deportividad.*

● «ESTE NO HA SIDO EL MEJOR CHOQUE ENTRE AMBOS»

*Valero también nos da su milla de opinión. Ahora está fresco, tras su combatir sin suerte.*

*—¿Buen partido, Valero?*

*—En realidad, no ha sido el mejor choque entre ambos.*

*—¿Cómo has visto al Betis?*

*—Con una enorme virtud que me ha gustado: Siempre están encima.*

*—¿Y el Sevilla?*

*—Que no le han salido las cosas bien, aunque en el segundo tiempo pudieron cambiar. El factor campo influyó mucho, pues tuvimos que luchar contra él.*

*—¿Justo el castigo máximo?*

*—Fue penalty, aunque el árbitro pitó con demasiada rigurosidad. Pudo hacer lo mismo con el que le hicieron a Canario.*

*—¿Y el primer gol?*

*—Que no esperábamos el chut. Nos pilló de sorpresa a todos.*

*—¿El tanto del Sevilla?*

*—Bonito. Diéguez metió la pelota por donde únicamente podía hacerlo: por el único hueco.*

*—¿Cómo juzgas a estos encuentros?*

*—En estos partidos de eternos rivales hay que poner enorme corazón. Ellos lo han puesto y, en mi opinión, han luchado más.*

*—¿Distingues a alguien entre los béticos?*

*—Por lo que yo vi, a Paquito y Rogelio.*

● «UNO A UNO ERA LO LOGICO»

*Ruiz Sosa, que hoy no ha estado a la altura de su fama, ni mucho menos, nos dice, amable pero escuetamente:*

*—El árbitro pitó un penalty a favor del Betis y a nosotros nos dejó dos sin conceder.*

*—¿Resultado injusto?*

*—Un uno a uno era lo lógico.*

● «AL SEVILLA NO LE ACOMPAÑO LA SUERTE»

*Y, por último, entrevistamos a Mateos, sevillista que ha visto todo el partido desde los graderíos. Está un poquillo enfadado, lógicamente, pero con nosotros su pequeño malhumor se trastoca en sonrisa. Por lo visto, algo de incomprensión hubo en unas palabras de tirante intercambio, pero todo fue cosa de momento.*

*—¿Cómo has visto a tu equipo, Mateos?*

*—El Betis ha luchado mucho, pero al Sevilla no le acompañó la suerte.*

*—¿El mejor resultado?*

*—Un empate a un gol, por cierto.*

*—¿Y tu opinión sobre el Betis?*

*—Que ha estado muy bien y con suerte.*

*—¿Y el penalty?*

*—¿Cuál?*

*—El que fue gol.*

*—Que era penalty.*

*—¿Hubo otro?*

*—El que le hicieron a Canario. ¿No fue penalty aquel descarado empujón?*

—

*Y con la pregunta de Mateos, pregunta que ya no tiene contestación, puesto que pasó a su debido tiempo, con o sin el remedio de una apreciación o del ver o no ver lo que pasó, finalizó nuestra actuación «post-partido». Se había cubierto el choque de máxima rivalidad, segundo de la serie bético-sevillista, y ya sólo en el ambiente deportivo sevillano se pensaba en respirar. Unos respirando descansadamente, otros aspirando a siete días fecha, pero todos con la conformidad del pasado, en donde si en realidad no hubo fútbol sí tuvimos deportividad. Que es, indudablemente, lo que gusta.*

PACO LARA

## España (J), 2; Italia, (J), 2

# JUSTO RESULTADO

# Los "azurri" fueron los mejores

## El Estadio "Sánchez - Pizjuán" registró una gran entrada



En el Estadio Ramón Sánchez-Pizjuán se disputó el primer encuentro eliminatorio de las selecciones juveniles de España e Italia correspondiente al torneo continental de dicha categoría que ha organizado la UEFA. Sevilla, escenario poco utilizado en contiendas internacionales, ha vuelto a demostrar su auténtico apasionamiento por los choques de este tipo. La selección juvenil española se vio en todo momento protegida por el fervoroso entusiasmo del público sevillano; una entrada cercana a los 53.000 espectadores registró el Estadio.

El desenlace —empate a dos— fue justo. Los "azzurri" italianos mostraron mayor fortaleza individual y conjunta, mejor ensamblamiento de su equipo y sorprendentemente superior rapidez. Junto a estos factores tan valiosos de la fortaleza, el seguro acoplamiento y la rapidez, también fueron superiores a los españoles en cuanto a calidad individual. En un cómputo sencillo de méritos, el resultado ha de ser considerado como fiel intérprete de los méritos de unos y otros. Si la fortuna pesó con cierto carácter de trascendencia en este resultado, claramente beneficiados fueron los juveniles españoles, que encontraron el más insospechado de los regalos en un penalty inocentón de los "azzurri".

Al final del choque hubo notable desencanto en la afición sevillana. Aquí, el público está acostumbrado a conocer un fútbol juvenil de primerísima categoría. El juvenil del Sevilla es el actual campeón de España, y, tradicionalmente, es poseedor de conjuntos juveniles de auténtica categoría. Por ello, por estar habituada la afición a un fútbol juvenil de muy definida calidad, abandonó desilusionada el estadio. Aparte el fenomenal encuentro realizado por el ya Primera División Uriarte, muy escasas facetas de brillo personal o conjunto llegó a percibir en la actuación del equipo español.

Como en una corriente fugacísima, los vientos soplaron con fortuna para los nuestros durante los primeros minutos de la segunda mitad. Durante un cuarto de hora inicial, los templados nervios de los chavales elegidos por Eusebio Martín para representar a España parecieron coordinar colectivamente el indudable entusiasmo del cuadro hispano. Durante este plazo lució, sí, de muy brillante manera el juego español. Pero el plazo de aciertos resultó breve, demasiado breve, para siquiera inclinar favorablemente la balanza de los merecimientos. Cuando Uriarte, motor eficacísimo del cuadro, necesitó aflojar su ritmo para recuperar energías, todo el equipo pareció cuartearse y resignarse a la triste estrella de una inferioridad que no pudo quedar ocultada bajo el manto de un entusiasmo tan lleno de emotividad como vacío de poder resolutivo.

Los cuatro tantos se obtuvieron en la primera parte. El primero, obtenido por el cuadro español, fue logrado por Aranguren, al ejecutar un penalty. En la pena máxima incurrió el zaguero izquierdo italiano inocentemente. La jugada se produjo así: Landa golpeó involuntariamente a Torreni cuando el meta se disponía a despejar un balón blocado. Este dejó el balón abandonado para caer sobre el césped con gestos de dolor. Pirri acudió a rematar el balón en juego, y Poppi, para evitar el remate, cogió el balón con las manos para despejarlo como circunstancial portero. Keller no dudó la sanción del penalty. Parte del público lo protestó, estimando demasiado rigor en la decisión. Pero de acuerdo con el reglamento, al suizo no quedó otro camino que señalar el breve círculo para su ejecución.

No pasó mucho tiempo entre este tanto y el de la primera igualada italiana. Riva, que trajo toda la tarde en jaque a Castellanos, se internó por su banda, cedió medido al ariete Bercellino, que imparablemente desvió a la red.

Después volvió a adelantarse en el marcador el equipo nacional. En una jugada de relativo peligro para el marco de Terreni, Cruz acosó a Poppi y pudo, oportuno, aprovechar la defectuosa cesión de éste a su portero para clavar el balón en las mallas.

También con muy escasa diferencia de tiempo, Bercellino volvió a imponer nuevas tablas en el marcador. Fue el mejor gol de la tarde. Uriarte y Castellanos acudieron juntos a cortar una internada de Riva, sin lograrlo. El extremo, sin encontrar nuevos obstáculos, galopó velocísimamente para centrar a media altura sobre el delantero centro. Este controló el balón con el pecho, y a bote pronto soltó un trallazo espléndido, que Rodri no pudo detener.

Antes de producirse este gol, segundo de los «azzurri», Eusebio Martín se había visto obligado a modificar posicionalmente a su equipo, incluyendo en la línea media a Uriarte, para galvanizar y dar mayor seguridad defensiva al cuadro hispano. Tanto Gutiérrez como Roberto, marcando de lejos, eran obstáculos fácilmente rebasables para los interiores italianos que movían a placer a los escurridizos alas y enviaban abundante cuero al formidable y rematador ariete.

En la segunda mitad como hemos dicho, España tuvo un afortunadísimo comienzo. El equipo jugó muy lucidamente pero sin alcanzar a exhibir el debido poder resolutivo. Uriarte fue pieza básica en las mejores maniobras ofensivas. Al acusar el esfuerzo y un duro golpe en la cintura el cuadro español perdió unidad juego y fortaleza. Siguieron los jugadores mostrando extraordinaria combatividad pero sin atinar a imponer sus buenos deseos sobre la más sensata ejecución colectiva del conjunto italiano.

En el equipo español brilló muy por encima de sus compañeros el vasco Uriarte, al que ya le viene muy estrecho el fútbol de juveniles. En cambio Aranguren, otro «nueva ola» del Atlético de Bilbao, jugó un muy deficiente partido. El cuarteto defensivo no mostró la debida seguridad, especialmente en la labor del central Martos. Rodri con varias salidas arriesgadísimas impidió la victoria italiana. Mal los medios. En la delantera, sólo destellos individuales de sus integrantes. El de mayor calidad nos pareció Gonzalo, pese a su frialdad.

En el cuadro italiano brilló principalmente la acción de conjunto. Gran jugador el interior izquierdo Salvi y excelentes los dos medios volantes. En cuanto a facetas de brillo personal el extremo izquierdo Riva, causó verdadera impresión en los aficionados sevillanos. También merece ser incluído entre los más eficientes al guardameta Terreni.

El arbitraje del suizo Keller fue correcto.

Los equipos quedaron formados así:

ITALIA (elástica azul, calzón blanco): Terrini; Luise, De Paoli, Poppi; Bovari, Garbarini; De Bernardi, Grannini, Barcellino, G. Salvi y Riva.

ESPAÑA (elástica roja, calzón azul): Rodri; Castellano, Martos, Aranguren; Gutiérrez, Roberto; Cruz, Martínez «Pirri», Landa, Uriarte y Gonzalo.

MARCO

HORIZONTES DICE...

PERSISTIRÁ EL TEMPORAL EN EL ESTRECHO

D. Wardduz

EL BOLETIN Y LAS SARDINAS

## Aviso a los Sres. asegurados de Seguro Obligatorio de Enfermedad

Como consecuencia de la resolución del Concurso para nombramiento definitivo de Médicos del Seguro se han producido diversas variaciones en los Cuadros de Médicos de Familia, Pediatras, etc., así como alteraciones de horarios y ambulatorios por lo que se ruega a los beneficiarios se informen en cualquier ambulatorio por si les afectaran las variaciones efectuadas.

Sevilla, 1 de marzo de 1963.



# PRIMERA DIVISION

# Escándalo en San Mamés protagonizado por Griffa

## El jugador fue puesto a disposición de la autoridad gubernativa

### AT. BILBAO, 0; AT. MADRID, 0

Bilbao, 3. (Alfil.)—Atlético de Bilbao: Carmelo; Orúe, Echeberría, Canito; Aguirre I, Iturriaga; Sáez, Uribe, Menchaca, Argoitia y Arteche.

At. de Madrid: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Rodríguez; Glaría, Ramiro; Jones, Mendoza, Chuzo, Adelardo y Collar.

La enorme rivalidad existente entre los dos Atléticos ha culminado en un escándalo formidable al final del partido, cuyo causante ha sido el defensa Griffa. Este jugador ha recurrido durante todo el encuentro a procedimientos bruscos e inelegantes para evitar el dominio y los goles bilbainos, por lo que fue pitado muchas veces por el árbitro. Al final del encuentro, Griffa se ha acercado a dar las gracias al director del encuentro, pero lo ha hecho en un tono irónico y de mofa Entonces, el público ha abucheado violentamente al jugador y éste, subiéndose la camiseta, ha empezado a gesticular y darse golpes de pecho, incurriendo en falta de respeto al público. La bronca ha sido estruendosa y el público de San Mamés, puesto en pie, pedia a gritos la salida de Griffa. Finalmente, por los micrófonos se ha anunciado que el jugador madrileño había sido puesto a disposición de la autoridad gubernativa, momento en que el público ha comenzado a abandonar sus localidades, ya casi de noche.

El partido ha sido un forcejeo constante entre los atacantes bilbaínos y los defensores madrileños. Aquéllos, ayudados muchas veces por Aguirre I, y éstos, reforzados por los medios volantes, mientras que los puestos de Glaria y Ramiro eran cubiertos por Mendoza y Adelardo.

El Atlético de Bilbao ha comenzado muy pronto sus ataques y salvo el último cuarto de hora del primer tiempo, en que ha dominado el equipo madrileño, toda la primera parte ha sido netamente bilbaína, con muchos disparos a puerta, pero sin precisión, y con buenas intervenciones de Madinabeytia.

En la segunda parte, el Atlético de Bilbao ha vuelto a dominar, pero los contrataques madrileños eran peligrosísimos, lo que ha motivado que Carmelo se haya tenido que emplear a fondo en numerosas ocasiones.

Destacaron por el Atlético de Bilbao, Aguirre, Arteche y Sáez, y por el madrileño, Collar, con sus espectaculares internadas; Mendoza, que ha sido el verdadero director del equipo, distribuyendo juego desde el centro del campo, y la defensa, contundente pero con exceso de violencia.

### MALLORCA, 2; ZARAGOZA, 1

PALMA DE MALLORCA.—Alineaciones: Mallorca: Cobo; Bergara I, Bolao, Doro; Cortézar, País; Mir, Achurri, Pepillo, Sampedro y Oviedo.

Zaragoza: Yarza; Reija, Santa María, Zubiaurre; Isasi, Pepin; Miguel, Vila, Marcelino, Sigi y Lapetra.

Arbitró Corcelo, mal, con muchos errores y protestado por el público.

El primer tiemo terminó 0-1 favorable el Zaragoza. El gol fue conseguido por Miguel a los doce minutos por un centro chut que pilló desprevenido a Cobo y y no hizo el más pequeño movimiento para detener la pelota.

A los seis minutos del segundo tiempo, Forteza tiró cruzado y consiguió el empate y a los 37 minutos Pepillo, casi en la línea de gol, remató de cabeza y marcó el tanto de la victoria local. El encuentro ha resultado de mucha emoción por la indecisión del marcador, aunque de escasa calidad de juego. El Mallorca ha jugado mal en la primera parte, sin cohesión en sus líneas y superado por el Zaragoza en decisión y colocación de sus hombres en el campo, pero en el segundo tiempo el equipo local ha reaccionado con coraje y se ha hecho acreedor a la victoria por su mayor dominio y claras ocasiones de marcar, aunque muchas de ellas desaprovechadas.

El partido, que se ha jugado siempre con dureza noble y viril, cinco minutos antes de terminar ha degenerado casi en batalla campal entre los jugadores a consecuencia del incidente provocado por Reija, que agredió en el suelo a Achurri. El árbitro, inmediatamente, ha expulsado a ambos jugadores, en medio de una gran bronca.

El Zaragoza se ha mostrado fuerte y compenetrado, aunque ha jugado con claro dispositivo defensivo. Sus mejores elementos han sido Miguel, el joven Sigi y los defensa.

Por el Mallorca, que se ha mostrado muy irregular, destacaron Oviedo, País, Forteza y Achurri.

### MALAGA, 1; VALLADOLID, 1

MALAGA.—Buena actuación del árbitro asturiano señor Prendes, que alineó así a los equipos: Valladolid: Calvo; García Verdugo, Tini, Pinto; Ramírez, Sanchiz; Joselín, Endériz, Morollón, Aramendi y Molina.

Málaga: Américo; Vaquero, Arias, Portales; Vidal, Ocaña; Otiano, Pipi, Gijón, Tini y Gento II.

La Rosaleda registró una gran entrada debido al gran interés que había despertado el partido. El equipo local fue recibido con aplausos por su buena actuación del pasado domingo.

Antes de empezar el partido, el capitán del equipo malagueño hizo entrega de un banderín al del equipo contrario.

La tónica del partido ha sido el constante interés durante los noventa minutos de juego, con dominio del equipo visitante en la primera parte, debido a la buena actuación de sus medios volantes, que dominan toda la zona central, sirviendo constantemente balones a la delantera.

A los 4 minutos del primer tiempo el Valladolid consigue su gol en una jugada casi inesperada, recogiendo Joselín el balón en el centro del terreno, internándose y centrando, recogiendo el pase Aramendi, que desde lejos bate a Américo.

Este tanto cayó como un jarro de agua fría en las filas del Málaga.

La reacción del equipo local llevó a su delantera varias veces al área contraria, sin resultado positivo, puesto que la defensa vallisoletana, muy enérgica, sobre todo por parte del portero Calvo, deshizo todas las tentativas de conseguir la igualada.

Se produce una arrancada del extremo derecha del Valladolid, que finalizó Molina con un tiro que salió alto.

A los veinticinco minutos se lesiona Endériz, saliendo del terreno de juego para volver siete minutos más tarde. Poco después Molina estrella un tiro contra el poste.

En la segunda parte del partido el Málaga se lanza a un ataque, dominando ampliamente y teniendo Calvo que efectuar varias paradas apuradamente, pero el Valladolid se defiende bien ante el acoso del Málaga.

A los 22 minutos se adelanta con el balón Gento, pasa Gijón, quien deja el esférico a Pipi para que remate a la red.

A los 22 minutos se adelanta con el balón Gento, pasa a Gijón, quien deja el esférico a Pipi para que remate a la red.

Posteriormente Otinano estrella otro balón en el poste.

Por el Valladolid, bien todos sus jugadores, especialmente el meta Calvo, la defensa muy segura, excelentes los volantes.

Por el Málaga los más distinguidos han sido el meta Américo, Arias, Vázquez y Otiniano.

### BARCELONA, 2; OVIEDO, 1

Barcelona, 3. (Alfil). — Zariquiegui tuvo un arbitraje aceptable, excepto en las faltas cometidas dentro del área. A sus órdenes los equipos formaron:

Barcelona: Pesudo; Rodri, Garay, Gracia; Gensana, Segarra, Pereda, Re, Zaldúa, Villaverde y Camps.

R. Oviedo: Madriles; Toni, Datzira, Marigil; Iguarán, Paquito; Girón, Sánchez Lage, José Luis, Joao Jorge y José María.

La lluvia, que no ha dejado de caer en todo el día, a menudo con gran intensidad dejó el campo impracticable. A pesar de ello se vio un encuentro interesante, con buen juego a ratos y siempre emocionante por lo competido e incierto que resultó el marcador, finalizando la contienda con la justa y mínima victoria del Barcelona, que hizo más méritos para alcanzar el triunfo.

El juego comenzó con dominio del Barcelona. A los 13 minutos en un contraataque del Oviedo, Garay comete un penalty al derribar a Joao Jorge en el área. Pese a encontrarse cerca de la jugada, Zariquiegui no señaló la falta. El Barcelona crea una buena jugada entre Camps, Re y Pereda, que éste termina con tiro desviado.

A los 16 minutos hay un enorme disparo de Re que Madriles desvía a córner. Un minuto después es Villaverde el que es derribado dentro del área sin que tampoco el árbitro señale falta. Faltando un minuto para el descanso se lanza el noveno córner contra la meta asturiana. Lo saca Pereda, remata desviado con la cabeza Gensana y el balón va a los pies de Re, que tiene tiempo suficiente para preparar el disparo y batir por bajo a Madriles. Con este resultado se llega al descanso.

La segunda mitad comienza con juego insulso, pero poco a poco se anima el encuentro con varias jugadas de calidad a cargo del Barcelona, que se impone, sin embargo, no llegan más goles hasta el minuto 23, en que Camps al lanzar desde lejos y fuerte, coge desprevenido al meta ovetense y marca el segundo tanto barcelonista.

Asistimos a unos minutos de buen juego azulgrana y el Oviedo realiza algunos avances peligrosos. A los 31 m. en un córner, Sánchez Lage remata fuerte y colocado realizando una extraordinaria parada el meta Pesudo, pero al caer al suelo se le escurre el balón y Joao Jorge, muy oportuno, mete el pie para enviarlo junto al poste, a las mallas y lograr el gol de su equipo.

Destacaron por el Barcelona, Pesudo, Garay, Gensana, Segarra y Camps.

Y por el once ovetense, Datzira, Paquito, Sánchez Lage, Joao Jorge y José María.

### OSASUNA, 3; CORDOBA, 0.

Pamplona, 3. (Alfil).—Alineaciones:

Osasuna: Guerrica; Montero, Zamacona, Aguirre; Eloy, Ches; Serena, Silvestre, Chapela, Maxi, y Astrain.

Córdoba: Banegas; Simonet, Mingorance, Navarro; Martínez, Costa; Vázquez, Juanin, Miralles, Paz y Homar.

Muy buen arbitraje del colegiado vizcaíno señor Gómez Arribas, aplaudido al finalizar el primer tiempo y al término del encuentro.

Durante los primeros 45 minutos, ambos equipos han realizado una desdichada exhibición de baja calidad en el fútbol practicado. Ni uno ni otro conjunto consiguieron en ningún momento ligar una jugada peligrosa y la primera parte discurrio en un tira y afloja sin calidad, en el que los dos equipos se desenvolvieron como si el partido no fuera con ellos. El público ha abroncado al Osasuna en diferentes ocasiones, haciendo patente su mal humor por la total ineficacia de la delantera que no inquieto seriamente a Benegas en ningun momento.

Reanudado el juego, parece que el Osasuna saca más ganas de conseguir la victoria y ataca insistentemente la meta cordobesa. A los 12 minutos, Serena es objeto de una entrada violenta en el borde derecho del área de castigo. Saca la falta el propio Serena lanzando un centro chut a media altura que sorprende a Benegas, entrando el balón suavemente en la red. Es un gol fantasma completamente inesperado, pero que sube al marcador.

A los 23 minutos, escapa Chapela velozmente hacia el marco de Benegas y ya dentro del área, es primeramente sujetado por Mingorance y después derribado aparatosamente. El árbitro señala la penalty que, lanzado por Zamacona, se convierte en el segundo tanto.

A los 26 minutos, Serena realiza una buena jugada con pase retrasado que Silvestre empalma y bate a Benegas por tercera vez.

El mejor jugador del Osasuna ha sido Maxi, que ha batallado sin descanso a través de los 90 minutos.

El Córdoba ha demostrado ser un equipo muy vulgar y en cuanto al Osasuna ha profundizado algo, ha sido batido fácilmente.

Benegas ha sido culpable del primer gol, pero no de los otros dos. La defensa, muy dura y a veces violenta. Puestos a destacar a alguien señalaremos a Miralles, que ha creado juego.

### REAL MADRID, 1; VALENCIA, 0

Madrid, 3. (Alfil).—A pesar de la inclemencia del tiempo, ya que desde primera hora de la tarde no cesó de llover. Setenta mil personas se congregaron en el Estadio Bernabeu, para presenciar el partido Real Madrid-Valencia. El terreno de juego muy blando por las lluvias y la temperatura suave.

Dirigió el partido el colegiado señor López Zabaila, que formó así los equipos.

Valencia: Zamora; Verdú, Salvador, Mestre; Sastre, Chicao; Héctor Núñez, Roberto, Waldo, Guillot y Ficha.

Real Madrid: Vicente; Isidro, Santamaría, Casado; Muller, Pachin; Amancio, Ruiz, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Reaparecian en el Madrid, Di Stéfano y Gento, después de sus pasadas lesiones.

Partido muy interesante y competido, con gran emoción por la incertidumbre del marcador. El Madrid inició el juego haciendo un gran fútbol, raseado; bien dirigido por Di Stéfano con perfecto engarce entre sus líneas y jugadores. El Valencia replegó discretamente sus hombres para contener la fase ofensiva del Madrid, hasta ir nivelando poco a poco la pelea. Aunque siempre el Madrid tuviera en su poder el mando territorial, sin embargo, el Valencia fue el primero que puso en aprieto la meta del Madrid, en una jugada por la derecha con fallo de Vicente, del que milagrosamente no salió el gol valenciano. Seguidamente, en un saque de esquina, Vicente vuelve a fallar al no blocar la pelota y el balón es despejado con apuros por la defensa.

Después es Zamora el que tiene que intervenir para alejar el balón de sus dominios y se luce en una excelente parada a disparo de Pachín. Se juega duro, viril pero sin traspasar los límites de la deportividad. Aunque ambos ataques pugnan por salvar las defensas adversarias, ninguno lo consigue y se llega al descanso con empate a cero. En esta primera fase el Valencia sacó tres córners y el Madrid uno.

En el segundo período, con un campo en pésimo estado por la gran cantidad de agua caída, se reparte el dominio, aunque el Madrid tiene más facilidad y velocidad para llegar a los dominios de Zamora pero las buenas intervenciones de éste, un fallo garrafal de Puskas cuando estaba excelentemente situado para el gol, evitaron que el marcador se inaugurase.

En un contraataque valencianista por la izquierda Isidro incurre en clara falta en el área que el árbitro pasa por alto. Momentos después, en la disputa entre Ficha e Isidro, el defensa madridista da un intencionado cabezazo al extremo valencianista que cae al suelo pero el árbitro no quiere intervenir y sigue el juego.

Cuando parecía que el marcador ya no se moveria, a los 34 minutos, Amancio hace una buena jugada por su banda con centro algo pasado que recoge Ruiz en posición de interior izquierdo y sin parar remata junto a un poste, marcando el gol de la victoria. Después, el Madrid, muy sereno, retiene cuanto puede la pelota y aunque sigue haciendo mejor juego de ataque, el marcador ya no se mueve.

El Madrid sacó en esta fase tres córners y el Valencia dos. Destacaron Muller con Santamaría por el Madrid, y Chicao, Salvador y Guillot, por el Valencia. Arbitro, discreto.

### CORUÑA, 1; ELCHE, 1.

La Coruña, 3. (Alfil).—Alineaciones:

Coruña.— Betancourt; Miche, Pegaso, Domínguez; Manin, Aurre; Bellón, Antonio Ruiz, Veloso, Larraz, Montalvo.

Elche.—Pazos; Chancho, Iborra, Fornelles; Sócrates, Pellejero; Costa, Campos, Romero, Ramos y Cardona.

Arbitró el colegiado guipuzcoano, González Echeverría, mal.

La tan caraneada mala suerte que parece que esta temporada viene ensañándose con el club coruñés jugó hoy una baza decisiva en el estadio de Riazor ya que a ella y a la actuación del árbitro se debió el que el Elche sacase un punto en Riazor. El Coruña fue superior al Elche, sobre todo en el segundo tiempo, con dominio constante y el portero Pazos se encontró con balones que llevaban márchamo de gol, bien rechazados por el larguero, bien por piernas de los defensas ilicitanos o bien por el mismo cuerpo del portero del Elche.

El primer tiempo fue de dominio alterno, sucediénse jugadas vistosas a cargo de ambos conjuntos, especialmente de la delantera ilicitana en que Ramos fué el motor del equipo, con los dos extremos siendo los tres jugadores más destacados.

El Coruña no le fue a la zaga, pese a que los 15 minutos del primer tiempo el Coruña estuvo dominado por el Elche pero la delantera no sacó producto de este dominio.

El segundo tiempo, fue de dominio total del Coruña. Se inició con una vistosa jugada producto de una arrancada muy peligrosa con sendos tiros a puerta de Veloso y Montalvo que rechazó el larguero. Un tiro de éstos, fue despedido por el interior de la red siendo gol con todos los efectos, pero el colegiado de turno no lo vió así y siguió la jugada sin consecuencias. Esto produjo una protesta general del numeroso público que llenaba el estadio y desde aquí el juego transcurrió con ciertas brusquedades no siempre cortadas a tiempo por el colegiado guipuzcoano.

El Coruña consiguió su gol a los 23 minutos, por obra de Veloso, y tres minutos antes a los 20, lo lograba el Elche, por mediación de Cardona.

Este empate supone una considerable desventaja para el Coruña que trataba de recuperar el terreno perdido y que le plantea ahora un panorama muy oscuro.

Destacaron por el Elche, Ramos y los dos extremos y por el Deportivo, Montalvo, Miche y Domínguez.

Se sacaron once córners contra el Elche y dos contra el Coruña.



## RESULTADOS

**PRIMERA DIVISION**

Coruña, 1; Elche 1.
Málaga, 1; Valladolid, 1.
Barcelona, 2; Oviedo, 1.
Madrid, 1; Valencia, 0.
BESTIS, 2; SEVILLA, 1.
At. Bilbao, 0; At. Madrid, 0.
Mallorca, 2; Zaragoza, 1.
Osasuna, 3; Córdoba, 0.

**SEGUNDA DIVISION**

(Grupo Primero)

Langreo, 1; Constancia, 0.
Pontevedra, 4; At. Baleares, 1.
Salamanca, 2; Indauchu, 1.
Orense, 6; Basconia, 0.
Real Sociedad, 5; Alavés, 2.
Gijón, 4; Sabadell, 2.
Burgos, 0; Español, 0.
Santander, 1; Celta, 0.

(Grupo Segundo)

Las Palmas, 3; Mestalla, 1.
Hércules, 5; Tenerife, 0.
Jaén, 3; Sevilla At. 1.
Cádiz, 3; Granada, 1.
Levante, 3; San Fernando, 1.
Huelva, 0; Melilla, 0.
Eldense, 4; Plus Ultra, 0.
Cartagena, 1; Murcia, 0.



## EL BOLETO GANADOR

| | |
|---|---|
| Coruña-Elche | x |
| Málaga-Valladolid | x |
| Barcelona-Oviedo | 1 |
| R. Madrid-Valencia | 1 |
| Betis-Sevilla | 1 |
| At. Bilbao-At. Madrid | x |
| Mallorca-Zaragoza | 1 |
| Osasuna-Córdoba | 1 |
| Orense-Basconia | 1 |
| R. Sociedad-Alavés | 1 |
| Burgos-Español | x |
| Hércules-Tenerife | 1 |
| Cádiz-Granada | 1 |
| Cartagena-Murcia | 1 |

## CLASIFICACIONES

**PRIMERA DIVISION**

| Equipo | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Puntos | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Madrid | 23 | 18 | 2 | 3 | 66 | 26 | 38 | +14 |
| 2.—At. Madrid | 23 | 12 | 6 | 5 | 48 | 26 | 30 | +8 |
| 3.—Valladolid | 23 | 13 | 3 | 7 | 44 | 35 | 29 | +5 |
| 4. Valencia | 23 | 12 | 2 | 9 | 39 | 26 | 26 | +4 |
| 5.—Oviedo | 23 | 12 | 2 | 9 | 39 | 36 | 26 | +2 |
| 6.—Zaragoza | 22 | 11 | 2 | 9 | 39 | 36 | 26 | +2 |
| 7.—Barcelona | 23 | 9 | 6 | 8 | 38 | 29 | 24 | |
| 8.—At. Bilbao | 23 | 8 | 7 | 8 | 27 | 26 | 23 | +1 |
| 9.—Córdoba | 22 | 9 | 3 | 10 | 25 | 30 | 21 | +1 |
| 10.—SEVILLA | 23 | 8 | 4 | 11 | 30 | 33 | 20 | —2 |
| 11.—BETIS | 23 | 4 | 8 | 11 | 31 | 37 | 20 | —4 |
| 12.—Elche | 23 | 7 | 5 | 11 | 31 | 48 | 19 | —3 |
| 13.—Mallorca | 23 | 8 | 3 | 12 | 34 | 43 | 19 | —3 |
| 14.—Málaga | 23 | 7 | 3 | 13 | 22 | 56 | 17 | —7 |
| 15.—Coruña | 23 | 6 | 3 | 14 | 23 | 41 | 15 | —9 |
| 16.—Osasuna | 23 | 6 | 3 | 14 | 32 | 52 | 15 | —7 |

**SEGUNDA DIVISION**

**GRUPO PRIMERO**

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Puntos | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Español | 23 | 14 | 5 | 4 | 29 | 15 | 33 | +11 |
| 2.—Pontevedra | 23 | 13 | 6 | 4 | 35 | 25 | 32 | +8 |
| 3.—Real Sociedad | 23 | 12 | 5 | 6 | 68 | 32 | 29 | +5 |
| 4.—Real Gijón | 23 | 14 | 0 | 9 | 43 | 28 | 28 | +6 |
| 5.—Santander | 23 | 11 | 6 | 6 | 39 | 32 | 28 | +6 |
| 6.—Orense | 23 | 12 | 2 | 9 | 38 | 27 | 26 | +2 |
| 7.—Celta | 23 | 10 | 5 | 8 | 30 | 22 | 25 | +3 |
| 8.—Indauchu | 23 | 8 | 6 | 9 | 33 | 31 | 22 | —2 |
| 9.—Dep. Alavés | 23 | 9 | 3 | 11 | 32 | 37 | 21 | —1 |
| 10.—Salamanca | 23 | 7 | 6 | 10 | 33 | 39 | 20 | —4 |
| 11.—Langreo | 23 | 6 | 8 | 9 | 24 | 30 | 20 | —4 |
| 12.—Burgos | 23 | 8 | 4 | 11 | 31 | 43 | 20 | —2 |
| 13.—Constancia | 23 | 8 | 3 | 12 | 30 | 37 | 19 | —5 |
| 14.—At. Baleares | 23 | 6 | 4 | 13 | 24 | 40 | 16 | —8 |
| 15.—Basconia | 23 | 6 | 3 | 14 | 23 | 53 | 15 | —7 |
| 16.—Sabadell | 23 | 5 | 4 | 14 | 33 | 55 | 14 | —8 |

**GRUPO SEGUNDO**

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Puntos | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Murcia | 23 | 14 | 4 | 5 | 33 | 18 | 32 | +10 |
| 2.—Levante | 23 | 14 | 3 | 6 | 46 | 28 | 31 | +7 |
| 3.—Cádiz | 23 | 14 | 2 | 7 | 35 | 33 | 30 | +6 |
| 4.—Las Palmas | 23 | 13 | 3 | 7 | 34 | 24 | 29 | +7 |
| 5.—Huelva | 23 | 8 | 11 | 4 | 34 | 18 | 27 | +3 |
| 6.—Granada | 23 | 10 | 5 | 8 | 33 | 18 | 25 | +3 |
| 7.—Eldense | 23 | 10 | 2 | 11 | 41 | 43 | 22 | |
| 8.—Real Jaén | 23 | 7 | 7 | 9 | 25 | 31 | 21 | —3 |
| 9.—Tenerife | 23 | 8 | 5 | 10 | 36 | 29 | 21 | —3 |
| 10.—Hércules | 23 | 9 | 3 | 11 | 40 | 33 | 21 | —3 |
| 11.—Melilla | 23 | 6 | 8 | 9 | 24 | 30 | 20 | —4 |
| 12.—Cartagena | 23 | 6 | 7 | 10 | 30 | 35 | 19 | —5 |
| 13.—Mestalla | 23 | 6 | 6 | 11 | 37 | 48 | 18 | —4 |
| 14.—Sevilla At. | 23 | 7 | 4 | 12 | 28 | 44 | 18 | —4 |
| 15.—San Fernando | 23 | 7 | 4 | 12 | 35 | 54 | 18 | —4 |
| 16.—Plus Ultra | 23 | 6 | 4 | 13 | 27 | 37 | 16 | —6 |

# SEGUNDA DIVISION

## Primer grupo

**REAL SDAD., 5; D. ALAVES, 2**

San Sebastián, 3. (Alfil.)—Alineaciones: Real Sociedad: Gestezi; Maltegui, Echerri, Ormaechea; Matute, Agastigarraga; Amas, Rivera, Arazac, Sceiza y Cacho.

Alavés: Vallejo; Besterrechea, Gorospe, Teo; Bartucha, Antón, Aramburu, Chechu, Unamuno, Munuce y Larrauri.

Mal arbitraje del colegiado señor Medel.

A los siete minutas y medio centra Amás, después de gran jugada, y Arazac, de cabeza, consigue el primer gol. A los 21, Cacho, al recibir un gran pase de Rivera, remata a la red el segundo; a los 30, Scelza, de formidable zurdazo, marca el tercero; y dos minutos después, Arazac consigue el cuarto tanto.

En la segunda parte, a los 16 minutos, se produjo un penalty bastante dudoso. Ormaechea despejó un balón en el borde del área y el árbitro castigó con penalty, en medio de una gran bronca. Lo lanzó Chechu, siendo el primer tanto forastero. A los 25, Sceiza obtuvo el quinto tanto local, y a los 28, Larrauri, de tiro desde lejos, marcó el segundo tanto visitante.

**SANTANDER, 1; CELTA, 0**

Santander, 3. (Alfil.)—Buen arbitraje del señor Rivero, que alineó así a los equipos: Santander: Larzábal; Pallás, Gómez, Pedrito; Crispi, Navarro; Suco, Rife, Lerma, Gasull y Odriozola.

Celta: Cantero, Rori, Las Heras, Herminio; Raba, Joaquín; Polito, Zemorita, Germán, Téllez y Costoya.

Los primeros 25 minutos han sido de buen juego local, con fútbol rápido y profundo, pero sus delanteros no han acertado en el tiro a puerta. A los 3, 10 y 12 minutos, Suco, Rife y Gasull pierden otras tantas clarísimas oportunidades de marcar. A los 18 minutos se produce el único gol del encuentro al rematar Rife un centro de Gasull. Con abundancia de córners infructuosos por parte de los locales, finaliza la primera parte.

Por el Santander se salvó únicamente del naufragio el cuarteto defensivo, destacando por el Celta especialmente Raba, Tellez y Germán.

**SALAMANCA, 2; INDAUCHU, 1**

Salamanca, 3. (Alfil.)—Alineaciones: Indauchu: Echevarría; Jáuregui, Irusquleta, Uribarri; Larrauri, Zorriqueta; Echave, Allende, Quintela, Víctor y Latatu.

Salamanca: Menéndez; Olabarrieta, Martín, Hormaza; Lauciriça; Ares, Pineda, Martín, Amantegui, Neme y Saro.

Los goles se marcaron del siguiente modo: por el Salamanca, Saro, a los diez minutos del primer tiempo; a los doce, por Pineda, de cabeza, al recoger un centro de Saro, y el tercero por Hermida. El gol del Indauchu fue conseguido por su jugador Allende, a los 16 minutos del primer tiempo, al rematar un centro largo lanzado desde la derecha.

**ORENSE, 6; BASCONIA, 0**

Orense, 3. (Alfil.)—Arbitró bien el señor Teja, del Colegio Cántabro, y a sus órdenes los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Orense: Gelucho; Gutiérrez, Batalla, Orbán; Castro, Bouso; Chancho, Arcángel, Wilson, Villa y Barrio.

Basconia: Murillo; Jauregulzar, Elgorriaga, Perfecto; Chalo, Olabe; Ajuria, Orúe, Vicente, Echeverría y Solaguren. El primero se logró a los 16 m. por mediación de Wilson, a pase adelantado de Orbán. A los 45 minutos, el mismo Wilson establece el dos a cero al recibir otro pase de Orbán.

A los cuatro minutos de la continuación, Wilson hace el tercero. A los 15 minutos, Villa se interna dribla a un defensa y de impresionante tiro marca el cuarto. A los 19 minutos se castiga al Orense con penal, que tira Echeverría, estrellando el balón en el travesaño; el quinto lo marcó Barrio, en jugada personal, y el sexto es obra de Orbán al ejecutar un tiro directo.

**UNION POPULAR LANGREO, 1; CONSTANCIA, 0.**

Langreo, 3 (Alfil).—Las alineaciones de los equipos han sido las siguientes:

Union Popular.— Arte; Simón, Aleman, Fonseca; Morina, Chales; Michelena, Aznar, Artime, Herrero y Castro.

Constancia.— Go[illegible]y; Torres, Genis, Prat; Alcaraz, Castilla; Jofra, Leto, Kafka, Aumedes y Rubio.

Arbitró el señor Peral, del colegio gallego, con una buena actuación.

El primer tiempo transcurrió sin goles, con mejor juego por parte del equipo mallorquín.

En el segundo tiempo bajo la calidad del juego por parte de ambos equipos.

A los veintiún minutos de este segundo tiempo, Artime recoge un rechace de su defensa y pasa el balón a Herrero quien consigue el único gol del partido.

Los distinguidos han sido Alcaraz y Aumedes por el equipo visitante y Arte, Herrero y Marañón por el equipo local.

Habia causado una gran expectación este partido dada la situación de ambos equipos en la tabla.

En los últimos minutos del partido el Langreo estuvo a punto de aumentar la diferencia, al sacar sin consecuencias dos córners seguidos.

**R. GIJON, 4; SABADELL, 2.**

Gijón, 3. (Alfil).—Alineaciones:

Gijón.—Emery; Miranda, Glorín, Lariño; Puente, Eraña; Lanstra, Alberto, Montes, Pocholo, Amengual.

Sabadell.—Ortis; Rangil, Altabas, Izaola; Dotorica, Diego; Quico, Expedito, Gilabert, Arnau, Figueras.

Arbitró, Guerricabeitia, viscaíno, acertado.

El primer tiempo finalizó 2-0 a favor del Sabadell y con la sensación de que el Sporting perdería el partido. Los goles forasteros se marcaron en sus dos únicas arrancadas. A los 2 minutos, en un fallo de Florín, Gilabert se escapa, tira fuerte y marca el primero y a los 18 minutos, un balón lo falla incomprensiblemente Emery y Figueras remató desde cerca el segundo tanto.

La segunda fase fue una exhibición del equipo local. A los 3 minutos, en centro de Montes, Amengual remata cruzado y consigue el primer gol. A los 15, centra Eraña y Lastra de cabeza marca el segundo; a los 30, a un centro de Eraña, Montes remata de cabeza y logra el tercero y dos minutos antes de finalizar, a la salida de un rebote, Alberto coge una pelota, dribla a su contrario y de tiro raso marca el cuarto.

**BURGOS, 0; ESPAÑOL, 0.**

Burgos, 3. (Alfil).—Alineaciones:

Burgos.—Guti; Zamanillo, Zamora, Fausti; Pestaña, José Luis; Trigo, Ribón, Martín, Olalde y Angeli.

Español.—Joanet; Barrera, Bartolí, Riera; Santos, Gatell; Castaños, Gordejuela, Carranza, Paredes y Barberá. Arbitró el señor López Montenegro, que estuvo bien en la primera parte y mal en la segunda, perjudicando al Burgos.

El Burgos ha empatado un encuentro qué debió y pudo ganar con relativa facilidad. Fue superior al Español en empuje y hasta en el poco juego que se vió en el campo. Joanet, los defensas, los palos y la suerte han sido grandes aliados del Español, salvándole de una derrota bien merecida. El Español ha exhibido un juego feo, bronco y de mal estilo. Su labor ha sido eminentemente defensiva. Su rival lo dominó en la primera parte y de forma agobiadora en la segunda, que todo el conjunto blanquiazul se encerró en su área.

**PONTEVEDRA. 4; AT. BALEARES, 1.**

Pontevedra, 3. (Alfil).— Alineaciones:

Pontevedra.—Gato; Firi, Calleja, Cholo; Pastor, Vallejo; Recalde, Cerezuela, Carlos, Iglesias y Ferreiro.

At. Baleares.—Mambrilla; Cladera. Pastor, Laurín; Uria, Matito; Fuentes, Moreno, Coque, Mirlo y Vilamil. Arbitro el señor Ruiz Alciturri, de Santander, que estuvo bien.

Abrió el marcador Cerezuela, al minuto de juego al recibir un pase de Vallejo. A los 5, Vallejo, al rematar un córner, obtuvo el segundo y a los 34 Cerezuela, en remate de cabeza, marcó el tercero.

En el segundo tiempo, a los 13 minutos, Ferreiro marcó el cuarto y a los 3 minutos de este tanto, Fuentes hizo el gol del honor del Atlético Baleares, al rematar una falta.

En el Pontevedra, todos estuvieron a la misma altura en cuanto a entusiasmo, al igual que en los visitantes.

## Segundo grupo

**HUELVA, 0; MELILLA, 0.**

Huelva, 3. (Alfil).—Alineaciones

Huelva: Foria; Infantes, Santos, Poceiro; Cardo, Carolo; Gringo, Juliá, Ojeda, Benítez y Herrerita.

Melilla: Vicente; Ibáñez, Ramos, Herrero; Igartu, Robles; Moya, Guerra, Rojas, Mayoral y Donato.

Arbitró el señor Castillo, mal

Desde el rincipio el Melilla comenzó a realizar un juego defensivo con arrancadas que crearon muchos peligros en la meta local. Los forasteros se mantuvieron durante todo el primer tiempo con su defensa adelantada.

Dominaron los visitantes en la primera parte, desperdiciando varias ocasiones de marcar.

En la continuación cambió la decoración y fue el Huelva el que dominó a su rival. Obligando al Melilla a replegarse.

En el minuto 13, un gol marcado por Herrerita fue anulado sin saberse por qué. El público inició entonces una protesta que no terminaría hasta el final del encuentro. El Huelva se volcó sobre la meta contraria, creando situaciones de peligro que no se tradujeron en el marcador.

**CARTAGENA, 1; MURCIA, 0.**

Cartagena, 3. (Alfil).—Buena actuación del colegiado andaluz señor Vara, que fue aplaudido al final del encuentro. Alineaciones.

Cartagena: Barea; Magín, Oliva, Barrenechea; Trujillo, Lalo; Guardiola, Vitaller, Vilar, Jesús y Tejedor.

Murcia: Campillo; Tatono, Aznar, Dauder; Alvarez, Paz; De Lafuente, Las, Marsal, Lalo y Monóvar.

El partido de la máxima rivalidad regional, contra todo pronóstico, se ha resuelto favorablemente a los colores del equipo local. Al Murcia se le esperaba con temor pero sorprendió desde los primeros momentos a todos, por su forma de plantear el partido y jugarlo. Nunca se suponía que un líder saliese al campo para enfrentarse al colista en una defensiva pertinaz. La realidad ha sido que el Murcia se ha visto en todo momento superado por el Cartagena, cuyos jugadores llegaban una y otra vez a su área.

En la continuación, el Cartagena redobló sus bríos, acosando la meta murciana, pero la contundente defensa grana deshacía los avances locales, hasta que en el minuto 32, en un avance de la delantera cartagenera, falla Campillo y Vilar remata de forma espectacular, al que habría de ser el único gol de la tarde.

Destacaron por el Cartagena Vilar, Guardiola, y Jesús, y por el Murcia, Tatono Marsal y Paz.

**CADIZ, 3; GRANADA, 1**

Cádiz, 3. (Alfil).—Alineaciones:

Cádiz: García, Victorero, Suárez, García II; Llona, Gerardo; Castro, Marcelo Abiétar. Mosquera y Soriano.

Granada: Domínguez; Torres, Manolet, Pontoni; Yijdidi, Larrabeiti; Revuelta, Santos, Vargas, Cándido y Navarro.

Arbitró el señor Torres Bernabeu, muy mal, siendo despedido con una fenomenal bronca.

El partido se ha jugado con fuerte viento de Levante, lo que permitió que en la primera mitad, el equipo granadino dominara territorialmente. No obstante, el Cádiz, en el minuto 11, al sacar una falta Gerardo, Llona, envía el balón, de cabeza, a la red. A los 29 minutos, hay una internada rapidísima, y Revuelta pasa en perfectas condiciones a Santos para éste rematar raso y cruzado el tanto del empate.

En el segundo tiempo, el Cádiz domina intensamente, y en el minuto seis, en una jugada extraordinaria entre Marcelo y Castro, éste, de tiro impresionante, pone el marcador 2-1. En el minuto 14, otra internada buena de Castro llega hasta el poste, cediendo el balón atrás para que Abiétar establezca el 3—1. Se suceden las jugadas del Cádiz, que está haciendo un segundo tiempo magnífico y, en dos ocasiones la defensa granadina comete faltas dentro del área, que el colegiado convierte en libres indirectos, siendo penaltyes, y que no tuvieron consecuencias. Ya el partido transcurre en una bronca fenomenal y cuando faltaban seis minutos para terminar, el portero granadino logra, dando un manotazo, sacar el balón cuando éste había traspasado la línea de puerta, pero el árbitro tampoco concedió gol.

Han desacado por el Granada Domínguez, Larrabeiti y Santos, y por el Cádiz, Marcelo, Castro y Abiétar.

**LEVANTE, 3; S. FERNANDO, 1.**

Valencia, 3.—(Alfil).—Regular actuación del colegiado alicantino, señor Bañón, que formó así a los equipos:

Levante.—Rodri; Pedreño, Camarasa, Céspedes; Castelló, Calpe; Vall, Wanderley, Gento, Domínguez y Serafín.

San Fernando.—Fernández; Maino, Herrera, Pino; Doro, Garay; Agüero, Toni, Cantón, Pepín y Alias.

Comienza dominando el Levante que a los 15 minutos consigue su primer tanto, al transformar Serafín un penalty con que el señor Bañón castigó un leve empujón de un defensa gaditano. Cinco minutos más tarde, en una brillante jugada de la delantera local, Wanderley remató de magnífico tiro, estableciendo el 2-0. A los 33 minutos, de nuevo Wanderley, recogiendo un golpe franco sacado por Domínguez, remató de cabeza el 3-0 con que se llegó al descanso.

En la continuación, el Levante dominó de forma amplia. No obstante, en un contraataque del San Fernando, a los 11 minutos, se originó una falta por Pedreño a Alias, que sacó éste último, rematando Cantón de cabeza, en forma espectacular, el único tanto del San Fernando.

Destacaron Wanderley, Serafín, Calpe y Céspedes por el Levante y en el San Fernando, el portero, que fue su mejor jugador, el [illegible] derecho y el extremo izquierda.

**[illegible]LES, 5; TENERIFE, 0**

ALICANTE.—Alineaciones: Tenerife: Nito; Felipe, Manolet, Alvaro; Padrón Borredá; Paquillo, Saavedra, Javier, Juan y Beitia.

Hércules: Albadalejo; Simó, Marquitos, Quetu; Lalo, Frasco; Torres II, Ricardo, García, Valentín, Balach y José Juan.

Dirigió bien el encuentro el colegiado señor Clausi.

Partido muy emocionante y de neta superioridad del Hércules, el mejor en lo que va de temporada. Al minuto, el Hércules se apunta el primer tanto a través de José Juan, aprovechando un rechace del meta tinerfeño. A los 10 minutos se lesionó Alvaro, al intentar despejar una pelota de cabeza y chocar con Quetu. Fue retirado del terreno de juego, reapareciendo poco después, si bien en la segunda parte ya no actuó. A los 38 minutos, Lalo, bien situado, marca el segundo. Faltando cinco minutos para terminar el primer tiempo, Ricardo consigue el tercero.

En la segunda mitad, el Tenerife jugó ya completamente desmoralizado. A los 8 minutos, Ricardo, desde lejos, de fuerte tiro, consigue el cuarto y a los 12 minutos Valentín, el quinto.

Los mejores elementos del Hércules fueron Marquitos, Lalo, Torres II, Ricardo y José Juan.

**ELDENSE, 4; P. ULTRA, 0**

Elda, 3. (Alfil). — Las alineaciones de los equipos, a las órdenes del árbitro señor Medina Díaz, que ha tenido una buena actuación, han sido las siguientes:

Eldense: Cid; Peiró, Alberto, Higi; Cordones, Grande; Montes, Soro, Darwin, Lizani y Aguado.

Plus Ultra: Patiño; Aparicio, Egusquiza, Hernández; Collar, Carvajal; Estrada, Arráez, Caltegui, Lorenzo e Iborra.

Tarde fría y bastante nubosa, con escaso público en los graderíos.

El encuentro se inicia a un fuerte tren. A los 18 minutos de la primera parte el Eldense consigue su primer tanto por mediación de Soroa. Poco después, a los 23 minutos viene el segundo tanto, fruto del dominio ejercido y obtenido por Cordones El Plus Ultra intenta acortar distancias, pero con escaso éxito en sus disparos a puerta

**L. PALMAS, 3; MESTALLA, 1**

Las Palmas.—(Alfil) Alineaciones. Las Palmas: Ulacia; Aparicio, Tonono, Nelli; Sánchez, Collar; Gilberto, Fermán, Santamaría, Soler y León.

Mestalla: Martínez; Arnal, Alfonso, Areta; Domenech, Amorós; Mano, Aveiro, Navarro, Toto y Cabello.

Arbitró con algunos errores el colegiado señor Rasquín.

El Mestalla fue recibido con muchos aplausos mientras el conjunto local oyó pitos por su derrota en Sevilla, donde el once canario perdió parte de sus posibilidades de ascender a Primera División.

El partido en líneas generales ha sido de pésima calidad técnica transcurriendo toda la primera parte en un peloteo insulso y manteniendo ambos conjuntos sus sistemas defensivos ante todo.

Las Palmas logró imponerse ligeramente a pesar de todo, agobiando más de una vez al Mestalla.

A los 28 minutos de juego, se interna Mano por el centro sirviendo bien a Cabello quien tira desde la derecha, el balón da en el poste colándose a continuación en la red. Este sería el único tanto del conjunto visitante. A los 33 minutos, Germán cabecea a puerta, recogiendo Alfonso con la mano el balón El árbitro señala penalty que lanza Soler, el balón rebota en la base del poste y vuelve al campo, Soler se dispone a rematar, pero es zancadilleado por Alfonso y el árbitro señala nuevo penalty. El nuevo castigo es lanzado ahora por Gilberto, que bate la portería enemiga, con lo que logra el empate a uno para su equipo. Con este resultado se llega al final de la primra parte.

A los catorce minutos del segundo tiempo, la defensa visitante falla en un fácil intento de despejar un corner y la debilidad es aprovechada por León, que tira imparablemente a puerta. A los 17 minutos León, se interna por la banda, desde el centro y después de burlar a los jugadores contrarios, culmina la jugada con un pase raso a Germán, que remata a puerta consiguiendo el tercer y último gol del encuentro, para su equipo.



*Jaén, 3; Sevilla Atlético, 1*

# Decepcionante encuentro del filial sevillista en Jaén

## El erróneo sistema defensivo facilitó la victoria giennense

Jaén. (Especial para "SEVILLA").—Había en Jaén expectación por conocer el juego del Sevilla Atlético, que por primera vez visitaba el Estadio de la Victoria de la capital del Santo Reino. Pero esta expectación la truncó el fuerte régimen de lluvias en la tarde de ayer domingo y, por ello, la concurrencia fue escasa.

A los pocos que vieron el encuentro, no les gustó la actuación del filial sevillista, porque desde los primeros momentos se vio que las instrucciones del entrenador a sus muchachos era únicamente a defenderse, a no crear juego y a dedicarse a perder tiempo en busca de lograr como máximo una igualada en el terreno giennense.

No varió el Sevilla Atlético su táctica defensiva a pesar de que, por medio de Manolín lograra ponerse por delante en el marcador y tampoco advirtió quién desde la banda dirigía las evoluciones de los sevillanos que el Real Jaén fallaba por todas partes y lo lógico era jugarle al ataque para poder afianzar una victoria que ya tenía en las manos De haber jugado el Sevilla Atlético al ataque en la primera parte hubiera decidido con claridad el encuentro y no se hubiera producido, seguramente, la reacción que se operó en el Jaén.

Con uno a cero se llegó al descanso. En la segunda, el Sevilla Atlético volvió a acusar su juego defensivo. Empató el Real Jaén cuando aún no se habían jugado 20 minutos de la segunda parte, con un gol marcado por Rebellón. Este empate dio confianza al club giennense, que jugó con más tranquilidad, puesto que no se veía nada inquietante por parte sevillana. El desempate vino de penalty. Incurrió Maraver en esta falta al agarrar en el área a Arregui. La falta fue sacada por Rebellón y valió el segundo gol como antes decimos. El tercero fue marcado por el sevillano Blanco, de un fuerte tiro desde el lado izquierdo. El disparo fue ejecutado magníficamente y León nada pudo hacer para atajar el esférico.

Los mejores hombres del Sevilla Atlético radicaron en la defensa; León hizo buenas paradas, dos de ellas de carácter superextraordinario, que evitaron dos goles. Le siguieron en méritos Maraver, laterales y medios. Del ataque, como no existió más que en Manolín, único hombre en punta, poco se puede decir.

En el Real Jaén nadie en la primera mitad. Sólo en la segunda parte y cuando había logrado nivelar el encuentro, se creció, destacando Rebellón, Blanco y, algunas veces, Azquez.

Reiteramos: El Sevilla Atlético empleó en Jaén una táctica errónea. De haber jugado al ataque y más cuando el tanteador le favorecía, hubiera, en este campo, dejado reducida su cuenta de puntos negativos.

Arbitró el señor Segrelles, que lo hizo bastante mal, aunque no influyera en nada en el resultado del encuentro. A sus órdenes los equipos formaron así:

Sevilla Atlético: León; Somarribas, Maraver, Axpe; Eloy, Ciruelo; Muñoz Romero, Fábregas, Manolín, Yiyi y Bomba.

Real Jaén: Sánchez-Rojas; Cerrillo, Emilio, Cifuentes; Vila, Blázquez; Azquez, Blanco, Monroy, Arregui y Rebellón.

# TERCERA DIVISION

**RESULTADOS**
**GRUPO XI**

Adra, 1; Hispania, 2.
Fuengirola, 4; Linares, 3.
Antequera, 5; Veleño, 0.
Alhaurino, 1; Malagueño, 5.
Ilturgi, 0; Prieguense, 0.
Ronda, 3; Riffien, 0.
Ecija-Cordobés, aplazado.

**GRUPO XII**

Coria-Tarifa, aplazado.
Puerto Real, 3; Jerez D., 1.
Bollullos, 2; Linense, 2.
Barbate, 2; Riotinto, 2.
At. Ceuta, 3; Balón, 1.
Ayamonte, 3; La Palma, 0.
Algeciras, 3; Kimber, 1.
Jerez Ind., 0; Portuense, 1.

**P. REAL, 3; JEREZ C.D., 1**

Puerto Real (De nuestro corresponsal Angulo) El Puerto Real ha jugado un gran encuentro frente a un equipo que apunta cierta recuperación con los noveles incorporados. A los 11 minutos, el extremo izquierda Chicha centró y Figueroa solo ante el portal local inauguró el marcador.

La reacción local fue magnífica y a la media hora Periñán, para cortar una escapada de Paquito, incurrió en mano dentro del área, lo que aprovechó Baldomero para igualar el marcador.

En la segunda parte, el Puerto Real jugó aún mejor en especial su delantera que tiró mucho a puerta. A los 7 minutos Moreno adelantó una pelota a Antoñito el que dribló a Carreño y marcó un gran gol que levantó al público de sus asientos. A los 43, un centro de Antoñito, lo remató Arcas de cabeza y consolidó la victoria del Puerto Real.

Por el bando local jugaron bien todos, pero sobresalieron, Enri, Baldomero, Manolete y Moreno. Por el Jerez C. D. bien el central y los dos extremos Santana y Chicha. También sobresalieron, pero éstos por sus brusquedades, el volante Martínez y por la misma causa Murgado.

Buen arbitraje del señor Núñez.

Jerez C. D.: Benítez; Periñán, Carreño, Cuti; Martínez, Aixa; Santana, Murgado, Figueroa, Moreno y Chicha.

Puerto Real: Enri; Bernabé, Baldomero, Silonis; Manolete, Ambroa; Moreno, Antoñito, Arcas, Muñoz y Paquito.

**ATLETICO DE CEUTA, 3; BALON, 1**

CEUTA.—Poco público asistió a este partido a pesar del interés que él tenia, por si los gaditanos, que han hecho una buena campaña, eran capaces de dar la campanada en el grupo venciendo al líder en sus lares. Del retraimiento de los aficionados hay que culpar a la tarde fria y despacible que ha hecho en esta localidad.

El encuentro que han jugado ceutíes y gaditanos ha sido bueno en líneas generales y a veces muy entretenido y vistoso en lo que se refiere a la primera parte, pero en cambio el practicado por los jugadores en la segunda ha sido todo lo contrario y llegó a aburrir a la escasa parroquia que vio a presenciarlo.

En la primera mitad hubo dos goles. Los dos los marcó Ayala IV. Uno, de tiro raso, y otro, al recibir y aprovechar un buen servicio de Almagro.

En la segunda parte, el tercer gol ceutí fue marcado por el medio balonista Bua, al ceder un balón a su portero, pero éste, que no siguió atentamente la trayectoria del balón, se limitó a ver cómo el esférico se colaba en su red. El tanto gaditano llegó en las postrimerías del partido. Tuvo culpa de él el medio Baena, que intentó regatear a Morales, pero éste le arrebató la pelota y siguió hasta batir al portero Alonso.

Dirigió el partido el señor Ruiz, que estuvo bien.

Balón. — Sebastián; Ojeda, Bejarano, Garrido; Bua, González; Vera, Tito, Tobalo, Aguirre y Morales.

Atlético de Ceuta. — Alonso; Anta, Rodolfo, Sanz; Baena, Víctor; Ayala IV, Alvarez, Totó, Curro y Ayala II.

**CORIA-TARIFA**

Ese encuentro, como consecuencia del mal estado del terreno coriano por la pasada inundación, ha sido aplazado. Parece que se va a jugar el día de San José, día 19 del corriente mes de marzo.

**ECIJA - ATLETICO CORDOBES**

Por igual motivo que el Coria-Tarifa, ha sido aplazado el encuentro de referencia, perteneciente al grupo XI de la Tercera División. No se ha señalado la fecha en que éste tendrá lugar.

**BOLLULLOS, 2; LINENSE, 2**

BOLLULLOS DEL CONDADO. (De nuestro corresponsal Juan Riva.)—La veteranía en estas lides de la Balompedica Linense le ha permitido sacar un punto de esta localidad. Plantearon el encuentro a base de una bien organizada defensa marcando machaconamente a los bollulleros hombre por hombre, haciendo estéril el dominio que éstos ejercían. Cuando la ocasión lo permitía la Balona, mejor preparada físicamente, hacían contraataques peligrosos. De esta forma fueron los primeros que abrieron el marcador cuando se llevaban jugados 19 minutos, por medio de Monfort. Antes de este gol los linenses habían incurrido en la falta mayor dentro de su área pero el árbitro no lo entendió así y el castigo fue un saque indirecto que no tuvo consecuencias. Se llegó al descanso con ese gol favorable a los visitantes.

En la segunda fase, a los cinco minutos los linenses aumentan su victoria con otro tanto de muy dudosa ejecución y que fue muy protestado. Los bollulleros ponen ahora más ahinco para reducir la victoria forastera y pronto logran un tanto en una falta sacada directamente por Tomás, pero este gol lo anula el árbitro, ante la presión de los linenses. Poco después logran los locales marcar por medio de Cotello y luego igualan el partido por obra de Valeriano.

Un mal arbitraje del señor Navarro, que perjudicó notablemente a los del Bollullos. Primero, al concseder su segundo gol a los forasteros, y luego, anulando un gol conseguido por Tomás, además de otras muchas sanciones perjudiciales para los locales.

Linense. — Quincoces; Villada, Company, Roberto; Mesoneros, Mesa; Luis, Bartolo, Gómez, Monfort y Belmonte.

Bollullos. — Cotilla; Sánchez, Rubio, Priano; Papin, Tomás; Valeriano, Valentín, Machete, Cotallo y Mateos.

**AYAMONTE, 3; LA PALMA, 0**

AYAMONTE. — Mal encuenetro el efectuado esta tarde en el Estadio Municipal ayamontino entre el titular y el La Palma. No ha habido ninguna calidad en el juego, tanto por parte de los locales como por la de los palmerinos. Sin embargo, los primeros se han mostrado más eficaces ante el gol y de ahi que hayan conseguido tres goles mientras que los visitantes se han quedado a cero.

Los palmerinos no sólo han jugado mal, sino que además se empeñaron en no hacer otra cosa que defenderse, pero haciendo una defensa sin orden ni concierto, que más bien facilitó la victoria a los ayamontinos.

El primer tanto vino como producto de un centro del Meana que Gómez llevó a las mallas. Fue el único gol de la primera fase, lo que prueba la ineficacia del ataque ayamontino, que tuvo muchisimas ocasiones de aumentar en mucho el marcador.

En la segunda fase marca el gol Ricardo, de potente disparo a centro de Martín. El último gol vino tras un centro de Jiménez, fallando Cortés el despeje y recogiendo Martín, que bate con suavidad la meta palmerina.

La Palma. — Pérez; Félix, Luis, Cortés; Lolo, Medrano; Rafaelito, Panete, Alfaro, Agustín y Hernández.

Ayamonte. — Pedrosa; Arrazola, Millán, Durán; Berro, Baeza; Ricardo, Rufo, Gómez, Martin y Jiménez.

**BARBATE, 2; RIOTINTO, 2**

Barbate de Franco. — Buen encuentro en Barbate entre el titular y el Riotinto, pues los dos equipos buscaron afanosamente el triunfo, Todo el partido ha sido muy competido con mayor dominio local, pero con una táctica de contención muy buena por parte de los mineros que anularon casi siempre los intentos del ataque barbateño. Los mineros realizaron también magníficos contraataques y por su forma de plantear el encuentro sacaron merecidamente la igualdad

Marcó primero el Riotinto por medio de Calero, que aprovechó una ocasión para batir la puerta barbateña. Empatan los barbateños con un gol logrado de cabeza por Matute; desempatan los mineros en una pelota larga que Fali falla al salir con precipitación del marco y luego nuevamente empatan los locales, pero este gol fue marcado en favor de ellos por el central, Flores, del Riotinto, al intentar un despeje de cabeza, introduciendo la pelota en su propia red.

Buen arbitraje del señor Soto.

Riotinto: Toledano; Garrido, Flores, Acracio; Beni, Paco; Zarrita, Bermúdez, Jerónimo, Parrado y Calero.

Barbate: Fali; Gallego, Cuillén, Mari; Mengual, Sánchez; Fantova, Ramón, Prados, Cardeli y Matute.

**ALGECIRAS, 3; KIMBER, 1**

Algeciras. — El terreno de juego de El Mirador se encontraba muy pesado, pues todavía acusaba las persistentes lluvias caídas en estos últimos días. Esto hace resaltar más el buen juego que los dos equipos han hecho sobre este difícil terreno. Los utreranos han planteado el partido con mucho nervio y muchos deseos de triunfo, que han puesto a prueba la capacidad del equipo local. La presión utrerana en el segundo tiempo fue muchas veces peligrosa. La primera terminó con un 1-0 a favor del Algeciras, cuyo tanto llevó a la red Bruna.

Aumenta la ventaja el Algeciras a los 10 minutos con otro nuevo gol marcado por el mismo Bruna, que recogió una cesión de Beato y luego aumentó su tanteo por medio de la ejecución de una falta máxima, en la que había incurrido Escalera. El castigo lo lanzó Tapia, pero fue rechazado por Fuentes en una magnífica estirada, pero el balón llegó a los pies de Bruna y nuevamente obtuvo gol. Tras este nuevo gol reacciona el Kimber y presiona sobrela puerta de Torollo y llega al fin su gol, que marcó Sánchez. Hasta el final sigue la buena fase atacante el Kimber, pero sus intentos se ven frustrados por la defensa algecireña, y por el meta Torollo con acertadas intervenciones.

Buen arbitraje del señor Pastraba, que alineó así a los equipos:

Kimber: Fuentes; Bendala, Castillo, Escalera; Flores, Lahoz; Payán, Sánchez Navarro, Tiscar y Coronilla.

Algeciras: Torollo; Mendoza, Domingo, Rafaelín; Lagares, Cayetano, Periquito, Burna, Verdugo, Tapia y Beato.

**JEREZ INDUSTRIAL, 0**
**PORTUENSE, 1**

Jerez de la Frontera. — El Portuense ha obtenido ante los industrialistas, en el estadio Domecq una merecida victoria confirmando su magnífica reacción iniciada hace varias jornadas. Los industrialistas han jugado con entusíasmo, pero la labor de su línea delantera no ha podido vencer la fuerte consistencia de las defensivas del Portuense, en las cuales radíca el triunfo de los de la vecina ciudad. No ha sido una defensa a «uñas y dientes», sino una cosa bien planteada y bien seguida por defensas y medios portuenses, que cuando las ocasiones lo permitían servían magnificamente a su ataque para iniciar muchos y buenos contraataques, dando lugar al lucimiento de la defensa jerezana, que también actuó acertadamente.

No se marcaron goles en el primer tiempo y el que proporcionó la victoria a los visitantes llegó ante de los diez minutos de juego de la segunda. Fue marcado por Céspedes en servicio de Breval.

Mediano arbitraje del señor Casas, que alineó así a los equipos:

Portuense: Vega; Lolo, Nardo, Fenoy; Belenguer, Rico; Céspedes, Cáceres Melgar, Díaz y Breval.

Jerez Industrial: Barroso; Hita, Demetrio, Alba; Tino, Osorio; Diosdado, Hermoso, Eduardo, Yeyo y Blas.

## CLASIFICACIONES

**GRUPO XI**

| EQUIPOS | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | N P |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Hispania | 22 | 14 | 2 | 6 | 47 | 25 | 30 | + 8 |
| 2.—Antequera | 21 | 11 | 5 | 5 | 33 | 21 | 27 | + 7 |
| 3.—Attético Malagueño | 21 | 10 | 6 | 5 | 30 | 13 | 26 | + 6 |
| 4.—Prieguense | 22 | 10 | 5 | 7 | 32 | 22 | 25 | + 1 |
| 5.—Adra | 21 | 10 | 4 | 7 | 26 | 21 | 24 | + 2 |
| 6.—Ecija | 20 | 10 | 3 | 7 | 40 | 20 | 23 | + 3 |
| 7.—Recreativo de Granada | 19 | 9 | 4 | 6 | 36 | 36 | 22 | |
| 8.—Fuengirola | 21 | 9 | 4 | 8 | 29 | 32 | 26 | + 2 |
| 9.—Ilturgi | 20 | 9 | 4 | 7 | 30 | 36 | 22 | |
| 10.—Linares | 22 | 9 | 3 | 10 | 33 | 32 | 21 | + 1 |
| 11.—Ronda | 21 | 9 | 2 | 10 | 30 | 41 | 20 | — 2 |
| 12.—Veleño | 22 | 7 | 6 | 9 | 18 | 32 | 20 | — 2 |
| 13.—Atlético Cordobés | 19 | 7 | 3 | 9 | 31 | 24 | 17 | — 1 |
| 14.—Riffien | 22 | 3 | 6 | 13 | 16 | 34 | 12 | — 8 |
| 15.—Alhaurino | 21 | 0 | 3 | 18 | 16 | 66 | 3 | —17 |

**GRPO XII**

| EQUIPOS | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | N-P |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.— Atlético de Ceuta | 23 | 18 | 1 | 4 | 74 | 15 | 37 | +13 |
| 2.—Algeciras | 23 | 16 | 3 | 4 | 59 | 16 | 35 | +11 |
| 3.—Balón | 22 | 13 | 4 | 5 | 49 | 24 | 30 | + 8 |
| 4.—Kimber | 23 | 12 | 6 | 5 | 43 | 29 | 30 | + 3 |
| 5.—Portuense | 23 | 11 | 5 | 7 | 52 | 35 | 27 | + 5 |
| 6.—Coria | 22 | 11 | 3 | 8 | 35 | 41 | 25 | + 3 |
| 7.—Balompédica Linense | 23 | 9 | 6 | 8 | 40 | 29 | 24 | + 2 |
| 8.—Ayamonte | 22 | 10 | 3 | 9 | 30 | 32 | 23 | — 1 |
| 9.—Jerez Club Deportivo | 23 | 8 | 5 | 10 | 33 | 30 | 21 | — 1 |
| 10.—Jerez Industrial | 23 | 9 | 3 | 11 | 29 | 32 | 21 | — 3 |
| 11.—Puerto Real | 23 | 7 | 6 | 10 | 29 | 40 | 20 | — 2 |
| 12.—Riotinto | 23 | 7 | 5 | 11 | 30 | 39 | 19 | — 3 |
| 13.—La Palma | 23 | 7 | 2 | 14 | 21 | 48 | 16 | — 8 |
| 14.—Tarifa | 22 | 4 | 4 | 14 | 19 | 52 | 12 | —10 |
| 15.—Barbate | 23 | 5 | 3 | 15 | 28 | 53 | 11 | — 9 |
| 16.—Bollullos | 23 | 2 | 7 | 14 | 20 | 67 | 11 | —11 |

Nota.—El Barbate figura con dos puntos menos por sanción federativa.




## El T. E. U. estrenó "Rinoceronte"

Ayer, el T.E.U. del Distrito de Sevilla, bajo la dirección de Joaquín Arbide, ofreció en el Teatro Cervantes el estreno de una de las más discutidas piezas del teatro contemporáneo; «Rinoceronte» de Eugenio Ionesco.

Obra difícil, complicada, de completo montaje e interpretación, consutuía una expresiva «piedra de toque» para las huestes universitarias que, justo es decirlo, salieron del empeño mejor que mejor.

Todas las lagunas, las poco menos que infranqueables barreras que constituían la puesta en escena de esta pieza de vanguardia, fueron salvadas limpiamente por este elenco juvenil. La representación entera tuvo un muy aceptable tono, no hubo fallos sensibles y sí muchos, muchísimos aciertos.

Joaquín Arbide ha demostrado, una vez más, que sabe lo que se trae entre manos. Buena en verdad, meritoria ha sido su realizacióí, sutilmente auxiliado por un numeroso equipo de colaboradores, entre los que destacamos al decorador José L. Pajuelo.

Y en el reparto, treinta y tantos intérpretes enterados de lo que hacían. Destaquemos la labor ralizada por Alegría Alvarez, Roberto Reina, Carmelo González, Mary L. Domene. Juan A. González y Angel Nieto

El público ovacionó complacido a intérpretes y obra.

## Ayuntamiento de Sevilla

## Plazo para solicitar canalizaciones de agua en la barriada de San Jerónimo

Habiéndose de iniciar en breves dias los trabajos de pavimentación en las distintas calles de la barriada de San Jerónimo y ultimadas las canalizaciones de agua, se concede el plazo de *un mes* para que los vecinos de la misma soliciten las acometidas de suministros correspondientes, rellenando los impresos que serán facilitados al efecto en la Sección Administrativa de Aguas, sita en calle Diego de Riaño, 2 (oficinas municipales), segunda planta, significando que de no hacerlo dentro del plazo señalado no se les podrá efectuar la acometida hasta tanto terminen las obras de pavimentación y, naturalmente, tendrán que sufragar en su día el mayor gasto que ha de representar la rotura y reposición del pavimento.

## II Curso de Archivística Hispanoamericana

Dentro de las tareas del II Curso de Archiv[illegible]ricana, pronunciarán dos conferencias en el Archivo General de Indias, los días 6 y 8 del pretente, a las cinco de la tarde, los profesores visitantes en España, bajo el régimen de intercambio Fullbright, don Julián Nava y don Charles C. Cumberland, sobre los temas:

1.—«Los archivos estadounidenses y la historia de Iberoamérica.»

2.—«Las bibliotecas de los Estados Unidos y la historia de Iberoamérica.»

Ambas serán conferencias-coloquios y la entrada será pública.



# Ha sido suprimido el cupón que gravaba el deporte español

## Se mantiene cuando recaiga sobre derechos de traspaso de jugadores profesionales

Madrid.—(Alfil). Ha sido suprimido el cupón deportivo que venia gravando el deporte español, manteniéndolo únicamente y bajo nuevo tipo, cuando recaiga sobre los derechos de traspaso de jugadores profesionales. La citada supresión ha sido comunicada a las Federaciones nacionales de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes.

Este acuerdo, adoptado entre las conclusiones que fueron aprobadas en el pleno celebrado el día 11 del pasado mes de enero, fue redactado por iniciativa de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, y ha sido inspirado en los principios contenidos en la ley de Educación Física, respondiendo al criterio de llegar a la exacción de los distintos gravámenes que tienen su origen o recaen sobre cualquier manifestación del deporte.

La consideración de haber mantenido, aunque de forma limitada, el cupón deportivo que gira [illegible] los traspasos de jugadores profesionales, no se basa en la mera finalidad de conseguir ingresos, sino que obedece a la necesidad de fomentar la formación de sus propios jugadores, lo que demuestra el hecho de que la Delegación Nacional ha decidido que el producto obtenido por dicho concepto sea canalizado e invertido en la construcción o mejora de campos para el fútbol juvenil o aficionado. como también para la adquisición de material deportivo con destino a los mismos.

En su virtud. la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, en la sesión celebrada por su comisión deportiva, ha estimado oportuno dar plena efectividad a la conclusión del X pleno, recientemente celebrado, que se refiere al cupón deportivo, acordando comunicar las siguientes instrucciones:

1. Exención del pago del cupón deportivo. A partir de primero de marzo del año actual, quedarán exentos del pago del cupón deportivo, los siguientes conceptos que aparecen detallados en la norma primera de la circular número 4 de 1950.

a) Los espectáculos deportivos en los que se cobra entrada o donativo.

b) Los recibos de asociados de todos los miembros de las entidades deportivas federadas.

c) Los documentos representativos de licencias e inscripciones. cuando se devenguen derechos federativos.

d) Las nóminas de jugadores: profesionales.

2. Traspaso de jugadores: el cupón deportivo que gira sobre las cantidades abonadas por el traspaso de jugadores y que se ha declarado subsistente, será objeto de nueva reglamentación.

3. Liquidación de atrasos: se concede un plazo hasta el 30 de julio próximo, para la liquidación de las cantidades pendientes de cobro por el cupón deportivo y que no hubieran sido liquidadas hasta la fecha.

Compensación económica: La Delegación Nacional procederá económicamente a las Federaciones regionales y nacionales de la participación del 10 por 100 que tenían reconocida sobre los conceptos declarados exentos del pago del cupón deportivo, por lo cual practicará la liquidación oportuna aplicando dicho porcentaje sobre los ingresos efectivamente realizados en dicha delegación.

5. Derechos federativos: Los derechos e imposiciones que las Federaciones nacionales hubiesen acordado en sus asambleas y mediante la reglamentación adecuada para su propio sostenimiento, son independientes de las excecciones establecidas en la presente nota.

# TROFEO Estrella Sur

## Al máximo goleador

### CLASIFICACION

**Sevilla C. F.**

| | | |
|---|---|---|
| 1.º | RIVERA | 8 goles |
| | ARETA | 7 " |
| | CANARIO | 4 " |
| | DIEGUEZ | 3 " |
| | ANTONIET | 2 " |
| | OLIVEROS | 2 " |
| | JUAN MANUEL | 1 " |
| | GALLEGO | 1 " |

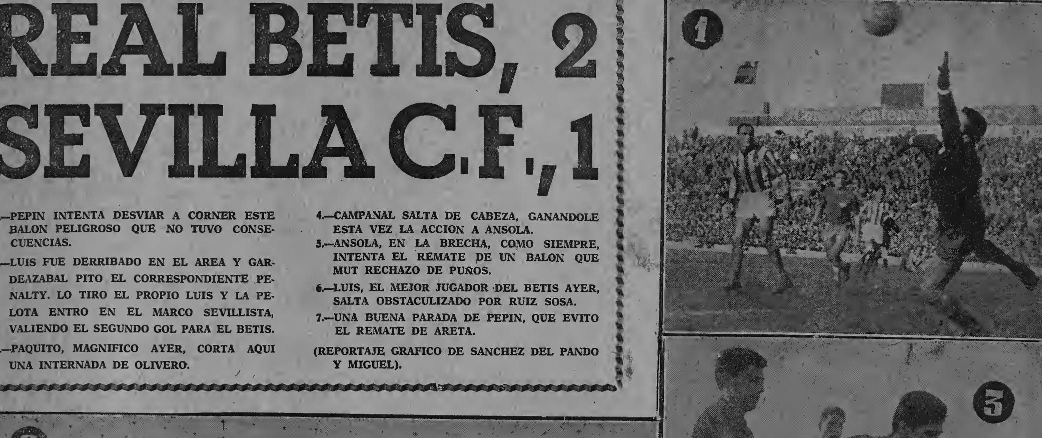
ASENJO (Mallorca) y PEGASO (Coruña) en su propia meta.

**R. B. Balompié**

| | | |
|---|---|---|
| 1.º | LUIS | 12 goles |
| | PALLARES | 6 " |
| | SENEKOVITSCH | 5 " |
| | PORTILLA | 2 " |
| | ANSOLA | 2 " |
| | ARETA | 1 " |
| | M. ESPERANZA | 1 " |
| | ROGELIO | 1 " |
| | MONTANER | 1 " |



# REAL BETIS, 2 SEVILLA C. F., 1



1.—PEPIN INTENTA DESVIAR A CORNER ESTE BALON PELIGROSO QUE NO TUVO CONSECUENCIAS.

2.—LUIS FUE DERRIBADO EN EL AREA Y GARDEAZABAL PITO EL CORRESPONDIENTE PENALTY. LO TIRO EL PROPIO LUIS Y LA PELOTA ENTRO EN EL MARCO SEVILLISTA, VALIENDO EL SEGUNDO GOL PARA EL BETIS.

3.—PAQUITO, MAGNIFICO AYER, CORTA AQUI UNA INTERNADA DE OLIVERO.

4.—CAMPANAL SALTA DE CABEZA, GANANDOLE ESTA VEZ LA ACCION A ANSOLA.

5.—ANSOLA, EN LA BRECHA, COMO SIEMPRE, INTENTA EL REMATE DE UN BALON QUE MUT RECHAZO DE PUÑOS.

6.—LUIS, EL MEJOR JUGADOR DEL BETIS AYER, SALTA OBSTACULIZADO POR RUIZ SOSA.

7.—UNA BUENA PARADA DE PEPIN, QUE EVITO EL REMATE DE ARETA.

(REPORTAJE GRAFICO DE SANCHEZ DEL PANDO Y MIGUEL).

# SEVILLA

AÑO XXII · Núm. 6.502 · PRECIO 2'00 pesetas.

★ DIARIO DE LA TARDE ★

Depósito legal: SE 3. 1958

MARTES 5 MARZO 1963



# El estado general de salud de la población sevillana es excelente

## No hay brote epidémico de tifus, sólo unos casos de contaminación accidental

### Las afecciones gripales pueden producir cierta confusión

*Esta nuestra tierra sevillana, y tal vez con algo de razón, es propensa a la psicosis oolectiva. Desde que al Tamarguillo se le ocurrió salirse de madre, con todas sus posteriores consecuencias, pasando después por la baraúnda meteorológica en la que hemos estado inmersos y el exceso de líquido que nos han proporcionado el Guadalquivir [illegible] y ese [illegible] número de arroyos que riegan la planicie, siempre queda en nuestras mentes el toque de alerta que se lanza a la superficie con la más nimia suposición de cualquier peligro. En estos días la psicosis ha creado una pseudoalarma en torno al bacilo de Eberth, dado que en un centro escolar se suponía habíase despertado una epidemia de tifus.*

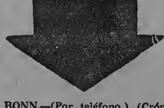
*SEVILLA, atento, como siempre, a todas estas cuestiones que afectan no sólo a la seguridad de la población, sino también a su tranquilidad, y para salir al paso de la falsa alarma creada por la «vox-populi», rogó*

(Pasa a la 2.ª página)

# Adenauer no quiere a Erhard como sucesor

## Parece que el viejo canciller trata de destruir políticamente al "delfín" democristiano antes de su designación





BONN.—(Por teléfono.) (Crónica del corresponsal de Pyresa, Alberto Crespo.) A la hora de redactar estas líneas no se sabe todavía si los dirigentes del partido democristiano, reunido en medio de una expectación enorme, habrán conseguido o no imponer una tregua en la batalla, entre sorda y pública, que libran estos días el canciller Adenauer y el vicecanciller Erhard. Según los [illegible] o [illegible] como ustedes quieran, nace el número once de la serie desde 1959. Pero se trata, sin duda, de la más áspera a reñir y peligrosa de todas, ya que sus consecuencias pueden ser incalculables, como señalan algunos periódicos.

Que Adenauer y Erhard conviven con dificultad no es un secreto para nadie. El canciller tiene un temperamento autoritario y dominador; el vicecanciller, conciliador y tolerante. Adenauer es francófilo; Erhard, anglófilo. Aquél, renano; éste, bávaro. No les faltan, pues, puntos de discrepancia. Son como fuerzas antagónicas que sólo se toleran en contactos tangenciales, pero si las circunstancias las ponen en el trance de un enfrentamiento directo, se repelen violentamente. Algo de eso ha sucedido ahora. El pretexto para provocar esta "guerra" se lo ha dado al canciller la actuación franca y abierta del profesor Erhard la semana pasada en Bruselas, y también, al parecer, la calma con que se tomó el Ministerio de Economía la redacción de un programa de política energética pedido por el doctor Adenauer. Probablemente, cualquier otro pretexto habría servido igual.

A juicio de los observadores, la causa hay que buscarla en la reciente decisión del partido cristianodemocrático de buscarle un sucesor al canciller. Nombramiento que recaería casi con seguri-

*(Pasa a la segunda pág.)*

# Ayer, noticia... mañana viaje

## Un sensacional concurso para nuestros lectores



*Vuelve a nuestras páginas el sugestivo concurso «Ayer, noticia... mañana, viaje», que tanto éxito obtuvo el pasado año. Vuelve para brindar a nuestros amables lectores la oportunidad —preciosa oportunidad— de pasar cinco días espléndidos en Palma de Mallorca. Sí, como en nuestra anterior convocatoria, basta acertar una serie de preguntas facilitas para ganar el premio, el premio que consiste en un viaje de ida y vuelta, en avión, para dos personas, a Palma de Mallorca y estancia completa en el hotel más bonito y lujoso de la bella isla, el «Bahía Palace», durante cinco días.*

*Mallorca, un auténtico paraíso de paisajes maravillosos y de templado clima, le ofrece su ambiente cosmopolita y sus múltiples atractivos, tentadoramente. Y usted, lector, lectora del Diario SEVILLA, podrá gozar de todos esos encantos completamente gratis, con solo cortar el cupón que cada día publicaremos, rellenarlo con la contestación a las preguntas que formulamos y enviarlo a nuestro periódico.*

*¡Anímese! Participe en este apasionante concurso que vuelve como especial atención a cuantos nos leen. Palma de Mallorca con su más suntuoso hotel el «Bahía Palace» a orillas del Mediterráneo, le espera a finales de este mismo mes.*

*Preste atención a las bases y prguntas del concurso que haremos públicas mañana y manden sin dilación sus boletines. ¡Nuestro sensacional premio le espera!*

*El año pasado hicieron el fantástico viaje turístico las señoritas Pilar Rojas Marco y Angela Sánchez Bedoya, como ganadoras de nuestro primer concurso. ¿Quién conseguirá el premio esta vez?...*

## OPERACION SORAYA

# La princesa provoca una batalla campal en Barcelona

## Un ramo de rosas la esperaba en el Nuevo Campo pero no quiso ir al fútbol

BARCELONA. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE EUROPA PRES, A. MARTORELL, TRANSMITIDA POR TELETIPO, EN EXCLUSIVA PARA "SEVILLA").—Un gran ramo de rosas rojas que no llegó a su destinataria y un grupo de periodistas indignados en ocasiones y defraudados casi siempre, son los dos recuerdos que han señalado el segundo día de la estancia de la princesa Soraya en Barcelona. El ramo lo tuvo previsto la directiva del Barcelona, ya que se aseguró que la princesa acudiría al "Nuevo Campo" para ser espectadora del encuentro de los azulgranas; los periodistas, desde el primer momento, siguieron con fidelidad profesional todas las posibles pistas en las que surgía el nombre de Soraya y de su acompañante, el actor cinematográfico Maximilian Shell. Pero ambos, como una estela de humo, se perdían constantemente en el amplio ámbito barcelonés, ayudados por la "discreta" actuación de otras personas, empeñadas en negar toda su colaboración a los periodistas. La palma de estas facilidades las ganó merecidamente el hotel "Rotonda", como más adelante se dirá.

### EL "CADILLAC" QUE SE PERDIO EN EL TRAFICO

A las seis y media de la tarde del sábado, empezó toda la peripecia. A esa hora tomó tierra en el Prat el avión correo de Ibiza. En él viajaban la princesa Soraya y el actor. Periodistas y fotógrafos aguardaban a los personajes. Pero, de pronto, un elegantísimo "cadillac" negro avanzó por la pista hasta la misma escalerilla del avión. De la escalerilla al interior del coche todo fue un leve segundo. Aunque una mujer se llame Soraya y su figura sea de las más populares, si está dispuesta a desaparecer lo consigue ampliamente en una ciudad de las dimensiones territoriales y demográficas de Barcelona.

Pronto comenzaron las pistas, pero la realidad es que hasta la tarde del domingo no se pudo localizar con exactitud el paradero de la princesa. Se dijo que iba a asistir al partido. El ramo de rosas acredita el rumor, aunque tal vez, asustada por la inclemencia del tiempo, Soraya prefirió algún sitio más recoleto y acogedor que el palco del Estadio. Allí se quedaron las flores...

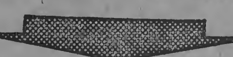
En el hotel "La Rotonda" fijó su residencia Soraya. Sabemos que la habitación que ocupaba la ex emperatriz del Irán era la 207. Pero lo gracioso comenzó al indicar el encargado de la recepción que dicha habitación estaba libre y que por lo tanto



allí nada sabían de Soraya. Visto lo cual me decidí por alquilarla. Fue un curioso experimento que puso a prueba los nervios de los periodistas que luchábamos con la falta de información y las pocas facilidades del hotel, y el personal de la recepción de éste. Hubo carreras, consultas, precipitaciones y una respuesta a mi petición: "La habitación 207 no puede ser alquilada por encontrarse en obras". Por otra parte, la dirección del hotel negó una y otra vez que allí hubiese "ningún personaje interesante" y desde luego ninguno de "los que los periodistas buscábamos".

*(Pasa a la 2.ª página)*

# Macmillan proyecta nombrar ministro de Asuntos Exteriores a Edward Heath



LONDRES, 5. (Efe.)—El «Daily Sketch» dice hoy que el jefe del Gobierno, Harold Macmillan proyecta nombrar al Lord del Sello Privado Edward Heath, para el cargo de ministro de Asuntos Exteriores, dentro de las próximas semanas.

El actual ministro de Asuntos Exteriores es lord Home. Cuenta cincuenta y nueve años de edad.

Heath, que cuenta 46 años de edad, encabezó la delegación británica en las negociaciones sobre el Mercado Común.

«El hecho de que Heath ocupe tal cargo —señala el periódico— puede suponer para él la jefatura del Gobierno cuando Macmillan se retire.»

El «Daily Sketch» no ha indicado la fuente de su información. Pero se pone de relieve que Home ocupó el cargo en 1960, en el bien entendido que un hombre más joven lo ocuparía cuando estuviese preparado para ello.

«Se hace saber que lord Home está dispuesto —e incluso tiene deseos de hacerlo— a abandonar el cargo», termina diciendo el «Daily Sketch».

# Vuelve a temblar la tierra en Agadir

*AGADIR, 5. (Efe.)—Un ligero temblor de tierra se ha registrado anoche en Agadir y su región. La población, presa del pánico, abandonó sus hogares y muchas familias pasaron la noche en el campo.*

*El terremoto provocó algunas grietas en edificios que quedaron destruidos con motivo de la catástrofe de 1960 y reconstruidos posteriormente. No ha habido que lamentar víctimas y los daños materiales son insignificantes.*

# Adenauer no quiere a Erhard como sucesor

(Viene de primera página.)

dad en el profesor Erhard. "A las discusiones que tenía que celebrar el grupo parlamentario demócristiano sobre su sucesión, el canciller Adenauer ha respondido con una ofensiva contra el ministro Erhard", dice "Die Welt" de ayer. El choque ha sido el resultado, como digo más arriba, de un enfrentamiento directo.

Adenauer no quiere a Erhard de sucesor suyo. Esto parece absolutamente cierto. El viejo canciller cree que su ministro de Economía no reúne las condiciones políticas para gobernar el país y practicar una política internacional firme. Por lo tanto, intenta destruir su candidatura a la cancillería antes de que sea propuesto oficialmente. Las reservas de Erhard en el tratado franco-alemán de cooperación intensiva y la actitud resueltamente favorable del Ministerio de Economía al ingreso de Inglaterra y otros pueblos europeos en el Mercado Común, han fortalecido las dudas del canciller en la actitud política del vicecanciller.

Ni que decir tiene que todos los periódicos alemanes comentan el lunes la "guerra". Adenauer-Erhard en términos generalmente muy duros. "La violencia del reciente conflicto —escribe el "Frankfurter Algemeine"— producirá en el público la impresión de que el partido gubernamental más fuerte y el propio Gobierno están entrando en un proceso de descomposición." Y más adelante: "Una ruptura entre Adenauer y Erhard y la crisis gubernamental que la seguirían, producirían un temblor de tierra político de consecuencias imprevisibles."

La mayoría de los periódicos se mueven en el mismo clima de crítica. Los de la oposición, implacable. Los independientes, matizada, aunque no por ello exenta de severidad. Así, por ejemplo, el periódico liberal "General Angelzer", de Bonn, después de decir que les debe resultar muy difícil a los democristianos imponer un sucesor con la oposición declarada del canciller, añade que si Adenauer consigue, con sus continuos ataques a Erhard, el nombramiento de un tercero, lo considerará como una victoria. "Este comportamiento de Adenauer da la impresión de que para él es más importante la eliminación de un aspirante —en este caso, el profesor Erhard— que la elección de un canciller considerado por todos particularmente capaz."

# Valladolid conmemoró el XXIX aniversario de la fusión de la Falange y la J. O. N. S.

## Presidieron Herrero Tejedor, Murga, Arredondo y Salas Pombo

VALLADOLID, 5. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, J. J. ARREDONDO.)—Se han celebrado esta mañana diversos actos conmemorativos del XXIV aniversario de la fusión pública de F. E. T. y de las J. O. N. S., ocurrido en el teatro Calderón, de esta ciudad, el 4 de marzo de 1934.

A las doce de la mañana y en el mismo teatro Calderón, escenario de la efemérides política, tuvo lugar un acto organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento y que presidió el vicesecretario general, Fernando Herrero Tejedor, al que acompañaba el lugarteniente general de la Guardia de Franco, Murga; inspector nacional de la Vieja Guardia, Pablo Arredondo; delegado nacional, Diego Salas Pombo, y gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, Antonio Ruiz Ocaña y Remiro. Se hallaban, asimismo, en el escenario los miembros del Consejo Provincial del Movimiento, gobernadores civiles de provincias limítrofes y representantes de las Jefaturas locales de Valladolid y provincia.

El teatro se hallaba abarrotado de público falangistas vallisoletanos en su mayoría, muchos de los cuales asistieron al solemne acto de proclamación, celebrado aquel 4 de marzo.

Fueron impuestas primeramente diversas condecoraciones por méritos políticos a numerosos camaradas y a continuación hizo uso de la palabra el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, Ruiz Ocaña, quien pronunció una vibrante alocución, en la que glosó la importancia histórica del acto y su significado en el momento actual. Por último, el consejero nacional, Diego Salas Pombo, pronunció un discurso en el que recordó la fecha cuya conmemoración se celebraba y la importancia que tuvo para hacer la España nueva que todos queríamos. Se refirió también a las figuras de José Antonio Primo de Rivera, Onésimo Redondo, Ramiro Ledesma Ramos y Julio Ruiz de Alda, reunidos en este mismo teatro ese mismo día, para mejor unir sus doctrinas políticas en la fusion de FE y de las JONS, cuyas directrices, bajo el caudillaje del Generalísimo Franco, se mantienen en la España actual en pleno progreso y prosperidad.

Tanto el señor Ruiz Ocaña como el señor Salas Pombo, fueron calurosamente aplaudidos al final de sus discursos. Terminó el acto cantándose el «Cara al Sol».

A continuación, las autoridades y jerarquías se trasladaron al cementerio, donde se procedió a la ofrenda de coronas ante el mausoleo de Onésimo Redondo.

## Arbitros para el domingo

# SEVILLA - MADRID, González Echeverría
# AT. MADRID - BETIS Ortiz de Mendívil

Madrid, 5.—(ALFIL).—Los árbitros designados para los encuentros oficiales de fútbol el próximo domingo día 10 de marzo, son los siguientes:

PRIMERA DIVISION

Real Valladolid-Elche C. F., señor Gómez Contreras.

Real Oviedo-C. D. Málaga, señor López Zaballa.

Valencia C. F.-Barcelona C. F., señor Plaza.

Sevilla C. F.-Real Madrid, señor González Echeverría.

Atlético de Madrid-Real Betis, Balompié, señor Ortiz de Mendivil.

Real Zaragoza-Atlético Bilbao, señor Caballero.

Córdoba C. F.-R. C. D. Mallorca, señor Martín Alvarez.

Club Atlético Osasuna-R. C. F. Coruña, señor Prendes.

## Diez mil pesetas de multa a Griffa

Bilbao, 5 (Alfil).—El jugador de fútbol del Atlético de Madrid Griffa ha sido multado con 10.000 pesetas por los incidentes ocurridos el pasado domingo en San Mamés al finalizar el encuentro Atlético de Bilbao-Atlético de Madrid.

Además, se ha dado cuenta al Juzgado de guardia, por si el citado jugador tuviera responsabilidad de otro tipo.

*El Ministerio de Trabajo y el Seguro de Enfermedad ponen a disposición de los niños menores de siete años la vacuna contra la poliomielitis.*

# Los nuevos gobernadores civiles y Jefes Provinciales del Movimiento juraron sus cargos ante los ministros, Alonso Vega y Solís

Madrid. (PYRESA).—El Ministro Secretario General del Movimiento tomó el juramento de rigor, en su despacho oficial a los jefes provinciales, recientemente nombrados, de Orense, don José María López Ramón; de Jaén, don Jose Manuel Pardo Gayoso; de Santa Cruz de Tenerife, don José María Quiroga de Abarca; de Guadalajara, don Prudencio Landín Carrasco; de Granada, don Eduardo Cañizares Navarro; de Alava don José María Llaneza Zabaleta; de Toledo, don Claudio Colomer Marqués; de Soria, don Antonio Fernández-Pacheco González; de Alicante, don Felipe Arche Hermosa, y de Cáceres, don Francisco Bocos Cantalapiedra.

El jefe de protocolo de la Secretaría General leyó los respectivos decretos de nombramiento, y tras de jurar ante los Evangelios, hizo uso de la palabra el nuevo gobernador de Orense, señor López Ramón, quien, en nombre suyo y de sus compañeros, expreso su gratitud por la designación de que han sido objeto, que constituye para ellos un honor y en el desempeño de cuyo cargo pondrán la máxima ilusión. Rogó al Ministro que elevara al Jefe Nacional y Caudillo de Esble.

El Ministro señor Solís se dirigió a continuación a los nuevos jefes provinciales con unas palabras, en las cuales manifestó que eran hombres de gran experiencia política, procedentes del sindicalismo español, uno; de las Jefaturas Provinciales, otros, y los demás de la Administración; cargos todos en los que han acreditado su responsabilidad y espíritu de sacrificio, dotes indispensables para el cometido de mandar. Militantes del Movimiento habéis aquirido suficiente práctica en estos últimos años para ser útiles en las nuevas tareas que os aguardan, ya que España necesita tanto de la experiencia como de la pujanza y entusiasmo de los que comienzan sus tareas de Gobierno.

En vuestras respectivas provincias —agregó el señor Solís— habéis de rodearos de los hombres más aptos para seguir la trayectoria económica y los nuevos objetivos que os propone el Gobierno; teneis que cuidar del perfeccionamiento de los organismos del Movimiento y de su popularización e implicar en él a las Organizaciones y a los hombres del trabajo para esta lucha que estamos sosteniendo para levantar España.

En las nuevas provincias que váis a regir habréis de seguir la misma línea que habéis seguido, en las que habéis dejado, correspondiendo con vuestra labor a la confianza que ha sido depositada en vosotros.

Terminó sus palabras el señor Solís expresando su esperanza y su confianza en el desempeño de los puestos que ahora van a ocupar los nuevos jefes provinciales y pidiendo a Dios que se sucedan equipos de hombres, como hasta ahora, portadores de la misma pasión y entrega a unos ideales que han hecho grande a nuestra Patria. ¡Arriba España!

Estuvieron presentes en el acto el director general de Política Interior, señor Chacón; delegados nacionales de Provincias, Prensa y Propaganda y Radio del Movimiento y Asociaciones, señores Taboada Del Moral y Jordana de Pozas; jefes de la Asesoría Jurídica e Información, señores Marín y Pérez Sevilla; jefe de la Secretaría Técnica, señor Gómez de Aranda, y de Personal, señor Blanco Gejo; además de otras jerarquías y alto personal de la Secretaría General.

### EN EL MINISTERIO DE LA GOBERNACION

Madrid, 5. (Cifra). — Esta mañana, a las diez han prestado juramento de sus cargos ante el ministro de la Gobernación, teniente general Alonso Vega, los nuevos gobernadores civiles de Alava, don José María Llaneza Zabaleta; de Alicante, don Felipe Arche Hermosa; de Cáceres, don Francisco Bocos Cantalapiedra; de Granada, don Eduardo Cañizares Navarro; de Guadalajara, don Prudencio Landín Carrasco; de Jaen, don José Manuel Pardo Gayoso; de Orense, don José María López Ramón; de Santa Cruz de Tenerife, don José María Quiroga Abarca; de Soria, don Antonio Fernández Pacheco González, y de Toledo, don Claudio Colomer Marqués.

Asistieron a la ceremonia el subsecretario del Departamento, señor Rodríguez Miguel; el director general de Política Interior, señor Chacón; de Sanidad, profesor García Orcoyen; de Correos y Telecomunicación, don Manuel González González, y de Administración Local, señor Morris Marrodan, y el presidente del Cabildo Insular de Tenerife, don Isidro Luz.

El señor Chacón dio lectura a los decretos de nombramiento de los nuevos gobernadores y éstos, ante un Crucifijo y con la mano puesta sobre los Santos Evangelios prestaron juramento de fidelidad a los Principios del Movimiento.

# LOTERIA NACIONAL

## Lista del sorteo extraordinario celebrado hoy en Madrid

PRIMER PREMIO: 7.500.000 PESETAS

**4.806**

Barcelona (3), Murcia (2).

SEGUNDO PREMIO: 3.000.000 DE PESETAS

**46.431**

Valencia.

TERCER PREMIO: 1.000.000 DE PESETAS

**15.958**

Madrid.

El número anterior al "gordo", 4805 y el posterior, 4807, están premiados con 125.000 pesetas. En la centena del premio "gordo" están premiados del 4801 al 4900, excepto el número 4806 (primer premio).

El número anterior al segundo premio, 46430 y el posterior, 46432, están premiados con 100.000 pesetas. Centena del segundo premio del 46401 al 46500, excepto el número 46431 (Segundo premio).

El número anterior 15957 y el número posterior, 15959, tienen premio de 50.000 pesetas. Centena del tercer premio, del número 15901 al 16000, excepto el núm. 15958 (Tercer premio) Las centenas de los tres primeros premios están agraciadas con 10.000 pesetas.

PREMIADO CON 150.000 PESETAS

51484

PREMIADO CON 100.000 PESETAS

43649

PREMIADO CON 75.000 PESETAS

42282

PREMIADOS CON 50.000 PESETAS

44037 — 45191 — 21416

PREMIADOS CON 30.000 PESETAS

33008 — 49011 — 47186 — 8408

PREMIADOS CON 25.000 PESETAS

9892 — 7223 — 7911

Sesenta premios de 15.000 pesetas a las terminaciones 945

Seiscientos premios de 10.000 pts. a las terminaciones 36 y 73

Han obtenido premio de 10.000 pesetas todos los números terminados en 06. Han obtenido reintegro de 1.000 pesetas todos los números terminados en 6.

# El estado general de salud de la población sevillana...

(Viene de la 1.ª página)

*al doctor García Leal (don Matías), inspector jefe provincial de Sanidad, unas declaraciones aclaratorias de la cuestión.*

*El doctor García Leal acababa de regresar a su despacho, precisamente, después de girar una nueva visita a un centro escolar y en el que hace unos días se habían declarado diversos casos cuya sintomatología aparente hacía pensar en el tifus. Con su amabilidad acostumbrada, don Matías contestó a nuestras preguntas y sobre ellas nos hizo las aclaraciones pertinentes.*

*—Doctor. La población sevillana se encuentra algo preocupada por esos casos de tifus que se dice se han producido. ¿Puede informarnos sobre esta cuestión?*

*—Efectivamente. Deseo hacerlo y les agradezco me pidan estas declaraciones. Hace unos días se presentaron unos cuantos casos que nos hicieron sospechar se trataba de fiebres tifoideas. Intervenimos cuando llegó a nuestro conocimiento la situación, y con la mayor rapidez efectuamos las pruebas y análisis correspondientes, para ver de llegar a la comprobación exacta del mal.*

*—¿Fueron positivas las pruebas?*

*—Unas sí y otras no. Las que dieron positivas lo fueron con carácter muy leve.*

*—¿Se puede considerar este brote epidémico?*

*—Ni lo es, ni tiene las características de tal. Esto ha sido, simplemente, una pequeña contaminación accidental.*

*—¿Cuántos casos con la sintomatología tífica se presentaron?*

*—Unos treinta y tantos en las primeras cuarenta y ocho horas. Después, el número subió hasta unos sesenta.*

*—Doctor. Como es lógico, por su Servicio se han hecho investigaciones de posibles focos. ¿Quiere decirme en qué han consistido?*

*—Como ustedes saben, estoy continuamente al tanto del estado sanitario de Sevilla. Por medio de los facultativos particulares, del Seguro de Enfermedad, de la Beneficencia y del Colegio Médico, llevamos al día el exacto control de la salud de la población. Cuando nos comunicaron este caso que nos ocupa, pusimos en funcionamiento todo el mecanismo de investigación y no hemos encontrado ningún foco que haya podido ser el posible causante de la infección.*

*—¿Y en qué han consistido esas investigaciones?*

*—Todos conocen que uno de los principales vehículos que pueden propagar el tifus es el agua. Existía la preocupación, con estos últimos temporales, de que hubiese podido haber cierta infiltración en las conducciones generales. Para averiguarlo, hemos analizado, con diferentes pruebas, las muestras allí tomadas. El análisis ha dado totalmente negativo. Eliminado este posible foco de contagio —ya que hemos investigado hasta en los grandes recipientes de almacenamiento, estando el agua en toda su pureza—, nos inclinamos hacia la posibilidad de que se hubiese producido por la ingestión de sólidos, entre ellos verduras, que hubiesen contenido bacilos. Nuestras investigaciones anularon también esta posibilidad. También podía incriminarse el contagio a una vaquería propia del centro escolar, por si había gérmenes patógenos en el agua en la que se sumergen los recipientes de recogida. Aquí dieron igualmente las pruebas negativas.*

*—¿Y por contagio humano?*

*—También hemos hecho la investigación de portadores de gérmenes, y en ninguno se ha encontrado muestra alguna de ser el posible contaminador.*

*—¿Algún alimento de conserva en mal estado?*

*—Tampoco. La alimentación, como saben, es general. A pesar de ello, algunos afectados han comido cosas que otros, también afectados, no habían probado.*

*—¿Entonces?*

*—Como le dije al principio, ha sido, simplemente, una contaminación accidental cuyas causas aún no se han averiguado.*

*—¿Existe algún peligro de epidemia?*

*—Ninguno. La enfermedad está totalmente controlada. Desde hace nueve días se ha extinguido y no ha habido nuevos casos.*

*—¿Finalizado, pues?*

*—Terminado.*

*—Corrientemente, ¿hay en Sevilla muchos casos de tifus?*

*—Los normales en una población superior al medio millón de almas: uno o dos casos a la semana. Los informes indican que este número no ha aumentado en ningún sector.*

*—¿Cuál es el índice de salud de la población actualmente?*

*—Magnífico y excelente.*

*—¿Se han tomado, a pesar de ello, algunas precauciones?*

*—Sí. Aunque no hay peligro alguno, hemos recomendado al Ayuntamiento que aumente la cloración del agua.*

*—«Más vale prevenir que curar», no es así, doctor?*

*—Así es.*

*Y aquí finalizó nuestra charla con el doctor don Matías García Leal, inspector jefe provincial de Sanidad. Sus palabras llevan al ánimo sevillano la tranquilidad necesaria para perder esa pequeña psicosis de tifus que se había infiltrado entre la población. Tifus no hay; sólo esos normales casos que siempre se dan entre la numerosa convivencia.*

*Fco. GONZALEZ LARA*

# EL TIEMPO

Boletín de información meteorológico del Observatorio de San Pablo, comunicado a las 11 horas de hoy:

INFORMACION TECNICA.—Profunda borrasca atlántica al Oeste de Irlanda (970 milibares), cuyos frentes ocluidos se aproximan a la península. Toda España está sometida a la influencia del anticiclón europeo que la aísla de las perturbaciones atlánticas. Cuña anticiclónica sobre nuestra península en niveles altos con vientos del cuarto cuadrante.

Isotermas: 0º sobre Madrid a 2.100 metros.

0º sobre Gibraltar a 3.000 metros.

TIEMPO PROBABLE. (Válido hasta las 8 horas del día 6.)—Cielo despejado o casi despejado. Al final del período del pronóstico es probable un aumento transitorio de la nubosidad.

TEMPERATURAS EXTREMAS. Máxima de 18,4 grados a las 17,15 y mínima de 9,0 grados a las 6,30 de hoy.

# OPERACION SORAYA

*(Viene de 1.ª página)*

Pero la dirección tuvo mala suerte o pese a ser la dirección estaba muy mal informada de los huéspedes del hotel ya que a los pocos minutos, para "confirmar" sus palabras, Maximilian Shell bajó la escalera como un cohete supersónico. Fue todo rapidísimo y los periodistas, sobre todo los gráficos, no tuvimos tiempo de reaccionar. Shell se metió en un coche negro. El esquinazo, tengo que reconocerlo, fue monumental...

### MAS FACILIDADES...

Como ven, hasta el momento, todo ha sido muy divertido. La peripecia continuó, no crean. Se tenían noticias de que Soraya y Shell irían en la noche del domingo a una cena íntima en casa de los señores de Gori, uno de los directores de la Sociedad General de Aguas de Barcelona. En el 401 de la Avenida del Generalísimo Franco, fue, efectivamente, la recepción. Un nutrido grupo de periodistas aguardábamos fuera. A las doce salieron los personajes. Mi compañero Diego Segura, con su cámara dispuesta, se adelantó hasta el vestíbulo para poder fotografiar juntos a Soraya y Shell.

De cómo trataron a Segura —hay constancia gráfica de ello— se podría realizar una película como la del desembarco aliado en Normandía. Para qué contarles el jaleo, la tremolina y lo que hubo allí... Tal vez sea necesario reunir a la conferencia de Desarme.

El interés en fotografiarlos juntos radicaba en que tanto la princesa como el actor, cuando entran o salen de algún sitio lo hacen como si no se conocieran. Pero lo cierto es que allí, en el 401, se organizó una gritería digna de las mejores jornadas parlamentarias italianas. Y, al final, Soraya salió primero, muy de prisa; Shell, después, despacito. La jornada terminó bajo estos magníficos signos de paz.

(Europa Press)

## Grandes jugadores en Montecarlo

# El jugador que había sido camarero

**por Cyril Donson**

II

Quizás el jugador más grande de Montecarlo fue el ex camarero que lo creó todo.

Hace algo más de cien años dos hermanos gemelos Charles y Francois Blanc trabajaban como camareros en un café de tercera categoría. François Blanc fue despedido y esto dejó a los dos hermanos con un capital que apenas si ascendía a 150 pesetas. Pero François, un joven soñador, pensó que podía hacer fortuna. Convenció a su hermano para que se uniese en un plan a fin de defraudar a algunos corredores de Bolsa.

Los dos hermanos juntos crearon un sistema de señas, utilizando una especie de semáforo, para emplearlo en la Bolsa de París. Cuando compraban y vendían acciones extranjeras, tan sólo ellos sabían si esas acciones habían subido o bajado.

Se encargó a algunos detectives la vigilancia de los dos hermanos por algunos corredores que habían concebido sospechas ante el éxito de los Blanc.

Finalmente fueron descubiertos y condenados a siete meses de prisión.

Pero habían obtenido beneficios en su aventura.

Después de devolver una gran suma y de sobornar a varios testigos en el juicio, marcharon a la cárcel para cumplir sentencias leves... con una suma equivalente a 600 000 pesetas en el bolsillo. Y hace algo más de cien años esa cantidad era una verdadera fortuna.

Más tarde los dos hermanos marcharon a Hamburgo. Allí adquirieron la concesión de salas de juego sin pararse en escrúpulos. Tuvieron tanto éxito que el experto legal británico Lord Brougham, que convirtió la pequeña ciudad desconocida de Cannes en un lugar de moda, dijo de François Blanc: «Me sorprendió la profundidad de su previsión y de sus cálculos».

François conoció a una muchacha campesina, Charlotte Hensel, que trabajaba de camarera en un hotel de Hamburgo. Se casó con ella... y algunos afirman que fue una boda impuesta, colocándole una pistola en el pecho. Sin embargo, la muchacha demostró ser tan activa y ambiciosa como su marido astuto. Era la suya una personalidad llena de fuerza que empujó al hombre a amasar una gran fortuna.

Y llegó a convertirse en la madre política de príncipes.

François siguió con su negocio floreciente en Alemania hasta 1871, en que Francia fue derrotada por Prusia y Alemania se unió bajo el primer emperador que amenazó en anular las concesiones de juego. François decidió que había llegado el momento de buscar nuevo campo a sus actividades.

Se enteró por aquella época de que algunos grupos de jugadores intentaban lograr concesiones en



el Principado de Mónaco. El príncipe reinante estaba prácticamente arruinado. El lugar que los jugadores ansiaban era conocido como Le Roc de Spelugges. Más tarde se convirtió en el famoso «Monte de Charlie».

Cuando llegó François sabía que aquel lugar era inútil si no se transformaba totalmente. Hacía falta mucho capital, pues ese punto era casi inaccesible. No había ferrocarril y para llegar a Mónaco se precisaba hora y media de viaje en un banco maloliente o en diligencia, lo que exigía tres horas.

François volvió a Alemania pero dejó algunos espías que le informaran de la marcha del negocio establecido por los dos aventureros.

Pronto le llegó un mensaje informándole que el Sindicato de juego estaba a punto de fracasar. Sacó 8.000.000 de pesetas del Banco y partió sin pérdida de tiempo en dirección a Mónaco.

Se acercó a un hombre llamado Lefevre, a cuyo nombre estaba hecha la concesión. Fue directamente al asunto.

«Le ofrezco a usted 8.000.000 de pesetas por la concesión. No estoy dispuesto a regatear... Lo toma o lo deja. Voy ahora a almorzar. Decídase mientras almuerzo, pues de lo contrario habré vuelto a Alemania».

Lefevre aceptó la oferta. La pequeña taberna donde François almorzó ese día es conocida ahora en todo el mundo como el Hotel de París... en el que se alojó la princesa Gracia antes de su matrimonio con el príncipe Rainiero.

François se convirtió en el «Rey sin corona de Mónaco» y no hay duda de que su esposa ganó y mereció el título de «Reina sin corona».

En realidad, las gentes del Principado la conocían con el nombre de «La reina de la ruleta».

François demostró gran generosidad hacia el príncipe reinante concediéndole una suma fija de 320.000 pesetas anuales, además el 10 por ciento de los beneficios del casino. Y pagaba, alimentaba y vestía al ejército privado del príncipe, formado por 120 hombres y oficiales, la fuerza de policía de Mónaco constituída por 80 personas y subvencionaba los servicios públicos y la Iglesia.

Pero el príncipe comprendía que su pueblo le despreciaba por aceptar dinero de un ex camarero y de su esposa campesina.

Y resolvió, antes de que muriese François, que si tenía que soportar ese insulto había que explotarlo bien por lo que exigió una participación cada vez mayor en los beneficios:

François, antes de morir en 1877, accedió inmediatamente a la petición poniendo tan sólo una condición... que tanto él como su esposa habían de ser saludados siempre por el Ejército y la Policía.

(Un reportaje de AGENCIA ZARDOYA, exclusivo para «SEVILLA»...)

# Regresó el capitán Etayo

## "Entre Las Palmas y San Salvador pasamos por trances muy difíciles"

## Ahora tiene el proyecto de cruzar el Pacífico de Manila a Acapulco

## Ha vendido la "Niña II" en 30.000 dólares

*Madrid. (Especial para Pyresa.)—Carlos Etayo, el capitán de la «Niña II», se siente emocionado por pisar de nuevo tierra española.*

*—No acababa de encontrar el momento de regresar —nos dice.*

*Pese a que el retorno lo ha hecho en avión, en un moderno reactor, el regreso ha sido más largo que la travesía por el mar, a bordo de la carabela.*

*—Antes de volver tenía que dejar resueltos una serie de asuntos —explica.*

*—Por fin, ¿en cuánto ha vendido la «Niña II»?*

*—En treinta mil dólares.*

*—¿Está bien el precio?*

*—Pues, sí. Además, una vez realizada la travesía, no había más remedio que desprenderse de ella.*

*Carlos Etayo es uno de esos tipos que impresionan ya con su sola presencia. Se ve en él al hombre de carácter, lleno de firmeza. Sin embargo, no quiere decir esto que tenga un aire sombrío. Carlos Etayo es un tipo de semblante optimista, con un rostro muy expresivo, lleno de vitalidad.*

*—¿Pasaron momentos difíciles?*

*—Durante los sesenta y siete días de navegación, entre Las Palmas y San Salvador, conocimos, sobre todo, tres trances bastante difíciles, aunque logramos superarlo con muy buen espíritu.*

*—¿Y momentos fáciles?*

*—Para el marino, la permanencia en el mar es casi siempre motivo de grandes satisfacciones.*

*—¿Cuál fue el verdadero móvil que le llevó a realizar su hazaña?*

*—Pese a muchas de las cosas que se han dicho, fue, exclusivamente, mi pasión por el mar y por la navegación a vela.*

*—¿Volvería a realizar el mismo viaje?*

*—Si fuera necesario, desde luego; pero mi ilusión sería recorrer otros mares.*

*—¿Qué hay de ese proyecto de atravesar el Pacífico, entre Manila y Acapulco?*

*—Por ahora no es más que un simple proyecto. He de estudiarlo muy detenidamente. Además, resultaría muchísimo más caro que el de ahora, por su duración y por las características de la nave que habría que utilizar. El viaje tendría que estar sufragado por algún país que se decidiera a gastarse el dinero.*

*—¿Es cierto que hace unos años estuvo enrolado en la tripulación de un barco que iba a buscar por el mar Caribe el tesoro del capitán Kid?*

*—Totalmente cierto. Fui contratado como oficial de derrota. Pero a última hora, cuando todo estaba a punto, se malogró la expedición.*

*También en otra ocasión se ofreció como voluntario al Gobierno de la China nacionalista. Porque Carlos Etayo, aunque actualmente se halle en situación de supernumerario, es teniente de navío.*

*—¿Y qué va a hacer usted ahora?*

*—De momento, pasar una temporada tranquilo, allá en Pamplona, junto a mi familia. Aprovecharé también la oportunidad para dedicarme a otra de mis pasiones favoritas que es la caza, ahora que está abierta la veda para las aves acuáticas.*

*—¿No volverá a visitar su vieja nave la «Niña II»?*

*—Pudiera ser que sí. Le hablo de esta posibilidad, porque si la compañía encargada de transportar a la «Niña II» hasta Miami no encontrará patrón para este viaje, me he comprometido a regresar para capitanear de nuevo la carabela.*

*Y es que Carlos Etayo no puede separarse tan fácilmente de su embarcación, porque puede decirse que él mismo la ha hecho con sus manos. Él fue, personalmente, a los valles del Roncal y Salazar, en Navarra, a buscar la madera de sus bosques para comenzar la construcción de la «Niña II». Hizo también todo lo demás, desde planearla hasta cruzar el Atlántico con ella, en una de las más valientes aventuras de nuestro tiempo.*

*Pero Carlos Etayo habla de todas estas cosas con la mayor naturalidad, sin darlas importancia alguna.*

*—Me lancé a cruzar el Atlántico con un grupo de extraordinarios marinos simplemente por satisfacer mis deseos de navegar.*

*El capitán de la «Niña II» es uno de esos tipos decididos y valientes, como le gustaba a su medio paisano don Pío Baroja.*

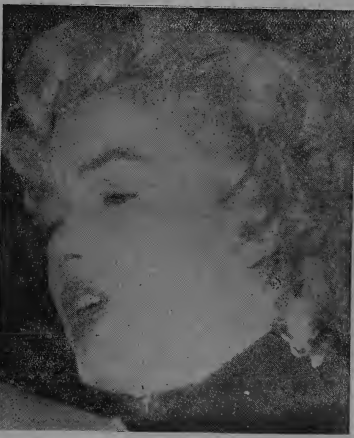
*En Pamplona le tienen preparado a Carlos Etayo un impresionante recibimiento. Con que pongan la mitad del entusiasmo y alborozo que ponen sus paisanos en los «Sanfermines», ya puede uno imaginarse lo que va a suponer la entrada de este bravo marino en su tierra.*



**EL MINISTRO ABRAZA A ETAYO**

A su regreso de Nueva York, el capitán de la «Niña II» fue recibido en el Ministerio de Marina por el titular del mismo, que destacó el significado de su hazaña en esta época de la técnica. En la foto, el almirante Nieto Antúnez abrazando a don Carlos Etayo, teniente de navío de la Marina española. (Fotofiel)

# Marilyn sigue ganando una fortuna, después de muerta



El público del cine suele ser olvidadizo por lo general. Cuando uno de sus ídolos cae o muere, generalmente su recuerdo pasa y los que un día fueron sus admiradores entusiastas, vuelcan su admiración en otra figura. La fama de las "estrellas" suele ser efímera, y nadie lo sabe mejor que los propios interesados, que han pasado ya su época de gloria para entrar en el período del olvido.

El caso de Marilyn ha sido una excepción. Mientras vivió muchos la discutieron. Se dijo de ella que tenía bien poco de estrella y que lo único importante era su perfil de cuerpo entero. Hasta hubo quien afirmó que su inteligencia ni siquiera correspondía al nivel medio de los Estados Unidos. Cuando se casó con el famoso dramaturgo Miller, se llamó a esa boda "la unión del cerebro y las piernas", como si Marilyn no tuviera en la cabeza más que su rubia cabellera. La verdad es que Marilyn tenía una gran sensibilidad artística, una bondad innata y no carecía, ni mucho menos, de talento artístico. En "Los caballeros las prefieren rubias", debía ser únicamente la compañera de la protagonista Jane Russel, pero su personalidad y su interpretación bastaron para demostrar que había en ella madera de estrella.

UN RECONOCIMIENTO TARDIO

Marilyn triunfó ampliamente. Pero su triunfo siempre quedó como alicortado por esas consideraciones que trataban de limitar su categoría de estrella. Lo único que no se le discutía —hubiera sido imposible— era su espléndida belleza, su "sex appeal". Ha tenido que morir, para que se comprenda lo mucho de bueno que había dentro de ese cuerpo espléndido. Marilyn era una actriz... pero era además algo que todavía tiene más valor: una gran mujer con todos los atributos de las mejores cualidades femeninas. Ella no tuvo la culpa de que la mayoría de los que pasaron junto a ella, quizá cegados por su belleza no supieron ver las demás cualidades de su espíritu.

Ahora, como un Cid de nuestro tiempo, Marilyn gana batallas después de muerta. El público ha reaccionado como casi nunca lo hizo con ninguna otra estrella. Y la reacción no ha sido de las de tipo sentimentaloide, es decir inmediata y producida por la tragedia de la forma de su muerte, sino que se ha efectuado al cabo de bastantes meses y de un modo que indica que se trata de una autentica revaloración, de una mayor comprensión del valor de la obra y el talento de Marilyn.

PELICULAS, FOTOS Y DISCOS

La adoración póstuma por Marilyn se está poniendo de manifiesto en el aumento extraordinario de la venta de sus discos, cuyas ediciones se están agotando y tendrán que repetirse: una demanda cada día más creciente de fotografías de la malograda estrella, y, finalmente, por el público cada vez más numeroso que asiste a la proyección de las pocas películas de Marilyn, que todavía se continuaban exhibiendo por los cines norteamericanos. Con este auge de las ventas de discos de la estrella, sus herederos verán aumentar tar sus ingresos. Exceptuando unas rentas vitalicias concedidas a su madre y a otras personas de su círculo familiar y amistoso, Marilyn deja su fortuna para la escuela de actores de Hollywood, donde gracias a ella, habrá muchos que puedan cursar los costosos estudios de arte dramático.

Pero los que saldrán ganando más con este auge de la popularidad "post-morten" de Marilyn serán los productores de sus películas. Han decidido hacer nuevas copias de la mayor parte de sus películas que serán exhibidas en gran número de cines de Norteamérica y del extranjero.

JOHN FRANKIE

# La hora de la familia

*Uno de los temas incluidos en la agenda de la próxima reunión del Consejo Nacional del Movimiento es el de la representación familiar. Su importancia merece especial atención, tanto por el significado que tiene dentro de la doctrina del Movimiento la consideración de la célula familiar como base de la sociedad, como por lo que representa como manifestación de su permanente vocación superadora de nuestro orden representativo de convivencia.*

*El Movimiento Nacional es una vanguardia de creación política al servicio del pueblo español y, por tanto, su frente de combate ha sido siempre la búsqueda de las fórmulas más auténticas y amplias para garantizar la efectividad de una democracia social instituida sobre una sólida arquitectura orgánica. En esta línea está el esfuerzo por la perfección de las estructuras sindicalistas, como cauce de presencia del mundo de la producción, y la revalorización de la política local, a través de un robustecimiento de los Municipios como centro del núcleo de relaciones de vecindad. Pero también, en lugar muy destacado, está la valoración de la familia como pilar esencial de una estructura orgánica que sin ella, no estaría completa. Los tercios representativos de los cabezas de familia en los Ayuntamientos, la política social de protección a la familia, la labor vigilante del Estado para el mantenimiento de un ambiente sano para su desarrollo y, más recientemente, la salida a la palestra pública de los Congresos de la Familia y de sus publicaciones y estudios, son manifestaciones evidentes de que nuestro Régimen no olvidó nunca el conjunto de cuestiones derivadas de la valoración doctrinal de la familia por el Movimiento, inspirada en las más auténticas esencias del pensamiento social católico.*

*Sin embargo, es un hecho sobradamente conocido por la opinión nacional y al cual nuestro buen sentido de aceptación de la crítica no tiene otro deber que recoger, que el desarrollo de los esquemas representativos derivados de nuestra doctrina familiar no ha alcanzado aún sus máximas consecuencias. Las razones de esto son variadas, y muy probablemente, justificadas. Una representación pública de la familia es, de por sí, un problema complejo en el que es difícil acertar. De nada serviría una apariencia vacía de auténtico contenido asociativo, de sinceras asistencias populares. Por otra parte, los propósitos, en esta dirección, constituyen verdaderas experiencias que han de matizar uno de los caracteres más originales de nuestro sistema político y, por tanto, carecemos en este terreno de fáciles puntos de referencia. Una tarea de creación exige, siempre, más precauciones y estudios que una obra de transformación o reforma. Además, sería injusto callarlo, la familia española actual, robusta y consciente de sus derechos y deberes, es un producto de los lustros de paz y buen gobierno que hemos vivido y hubiese sido prematuro, en este aspecto, que el Régimen se hubiese precipitado a una urgencia innecesaria cuando, precisamente, era la base humana la dañada por una política anterior desintegradora y es esta misma base humana, hoy, la que permite construir confiadamente por haber recuperado sus mejores valores morales.*

*Pero lo que es evidente es que el momento ha llegado. La hora de la familia en nuestro sistema representativo sonó, con firme aldabonazo, con motivo de los dos Congresos celebrados y, la sensibilidad de nuestro Movimiento político ha sabido recoger esta inquietud y proyectarla hacia los órganos de deliberación de nuestra actualidad política. La gran comunidad española debe perfeccionar los cauces asociativos y representativos de la familia y es, por ello, por lo que el Consejo Nacional va a estudiar el tema con conciencia de su significado entrañable, de su valor espiritual y convivencial y del alcance de originalidad histórica que puede derivarse de su institucionalización en el máximo rango deseable. Es ésta, por tanto, una de las razones que justifican la expectativa existente en torno a la próxima reunión del Consejo Nacional, que debe sentirse responsabilizado y orgulloso de la atención que, a sus deliberaciones en este terreno, prestarán sectores importantísimos de la sociedad española.*

(De «Arriba».)

# Próxima reunión del Consejo Nacional del Movimiento

La convocatoria de la próxima reunión del Consejo Nacional del Movimiento es un indudable acontecimiento dentro de la vida nacional. El Movimiento Nacional es el órgano dedicado a inspirar los rumbos del destino histórico y de velar por la plena satisfacción de los anhelos políticos del país. Es el sistema de aspiraciones y propósitos colectivos que da consistencia y coherencia a la comunidad política. En su seno, acoge toda inquietud política que signifique un afán de justicia y de unidad y grandeza de España; y ha sido siempre vanguardia y paladín de todo impulso y reforma acertada de la estructura social, laboral y económica, así como ha sabido brindar a la nación un nuevo, original y eficaz sistema de representación política, en el que el individuo no se ha visto aislado o confundido, sino inmerso en su medio ambiental y natural. Esta es la gran transcendencia del Movimiento Nacional: es cauce y estímulo de la vida pública, instrumento decisivo de la voluntad consecutiva del pueblo español.

En los plenos del Consejo, se reunirán ciento sesenta personas de una indudable experiencia política, aquilatada en un continuo contacto con el pueblo español y sus problemas, en una esforzada tarea de gobierno y de responsabilidad. Son representantes de todos los núcleos sociales, de las células que forman la realidad nacional. Abnegados luchadores, en cuyo historial podemos encontrar relevantes páginas de servicios y lealtades al Movimiento.

Pues bien, esas ciento sesenta personas dialogarán sobre la temática nacional, de amplio contenido en esta etapa de desarrollo. La problemática que va a ser objeto de estudio no se circunscribirá y reducirá a algún aspecto en particular, sino que abarcará a todas y cada una de sus dimensiones. Las vertientes actuales de la vida nacional serán detenidamente consideradas, con afán de perfeccionamiento y superación.

De toda esta temática, resaltan por su importancia y actualidad el problema de la juventud y el de las asociaciones familiares.

Evidentemente, España se encuentra ante el problema de la renovación de su sociedad. En múltiples ocasiones, los hombres del Estado han manifestado su preocupación por la presencia, la situación y el futuro de la juventud. No cabe duda de que la continuidad del Régimen exige la promoción de esa juventud en todas las escalas. No podemos olvidar ni desechar las nuevas y renovadas posibilidades y esperanzas que consigo traen los jóvenes. De ahí que habrá que resolver con carácter de urgencia la integración, la inserción eficaz de la juventud en la vida española. Su presencia no puede quedarse en mera postura pasiva. Hay que incitarla y darle los medios para que sean gestores y actores de la nueva etapa política, en función de continuidad, crecimiento y elevación de las realidades nacionales.

El otro aspecto, indudablemente importante, es el de las asociaciones familiares; fortalecerlas y desarrollarlas, porque al vida familiar es fundamental para la estabilización y adecuada estructuración del país. Repetidas veces se ha dicho que la familia es la base espiritual y raíz humana de la Sociedad. Pero, es que además hay que adecuar esas asociaciones para que sean vehículo de representación política. De esta forma, se ampliará la participación del pueblo en las tareas del Estado, fundada de manera auténtica y primordial en la triple vía familiar, municipal y sindical. Participación directa y efectiva, y no mediatizada y escindida por los partidos políticos, que caracteriza el sistema institucional de la democracia orgánica, en proceso abierto a su plenitud.

Estos y otros capítulos de la panorámica nacional serán estudiados con todo rigor y con amplia visión de futuro. El nuevo horizonte que se nos ofrece obliga a que los que, por su servicio y dedicación a las tareas nacionales, están más al corriente de sus necesidades y vitalidad estudien sus problemas y proyecten sus posibilidades. La transcendencia de esta etapa obliga a que tengamos puestos los ojos en esta reunión del Consejo Nacional cuyos trabajos iniciales y ulterior despliegue habrán de contribuir —en continuidad fecunda— a la máxima eficacia colectiva en el servicio de la Revolución nacional propugnada por el Movimiento.

# La pedagogía como base de toda enseñanza

*En líneas generales, es frecuente concebir la pedagogía como una ciencia propia y exclusiva de las Escuelas Normales y destinada a enseñarse solamente a los alumnos de dichos centros. Es cierto que al maestro de enseñanza primaria le es indispensable conocer y dominar perfectamente tal ciencia si es que pretende desempeñar su delicada misión profesional con un poquito de decoro. Es más, yo diría que aun se exige la pedagogía dentro de las Escuelas Normales en escala reducida. Algo parecido ocurre con la sicología. No existe ninguna de estas dos materias en los planes de enseñanza de los aspirantes al título de licenciado de una rama cualquiera de la enseñanza. En algunos casos se le da más o menos importancia a la metodología propia de la especialidad a desarrollar; pero con la metodología sólo no es posible hacer nada si antes no se tiene una base pedagógica profunda.*

*Debido a esa laguna es perfectamente normal encontrarse a toda una serie de señores dedicados a la enseñanza, los cuales son excelentes investigadores, charlistas e incluso buenos profesores. Entendiendo por profesor todo aquel que se dedica a enseñar una ciencia, y por maestro todo aquel que se dedica a la enseñanza y trata de perfeccionar al alumno sometiéndose a unos principios previamente establecidos, y aplicando los dictámenes innatos de su vocación profesional.*

*Es curioso observar cómo a un licenciado que pretenda hacer oposiciones a cátedra se le exige posea unas dotes investigadoras, y, por el contrario, no se tiene en cuenta si dispone de unos conocimientos básicos en pedagogía. Si esto ocurre así, es muy natural que gran parte de las clases resulten poco eficaces y en algunos casos hasta inútiles. Luego existe un sector de catedráticos que se procupan de este aspecto y particularmente se preparan pedagógicamente a la par que técnicamente en unos casos, a través de revistas en otros, a través de la experiencia personal y en la mayoría de ellos por un movimiento de tipo mimético.*

*Gran cantidad de las anteriores deficiencias se solventarían si en cada Distrito Universitario existieran unas Facultades Pilotos de Pedagogía que se encagaran de formar a todos aquellos estudiantes que en uno y otro sentido se ha de dedicar a la enseñanza. En estas Facultades existirían, lógicamente, laboratorios de experimentación pedagógica y de sicología experimental donde se podría encauzar y hacer ver a un determinado alumno cuál es su vocación profesional, con el consiguiente beneficio que ello lleva implícito en todos los aspectos de la enseñanza y de la técnica manual.*

*Si bien es cierto que esa limitación de centros pedagógicos afecta a todos los Distritos Universitarios, no es menos cierto que en algunos Distritos es más acuciante esa carencia que en otros. En Sevilla, concretamente, sólo dispone la Facultad de Filosofía y Letras de una sola sección, Historia. Por otra parte, y debido a su enclavamiento geográfico, dista enormemente de las dos únicas secciones de Pedagogía que funcionan actualmente en España: las de Madrid y Barcelona.*

*Hemos de considerar también la situación cultural de éstas, nuestras tierras sevillanas, para darnos cuenta de lo necesitadas que están de un aumento cuantitativo e incluso en algunos casos cualitativos en la enseñanza primaria y media. Problema que, indudablemente, se vería, en gran parte, resuelto, si, como ya apauntábamos anteriormente, existiere en nuestra ciudad una Facultad de Pedagogía.*

La Comisión de Extensión Pedagógica

*Firmado: SANTIAGO MOLINA GARCIA*

# Formación profesional de la mujer

La formación profesional femenina, aunque con antecedentes muy valiosos, apenas si ha comenzado ahora a desarrollarse en nuestro país. En relación con la necesidad real, que se deja sentir, de una mayor incorporación de la mujer a las tareas productivas, el cuadro que nos ofrecen las posibilidades de formación es realmente modesto. Más que nada, los centros de formación, sobre los referidos a actividades industriales y de servicios, constituyen verdaderos ensayos que, de ahora en adelante, habrá de ampliar a escala de mayor efectividad.

Al examinar la documentación que se manejó en las Jornadas Técnicas Sociales celebradas en 1960, encontramos que el mayor esfuerzo realizado en pro de la formación profesional de la mujer, ha corrido a cargo de la Organización Sindical, creadora de una treintena de Centros (escuelas y talleres-escuelas) específicamente dedicados a enseñanzas femeninas de tipo profesional. A esto puede añadirse alguna institución aislada estatal, como el Instituto de Enseñanzas Profesionales de la Mujer, en Madrid, determinados Centros creados por la Iglesia —casi siempre orientados a la formación profesional del varón— y ciertas Instituciones de la Sección Femenina, si bien ésta se ha dirigido de modo preferente a la formación de la mujer para el hogar.

En definitiva, puede afirmarse que, a la vista de esa mayor participación de la mujer en las tareas económicas, que ya se advierte y que parece que ha de incrementarse en un futuro inmediato, la formación profesional femenina exige una fuerte ampliación.

Datos de origen sindical indican que, para el mantenimiento de una trayectoria favorable, dirigida al desarrollo, la economía española necesita incorporar cada año a las tareas de la producción 37.000 varones y 8.000 mujeres, todos ellos con la cualificación de especialistas; esto es, con una suficiente formación profesional, dado que las modernas modalidades de la actividad económica, "rechazan el peonaje".

Sabido es que, según los datos de 1960, el censo español femenino está formado por 15,7 millones de personas, de las que 2,1 millones son activas, es decir, se hallan insertas en actividades económicas distintas a las tareas del hogar. De ese total de mujeres activas, más de cuatrocientas mil, ejercen lo que se denomina "ayuda familiar" y, por lo general, son las esposas e hijas de los pequeños agricultores, que ayudan a éstos en el trabajo campesino. Más de doscientas mil mujeres son empresarios, con mano de obra, asalariados o no, y casi millón y medio de mujeres pertenecen al grupo de trabajadores por cuenta ajena. Como el servicio doméstico ocupa a medio millón de personas, las mujeres insertas en las tareas de la industria y los servicios no hogareños ascienden, aproximadamente, a un millón.

Hay que tener en cuenta que de la total población activa española actual, el 82 por 100 son varones y el 18 por 100 mujeres. Las propias necesidades del desarrollo han de dar lugar a una mayor participación de estas últimas en las tareas productivas y, consiguientemente, a una mayor necesidad de formación profesional específicamente orientada a la mujer, centrada, sin duda, en aquellos sectores donde con mayor intensidad se ha de acusar dicha participación, y que parece ha de ser en algunos aspectos de la industria manufacturera y en las actividades terciarias, sobre todo en lo referente al trabajo de oficinas.

Aunque de modo incidental, conviene hacer notar que, en la evolución moderna, los trabajos de oficina ocupan un lugar cada vez más amplio en el conjunto de las actividades económicas industriales. Hace no más que un cuarto de siglo, la relación entre oficinistas y obreros era, para el conjunto de la actividad industrial, de 1 a 10. En la actualidad y para muchas ramas de dicha actividad, esta relación es de 1 a 4, es decir, que por cada 100 obreros hay 25 oficinistas.

Es más que probable que un porcentaje muy fuerte de los nuevos puestos de trabajo que la evolución económica orientada al desarrollo vaya creando en las oficinas de las empresas, tenga que ser cubierto con mano de obra femenina. Al mismo tiempo, la participación de la mujer ha de ser también cada día más fuerte en intrínsecas actividades de la industria, tales como, el sector textil, confección, plásticos, y ni que decir tiene, en toda la industria de hostelería, tan íntimamente ligada al turismo, y cuyas especificaciones profesionales tanto se parecen a las labores hogareñas, siempre realizadas por la mujer.

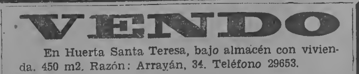
Si consideramos que la participación femenina en las tareas económicas ha de ser cada vez más amplia, la propia fuerza de las circunstancias nos obliga a estimar como necesidad imperiosa una extensión inmediata de la formación profesional de tales participantes, dirigida a actividades que exigen mayor idoneidad. Esa extensión ha de verse alentada por la circunstancia de que la legislación laboral española, con racional sentido, dispone que, a trabajo igual, la remuneración del hombre y de la mujer ha de ser idéntica, rompiendo con ello la injusta desigualdad que durante muchos años perduró.

Y debe añadirse que el trabajo femenino, cada día más extenso, necesita de modo ineludible una mayor formación profesional, que ha de completarse como en el caso del varón, con una formación cultural que permita y estimule el desarrollo de todas las facultades anímicas de esta "compañera del hombre" a la que el progreso técnico otorga cada vez en mayor escala, la cualidad de coadyuvante en las actividades productivas ligadas a la elevación del nivel de vida de la sociedad.









# El principal problema de la O. T. A. N.
# EL DE UN MANDO POLITICO CONJUNTO

## Norteamérica pretende que sus aliados europeos firmen un cheque en blanco a su favor

LONDRES.—(Crónica del corresponsal de Pyresa, José Luis Avendaño.) Con gran desconfianza se acogió aquí la nueva actitud soviética sobre el problema de la inspección de explosiones nucleares. Sin embargo, se trató de poner buena cara ante la nueva sesión de la Conferencia de Desarme, buena cara que duró justamente hasta llegar a Ginebra, donde los soviéticos no perdieron un minuto en volverse atrás y desdecirse de todo lo dicho. A todos los efectos —se dice aquí—, aquella conferencia puede darse por muerta, y las cosas vuelven a estar como estaban.

Más esperanzas y mejor cara se han visto ante la reunión en París del Consejo de la OTAN. El único enemigo con quien había que contar allí era el general De Gaulle, a quien se atribuye el propósito de sabotear la fuerza nuclear de la OTAN —y quién sabe si la Organización entera— como segunda etapa después de impedir la entrada de la Gran Bretaña en el Mercado Común.

### RUMORES DE QUE GRAN BRETANA HA TOMADO LA INICIATIVA

La verdad es que en este caso se sigue manteniendo la buena cara y que todos los rumores que de fuentes oficiales nos vienen hablan de grandes proyectos, de que la Gran Bretaña ha tomado la iniciativa y de que se opondrá por todos los medios a cualquier intento de sabotear los nuevos planes para la formación de una fuerza nuclear multilateral.

Después de leer todo lo que a este propósito se publica y de escuchar llenos de atención todo lo que de buena fuente se dice, uno sigue sin entender nada. Porque lo cierto es que esos planes —es de suponer que se refiera a los planes americanos— no se han visto por ningún sitio, y lo poco que se ha visto no sólo no ha hecho ninguna gracia en Europa, sino que se opone a ellos nada menos que el Comité Atómico del Congreso norteamericano y el Ministerio de Defensa de Washington. Por el momento, sabemos que los americanos pondrían a disposición de la OTAN unos cuantos submarinos "Polaris" —últimamente la idea es que en vez de en submarinos, los proyectiles "Polaris" irían a bordo de buques de superficie—, y que la Gran Bretaña haría lo mismo con sus bombarderos. En cuanto a la disposición de esos proyectiles —y "quién va a tener el dedo en el gatillo", como aquí se dice— seguiría siendo el comandante supremo de la OTAN, que para estos casos no recibe más órdenes que las directas de la Casa Blanca.

### WASHINGTON DARA SIEMPRE LA ORDEN DE DISPARAR

El que esos submarinos o buques de superficie navegaran bajo otra bandera o estuvieran mandados por oficiales de otros países y parte de sus tripulaciones no fuera americana no cambiaría nada. Si acaso, todo lo contrario, pues es condición indispensable para participar en esa fuerza nuclear la adquisición y mantenimiento de buques y proyectiles. Pero la orden de disparar seguiría viniendo del mismo sitio.

Es también cierto que se ha prometido el derecho de veto a los países correspondientes, pero como los americanos seguirían teniendo ese mismo derecho, un país cualquiera se vería imposibilitado de usar esos buques y esos proyectiles.

En cambio, tanto los Estados Unidos como la Gran Bretaña continuarían teniendo, los unos, una fuerza independiente, y los otros, el derecho a retirar sus fuerzas sin previo aviso, con lo que podrían seguir haciendo la guerra por su cuenta, como suele decirse. Eso, y que los planes americanos se haya decidido después de las conversaciones anglonorteamericanas en Washington la semana pasada, no hace más que reforzar la impresión de un complot anglosajón, como desde hace mucho está diciendo el general De Gaulle, que ha dado a esa palabra, "anglosajona", un significado muy especial y nada cumplimentario.

Indudablemente —y así se reconoce aquí y en Washington—, habría que buscar un sistema de mando político conjunto. Esto es algo que se ha estado tratando de hacer desde que se fundó la OTAN, pero que es mucho más difícil de llevar a cabo en el caso de fuerzas nucleares. Lo que ahora se está haciendo es equivalente a pedir a los aliados europeos que firmen un cheque en blanco a favor de ese mando conjunto, del que nadie tiene idea todavía.

Repetiremos que aquí se insiste en que la Gran Bretaña ha tomado la iniciativa y que no permitirá que se desintegre esa fuerza nuclear de la OTAN, que todavía no está integrada, y con ello nos dicen que esta semana veremos lo que sucede. Pues ya lo veremos.

# Nuevo producto alemán contra el cáncer de pulmón
## El "Bronchoyoptan" no lo cura; pero lo detiene, no lo deja crecer
### Por 680 marcos (unas 10.000 pesetas) puede ser adquirido

*BONN. (DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ALBERTO CRESPO.)—Días atrás di una croniquilla por Radio Nacional hablando brevemente —no había tiempo para más— de un nuevo producto alemán contra el cáncer de pulmón: el «Bronchoyoptan». O mejor que contra el cáncer de pulmón, contra el desarrollo de esa enfermedad. En realidad, lo detiene, lo acorrala y no le deja crecer.*

*Dije en mi crónica de Radio Nacional, con la intención de no despertar en mis compatriotas radioyentes esperanzas excesivas, que el director del Instituto «Percival Pott», de Munich, que es el que ha descubierto el medicamento, tras diez años de trabajos y experiencias, no le atribuía al «Bronchoyoptan» virtudes milagrosas. El profesor Max Bindig declaró, al presentar el nuevo producto, que no cura de raíz el cáncer de pulmón; simplemente, para su evolución. A su juicio, debe emplearse preferentemente en los casos en que el enfermo no puede ser operado.*

*En sustancia, ésta fue la información que di entonces. Como tenía la seguridad de que los españoles que se encuentran en la penosa condición de necesitar el «Bronchoyoptan» acudirían a mí, en petición de detalles adicionales, que no podría darles, por ser lego en la materia, me tomé la libertad de recomendarles que se dirigieran directamente al Instituto de Munich, donde les atenderían.*

*En parte han seguido mi consejo y en parte no. El mismo día que difundió Radio Nacional la noticia, empezaron a llegar peticiones al Consulado español en la capital de Baviera. Pero como las solicitudes eran más bien imprecisas, el Consulado español se puso en contacto con el que esto escribe para que les aclarara y completara la información. Después he sabido que los funcionarios del Consulado han hecho una labor magnífica de ayuda a los compatriotas interesados en el nuevo medicamento. Pero también muchos se han dirigido a mí, por teléfono y telegrama, en el mismo sentido. ¿Qué más puede decirnos del «Bronchoyoptan»? «¡Ayúdenos usted a conseguirlo!» Se ve que la noticia había trascendido a toda España.*

*Pues bien, con la esperanza de que los científicos de Munich le den al fin de semana menos importancia festiva que los demás alemanes, llamé al Instituto «Percival Pott» y hablé con su jefe, el profesor Max Bindig, que lo ha sido también del equipo descubridor de la medicina contra el cáncer de pulmón. De lo que me dijo, con una voz pausada y en tono reflexivo que a mí me parecieron de sabio, les voy a dar cuenta a continuación.*

*El «Bronchoyoptan» está preparado en cajas de cuarenta ampollas, que deben administrarse en otros tantos días, bien en inyecciones intramusculares, bien en pulverizaciones. Según el profesor Bindig, la administración combinada es la mejor. A estas horas habrá ya empezado a usarse en España en algunos casos, porque ante la enorme avalancha de telegramas y llamadas telefónicas, provocadas por la información de Radio Nacional, el Instituto, a través del Consulado español, ha enviado ya una porción de tratamientos. En adelante, los españoles que deseen el producto pueden pedirlo directamente al Instituto «Percival Pott» o a una farmacia de Munich (la Elisabethapoteke, Munich. Hohenzolernstrasse, 150), desde donde se los servirán al precio de 680 marcos, es decir, algo así como 10.000 pesetas.*

*—Ya sé que es caro —me dijo el profesor Bindig—, pero ya sabe usted lo que pasa con los nuevos productos farmacéuticos. Espero que podrá comprarse más barato en poco tiempo. Siempre sucede lo mismo.*

*Después, el profesor Max Bindig contestó a unas preguntas concretas:*

*—¿En cuántos casos han experimentado ustedes el «Bronchoyoptan»?*

*—En trescientos enfermos específicos, con una proporción de resultado positivo del 33,33 por ciento. Es decir, una tercera parte.*

*—Exactamente, profesor Bindig. ¿A qué llama usted resultado positivo?*

*—La característica típica del nuevo producto es la de detener el crecimiento y la evolución del tumor pulmonar. Quiero decir que no cura el cáncer, sino que frena en seco su desarrollo.*

*—¿Han realizado ustedes la investigación en equipo, o se trata de un trabajo personal?*

*—En equipo. Los técnicos del Instituto hemos trabajado diez años en colaboración en la fórmula del «Bronchoyoptan». Esta forma de trabajo es la normal en todas o casi todas las investigaciones científicas, tanto aquí como en el resto del mundo.*

*—Finalmente, profesor, ¿en qué otros países se ha investigado o se está investigando en la misma dirección?*

*—Creo que sólo en el Instituto «Percival Pott», de Munich. Sin embargo, tengo la esperanza de que el interés que ha despertado nuestro descubrimiento conducirá a una colaboración más amplia con centros de otros países, entre los que sin duda se encontrará España, que tiene una estimable tradición científica en el campo de la Medicina.*

*Esto me dijo el profesor Bindig. A sus palabras no puedo añadir ninguna mía. Además, ¿qué podría decir? Ya saben ustedes del «Bronchoyoptan» tanto como yo. Es decir: quiénes lo han descubierto, cuáles son sus efectos, su tratamiento, dónde puede comprarse y lo que vale.*

## COMENTARIO INTERNACIONAL
# España, en un primer plano mundial
### por Carlos Rivas

Tan sólo con pasar revista a las primeras planas de los principales periódicos del mundo puede uno darse cuenta del peso cada día mayor que nuestro país va teniendo en el concierto internacional. Esta Prensa, que en su mayoría nunca nos fue propicia, se está olvidando de nuestra guerra civil, de sus matices políticos, y de los temas polémicos, que, alrededor de nuestra pasada tragedia nacional, era buen pasto a las avideces escandalosas de las multitudes urbanas de las grandes ciudades. Pese a todos los esfuerzos de las internacionales y de sus amigos progresistas, la realidad es que la verdad española se va abriendo paso y precisamente en función de lo que el peso específico de nuestro país, como potencia activa en el acontecer universal, va adquiriendo.

Como "decíamos ayer", Russell Howe, en el "Washington Post", afirma que "España ha eliminado los abusos del colonialismo y tiene una política africana genuinamente dedicada al bienestar de los negros españoles"; el embajador británico en Madrid, sir George Labeuchere, dice que habiendo estado en España hace treinta años, ahora, cuando ha vuelto a nuestra tierra para ocupar su alto cargo diplomático, ha quedado "enormemente impresionado por el desarrollo que ha alcanzado España bajo el gobierno de Franco. "Desde los EE. UU. llegan las declaraciones cordiales que el secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, ha hecho en la sede de nuestra Embajada, al decir que guarda "el más grato recuerdo de su visita a España y de sus interesantes conversaciones con el Jefe del Estado. Una especie de coro internacional está ahogando a las destempladas voces de los demagogos y anulando los desmelenamientos de cualquier Mistress Vulliamy que quiera pasar por mártir y heroína.

Parece ser, por lo tanto, que la oleada de la mala Prensa y mal intencionada propaganda anti española va siendo barrida por una especie de contraofensiva propagandística que nos es favorable. Lo cual es bueno para nosotros, pero que podría ser malo si la interpretación que demos a estos hechos y a estos cambios de frente no están de acuerdo con la realidad de donde nacen.

Cabe que algunos piensen qué es la coyuntura universal, tan sólo, lo que está ocasionando este espectacular éxito español, sin que nuestra voluntad haya determinado el cambio; lo cual nos haría parecer como puros objetos pasivos de lo que en el mundo pasa. Y, claro está, no es así la realidad. Ocurre que después de más de veinte años de trabajo ingente y de aguante admirable, ahora, en muchas manifestaciones de la vida empezamos a ser ejemplares. Nada más ni nada menos. Y saber esto, sin exagerado orgullo pero tampoco sin tonta modestía, nos permitirá seguir la línea trazada sin el peligro de complejos de inferioridad, tan corrientes y deprimentes en el no muy lejano pasado español, anterior a nuestro Movimiento, a nuestra revolución nacional y al caudillaje de Franco.

(Especial para PYRESA).

# Se descubre un complot para asesinar a Hussein de Jordania

Beirut, 5. (Efe).—En fuentes autorizadas se dice que las autoridades jordanas descubrieron a tiempo de evitarlo un complot perpetrado por elementos pro-Nasser, para asesinar al rey Hussein de Jordania. Según las noticias recibidas en Beirut, se proyectaba la muerte a tiros del joven monarca, en la pasada semana, mientras se asistía a cierto número de funciones religiosas públicas, relacionadas con el ayuno musulmán.



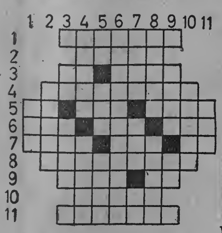
# LA CHINA ROJA RECHAZARA cualquier arbitraje internacional en su disputa con la India

Tokio, 5. (Efe.)—El «Diario Popular», órgano del partido comunista chino, señala que China «no aceptará nunca ninguna clase de arbitraje internacional», en su disputa fronteriza con la India.

Esta declaración está contenida en un largo editorial que resume la postura china con relación a la disputa fronteriza y ha sido formulada después de que el ministerio chino de Defensa comunicara el pasado fin de semana la completa retirada de las tropas chinas a lo largo de los 3.200 kilómetros de la frontera chino-india.

Los observadores políticos hacen notar que el editorial rechaza de plano las sugerencias hechas por el primer ministro indio, Nehru, de que la disputa debería ser resuelta por el Tribunal Internacional de La Haya. El artículo reitera que China no estaba dispuesta a aceptar sin ciertas reservas las propuestas y «aclaraciones» de la Conferencia de Colombo, formuladas por seis países afro-asiáticos el pasado diciembre.

# Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Sacará la cabeza u otra parte del cuerpo. 2: Lábrelo. 3: Al revés, negación castiza. Cierta goma empleada en cosmética. 4: Cortóselo. 5: Al revés, matrícula de coche española. Al revés, cierto producto horticola. Operación aritmética. 6: Al revés, adverbio de cantidad. En latín, bueno. Cierto juego de cartas. 7: Deshilachar. Nombre de varón americano. Afirmación. 8: Dícese de la persona que está irritada. 9: Ala desplumada. Palabra que se emplea para detener a los animales. 10: Distraída. 11: Junta agua y harina con las manos.

VERTICALES. — 1: Se atreve. 2: Acorta. 3: Al revés, familiarmente y repetido, hermana. Mancha en la cara. 4: Al revés, ciertos pelos de algunos animales. Al revés, relativo a un hueso de la cabeza. 5: Al revés, letra griega. Personaje bíblico. Cerro de poca altura. 6: Ciertos frutos. 7: Flancos Al revés, onomatopeya del ruido de un timbre. Matrícula de coche española. 8: Pases muy cerca. Dar masaje. 9: Al revés, animales ed carga. Nota musical. 10: Al revés, me responsabilizo. 11: Cogí.

*Solución al anterior*

HORIZONTALES. — 1: As. Po. 2: Coro. Apos. 3: Ore. Ora. 4: Relojeras. 5: Aleros. Lac. 6: Raval. Sadac. 7: Sat. Rareza. 8: Devanaros. 9: Ipo. Ole. 10: Nasa. Osar. 11: Os. So.

VERTICALES. — 1: Acorar. Sino. 2: Sorelas. Pas. 3: Revelados. 4: Orate. 5: Jol. 6: Es. Ra. 7: San. 8: Alara. 9: Posaderos. 10: Por. Cazolas. 11: Osas. Cacero.




*SE VIO EN LA CARCEL PORQUE...*

*Solución al anterior*

*UN GRAN PEREZOSO*

## La mujer y el hogar

# No hay una moda 1963

## Las innovaciones no son colectivas

## Lo mejor de las colecciones son los tejidos

No podemos, ni queremos, decir que París ha caído en la rutina o que las grandes casas de costura estén en crisis. Lo que sí ocurre es que el éxito lo tienen asegurado de antemano en los tejidos maravillosos que utilizan y en la propia perfección técnica que han alcanzado. ¿Por qué no decirlo?

¿Qué tiene que ver la moda de hace quince, diez años, con la actual? El trabajo de los últimos tiempos ha sido tan bueno que se encuentran un poco vacíos de ideas verdaderamente nuevas.

Corrió la alarma de que la línea Josefina (talle debajo del busto) iba a imperar este verano. No hay que preocuparse. Solamente Marc-Bohan, un "nueva ola" muy artista pero un poco lanzado, ha presentado en su colección algún modelo que no tuvo demasiado éxito entre el público femenino.

No hay moda 1963. París lo dice y lo dicen los propios "maestros". Las pequeñas innovaciones son solamente individuales, sin que nada pueda destacar en conjunto para la temporada primavera-verano.

ROBERTO CAPUCCI: COLLARES Y PULSERAS DE MADERA

Capucci coincide en algunos puntos con Dior y Miguel Ferrera en lo referente al estilo del peinado, el maquillaje y a las chaquetas, que, como ellos, mantiene cortas, mientras otros igualmente famosos como Balenciaga, las han alargado bastante.

En cuanto al arreglo femenino, se ha decidido por el maquillaje rosa pálido y los cabellos cortos y juveniles.

Al salir de la visita a los salones Capucci, el comentario general ha sido para exaltar el acierto de sus combinaciones de color:

Rojo-verde
Azul marino-verde billar
Azul pastel-marrón
Amarillo-verde claro
Azul mar-beige

Estos contrastes se dan en los vestidos-abrigo, en las chaquetas con gorro y blusa y en los tejidos de los vestidos de verano. Los sombreros han jugado también un papel decisivo en esto del color. Estas son sus características:

Paja finísima
Forma, hongo muy alto
Bajan hasta los ojos

Entre los numerosos trajes de chaqueta que Capucci presenta en su colección, hay dos estilos muy marcados:

I—Chaqueta dibujando la cintura y ligeramente "evassé" a partir de la cadera.

Cuello pequeñísimo, generalmente con solapa.

Falda plisada.

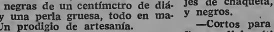
II.—Chaqueta recta y corta, sin cuello y sin botones.

Blusas de rayas y estampados naturales que montan la falda.

Falda tubo, con pliegues en abanico a los lados.

El verdadero impacto de la colección Chanel no fueron sus trajes de chaqueta locos de color, sino los accesorios... Sus modelos iban acompañados de sortijas, pulseras, collares y broches, siempre en madera.

Los collares son poco exagerados y entonan con el color o los colores dominantes del vestido. Se ha utilizado la madera, pero magníficamente trabajada.



Pulseras de madera trabajada y lisa; algunas muy anchas y otras estrechas, pero combinando colores y estilos hasta ocupar diez y aun quince centímetros del brazo.

Sortijas de madera que imitan piedras. Estas sí que habrá que adquirirlas en París o desechar la idea de adoptarlas. Una, sobre todo, me ha llamado mucho la atención: imitaba tres piedras negras de un centímetro de diámetro y una perla gruesa, todo en madera. Un prodigio de artesanía.

C. CHANEL O LOS MEJORES TRAJES-CHAQUETA

A quien le moleste el estilo personalísimo y juvenil de C. Chanel, su colección 1963 no le dirá mucho. A mí, me ha gustado.

Ha presentado, sin lugar a dudas, los mejores trabajos de chaqueta. Esta temporada no ha introducido tanto el ribeteado insistente de los últimos años y ha logrado verdaderos prodigios con el tejido escocés. Se caracterizan por ser trajes cómodos y desenvueltos o por las faldas al biés, lisas, "evassé", bastante tiesas, pero flexibles.

Chanel trabajó los colores con valentía y acierto.

En los accesorios, la gran modista parisina olvida sus "fantasías" y se torna práctica y sencilla. Estas son algunas de sus ideas:

Zapatos bajos y muy abiertos, en colores intensos: rojos, verdes, blancos y negros.

Medias con costura. En esto es quizá en lo único en que han coincidido todos esta temporada.

Bolsos muy pequeños, estilo maleta.

Guantes blancos.

Es otra vez en la noche cuando Coco Chanel deja correr su imaginación sin control.

"Mi locura es hacer locuras con el traje de chaqueta", decía en un grupo de periodistas. Y explicó su "locura".

—¿Os imagináis? Para la noche, trajes de chaqueta, especialmente blancos y negros.

—Cortos para cocktail; largos para fiestas diplomáticas y de gran gala.

—El traje entero, la chaqueta o la blusa van bordadas en palletés negros, oro y plata, algunas veces.

—La bisutería se destaca poco. Aconseja, sobre todo, la joya delicada y las perlas.

GRACIA

(Europa Press)

**CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.**

# La moda española, a Estados Unidos

## Cinco modistos madrileños presentarán sus colecciones en Miami Beach

MADRID, 5.—Dentro de muy pocos días, y por primera vez, la alta costura española se presentará, en grupo, en los Estados Unidos para participar en la Semana Española que se celebrará con motivo de la inauguración del Doral Beac Hotel, el más elegante de cuantos hasta ahora se han construido en Florida, y completamente decorado a la española.

Los modistas invitados para representar la moda de nuestro país en esta fiesta son cinco: Pedro Rodríguez, Asunción Bastida, Elio Berhamyer, Caruncho y Rango y cada uno lleva a esta exhibición sus propias ideas bien definidas y aunque con un sentido completamente universal, originales. Porque a estas alturas, cuando se calibra a la moda española, se la calibra, ante todo como un arte y nuestros modistas son, ante todo, artistas que se plantean ante ella problemas de tipo estético, sentido que, por otra parte, les permite las mayores fantasías sin que caigan jamás en la extravagancia.

Para tomar la moda en serio, para tener una idea, lo más exacta posible de su importancia, hay que tener en cuenta muchas cosas. La moda no es sólo balanza que cada temporada inquieta a las mujeres que se preocupan de vestir elegantemente; no es, por supuesto, la medida del alto de la falda, ni siquiera la línea que cada estación del año exige una modificación. La moda es algo más profundo: un arte relacionado con la economía que, continuamente proporciona razones para movilizar hombres, crear textiles, realizar inversiones y, en definitiva, mover una serie de industrias relacionadas con la moda de importancia básica para cualquier economía.

Los modistas españoles, que, ya hemos dicho, se plantean la moda como un arte, tratan de renovar la costura conservando los valores tradicionales en el momento de interpretarla para la vida actual. Todo lo que sea extravagante repele al buen diseñador español.

Una colega nuestra preguntó el otro día a Pedro Rodríguez:

—¿Cree usted que una mujer elegante tiene que llevar siempre trajes fabulosos?

Y el decano de los modistas españoles le contestó:

—Una mujer que lleva siempre trajes fabulosos, será una mujer fabulosa, adjetivo éste que nada tiene que ver con la elegancia.

En efecto, el truco, el lazo exagerado, el efecto fácil, todo lo que haga perder en una mujer el sentido de la medida, es rechazado por la alta costura española. Esta somete los colores a las exigencias del conjunto y desde el punto de vista de creadores de arte, los españoles tienen una gran madurez, por lo que su paleta tiene matices discretos; ocres, pardos, negros que, contra lo que generalmente se cree, pertenecen a nuestro paisaje.

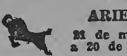
Es seguro que este desafío de la moda española ha de encontrar respuesta adecuada. Nuestros modistas así lo esperan. Al fin, unidos por primera vez, van a mostrar que nuestra moda, aunque tradicional, no está amarrada al folklore de castañuelas, sino que es absolutamente universal.

ISABEL CAJIDE

(Exclusiva para Pyresa.)



## SU HOROSCOPO PARA MAÑANA



**ARIES**

**21 de marzo a 20 de abril**

*Cuestión de «cautela versus impulso». La respuesta es que el tiempo está de su parte. Evite acciones precipitadas, éstas causan pérdidas, posibles confusiones. Tómese su tiempo para analizar posibilidades futuras.*



**TAURO**

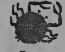
**21 de abril a 21 de mayo**

*Las disputas con los que tienen autoridad le ganarán muy poco. Es mejor tener paciencia, especialmente en lo concerniente a asuntos de seguridad, hogar. La noche favorece la traquilidad.*

**GEMINIS**

**22 de mayo a 21 de junio**

*Destaque la versatilidad, la habilidad, para apreciar el talento que otros poseen. Buen momento para hacer juicios críticos. Sea sincero, justo, comprensible. Estimule a un miembro de la familia que necesita ayuda.*



**CANCER**

**22 de junio a 22 de julio**

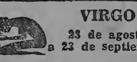
*Buen momento para estar con un ser querido. Aprecie y comprenda las emociones. Los sentimientos son profundos. Usted no puede engañarse a sí mismo. Proyecte un presupuesto creativo.*



**LEO**

**22 de julio a 22 de agosto**

*Evite la tendencia a discutir o entrar en disputas con subordinados. Elévese por encima de insignificancias. Vaya por su camino con confianza.*



**VIRGO**

**23 de agosto a 23 de septiembre**

*Hoy vea las razones de la demora, obstáculos. Mire detrás de bastidores, más allá de lo obvio. Use su habilidad natural para analizar, conseguir las respuestas correctas.*

**LIBRA**

**24 de septiembre a 23 de octubre**

*Amigos, promesas, aspiraciones enfocadas. Piense que todo saldrá bien, ¡y saldrá! El cuadro financiero se ilumina, pero acepte más responsabilidad. Esta noche, lea, planee.*



**ESCORPIO**

**24 de octubre a 22 de noviembre**

*Si usted están dispuesto a llevar a cabo su proyecto, se beneficiará. Pero los beneficios serán de largo alcance, no inmediatos. Haga su decisión. La llave es la cooperación.*

**SAGITARIO**

**23 de noviembre a 21 de diciembre**

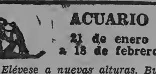
*Comience temprano hoy. Sonríase, aun si duele. Usted puede atraerse nuevos amigos, si está dispuesto a hacerlo. Concéntrese en lo nuevo, lo brillante. Descarte lo viejo y lo triste.*



**CAPRICORNIO**

**22 de diciembre a 20 de enero**

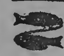
*Al llegar su alivio de la presión reciente. Conozca eso y descanse. Haga su trabajo con entusiasmo. Evite quejas. La recompensa llegará si sus esfuerzos son sinceros.*



**ACUARIO**

**21 de enero a 18 de febrero**

*Elévese a nuevas alturas. Busque cumplir con las obligaciones. Haga que las esperanzas, deseos, se conviertan en realidades. Vaya con la marea, en vez de contra ella.*



**PISCIS**

**19 de febrero a 20 de marzo**

*Sería consideración a oportunidades de empleo, salud, ocasión para echar a un lado irritaciones menores. Comience desde el fondo. Quite del camino los detalles. Oportunidad para avanzar. Manténgase alerta.*

**SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...**

Usted es sensitivo a los sentimientos de otros; posee talento para lo literario. Usted es sincero, sobre todo.




# Primavera

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

AUNQUE haciéndose esperar hasta ponerse pesado, por fin, llegó el sol. Esta mañana podía verse su presencia indisimulable y gratísima, como la lluvia de oro sobre Danae, la sensual hija de Acrisio y madre de Perseo. Toda Sevilla parecía Danae, porque no sólo se veía el sol recortando con su juego de sombras y luces la realidad física, diversa y bella, de la ciudad. Veíase también en los rostros, transmutados de gozo, por la cancelación cierta, meteorológica, de un invierno largo como día sin pan.

Lo más maravilloso del sol, para un andaluz, es su fuerza amnésica. Una mañana soleada y ya nadie se acuerda de lo que pasó. Se olvidan las noches interminables, de aguaceros cerrados y vientos ululantes; las riadas devastadoras; los dramas de la casa inundada y el ajuar disperso o perdido; los fríos crueles y las trágicas levantadas muy de mañana... El mismo campo, con sol, a pesar de muchos males irremediables y de muchas cosechas que se fueron en la dura prueba invernal, parecía esta mañana otra cosa. Hemos dado una vuelta rápida por las carreteras del Aljarafe y lo hemos visto sonreír de verdores y de brotes, entre una todavía fría teoría de charcos y arroyos nuevos o viejos, aún rugientes de agua poco mansa.

De pronto la ciudad se sacude las penas y se encara, feliz y estremecida, con la gran verdad de la primavera. Hoy, en más de una casa se han sacado del arca, al par, la túnica de nazareno del padre, y el traje de gitana de la chica. —Vamos a ver qué hay que hacerles este año— ha dicho la madre, buscando el costurero, y sin darse cuenta ha cumplido un rito. Radio Nacional, con una puntualidad cofradiera —las cofradías y las corridas de toros son la gran escuela de la puntualidad y de la exactitud de esta tierra— ha convocado su concurso anual de saetas. Estamos seguros que muchos capillitas huelen ya la cera y tienen los oídos pletóricos de tambores y cornetas.

En cualquier parte, la primavera tiene sus manifestaciones vegetales y biológicas más o menos aparatosas. En Sevilla, con ser la tierra de las flores y de los aromas, apenas si esto tiene importancia. La primavera es aquí algo más que naturaleza; la primavera es aquí obra humana. Obra humana colectiva, multitudinaria. Obra de todos. Ortega y Gasset habla de Sevilla como de un inmenso ballet, como un colosal espectáculo en que los seres —incluídos los seres humanos— ocupan todo un puesto en el escenario y participan de la danza. Externamente así es. Pero la procesión de Sevilla, la auténtica, la que es verdaderamente un milagro del alma, la que explica las demás, con toda su pompa exterior, es la procesión que va por dentro. Es la primavera de los corazones, que hoy ya hemos pulsado en la calle, recibiendo al sol.

# SUCESOS

**• ALARMA EN LA CALLE SAN ESTEBAN**

Esta mañana, los transeúntes que circulaban por la calle San Esteban observaron que la casa número 27 ofrecía evidente peligro de derrumbamiento, pues de las cornisas caían trozos de piedra y bastante polvo. Notificado al servicio de orden público de cuanto sucedía se desplazaron a dicha calle unos agentes, que comprobaron se trataba de una casa deshabitada, declarada en ruina, y que las cornisas presentaban evidentes síntomas de derrumbamiento. Requerido el Servicio Municipal de Bomberos hizo acto de presencia rápidamente, procediendo a la demolición de dichos salientes y a reforzar las partes vitales de la vieja edificación hasta que se proceda a la total demolición.

**• PERDIDA DE DOS SORTIJAS**

Doña Cristina Sánchez Campos ha denunciado la sustracción de dos sortijas, valoradas en 19.000 pesetas, que dejó abandonadas, por olvido, en el lavabo de un céntrico comercio y que cuando se percató del olvido, al ir a recogerla habían desaparecido, sin que por el momento conozca su paradero.

**• DOS AMIGOS RIÑEN, OCASIONANDOSE DIVERSAS LESIONES**

Ramón Oliva Palomino y Antonio Díaz Delgado, de cuarenta y cuatro años de edad, vecinos ambos de Torreblanca y amigos de siempre, riñeron anoche, y Ramón le propinó un fuerte golpe a Antonio con un vaso, si bien Antonio también le dio su parte al antagonista. El caso es que ambos tuvieron que presentarse en el Hospital Central, donde el doctor Torres Cansino y el practicante señor García Caro, apreciaron a Antonio herida incisa en la región malar, de siete centímetros de extensión, que secciona una arteria, con abundante hemorragia. Pronóstico reservado, y Ramón fue asistido de herida incisa en el espacio interdigital de la mano derecha.

Del hecho fue dada cuenta a la autoridad judicial.

**• INTOXICADO POR INGERIR ALIMENTOS EN MAL ESTADO**

En el Equipo Quirúrgico fue asistido por el doctor García y el practicante señor Sánchez Romero, Francisco Martín Muñoz, de diez años, por ingerir alimentos según parece en mal estado.

# Vida cultural

**CONFERENCIA DE DON RAMON TORRES MARTIN, EN LA CASA AMERICANA**

El próximo miércoles día 6, a las 8 de la tarde, pronunciará una conferencia don Ramón Torres Martín sobre el tema: «Vida y arte de los Indios de Nuevo Méjico», en el salón de actos de la Casa Americana.

# El Capitán General, a Jerez de la Frontera y Algeciras

Continuando con las inspecciones a las guarniciones dependientes de esta Región Militar, en el día de hoy sale para las plazas de Jerez de la Frontera y Algeciras S. E. el Capitán General don Alfredo Galera Paniagua, acompañado del coronel segundo jefe de Estado Mayor don Francisco Cirugeda Echevarría y de su ayudante de campo.

# Don Miguel Primo de Rivera pasó por Sevilla

Esta mañana pasó por nuestra capital, con direción a Jerez de la Frontera, el ex ministro de Agricultura y embajador de España en Inglaterra, don Miguel Primo de Rivera.

El viaje lo efectuaba en tren.

# Visitas al Jefe Provincial del Movimiento

El Jefe Provincial ha recibido en su despacho oficial en el día de ayer las siguientes visitas:

Don José Eligio Prieto, ingeniero director del Puerto, acompañado de los señores Hanrath, Heidriks Jansen y Berlenkom. Don Luis Toro Buiza, coronel. Don José Vázquez Rodriguez, consejero provincial del Movimiento. Don Francisco Zarza del Valle, delegado provincial de Sindicatos. Dos religiosas salesianas del Colegio de Nervión. Don Ramón Velázquez Zambrano, vocal de la junta de la Vieja Guardia. Don Ignacio Arroyo Martín de Eugenio, delegado de Prensa, Propaganda y Radio. Don José Luis Campuzana Zamalloa.

Finalmente, despachó con el Sub—Jefe Provincial y delegados de Servicios.

# Bendición del nuevo sagrario de la capilla de los Marineros de la Esperanza de Triana

Esta mañana se ha celebrado la solemne bendición del sagrario de la Capilla de los Marineros, de la Hermandad de la Esperanza, de Triana. Ofició el director espiritual de dicha hermandad, doctor Bandarán. Después de la bendición se celebró una misa solemne por las intenciones de los condes de Gelves, donantes de altar

Asistió la Junta de Gobierno en pleno y numerosos fieles. En la misa se distribuyó la Sagrada Comunión, que fue recibida por gran número de personas.

# Clausura del Primer Curso de Alimentación en la Escuela de Perfeccionamiento del Frente de Juventudes

## El Delegado provincial de Juventudes explicó la última lección

El domingo fue la clausura del I Curso de Alimentación de la Dirección General de Crédito y Capacitación Agraria, que durante veinte días se ha desarrollado en la Escuela de Perfeccionamiento del Frente de Juventudes.

Después de la Santa Misa, en el salón de actos de la Delegación Provincial se celebró la clausura, presidiendo el delegado provincial de Juventudes, asistiendo los mandos de la Delegación y profesorado.

En primer lugar, el drector del curso dió un avance de la memoria del mismo, destacando las actividades más sobresalientes como fueron las sesiones de cine educativo, nueve en total; la asistencia al cine—club, las prácticas utilitarias desarrolladas, las visitas como a la fábrica de piensos Catyd, donde fueron delicadamente agasajados, y las culturales, Archivo de Indias, Catedral y Museo de Bellas Artes, entre otras, y no olvidando la competencia, asiduídad y celo del profesorado, que ha sido la base de este curso.

A continuación el delegado provincial de Juventudes, don Enrique Navarro, explicó la última lección, desarrollándola con gran brillantez y terminó expresando la gran satisfacción que sentía por los resultados conseguidos, tanto por el orden instructivo, como en el informativo, felicitando al profesorado y alumnos, que hicieron posible tan feliz resultado.

Finalizó el acto en un grato ambiente de convivencia, como lo expresaban claramente los diálogos mantenidos.

Por la tarde marcharon a sus pueblos respectivos —del Instituto Nacional de Colonización— estos jóvenes colonos, que han demostrado un afán de perfeccionamiento y superación, digno de toda alabanza, y donde el Frente de Juventudes ha puesto su granito de arena por la elevación del nivel de cultura de nuestro agro.

# Toma de posesión del nuevo secretario de la Audiencia Territorial

Ante el Pleno que preside el que lo es de la Territorial, ilustrísimo señor don Serafín Jurado Pérez, tomó posesión en el día de ayer de su cargo de secretario general de aquélla, de reciente nombramiento, don Germán Salcedo Campos, que procede de la de Granada, a donde ha ido el que lo fuera hasta ahora de ésta en Sevilla, don José Vilches.

El nuevo secretario, señor Salcedo, ingresó por oposición, en el Cuerpo de Secretarios el año 1945, desempeñó la de nuestra ciudad algún tiempo, de donde pasó a la de Granada, y ahora regresa a nuestra ciudad, donde goza de singulares afectos.

Terminado el acto, al que asistieron secretarios de Sala y funcionarios, el señor Salcedo recibió afectuosas felicitaciones.

# UNIVERSIDAD

**EXPOSICION "NUEVE PINTORES ESPAÑOLES"**

El próximo día 7, festividad de Santo Tomás, se inaugurará en la Facultad de Filosofía y Letras, una exposición titulada "Nueve pintores españoles". El conjunto se compone de una veintena de cuadros, originales de los jóvenes artistas Juan Brotat, María Girona, Montserrat Gudiol, Juan Genovés, Gastón Orellana, Fernando Sáez, Augusto Puig, Juan José Tharrats y Román Valles.

Dicha exposición ha sido organizada por la Dirección General de Información, del Ministerio de Información y Turismo, y cedida temporalmente al Laboratorio de Arte de la Universidad, para su presentación en nuestra ciudad.

Con ello se inaugura una colaboración entre el referido Ministerio y la Universidad, que ha de rendir importantes frutos.

**CONFERENCIA DEL DOCTOR DON JUAN DE DIOS LOPEZ GONZALEZ**

Hoy martes, a las siete de la tarde, en el aula II de la Facultad de Ciencias (calle Palos de Moguer), tendrá lugar la tercera conferencia del ciclo sobre "Aspectos modernos de la química inorgánica", a cargo del profesor doctor don Juan de Dios López González, catedrático de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada, que hablará sobre "Compuestos no estequiométricos".

# MUSICA

**AUDICION DE MUSICA GRABADA EN EL ATENEO**

Para mañana miércoles, a las ocho y media de la tarde, en el Salón de Actos del Ateneo, ha organizado la Sección de Actos Públicos de la docta Casa, en colaboración con el Aula Universitaria de Música, una audición de música grabada, precedida de un breve comentario de don Enrique Sánchez Pedrote, con el siguiente programa: Concierto número 1 para dos flautas y orquesta de G. F. Teleman Concerto Grosso número 5 de G. F. Haendel, Concierto de Brandenburgo número 2 de J. S. Bach,

# Nueva Junta Directiva del Centro Catalán

El Centro Catalán de Sevilla ha elegido nueva Junta Directiva, quedando formada ésta como sigue:

Presidente, don Miguel Palet Prats; vicepresidente, don Tomás Madrigal Rodríguez; secretario, don Manuel Monroy Yerro; vicesecretario, don Antonio Planell Geronés; tesorero, don Marcos Planell Mañá; contador, don Martín Juanola Boera; censores, don Ramón Roger Ribera y don José Soler Armengol; vocales, don Pedro Sancho Bargalló, don Antonio García Hernández, don Raul Bofill Jordá, don Enrique Alabau Lagar, don Francisco Anglada Anglada, don José Laseca Enciso, don Daniel Ruiz Rosell. don Miguel Canut Pérez, don Joaquín Pérez Espinar y don Miguel Palet Plaja.

# ¿Qué ocurre con el aceite de oliva?

*«¿Qué ocurre con el aceite de oliva?» Las amas de casa españolas se hacen esta pregunta al tiempo que calculan las futuras posibilidades de adquirir el precioso jugo, convertido de hecho en signo externo de riqueza.*

*La situación es, aparentemente, bastante rara. Por una parte, se sabe que las almazaras y depósitos rebosan excelente aceite de oliva. Por otra, el comisario general de Abastecimientos, señor Rodríguez Villa, anunció recientemente que la Comisaría disponía de 50.000 toneladas (50.000) de aceite —contrapartida de la exportación—, que se vendería, debidamente enlatado, a 32 pesetas litro.*

*Pues bien; ayer tarde hemos podido comprobar que las mismas latas de un litro anunciadas por el señor Rodríguez Villa a 32 pesetas el litro estaban preparadas para su venta a 35 pesetas cada unidad. En las dichas latas se inscribe el nombre de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, y en el lugar donde debería figurar el precio hay un espacio en blanco.*

*¿A qué razones «reales» obedece la subida del aceite estos días? ¿Qué maniobra especulativa se prepara por el elemental procedimiento de comprar a la baja y vender a la alta?*

*Sabemos que el jefe del Sindicato Nacional del Olivo, señor Navarro y González de Canales, se ha reunido con el comisario general de Abastecimientos.*

*La pregunta que hoy puede ser formulada es la siguiente: ¿Es que han podido, una vez más, los intereses privados de unos grupos perfectamente determinables sobre el interés común que debe representar la Comisaría General de Abastecimientos y el Sindicato Nacional del Olivo? Sería necesaria una aclaración convincente. (Fyresa.)*

**N. de la R.—Con relación a Sevilla, sabemos que el aceite de oliva se está vendiendo actualmente a 36 y hasta 40 pesetas, según las tiendas. Y también se ha experimentado una subida en los huevos que están a 35 y 36 pesetas. Al mismo tiempo el pescado, en el breve plazo de dos meses, ha subido casi el doble de su precio, y la fruta y la verdura, que son otros artículos de primera necesidad, se están poniendo por las nubes. ¿Qué pasa?**

## Resuelva este caso

# USTED ES EL DETECTIVE

Su amigo el teniente de la Policia Bob Kelly le dice que acaba de recibir la noticia de la muerte violenta y repentina de uno de los más conocidos «gangster» de la ciudad: una bomba había hecho explosión dentro de un paquete de apariencia inocente, entregado por un mensajero, y había cortado la carrera de Frank «Fingers» Ferguson.

«Algunos de mis hombres se encuentran ahora en la casa, —dice Kelly—. Espere un momento que hable por teléfono con ellos y marcharemos allí juntos.»

Al intentar telefonear a la casa de Ferguson, Kelly descubre que la línea está desconectada desde hace algunos meses. «Está bien», murmura Kelli. «Ferguson habia estado ausente realizando una gira por Europa. La bomba era un regalo de 'bienvenida' enviado por algunos de sus admiradores».

Usted y el teniente Kelly marchan a la casa del delincuente, donde encuentra a un grupo de técnicos de la Policía examinando los destrozos causados en el cuarto de estar. Usted y Kelly se dirigen a otra habitación de la casa, donde encuentran a la viuda de Ferguson, Selma Sanders, que anteriormente había trabajado en los escenarios. Se frota ineficazmente los ojos con un pequeño pañuelo de encaje y sus mejillas están surcadas por líneas de maquillaje manchado de rímel.

«¿Dónde estaba usted cuando su esposo recibió el paquete», pregunta el teniente Kelly.

«Estaba con él cuando se lo entregaron responde—. Observaba cómo Frank rompía el envoltorio exterior. Dentro apareció una caja envuelta en papel brillante, con una tarjeta que decía: 'Bienvenido a casa. De los muchachos'. Desearía saber quiénes eran los 'muchachos' que han preparado una faena tan sucia. En el momento en que Frank comenzaba a soltar las cintas de la caja sonó el teléfono de mi habitación... Y eso me salvó. Abandoné el cuarto de estar para responder a la llamada... Era una de mis amigas, Della Lewis..., y mientras hablaba con ella se produjo una terrible explosión... Toda la casa se estremeció... Corrí al cuarto de estar y...» Selma se interrumpe, sollozando.

El teniente Kelly le mira a usted con las cejas enarcadas y comprende usted que los dos piensan lo mismo. Se vuelve luego hacia la viuda pelirroja y le dice secamente: «¡Supongamos que nos dice ahora la verdad sobre el asesinato de su esposo!»

¿Qué es lo que les hace sospechar que la historia de Selma Ferguson es falsa?

(La solución en página 8)






PENSION

—¡Si yo trabajara en un circo como usted no le tendría miedo a los bichos de las lentejas.

# AGENDA DE LA CIUDAD

## Información religiosa

*SANTOS DE HOY.—Focas, Eusebio, Adrián, mártires; Teófilo, obispo; Gerásimo, ermitaño; Juan José de la Cruz, confesor.*

*SANTOS DE MAÑANA.—Perpetua, Felícitas, Marciano, obispos; Víctor, Victoriano, Claudiano, Basea, Conón, mártires; Olegario, Basilio, Evagrio, obispos; Coleta, Rosa de Vitherbo, vírgenes.*

*JUBILEO CIRCULAR.—Hoy y mañana, en la parroquia de San Bernardo.*

IGLESIA DE SAN JACINTO.—Hoy, día 5, solemne ejercicio mensual al glorioso San Martín de Porres, patrón de la Justicia social, padre de los pobres y de los enfermos. Por la noche, a las ocho, santa misa, rosario, breve ejercicio, exposición de S. D. M., reserva e himno, dándose a besar al final la reliquia del santo.

CAPILLA DE SANTA MARTA (PARROQUIA DE SAN ANDRES).—Hoy martes, a las ocho menos cuarto de la tarde, santo rosario, misa, ejercicio y exposición de Su Divina Majestad.

## Movimiento portuario

El movimiento de buques en el puerto de Sevilla, hasta esta mañana, ha sido el que sigue:

Habían entrado el vapor alemán Weser Marsch, el petrolero Campollano, los pesqueros M. Baltasar, Besugo y Basto, la motonave holandesa Erasmus y las españolas Monte Betayo, Río Tambre, Enrique Maines y Aiolos II.

Salieron las motonaves Karl Gunther Lohse, para Dakar, en lastre; la española Puerto de Pajares, para Cádiz, en lastre, y los pesqueros Yolanda y Pevisa 12, para la mar, en lastre.

BUQUES ESPERADOS, ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS

Anne Marie Krueger, Bingo, Córdoba, Anglia, La Hacienda, Leopold L. D., Nereide, Executor, John Lykes, Galileo Ferraris, Travnik, Flying Endeaver, Brooklyn Heinhts, Tasso, Fernfiord, Luisa C. Bórculo, Duirsburg, Oberhausen, Kettara, Pontinia, Jenny Porr, Monte Almanzor, Díaz de Solís, Hildegard Peters, El Baztan, Koscuszko, Marsiglia, Werratal, Vesuvio, Stocksund, Mariioli, Sirefell, Concordia Sun, Concordia Sky, Bonatide, Hendrik María, Lago Isoba, Tío Pepe, Aghios Nicolao, Cibeles, Condesa, Dagan, Beersheva Danholm, Puerto de Huelva, Puerto de Ayamonte, Grundsunda, Ciinadevilla, Jan Ten Doornkaat, Melchuca, Chiqui, Zuloaga, Pilaruca, Angel Ramón, Llusanes, Zurriola, Río Samos, Giovanni Toffolo, Pico de Aneto, Tekla Torm y Exiria.

## FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 7 (Triana); Avda. de la Asunción, 39 (Los Remedios); Trabajo, 15 (B. Voluntad-; Pza. de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avda. Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7 (San Román) Amador de los Ríos. 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avda. de Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra. 7; Oriente, 83; Pza. de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión); Conde de Halcón, 17 (Bda. Pío XII).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Jesús del Gran Poder, 22; Argote de Molina, 5; Pastor y Landero, 12; Fray Isidoro de Sevilla, 47; Vascongadas número 42 (San Jerónimo); Bellavista; Madre María Teresa, 27 (Nervión); Avenida de Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Progreso, 17 (Porvenir).

## CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

272

# USTED es el detective

SOLUCION

Han descubierto ustedes antes que el teléfono de los Ferguson está desconectado. Por lo tanto, no pudo haber una llamada telefónica como Selma les ha contado.

## Necrológica

DOÑA LORETO VAZQUEZ ROMERO

El pasado día 3 del actual, falleció en nuestra ciudad doña Loreto Vázquez Romero, viuda que fue de don Manuel Martín, y madre de nuestro compañero Manuel Martín Vázquez, jefe de la sección de Rotativa del diario «SEVILLA».

Al conocerse la triste noticia entre las numerosas amistades de la familia, fueron innumerables las personas que presentaron su más sentido pésame a los hijos de la finada, Manuel y Francisca, condolidos por el óbito de quien tantas y tan generales simpatías contaba en nuestra ciudad, por sus exquisitas dotes y cualidades.

El acto del sepelio, celebrado el pasado domingo, fue una general y sentida manifestación de duelo, siendo numerosísimas las personas que acompañaron a la familia doliente en el postrer homenaje rendido a la finada.

«SEVILLA», haciéndose eco del general sentimiento, envía a Manuel Martín Vázquez y su hermana Francisca su más expresivo pésame

Nuevo teléfono de "SEVILLA" 17904 (2 líneas

# Un nuevo y modernísimo Núcleo Residencial en el panorama urbanístico de nuestra ciudad

## Mil viviendas de renta limitada para atender las necesidades de la clase media, profesional y especialista

### Todas las facilidades financieras y fiscales canalizadas hacia un fin: no gaste, invierta su dinero



Es cierto que los problemas sociales, y entre ellos el de la vivienda como uno de los más calificados, se han identificado casi siempre con las clases económicamente débiles y es también incuestionable que son estas clases las que reclaman las soluciones más urgentes. Nada tiene, pues de extraño que el Estado haya puesto en juego toda su fuerza y sus medios para lograrlas.

Sin embargo la problemática social, y concretamente el fundamentalísimo problema de la vivienda, alcanza también a la propia clase media que, aunque sobrellevadas con su admirable ejemplaridad tradicional, encuentra dificultades, a veces insuperables, para solucionarlo, y sin que por desgracia, y en razón de la magnitud del problema, los Organismos Públicos puedan directamente arbitrar soluciones para la resolución del mismo. Abogados, médicos ingenieros, funcionarios, técnicos y toda la gama de profesionales y especialistas, que lógicamente deben instalarse en la ciudad, porque es ésta la que les ofrece mejores oportunidades de trabajo y de vida; que contribuyen —quizá como ninguna otra clase social— con su preparación y esfuerzo a elevar el prestigio y el nivel de vida ciudadano, se ven precisados en numerosas ocasiones a residenciarse en viviendas que no reúnen las condiciones más elementales de habitabilidad y decoro que su posición social exige. Y lo que todavía es más grave: en demasiadas ocasiones se ven forzados a renunciar a la residencia dentro del casco urbano, con el evidente perjuicio en el desarrollo de su trabajo y molestias y daños por los largos desplazamientos a los lugares en que prestan sus servicios.

Sevilla, como la mayoría de las ciudades españolas, y quizás aún en mayor grado por su densidad de población y su constante y firme crecimiento, hace ya varios años que se enfrenta con este delicado problema.

Los grandes problemas urbanísticos sevillanos comenzaron cuando la ciudad inició el salto de los cuatrocientos mil habitantes al medio millón. Por su suelo llano se espaciaron muchas barriadas —algunas sin orden ni concierto—, planteándose los severos problemas de siempre: comunicaciones, alumbrado, alcantarillado y pavimentación al alejarse del casco urbano. Por otra parte el sevillano de pura cepa gusta de una ciudad relativamente más íntima y su ideal es encontrar hogar en barrios de nueva creación y zonas ha largo tiempo enclavadas en el casco urbano clásico.

Pensando en cubrir esas necesidades y servir tal demanda, se constituyó hace menos de dos años la Inmobiliaria «San Jacinto». Fue escogido este nombre, porque previamente, ya se había estudiado cuidadosamente la ubicación de sus futuras edificaciones, enlazando y hermoseando a la vez el corazón de la isla trianera y proporcionando un perfecto y espléndido nexo entre la histórica Triana y el residencial barrio de Los Remedios.

El nuevo Núcleo Residencial, a punto de ser terminado en su primera fase, responde a una bien definida orientación social y, de conformidad con ella, todo él ha sido pensado y racionalizado como una unidad. Edificaciones perimetrales que dan al núcleo la máxima armonía; grandes espacios libres y zonas centrales ajardinadas; autonomía de servicios comerciales mediante una distribución orgánica y funcional de los espacios destinados a tal efecto, de forma que los vecinos del nuevo núcleo urbano tengan atendidas con la mayor comodidad todas las necesidades y servicios que la vida moderna impone.

Partiendo de la calle de San Jacinto, a la altura del solar del antiguo almacén del Inglés, una amplísima avenida festoneará toda la barriada, para desembocar en la Gran Avenida de la República Argentina, principal arteria de Los Remedios, precisamente en el punto donde se alza la gran torre o rascacielos, que es el inmueble más ambicioso de la moderna Sevilla. El nuevo Núcleo Residencial será así un barrio céntrico y estratégico, constituyendo un hecho trascendente en el desarrollo urbanístico de Sevilla. Dos nuevas y espaciosas calles, perpendiculares a la de San Jacinto nacerán con el núcleo resolviéndose así el problema de la circulación rodada interior con arreglo a las máximas exigencias.

Sobre una superficie total de 45.000 m2. se construirán, en dos fases hasta un total de mil viviendas y locales comerciales. A la primera fase corresponde la construcción de 420 viviendas y 43 locales comerciales, distribuídos en bloques de siete y doce alturas, separados entre sí con distancias superiores a las alturas de los bloques y creándose además el primer tramo de la gran Avenida que enlazará con la de la República Argentina. Estas viviendas y locales se entregarán a sus propietarios en el segundo semestre de 1963, iniciándose también muy pronto las obras de la segunda fase que se concluirán en 1964.

La máxima preocupación que, de inmediato, caló en el ánimo de la Inmobiliaria «San Jacinto», fue crear unos pisos destinados a la clase media alta hispalense; es decir, a las familias de profesionales y especialistas, ofreciéndoles el máximo espacio, un confort a tono con las exigencias de los tiempos y una construcción de bellas líneas en las que se conjuguen los aires de la época con los gustos de los sevillanos. Los proyectos, concienzudamente discutidos a lo largo de varios meses, responden totalmente a estas exigencias.

Se ha resuelto la creación de viviendas de diferentes tipos desde los 80 a los 120 m2. y de 4, 5 y 6 habitaciones más servicios, todas exteriores con amplias y bellas terrazas muy sevillanas, tanto en la parte principal coom en la de servicios.

Se ha puesto un especial cuidado en la selección de los materiales desde la cimentación con el modernísimo sistema de pilotaje y estructuras totalmente metálicas, hasta las fachadas de ladrillo caravista con cámaras de aire, y los huecos con cercos y carpintería exterior metálica y persianas enrollables.

Los servicios, tanto de las casas en su conjunto, como de las viviendas en particular, reúnen todas las ventajas apetecidas por la vida moderna. Lujosos portales, ascensor único o doble en todas las casas, amplios baños completos y aseo de servicio con ducha en cada piso, termo eléctrico en los baños, material sanitario ROCA, armarios empotrados en los dormitorios, etc., etc

La razón eminentemente social que animó a la Inmobiliaria al acometer el proyecto, al haber sido acogida y amparada tanto por los Organismos rectores de la Nación, atentos siempre al engrandecimiento de Sevilla, como por las autoridades provinciales y locales, ha hecho posible la actual realidad con el nacimiento de este Núcleo Residencial de San Jacinto.

Las exenciones de impuestos a la adquisición de las viviendas y las bonificaciones de un 90 % en toda clase de impuestos estatales, provinciales y municipales durante 20 años, unidas a los préstamos hipotecarios concedidos a 30 años y al 4 % por el Banco de Crédito a la Construcción y a los créditos concedidos para su adquisición por la Caja de Ahorros de San Fernando, junto con los aplazamientos que concede la Inmobiliaria promotora, van a permitir el acceso a la propiedad inmobiliaria de la clase media profesional hispalense, mediante la aportación de sus ahorros en plazos mensuales, que resultarían inferiores a los que se vienen abonando por el alquiler de pisos de menor superficie y categoría, justificando así la razón del lema adoptado por la Inmobiliaria San Jacinto: «NO GASTE... INVIERTA»

Todo este esfuerzo se ha generado en Madrid pensando en Sevilla y contando con la colaboración de algunos buenos sevillanos. Madrid, que es el corazón y el cerebro de España, se identifica así con nuestro problema y, una vez más, contribuye a resolverlo.

Esta es, en sus líneas más caracterizadas, la obra con que Sevilla está a punto de verse prestigiada. Nuestra más cordial enhorabuena a cuantos han colaborado en ella. Muy pronto ofreceremos nuevos detalles sobre este magnífico proyecto que ya es casi una realidad y confiamos en que, en plazo muy breve, podremos comunicar la cobertura de agua en la totalidad de los edificios, para proceder, de inmediato a su solemne bendición Ese día constituirá una jornada memorable en la historia de la capital andaluza.

# CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. 20239. 7 y 10'45. Compañía Calderón, con Nelida Quiroga, Angel Terrón, Roberto Samso. «El abogado del diablo». Mayores.

CINES. ESTRENOS.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. «El grano de mostaza». Manolo Gómez Bur, Graciita Morales, José Bódalo, Amparo Soler Leal, Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). Continua. Pases película: 5, 7,30 y 10. Estreno. «Taras Bulba». Technicolor. Panavisión. Tony Curtis, Yul Brinner. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Tercera semana. "La gran familia". Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert, José Luis López Vázquez. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878.) 5, continua. «Plan 402». (Danny Kaye, Dana Winter, Diana Dors. Panavisión. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito del emocionante film «Labios rojos», con Isana Medel, Javier Armet, Manolo Morán. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 5, continua «Suspendido en sinvergüenza». (José Luis Ozores, Antonio Ozores, Elisa Montes). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Exito. Rosa Films presenta «El hombre que no quería ser santo». Maximiliam Schell (Oscar 1962), Ricardo Montalbán, Akim Tamiroff. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. «Vivir es lo que importa». Fredric March, Ben Gezzara. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5, continua. Clamoroso éxito del divertido film en Cinemascope. «Mi marido se divierte». Doris Day, Richard Widmark. Mayores.

REESTRENOS.

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. «Viaje en globo». Color. André Gulllet, Maurice Baquet. Autorizada.

* ASTORIA. 28144. Calefacción. Continua. Pases: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30. Technicolor. "Madame Sans Gene". Sofía Loren, Robert Hossein. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4'30, continua. Grandioso reestreno. "Bajo el signo de Roma", por Anita Ekberg y George Marchall. En cinemascope y technicolor. Mayores. Ultimo día.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. «Fantasmas a medianoche». Marisa Allasio, Nino Manfredi. Mayores.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 56227. 5, continua. «Los golfos». Manuel Zarzo, María Mayer. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. "Parrish". Technicolor. Troy Donahue, Claudette Colbert, Karl Malden, Connie Stevens. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. "Los siete magníficos" Yul Brinner, Eli Wallach, Steve Mc Queen. Technicolor. Cinemascope. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080 A las 5, continua. «El demonio, la carne y el perdón». Cinemascope. Con Dirk Bogarde y Mylene Demongeot. Mayores. Ultimo día.

* GOYA. (Goya, 59.) 59133. 4, continua. "Chantaje contra una mujer». Glenn Ford, Lee Remick, Ross Martin. Mayores.

* LUX. (50564.) Calefacción central. Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón.) 5, continua. "La guerra de Troya". Steve Reeves, Juliette Mayniel. Technicolor. Cinemascope. Autorizada.

* REGINA. (14219.) 4, continua. "El rostro impenetrable". Marlon Brando, Karl Malden, Katy Jurado, Pina Pellicer. Technicolor. Vistavisión. Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (51523). 5, continua. Un film sensacional. «Aprendiendo a morir». Manuel Benítez «El Cordobés». Maruja Bustos. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555.) 5, continua. Estreno. "Los cuervos". Arturo Fernández, Ana María Noé Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Exito. ¡Una emocionante superproducción policíaca! «Autopsia de un criminal». Francisco Rabal, Danielle Godet. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. "Adiós mi luna de miel". Jerry Lewis. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Antes, Venta Abao.) Teléfono 35139. Avenida de García Morato. Dos grandes orquestas. Bailes hasta madrugada. Calefacción central. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléfono 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. Feria 18. De 10 a madrugada. Debut de la estrella de ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.

# Nelida Quiroga, una actriz Argentina que captó el Teatro español

## "Me gustaría hacer una andaluza en Sevilla; y no pierdo la esperanza"

### "Paseando por las calles de Sevilla pienso que viviría aquí siempre"

Motivos profesionales tiene la venida a nuestra ciudad de Nelida Quiroga, la gran actriz argentina, que tan enraizada está con todo lo español.

Nelida Quiroga, nació en Buenos Aires; hija de una gran actriz de comedia argentina, Nelida tenía escrito el perfecto encuadre de su destino en lo español.

—Me casé en España, mi hijo nació en España, y cuando me marché a América, siempre fue interpretando teatro español.

Hace un año que Nelida Quiroga está de nuevo en nuestra patria. Una salida de la capital de la nación, para pulsar en provincias «Barro en los zapatos»...

—Es una obra muy buena a la que hay que buscarle su oportunidad para estrenarla en Madrid.

... Y su salida con «El abogado del diablo», cuyo empeño artístico la trae a Sevilla, la ciudad que tanto la cautiva.

—En Sevilla he contado con un público muy cariñoso.

—¿Es un viva Cartagena?

—No es coba. Lo juro por mi nieto. Paseando estas calles de la ciudad pensaba que yo viviría aquí siempre. Esto se mete en el alma, se mete... se mete...

Nelida pone pasión en sus palabras, una pasión auténtica, sin visos de teatralidad; es una confesión auténtica de sevillanía de quien habla con la difícil sencillez de lo sencillo.

—¿Lo más difícil del teatro?

—La alta comedia, porque la naturalidad del teatro, como podéis comprender, es estudiada.

—¿Cuál es el panorama del teatro español?

—Está en crisis, como en todas las partes del mundo.

—¿Alguna razón?

—Casi todos los autores modernos no escriben para la masa...

—¿Alfonso Paso?

—Un gran autor, casi genial, lo toca todo.

—¿Quedará?

—Tiene obras muy buenas y perdurará.

—¿Lo peor de Alfonso Paso?

—No es de él, sino del público, casi siempre sólo quiere un Alfonso Paso frívolo.

Sus compromisos teatrales han impedido a Nelida actuar últimamente en la televisión española. Sobre la pantalla pequeña nos comenta la actriz:

—Ahora comienza la televisión a pagar bien en España. Ultimamente ha mejorado mucho, y se ha puesto a la altura de las mejores.

—¿Aboga por la función única?

—Indiscutiblemente. Es maravilloso para el artista. El sistema actual de las dos funciones va en detrimento del mismo; con él se tiende a la rutina, y hay que sobreponerse constantemente.

—¿Pero es económicamente posible en España?

—¿Y por qué no, si lo es en otros sitios. El público se acostumbra y lo único que ocurre es que hay más entrada. Poco más o menos el mismo, con la única diferencia de que hoy se reparte.

El acento argentino de Nelida es suave. El, precisamente, le dio una buena gama de posibilidades artísticas.



—El personaje que más le va a su estilo.

—El típico. A los argentinos nos es muy fácil hacer el andaluz; tal vez por la ese, que también la pronunciamos.

—¿Una ilusión insatisfecha?

—Hacer un personaje andaluz en Sevilla; no pierdo la esperanza de ello.

—¿Una obra de tema andaluz fundamental en tu carrera?

—«Filigrana», de Antonio Quintero; me dió el espaldarazo definitivo en tierras de América. Llegué a hacer cuatrocientas representaciones seguidas de la misma.

—Dentro del panorama de crisis general del teatro, a que ha aludido, distinga, circunscribiéndonos a España, entre Madrid y las restantes provincias.

—En provincias es regular, está más ido el público del teatro. Madrid, en cambio, es estupendo el público, habiendo comedia responde la gente.

—¿Qué se le ocurre decir ante el fracaso de «Bodas de sangre», en Madrid?

—Simplemente que interpretar a Lorca es muy difícil.

—Opine de los directores españoles, de la actualidad.

—A mí no me han dirigido más que Cayetano Luca de Tena y Claudio de la Torre. Junto a la admiración que siento por ellos está la que tengo por Tamayo, es genial en cualquier parte del mundo.

Nelida Quiroga, sensibilidad artística a flor de piel, se ha encontrado de nuevo con el público de Sevilla.

VICEDO Y SALUSTIO

(Foto Valentín)




※ Era tan buena persona que sólo solía hablar mal de sus amigos a los enemigos de éstos.

※ En la Puerta Jerez o faltan semáforos o sobran guardias, si es que se quiere una ordenación práctica del tráfico.

※ Aún las amas de casa suelen mirar con atención la carne cuando van a comprarla, por si acaso...

※ "La hora del café" en algunas oficinas públicas siempre quieren justificar lo de la hora, y muy completita, claro.

※ Era tan listo, tan listo, que creía engañar a sus enemigos con la hipocresía, a sus amigos con el halago continuo...

LOS DUENDES



## Hilaturas y Tejidos Andaluces, S. A.

### H. Y. T. A. S. A.

### Juntas Generales Ordinaria y Extraordinaria de Accionistas

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en su reunión del día 15 del corriente, ha acordado convocar a JUNTAS GENERALES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS, las que se celebrarán en nuestro domicilio social, calle Héroes de Toledo núm. 71 (Cerro del Aguila), el próximo día 26 de marzo, a las 5 y 5,30 de la tarde, respectivamente, en primera convocatoria, y de no haber suficiente número de accionistas y de capital, al siguiente día 27, a las 5,30 y 6 de la tarde, en segunda convocatoria.

Las citadas Juntas se celebrarán con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA:

JUNTA GENERAL ORDINARIA

1.º Aprobación del Balance y cuentas al 31 de diciembre de 1962 e informe de los censores de cuentas.

2.º Distribución de beneficios del ejercicio 1962, con propuesta de dividendo del 8 % libre de impuestos para el accionista.

3.º Gestión del Consejo de Administración que se detalla en la Memoria que se presenta a la Junta.

4.º Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio 1963.

5.º Renovación parcial Estatutaria del Consejo de Administración.

6.º Nombramiento de interventores para la aprobación del acta de la Junta.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

1.º Emisión de 225.000.000 de pesetas en obligaciones simples, al portador, de 1.000 pesetas de valor nominal cada una, amortizables en 20 años, a partir del 5.º de la emisión, con renta líquida del 6,25 %.

2.º Nombramiento de interventores para la aprobación del acta de la Junta.

Los señores que hayan de asistir en representación de accionistas, presentarán en nuestras oficinas, antes del día 25 de marzo, los boletos de sus representados para que se relacionen debidamente y se les entregue una tarjeta-resumen, con la que se presentarán en la Junta y en la que constará el número de accionistas, acciones y votos que representan.

Hasta el día de la Junta, los señores accionistas podrán examinar en las oficinas de la Sociedad, el balance, las cuentas, el informe de los censores, los libros de contabilidad y los comprobantes.

Se acuerda conceder una prima de asistencia de cinco pesetas por cada acción presente o representada, que se liquidará al mismo tiempo que el dividendo.

Sevilla, febrero de 1963

POR EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

EL SECRETARIO,

JOSE VALOR

# CAJON DE SASTRE

● *EXITO DEL T.E.U. CON IONESCO*

*El teatro de vanguardia es muy complicado en su «mensaje». A veces resulta incomprensible para el público. Ionesco pertenece al grupo de los «complicados»; no obstante esta identidad, la puesta en escena de su obra «Rinoceronte» por los animosos y entusiasas jóvenes del T.E.U. supuso un notable éxito.*

*Joaquín Artide logró de sus actores, mediante un trabajo contínuo y eficiente, de muchos días, que encajase en sus personajes la especial idiosincrasia de que los dotó su creador: Ionesco. Y a fe que lo consiguió, estableciendo un puente invisible entre obra, pretensión del autor y labor de intérpretes. El público, con gran elemento universitario en su mayoría, premió con aplausos el triunfo, uno mas en el esforzado caminar del T.E.U. Para Joaquín Arbide, estudioso del teatro y deseoso siempre de progreso, nuestra mas sincera y leal felicitación por cuanto hace y puede hacer, que es mucho mas; todo depende de su voluntad...*

● *CONCURSO NACIONAL DE «SAETAS» EN RADIO NACIONAL*

*La «saeta», expresión sentida de un pueblo, se ha mixtificado mucho. Tanto, que con letra facil y sin «cante grande» se logra la emoción del público por el marco —Semana Santa— con que se rodea a la «saeta». Aun siendo un auténtico y positivo valor de la tierra, no se ha cuidado su purificación como en tantas otras cosas. No vamos a hablar de degeneracion, pero si de «deformación» del sentido fundamental que le hizo nacer.*

*José Luis Lopez Murcia, gran catador de las esencias mas puras de la tierra, andaluz de pura cepa y añejo cuño, pensó en un concurso nacional de «saetas». Y lo propuso a su director y a éste le pareció una idea formidable, que deseguida apoyó y alentó. El Ayuntamiento y el Consejo General de Cofradías han visto la posible trascendencia de este concurso nacional y han aportado dinero para los premios en metálico que, junto a las «saetas» de oro, plata, etc., servirán de acicate a todos los «saeteros» de España.*

*Radio Nacional de España comenzará a informar sobre el concurso, dando a conocer sus bases pronto. La idea ha encontrado un apoyo extraordinario en todas partes; tanto es así que, sin salir ésta de la emisora sevillana, ya se han presentado varios concursantes de los de categoría.*

*Los participantes, si les es posible, enviarán tres «saetas», con estilos ya determinado en las bases, a Radio Nacional, grabadas en cinta magnetofónica, sin acompañamiento de ninguna clase. En el caso de que no tuviese probabilidad de grabar en ningún magnetofón particular, la emisora le grabaría en sus estudios. Habrá un jurado competente y entendido —escritores, cantaores, antiguos capillitas, etcétera— que juzgará la calidad de los concursantes presentados.*

● *PROMESA DE ALGUERO*

*Augustó Algueró es amante de Sevilla. Quiere a nuestra tierra, independiente del vínculo familiar, por muchas e imaginativas razones. Ahora, cuando ha estado con su esposa, prometió a unos amigos íntimos:*

*—Compondré una canción sobre Sevilla para Carmen en el próximo festival que intervenga. Quiero decir en ésta todo lo que siento y pienso de Sevilla, que es mucho. ¡Seguro que os gustará...!*

*El catalán está ganado por Sevilla. Y lo proclama. Y lo va a demostrar cumpliendo esa promesa que ha formulado a unos amigos.*

*VICEDO Y SALUSTIO*



# Cartas misioneras hispano americanas

## En el camino hay una fiera, un león en la plaza

### (Proverbio XXVI, 13)

A todos mis lectores y oyentes en general.

*Mis inolvidables condiscípulos en la Escuela de Cristo: Gracias a Dios ya me encuentro en tierra firme, sano y salvo, habiendo sobrepujado sin la menor molestia ni contratiempo en mi salud las dificultades de esta larga travesía, mientras que, a mi lado, otros sacerdotes, en plena juventud, han sufrido mareos y otras anormalidades.*

*Partí puesta mi confianza en el Sagrado Corazón de Jesús de la Catedral de Sevilla y en su imagen de San Juan de Aznalfarache y ya he recibido las bendiciones que irradia al mismo Horno de la Caridad desde el cerro del Corcobado.*

*Sean, pues, mis primeras palabras aquellas que varias veces repite Cristóbal Colón en el diario de su viaje: «A DIOS MUCHAS GRACIAS SEAN DADAS.»*

*Dejando para cartas sucesivas las impresiones de esta gran ciudad de Río de Janeiro, con su imponderable bahía y alocadas explosiones del frenético carnaval, nos limitaremos a nuestras reflexiones en el recorrido a bordo del sevillanísimo «Cabo de San Roque» por este majestuoso océano que nada ha tenido de «Tenebroso». Entre otros libros me ha servido de compañero en el balcón de la proa el «Diario de Colón», libro de la primera navegación y descubrimiento de las Indias, en elegante edición de la «Biblioteca Americana Vetustísima», con un comentario preliminar de Carlos Sanz.*

*En las notas del sábado 15 de septiembre compara la temperatura que iba disfrutando con el tiempo de abril en Andalucía y en verdad el estado atmosférico ha permitido, desde que salimos de Tenerife, el que la juventud haya practicado la helioterapia amplia, pero decorosamente, por lo que comentan los corrillos piadosos.*

*El 19, a las tres y media de la tarde, pasamos el Ecuador y con tal motivo se celebró una fiesta muy interesante en la que figuraba como rey, con todos los atributos y ropaje de su augusto ropaje, S. A. R. el príncipe de Braganza. Al darle yo, al día siguiente, mi enhorabuena, él contestaba irónicamente entre basikero y español: «Ha sido un reinado muy efímero.» Al poco rato, manejando un libro sobre el Brasil, tropecé con la fotografía del trono imperial, realmente majestuoso, de Petrópolis. Me expliqué en seguida su aparente nostalgia.*

*Otra nota sevillana del viaje. En las observaciones del lunes, 8 de octubre, escribe el almirante: «Tuvieron la mar como el río de Sevilla, gracias a Dios. Los aires muy dulces, como en abril en Sevilla, que es placer estar en ellos: tan olorosos son.»*

*Y lo del parecido del mar con el río de Sevilla, salvando las dimensiones, si es verdad, pues la tranquilidad de que hemos disfrutado la mayor parte de los días, ya en pleno Atlántico, ha sido tal que desde la proa en todo el abanico semicircular que abarcaba la vista, recordaba yo el sosiego y el azul oscuro del Guadalquivir, sin la menor nota blanca formada por la espuma virginal de las olas.*

*¡Cuánto he remembrado (como dicen los portugueses) los mantos oscuros, negros o verdes de las Vírgenes sevillanas, y cuántas las zonas del mar iluminadas por los rayos del sol se me antojaban parecidas a los palios brillantes de tantos palios!*

*Se dice vulgarmente: «Si quieres aprender a orar, éntrate en la mar»; y cuán cierta es tal observación sin necesidad de sufrir ningún naufragio.*

*De mí puedo afirmar que en ningún templo ni en catedral alguna, ni aun con la polifonía de los mejores coros interpretando las obras maestras de la música sagrada, he sentido tanta emoción como rezando cara a las olas el invitatorio de Maitines:*

*«DE DIOS ES EL MAR: PUES EL LO HIZO Y SUS MANOS FORMARON LA TIERRA: VENID, ADOREMOSLE, Y CAIGAMOS DE RODILLAS ANTE EL SEÑOR QUE NOS HIZO.»*

*Sin internarnos en el crudo realismo de las Completas, pocas veces en la vida habrá que asirse tan fuertemente a la piedad litúrgica, eminentemente pragmática y oportuna para saborear el himno de Prima y puntualizar todas sus peticiones como en el ambiente de a bordo, para que «cuando el día decline y la noche nos cubra con sus sombras, podamos cantar gloria al Señor limpio de toda mancha merced a la austeridad».*

*En el barco todo es disciplina, todo está admirablemente ordenado hasta en su más mínimo detalle, y la obediencia y el más exacto cumplimiento de todos los deberes son asombrosos. Esto explica el aire majestuoso con que el trasatlántico, como un coloso, avanza con ritmo seguro, velocidad constante y serenidad imperturbable. Un barco es realmente una sociedad modelo, un organismo ejemplar.*

*Si en la nave de la Iglesia hubiera la misma precisión, la misma docilidad y exactitud, ¡cuántos más rápidos y firmes serían nuestros avances en la extensión y afianzamiento de las fronteras del reinado de Cristo!*

*Entonces, con todo derecho, podríamos gritar al Señor como los apóstoles en la tormenta del mar, según hemos estado rezando toda la semana con la Liturgia: «Levántate, Señor. ¿Por qué duermes?... ¿Por qué retiras tu rostro, y olvidas nuestra tribulación? Derribados estamos contra la tierra boca abajo; levántate y ayúdanos.»*

*Y Jesucristo, conmovido por una plegaria tan justificada, se levantaría y (así leemos en el gradual de Sexagésima) «el Altísimo disiparía a los enemigos de su nombre como un torbellino y como arista al soplo del viento».*

*Y con estas consideraciones, sin darnos cuenta, llegamos a la meta de esta carta, que es desvanecer y disipar los prejuicios que arredran a muchos para seguir el llamamiento de Dios y para venir a evangelizar en estas regiones, a ser sembradores de la palabra divina sin saber quién recoge, serenos, sin prisas, las buenas palabras, acciones, sonrisas (con perdón de la autora de estos versos), sin saber quién recoge, dejar que se lleven la siembra las brisas.*

*Y ya salió, como por sorpresa, nuestro acostumbrado comentario al Evangelio.*

*Sí, repito, no hay que escuchar esos consejos del perezoso y de los boicoteadores del bien. No hay tales fieras, ni tales leones en el camino. Sebastián Elcano, al regresar al puerto de Sevilla, de donde partiera para dar la vuelta al mundo, decía a los que le felicitaban cuando él entraba en una capilla existente entonces en el barrio de Triana: «Con María, todo es posible; sin María, todo se malogra.»*

*Siento haberme olvidado de echar en mi equipaje la «Historia del Descubrimiento del Nuevo Mundo», por Emilio Castelar. Os hubiera copiado párrafos maravillosos entonados por aquel gran orador —fijémonos en lo que une y prescindamos de lo que separa— sobre el poder de la fe y del entusiasmo. Llega a afirmar que tal era la fe y confianza en Dios de Cristóbal Colón, que de no haber existido esos continentes por él buscados, por esa fe que traslada los montes, Dios le hubiera premiado haciendo surgir nuevas tierras del fondo de los mares.*

*Estas son las impresiones de mi primer salto de continente a continente.*

*Confío en vuestras oraciones para que el Señor no me deje de su mano.*

*ANDRES GARCIA ASENJO*
*Río de Janeiro, febrero 1963.*

## MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO

# INSTRUCCIONES PARA REGULAR EL TRAFICO

CON FECHA 20 DE MAYO DE 1962, LA JEFATURA CENTRAL DE TRAFICO DICTO UNAS INSTRUCCIONES PARA LA REGULACION DEL TRAFICO Y ACTUACION DE LAS POLICIAS URBANAS DE CIRCULACION.

RECOGEMOS HOY LAS QUE HACEN REFERENCIA AL SENTIDO DE CIRCULACION DE LOS VEHICULOS, CAMBIOS DE DIRECCION Y DE SENTIDO DE MARCHA Y A LOS PEATONES.

SENTIDO DE CIRCULACION

Conforme dispone el artículo 21 del Código, los usuarios que hayan de utilizar la calzada procurarán hacerlo por la derecha y si tuviera varias bandas de circulación en el mismo sentido aunque no estén materializadas, no se abandonará la que se utilice más que cuando las necesidades del tráfico lo impongan o para adelantar, observando lo prevenido en el apartado quinto. En todo caso, los vehículos de marcha lenta observarán rigurosamente esta norma.

Si la calzada fuera de dos sentidos de circulación y estuviese dividida aquélla por una línea de trazo continuo, no deberá normalmente traspasarse ésta.

En circulación paralela, no implicará adelantamiento para el vehículo que marchando por su vía avance más que los que lo hagan por las bandas de su izquierda, saturada de tráfico.

CAMBIOS DE DIRECCION Y DE SENTIDO DE MARCHA

Al pretender dejar la calle por la que se circule para tomar otra, se observará rigurosamente lo dispuesto en el artículo 25 del Código, acercándose con la antelación necesaria al lado para el que haya de girarse y siempre previo aviso "anticipado" con las señales luminosas o con el brazo.

Si en el pavimento existen flechas indicadoras de la banda a seguir para hacer un cambio de dirección, el vehículo que se hallare sobre aquéllas al cerrarse la circulación recta, estará obligado a seguir la trayectoria indicada por dichas flechas.

Se rodearán por la derecha las zonas de protección, postes indicadores o dispositivos análogos, salvo señalización en contrario o en vías de dirección única (artículo 22). Y en el encuentro o cruce de vías, se dejará siempre a la izquierda el centro de ambas, salvo que sea de dirección única aquellas por las que se circule.

Para invertir el sentido de la marcha, no podrá utilizarse la marcha atrás (artículo 115), ni se hará aquel cuando pueda originarse la menor perturbación al tránsito rodado.

En las calles de intenso tráfico y doble sentido de circulación podrá prohibirse girar para cambiar la dirección o invertir el sentido de marcha, mediante las señales reglamentarias.

PEATONES

No invadirán la calzada nada más que para cruzarla, en todo caso con diligencia, y para ello observarán y les será rigurosamente exigido por los agentes de Circulación las prevenciones siguientes:

a) El cruce se efectuará por los pasos señalizados, si los hubiere, en los que tendrán preferencia sobre los vehículos.

b) En los lugares donde no existan pasos señalizados, los peatones cruzarán por los extremos de las manzanas, perpendicularmente a la calzada, cerciorándose antes de que no se acerca ningún vehículo y dándole preferencia si apareciera, a cuyo fin se detendrá.

c) Si no existieran semáforos ni agentes en el lugar del cruce, prestará atención a los vehículos que se aproximen por calles afluentes y en especial, a los indicadores de dirección de los automóviles para conocer la que estos pretendan seguir.

d) Ningún peatón deberá abandonar la acera para cruzar, antes de que, frente a él, aparezca la luz verde del semáforo, prohibiéndose en absoluto que, sean cualesquiera las circunstancias del tráfico y circulen o no en el momento automóviles, crucen las calzadas antes de estar autorizados por la luz de los semáforos o agentes de Circulación.

Los agentes de Tráfico procurarán evitar las infracciones y sancionarán con todo rigor, las que, no obstante, se cometan por los peatones.

# ¡¡Atención!! Suelo deslizante

Si estudiamos con detenimiento las estadísticas de accidentes de circulación, —las estadísticas son por lo general bastante elocuentes— podremos deducir que la época que atravesamos es pródiga en desgracias automovilistas motivadas por despistes en zonas con suelo deslizante por causas de las heladas. La escarcha por llovizna o humedad congelada es el enemigo más peligroso y traicionero del automovilista en la estación invernal. Si se forma a primera hora de la mañana, puede desaparecer, a poco que el sol brille, mas reaparecerá súbitamente si las condiciones de temperatura y humedad del aire son propicias a ello. A lo largo de un bosque o zona de espesa arboleda, en los puertos, en un recodo abrigado, sobre un puente, en un desfiladero, la peligrosa escarcha puede aparecer de improviso desarmando al confiado conductor. Porque, a la menor desviación del trazado de la carretera, cuando la fuerza centrífuga provocada por este giro anule el coeficiente de adherencia de las ruedas, bastante reducido en un suelo deslizante, el conductor queda desarmado ante una masa de hierro que se desplaza irremediablemente sin control, produciéndose la catástrofe.

Esta será de mayor o menor envergadura, según la velocidad que el vehículo desarrolle en esos momentos, por lo cual, nada más prudente ni razonable que atender y cumplir a rajatabla las indicaciones de peligro por suelo deslizante, tan prodigadas en nuestras carreteras.

En la nieve fresca o blanda, los peligros de derrape, aún existiendo, son por lo general menos graves. Esto no quiere decir que la eficacia del frenado sea total, sino simplemente que la nieve desplazada por el peso del vehículo actuando sobre los neumáticos ofrece cierta resistencia en el caso de una desviación. De todas formas, no deben hacerse los viajes con demasiada alegría.

Hay quien piensa que la acción deslizante de la escarcha helada o de la nieve, queda contrarestada con el acoplamiento de cadenas o de neumáticos al efecto de tal suerte que la llegada de la época invernal sólo es motivo de preocupación por cuanto han de escoger la marca más conveniente para ello. Otros no saben por cuál de ambos elementos decidirse. Señalaremos, pues, de una manera general, que en las zonas de densa nevada surten mayor efecto los neumáticos con dibujos profundos y que en las menos afectadas por las nevadas es aconsejable un perfil menos grueso en los neumáticos. De todas formas, la técnica de conducción y de colocación de neumáticos de nieve varía según la clase del vehículo. Si se posee un vehículo con motor delantero y ruedas traseras motrices, o con motor trasero, es conveniente colocar los cuatro neumáticos para nieve, porque en el momento del frenado son las ruedas delanteras las más sobrecargadas por la fuerza que tiende a desplazarse. No es necesario dar preferencia a las ruedas delanteras colocándole el dibujo longitudinal a las traseras con el transversal, pues si bien el grabado longitudinal facilita la conducción rectilínea, no debe olvidarse que lo que se pretende es conseguir mayor eficacia en el frenado. En los coches de tracción delantera el problema no es tan agudo y basta con colocar los neumáticos de nieve en las ruedas delanteras, ya que son éstas las que arrastrarán el coche hacia adelante y las que retendrán el coche en la pendiente y en el frenado brusco. Las traseras, en este caso, pueden actuar normalmente con el neumático corriente.

El empleo de las cadenas se habrá de ajustar a las condiciones de la zona que se piense atravesar. Así, si lo único que se pretende salvar es un puerto nevado, basta cualquier tipo de cadena pero no obstante señalaremos que las que se ajustan oblicuamente al neumático tienen más superficie de adherencia y consiguen, por tanto, mayor efecto. Una vez salvado el obstáculo de la nieve ofrecen el inconveniente de tener que desmontarse, tarea poco grata en tiempo frío, pero necesaria porque transmiten al vehículo movimiento de trepidación pernicioso para todo el conjunto mecánico y de suspensión, aparte de que resulta molesto para sus ocupantes.

En resumen, cada situación provocada por las heladas o la nieve para ser salvada, tiene una técnica diferente. El denominador común de todas ellas es sin duda, la prudencia, la justa observación de las señales prescritas y el recuerdo, siempre latente del Código, asignatura de la que no olvidamos con demasiada rapidez.

Lo recordamos tanto a los automovilistas confiados por expertos, como a los que, recién obtenido el carnet de conducir se lanzan con su vehículo por unas carreteras donde entre otros peligros, encontrará, en esta época que atravesamos, el del suelo deslizante por la helada o la nieve.



## La "Ignis" italiana va a montar coches "Honda"

En los medios italianos ha causado cierta sorpresa el anuncio de parte de Giovanni Borghi de las gestiones que se están llevando a cabo para la construcción y montaje de automóviles en las fábricas de Comerio.

Se cree que los contactos de la Ignis se refieren a la marca japonesa «Honda» y están todavía en curso, no habiendo recaído acuerdo final todavía.

## Triunfos del motor de Kart Montesa en las antípodas

El campeón de karts australiano, Ron Carr, explica en la revista «Karting World» sus impresiones y experiencias. Unos párrafos textuales son los siguientes, de gran interés para el aficionado español:

«Después de un rodaje adecuado, me inscribí en el Campeonato de la Costa Norte, que habría de ser la primera carrera para mi nuevo motor Montesa. En la salida, el kart se puso en marcha en pocos metros y no falló en ningún momento La performance del motor español fue magnífica, cuanto más tiempo pasaba, mejor parecía ir La velocidad y la aceleración eran asombrosas.»

«No estando acostumbrado a la estabilidad de mi nuevo chasis, la potencia de esté motor se permitió doblar a cualquiera en las rectas y me tomé con más calma las curvas No tuve ningún problema durante toda la prueba.»

«En la final del Campeonato de Campeones se disputa ron tres mangas de 15 vueltas cada una. Gané dos de ella y, por tanto, el codiciado título fue para mí. Durante estas pruebas no ahorré ningún esfuerzo al motor y, sin embargo, no desfalleció en ningún momento.»

Así hablan de un producto español los campeones del lado opuesto de la Tierra.

## Juan Gálvez, muerto en accidente

Buenos Aires, 4. (Alfil).—El corredor automovilista Juan Gálvez, muerto anteayer al estrellarse su coche en el curso de una prueba celebrada en Olavarria, a cuatrocientos kilómetros de la capital, era uno de los tres "grandes" argentinos del automovilismo. Los otros dos son su hermano Oscar y Fangio.

Los organizadores de la prueba intentaron suspenderla, a causa del estado de la pista, pero Gálvez se opuso a la idea. En la tercera vuelta al circuito, mojado y con mucho barro, su coche derrapó, estrellándose. Gálvez quedó debajo de los restos de su bólido y trasladado rápidamente al Hospital de Olavarría, falleció en el trayecto.

Su cuerpo será inhumado hoy en el cementerio de la Chacarita, de la capital argentina.



## Suspensión Hydrolastic en coches M.G.



La British Motor Corporation anuncia una nueva adición a su mundialmente famosa serie de coches MG. El nuevo modelo, conocido por el "Eglioo", ha sido dotado de suspensión "hydrolastic", recientemente adoptada por la M. B. M. C.

Propulsado por un motor de cuatro cilindros con válvulas en la culata, de 1.098 centímetros cúbicos, y provisto de dos carburadores, el nuevo MG tiene suspensión independiente en las cuatro ruedas acoplada a las unidades "Hydrolastic" que mantienen el coche en perfecto equilibrio cuando las ruedas pasan por un bache en la ruta, con lo que proporciona un viaje suave y confortable.

En las ruedas delanteras se han montado frenos standard de disco, y de tambor en las traseras.

## Matriculaciones en diciembre

# Motos, scooters y motocarros, en Sevilla

Del boletín editado en el pasado mes de diciembre por la Jefatura Central de Tráfico extraemos los datos que siguen relativos a las matriculaciones habidas en Sevilla en el citado mes correspondientes a motocicletas, scooters y motocarros.

El número total alcanzó la cifra de 174 vehículos.

En máquinas de cilindrada inferior a los 100 c. c., el primer lugar correspondió a Guzzi, con 62 unidades.

En cilindrada superior a los 100 c. c., figura en primer término la marca Ducati, seguida de Ossa, con 18 y 16 máquinas, respectivamente. Luego sigue Bultaco, con 15; Montesa, con 13; Rieju, con 11, y Lube, con 10. La diferencia de esta suma hasta las 174 matriculadas, se la reparten distintas marcas.

En scooters, las matriculaciones alcanzaron 111 unidades. De ellas 94 vespas y 17 lambrettas.

Y en cuanto a motocarros, se llegó a 39 matriculaciones repartidas así: Iso, 18; Trimak, 9; Roa, 1, y Vespacar, 5.

EN TODA ESPAÑA (DICIEMBRE 1962)

Se matricularon un total de 3.144 unidades en el capítulo de motocicletas: Guzzi (en máquinas de menos de 100 c. c.) figura en primer lugar con 577 unidades. En cilindrada superior a los 100 c. c. la marca que alcanzó mayor número fue Bultaco, con 450 motocicletas, seguida por la Montesa, con 448; Ossa, con 278, y Ducati, con 212. La diferencia hasta las aludidas 3.144 corresponden a distintas marcas.

En scooters, hubo 2.639 matriculaciones; 2.075 vespas y 553 lambrettas. La corta diferencia de 11 scooters corresponden a distintas marcas.

Y en el apartado motocarros, 640 vehículos aumentaron en diciembre el parque nacional. De ellos, Iso matriculó 228; Roa, 155; Trimar, 72, y Vespacar, 136, correspondiendo la diferencia a distintas marcas.

## Leyendo el Código

Todo vehículo que al llegar a un paso a nivel encuentra cerrado éste, debe quedar detenido, ocupando el lado derecho de la calzada correspondiente a su marcha. Si durante el tiempo que se halla cerrado el paso a nivel llegasen otros vehículos, cada uno de ellos deberá situarse detrás del que estuviese ya detenido, prohibiéndose la ocupación de la mitad de la izquierda de la calzada.

(Artículo 34 del vigente Código de la Circulación.)

## Circuito del Besós

# Lambretta triunfó en el grupo motocicletas

La Peña Motorista Barcelona celebró su prueba «Circuito del Besós, abierta para motos y automóviles y tuvo un gran número de participantes. Este «Circuito de Besós» ha sido un éxito más para la marca Lambretta, que ha logrado el triunfo en el curso de las motocicletas por medio del piloto Jorge Ferrer, que obtuvo un excelente coeficiente de puntos. También Lambretta colocó en segunda posición otra montura de la marca, conducida ésta por Luis Moreno. Tras estos dos lambrettistas se han clasificado tres scooters Vespa pilotadas por Dalmau, Flegenheimer y Gómez, a poca distancia en cuanto a puntos de los dos primeros.

En el grupo de automóviles, los cinco primeros lugares correspondieron a:

Squale Canela, sobre Seat 600; Squale Grapi, sobre Renault 4-41; A. Lucaya, sobre Renault-Dauphine; M. Torelló, sobre Renault-Dauphine, y F. Ros, sobre Seat 600.

# DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

## LA LIGA vista por Tropezones




*¿Hoy?... igual que el labrador*
*que no merece la estrecha*
*recompensa a su labor.*
*¿No es muy poca la cosecha*
*«pa» el trabajo que se echó?*




*De las veinticinco mil*
*que trincó según se cuenta*
*hace días en Altabix,*
*¡¡hoy le deben deducir*
*unas doce mil quinientas*
*por «mó» del Valladolid!!*




*Las gafas de San Mamés*
*o el caso de vista corta*
*por no atinar a las «portas»,*
*como diría un portugués.*
*¡¡Las cositas que hay que ver*
*desde Lavapiés hasta Algorta*
*y de Algorta a Lavapiés!!*




*Y... Elche, mozo, más champán*
*que todo mi dolor*
*con nada calmarán.*
*¡¡Triste tango en Riazor*
*de esperanzas que se van!!*

## La Vuelta Ciclista a Levante

# Everaert venció en la tercera etapa

## Pérez Francés, el primero en la general



Con la victoria... Pérez Francés, que ganó al sprint la primera etapa, se inició la Vuelta Ciclista a Levante. En la segunda, hasta Torente, venció el argentino Bruno Civilotti.

LA TERCERA ETAPA

VALENCIA, 5.—Esta tarde se inició la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Levante. Los corredores tomaron la salida neutralizada en la Plaza del Caudillo a las dos menos cuarto. A las dos en punto tomaron la salida oficial en Tabernes Blancos. En la salida se presentaron todos los corredores inscritos, menos Jan Huggens, que se retiró en la etapa de ayer.

DESARROLLO DE LA ETAPA

VINAROZ, 5.—Poco antes de llegar a Masamagrel un grupo de corredores integrado por Mayoral Sánchez, Suñé, Aseasibar, Bertrán y Emilio Cruz se despegó del pelotón y pedaleando fuerte estos corredores adelantaron unos cuatro kilómetros al pasar por la localidad de Sagunto, pero minutos antes de llegar a la meta su ventaja fue neutralizada por el resto de los corredores.

La entrada en la meta se hizo por este orden:

1: Pierre Everaert (francés), 3-23-31. A continuación, ex aequo, Emilio Hotela, Anatolo Novak, Salvador Rosas, José Miguel Chasco, José Pérez Francés, Arnaldo Colomer, Jacques Simón, Miguel Mora y Gerard Thielin.

La clasificación general es la siguiente:

1. José Pérez Francés, 5-56-54.
2. Salvador Rosas, 5-56-59.
3. Gabriel Más, 5-57-03.
4. Raúl Rey.
5. Antonio Bertrán.
6. V. Díaz.
7. Rogelio Hernández.
8. Fernando Manzaneque.
9. Esteban Martín.
10. Bruno Sibilotti, todos en el mismo tiempo que Más.

En la clasificación por equipos figura el primero Ferry, seguido de Faema, Mallorca, Peugeot, San Rafael, Askar y Ega.

## I Campeonato de Judo del SEU

# Miguel Real, campeón de veteranos y Francisco Morán, de noveles

## En el torneo libre intervinieron miembros de las Fuerzas Americanas de Morón

En el gimnasio del Club Natación Sevilla, se disputó, el domingo por la mañana, el I Campeonato de Judo del S. E. U., magnífica realización del jefe del Grupo Universitario de Lucha, señor Ristori Latorre. El torneo ofrecía la novedad de haber sido invitados los equipos del Regimiento Artillería núm. 14, Club Natación y U. S. A. F. de Morón.

Los cintos negro y marrón, señores Real y Martínez Jiménez, dirigieron acertadamente los combates que se iniciaron con la disputa de los títulos de campeones (fase de veteranos y noveles), pesos libres. Destacó la actuación de M. Real (cinto negro), campeón veterano, tras dos victorias por ippon sobre Hernández y B. Maceira. Muy meritorio el título de noveles alcanzado por Francisco Morán (GUL) y de subcampeón conquistado por Ristori (GUL).

En el Campeonato abierto, pesos libres, individual, actuaron 30 judokas y destacaron las victorias de los «artilleros» sobre los americanos, gracias a las actuaciones de Grosso y Clar, y los buenos combates de Gómez Ojeda, Cobo, Hernández Pabón, Lofland y Jolly.

Los aficionados siguieron con gran interés el combate entre el cinto verde sevillano, Cobo, y el americano Jolly. El buen judo del sevillano le dio una clara victoria por ippon sobre la combatibidad y fortaleza de Jolly.

El teniente coronel señor Martínez de Pinillos, en representación del general jefe de la Región Aérea del Estrecho; el capitán de Artillería, señor Mauriño Martínez y el secretario general de la Federación Andaluza de Lucha, señor Lecaroz, entregaron los trofeos a los vencedores.

RESULTADOS TECNICOS

Fase universitaria (veteranos); Campeón, Miguel Real (cinto negro), tras vencer por ippon a B. Maceira (GUL), que se proclama subcampeón. Noveles: Campeón, Francisco Morán (GUL); subcampeón, Federico Ristori (GUL). Campeonato individual (fase general).—Campeón, Francisco G. Ojeda (C. Natación), cinto naranja, al vencer por ippon a José Cobo (C. Natación), cinto verde, que se proclama subcampeón.

Los demás trofeos entregados fueron: Medalla a la combatividad a Clar Talén (Artillería); al mejor judoka extranjero, C. Jolly (USAF); a la deportividad, a H. Lofland (USAF). Grupos Universitarios: Copa Capitán General II Región Militar a Miguel Real Durán. Copa D. D. SEU a Francisco Morón García. Copa General Jefe R. A. Estrecho a Federico Ristori Latorre. Copa P. Cola a J. Liñán. Copa E. Sur a Benito Maceira. Campeonato individual: Copa Ayuntamiento Sevilla a F. Gómez Ojeda, Copa Real Betis a Gómez Ojeda, Copa Real Betis a Sur a Enrique Hernández Pabón.



# La cadena de los "Restaurantes" en Francia

## Día y noche al servicio del usuario de la carretera

Estratégicamente situados en el cruce de los principales ejes turísticos de Francia, empiezan a surgir los «restorautes». Su base principal consiste en ofrecer agradable acogida a todo usuario de la carretera. Están dotados de una excelente estación de servicio y de un cuidadoso servicio de restaurante. Ante el «restoraute» un amplio terreno de «parkipn» agrupa a los vehículos mientas sus ocupantes reponen sus fuerzas en el cómodo interior. Son, unos albergues de carretera que se esfuerzan por estar incondicionalmente al servicio del cliente, con la preocupación de ofrecer unos precios razonables en los que todo se halle incluído.

Una gentileza especial de los «restorautes» para con las agencias de viajes consisten en ofrecer gratuítamente comidas al chófer y al guía de las expediciones siempre que los autocares hagan alto en los mismos para la cena o comida de sus ocupantes.

Hasta la fecha, funcionan en Francia nueve «restorautes» y varias más están en construcción y apremian su terminación para incorporarse lo antes posible a la cadena ya existente.

# Tiro a Pichón en "El Carambolo"

En las «planchas» de tiro de El Carambolo hubo mucha animación el domingo a pesar de la inseguridad del tiempo. Intervinieron treinta y cuatro escopetas en las tres tiradas cuyos resultados fueron:

La «poule» disputada en primer término la dividieron don Angel Fernández de la Campa, don Manuel de la Mata y don José María Brotous.

En la Copa Sociedad resultó vencedor don Juan de Dios Pareja-Obregón y finalistas, don Valentín de Madariaga y don Emilio Romero.

Por último se tiró otra copa donada por la sociedad con esta clasificación: don Celso Pareja-Obregón García, don Valentín Madariaga, don Antonio Rojo del Castillo y don Angel Fernández de la Campa.

# Actividades deportivas del S. E. U.

Las actividades a desarrollar por este Departamento, durante la presente semana, son las siguientes:

BALONMANO

Miércoles, día 6, a las 4: Ciencias-Agrícolas. A las 5: Medicina-Aparejadores.

Jueves, día 7, a las 12: Perdedores de los partidos anteriores. A la 1: Ganadores de los partidos anteriores.

BALONCESTO

Miércoles, día 6, a las 11: Agrícolas-ganador del partido Industriales-Comercio. A las 12,30: San Hermenegildo-Perdedor del partido, Industriales-Comercio.

Jueves, día 7, a las 11,30: Ganadores de partidos anteriores. A las 12,30: Perdedores partidos anteriores.

FUTBOL

Jueves, día 7, a las 12: Medicina-Ganador del partido. Derecho-Aparejadores.

Como se ve en estos partidos van las finales de los Campeonatos Universitarios del Distrito de Sevilla, en la festividad del Patrón de los Estudiantes, Santo Tomás de Aquino.

# CONFIDENCIAL

● *Anoche mismo se lo oimos comentar a un sevillista:*

*—¿Saben ustedes una cosa...? Que a los quince minutos de haber terminado el partido Betis-Sevilla, ya sabía don Benito Villamarín que el Betis le había ganado al Sevilla...*

*La explicación vino después:*

*—A través de la base aérea de Morón de la Frontera le llegó la «buena nueva» al presidente verdiblanco, que todavía se encuentra por territorio americano.*

—o—

● *José María Busto fue un magnífico guardameta. Ahora desempeña con notable acierto el cargo de seleccionador-entrenador de la selección juvenil andaluza. Pero es que, además, Busto es un revolucionario de las nuevas técnicas y procedimientos «entrenatoriales», en el sentido de que no tiene inconveniente alguno en facilitar la alineación del equipo que dirige, con una semana de anticipación.*

*Por ejemplo, ya nos ha facilitado el once que jugará frente a la selección extremeña en Badajoz, el domingo que viene. Que será: Reina; Feria, Morales, Leva; Martínez, Ortiz; Guerrero, Almagro, Becerra, Gómez y Peguero.*

*Y sabemos que no nos facilita el once que jugará frente a la norteafricana en Sánchez Pizjuán, el día de San José, porque habrá de esperar a que se juegue el segundo partido de la eliminatoria Italia-España, que a lo mejor ya no se juega en Montecatini, sino en Roma. Pues, de no existir este pequeño inconveniente, Bust podría facilitar las alineaciones con siete, quince y hasta con veintiún días de anticipación.*

*¡Vivan los entrenadores revolucionarios!*

—o—

● *Por los mentideros futbolísticos onubenses se dice que por el joven y prometedor guardameta Molina se interesan el Sevilla, el Atlético de Madrid y el Valencia.*

*Pero lo cierto es, según ha manifestado el propio interesado, que la única oferta por escrito que se ha recibido en la secretaría del Recreativo de Huelva ha sido del Valencia C. F.*

*Por otra parte, no es probable que el Sevilla se interese por Molina estando ya Rodri llamando a la «puerta» del primer equipo como quien dice...*

—o—

● *—¿Es cierto que el Sevilla-Madrid se jugará a las cuatro y media de la tarde y el Sevilla Atlético-Plus Ultra a las ocho?*

*—Completamente cierto.*

*—Entonces, el público tendrá que salir del campo y, el que quiera, volver a entrar, ¿no es así?*

*—Así es, en efecto. El Plus Ultra ha prestado su consentimiento y no habrá más que preparar el bocadillo.*

*—¿Y si lloviera?*

*—Pues el que venga detrás, que arree...*

—o—

● *En Málaga vive un industrial bilbaíno que está volcado con el Málaga y que, después de la victoria malaguista en Elche, publicó a media plana, en un diario malagueño, el siguiente anuncio: «¡Aúpa, Club Deportivo Málaga! A pesar de Karag, no bajarás. Construcciones Azumendi felicita a la afición malagueña».*

*Está visto que el fútbol es la mejor publicidad al alcance de todos los españoles.*

*JUAN TRIBUNA*

# Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7,30: Universidad TVE. 8,30: Los cinco últimos minutos. 9,25: El Tiempo 9,39: Telediario (segunda edición). 9,45: Foro TV. 10,10: Tengo un libro en las manos. 10,40: Ajedrez fatal. 11,35 Telediario (última edición). 11,50: Estrellas en 625 líneas. 12,00: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación y 12,15: Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19,00: Bachillerato radiofónico (clase 26). 20,00: Servicio informativo. 20,15: Famosos de la canción: Nat King Cole, Camildo y Barnum. 20,30: Radiosainete. 21,00: Tele—radio, revista semanal de la televisión. 21,45: La palabra del Papa. 22,00: Diario hablado nacional. 22,25: La noticia al minuto. 22,35: Perry Mason. 23,30: Retrasmisión diferida de la conferencia del padre José Luis Gómez Acebo, de la Compañía ed Jesús, para matrimonios. 0,20: Al filo de la madrugada. 0,25: Jazz Panorama. 0,40: Pinceladas musicales. 0,55: Buenas noches. 1,00: Servicio informativo. Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: El corazón del cardo, novela de Pedro Roger 8,00: Ritmos y melodías exóticas. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Todo es posible esta noche. 9,30: La Tierra. 9,45: Minutos deportivos, pos Juan Tribuna. 10,00: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Pisito para tres. 10,45: Mundorama. 11,00: Folklore español 11,25: Relatos en la noche 12,00 El puente de los triunfos. 12,30: Ritmos de baile. 12,45: Canciones para la medianoche. 1,00: Fin de la emisión

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,15: C.E.S. 7,30: Guitarra flamenca. 7,45: Cruzada caridad. 8,00: La hora del anochecer. 9,00: Universidad. 9,30: Novedad musical. 9,35: Críticas cinematográficas. 10,00: Diario hablado nacional de noche. 10,30: Vida de espectáculos. 11,45: Piano moderno. 12,00: Buenas noches. 12,10: Concierto de madrugada. 12,55: La voz sin nombre. 1,00: Fin de las emisiones.

# De interés para los señores usuarios de los teléfonos públicos en Sevilla

La Compañía Telefónica Nacional de España pone en conocimiento de los señores usuarios de los teléfonos públicos que, completada ya la instalación y funcionamiento en Madrid, Barcelona, Bilbao y Valencia de los nuevos aparatos de esta clase, se ha empezado ahora el montaje en Sevilla para sustituir a los antiguos en servicio.

Esta sustitución va a dar comienzo seguidamente, iniciándose en el sector servido por la Central automática de San Fernando, situada en la Plaza de dicho nombre, continuando sucesivamente y sin interrupción en las demás Centrales de la capital. Estos trabajos quedarán terminados en un plazo aproximado de un mes.

El titular de cada teléfono público será avisado del día y hora en que empiece el cómputo del tiempo de duración de cada llamada establecida, que se efectúa por períodos de 3 minutos.

La utilización del mismo es muy sencilla:

Se descuelga el microteléfono y se introduce por la ranura de la parte superior izquierda la ficha o fichas que se piensan utilizar, hasta un máximo de 7, y se espera la tonalidad para marcar.

Hasta que no conteste el teléfono llamado, el aparato no cobra la primera ficha. Al cumplirse el período de 3 minutos, se percibe una señal acústica. Si se continúa hablando será cobrada otra ficha y, al colgar el microteléfono, devuelve las que no se hubieran utilizado.

El aparato tiene una ventanita transparente por la cual puede observarse el consumo de las fichas, a medida que transcurre el tiempo de conversación.

Si el abonado al que se llama no contesta o está comunicando, el aparato devuelve, igualmente, la ficha o fichas que quedasen aún en el depósito.



# Los pintores americanos prefieren a Sofía Loren

*Los americanos están por la mujer europea. En una reciente encuesta celebrada entre pintores, caricaturistas y otros artistas norteamericanos han sido las bellezas europeas las que han obtenido el mayor número de votos favorables. En primer lugar, la bella Sofía Loren. En segundo puesto, la rubia Brigitte Bardot. Las dos norteamericanas que siguen en la lista son Grace Kelly y Jacqueline Kennedy, en tercero y cuarto puesto, respectivamente. La justificación de esta victoria de Sofía la ha dado el presidente de la Asociación Norteamericana de Pintores con estas palabras:*

*—Es posible que una mujer con un rostro bello tenga también una bonita figura, pero no es corriente que un pintor resalte más la belleza de su figura que la de los rasgos de su rostro. Por eso es por lo que Sofía Loren ha vencido. En ella es difícil saber qué destaca más, si su figura o su cara.*

*Brigitte Bardot, la segunda calificada, ha visto prevalecer la atención de los pintores hacia su mentón y sus labios. Sin embargo, el citado presidente, Joseph Kaliff, ha dicho «que todos los rasgos de su cara son igualmente irresistibles».*



*En cuanto a Grace Kelly, el motivo de su preferencia sobre tantas otras bellezas más llamativas son sus orejas. La princesa de Mónaco, a juicio de los artistas del lápiz, tiene las orejas más bellas del mundo. En cuanto a Jacqueline Kennedy, lo que llama la atención es el volumen de su peinado». Esto le ha valido un gran número de votos.*

*En la lista figuran también, en los lugares siguientes: Audrey Hepburn, por su cuello maravillosamente frágil; Julia Meade, por su nariz delicada y modelada a la perfección; Shirley Mac Lane, por sus labios incitadores; Kim Novak, por la suavidad de sus mejillas y su figura.*

*También la princesa Margarita figura en esta lista, un tanto confeccionada teniendo más en cuenta los detalles pequeños que atraen al pintor, sobre todo al retratista y caricaturista que aquello que puede seducir al hombre de la calle. Los motivos de que Margarita sea la novena en la relación está en su frente, que ha sido definida como de una belleza clásica.*

● *DORIS DAY Y ERIKA EKBERG*

*La lista continúa. Viene después Doris Day; de ella se ha elegido como característica más llamativa y bella, sus pecas. Un comentarista ha dicho: «Quien ha visto a Doris Day no puede dudar de lo mucho que las pecas pueden embellecer un rostro femenino». Una opinión con la que seguramente nuestros padres no estarían conformes. Pero que no podemos menos de aceptar. Las pecas, en un rostro simpático y atractivo como el de Doris Day, pueden sumar encantos, lo mismo que lo restarían en una cara desagradable.*

*Anita Ekberg no ha merecido el honor de estar en la lista de estas diez mujeres seleccionadas por los dibujantes. Le ha faltado poco, pues ha quedado la onceava, pero como sólo se debían elegir diez, el resultado ha sido el mismo. Los cacicaturistas se justifican diciendo que la caricatura no debe conceder excepcional importancia al atractivo sexual. Aunque entonces quedan muchas oscuras en la actual calificación.*

*Como europeos, debemos congratularnos de esta preferencia americana por la mujer europea... Estamos de acuerdo con ellos; también a nosotros nos gustan mucho, ¡qué demonio!, Sofía Loren y Brigitte Bardot.*

*EMANUELLE MORELLI*

# ELVIS PRESLEY y su vida privada

## ¿Es un misántropo más

### *Pese a su gran popularidad y a la admiración que despierta en las mujeres, es más bien un hombre tímido*

### Cuando se enfrenta con grupos de admiradoras se tumba en el asiento de su "Cadillac" para pasar inadvertido

La popularidad llega a cansar. El acoso de las admiradoras fatiga muchas veces más que las más duras escenas de rodaje cinematográfico. Hay actores y estrellas que gustan de esta servidumbre de la fama y aun la buscan. En cambio, otros... La misantropía de Greta Garbo, no ya de la estrella acabada, alejada de los estudios, sino de la actriz en su apogeo y en la cúspide de la gloria, es conocida de todo el mundo. Algo de esto sucede con el famoso Elvis Presley. Su vida privada es un auténtico secreto "profesional". Romperlo por cualquiera de sus servidores o amigos supone la pérdida del empleo o de la amistad del actor. ¿Cómo es y qué hace fuera de los estudios Elvis Presley? Difícil, muy difícil de contestar a esta pregunta. Su vida privada le pertenece, y un hombre que cobra treinta millones de pesetas por película y que interpreta tres o cuatro films por año, se puede permitir el lujo de invertir una buena parte de sus ingresos en aislarse, esconderse de indiscretos y papanatas. Sus parientes y amigos, fieles amigos de las horas adversas y las horas triunfales, se han juramentado para no revelar a nadie sus andanzas, sus proyectos y sus inquietudes.

SU CASA-REFUGIO PERTENECIO AL SHA DE PERSIA

¿Qué hace Elvis Presley cuando no está en los estudios o rodando exteriores? En primer lugar, dispone de su casa —una casa-palacio, naturalmente—, una casa-refugio, donde habita con sus parientes y amigos, que es una verdadera mansión de lujo, situada en Perugia Way (Bel Air), dotada de todos los adelantos del confort moderno, y, lo que él estima más, de unos grandes muros altos, árboles de muy tupido ramaje y puertas conectadas electrónicamente con un sistema de alarma insalvable para los intrusos. Esta mansión perteneció al Sha de Persia y dispone de veinte habitaciones, cuyo disfrute le cuesta solamente 180.000 pesetas mensuales. Pero él está entusiasmado con esta residencia, que garantiza su aislamiento absoluto.

Cuando abandona su casa para visitar algún club o restaurante, cosa que hace pocas veces y casi siempre a los mismos: el Club Blue Flamé o el restaurante italiano del Valle de San Fernando, nadie sabe nunca cuándo va a ir ni cuándo ha estado allí. Los "maitres" y mozos tienen comprado su silencio y su discreción y no dirán una palabra a quien pueda comprometer la fidelidad de tan buen cliente. Ni siquiera la publicidad del establecimiento ganaría, porque automáticamente sería eliminado de los sitios habituales de asistencia del gran ídolo femenino norteamericano.

EXCESIVAMENTE DISCRETO CON LAS MUJERES

La timidez o la misantropía de Elvis Presley le ha proporcionado, quizá, tantas satisfacciones como disgustos. Las primeras, en cuanto a su gusto por aislarse y su culto al retraimiento, le han proporcionado esa soledad en la que él disfruta. Las segundas, porque muchas jóvenes estrellas que buscaban no la amistad sincera del actor, sino la publicidad de su compañía, se vieron defraudadas al comprobar que ningún periódico recogía su "tete a tete" con el "astro" en el restaurante de moda o en la "premiere" de gala, y en vista de ello, no volvía a aceptar una invitación del ídolo.

Hay quien dice que Elvis Presley gasta la mayor parte de su tiempo en la busca de los medios de aislarse y esconderse de la curiosidad periodística y de sus jóvenes e impulsivas admiradoras. Especialmente, las adolescentes llegan al atrevimiento de llamarle a los estudios fingiendo ser Brigitte Bardot, Claudia Cardinale o alguna otra estrella en candelero. Es inútil. La centralilla de los estudios tiene orden de no poner la comunicación con el camerino del astro bajo ningún pretexto.

SU AUTOMOVIL, OTRO "REFUGIO"

Elvis Presley tiene... catorce automóviles, desde el majestuoso y principesco "Rolls-Royce" al pequeño coche deportivo biplaza, pero suele utilizar para sus desplazamientos un "Cadillac" especialmente acondicionado para sus "necesidades" de misántropo. Por fuera es un último modelo más, como otro cualquiera salido de las cadenas de montaje de la General Motors Company, pero por dentro ofrece refinamientos como receptor de alta fidelidad, TV, tocador de señora, un lustrador eléctrico para sacar brillo a los zapatos, bar y hasta la facilidad de convertirse en comedor o salita de estar íntima, sin olvidarse de su asiento transformable en cama, donde el actor puede recostarse y hurtar su figura a las miradas del exterior, esas miradas de mujer que turban la natural timidez del ídolo. Naturalmente, su "Cadillac" refugio está conducido por persona de toda su confianza: su primo Gene.

Su misantropía le cuesta cara, pero puede permitirse el lujo de pagarla. Sus últimas tres películas, "Follow That Dream", "Kid Galahad" y "Girls, Girls, Girls", le fueron pagadas a medio millón de dólares cada una.

J. G. DE FERNANDO
(Agencia Efe)



Elvis Presley, el misántropo de Hollywood, con uniforme de aviador de los Estados Unidos para el rodaje de uno de sus films. (Foto Cifra.)



Elvis Presley con Yvonne Lime, preparados para una escena en los estudios de la Paramount.—(Foto Cifra)

# La vida real de Gina Lollobrígida



*Milko Skofic, el médico yugoeslavo de quien una «estrellita» se enamoró hace quince años, siguió siendo para la rutilante Gina Lollobrígida de los años siguientes un dominador. Gina, que demostraba carácter con todo el mundo, aparecía siempre callada cuando Milko decidía sobre cosas suyas. El aprobaba o rechazaba sus contratos, él inventaba peligrosos lanzamientos publicitarios, él construía y guardaba celosamente la atractiva pero fría personalidad de la que llegó a ser la primera «estrella» de Italia y del mundo.*

*Ahora su papel de Pigmalyon parece haber terminado definitivamente.*

● *HA SACRIFICADO EL DINERO A SU FAMA*

*Después de la desastrosa aventura canadiense circularon voces de desacuerdo entre la famosa pareja. Se llegó a hablar hasta de divorcio. La verdad aparece clara sólo ahora: Gina intentaba liberarse de la tutela de su marido. Lo del Canadá, que aun no se sabe cocretamente si fue una iniciativa urdida para escapar a los inmpuestos italianos, para dar una nacionalidad al pequeño Milko o, sencillamente, para despertar interés en torno de la actriz, fue un pésimo negocio.*

*Gina sufría de nostalgia (declara que aquellos meses de exilio fueron los más penosos de su vida) y sus compatriotas la culpaban de muchas cosas: poco amor a su pueblo, a su tierra y amor sólo por los bienes materiales.*

*Por entonces corrió el rumor del egoísmo de la actriz, que atendía sólo de lejos a su propia familia y que obedeecía ciegamente las órdenes de su marido.*

*Ahora, después de la época tempestuosa que sucedió al retorno de Gina a Italia, el matrimonio ha fijado nuevas bases que permiten a los dos cónyuges definirse con una nueva personalidad. Milko se ocupa de negocios editoriales y no interviene para nada en los asuntos cinematográficos de su esposa. Ella escoge sus contratos, fija sus ganancias y elige sus papeles.*

*Parece ser que el desacuerdo nació a raíz de un distinto punto de vista sobre la carrera de la actriz. Milko quería que su mujer siguiera la trayectoria americana, o sea, rodar películas de gran difusión y, por lo tanto, de gran ganancia. Gina se inclinaba, en cambio, por la línea italiana, es decir, interpretar cintas de menos magnitud espectacular, pero de mayor valor artístico. Milko, pensaba en el dinero; Gina, en su nombre.*

● *LLORA CON FRECUENCIA*

*Fue entonces cuando ocurrió la decisión de la pareja más unida del cine mundial. Desde entonces la «estrella», desatada de los lazos que la ligaban a la personalidad de esfinge que para ella había creado Skofic, se muestra mucho más humana. Visita a menudo a su familia, que ha trasladado a una elegante residencia de su propiedad; expresa muchas de sus ideas con sus compañeros de trabajo y acepta papeles que, en otro tiempo, hubieran dañado su inmaculada fama de «bella entre las bellas».*

*En «Mare Matto» su último film, personifica a una solterona fea y agriada. Milko no le hubiera permitido nunca que rodara una película que viene a destruir su mito. Gina ha dejado de ser «la mujer más bella del mundo» para convertirse en una actriz cálida y humana. Se decía que la Lollo amaba el dinero por encima de todas las cosas.*

*No es verdad, pues parece ser que muchas familias de su pueblo natal son ayudadas por ella y que sus compañeros de trabajo más humildes han recibido valiosos regalos suyos, pero su amor por Milko la llevaba a dejarse arrastrar por su egoísmo y a cifrar su interés en el dinero más que en los sentimientos.*

*Téngase en cuenta que gracias a la dura pero sabia dieración de Skofic Gina es la única actriz europea que ha interpretado tres películas cuyos ingresos han superado los doce millones de dólares («Trapecio», «La reina de Saba» y «Cuando llegue septiembre»). Milko quería seguir por este acmino. Gina ha preferido el aprecio de sus compatriotas y ganarse a pulso la fama de buena actriz, al dinero. Pero el paso le ha costado un gran esfuerzo. Parece ser que la «estrella» se encuentra nerviosa y pesimista en más de una ocasión. Dicen que llora con mucha frecuencia. La esfinge de Skofic ha aprendido a llorar.*

*RITA CORPI*

(Iraspress.)




AÑO XXII
Núm. 6.503
PRECIO
2'00 pesetas.

★ DIARIO DE LA TARDE ★

Depósito legal: SE 3. 1958

MIERCOLES
6
MARZO
1963

**EXTRAÑO SUCESO**

# Una mujer muere al decirle a su hijo que apriete el gatillo de una pistola

Beaumont (Tejas), 6. (Efe).—La señora Donna Maeadows, de 22 años de edad, ha resultado muerta cuando su hijo, de tres años, apretó el gatillo, "por accidente", de una pistola con la que jugaba.

Al parecer, la señora Maeadows se había colocado la pistola en la boca y las autoridades creen que con el propósito de suicidarse, ya que el pequeño reveló que su madre le ofreció un dólar si apretaba el gatillo.

## El yerno de Kruschev asistirá mañana a una audiencia del Papa

*Roma, 6. (Efe.)—Alexei Adezhubai, director del diario soviético «Izvestia» y yerno de Kruschev, asistirá mañana a una audiencia que Su Santidad Juan XXIII concederá a representantes de la Fundación Balzan, según anuncia hoy el periódico comunista italiano «L'Unitá».*

*Periodistas italianos y extranjeros asistirán también a la audiencia, y Adzuhubei se encontrará entre ellos, «aprovechando su estancia en Roma», agrega el periódico.*

*La Fundación Balzan concedió su Premio de la Paz al Pontífice la pasada semana.*

*N. de la R.—Como recordarán nuestros lectores nuestro corresponsal en Roma, Jaime Campmany, anunció en una crónica la posibilidad de estos contactos entre el Kremlin y el Vaticano.*

# El ex general Walker desafía a Kennedy

## "Con la 82 División Aerotransportada liquidaré la calamidad que azota a Cuba"

Savannah (Georgia), 6. (Efe).—El ex general Edwin A. Walker ha desafiado al presidente Kennedy al manifestar que está dispuesto a "liquidar la calamidad cubana".

"Desafiio al comandante en jefe de ias Fuerzas Armadas, presidente Kennedy, a que ei mando de una división —la 82 División aerotransportada— a la que se unirán los cubanos que deseen regresar a su patria, liquidaré la calamidad que azota la isla de Cuba". Ceñaló Walker.

Ei ex general hizo esta declaración en un discurso pronunciado anoche en esta ciudad para cooperar en ia campaña política de William James Hargis, de Tulsa, Oklahoma, quien preside ia cruzada cristiana, dirigida contra el comunismo.

Walke racusó a la Agencia Central de Inteligencia de ios Estados Unidos de "escribir infórmes falsos" con objeto de apoyar la política del Departamento de Estado y señaló que los jefes del Estado Mayor conjunto fueron mantenidos apartados de varias conferencias de alta política durante ios días de la fracasada invasión de Cuba en abril de 1961.

Unas 1.300 personas acudieron a esta ciudad para escuchar a Walker y Hargis.

# Ayer, noticia... mañana viaje

## Un sensacional concurso para nuestros lectores



En nuestra edición de ayer publicábamos, para nuestros lectores, la vuelta a nuestras páginas del concurso «Ayer, noticia... mañana, viaje», que tanto éxito tuvo el pasado año, y por medio del cual dos encantadoras señoritas, Pilar Rojas Marco y Angela Sánchez Bedova, realizaron un sensacional viaje de [illegible], de cinco días, a la paradisiaca Mallorca.

Nuevamente, el diario SEVILLA ofrece a sus cuotidianos y atentos seguidores la oportunidad de pasar unas jornadas en la principal isla balear, alojados en suntuoso hotel, el «Bahia Palace», y recorriendo el maravilloso paraíso que la Creación asentó en el Mediterráneo.

Para ello, ¡nada más fácil!: simplemente acertar correctamente las contestaciones a las preguntas que desde mañana, en nuestra próxima edición, insertaremos. Usted, ustedes, señor, señora o señorita, vuelquen sus conocimientos sobre el cupón que cada día publicaremos, y para usted será el premio.

Hoy, y ya como comienzo del concurso, les ofrecemos las BASES por las que se ha de regir el mismo. Estas, sencillitas y fáciles de cumplir, son las siguientes:

*BASES DEL CONCURSO*

*1.—El diario SEVILLA convoca concurso entre sus lectores para elegir entre los mismos la persona que, acompañada de otra que ella elija de su amistad o su familia, pueda disfrutar de unas vacaciones en Palma de Mallorca. El viaje comprende la estancia en la isla en el hotel más lujoso de la misma — Bahía Palace— durante cinco días, y los pasajes de ida y vuelta en avión, para el vencedor y su acompañante.*

*2.—Para participar en este concurso bastará rellenar el boletín que aparecerá en nuestro periódico diariamente hasta el día 20 del mes de marzo.*

*3.—La admisión de boletines con las respuestas se cerrará a las doce de la mañana del día 21 de este mes.*

*4.—Los boletines deberán enviarse por correo a la dirección de nuestro diario, con la indicación «Para el concurso «Ayer, noticia... mañana, viaje», o depositarse en los buzones instalados en este periódico.*

*5.—Será necesario emplear el recorte del boletín de nuestro periódico, reducirse al espacio de dicho boletín para la respuesta, para que, dentro de la corrección, sean breves y concretas, y firmarse.*

*6. Cada concursante podrá enviar cuantos boletines estime conveniente al logro de sus pretensiones.*

*7.—Para evitar problemas de interpretación, no se estimarán más que las contestaciones concordes con informaciones publicadas en este periódico —durante 1962— y coincidente con las que figuran en pliego que para su custodia se encuentran en la notaría de don Angel Olavarría Téllez.*

*8.—Será vencedor, en primer lugar, el acertante de las doce preguntas. Si son varios los acertantes, se sorteará entre ellos. Si no apareciesen boletines de doce aciertos, se procederá en la misma forma con el acertante o los acertantes de once, y así sucesivamente. El concurso no podrá declararse desierto.*

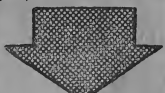
*9.—El escrutinio y el sorteo, si procede, se verificará en este periódico en acto público y ante el notario don Angel Olavarría Téllez, pudiendo concurrir cuantos concursantes lo deseen. Este acto tendrá lugar el 22 de este mes, a las siete de la tarde.*

*10.—La persona vencedora elegirá a la persona que haya de formar con ella pareja y disfrutar del viaje para el que partirá el 26 de este mes, y regresará el 31, sin que pueda aplazarse la fecha de partida. Para el caso de que el vencedor renunciase o no pudiese realizar el viaje por causa ajena a su voluntad, se elegirá un suplente, en el acto de que se habla en la base novena, por las mismas normas.*

# Reunión del Consejo Nacional del Movimiento



En un descanso de las tareas del Consejo Nacional de FET y de las JONS, que se celebra en Madrid, el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz, conversa con algunas de las personalidades que han intervenido en el desarrollo de los debates y entre los que figuran los señores Herrero Tejedor, Fueyo Alvarez, Del Moral y Elola Olaso.—(Foto Pyresa).



Madrid, 5.—En el salón de conferencias del Palacio del Consejo Nacional han dado comienzo las tareas de las comisiones preparatorias de la reunión plenaria del Consejo Nacional de FET y de las JONS,

Se reunió la comisión primera, bajo la presidencia de los ministros secretario general del Movimiento y de Marina, señores Solís Ruiz y Nieto Antúnez; vicesecretario general del Movimiento, señor Herrero Tejedor, y de los con-

(Continúa en segunda pág.)

**HOY:**

# BADOLATOSA

*En estos días ha saltado al primer plano de la actualidad nacional un nombre obscuro, perdido en la geografía andaluza: Badolatosa.*

*Inmerso en el olvido de siglos de tantas cosas españolas, ha sido actualidad este pueblecito sevillano, empujado por la calamidad. De una empujón trágico la inundación lo llevó a las primeras páginas de los periódicos y al lugar más destacado de los noticiarios radiofónicos y de la TV. Muchas gentes ignoraban hasta su existencia y, de repente, se han enterado de su humildad mal tratada por una riada que no ha respetado ni el hogar ni la tierra de labranza y que ha sembrado de ruinas los campos de los ricos y de los pobres, el latifundio orgulloso y el minifundio que sabe de sudores imposibles de generación en generación.*

*Para nosotros, el nombre no era del todo desconocido. Hace treinta años fue lanzado a los vientos de España por una voz entrañable segada en flor por las balas marxistas, en una madrugada de 1936, una voz que todavía seguimos oyendo y cuyos ecos se extienden por el ámbito nacional como una firme catilinaria contra el olvido, contra la injusticia, contra la torpeza y contra el desmayo: la voz de José Antonio. Aquella vez, José Antonio llevó el nombre de Badolatosa y lo hizo resonar como una campana de verdad, llamando a las conciencias, al clima podrido de aquel Madrid republicano en que el Fundador tuvo que enfrentarse con tirios y troyanos, contra las izquierdas iconoclastas y las derechas patrioteras. En Madrid y en el Parlamento. Y con ocasión de un debate que tuvo lugar cuando, tras la victoria de Gil Robles, el Parlamento se signó conservador, derogó la ley de Reforma Agraria, sustituyéndola con una que José Antonio llamó agudamente de la Contrareforma agraria.*

*José Antonio, ante aquel Parlamento que había producido lo que llamara proféticamente «la victoria sin alas» de las derechas, afirmó que ni lo uno ni lo otro: ni la reforma vengativa, con sentido de represalia, de la izquierda; ni aquella burla de la reforma de la «Ceda», que necesitaría para hacerse doscientos años. Y para demostrar que la reforma del campo se hacia precisa y era inaplazable, citó el caso de Badolatosa, donde las mujeres salían a coger los garbanzos de madrugada para ganar un jornal misero y el de otro pueblo, propiedad integra de una señora, que entre las causas de desahucios a sus colonos —y que éstos no tenían más remedio que aceptar— incluía, en las cláusulas de sus contratos la de ser «mal hablados».. Badolatosa y Narros del Puerto, dos pueblines perdidos en la geografía española, se alzaron así como los supremos augumentos en la palabra de José Antonio, que nadie se atrevió a desmentir a favor de lo mucho que había que reformar y que hacer, para rehabilitar a España».*

*Ahora ha vuelto, por un designio fatal y ciego de la Naturaleza, a sonar el nombre de Badolatosa. ¿No es todo un símbolo? ¿No nos dice así algo como que la Naturaleza también quiere darnos un aldabonazo sobre lo mucho que todavía queda por hacer en los campos españoles?*

*No hace demasiado, el Caudillo de España, encarándose con la verdad recordaba a los poderosos de Andalucía, en Córdoba, que había mucho que modificar en las estructuras agrarias. Poco después, nuestro Eminentísimo Prelado se refería en una pastoral inolvidable y magistral, al mismo problema, cumpliendo sus deberes de Pastor de una grey que debe ser cristiana. Ahora es la desgracia la que coloca en primer plano el nombre de un pueblo marcado por las aguas, pero marcado también por la injusticia en una llamada a la conciencia que no podemos eludir.*

# Rusia lanzará posiblemente una mujer al espacio este año

Viena.— 6. (Efe) La agencia de noticias húngara Mti ha dicho hoy que según informaciones procedentes de Moscú, es posible que los rusos lancen una mujer a orbitar alrededor de la Tierra este año

La agencia, citando fuentes de Moscú, dijo que nuevos vuelos espaciales serán llevados a cabo por uno de los cuatro cosmonautas soviéticos —Gagarin, Titof, Nikolay y Popovich— «o quizá por los cuatro juntos».

# La vida de los condenados por intento de asesinar a De Gaulle depende de la clemencia del propio Presidente de Francia

## Por temor a nuevas actividades de la O. A. S. el Orden Público ha sido reforzado

*PARIS, 6. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, MANUEL DE AGUSTIN.)—Cuando pronunciaron la condena a muerte contra los tres principales acusados del atentado contra el general De Gaulle, Bastien Thiry dirigió una mirada, como de aliento, a su mujer, cual si quisiera ayudarle a soportar el martirio de esos instantes. Ningún otro rictus alteró su rostro; únicamente movió la cabeza en signo negativo al oir decir que le retiraban la Legión de Honor. Bougrenet de de la Tocnaye, inmutable, ni miró al Tribunal. En cuanto a Prevost, el dictamen logró hacerle sonreir...*

*Fue la reacción de los sentenciados muy contraria a la del público, que no cantó «La Marsellesa», ni pronunció los tradicionales ¡¡Viva la República!!, ¡¡Viva Francia!! o ¡¡Viva la libertad!! que acostumbran a cerrar esta clase de acontecimientos. Esa noche los gritos fueron: «¡¡Asesinos!!», «¡¡Es un crimen, una vergüenza!!», acabando todo con la dudosa predicción de la esposa de Bastien Thirty, quien añadió desaforada: «¡¡Ningún soldado francés fusilará a estos hombres!! ¡¡Ningún buen francés querrá hacerlo!!»*

*En realidad, la vida de los terroristas patriotas depende ahora, por irónica jugarreta del destino, de la clemencia del Presidente que trataron ellos de eliminar y sólo su perdón puede librarles de una muerte dictada: «Puesto que Petir Clamart no ha sido más que un fiasco, ¡¡que siga en el dominio de las cosas fallidas, —escribe «Le Figaro»— y no le den un desenlace trágico!! Seguro que la opinión pide unánimemente al general De Gaulle la gracia de una clemencia para estos descarriados.»*

*Pero, ¿la concederán? Tixier Vignancourt, durante sus cuatro horas de alegato, advirtió a los miembros del Jurado que todos los acontecimientos precursores al drama demuestran que pronunciar la sentencia equivale a matarles... porque, según él, la condena será ejecutada.*

*«Un crimen de pasión —escribe «Combat»— escapa a la justicia de los hombres.» La lección mayor de esta triste aventura va destinada a todos los franceses razonables, pero, en particular y sobre todo, a los de la subversión, para que les sea provechosa. Sus esfuerzos crueles contra el régimen resultan inútiles. La rama en que majestuosamente se apoya el poder, se romperá por sí sola. El árbol no está sano; fue plantado en el equívoco y creció en lo arbitrario. ¿Para qué tratar de abatirlo a fuerza de sangre y de locura?*

*Idéntica idea anima al comentarista de «L'Aurore», cuando asegura que «la última de las Repúblicas francesas peligra de haber llevado el número V».*

*De tan amargos comentarios pueden algunos deducir que la sentencia dictada contra estos hombres socava el terreno de la autoridad. Pues, no; idéntica convicción que anima a quienes estiman que la condena fue dura, alienta a quienes consideran que fue justa. «France Soir» recuerda que los sondeos llevados a cabo por el Instituto de la Opinión Pública sobre si los tribunales fueron demasiado severos o indulgentes con los terroristas de la OAS explican que el 64 por 100 manifestáronse por lo segundo y sólo un 2 por 100 cree lo segundo. Con lo cual pasa a repetir que «la OAS, reducida desde ahora a unos pocos comandos de asesinos, y a un directorio fantasma, cuyas órdenes son condenadas por el 95 por 100 de la nación francesa, ¿tiene la menor posibilidad de imponer su acción subversiva? «La OAS sigue escribiendo el editorialista— puede aún, es cierto, utilizar sus últimos mercenarios destinándoles a inútiles violencias; pero su programa ilegal, concebido, según dicen, para establecer una legalidad que ella es la única a amenazar, se resume en una sola frase: «Abatir al Jefe del Estado.»*

*Ultima idea que sigue obsesionando a los responsables del poder ahora. El orden público ha sido otra vez singularmente reforzado para impedir, dicen, un temido asalto de la organización clandestina que puede, en sus estertores, tratar de conmover al régimen.*

# ¿Bidault, en Alemania?

Munich, 6. (Efe). — El periódico independiente de Munich, «Suddeutsche Zeitung» informa hoy que Georges Bidault ha sido visto hace pocos días en Hopfen, en el sur de Alemania.

El ex primer ministro francés fue visto el domingo a unos 80 kilómetros al suroeste de Munich, cerca de la frontera germano-austríaca. Probablemente se encuentra todavía en Alemania, dice el periódico.

Bidault iba acompañado por su secretario, Guy Ribeaud cuyo hermano Paúl recientemente celebró una conferencia de Prensa en Munich, dice la misma fuente.

# Escaramuzas en el sur de Rusia

## Tropas soviéticas libraron batallas con elementos hostiles, traficantes de armas

Estocolmo, 6. (Efe.) — Fuerzas soviéticas libraron «escaramuzas» con «elementos hostiles» en una región inaccesible situada a lo largo de la frontera sur de la Unión Soviética, según informa desde Moscú la agencia Tass.

Los «elemenots hostiles» —según la agencia— son contrabandistas de armas cuya actividad ha sido cortada. Se desconocen otros detalles.

Los países que limitan con la Unión Soviética por el Sur son Turquía, Persia, Afganistán, Mongolia Exterior y la China comunista.

# Vida Cultural

### CONFERENCIA DEL DOCTOR CABRERA BAZAN EN LA ESCUELA SINDICAL

En el salón de actos de la Escuela Sindical se celebró la conferencia de don José Cabrera Bazán, profesor adjunto de Derecho del Trabajo, y abogado, sobre el tema «La legitimación en los procesos colectivos de trabajo», dentro del ciclo que se viene celebrando en dicho centro para graduados y estudiantes universitarios.

Asistieron a dicho acto catedráticos de la Facultad de Derecho, magistrados de Trabajo y muchos alumnos universitarios que ocupaban el salón.

El conferenciante plantea como cuestión previa la distinción en sentido genérico, entendida como titularidad de los intereses en conflictos y la legitimación en sentido específico o «ad pro cessum», consistente en la posibilidad de actuar aquélla.

La primera plantea, por una parte, los problemas del objeto del litigio, que vienen dadas por el interés colectivo laboral, que no puede ser confundido con una suma de intereses individuales. Por otra parte, en segundo término plantea el problema de la titularidad de ese interés colectivo laboral. Esta titularidad corresponde a la categoría profesional que ha de ser entendida como «una colectividad social, compuesta por todas aquellas que desenvuelven en modo relativamente estatal y continuado, una misma actividad para un fin eco nómico y en un determinado proceso productivo.

Se plantean luego problemas tan interesantes como los de la naturaleza de la categoría, que no tiene personalidad jurídica, sino que es una mera formación social, de formación natural y espontánea.

La actuación del interés se lleva a cabo en el proceso a través de la representación profesional, que es el instrumento esencial de la categoría para la consecución de su fin, para titular los intereses colectivos de la misma. No se trata de una representación de derecho privado, sino de derecho público.

Terminó aplicando toda esta teoría al supuesto concreto del decreto de 20 de septiembre de 1962 ,sobre conflictos colectivos, deteniéndose muy especialmente to empresarial, distinguiendo la en el estudio del conflicto de ámbito empresarial, distinguiendo la que tenga más de un centro de trabajo.

Concluye estableciendo los requisitos o principios a que debe atenerse la designación concreta de los representantes.

### EL GRUPO DE TEATRO DE «EDUCACION Y DESCANSO» EN EL ALVAREZ QUINTERO

La Agrupación de teatro aficionado «Hora Primera», que tanto éxito ha alcanzado en sus anteriores actuaciones, se ha integrado en la Obra Sindical «Educación y Descanso» y el próximo domingo, 10 de los corrientes, a las doce de la mañana, en el Teatro Alvarez Quintero, iniciará un nuevo ciclo de su quehacer artístico representando la obra de Oswaldo Dragun «Historias para ser contadas».

La Agrupación «Hora Primera» ha hecho del teatro moderno su especialidad más destacada y en la obra a representar una creación.

Para los productores sevillanos y los aficionados al teatro en general es una primicia la puesta en escena de «Historias para ser contadas», obra de acción y temáticamoderna hecha por el público mismo y para el público y que la Obra Sindical «Educación y Descanso», por conducto de su Agrupación de teatro, lleva al público.

La recogida de invitaciones puede hacerse de siete a nueve de la tarde en la Jefatura Provincial de la Obra, calle Guzmán el Bueno, 5, al precio de diez pesetas.

### JAZZ - EMISION EN EL COLEGIO MAYOR GUADAIRA

Mañana, día 7, con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino, se celebrará en el Colegio Mayor Guadaira (Canalejas, 8) una jazz-sesión en la que actuará Luis Font y Los Continentales. El acto dará comienzo a

# Bombas lejanas

*El comunismo no perdona al Régimen español el haberlo derrotado. Esta verdad, por ser elemental, se olvida precisamente por serio, y hay que volver a ella de vez en cuando para comprender la ciega cerrazón —ciega hasta llevarle al ridículo— con que el comunismo, el vencido, no perdona su vieja humillación. En el pecado lleva la penitencia, que equivale a que en su propio odio lleva su incapacidad y su impotencia. El haber elegido ahora a Italia como campo de acción antiespañola ya lleva en sí mismo la confesión de lo muy poco que tiene el comunismo que hacer en España. La campaña, por eso, no sólo es inocua y tonta, sino fundamentalmente periférica, con algo de juego sobre la superficie, que no logra ni siquiera perforar la epidermis de una fortaleza inexpugnable como la del Régimen español, fraguado por la victoria de 1939.*

*Poner bombas en un país extranjero, en las oficinas del Estado español, es, políticamente, una cobardía, y revolucionariamente, una sandez. Colocarlas en una oficina de turismo de ese mismo Estado, linda, sencillamente, con la estupidez del que confunde el rábano con las hojas. Ya sabemos que se trata de confundir a los posibles turistas, creándoles la sensación de que España es un país inseguro. Si los turistas no son lerdos, y no lo son, comprenderán que una bomba colocada en Italia tiene poco que ver con el orden público español; en todo caso tendrá que ver con el orden público italiano. Nuestro orden público, además, como la mujer del César, está a nivel sobre cualquier tipo de crítica. Es el orden público de más salud del mundo, y si no tuviéramos que ofrecerle al visitante muchas cosas más, en lo monumental y en lo turístico, el orden público ya en sí sería un gran monumento, un caso único y singular, que, para mayor gloria y contraste, se ha logrado en un país que llevaba un siglo largo de vida anárquica y convulsa.*

*Esta torpe reacción enemiga está muy firmemente vinculada con otras reacciones de signo opuesto, que no por tardías son menos gratas. De algún tiempo a esta parte se viene abriendo camino en los medios moderados del mundo la idea de una reconsideración seria y positiva del trato a España. Exponente de este hecho feliz —que no hemos buscado, sino que se ha producido por la infalible seguridad de las verdades que acaban abriéndose paso— es el informe del Banco Mundial en que se da beligerancia primerísima a la economía española, en el concierto mundial. Y en el mismo figura un capítulo, que explica por sí mismo la irritada manera con que nos trata estos días nuestro adversario jurado: el capítulo dedicado al turismo como gran fuente de ingresos españoles.*

*Fuente de ingresos que verdaderamente no pueden cegar unas bombas colocadas en Italia.*

# Reunión del Consejo Nacional del Movimiento

(Viene de primera pág.)

sejeros nacionales señores Ruiz Giménez, Fueyo, Muñoz Alonso y Del Moral.

La primera comisión estuvo constituída por las siguientes ponencias: Análisis de las medidas programadas por el comunismo internacional y consecuencias políticas a considerar, La juventud española y sus inquietudes, Política de unidad (estudio crítico del separatismo) y Acción política y cultural para superar conceptos nacionalistas disgregadores.

En el curso de la reunión hicieron uso de la palabra numerosos consejeros nacionales.

El señor Muñoz Alonso explicó los trabajos de la ponencia primera, "Análisis de las medidas programadas por el comunismo internacional". Seguidamente lo hizo el ex ministro señor Ruiz Giménez sobre la segunda, -- en tercer lugar intervino el consejero señor Trías, explicando los trabajos desarrollados por la ponencia "Política de unidad"

Finalmente, el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, señor Del Moral, como presidente de la ponencia cuarta, estudió la acción político-cultural para superar conceptos nacionalistas disgregadores, y con algunas intervenciones interesantes se levantó la sesión de las dos de la tarde.

Por la tarde se reunió la comisión para el estudio de las "Bases para la representación pública de la familia" constituyéndose la presidencia por el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís; el vicesecretario general, señor Herrero Tejedor; el presidente del Instituto de Estudios Políticos, señor Fueyo, y el ponente, delegado nacional de Asociaciones, señor Jordana Fuentes.

El señor Jordana Fuentes dio lectura al trabajo realizado por la ponencia, dando cuenta de las enmiendas recibidas.

Las bases de articulación de un sistema para facilitar una activa representación de la familia en las tareas del Estado a través de entidades asociativas fueron estudiadas una a una, dando lugar a un muy animado debate.

# ESPANA CONTARA CON UN "STAND" DE INFORMACION COMERCIAL EN LAS FERIAS COMERCIALES DE ITALIA

La Oficina Comercial de España en Roma y la Cámara Española de Comercio en Milán organizarán, a lo largo del año actual, un stand de información comercial, que será presentado en todas las ferias comerciales de Italia, durante el presente ejercicio.

Con carácter gratuito se ofrecen a nuestras firmas la posibilidad de exponer material fotográfico, folletos de propaganda, pequeñas muestras, etc., para dar a conocer sus productos, al objeto de intensificar nuestras exportaciones a la nación italiana.

Las firmas interesadas en estas ferias podrán obtener toda clase de detalles en las oficinas de la Cámara de Comercio sevillana, encareciéndose la urgencia, ya que los primeros certámenes comenzarán

# Gobierno Civil

Donativos recibidos en éste Gobierno Civil para: Suscripción pro - damnificados inundaciones, febrero 1963.

Suma anterior, 285.425,00.

Don Trinidad Benavides Vargas, comisario jubilado del C. G. Policía, 1.000 pesetas; don Maximino Agujetas Ruiz de Villarrubia de los Ojos, 50; don Modesto Ros Balaguer, de Valencia, 106,20; anónimo, 1.000; Escuela Profesional de Comercio, 948 pesetas.

Suma total, 288.529,20 pesetas.



# UNA FIGURA, UNA VIDA

# Pepe Luis Vázquez

## ayer y hoy

# Un niño de San Bernardo que se acerca a los toros

### "La dinastía de los Vázquez": el abuelo de Pepe Luis fue banderillero de Zuloaga

### El Matadero Municipal, escuela taurina

por FAUSTO BOTELLO

I

Uno, a la vuelta de cualquier esquina sevillana, paseando esos rayitos de sol que como cuchillos de oro se extienden sobre el pavimento, se encuentra con frecuencia un rostro conocido, una figura familiar a la que se mira con admiración y respeto. Es el rostro, la figura de un personaje popular, famoso; de un sevillano que triunfó en la vida y al que presentamos, los de esta tierra, con justificado orgullo.

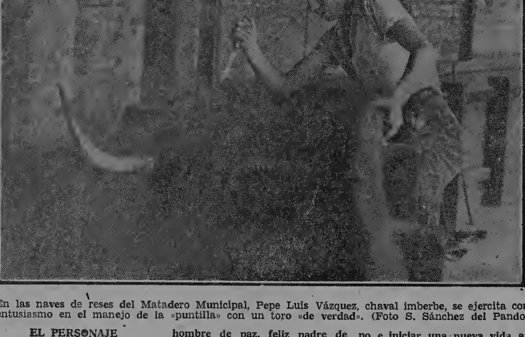
—Mira, ese que va ahí es nada más y nada menos que...

A algunos de esos prestigiosos personajes que hoy pasean, cortejados por el afecto popular, nuestra Sevilla, aún con el eco alborotado de los aplausos en el alma, nos gustaría presentárselas a ustedes a través de un extenso reportaje en el que quepa, a modo de semblanza autobiográfica, mucho de la personalidad, del genio, de la vida y la obra de cada cual.

Sí, nos gustaría traer a estas páginas, como suscinta, urgente memoria, los perfiles humanos más característicos de algunos de nuestros grandes personajes, trazados por ellos mismos, tomados —datos, cifras...—, al filo de su cálida palabra. Y en esto estamos.

Para empezar, hemos elegido a uno de nuestros famosos cuyos méritos rebosaron los límites provinciales extendiéndose por medio mundo: Pepe Luis Vázquez.

Pepe Luis o don José Luis Vázquez, joven aún, pero apartado del ejercicio activo de la profesionalidad que le dió honores, está en un momento admirable para hacer memoria. De su vida, de su arte, ¡puede contarnos tanto! Oigámosle...



En las naves de reses del Matadero Municipal, Pepe Luis Vázquez, chaval imberbe, se ejercita con entusiasmo en el manejo de la «puntilla» con un toro «de verdad». (Foto S. Sánchez del Pando)

EL PERSONAJE

Pepe Luis, el cotizado torero de ayer, maestro indiscutible del buen lidiar, es hoy un prestigioso labrador y ganadero que reparte sus horas entre el campo y la ciudad, que hace vida hogareña y que gusta acudir a las corridas... desde la barrera.

Hablamos con Pepe Luis en un bar de la Puerta de la Carne, pórtico de su barrio bonito de San Bernardo, donde el ex torero tiene habitual tertulia. Pepe Luis habla lenta, pausadamente, como si con el pensamiento escarbase en los recuerdos para sacar de allí las ideas, las frases precisas.

El rostro de este Pepe Luis de hoy, curtido por los aires y el sol de tantas mañanas y tardes camperas, registra serias huellas de su vida profesional. Las astas de los toros hirieron reiteradamente el cutis del maestro. Singularmente, se observa, hábilmente disimulada por la cirugía estética, la cornada que le diera un astado en Santander, en 1943, interesándole parte de la nariz y el hueso frontal: una cicatriz extensa le aparece en la mejilla izquierda, remontándole el apéndice nasal para aproximarse, escalofriantemente, hacia los ojos, esos ojos vivos, claros, chispeantes del torero a los que, en estos días tibios y soleados sevillanos, asoman ruedos amarillos en los que revuelan, presurosas, las rojigualdas mariposas de los capotes de bregas y tendidos soleados en los que aplaude, frenéticamente, la muchedumbre enardecida.

—¿Siente nostalgia de los años triunfales?

—Sí, la verdad... recuerdo con emoción los éxitos de otros días. ¡Pesa tanto la popularidad!

La memoria, toro bravo, agilísimo, corretea la Maestranza del recuerdo. La palabra se pone "de luces", toma brillos sugestivos para evocar el pasado... Y no resulta muy difícil adivinar, en este cuarentón de hoy —botas camperas y chaquetón de cuero—, ganadero de reses bravas, hombre de paz, feliz padre de hijos, al niño rubiales y recortadito que toreaba novillos gordos en los días de la postguerra española o a ese "gorrión de oro" que ya metido en carnes, nos asombraba con sus verónicas de sedas y sus naturales templados hace apenas unos años. Sí, decididamente, este don José Luis de hoy nos da, aunque algo abultada y avejentada, la archicontemplada estampa del torero pinturero de ayer.

—Ahora que hace recuento de su vida para contarla al público, ¿le escuece el pasado?

—No. No me lamento de nada. La vida me trató bien. No puedo quejarme. Y aunque luché mucho y pasé momentos muy difíciles, ahora tengo la recompensa de una vida tranquila y feliz.

—Pues, recordemos...

EL ABUELO, BANDERILLERO DE ZULOAGA

El de San Bernardo es el barrio de los toreros. Allí vivió, "de siempre", la familia de Pepe Luis, directamente vinculada con la fiesta nacional, a la que dio lidiadores valientes y estilistas.

Hasta San Bernardo llegó un buen día el genial pintor Ignacio Zuloaga, dispuesto a vivir la Sevilla castiza y jovial. Allí se instala y al tiempo que trabaja con los pinceles prueba fortuna como torero. Actúa en Utrera y lleva en la cuadrilla a un banderillero con mucha ciencia y donaire. Este fue el abuelo de Pepe Luis.

—Mi abuelo no fue un gran maestro pero sí un eficaz peón de brega, con un gran conocimiento de las reses. En él se inicia, realmente, nuestra dinastía torera.

El hijo de aquel banderillero de Zuloaga, don José Vázquez Roldán, también fue torero.

—Mi padre torció bastante como novillero, pero no llegó a cuajar como artista. Tuvo buenas actuaciones, participó en novilladas con picadores, pero sufrió dos cogidas graves en Bilbao y Madrid y decidió dejar la lidia. Tuvo talento para retirarse a tiempo e iniciar una nueva vida alejado de los ruedos.

Casó don José Vázquez con doña Concepción Garcés, y de aquel matrimonio nació, en la casa número 10 de la calle Ancha de San Bernardo, el 21 de diciembre de 1921, un chaval al que el cura párroco del barrio bautizó en la pila próxima al altar donde se venera la Virgen del Refugio, con el nombre de José Luis.

EL MATADERO MUNICIPAL, ESCUELA TAURINA

Pepe Luis es el nene mayor de la casa. Le siguen seis hermanos: Rafael, Manolo, Antonio, Juan —todos habían de ser también toreros—, Consuelo y Carmen.

Hijo de un matrimonio modesto, Pepe Luis no tiene una infancia muelle...

—Con muy pocos años acudí a un colegio del barrio en el que daba clases un maestro llamado don Alvaro. Luego fui algún tiempo al Colegio de San Antonio de Padua, y desde los diez a los catorce años estudié en el Colegio de San Diego, que en la calle de Ximénez de Enciso dirigía don Carlos Alonso.

—¿Qué tal se le daban los estudios?

—Regular... Mi porvenir no estaba en los libros...

Infancia en el barrio, donde cada temporada salía un nuevo novillero dispuesto a triunfar en las corridas de noveles que se organizaban en la Maestranza; donde vivían muchos toreros viejos que pasaron por los ruedos sin pena ni gloria. Machío, el que fuera popular espada, y el banderillero Rolita ganaban las admiraciones del vecindario. A Pepe Luis, como a todos los niños de aquel sector, le gustaba oír hablar de toros e incluso jugar al toro de mentirijilla, con unas astas que, adosadas a un carrito, hacían las veces de "morlaco".

—Yo empecé desde bien chico a familiarizarme con el toro, pero con el toro "de verdad". Mi padre trabajaba en el Matadero Municipal de capataz de la nave de reses vacunas, y mi abuelo materno era portero del edificio. Yo iba mucho por el matadero y observaba atentamente las tareas de los "plareros". Aprendí bien a conocer las reacciones de lo toros.

—¿Soñaba entonces con ser torero?

—Pues, no; francamente, no. Aunque admiraba mucho a los maestros más en boga.

—Entonces, la afición...

—Vino después, y fue como un veneno fuerte que se me metió en el cuerpo.

TORERO DE MENTIRIJILLAS

Antes del "veneno", el calambre de la emoción taurina fue cosquilleando el ánimo del chavea, que aprovechaba todos los ratos que tenía libres para acercarse al Matadero Municipal a ver de cerca a los toros.

—¿Su padre, ex torero, veía ben el que se fuese acercando a las reses?

—¡Qué va! No quería. Yo era un pipiolo —tenía por aquel entonces nueve años—, y cualquier bicho de los que llegaban al matadero podía hacerme mucho daño con solo darme un empujón. Mi padre no consentía que pasase a donde estaban las reses, pero yo le buscaba las vueltas. Era distraído presenciar las faenas que allí se hacían. Además, los compañeros de mi padre me querían mucho y me trataban bien.

—¿Le animaba alguno a que probase suerte?

—Pues, sí; me gastaban bromas, me decían que iban a soltar una vaca para que me embistiese, pero a mí no me apuraba mucho eso, estaba acostumbrado a ver muy de cerca a esos animales.

Sin la afición aún dentro del cuerpo, Pepe Luis se sentía ligeramente atraído por la fiesta brava. Había visto fotografías de grandes maestros, había presenciado alguna que otra corrida, había oído de labios de su padre, de los amigos de su padre, el relato de grandes gestas taurinas... ¡Y era tan bonito, tan agradable, salir vestido de "luces" del barrio de San Bernardo!

En la calle Ancha, con el fondo gris y ruidoso de los trenes que iban y venían envueltos en humo denso, Pepe Luis, niño de siete cuartas, templaba naturales de seda y garbosas revoleras ante las embestidas de la carretilla con las astas huecas.

Viéndolo torear, en la puerta de su barbería, el "fígaro" del barrio exclamaba, mientras restregaba la navaja en la correa del asentador de filos:

—Mire usted, don José; mire usted a su niño como "manda" con la franela en la zurda. ¡Ahí hay "maera" de torero! Don José, se lo digo yo... ¡Ahí hay "maera!

Mañana:

NOVILLERO TRIUNFADOR.

# El problema de la representatividad en el S. E. U.

*Por los que pudiéramos llamar los teóricos del Sindicato Español Universitario se ha insistido con reiteración sobre la representatividad de este Sindicato. Tal como actualmente se entiende este problema, cabe distinguir en él dos caras o vertientes. En primer lugar una representatividad de orden interno o meramente formal, en lo que respecta a la estructuración, elección y designación de los mandos y cargos sindicales. En segundo lugar, una representatividad externa, de cara al estamento docente, en ejercicio de funciones típicas de cualquier Sindicato en defensa de sus propios intereses.*

*La celebración del pasado Consejo Nacional en Cuenca ha tenido como consecuencia, entre otras, el obtener un importante avance hacia la solución correcta del problema de la representatividad interna. Así, por ejemplo, se ha tratado de eliminar el método de elección de altos cargos por designación, llegándose incluso a que no sólo ya el jefe de Distrito, sino el mismo jefe nacional sean en un futuro elegidos mediante la participación activa de los consejeros de Distrito o Nacionales, respectivamente.*

*Subsiste, sin embargo, y apenas sin tocar el problema de la representatividad vertida al exterior. El problema, en una palabra, de qué es lo que representa el Sindicato ante el elemento docente y de cuáles son exactamente sus prerrogativas ante el caso, más frecuente de lo que se cree, de choque de intereses. No hay duda que el actual decreto sobre organización del SEU, de 18 de septiembre de 1961, da tales prerrogativas al elemento rectoral o de dirección de Facultades o Escuelas que prácticamente, y desde un punto de vista meramente legal o técnico, ya se coarta cualquier tipo de acción sindical (entendiendo por acción sindical cualquier medida en defensa de intereses legítimos).*

*Ya en el referido Consejo Nacional de Cuenca se ha tratado sobre estos problemas y esperamos anhelantes una nueva legislación más moderna.*

*Pero no creemos que cualquier decreto o trabajo de legislación sea una panacea para todos los males. Nada de eso, porque el problema principal está no ya en la obtención de decretos más o menos favorables, sino en la aplicación de los mismos.*

*¿De quién depende esta aplicación? Evidentemente, de los miembros del Sindicato. Porque no vale pedir, porque no es lícito pedir nuevas ventajas en el orden técnico y legislativo cuando luego en la práctica no llega a aplicarse lo que ya de derecho nos corresponde.*

*Con esto no queremos mostrarnos contrarios a todo avance de derecho (bienvenidos sean), sino simplemen te hacer señalar que es obligación inalienable de todos nosotros el llevar al terreno de los hechos las conquistas legales ya conseguidas y evitando en lo que tienen de falsamente seductores, los sueños de que en un futuro más o menos lejano nuestras posiciones legales puedan ser má o menos avanzadas.*

*Concretando, aunque cordialmente acojemos toda acción encaminada a la obtención de nuevos y necesarios derechos, estimamos que ha llegado la hora de que trabajemos de hecho sobre los ya obtenidos.*

JOSE LUIS MARTIN MARIN

*Delegado del S. E. U. en la Escuela Técnica de Peritos Industriales.*

# Operación Universidad norteamericana - arte español

## Las universitarias del Finch College se enamoran de pintores y poetas españoles

Altas, fino el talle y la cabeza dorada, igual que humanas espigas trasplantadas al aire castellano, delicadamente femeninas, rabiosamente guapas, las ocho andan estos días por los campos y las calles de España, revolviendo nuestros rincones, mirándonos de frente y al sesgo, sorprendiéndonos de perfil. Llevan sus libretas y sus «máquinas» y apuntan, de vez en cuando, este detalle y a esa esquina de nuestro genio. Llevan también algo, así como un oculto pozo en el cual van vertiendo, con el bien graduado cuentagotas de su sensibilidad, el extracto que se rezuma de nuestras palabras, por los poros desgarrados de nuestros gestos que «huelen a yerbabuena» y a sangre desparramada, a generoso y tremendo, a quina y «yerba mejor» (mejorana), «a amargo y bueno», dicen ellas. Y que, «nuestro color y nuestro sabor se confunden». Nuestro color, el encarnado, sabe a guindilla. Nuestro sabor huele a herida y desgarro». Miss Turner, o tal vez, Miss Edmons, ve lo español como «un beso apasionado».

Desde el estrado en que explica el tema de España, a esta breve Universidad de los Estados Unidos, temporalmente establecida en Madrid, el profesor Fernández Marcos traduce nuestras notas a sus alumnas.

pronto, de acuerdo con sus amigas. Cada una de ellas aparte Miss Turner, se casaría con un pintor o poeta español y con él viviría nuestros largos días, nuestras cortas noches, nuestros poemas «diferentes», nuestros cuadros «muy serios». Y, aparte, los hermosos ojos cazadores de miss Turner cazan más que dicen, más que decir, turban:

Primero, conocer a ese muchacho español, y luego, intercambiar con él algunas «estampas» de nuestras colecciones de ideas. Tendría que tratarlo.

Nos figuramos qué clase de estremecedor trato darían a un muchacho español, los ojos de miss Turner, bis a bis.

Miss Murf pondría en el íntimo equipaje de su corazón. al partir, un pintor de España, como Goya.

—Un «chico» castellano que pinte «divinamente», de la clase del Greco, escogería miss Ruy Haver como vivo recuerdo de España.

Un hombre de aquí, que piense las cosas, «por lo derecho» y las escriba «formidable», igual que Ortega, se facturaría para casa miss Gant.

—Yo, «uno así moreno», que escriba a puñetazos. Un campeón con el punch de Unamuno, para quedarme K. O. en como a Comisaría no acaba de

—Well.

—¡Very well!

—¡Muy bueno!

El aula, tres alfombras y una pizarra, corro de tresillos rubiamente ocupados, deliciosamente «cruzado de piernas», el aula ríe y comenta, y, para despejar el humo azul de nuestro pitillo más el humo caro de los pitillos de las alumnas, las ventanas de la Universidad de América se abren de pronto a una calle de España. Las alumnas presencian el «paso» de los árboles con sus altos capuces procesionarios.

Miss Turner, morena de excepción aquí entre la clara belleza de sus condiscípulas, y, en cualquier parte, no está, al esta tierra —reclama miss Wallis.

Y Margaret Edmons se declara súbitamente a su amor español:

—¡Para siempre, un poeta como Lorca!

Margaret de California, importante mujer, sería tentación.

El señor Fernández Marcos, doctor en Ciencias Políticas, muy graduado en idiomas, nos ayuda a decirles que, si ellas rebajasen algo en su demanda, nosotros podríamos presentarles algunos amigos que pintan o escriben y, tal vez, responderían a los gustos estéticos de la Universidad Americana.

—¡Y vivir aquí, en una casa con detalles! ¡Luego, todos amigos en la taberna! ¡Qué bien! —salta miss Wallis.

Pero no hay tiempo para la «Operación Universidad Americana—Café Gijón».

Ellas se marchan «demasiado «pronto», nos dicen Mrs. Jean Glidden, y Mrs. Wilkinson, decano aquél y directora social ésta, del Finch College instalado en la «suite» de un gran hotel español. Y eso es lo que más sienten de España, el tenerse que marchar.

*MELIANO PERAILE.*

(Especial para PYRESA)

# El problema de las subsistencias, expuesto por el comisario general de Abastecimientos y Transportes

Madrid, 5.(Cifra) No habrá aceite a 32 pesetas litro, sino a 35. Las patatas comenzarán a bajar de precios inmediatamente. La Comisaría de Abastecimientos va a investigar el problema del precio de los huevos, de cuya investigación tal vez salga una revisión de la política que se está siguiendo con este producto. Se va a liberalizar el comercio del pescado, permitiéndose las importaciones, a fin de abaratar los precios, y se va a constituir una Comisión Interministerial para estudiar y resolver definitivamente el problema del pan. Estas han sido las más importantes manifestaciones hechas por el comisario general de Abastecimientos y Transportes en el curso de la reunión celebrada esta mañana con los periodistas.

El señor Rodríguez Villa pidió a los periodistas que informen que el organismo está trabajando simultáneamente en dos vertientes. En el apuntalamiento de sectores en los que la demanda presiona excesivamente. Una excepcional e inclemente climatología obliga a estas medidas de emergencia para contener la elevación de los precios cubriendo el vacío de la oferta nacional. La otra vertiente es la construcción de una nueva política de consumo que influenciará las condiciones, variedades y ritmo de la producción.

La libertad de precios tiene ventaja, pero también el grave inconveniente de que los grupos monopolísticos configuren la oferta y la demanda, según sus deseos y no según las conveniencias de la producción y el consumo. Está en estudio la creación de lonjas de contratación con rápida intercomunicación, para que vendedores y compradores al por mayor tengan la posibilidad de establecer un nivel de precios parecidos en todo el territorio nacional. Los Sindicatos están prestando inestimables servicios de información y consejo.

Refiriéndose al aceite de oliva, tema tratado por la Prensa de Madrid recientemente, dijo el comisario:

Primero, el aceite de oliva es de libre comercialización, sin tasa ni precio fijo, y sometido a los embates de la oferta y la demanda. El Ministerio de Comercio y la Comisaría tomaron las medidas oportunas para nivelar el aceite de oliva en el precio entre 31 y 32 pesetas. La pérdida de 80.000 toneladas de la escasa cosecha prevista y la reducción de tarifas arancelarias por algunos países extranjeros modificaron los cálculos de estabilización. Ha sido la demanda exterior, en un artículo de precio libre, la que ha provocado un alza circunstancial. Se ha ordenado que todo el aceite de oliva quede para el consumo interior, excepto 5.000 toneladas mensuales de libre disposición para fines ajenos a los del comercio interior. Con esta medida se espera que disminuya la presión artificial de la demanda por esa limitación. Los productores olivareros—víctimas de las catastróficas lluvias y heladas bien merecen un medido apoyo de los habitantes de las ciudades, a través de la ligera elevación de precios de 2 a 2'50 pesetas en litro. Los consumidores tienen y tendrán cada vez más a disposición, aceites de semillas vegetales de primera calidad.

Añadió el comisario que no hay maniobra especulativa alguna. Después de estas manifestaciones y contestando a los periodistas, dijo:

El Código de la alimentación va muy adelantado y ya están entregados los primeros capítulos. Es cuestión de pocos meses su aparición.

El 1 de abril entra en vigor la liberalización del pescado. Podrá traerse de otros países, seco o con gelado. Cito el dato de que la merluza argentina está a 15 pesetas kilo.

Sigue adelante la solución del problema de las centrales lecheras, aunque no se logró el deseado acuerdo cooperativo con los industriales propietarios de vacas y establos. Una entidad particular está realizando importantes gestiones.

Va a crearse una Comisión Interministerial para estudiar y resolver definitivamente el problema del pan. Se da el caso de que actualmente se produce una disminución de los pesos y una insuficiente cochura. Los precios del trigo y los del pan terminado están sujetos, mientras que el ciclo intermedio es de libertad, con los inconvenientes que este régimen mixto proporciona.

El aceite puro de oliva que la Comisaría ha lanzado ya al mercado a 35 pesetas la lata de litro, representa en total unos cincuenta millones de latas, lo que incidirá forzosamente en los precios del de granel y también en el embotellado.

El precio de las patatas ha subido. Pero ya se han hecho las grandes importaciones que en un plazo de días harán bajar estos precios. Se han importado de Europa, tan pronto como ha sido posible, especialmente de Bélgica y Holanda, de Canadá y Los Estados Unidos se ha exigido el certificado fitopatológico, pues se ha sabido que existían algunas plagas y no eran conveniente por salir de una situación de emergencia contaminar el campo español.

En cuanto al precio de los huevos, manifestó que aunque es la época normal de baja, se le ha informado por los avicultores que también el factor climatológico ha influido en las puestas. Pero como la Comisaría no acaba de entender estas relaciones entre el tiempo y las gallinas, se van a efectuar serias investigaciones, que tal vez determinen una revisión en la política que se ha seguido hasta ahora en el comercio huevero.

## HOJAS DEL CALENDARIO

# ELEGIA PASTORAL

### por Ramón Fernández Martí

Con motivo de las inundaciones sufridas por los últimos temporales en la zona meridional de España, oí un noticiario radiofónico que me llegó al alma: «Un pastor de quince años de edad muere ahogado al ser sorprendido por el desbordamiento mientras guardaba su rebaño; siendo la única v... ... nabida en la provincia de Jaén por tal motivo.»

Muchas veces, ya en mi vida, he sabido de grandes infortunios y desgracias provocadas por catástrofes y cataclismos enormes arrojando incalculable balance de muertes; algunos por desgracia, vividos y presenciados como un amedrentado y atónito testigo (Dios da fuerzas para todo). Pero como esta vez, sin haberlo preso... (afortunadamente) y tratándose de una sóla víctima, no había sentido jamás con tanta emotiva sutilidad, tanta profunda y tierna melancolía, como he experimentado por la noticia de esta unitaria muerte habida solamente en toda una vastísima inundación de miles de hectáreas de campo.

Todo influye en la vida. El estado fisiológico, el instante anímico, la luz del entendimiento y la tensión nerviosa son los factores del momento dado: el pro y el contra de la vida. Pero yo creo, sobre todo, en esa aureola opalescente de atardecer otoñal que nimba nuestro cerebro y templa nuestro corazón: el sentimiento. También ha influído todo en mí con esta triste noticia... Pero con preponderancia, con bastante influencia de valores espirituales, la poesía, el sentimiento poético que llevo innato y que siempre me tiene que mostrar en la vida el cuadro divinamente bello y triste: la melancolía.

La víctima había sido, pues, un niño pastorcillo, motivo suficiente para condoler el corazón más duro. Pero al saber el porqué de aquella muerte, la circunstancia fatal que concurrió en ella, fue cuando experimenté un extraño escalofrío que recorrióme el cuerpo con hipos de dramática ternura: «Un pastor de quince años de edad muere ahogado al intentar rescatar de la corriente a un corderillo de su rebaño que estaba en peligro.» Entonces fue cuando serenamente razonando, y con la más triste naturalidad, exclamé para mí mismo: ¡Qué lástima! ¡Qué ángeles se lleva la muerte! Porque un ángel es todo aquél que llega al sacrificio supremo de dar su vida propia por otra; y cuando ésta queda reducida a la de un insignificante irracional..., ¡qué dechado de bondades no encerraría ese angélico corazón!

La profesión de cuidar ganado, del pastoreo, no sé si por su remota antigüedad (traspasa la Prehistoria), por su noble ascendencia bíblica, o simplemente por la humilde y sacrificada bondad natural que de ella irradia, lo cierto es que ha llegado a inspirar a los grandes maestros de la Música las geniales composiciones conocidas por «pastorales» y que constituyen el género de más elevada, dulce y humana exaltación de la Naturaleza, de la Creación. El pastor ha sido siempre en mi conciencia como un ser especialmente dotado (preconcebido) de un temperamento particularísimo, que tiene un innato criterio exacto de las cosas, de la vida en sí, que muchas grandes «mentalidades» ya quisieran poseer en teoría. Yo he visto muchos pastores y he conversado largamente con algunos de ellos recorriendo los anchos campos de Castilla y León, de la inhóspita Mancha, la arcillosa Extremadura y la perfumada Andalucía. Todos ellos, a fin de cuentas (excluyendo indumento y paisajes), lo que se dice de raíz, en síntesis, me parecieron un mismo hombre..., un mismo pensamiento.

El pastor es un hombre hecho para esperar mirando siempre al cielo. Que lo teme todo (porque lo espera todo) y piensa también poderse liberar de todo, aunque nadie le ayude por ser su trabajo solitario y rural. Es un hombre que por estar entre el cielo y la tierra, a la intemperie, teme más al prójimo que a las alimañas..., y en cambio es de los que le comprende mejor, y le perdona de corazón. Está acostumbrado a proteger y conducir el ganado adonde pueda vegetar y nutrirse mejor... Y la mayoría siente latente como una hereditaria fama de bondad, tal, que les sugestiona e impulsa a ser mejores, como si fuese el mandato tradicional que les hayan legado los que ya se fueron. Por esto me ha emocionado tanto la muerte del pobre pastorcillo de Jaén, caído en el cumplimiento de su deber, de guardar y cuidar el ganado encomendado a su custodia, ya que al intentar rescatar del peligro a uno de sus corderillos que se llevaba la corriente fueron ambos arrastrados por la avalancha, apareciendo al día siguiente el cadáver del pobre pastorcillo agarrado fuertemente al animalito al que quiso, infructuosamente, salvar.

Estaba escrito en el libro infalible del Destino que aquel corderillo lechal no debía dar su carne para el prosaísmo existencial (abasto). Y también el pastor (cordero lechal de la vida) no tenía que ser destinado a consumirse en este complicado horno de sacrificios y concupiscencias, de bondades y maldades que es la vida, el mundo. Y los dos se juntaron en la misma línea recta de la predestinación, en donde no existen almas grandes ni pequeñas, para entregarse en un mismo y puro abrazo eternal.

A la memoria del pastorcillo de Jaén dedico este pensamiento como póstumo homenaje, que hago extensivo a todos los pastores andaluces, y de España entera, como una sentida Elegía Pastoral.

RAMON FERNANDEZ MARTI

# El ministro de Trabajo, en Mieres

Mieres, 6. (Cifra).—El ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorría, visitó las instalaciones de fábrica de Mieres. En la puerta de las oficinas centrales fue recibido por las autoridades, jerarquías sindicales y alto personal de la dirección de la empresa.

Seguidamente se reunió con los Jurados de empresa de Minas y del Metal de la citada sociedad, y seguidamente se trasladó a la Casa de España, donde se reunió con las Juntas locales del Sindicato del Metal y del Combustible.

*El Ministerio de Trabajo ha movilizado a más de mil pediatras del Seguro de Enfermedad para que todos los niños españoles sean vacunados contra la polio.*









*Igualdad de oportunidad para defender la salud. Esta es la consigna del Ministerio de Trabajo al Seguro de Enfermedad en la campaña de vacunación antipoliomielítica.*



## Hace diez años que murió Stalin

# Kruschev, que denunció su sangrienta tiranía en el XX Congreso del P. C. ruso, formaba parte de la "guardia de honor" que veló su cadáver

## *Según la versión oficial murió de una hemorragia cerebral*

A las dos horas catorce minutos de la madrugada del día 6 de marzo de 1953 un breve telegrama de Prensa sacudía al mundo con el impacto que produce toda noticia sensacionalísima. Dicho telegrama, compuesto exclusivamente de siete palabras y una cifra, decía escuetamente: "Estocolmo, 6. El dictador rojo Stalin ha muerto". Y a continuación seguía otro telegrama difundido por Radio Moscú en el que el Comité Central del partido comunista y el Consejo de Ministros de la URSS comunicaban que la muerte de Stalin se había producido a las 21,50 horas del día 5 de marzo, después de un "peligroso empeoramiento" de su estado y cuando contaba 73 años de edad.



Y es curioso repasar ahora las noticias y los telegramas que difundieron entonces los periódicos y la radio soviética a propósito de la muerte del camarada Josef Vassarionovich Stalin, precisamente ahora cuando algunos de sus más íntimos colaboradores execran su memoria y cuando el aniversario de su muerte pasa en medio del más impenetrable secreto de los órganos de propaganda comunista. Del hombre que tan violentamente denunciara en el célebre XX Congreso del partido comunista soviético, el hoy amo de Rusia, Nikita Kruschev, decía el Comité Central del P. C., del que también formaba parte Kruschev, en aquella ocasión: "El corazón del camarada e inspirado continuador de Lenin y jefe y maestro del partido comunista y del pueblo de la Unión Soviética, Josef Vissarionovich, ha dejado de latir. El nombre de Stalin es infinitamente querido por nuestro partido, por el pueblo soviético y por los trabajadores de todo el mundo". Pero junto a ésta lo que se publicaba el mismo día de la muerte del "dictador de hierro", cabría poner las terribles frases que le dedicó Kruschev, ejecutor de algunas de sus "purgas", en el discurso que pronunciara el 24 de febrero de 1956. En la sesión de clausura del XX Congreso del partido comunista soviético. Cabría poner, por ejemplo, su acusación de que "Stalin puso en pie al partido y a la N. K. V. D. para aplicar el método del terror en masa" o cuando dice que fue el que inventó la desdichada frase de "enemigo del pueblo" al amparo de la cual pudo desembarazarse de todos aquellos a quienes consideraba sus enemigos, entre ellos Kruf, Kamenef, Abamukof, Bujarin, Kedrof y Zinovief.

### COMO MURIO STALIN

Realmente, aún no ha podido determinarse de una forma cierta cómo murió el terrible dictador rojo. La versión oficial dada por Radio Moscú fue que en la noche del 2 de marzo de 1953, Stalin sufrió una repentina hemorragia cerebral que le afectó el hemisferio izquierdo, a consecuencia de la cual se produjo la parálisis del lado derecho del cuerpo y la pérdida del conocimiento. Este mismo día aparecieron síntomas de deficiente respiración e insuficiencia de funcionamiento de los centros nerviosos. Poco a poco estas perturbaciones fueron aumentando y en la noche del 3 de marzo el desorden respiratorio se hizo gravísimo. Al mismo tiempo aumentaba la presión sanguínea, subía la temperatura y se observaba una intensa leucocitosis. El día 5, el empeoramiento del estado de Stalin fue general, produciéndose constantes trastornos vasculares, agudas perturbaciones en la circulación sanguínea, llegando a ser el pulso de 140-150 latidos por minuto. A las 21,50 después de aumentar el desfallecimiento cardiaco, I. V. Stalin moría". Hasta aquí la versión oficial, que firmaba el ministro de Sanidad de la URSS, Tretiskof, y otros cuatro doctores. Ahora bien, ¿cómo murió realmente Stalin?

De cierto se sabe que la noticia de su muerte fue ocultada al mundo durante varias horas, después de haber anunciado la constitución de una comisión especial y también parece cierto que la causa próxima fuese una apoplejía. Pero en lo que ya no hay versiones concordes es en el punto que se refiere a los hechos que pudieron dar lugar al ataque apopléjico. Y así, en 1957, un periódico francés publicaba una información facilitada por el ex embajador soviético en Polonia y miembro del partido ruso, Ponomarenko, según la cual Stalin falleció a consecuencia de una violenta discusión que mantuvo con Vorochilof. Según Ponomarenko, Stalin sufrió el ataque de apoplejía durante una sesión secreta del Presidium que él había convocado a finales de febrero de 1953. Para que se aprobase su plan de exilar a todos los judíos rusos a campos de concentración del Asia Central. Todos los miembros del Presidium —sigue el relato de Ponomarenko— quedaron horrorizados, pero nadie se atrevió de desafiar abiertamente al zar rojo. Lazar Kaganovich, de origen judío, preguntó tímidamente si no se haría alguna excepción y Molotov, cuya esposa es judía, osó decir que tal medida podría tener "graves repercusiones internacionales".

Según este relato, Stalin se disponía a abofetear a Molotov, cuando Vorochilov intervino para, de forma suelta, decir al dictador: "Si adopta esta medida me avergonzaré de seguir perteneciendo al partido comunista". Y, con un gesto rápido, tiró despectivamente su carnet de militante sobre la mesa. Las palabras y el gesto de Vorochilov provocaron inmediatamente uno de los ataques de furibunda ira de Stalin. "Seré yo —gritó— quien decidirá cuando Vorochilov habrá de dejar de pertenecer al partido". Con la cara enrojecida, las manos trémulas y los ojos saltones, Stalin sufrió el ataque y cayó hacia atrás al suelo.

Contaba Ponomarenko, según la versión del periódico francés, que en este punto todos los circunstantes quedaron incapacitados de reaccionar y que fue solamente Beria quien empezó a bailar y a gritar "estamos libres al fin. El tirano ha muerto", aunque posteriormente, al darse cuenta de que Stalin no había muerto, rectificó su "error" llorando, besando sus manos y pidiendo perdón por "su ataque de histerismo".

Aparte de estas, han circulado otras versiones sobre la forma en que murió Stalin, asegurándose en ellas que no fue de un ataque cerebral, sino que fue asesinado a tiros en el curso de una sangrienta reyerta en el interior del Kremlin, pero estas versiones parecen poco convincentes.

### "ASESINO DE MILLONES DE SERES"

Los órganos de propaganda de los países comunistas guardan ahora silencio en torno a Stalin y su figura. Pero nosotros no debemos guardar este silencio sobre ella y así queremos recordar los comentarios que, el día de su muerte, se publicaron en algunos periódicos norteamericanos:

"El "Daily Mirror" decía: "Nunca sentimos admiración ni simpatía por ese asesino, verdugo de millones de seres. Tampoco la sentimos ahora".

Por su parte, el "Atlante Journal", escribía el mismo día 6: "Este es el día que han estado esperando centenares de millones de personas. La enormidad del poder de Stalin, la rudeza de sus métodos, la sangre fría de sus crímenes, son del pasado y el hombre puede y debe registrar esos crímenes".

Y el "Evening Star", de Washington, comentaba: "Se ha escrito que no debe decirse nada de los muertos si no es cosa buena. Pero este antiguo adagio no puede seguirse razonablemente en el caso de José Stalin, porque su nombre está escrito en la historia en letras demasiado grandes y sombrías para ignorarlo, y la simple mención de él requiere también la mención de toda la maldad con él relacionada".

Y finalmente, el testimonio del propio Kruschev en su célebre discurso al XX Congreso del P. C. ruso: "Todas las acciones más monstruosas e inconcebibles fueron realizadas por el régimen soviético bajo la tiranía de Stalin.

Pero, tras estas palabras, y en el décimo aniversario de la muerte de Stalin, debe recordarse que la guardia "de honor" ante el cuerpo sin vida del dictador temido, en el salón de las columnas de los sindicatos de Moscú, estaba integrada el día 7 de marzo de 1953 por Malenkov, Beria, Molotov, Vorochilov, Kruchev, Bulganin, Kaganovich, Mikoyan y Svernik.

GONZALEZ VELA

## COMENTARIO INTERNACIONAL

# Mennenn Williams y Angola

**por Carlos Rivas**

*El secretario de Estado para Asuntos Africanos del presidente Kennedy, Mennenn Williams, ha hecho unas declaraciones y promesas en sus visitas y entrevistas con varios dirigentes africanos, especialmente en Leopoldville, que están más allá de todas las normas diplomáticas hasta ahora vigentes. De manera clara e inequívoca ha declarado que los EE. UU. apoyan al movimiento de liberación angoleño, alegando que si «los angoleños quieren un Gobierno de su elección y nuestra voluntad es sostener en Africa una política de autodeterminación», no hay razón alguna para que este apoyo no se produzca. Ellos, los norteamericanos, «están persuadidos de que por todas partes sopla un viento de transformación en el que se incluye Angola»; no ha dicho, claro está, que en este viento de la historia y la transformación pueden estar afectados, y con más urgencia por tantas razones, Polonia, Rumanía, Bulgaria, Hungría, Alemania oriental, Letonia, Estonia, Lituania y también aquellos territorios que sin tanta significación inmediata han sido agregados a organismos nacionales más poderosos, por la única razón del poder del que los agregó a sus dominios.*

*Aún haciendo abstracción de los derechos o de las razones que puedan tener los angoleños, ciudadanos portugueses, para ser libres, la realidad es que la actitud americana frente a Portugal no puede contribuir en nada al reforzamiento del frente occidental. Creemos que la suerte del mundo no puede ser buena mientras se preste ayuda sin reservas a la independencia de pueblos aun no maduros para ella y que, una vez que han logrado ésta, caen en el caos, vuelven a la miseria y a la enfermedad y, en el mejor de los casos, como una bofetada al mundo blanco y expresión ingenua de sus propias limitaciones, acuden a una conferencia internacional medio desnudos, con sus «trajes típicos que son exactamente los atuendos de la edad de piedra. Algunas lamentables fotografías que recorren el mundo pueden ser piedra de toque que confirmen lo prematuro de esas alegres y peligrosas independencias.*

*Pero como todo o casi todo tiene una explicación, ésta puede ser tan sólo la del hecho que EE. UU. apresuren su carrera económica hacia Africa, a la conquista de la hegemonía africana, para lo cual las independencias son el primero y más necesario de los supuestos.*

*Y mientras se socaba el poder de un gran pueblo europeo, el «Anzoátegui» no es perseguido más que simbólicamente, y en tanto el amenazado Betancourt vuela hacia Norteamérica sus enemigos encuentran asilo político en el Brasil. Se desmonta lo que es sólido y se dan facilidades a todos los que trabajan en la debilitación de Occidente. Mal camino es éste, tan sólo transitable para los comunistas y sus compañeros de viaje.*

(Especial para Pyresa.)

# Huelgas en Uruguay

MONTEVIDEO, 6. (Efe.)— Miembros de unos cuarenta y cinco Sindicatos han iniciado hoy una huelga general de veinticuatro horas en apoyo de la huelga de diez días de duración que afecta a unos doce mil trabajadores de servicios públicos.

El llamamiento a la huelga se hace también para protestar contra la adopción, por parte del Gobierno, de medidas de seguridad que casi equivalen al estado de sitio.

No se publican periódicos y muchos comercios y fábricas han cerrado. Numerosas oficinas del Estado no prestan servicio y están interrumpidos los transportes marítimos y ferroviarios. Continúa la huelga de trabajadores de servicios públicos que ha determinado la interrupción del suministro de energía eléctrica y los servicios telefónicos.

*Ningún trabajador debe dejar a sus hijos sin vacunar contra la polio. El Ministerio de Trabajo, por medio del Seguro de Enfermedad, pone a disposición de todos los españoles este medio de defensa de la salud.*

# Argentina, con un sobreseimiento provisional, entierra definitivamente el caso Eichmann

## *La viuda del ajusticiado reclamaba la sanción de los raptores*

Buenos Aires.—(Crónica del corresponsal de Pyresa, Félix Centeno.) Cuando ya el proceso instruído a Eichmann en Israel debe encontrarse en los archivos y las cenizas del ajusticiado fueron aventadas, se ha escrito en Buenos Aires el capítulo final del otro proceso que se instruía aquí por aquel secuestro. El juez Insaurralde acaba de decretar el sobreseimiento provisional de la causa, porque no ha sido posible identificar a los autores del hecho.

La Justicia argentina termina, pues, su actuación, definitivamente, sin duda, ya que el "provisional" consignado en el sobreseimiento es normativo y puramente formal. Pero este proceso, que tantas pasiones desató en la Argentina, no es un documento frío. Tiene contenido intencionado, y la justicia de este país expresa claramente su censura a la actitud del Estado de Israel. El expediente fue incoado a instancia de la hoy viuda del ajusticiado, que reclamaba la sanción de los raptores. Pasó a la jurisdicción fiscal. Y el Juzgado argentino, ante la pública confesión de la Embajada de Israel, que declaraba el rapto realizado por "voluntarios", palabra que encubría en el anónimo a los autores, se dirigió al Gobierno de Tel Aviv. Pero éste se negó a cumplimentar el exhorto y lo devolvió, actitud en la que "no se advierte —dice el juez en su disposición final— el argumento legal que la cortesía y consideración internacional exigían".

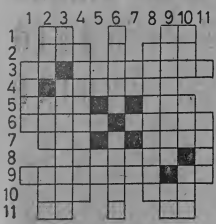
El juez instructor hizo notables investigaciones, y el caso es conocido en todos sus detalles. El avión que Israel envió a Buenos Aires con los delegados que concurrían a las fiestas de la independencia argentina fue el que se llevó al raptado. Para ello pidió permiso la Embajada, pero con falsa identidad, pues de los varios que solicitó se admitiera fueran transportados en aquel avión con diversas excusas sentimentales, se ha comprobado la existencia en el país de los otros cinco, pero en ninguna parte aparece que en la Argentina hubiera un señor Steiner, que, sin duda, es el nombre que adjudicaron a Eichmann.

Con la publicación de los partes principales del proceso, incluída la ya conocida declaración del detenido en la que aceptaba "voluntariamente" que le llevasen a Israel y otros muchos detalles vuelve a la actualidad periodística, probablemente por última vez, el sonado acontecimiento de la captura y clandestina salida del coronel nazi. Pero aunque ya no se hable más de este proceso, ha dejado, indudablemente, una importante herencia. La "Agrupación Tacuara" existía, pero era de muy escaso volumen y mínima actividad. El hecho de que el suelo argentino fuera hollado por agentes extranjeros que actuaron en la forma en que los comandos israelíes lo hicieron, fue para "Tacuara" el impulso que la ha convertido en una poderosa organización de combate. Miles de jóvenes se incorporaron a sus filas. En aquellos tiempos apenas era una asociación estudiantil de acento nacionalista. Hoy cuenta con afiliados de todas las clases sociales, y el reciente descubrimiento de un campo de instrucción, donde recibían los asistentes completa formación militar, demuestra que aquel atentado a la soberanía argentina no ha quedado impune. Una "Tacuara" que es ya la pesadilla del judaísmo internacional, se desenvuelve en la Argentina de un modo creciente, y parece que será imposible su desaparición mientras exista el peligro castrista-comunista, que los miembros de "Tacuara" consideran íntimamente ligado a la acción de los judíos.

Las grandes organizaciones israelitas han denunciado a "Tacuara" y han solicitado su disolución y el castigo de sus miembros. Pero lo cierto es que, aunque desde la altura oficial se acepte la protesta judía y se proclame la condenación del tacuarismo, está a la vista que sus componentes no son molestados por las autoridades. El juez ha puesto en libertad a los detenidos últimamente, uniformados y con abundante armamento. Y se advierte con claridad que la Policía Federal, si bien se interpone para que los fogosos miembros de "Tacuara" no realicen actos de violencia, no procede, en cambio, contra ellos. Podría decirse con poco riesgo de error que los responsables directos del orden público y de la seguridad social entienden que "Tacuara" es un brote lógico frente a la conspiración comunista que amenaza a la Argentina y a América y no se sienten con fuerza moral para proceder al aniquilamiento de quienes alientan sentimientos profundamente nacionales, aunque actúen con incontrolada violencia cuando existen y actúan en la clandestinidad las fuerzas de la subversión roja, que son el verdadero peligro.

De esta manera se ha producido el curioso fenómeno de una acción judía como el rapto de Eichmann, que para la juventud nacionalista argentina fue el avasallamiento de su patria, ha promovido el desarrollo de un organismo con características para-militares que declara su decisión de afrontar al comunismo hasta la muerte,

## Arabescos



HORIZONTALES.—1: Símbolo químico. Interjección. 2: Metal precioso. Dueña. 3: Contracción. Golpe dado con cierto juguete. 4: Estanques. 5: Ala del ave, desplumada. Al revés, cierto alimento. 6: Desamparadas. Lugares por donde se cruzan los ríos. 7: Al revés, repetido. Lugar. 8: Cúbralas. 9: Al revés, cierto templo. Artículo. 10: Al revés, palmípeda. Anillo. 11: Artículo. Pronombre.

VERTICALES.—1: Flancos. 2: Cierta hortaliza. Artículo. Oxido de calcio. 3: Terminación verbal. Que ejerce la política. 4: Dábale su opinión. 5: Artículo. Letra griega. 6: Extremos opuestos. Hallar el peso. 7: Al revés, negación. Artículo. 8: Aferraba. 9: Formados en masa. Letra griega. 10: Realiza. Coloca. Artículo. 11: Extrae.

**Solución al anterior**

HORIZONTALES.—1: Asomara. 2: Arelo. 3: An. Laca. 4: Atajóselo. 5: Ot. Loc. Suma. 6: Sam. Bon. Mus. 7: Ajar. Tim. Si. 8: Acalorada. 9: Alon. So. 10: Amena. 11: Amasara.

VERTICALES.—1: Osa. 2: Ataja. 3: At. Maca. 4: Sanal. Ralam. 5: Or. Job. Loma. 6: Melocotones. 7: Alas. Nir. Na. 8: Roces. Masar. 9: Alum. Do. 10: Omusa. 11: Asi.




¿DONDE SE ENCUENTRA?

**Solución al anterior**

ES UN SABOTEADOR

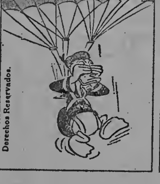
## Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson




## El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office








## Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office










## Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office

¡CONSEGUÍ MUCHÍSIMAS GANGAS CUANDO FUÍ DE COMPRAS HOY!

VEN A VER LOS ACCESORIOS QUE ME COMPRÉ, QUERIDO...






# POR VEZ PRIMERA, SARA MONTIEL SIN CANCIONES

"A Sarita Montiel se le puede convertir en una de las mejores estrellas de Europa. Tiene la categoría artística de una Brigitte Bardot", ha dicho Henry Decoin, un famoso director de cine que acaba de llegar a Madrid para dirigir la próxima película de Sarita. Los exteriores comenzarán a rodarse en Alicante, en el mes de marzo. A Sarita le dará réplica el galán francés Mauricio Ronet.

M. Decoin, esposo de Danielle Darrieux, no "es nuevo en esta plaza". En España ya dirigió dos películas.

—Fue hace ya diez años, me dice. Aquí dirigí "El deseo y el amor", con Antonio Vilar y Martine Carol, y "El tirano de Toledo", con Alida Vali y Pedro Armendáriz. No fueron, ciertamente, dos buenas películas; pero tuve la gran satisfacción de conocer España.

### PRODUCIR Y DIRIGIR

Henry Decoin es un hombre de una recia personalidad que se refleja en su manera de hablar, en la forma de expresarse y hasta en su aspecto físico. Sus ojos, se mueven nerviosos, escrutadores tras unas gruesas gafas de concha negra.

—¿Qué conoce de la estrella que va a dirigir?

—Hasta este momento no hemos sido presentados. Pero he visto "La bella Lola" y "La reina de Cantecler". Dos buenas películas, que me han demostrado que es de las poquísimas actrices, por no decir la única, a la que se le puede fotografiar con la cámara muy cerca. Tal es la perfección de sus facciones.



En el ojal de su solapa Decoin lleva el botón rojo de la Legión de Honor Francesa, en su grado de oficial.

—¿Por qué motivo?

—Méritos de la guerra. Era piloto de caza y tuve diez victorias.

—¿Por qué se hizo cineasta?

—Realmente no tengo más motivo que la afición. Me gustó siempre el cine. Un día me lancé a la aventura de producir y de dirigir. Lo primero, lo aguantaron poco mis ahorros, lo segundo, fue todo problema de oficio.

M. Decoin no habla castellano. Es su mayor preocupación en estos momentos. Quisiera aprenderlo en los días de su estancia en España. Cree que lo conseguirá.

—¿Título de la película que interpretará Sarita?

—"Operación Casablanca". Su argumento está basado en hechos de la Resistencia francesa del año 42. Sarita Montiel hará el papel de una mujer mezclada en aquellos asuntos.

### PELICULA SIN CANCIONES

M. Decoin está tan seguro de la valía artística de Sara que, por vez primera, según me explica, "Operación Casablanca" no se asentará sobre una base musical de cuplés y canciones añejas por el paso de los años.

—Voy a intentar que en esta película demuestre todo lo que puede dar de sí. Estoy seguro que puede llegar a ser una gran actriz de fama europea.

M. Henry Decoin ha dirigido hasta este momento cincuenta y nueve películas. "Operación Casablanca" hará la número sesenta.

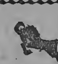
—¿Cuál fue, a su juicio, su mejor obra?

—"Los desconocidos en la casa", con Jean Gabin.

—¿Dirigió alguna vez a su mujer?

—Sí. Pero es preferible dirigir a personas que no estén ligadas a uno con ningún tipo de lazos. Y menos si es la propia mujer.

ENRIQUE VILLORIA



### ARIES
**21 de marzo a 20 de abril**

*Necesario continuar siendo observador y darse cuenta de lo que está sucediendo. Significa que hay la tendencia a métodos desorganizados en lo concerniente a dinero. Depende de usted arreglar las cosas.*



### TAURO
**21 de abril a 21 de mayo**

*Respalde las declaraciones hoy con hechos, cifras. Esté preparado para contestar a las preguntas. Atienda temprano a los detalles. Un día en que la habilidad es probada. Y la lealtad también.*

### GEMINIS
**22 de mayo a 21 de junio**

*Considere lo que usted escribe y dice. No es hora de convertir en chiste un asunto serio. Aquellos a su alrededor pueden carecer hoy de humor. Sea simpático y vaya despacio, especialmente mientras viaja.*



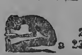
### CANCER
**22 de junio a 22 de julio**

*No es buen día para pedir cosas, incluyendo aumentos. Mejor obtener lo que usted quiere dando. Significa que debe desplegar su habilidad, su talento. Ilustre su valor. Deje que hablen las acciones.*



### LEO
**23 de julio a 22 de agosto**

*El ciclo es alto. Significa que un poco de pensamiento extra podría proveer la respuesta a un rompecabezas reciente. Muy bueno para acciones y pensamientos creativos. Excelente para escribir.*

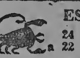


### VIRGO
**23 de agosto a 23 de septiembre**

*El acercamiento práctico es mejor. Use la experiencia pasada para vencer los obstáculos presentes. Acepte las palabras de uno que ha viajado por el mismo camino.*

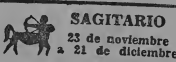
### LIBRA
**24 de septiembre a 23 de octubre**

*Es mejor seguir la voz del «sentido común». Especialmente en lo referente a amigos y dinero. ¡No los mezcle! Esparza su influencia utilizando el atractivo de Libra.*



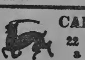
### ESCORPIO
**24 de octubre a 22 de noviembre**

*Atienda los asuntos y los deberes prácticos. Concéntrese en ambiciones. Se presentan oportunidades poco usuales. Hable con uno que tiene autoridad. Dé a conocer sus puntos de vista y aspiraciones.*



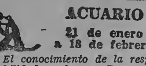
### SAGITARIO
**23 de noviembre a 21 de diciembre**

*El buen aspecto lunar de hoy significa que usted puede percibir un potencial futuro. Confíe en la intuición; puede aprender una lección de las acciones de un individuo de Cáncer. Sea observador.*



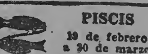
### CAPRICORNIO
**22 de diciembre a 20 de enero**

*Abra nuevas vistas a través de la lectura hablando y expresando interés en lo poco corriente. Magnífico para reanudar amistades. La llave es la expansión. Mire al futuro, en vez de preocuparse por el pasado.*



### ACUARIO
**21 de enero a 18 de febrero**

*El conocimiento de la responsabilidad es bueno. Pero no se atasque con los detalles. Comience a recibir alguna diversión de su empleo, amistades, asociados. Una sonrisa hace hoy maravillas.*



### PISCIS
**19 de febrero a 20 de marzo**

*Magnífico para tratar con bibliotecarios, maestros, aquellos que le pueden ayudar. Trate de ver la luz de la verdad. Evite a la gente chismosa, inventores de rumores. El día favorece la expresión propia.*

**SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS**

Usted puede aparentar ser tranquilo, tímido. Pero los que le conocen se dan cuenta de que «las aguas tran-




# Evolución, señores

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

CONTINUAMENTE se habla, bien para deplorarla, bien para encomiarla, de la evolución de la fiesta de toros. Han evolucionado los toros, que o han perdido fiereza o la vieja fiereza se ha encauzado en un cuadro de reacciones muy aptas para el toreo. Han evolucionado los toreros que han dejado de ser unos andarríos, para convertirse en unos señoritos que beben whisky, dan conferencias y tienen gustos refinados, al modo británico. Han evolucionado los empresarios que en otros tiempos eran unos señores terribles y temibles, en cuyo despacho los toreros y los apoderados entraban quedamente, gorra en mano. O sombrero de ala ancha. Han evolucionado, no digamos, los apoderados, que son los que han hecho la carrera más brillante de la evolución, saltándose no sólo los viejos canones taurinos, sino las más rancias doctrinas del derecho, hasta el extremo de haber revolucionado el mandato de forma que no lo conoce nadie, sin que sepamos ya si es el poderdante el que depende del apoderado o al revés. Han evolucionado los ganaderos, que ya no son tan tremebundos ni tan desinteresados como cuando criaban los toros por capricho. Han evolucionado los mozos de espada, los ayudas, los peones, los picadores —éstos usan corbata a todas horas— los asesores y los mayorales...

Ha evolucionado todo, en los toros, menos las plazas de toros. Las plazas de toros siguen siendo incomodísimas. La fiesta se ha dulcificado para todo el mundo, menos para el pobre espectador al que se le ha endurecido con los precios. Se ha hecho más cómoda para los toreros y más productivas para los demás; pero los espectadores siguen sentándose en unos horribles bancos de ladrillos y en unas gradas en la que en casi todas las plazas tienen que convivir las posaderas y los pies de distintas personas.

Poco antes de morir, según sabrosa anécdota que nos ha referido Murga de la Vega, Juan Belmonte dijo que temía mucho por la fiesta, ante la posibilidad de que la gente se habituara a ver las corridas en televisión. Es que es bonito eso de ver los toros en butaca, concluía. Nosotros que creemos que la televisión no solamente no perjudica, sino que favorece la afición, estimamos que en cualquier caso, una forma muy adecuada de combatir el peligro, señalado por Belmonte, es poner las plazas de toros a la altura del confort de nuestros tiempos. Se ha dicho que el bienestar, el confort y la comodidad es el gran culto de este siglo eminentemente práctico. Pues bien, que no olviden los interesados y organizadores de la fiesta, que los espectadores son también de este siglo. Aunque a veces, por lo tontos, no lo parecen.

## SUCESOS

# Aparece flotando en el Guadalquivir el cadáver de una mujer

Ayer, apareció flotando en el Guadalquivir, entre una de las zapatas del puente Alfonso XIII y la dársena del Club Náutico una señora como de cincuenta años, vestida de negro, con abrigo de igual color, zapatos nuevos, bien portada; de una estatura de 1,60 a 1,65 metros. Peinaba con moño; no llevaba documentación pero según los empleados del Náutico y quienes rescataron el cadáver, en el bolso, portaba cien pesetas y un rosario entre otros objetos.

Fue avisado el Juzgado de Guardia que procedió al levantamiento del cadáver y diligencias de rigor.

*** LE ROBAN DEL COCHE UN MUESTRARIO DE OBJETOS DE PLASTICO**

Manuel García Carreras, domiciliado en calle Feria, 82 y 84, dejó estacionado en la puerta de su casa durante la pasada noche el 600 de su propiedad; coche descapotable. De él le extrajeron dos carteras de cuero conteniendo muestras con objetos de plástico, valoradas en unas mil ochocientas pesetas. Para ello le rompieron la capota con algo cortante.

*** AL ENTRAR EN EL CUARTO DE ASEO SUFRIO UNA CAIDA, FRACTURANDOSE LA TIBIA.**

Dolores Blasco Ruiz, de 30 años, domiciliada en calle Medina 1, sufrió una caída en el momento que entraba en el cuarto de aseo. Trasladada al Hospital Central, el doctor don Eusebio Torres y el practicante, señor Pérez Godoy, le apreciaron probable fractura del maleolo tibial, de la pierna derecha. El pronóstico se lo reservaron los facultativos.

*** EL MAL ESTADO DE LA CALZADA LE PROVOCO UNA IMPORTANTE CAIDA.**

Por lo visto, la calle Marchena, de Morón de la Frontera, donde vive Manuel García García, se halla en mal estado ya que cuando éste transitaba por ella y dada su edad —ochenta años—, perdió el equilibrio, cayendo al suelo. Tuvo que ser trasladado al Hospital Central, de nuestra capital, después de recibir asistencia en dicha población y en cuyo centro le apreciaron, el doctor don Eusebio Torres y practicante señor Pérez Godoy, la fractura, por su tercio medio, de la pierna izquierda. Pronóstico reservado. Quedó en la Sala del Cardenal.

# Relación de camaradas que han causado alta en FET y de las JONS en los meses de enero y febrero de 1963, en la Jefatura Provincial del Movimiento de Sevilla

## En enero

EN SEVILLA

Adolfo Bono Muñoz, industrial; Mises García Rodríguez, músico; José Bermudo Carrasco, conductor Parque Móvil; Manuel Flores Gárate, jornalero; Fernando Lago Domínguez, metalúrgico; Antonio Mendoza Pérez, carpintero; Aurelio Hidalgo Sáiz, militar; Antonio Palma Vera, regador.

EN ALCALA DE GUADAIRA

José Gómez García, empleado.

EN BRENES

Isidoro Méndez Mora, sargento de la Guardia Civil, retirado.

EN CAMAS

Juan Respaldiza Sánchez, empleado.

EN EL CORONIL

Antonio Reina de la Vega, maestro nacional; José Sánchez Santos, maestro de Primera Enseñanza.

EN LOS CORRALES

Benito Ríos Peral, fotógrafo.

EN FUENTES DE ANDALUCIA

Manuel Gómez Caro, maestro de Primera Enseñanza.

EN LA LUISIANA

Antonio Sigüenza Sosa, maestro nacional.

EN MAIRENA DEL ALCOR

José Antonio González Núñez, abogado.

EN LA RINCONADA

Francisco Plaza Plaza, industrial; Carmelo Jaén Ariza, maestro nacional; José Manuel Rodríguez Sánchez, estudiante; Vicente Soria Carbajo, maestro nacional.

EN UMBRETE

Ruperto García García, albañil; Manuel Román Barragán, obrero agrícola.

## En febrero

EN BURGUILLOS

Francisco Delgado Vaquero, labrador; Hilario Díaz Juan, del campo; Manuel Fernández Blanco, empleado; Juan Fernández Magro, industrial; Jesús Antonio Hidalgo Gómez, del campo; Miguel Pérez Jiménez, labrador.

EN CAMAS

José Martín Alarcón, comerciante.

EN CONSTANTINA

Conrado de Balaguer Parreño, estudiante; José Manuel Núñez Domínguez, estudiante.

EN EL CORONIL

José Alés Camacho, industrial; Manuel Algarín Ceballos, agricultor; Alberto Algarín Vidal, agricultor; Manuel Alvarez Ruiz, albañil; José Carmona González, industrial; José Carmona Laó, relojero; Manuel Castillero Barrera, sastre; Pedro Castillero Barrera, militar; Julián Comino Hinojosa, maestro nacional; Manuel Cruz Alvarez, tablajero; Rafael Cruz Alvarez, albañil; Salvador Cruz Arjona, mecánico; Vicente Fernández Sigüenza, industrial; Pedro Galbarro Román, agricultor; José Manuel García de la Fuente, comercio; Francisco García Gago, empleado; José García Lara, chófer; Francisco García López, comerciante; Juan García Martínez, maestro nacional; José García de la Vega Rodríguez, comerciante; Juan Gaspar Corona, industrial; Manuel Gómez Gómez, agricultor; Rafael Gómez Jiménez, empleado; Juan J. González Rodríguez, agricultor; Ramón González Sosa, agricultor; Juan Gutiérrez Martín, chófer; Antonio Iglesias Rodríguez, practicante; Joaquín Jiménez Barroso, agricultor; Francisco Jurado Lara, agricultor; Juan J. Lara, agricultor; Francisco L. López, empleado; Vicente León Fernández, industrial; Francisco Marín Uclés, agricultor; Manuel Martín Gutiérrez empleado; Manuel Martín Mateos, empleado; José María Mateos Romero, empleado; Manuel Mateos Romero, obrero agrícola; José Molina Márquez, mecánico; Antonio Mendoza Galbarro, industrial; Manuel Muñoz Martín, del campo; Maurino Naranjo Sosa, agricultor; Antonio Núñez Ruano, albañil; José Ocaña Román, empleado; José Pérez del Valle, obrero municipal; Eladio Rodríguez Caballero, zapatero; Antonio Rodríguez Jiménez, empleado; Juan Rodríguez Ocaña, empleado; Manuel Rodríguez Ramos, empleado; José Román Román, pescadero; José Sánchez Valle, agente comercial; Antonio Sosa Muñoz, agricultor; Florencio del Valle Lara, panadero; José Manuel del Valle Lara, chófer; Diego Vázquez Lara, empleado; José Verdugo Martínez, agente comercial.

EN LA LUISIANA

José Alcaide Rodríguez, labrador; Santiago Olmo Molina, industrial.

EN MARCHENA

Manuel Aguilar Morales, procurador; José Francisco Aguilar Cañete, empleado municipal; Alberto Bellido Barba, maestro de obras; Antonio Camero Trigo, funcionario municipal; Gonzalo García Arnés, administrador de Correos; Agustín Hernández Moro, abogado; Andrés Luque Herrera, zapatero; Francisco Montes López, funcionario; Manuel Moreno Fernández, empleado; Sebastián Moreno Perea, empleado; Francisco Javier Olías Espina, profesor mercantil; Antonio Ponce López, empleado; Francisco Ponce Olías, industrial; Martín Pruna Jiménez, impresor; Manuel Reyes Ruiz López, funcionario de Prisiones; Manuel María Sánchez Rodríguez, maestro nacional.

LA RINCONADA

Miguel Arroyo Ballesteros, empleado; José Fernández Suárez, industrial; José Jiménez López, agricultor; José Muñoz Andrés, empleado; Fernando Ortega Barrera, ferroviario; Pedro Pérez López, empleado; Laureano Polo Campos, empleado; Federico Rein Garret, perito agrícola; José Antonio Rivas Chavarri, empleado; Rafael Sánchez Fenoy, empleado.

EN UTRERA

Abelardo López González, maestro nacional.

EN VILLANUEVA DEL ARISCAL

Antonio Barrera Cárdenas, industrial.

# El Gobernador Civil, en Madrid

Ayer salió para Madrid el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, para participar en las reuniones plenarias del Consejo Nacional del Movimiento.

# ARTE

**EXPOSICION DE FERNANDEZ BARRIO, EN EL ATENEO**

Mañana, a las ocho de la noche, en la Sala de Exposiciones del Ateneo, tendrá lugar la inauguración de la exposición de pinturas del artista don Jesús Fernández Barrio.

# Los actos de mañana en honor de Santo Tomás de Aquino

Con motivo de celebrarse mañana, jueves 7, la festividad de Santo Tomás, patrón de los estudiantes, se celebrarán en esta ciudad los actos que a continuación se manifiestan:

A la una, en la Facultad de Filosofía y Letras, inauguración de la exposición «Nueve pintores españoles», que ha sido ofrecida por la Dirección General de Información del Ministerio de Información y Turismo. A las dos y media, diversos actos en el Colegio Mayor Santa María del Buen Aire, y a las ocho de la tarde, misa solemne en la iglesia de la Universidad (calle Laraña), en la que se interpretará la misa de Igor Strawinsky (coro mixto y doble quinteto de viento); el «Avemaría» de Joaquín Rodrigo (estreno), con la intervención del coro de la Universidad y elementos de viento de la Orquesta Bética, dirigida por el catedrático del Conservatorio don Luis Izquierdo.

También se celebrarán los siguientes actos deportivos:

A las diez de la mañana, final de rugby. A las diez y media, final de baloncesto. A las once y media, final de balonmano. Y a las doce, final de fútbol.

Todas estas finales tendrán lugar en el Estadio Universitario de la Macarena.

Algunos de dichos actos serán presididos por don Juan Manuel Martínez Moreno, director general de Enseñanza Universitaria.

**EN EL COLEGIO MAYOR «NUESTRA SEÑORA DE LOS REYES»**

En el Colegio Mayor «Nuestra Señora de los Reyes» tendrá lugar un acto académico en el que pronunciará una conferencia el doctor Aznar sobre la «Influencia dinámica del clima sobre el hombre», dándose lectura a continuación a la obra de Tennsse Williams «El Zoo de cristal», por las alumnas del Colegio, en colaboración con el Colegio Mayor «Hernando Colón».

**LOS PROFESORES CUMBERLAND Y NAVA, EN LA UNIVERSIDAD**

En la sala de conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras, y en colaboración con la Casa Americana en Sevilla, dieron una charla los profesores Charles Cumberland y Julián Nava sobre el tema «La educación universitaria en los Estados Unidos».

Unas breves palabras del presentador, doctor López Estrada, quien a su vez hizo resaltar el interés del tema y la oportunidad de mantener diálogo abierto con estos dos profesores de Universidad norteamericana cuando se está intentando llevar a cabo un plan de reforma en los estudios universitarios españoles.

En un país que como los Estados Unidos asientan sus principios de vida sobre una base totalmente democrática, dijo el profesor Cumberland, la educación no puede reducirse única y exclusivamente a enseñar las más elementales nociones de cultura a sus ciudadanos, sino que debe tender a una mayor preparación intelectual y humana que en su país se lleva a cabo por más de dos mil centros de enseñanza superior a los que tienen entrada prácticamente todos los jóvenes de la nación. Desarrolla además los diversos procedimientos empleados en las Universidades según el tiempo en que están clasificadas, haciendo un interesante estudio de la proyección de la Universidad, no sólo en las esferas puramente intelectuales, sino a todos los estratos sociales. Destaca, dentro del ámbito propiamente universitario, la importancia y trascendencia de la biblioteca, que no debe quedar reducida a un mero depósito pasivo de libros, sino que debe ser un elemento activo más en el desarrollo de las actividades docentes.

El profesor Julián Nava desarrolló la faceta de la educación universitaria desde la vertiente de los alumnos, analizando el interés que guía a los jóvenes el seguir estudios superiores, la organización interna, dedicación de estudios, planes, etc. Ve cómo en España se están planteando un problema con el que tuvieron que enfrentarse no hace mucho tiempo aún las Universidades norteamericanas y que es el aumento constante de estudiantes a la Universidad.

A continuación hubo animadísimo coloquio con intervención de los alumnos.

Al final ambos oradores fueron ampliamente aplaudidos por el numeroso público.






TORNILLOS DEL SAN TELMO.—Ahí debajo te vienes un mes y al otro ya puedes "poné" una ferretería.

# AGENDA DE LA CIUDAD

## Información religiosa

SANTOS DE HOY.—Perpetua, Felicitas, Marciano, obispo; Víctor, Victoriano, Claudiano, Bas. sa, Canón, mártires; Olegario, Basilio, Ovagrio, obispos; Coleta, Rosa de Viterbo, vírgenes.

SANTOS DE MAÑANA.—Tomás de Aquino doctor; Sátiro, Revocata, Saturnino, Secúndulo, Eubrebo, mártires; Teófilo, Gaudioso, Pablo, obispos; Pablo el Simple; Teresa Margarita Redi, virgen.

JUBILEO CIRCULAR. — Hoy y mañana en la parroquia de San Bernardo.

ARCHICOFRADIA SACRAMENTAL DE PASION.—Durante los días 6, 7 y 8 del actual se celebrará devoto triduo a Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Paciencia, en la parroquia del Divino Salvador, dando comienzo a las 7,45 de la tarde, con el rezo del santo Rosario, misa, exposición con S. D. M., bendición eucarística y reserva.

PLENO DE LAS HERMANDADES SACRAMENTALES.—El presidente del Consejo de Cofradías convoca a los hermanos mayores de las Hermandades Sacramentales a un pleno extraordinario, que se celebrará mañana en el local de la calle Don Remondo, 4.

CONVIVENCIA DE LOS COFRADES DE LAS HERMANDADES DE GLORIA. — Mañana, a las ocho de la noche, se celebrará el primer acto de culto colectivo y convivencia de los cofrades de las Hermandades de gloria en el templo de San Jacinto organizado por la Hermandad del Rocío.

## A disposición de su dueño

En la Inspección de guardia de la Jefatura Superior de Policía (calle Monsalves) a disposición de quienes acrediten ser sus propietarios, se encuentran depositados los objetos que a continuación se indican, que fueron encontrados abandonados en la vía pública.

Rueda completa de camión; bolsa de plástico con cierta cantidad de medias de señora; un bolsito de tela gris, con dos llaves y cierta cantidad de dinero.

## FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 7 (Triana); Avda. de la Asunción, 39 (Los Remedios); Trabajo, 15 (B. Voluntad); Pza. de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avda. Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7 (San Román) Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avda. de Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Pza. de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión); Conde de Halcón, 17 (Bda. Pío XII).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Gamazo, 1; San Vicente número 86; Avda. de la Cruz Roja, 52; Conde Ibarra, 23; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. de Heliópolis; Avda. Cruz del Campo 2; Afán de Rivera, 139 (Cerro del Aguila).

## CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

**152**

## Nueva Junta Directiva del Colegio de Químicos

Después de las elecciones parciales celebradas, la Junta Directiva del Ilustre Colegio de Químicos ha quedado constituída de la siguiente forma:

Decano, don Manuel Bono Janeiro; vicedecano, don Manuel Moro Beato; secretario, don Saturnino Miguel Fernández; vicesecretario, don Fernando Quesada Benavides; tesorero, don Julio del Río Anido; vocal primero, don Juan Antonio Galbis Muñoz; vocal segundo, doña Dolores Ayestarán Tafalla; vocal tercero, don Manuel Ruiz Sánchez; vocal cuarto, don Joaquín Rodríguez Cueto, y vocal quinto, don Manuel Sánchez Martínez.

*El Ministerio de Trabajo pone a disposición de los beneficiarios del Seguro de Enfermedad: Vacunación gratuita de todos los niños menores de siete años.*

## Peñaranda Vela, de la Universidad Laboral, campeón absoluto de ajedrez

En el hogar juvenil de la calle Rioja, se ha venido celebrando durante las últimas semanas los Campeonato de Ajedrez para las categorías 1ª, 2ª e infantil, que han constituído un resonante triunfo para el joven Peñaranda Vela, de 15 años de edad, alumno del Colegio San Isidoro de la Universidad Laboral sevillana, que ha sido proclamado campeón absoluto al vencer en la liga final en la que tomaban parte los campeones de cada una de las mencionadas categorías.

Peñaranda Vela tomará parte en la fase nacional de los Campeonatos Escolares de esta especialidad que tendrán lugar en Madrid.

*La vacuna contra la polio no tiene peligro ni da reacción. El Ministerio de Trabajo ha ordenado al Seguro de Enfermedad que ponga a disposición de sus beneficiarios este medio de defensa para los niños españoles.*

# Una familia de campesinos se instala en un cementerio abandonado

## *Han decidido convertir el camposanto en una "granja agrícola" modelo*

### La cámara mortuoria, donde viven, comparada con el tugurio donde habitaban anteriormente, les parece una vivienda cómoda y amplia

*Una familia se instala en un cementerio. El hecho es sin precedente y merece algún comentario. La familia consta de un matrimonio de campesinos y de sus tres hijos y hasta ahora habían vivido con la obsesión de disponer de una vivienda decente donde poder dormir separados de los animales de su propiedad. Finalmente, su sueño se ha realizado, gracias a la brillante iniciativa del cabeza de familia, Giuseppe Starapeli.*

● *LA ALEGRIA DE UNA ESPOSA*

*Un día, el pobre Giuseppe le dijo a su mujer: «Rosa, ya no pasarás más penalidades; tendremos una habitación para nosotros solos, lugar donde guardar los animales y un pedazo de tierra para cultivar».*

*Rosa se le echó al cuello, emocionada. ¡Eran años de sufrimientos en un tugurio miserable, compartiendo sus viviendas con el asno y los tocinos!*

*«¿Y a dónde iremos, Giuseppe?», preguntó ella, loca de alegría.*

*«Al cementerio abandonado de la colina», contestó muy ufano Giuseppe. A Rosa le pareció excelente la idea de su marido y se mostró dispuesta a efectuar inmediatamente el traslado. Nadie puede persuadir a la entusiasmada pareja de que un cementerio, aunque en él no se enterrara a nadie, no parecía un lugar muy apropiado para una familia...*

*Los Srapoli fueron inconmovibles y ahora se hallan ya «perfectamente» instalados en su nueva residencia y bendice a cada hora del día la genial iniciativa de mudarse allí.*

*Conviene aclarar, para que la cosa no parezca tan extravagante, que en el cementerio en cuestión no se ha inhumado ningún cadáver y que el camposanto, aunque algo ruinoso, «está por estrenar».*

*La historia es esa: los habitantes de San Giovanni y de Comparni, dos pueblecillos vecinos, poseen un cementerio común, el de Mileto. Pero para llevar allí a sus muertos, han de recorrer diez kilómetros de camino malo y, naturalmente, pidieron al Municipio de la región que les hiciera uno nuevo más cerca.*

*El Municipio de Mileto hizo un esfuerzo y construyó un camposanto en una colina equidistante de los dos pueblecitos, en el que invirtió cuatrocientas mil pesetas.*

● *UN CORRAL EN CADA NICHO*

*Pero cuando las obras estuvieron terminadas, los caprichosos habitantes del lugar se dieron cuenta de que la colina era un lugar muy húmedo, expuesto además a los cuatro vientos, y no les pareció conveniente enterrar allí a sus seres queridos.*

*Las protestas y las reclamaciones fueron inútiles: ni una sola de las familias de allí llevó al nuevo cementerio uno de sus muertos, sino que siguieron frecuentando el camposanto viejo.*

*Pasaron los años y la acción devastadora del tiempo y la falta de cuidado convirtieron al nuevo cementerio de la colina en algo abandonado: el alojamiento destinado al sepulturero se derrumbó a consecuencia de un rayo y las yerbas invadieron el recinto. Los caminantes que pasaban cerca de allí se santiguaban, aunque sabían que ningún difunto descansaba dentro, aunque sólo fuera por respeto a la cruz que coronaba la capillita del cercado.*

*Pero los Starapolis no sintieron ninguno de estos recelos normales ante un lugar destinado a recibir muertos. Cogieron sus bártulos y sus animales y se instalaron alegremente en el cementerio.*

*La familia se asocomodó en la cámara mortuoria: colocó sus pobres muebles como mejor pudo y colgó de las paredes los retratos de familia. El burrito pasó a ocupar la habitación reservada para la capilla, y el altar, lleno de heno, sirve de comedor del animal y por él se pasean libremente las gallinas. Los restos de la que tenía que ser vivienda del sepulturero cobija ahora, más o menos separada, a los dos tocinos. En los nichos se reparan del frío los conejos. Y la tierra, limpia de hierbajos, ha sido arada y sembrada por Giussepe.*

*La familia vive feliz. ¡El Señor no se ofenderá por eso, El, que nació en un establo, entre paja y animales! Pero lo que temen los Starapoli son las iras del Municipio de Mileto, que cualquier día los eche de allí alegando que aquello está construido para el reposo de los muertos y no para residencia de los vivos. ¿Podrá el intrépido Giussepe realizar su sueño de convertir el camposanto de la colina en una granja modelo?*

MARGA ERAS

(Irapress)

## Concurso de saetas de Radio Nacional de España, emisora de Sevilla

Andalucía constituye un entrañable acervo de valores espirituales que se conservan, a través de los siglos, en lo más íntimo del alma andaluza y que florecen, vivos y auténticos, en cuantas ocasiones las ciudades y pueblos de la región manifiestan pública mente, ante propios y extraños, las reservas espléndidas de su ser y de su sentir. Y Andalucía, para expresar, canta; unas veces, con alegría, otras, con pena; siempre con sentimiento. La conservación y exaltación de esos valores entraña una constante depuración de cuanto pueda adulterar su propia autenticidad. Por ello, aferrada a la gloria de su tradición, al llegar cada año las solemnidades religiosas de la Semana Santa, la más genuina de sus expresiones populares se hace cantar, junto a los grandiosos desfiles procesionales de penitencia, surgiendo del pueblo la saeta para alzarse, devocional y lírica, y ser entonces la Andalucía eterna que reza cantando.

Radio Nacional de España, desde Sevilla, corazón de Andalucía, consciente de su misión divulgadora y con el deseo de prestar su colaboración decidida a la empresa de conservar en toda su pureza la autenticidad de esa expresión popular, con la valiosa colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla y del Consejo General de Cofradías de la ciudad, convoca un concurso nacional de cante de saetas y letras de las mismas, bajo las siguientes bases:

1.ª Comenzará el día 17 de marzo y finalizará el 31 del mismo mes, celebrándose a través de quince programas, que Radio Nacional de España, emisora de Sevilla, transmitirá esos días a las nueve de la noche.

2.ª Podrán participar en él intérpretes de esta modalidad de cante y poetas de toda España.

3.ª Para tomar parte en este concurso bastará con enviar a Radio Nacional de España, calle San Pedro Mártir, 14 (Sevilla), una grabación en cinta magnetofónica de las tres interpretaciones a que se hace referencia en la base siguiente.

4.ª Todo concursante interpretará, obligatoria y únicamente, tres saetas. La primera, por "seguiriyas"; la segunda, por "martinetes", y la tercera a libre estilo del concursante, todas ellas sin acompañamiento musical de ninguna clase.

5.ª La grabación presentada a concurso, que se considera como inscripción al mismo, deberá estar grabada técnicamente a la velocidad de 7'5 e ir acompañada del nombre y domicilio del concursante, indicando en el sobre: "Para el concurso de saetas de Radio Nacional de España, emisora de Sevilla." Estas grabaciones serán devueltas al concursante una vez finalizado el concurso.

6.ª Los concursantes que no tengan facilidades para hacer estas grabaciones, se les realizarán en la emisora gratuitamente.

7.ª Una vez seleccionada la participación del concursante sus interpretaciones tomarán parte en el concurso y serán puntuadas por el jurado calificador.

8.ª Las letras presentadas a concurso deberán se enviadas escritas en una cuartilla con el nombre y dirección del autor y remitidas a esta emisora, indicando en el sobre: "Para el concurso de saetas de Radio Nacional de España, emisora de Sevilla."

9.ª Tanto las interpretaciones como las letras deberán expresar el auténtico sentido religioso-popular que inspira la convocatoria y realización de este concurso.

10.ª El jurado estará compuesto por un representante del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, otro del Consejo General de Cofradías de Sevilla, otro de Radio Nacional de España, un escritor y un cantaor profesional. Los nombres de este jurado no serán publicados hasta la terminación del concurso.

11.ª Serán otorgados los siguientes premios:

Primer premio: "Saeta de Oro", concedido por el Excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla y dotado con quince mil pesetas.

Segundo premio: "Semana Santa en Sevilla", concedido por el Consejo General de Cofradías de Sevilla y dotado con diez mil pesetas.

Tercer premio: Dotado con cinco mil pesetas, concedido por Radio Nacional de España, emisora de Sevilla, y

Cuarto premio: Dotado con tres mil pesetas, para la mejor letra de saeta, concedido por Radio Nacional de España, emisora de Sevilla.

12.ª Televisión Española otorgará a los tres primeros premios la participación en un programa especial realizado en sus estudios de Madrid.

# CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. 20239. 7 y 10'45. Compañía Calderón, con Nélida Quiroga, Angel Terrón, Roberto Samso. «El abogado del diablo». Mayores.

CINES. ESTRENOS.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. «El grano de mostaza», Manolo Gómez Bur, Gracita Morales, José Bódalo, Amparo Soler Leal, Mayores.
* COLISEO. (25375-21636). Continua. Pases película: 5, 7,30 y 10. "Taras Bulba". Technicolor. Panavisión. Tony Curtis, Yul Brinner. Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Tercera semana. "La gran familia". Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert, José Luis López Vázquez. Autorizada.
* IMPERIAL. (26878.) 5, continua. «Plan 402». (Danny Kaye, Dana Winter, Diana Dors. Panavisión. Technicolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito del emocionante film «Labios rojos», con Isana Medel, Javier Armet, Manolo Morán. Mayores. Ultimo día.
* LLORENS. (26828.) 5, continua «Suspendido en sinvergüenza». (José Luis Ozores, Antonio Ozores, Elisa Montes). Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Exito. Rosa Films presenta «El hombre que no quería ser santo». Maximiliam Schell (Oscar 1962), Ricardo Montalbán, Akim Tamiroff. Autorizada.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. «Vivir es lo que importa». Fredric March, Ben Gezzara. Mayores. Ultimo día.
* SAN FERNANDO. (11223.) 5, continua. Clamoroso éxito del divertido film en Cinemascope. «Mi marido se divierte». Doris Day, Richard Widmark. Mayores.

REESTRENOS.

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. «Viaje en globo». Color. André Gullet, Maurice Baquet. Autorizada.
* ASTORIA. Calefacción. Grandioso reestreno. Technicolor. Continua. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30. "Regreso a las minas del Rey Salomón". Rober Montgomery, Tayna Elg. Autorizada.
* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4'30. continua. Grandioso reestreno. "El diablo a las cuatro", por Spencer Tracy y Frank Sinatra. Eastmancolor. Mayores.
* BECQUER. (27741.) 5, continua. «Fantasmas a medianoche». Marisa Allasio, Nino Manfredi. Mayores.
* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 56227. 5, continua. «Los golfos». Manuel Zarzo, María Mayer. Mayores.
* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. "Parrish". Technicolor. Troy Donahue, Claudette Colbert, Karl Malden, Connie Stevens. Mayores.
* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. "Los siete magníficos" Yul Brinner, Ell Wallach, Steve Mc Queen. Technicolor. Cinemascope. Mayores. Ultimo día.
* FELIPE II. (Porvenir.) 33080 A las 5, continua. "El marqués, su sobrina y la doncella", por Vittorio de Sica y Elke Sommer. Mayores.
* GOYA. (Goya, 59.) 59133. 4, continua. "Chantaje contra una mujer». Glenn Ford, Lee Remick, Ross Martin. Mayores. Ultimo día.
* LUX. (50564.) Calefacción central. Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón.) 5, continua. "La guerra de Troya". Steve Reeves, Juliette Mayniel. Technicolor. Cinemascope. Autorizada. Ultimo día.
* REGINA. (14219) 3, continua. Pases: 3, 6,15 y 9,30. "Los Diez Mandamientos". Vistavisión. Technicolor. Charlton Heston, Yul Brinner, Anne Baxter. Autorizada.
* RIALTO. (51523). 5, continua. Un film sensacional. «Aprendiendo a morir». Manuel Benítez «El Cordobés», Maruja Bustos. Autorizada.
* SAN VICENTE. (26555). 4,30, continua. Pases película: 4,45, 7,35 y 10,15. "El crimen se paga". Con el mayor reparto del cine europeo. Mayores.
* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Exito. ¡Una emocionante superproducción policiaca! «Autopsia de un criminal». Francisco Rabal, Danielle Godet. Mayores.
* VICTORIA. (53519.) 5, continua. "Adiós mi luna de miel". Jerry Lewis. Mayores. Anulados los pases.

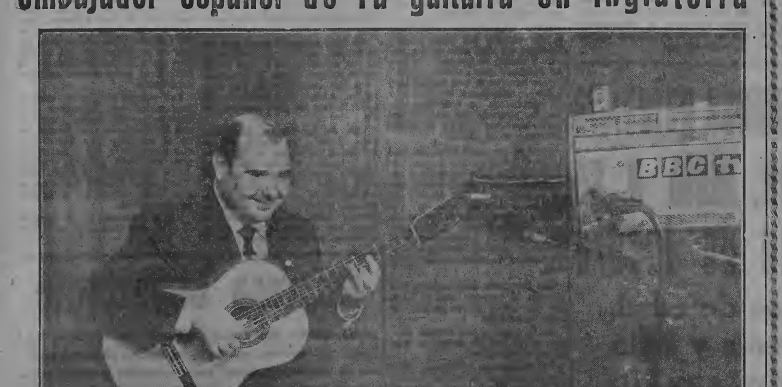
VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Antes, Venta Abao.) Teléfono 35139. Avenida de García Morato. Dos grandes orquestas. Bailes hasta madrugada. Calefacción central. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléfono 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. Feria 18. De 10 a madrugada. Debut de la estrella del ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.

# SEVILLA EN LA MANO por VICEDO y SALUSTIO

## SIN SABER MUSICA...

# PEPE MARTINEZ, embajador español de la guitarra en Inglaterra




Pepe Martínez, el famoso «tocaor» y concertista sevillano, ha creado escuela en Inglaterra. A través de su guitarra, de sus recitales, conciertos y actuaciones, ha tendido un puente invisible de arte, que todos los años, desde 1957, y durante tres meses reafirma con su presencia en la tierra británica.

Ahora está en Sevilla Pepe Martínez. Inverna en su tierra. Mientras, estudia, y si... merece la pena, sale con algún espectáculo de primer orden.

—Pepe, ¿cómo fuiste la primera vez a Inglaterra? ¿Invitado por quién?

—En el año 1957, en una revista dedicada a la guitarra, que se edita en Nueva York, apareció una entrevista con Carlos Montoya, la máxima autoridad de la materia por aquellas tierras y en el mundo cuando de flamenco se trata, y se decía por boca del «maestro» con respecto a los mejores «tocaores»:

«Manolo de Huelva
Pepe Martínez
Sabicas
Melchor de Marchena
Niño Ricardo
Mario Escudero...»

...sin que el orden sifnificase una afirmación concreta y firme de superior valía.

La revista «The guitar review» es un órgano informativo y de divulgación de la guitarra que reune en torno a su masa de lectores —incontables— a todos los aficionados del mundo. Uno de ellos, un inglés, Harvey Jones, leyó la entrevista con Carlos Montoya, y se fijó en el nombre de Pepe Martínez. Y..

—...Vino a Sevilla. Dio con mi domicilio. Me hizo una proposición: «usted viene a Inglaterra tres meses, y yo le busco trabajo; se queda en mi casa, me perfecciona en el arte de tocar la guitarra y en mis vacaciones yo vengo a su casa...» Harvey, convertido hoy en un gran discípulo, que hablaba una castellano correcto, no sé por qué me fue simpático. Total, que en 1957 inicié la aventura de esta manera tan simple y hasta un poco absurda si queréis...

Pepe Martínez amplió sus horizontes de arte en Inglaterra al poco de llegar. La tremenda afición que hay en la rubia Albión le facilitó el camino, máxime cuando el flamenco es delirio por allí, puesto que el estilo —eso tan fundamental que sólo da la tierra— no es perfecto, por mucha técnica asimilada que tuvieran.

—Al término de los tres primeros meses en Inglaterra ya tenía proposiciones para el año siguiente. Fue un éxito rotundo. Y desde 1957 no be faltado un año al «intercambio»; intercambio tan pleno, que Harvey, que viene a España (por feria lo hará esta vez) otros tres se ha casado con una sevillana, e incluso contrajo matrimonio (el pasado octubre) en la Basílica de la Macarena.

—¿Qué haces en Inglaterra en cuanto a trabajo?

—Tengo tal cantidad de clases particulares y de grupo, que me es imposible atenderlas todas; luego doy recitales, conferencias, actuaciones en la radio, T. V. y entidades culturales. No paro un momento en los tres meses.

—¿Te has presentado en la B. B. C.?

—Sí. He trabajado, y lo hago casi todos los años, en los programas: «North at Six y Ponds North». También he actuado en la T. V. comercial de Manchester, que se llama, «Granada T. V.».

Pepe Martínez monta su cuartel general en Manchester, donde vive Harvey. De aquí parte para todas sus excursiones.

—¿Mucha afición a la guitarra en Inglaterra?

—Horrorosa. Más que en España. Como allí la gente se preocupa enormemente por lo que le interesa, siendo importante el núcleo de seguidores, es de esperar una masa entendida y numerosa.

—¿Asimilan bien tus lecciones?

—Perfectamente. No logran el estilo, porque eso es privativo de nuestra tierra en lo que a flamenco se refiere, pero adquieren una técnica fenomenal.

—¿Ganas mucho en los tres meses?

—No me gusta hablar de dinero.

—¿Tienes bastante con lo que ganas en tu viaje para vivir el resto del año?

—Sí, holgadamente.

En la Universidad de Manchester existe un departamento de Español. Martínez mantiene relaciones cordialísimas con él. El citado departamento, tras los primeros años de amistad particular, patrocina ahora sus viajes anuales. Y nos cuenta un detalle muy significativo de cómo la afición gusta de la guitarra en Inglaterra:

—Yo he dado un recital ante setecientos niños de 9 a 15 años en un importante colegio. ¿Y sabéis una cosa? No se oyó una mosca durante la hora y media en que actué. Me pareció mentira. Tanto miedo tenía al principio, que cuando el director del centro me dijo que asistirían 700 adolescentes al recital, estuve tentado por dejarlo. Luego quedé maravillado.

—¿Mucha cultura musical?

—Enorme. Allí la cultura es como aquí el fútbol, los toros ó el chismorreo. A la gente que le gusta la pintura forma de seguida un círculo; a la que prefiere los sellos, otra reunión. Y todo en función del saber, nunca de pasar el tiempo. En este sentido son dignos de admiración.

—Desde el punto de vista de concertista de flamenco, ¿qué parece Inglaterra?

—Otro mundo. En España no interesa el concierto flamenco al igual que el clásico; en el resto del mundo es al contrario. ¿Queréis mayor diferencia?

Pepe Martínez tiene 40 años. Está casado. Y hasta los 17 años no tocó la guitarra en firme. Era carnicero, como su hermano. Pero le «tiraba» el sentir expresivo de las cuerdas con vida. Y, cosa curiosa, no sabía... ni sabe música...

—En Inglaterra no se lo quieren creer. Les parece una baladronada muy española. Pero es cierto. Todo de oído. Ahora mismo, en que estoy preparando para el próximo viaje unos «Choros brasileños», así como danzas, «Andalucía», de Lecuona, etc, tengo un amigo y discípulo, Eduardo Quirós Vargas, que me lee la música, toca en la guitarra, yo escucho. toco también y me quedo con la nota correspondiente. Así preparo algunos temas no improvisados..

—¿Cómo se paga en España al «tocaor» de flamenco bueno?

—Mal. Muy mal. En España, ahora mismo hay más guitarristas que nunca, no todos buenos, claro. La diferencia de categoría artística en cualquier espectáculo, por muy brillante que sea, alcanza a vente o treinta duros como más.

—¿Cuántos discos has grabado en tu vida?

—Allá unos 25, entre grandes y pequeños, con los más afamados «cantaores»: Pinto, Valderrama, Niña de la Puebla, Niño de Almadén, etc. etc. También he impresionado dos álbumes bajo el título: «La guitarra flamenca», en París y Londres, uno de ellos con la mundialmente famosa casa SHOOTS.

—¿Qué tienes a la vista?

—Una proposición de la recién instalada Televisión de Gibraltar. Con seguridad actuaré.

—¿Qué es la guitarra para tí?

—Algo más que un instrumento que me facilita llevar buena vida. Las cuatro horas diarias que dedico al ensayo —de dos y media a seis y media de la mañana— prueban mi deseo incontenible de estar con «ella». De verdad, yo me divierto tocando la guitarra. Soy de las personas que he tomado el camino de lo que me gusta, siento y sirvo...

—¡Enhorabuena, Pepe Martínez, porque es tan difícil eso que tu dices...!



## Cajón de sastre

**● «MIGUELIN», AL FILO DE SU SERVICIO MILITAR**

*El próximo día 9 llegará a la Península, procedente de Sidi Ifni, el matador de toros algecireño Miguel Mateo «Miguelín», quien comenzará intenso entrenamiento en la ganadería de don Carlos Núñez antes de iniciar su temporada como base de la feria de las Fallas valenciana.*

*«Miguelín» podrá atender este año ampliamente sus obligaciones taurinas, y es de esperar que su campaña será de las más fructíferas, en festejos y en triunfos, de su vida profesional.*

**● «EL PASO DEL ECUADOR» DE LOS PERITOS INDUSTRIALES**

*Tras la celebración de la festividad de Santo Tomás de Aquino, patrón de los estudiantes, los futuros peritos industriales sevillanos se disponen a enfrentarse con «El paso del Ecuador 1962-63».*

*Quizá, si nuestra memoria no nos falla, esta gran cabalgata organizada sea la de más ambiciosos propóstiso de cuantas se prepararon para estos fines en Sevilla.*

*Los pronto peritos industriales sevillanos, aún al filo del estudio y del sacrificio, han puesto en ella, así como en la fiesta que el mismo día 10 se celebrará, su mayor ilusión.*

*Sonado ha de ser este proyectado «Paso del Ecuador», que vivirá toda Sevilla.*

**● LA FE DE ARAUJO**

*El que fuera fundamental ariete sevillano Araujo tiene sobrados motivos de conversación con sus amistades.*

*En su garage, como es natural, tertulia de amigos con tema de fútbol por fundamental conversación.*

*La actualidad en estos momentos es el buen rendimiento del hijo de Juan en el equipo del Rayo Cantabria. Una carta de la Directiva del club norteño cuenta al padre, un día famoso, las extraordinarias cualidades para el deporte del balón redondo del hijo en busca de la fama de los campos de fútbol.*

*Junto a las buenas disposiciones del hijo, la fe del padre. Es emotiva la figura.*

**● UNA HERMOSA AMBICION DE LA ASOCIACION DE LA RADIO EN VIAS DE REALIZACION: SU LOCAL SOCIAL**

*La Asociación de la Radio sevillana va a ver hecho realidad un hermoso proyecto, que colma una buena parte de sus aspiraciones. Muy pronto, la radio de Sevilla contará con un local social para la Asociación.*

*Junto a la cordialidad y al compañerismo, la noble ambición de contar con un local social. Buen empeño el de la Directiva, que preside el incansable Angel Cervantes.*

**● JOSE MARCHENA Y CARMEN SANTOS —DE SEVILLA Y JEREZ—, LOS MAS TAQUILLEROS EN BARCELONA**

*En Sevilla, casi como el que dice con el pie en el estribo para comenzar su gira por Tenerife, nos encontramos a Carmen Santos y José Marchena, una pareja de artistas andaluces por los cuatro costados. Ella es jerezana, él de la misma sombra de la Giralda. Los dos han conseguido en Barcelona la medalla de oro como premio a haber resultado los artistas más taquilleros de la temporada, lo que les ha valido ser los protagonistas en «Europa de Noche», junto con Carmen Sevilla.*

*—¿...?*

*—Nuestro mejor recuerdo es, indudablemente, el debut en el «Biombo Chino» madrileño, de figuras, junto a Jeane Russell, gran amiga nuestra.*

*La pareja andaluza, que actuó ante destacadas personalidades de la política y de las artes, tiene una particular manera de «andalucear» que no es chica la patria que con ello se hace, al conjuro del auténtico arte andaluz.*



## Programas de T. V. y Radio

**TELEVISION**
*Programa para esta noche*

7,30: Universidad TVE. 8: Teatro de la familia: «El director». 8,30: Bonanza. «El extranjero». Telefilme seriado de largo metraje. Autorizado para todos. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Enviado especial. Espacio informativo. 10,15: Esta es su vida. Un torero famoso. 10,45: Esta noche, opereta. «Molinos de viento». 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Hoy dirige... León Klimosky. 12,15: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación. 12,30: Cierre.

**RADIO NACIONAL**
*Programa para esta noche*

19: Bachillerato radiofónico. 20: Servicio informativo. 20,30: Radiosainete. 21: Horizontes. 21,15: Guitarra flamenca, con el Niño Ricardo. 21,30: Catorce aciertos. 22: Diario hablado nacional. 22,25: La noticia al minuto. 22,35: Ierusalem. 23,20: A media voz. 23,30: Retransmisión de la conferencia del padre José Luis Acebo, para matrimonios. 0,20: Al filo de la madrugada. 0,25: Pinceladas musicales. 0,55: Buenas noches. 1: Servicio informativo. Fin de la emisión.

**RADIO SEVILLA**
*Programa para esta noche*

7,15: Información local. 7,30: El corazón del cardo, novela de Pedro Roger. 8: La canción antigua. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Mundorama. 9: Amores decisivos. 9,30: Matilde, Perico y Periquín. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: La pausa musical 11: Ustedes són formidables. 12: Antología del cante jondo: Soleares grandes. 12,15: Aventuras con la Policía: Dirección equivocada.
12,30: Nuevos ritmos. 12,45: Canciones de medianoche. 1: Fin de la emisión.

**RADIO VIDA**
*Programa para esta noche*

7,30: La mil y una notas. 9: Vida del campo. 9,30: Novedad musical. 9,35: Críticas cinematográficas. 10: Diario hablado nacional de noche. 10,30: Radioteatro: «Julio César», de Williams Shakespeare. 12: Buenas noches. 12,10: Concierto de madrugada: «Suite Cascanueces», de Tchaikowsky. 12,55: La voz sin nombre. Despedida. 1: Fin de las emisiones.

## Grandes jugadores en Montecarlo

# "Saltaron la Banca" a fin de obtener fondos para la lucha

**por Cyril Donson**

III

Una revolución sudamericana fue financiada en cierta ocasión por un comerciante chileno que ganó casi un millón de francos en Montecarlo. Utilizó toda esa suma para comprar armas en la Casa Krupp con destino al partido rebelde que dirigió. Pese a su suerte en el juego... la revolución fracasó.

Se sabe que el príncipe Rainiero, cuya renta depende en gran parte del casino, no se interesa demasiado por el juego, aunque sí se interesa por la historia del Casino. Y los archivos contienen algunas historias sorprendentes de los grandes jugadores que fallaron en los golpes intentados.... y de algunos que tuvieron éxito.

En 1918 se derrumbó el Imperio Austro-húngaro. El Emperador Karl y la princesa Zita, acompañados de sus hijos, tuvieron que huir de Viena a Suiza. Se las arreglaron para llevarse parte de las joyas de la Corona.

La princesa, que era una mujer muy ambiciosa, tenía un proyecto: restaurar la monarquía... con su esposo y ella, por supuesto, a la cabeza.

No tenía dinero suficiente para financiar ese retorno y se vio obligada a destinar las joyas a conseguir ese dinero, enviando para ello una persona a Montecarlo con el proyecto de convertir esas joyas en una inmensa suma que le permitiera financiar sus ambiciosos planes.

Hubo abundantes discusiones y, por último, las joyas fueron vendidas en algo más de un millón y medio de pesetas. Un grupo formado por cuatro personas —tres hombre y una mujer muy bella—, marcharon a Montecarlo, alojándose en hoteles distintos. Su proyecto era simular que no se conocían y jugar en mesas distintas en el casino.

Pero el proyecto falló. Es bastante difícil para un jugador individual que siga un sistema determinado para ganar dinero, pero si son cuatro las personas y juegan separadas, sin conocer cada uno lo que hacen los demás, las dificultades se multiplican por cuatro. El dinero jugado se perdió y con él desaparecieron los sueños de una contrarrevolución.

Los franceses designan con frecuencia al jugador con el adjetivo "griego" y tienen buenas razones para ello.

En la historia del Casino figuran varios griegos entre los más grandes jugadores.

Un millonario griego se hizo muy famoso en el Casino. Lanzó un ataque en el juego, como la infiltración de un grupo de guerrilleros, contratando para ello un cierto número de detectives privados y doce ayudantes que tenían órdenes de jugar siguiendo sus instrucciones.

Los detectives estaban para vigilar a esos doce ayudantes. El millonario no quería correr riesgos.

No hizo personalmente una sola puesta, pero ocupó posiciones en un punto desde el que podía hacer señales, según lo acordado para que cada uno de sus ayudantes hiciera las posturas de acuerdo con un plan preconcebido.

Una de las tardes, ese plan, muy sencillo, era que a una señal dada, cada uno de los jugadores tenia que poner una determinada cantidad en el rojo. Si salía negro debían doblar las cantidades la vez siguiente, siempre en el rojo, y así sucesivamente, doblando constantemente hasta que saliera el rojo, resarciéndose de las pérdidas y obteniendo un beneficio que al final se elevó a 800.000 pesetas. El método no podía fallar, y en una ocasión tuvieron la suerte de que saliera tres veces sucesivas el número rojo.

Doblaban tan sólo cuando perdían, manteniendo la puesta idéntica cada vez que ganaban. Aunque se afirma que este es uno de los métodos más viejos para ganar en el casino con tal de que uno tenga el dinero suficiente. El millonario ganó varios millones de francos.

Los griegos tal vez se encuentran entre los jugadores más destacados del Casino, pero no son los mayores... por lo que hace al número. Este honor hay que atribuirlo a los grandes duques de Rusia, exilados después de la revolución.... y a los británicos, cuyos días de grandeza en Montecarlo fueron los de la época eduardiana.

(Un reportaje de la Agencia Zardoya, exclusivo para "SEVILLA").

# Leonard Heideman, el famoso guionista de la T. V. americana, mata a su esposa en un ataque de locura

## Su hijo, de cinco años de edad, fue testigo de la tragedia y salió a la calle pidiendo auxilio

El pequeño Ricky Haldeman, de cinco años de edad, ha sido testigo de una trágica y espantosa escena que perdurará durante mucho tiempo en su memoria. Ha visto, nada menos, cómo su padre, el famoso productor y guionista de la televisión norteamericana Leonard Heideman, mataba a su esposa a golpes con una horca de jardinería. El chiquillo, asustado, se precipitó a la calle en busca de auxilio, gritando:

—Papá está golpeando a mamá y la casa está llena de sangre...

Uno de los vecinos del matrimonio Haideman alertó a la patrulla móvil de la Policía, que en pocos momentos envió a la casa un coche con varios agentes. Entraron en la casa y encontraron en el corredor que va del dormitorio al cuarto de baño el cuerpo inanimado de Dolores Haideman, de treinta y cinco años de edad, que estaba lleno de sangre. A su lado, teniendo en la mano la herramienta que había utilizado para la agresión, se encontraba el guionista, que tenía varias heridas en las manos y muñecas, causadas sin duda por la violencia con que golpeó a su mujer.

El médico forense que acompañaba a la Policía no pudo hacer nada por la mujer, que había fallecido como consecuencia de los golpes. Al marido le hizo una cura de urgencia.

Leonard Haideman fue conducido a la comisaría de Policía, desde donde pasó a un hospital psiquiátrico para su reconocimiento por los especialistas. Dada la forma como ocurrió el suceso, se piensa que el famoso guionista sufrió un ataque de locura furiosa en el curso de la cual cometió su crimen.

La causa de este repentino ataque está en las dificultades económicas que Leonard estaba atravesando últimamente. Después del éxito de sus guiones para la serie «Bonanza» y algunas otras que lo habían llevado a la cumbre de su profesión, últimamente había empezado a decaer su trabajo y no encontraba dónde colocar sus guiones.

● *UN FÚTIL MOTIVO*

El matrimonio se llevaba bien y no tenía disgustos de importancia, excepto los ya referidos de origen económico. El día del crimen, Leonard se levantó con un fuerte dolor de cabeza. Le dijo a su mujer que había tenido pesadillas muy desagradables, cosa que le venía ocurriendo últimamente con relativa frecuencia. Dolores, como hacía cuando sucedía una cosa semejante, le dijo que le prepararía un baño caliente, cosa que normalmente le producía alivio. Pero aquella mañana, Leonard dijo a su mujer que él mismo se prepararía el baño. Dolores, deseosa de complacer a su marido con una atención que éste siempre le agradecía, insistió en ser ella quien le preparara el baño. La mente enferma de Leonard reaccionó de modo ilógico y el guionista, enfurecido, propinó una bofetada a su mujer, que salió gritando del cuarto de baño. Los sollozos de Dolores provocaron una mayor explosión de cólera de Leonard, que tomó una pala de jardinería y comenzó a golpearla furiosamente.

Mientras tanto, el pequeño Ricky se había despertado con el ruido de la pelea y contemplo asustado cómo su padre golpeaba a la indefensa mujer.

La horrible tragedia ha causado una gran impresión en todo Los Angeles, donde el matrimonio era muy conocido y gozaba de simpatías y consideración.

El fiscal espera el veredicto médico para presentar la causa contra Leonard Haideman. Es posible que el guionista no pueda ser procesado si, como parece ser, obró impulsado por un profundo ataque de enajenación mental.

*JOHN FRANKIE*

(Copyright Irapress. total o parcial.)
Prohibida su reproducción

# DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

## GENTO, preseleccionado por la F.I.F.A. para enfrentarse a Inglaterra

Belfast, 6 (Alfil).—El presidente de la Asociación de Fútbol de Irlanda del Norte y presidente del Comité de cuatro miembros designados por la FIFA para la organización del equipo mundial, ha declarado en esta capital que, aunque la lista no es definitiva y se realizarán algunos cambios, los 29 jugadores preseleccionados para el partido Inglaterra-"once mundial", son los siguientes:

Guardametas: Soskic, de Yugoslavia; Fabrian, de Alemania, y Carbajal, de Méjico.

Defensas: Dialma Santos, de Brasil; Matrai, de Hungría; Novak, de Checoslovaquia, y El Der, de Irlanda del Norte.

Medios: Schnellinger, de Alemania; Popovic, de Yugoslavia; Radakivic, de Yugoslavia; Crerand, de Escocia; Baxter, de Escocia; Masopust, de Checoslovaquia; Rojas, de Chile, y Pluskal, de Checoslovaquia.

Delanteros: Garrincha, de Brasil; Pelé, de Brasil; Kopa, de Francia; Alic, de Yugoslavia; Kvasñak, de Checoslovaquia; Altafini Rivera, de Italia; Albert, de Hungría; Law, de Escocia; Gento, de España; Eusebio, de Portugal; Meschki, de Rusia, y Jones, de Gales.

## El domingo, después del Sevilla-Real Madrid, se juega en Sánchez-Pizjuán el encuentro Sevilla Atlético - Plus Ultra

La próxima jornada de Liga la tendremos en Sevilla con la actuación del equipo madrileño Plus Ultra, cuyo club nos llega situado en el último lugar de la tabla de clasificación en el Grupo II de la Segunda División.

Para muchos aficionados, esta situación del equipo asegurador supone que el encuentro a librar será una papeleta fácil de resolver para los sevillanos, pero para otros y entre ellos nosotros, en esta referida situación estriba la peligrosidad del próximo adversario del Sevilla Atlético, por la razón de que en su deseo de aminorar su lastre de negativos habrán de salir a jugar en Sánchez-Pizjuán con alma y vida para alejarse de tan peligroso lugar clasificatorio, endosándole los negativos a los locales. Esto ha de dar al encuentro un gran interés del cual carecería si el Atlético estuviera alejado de los lugares peligrosos de descenso y de promoción, pero desgraciadamente aunque los sevillanos han hecho muy buenos partidos en Elda y en Huelva para alejarse de estos lugares consiguiendo tres valiosos puntos positivos y rebajando la cuenta negativa casi en la mitad, todavía permanece en zona no muy tranquila.

Después del partido de Jaén, en el que el equipo no pudo repetir sus hazañas de Elda y Huelva y repetir sus buenos encuentros ante el Hércules y Las Palmas, en Sevilla, el Sevilla Atlético se apresta a recibir la visita del Plus Ultra con ánimos de no dejarse sorprender por los madrileños. Todavía, casi a principios de semana, no sabemos si habrá modificaciones en el equipo que jugara en Jaén, aunque suponemos que se dará de nuevo entrada en la formación sevillana a Mariano, que no pudo hacerlo en la capital del Santo Reino.

El encuentro se habrá de jugar en el estadio sevillista el próximo domingo, día 10, después de que se dilucide el partido entre el Sevilla C. F. y el Real Madrid. La hora fijada para este partido de Segunda División es la de las ocho de la noche y para presenciar éste no serán válidas las entradas que sirvieran para el choque de Primera División, puesto que una vez finalizado éste el campo será desalojado de público y después se abrirán sus puertas para el segundo de los encuentros, o sea, una cosa similar a como se hace en Cádiz con ocasión de la celebración del Trofeo Carranza, en donde se juegan dos partidos por jornadas.

### Tenis de mesa

## El Betis y el Natación vencieron al Mayda

Los dos equipos sevillanos que intervienen en la III Liga Nacional de Clubs, tenis mesa, primera categoría, han conquistado sendos triunfos con los que han confirmado el buen nivel de los jugadores sevillanos.

REAL BETIS, 5; MAYDA, 0. Los segundas series barceloneses, Pujol y Lleó, a pesar de su excelente juego, no pudieron lograr el resultado victorioso esperado. Quintano ganó fácilmente a Lleó. El partido Pujol —Salazar registró estos tanteos: 25-23, 23-25 y 20-22. Muy emocionante y muy difícil la victoria del jugador bético. El "doble" fue resuelto con facilidad, mientras Pujol ponía en nuevos apuros al Betis en su encuentro con Quintano, al que ganó el primer juego para perder los dos restantes. En el encuentro final Salazar se desembarazó de Lleó con algunas dificultades; pero redondeó el elocuente tanteo de 5-0. Objetivamente, los catalanes hicieron méritos para puntuar. Destacaron el bético Javier Quintano y el catalán Pujol. Salazar, aunque igualó y superó a Lleó, fue el más flojo.

CLUB NATACION, 5; MAYDA, 0. Los temores que había en torno a este partido se despejaron al ver cómo los "nadadores" se imponían a los catalanes. Tanto Ramón Carrasco como M. Núñez, que jugaban su primer partido de Liga esta temporada, vencieron fácilmente. Carrasco jugó un bonito partido frente a Pujol y después, Núñez, que gustó mucho, hizo un partido seguro frente a Lleó. Buen arbitraje del señor Rodríguez.

Digamos, por último, que ambos encuentros se disputaron en el salón del Círculo Unión Mercantil.

## Las quinielas

Madrid, 6 (Alfil). Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, corerspondientes a la XXIII Jornada de Liga, celebrada el día 3 de marzo.

Columnas: 12.932.897.

Recaudación: cincuenta y un millones setecientas treinta y un mil quinientas ochenta y ocho pesetas.

Cincuenta y cinco por ciento de premios. Veintiocho millones cuatrocientas cincuenta y dos mil trescientas setenta y tres pesetas con cuarenta céntimos.

Reparto de premios. Nueve millones cuatrocientas ochenta y cuatro mil ciento veinticuatro pesetas, con cuarenta céntimos, a repartir entre mil ciento ochenta y cinco máximos acertantes, de catorce resultados, a ocho mil tres pesetas con cuarenta céntimos cada uno.

9.484.124'40 pesetas a repartir entre 20.561 más aproximados, con trece aciertos, a cuatrocientas sesenta y una pesetas con veinte céntimos cada uno.

9.484.124'40 pesetas a repartir entre 149.511, con doce aciertos, a sesenta y tres pesetas con cuarenta céntimos cada uno.

## CONFIDENCIAL

• *Antes, para buscar a un entrenador o a un jugador, había que ir a buscarlo. Ahora, se suelen recibir en los clubs ofertas detalladas de los corredores mas o menos acreditados.*

*El nombre de un entrenador que ha sonado en una, o en las dos secretarías, de los clubs de nuestra capital ha sido el de Domingo Balmaña. El de César también sonó a su debido tiempo, como también sonará en la secretaría azulgrana. Porque Llaudet no sólo habló con H. H. para ofrecerle el puesto de entrenador en el Barcelona, sino que también lo hizo con el admirado «Peluca». Y aún el presidente barcelonista ha tocado un par de «teclas» más. Pero, ya se empiezan a «oler» en Barcelona, que no es tan fácil encontrarle sustituto a Gonzalvo. Sustituto a gusto del Barça y sus incondicionales.*

—*—

• *Por cierto, que la cifra que se dice que ha cobrado César en el Zaragoza —según asegura él mismo— es la de 750.000 pesetas. Y la cantidad que dicen los directivos azulgranas que pretendía cobrar, de haber fichado por el Barcelona, era la de un par de millones de pesetas. Con 25.000 pesetas de sueldo y primas dobles. Pero ¡atención a esto de las «primas dobles», porque si Helenio Herrera regresa a España, ya recordarán ustedes lo que anunció, lo de las «primas triples»... Está visto y comprobado que «hay que renovarse o morir»... Morirse de «hambre», las tesorerías de muchos clubs. Porque esto no hay quien lo resista.*

—*—

• *Diálogo cazado al vuelo en la barra de un céntrico bar sevillano; charlaban un aficionado y un cronista deportivo.*

*—No estoy enteramente de acuerdo con usted al comentar que Pepín le dio un empujón a Canario, durante el partido Betis-Sevilla del domingo pasado.*

*—Pues lo vieron muchos espectadores.*

*—Posiblemente. Pero en ese caso, debieron ver también cómo, previamente, Canario le hacía falta insistentemente a Pepín para dificultar la acción del guardameta bético en el lanzamiento del saque de esquina.*

*—Pudiera ser. Yo solamente vi el empujón de Pepín, que fue lo más aparatoso.*

*—En esto del fútbol, la historia se repite con una pasmosa facilidad. En esa misma portería, donde se produjo la jugada que estamos comentando, recordará usted que en otro Betis-Sevilla, Ortiz de Mendívil señaló penalty de Maraver a Yanko, entonces en las filas del Betis. Y usted debe de recordar que los sevillistas dijeron que, previamente, había sido Yanko el que le había hecho falta a Maraver, al recular y dificultar la acción del ariete blanquiverde...*

*JUAN TRIBUNA.*

### Copa del Generalísimo

## SEVILLA - JAEN
## LAS PALMAS-BETIS
## Sevilla At.-Atlético de Bilbao

Madrid. — Anoche se celebró en los locales de la Real Federación Española de Fútbol el sorteo de la eliminatoria de los dieciseisavos de final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, que enfrenta a los equipos clasificados en la eliminatoria anterior, disputada por los treinta y dos equipos de Segunda División, con los dieciséis de la División de Honor. El sorteo se hizo, pues, con dos bolsas o bombos; en uno, los clubs de Primera, y en otro, los de Segunda. Y el azar señaló los siguientes partidos:

Barcelona-Murcia
Las Palmas-Betis
Alavés-Málaga
Real Madrid-Granada
Real Sociedad-Oviedo
Coruña-Levante
Zaragoza-Salamanca o San Fernando
Valencia-Eldense
Tenerife-Osasuna
Cartagena-Elche
Mestalla-Mallorca
Sevilla Atlético-Atlético de Bilbao
Cádiz-Córdoba
Hércules-Atlético de Madrid
Sevilla-Jaén
Gijón-Valladolid

Los partidos se jugarán el 28 de abril, excepto el Mestalla-Mallorca y Sevilla Atlético-Bilbao, que se celebrarán el día antes, en los campos de los equipos citados en primer término, y los de vuelta, el día 5 de mayo. En la noche de este mismo día se procederá al sorteo de octavos de final.

### La Vuelta Ciclista a Levante

## Alomar ganó la cuarta etapa
## Gabriel Más, nuevo líder



Nules, 6. (Alfil).— Jaime Alomar resultó vencedor en la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Levante, con un tiempo de tres horas, seis minutos y diez segundos. El primero en llegar al velódromo fue Sánchez, que fue pasado en el sprint final por varios corredores.

Clasificación de la etapa: 1, Alomar, 3-06-10; 2, Blanco; 3, Mas; 4, Quesada; 5, Roig, todos en igual tiempo que el primero; 6, Sánchez, 3-06-19; 7, Bracke, 3-06-20; 8, Gallego, 3-07-21; 9, Manzaneque, igual; 10, Ignolin, igual.

A continuación, el resto del pelotón, en el mismo tiempo que Ignolin. Se retiraron durante la etapa Gómez del Moral y Luque. Llegaron fuera del control Barelles, Alvarez y el argentino Sivilotti.

Clasificación general: 1, Gabriel Mas, 9-03-13; 2, Sánchez, 9-03-17; 3, Quesada, 9-03-18; 4, Alomar, 9-03-28; 5, Bracke, 9-03-30; 6, Blanco, 9-04-14; 7, Manzaneque, 9-04-24; 8, Pérez Francés, 9-04-31; 9, Rosa, 0-04-36; 10, Bertrán, 9-04-40.

### Tercera División

## Los equipos provinciales en la inmediata jornada

En la jornada anterior, los equipos de la provincia de Sevilla Ecija y Coria, que en el grupo XI, el primero, y en el XII, el segundo, se habían de encontrar en sus respectivos campos con el Atlético Cordobés y Tarifa, respectivamente, hubieron de aplazar sus partidos por el mal estado de sus terrenos de juego por las inundaciones que padecieron por los desbordamientos de los ríos Genil y Guadalquivir. Ello ha hecho que en las clasificaciones generales ambos equipos sevillanos aparezcan situados en posiciones que no tendrían, seguramente, de haber jugado esos partidos.

Para la próxima jornada, Ecija, Kimber y Coria habrán de actuar de la siguiente forma: el Ecija se desplaza a Alhaurín el Grande para contender con el Alhaurino, equipo colista del grupo, que cuenta nada menos que con 17 negativos, ya que no ha logrado ganar ni uno de los 21 encuentros en que ha intervenido; el Kimber juega en San Juan Bosco contra el Ayamonte, y el Coria viaja a Jerez para, en Domecq, enfrentarse al Jerez Deportivo.

La salida del Ecija a Alhaurín el Grande, el bonito pueblo malagueño, creemos que debe servir a los muchachos de Parra Palma para acrecentar su cuenta positiva todo vez que, como hemos dicho antes, el Alhaurino no ha logrado ganar ninguno de los partidos que lleva jugados, y como quiera que a los astigitanos se les puede incluir entre los mejores del grupo XI, su aspiración debe ser la de ganar en esta excursión, pero, ¡cuidado!, sin creer que el encuentro lo tienen ganado antes de jugarlo, en evitación de que sea en esta visita donde los malagueños se crezcan.

El Kimber, que en Algeciras hizo una brava pelea, debe ganar con claridad a los fronterizos, aunque ya nada tenga que hacer para alcanzar ninguno de los dos primeros puestos, dada la diferencia que los separa de «caballas» y algecireños. Sólo la honrilla de ganar y la posibilidad de alcanzar el tercer lugar que ostentan los del Balón de Cádiz, con cuyo equipo está igualado a puntos reales, pero superados por éste en puntuación positiva.

En cuanto al Coria (inactivo la pasada jornada), va a jugar en Jerez de la Frontera contra el Deportivo, que este año no ha sido nada del otro mundo, como puede verse por su actual clasificación en la tabla y la que ha tenido a lo largo del campeonato. En Jerez ganó la pasada jornada el Portuense, y el Coria (pese a que le faltarán los jugadores expulsados en su choque de Puerto de Santa María por sanción federativa a cuatro partidos de suspensión) puede aspirar también a lograr algo bueno en la cancha jerecista, pues juego, clase y preparación tienen para ello.—*MARCO.*

## Los campeonatos regionales de boxeo

Con la participación de boxeadores de Cádiz, Málaga, Melilla, Almería, Huelva y Sevilla y con los de los de Extremadura, también encuadrada en la Federación Andaluza de Boxeo, comenzarán a disputarse los campeonatos regionales el día 17 del corriente mes de marzo, teniendo como escenario el local del cine Evangelista.

Los boxeadores que se proclamen campeones en sus respectivos pesos, tomarán parte en los Campeonatos de España que se habrán de celebrar en mayo próximo en Santa Cruz de Tenerife.

La primera velada, la del referido día 17, seguramente será a base de boxeadores de Cádiz y Sevilla.

## "Miss Inglaterra 1963"




Newcastle.—La joven modelo de diecinueve años de edad Susan Pratt posa, con su corona y cetro de vencedora, sobre una tarima cubierta por su capa de armiño, después de adjudicarse —merecidamente— el título de «Miss Inglaterra 1963», en el Newcastle Press Ball de esta ciudad. Además de la alegría del triunfo, Susan ha conseguido un viaje a Líbano, Miami y Florida, y competirá representando a la Gran Bretaña para los títulos de Miss Universo y Miss Europa. (Cifra Gráfica)

# Si hay vida en Marte debe ser muy distinta a la de la Tierra

## Datos enviados por un gigantesco telescopio

*NUEVA YORK. (Crónica del corresponsal de EUROPA PRESS, recibida por télex, en exclusiva para este periódico.)*

*Una curiosa experiencia, llevada a cabo con extraordinario éxito, ha sido realizada en los Estados Unidos. El experimento tenía por objetivo la obtención de datos capaces de confirmar la existencia de vida en Marte. Para ello dos globos elevaron a una altura de 22.000 metros a un gigantesco telescopio de diez metros. La información obtenida, la más detallada de las realizadas hasta el día de hoy, ha permitido afirmar a los científicos que «si hay vida en Marte, ésta es muy diferente a la que conocemos en la Tierra. Todavía es pronto para llegar a conclusiones definitivas. Estamos en una pista segura. Es todo lo que podemos decir.»*

*El telescopio está valorado en más de 170 millones de pesetas. La altura a la que fue elevado supone que ascendió a más del 98 por ciento de la atmósfera que rodea a nuestro planeta. Los datos fueron radiados automáticamente a la Tierra a medida que los aparatos iban enfocando su objetivo. El telescopio fue lanzado desde Palestine (Texas). El curioso artefacto regresó a nuestro planeta en un momento determinado mediante una operación dirigida desde abajo que consistió en disminuir la presión del aire de los dos globos. El telescopio descendió en perfectas condiciones y tomó tierra en el Estado de Tennesse.*

*El profesor Harold Glaser, del Departamento de Investigaciones Navales de la Navy, ha declarado en una conferencia de Prensa: «Lo más importante de lo obtenido por el telescopio a mi juicio es la información desconocida hasta el momento de que en el centro de Marte hay un desierto en el cual es muy improbable que haya agua en forma de lagos o ríos. Por el momento no es posible descartar la posibilidad de que haya vida en el planeta. El motivo lo baso en la existencia de los dos elementos básicos para la vida: el vapor de agua y el anhídrido carbónico. Ambos elementos se encuentra en la atmósfera de Marte.*

*El profesor Glasser añadió que «Si hay vida en Marte tiene que revestir una forma desconocida para nosotros».*

*Un técnico en experimentos similares de los que ya se han realizado en buen número en los últimos diez años ha declarado que «el actual ritmo de investigación espacial y el desarrollo técnico de los telescopios electrónicos hacen prever para 1970 el fin de la incógnita existente hasta la fecha acerca de si hay vida en varios planetas, concretamente en Marte». Este experto concluyó diciendo que el reciente experimento realizado desde Palestine supone «un considerable avance».*

(EUROPA PRESS»)



# VITTORIO DE SICA amable en Madrid

## Firmó un contrato con Samuel Bronston para dirigir "París 1900"

El simpático comandante Carotenutto ha llegado a Madrid. De paisano, aunque no de incógnito. Pero con la misma sonrisa, con idénticos gestos, con la misma mirada, entre divertida y socarrona que le hizo tan popular en la pantalla. Más que un actor de cine parecía un gentleman enfundado en un elegante abrigo color crema claro.

Su saludo, desde la misma escalerilla, fue efusivo, ruidoso, napolitano. Abrió los brazos y nos abrazó a todos de una manera simbólica, pero simpática.

—Este De Sica —siempre cree que está rodando— exclamó alguien junto a mí.

El famoso Vittorio no venía sólo. Le acompañaba su esposa, María Mercader, una elegante y bella española, que fue actriz del cine italiano. A su lado Vittorio De Sica posó para los reporteros. Después estrechó las manos de todas y cada una de las personas que le esperábamos en la pista.



«VENGO A VER A BRONSTON»

—¡Oh España!, cómo me gusta volver de nuevo a Madrid...

Y se deshacía en elogios de España de una manera efusiva y espectacular.

—¿A qué viene a Madrid? —le preguntamos.

—Por desgracia, mi estancia entre ustedes sólo durará unas horas. Es asunto de trabajo. Pero no importa. Siempre es hermoso volver...

Y de nuevo los elogios. ¡Este De Sica...!

—¿Y qué trabajo le trae por aquí?

—Voy a firmar un contrato con Samuel Bronston para dirigir una película que él producirá y que se llamará «París 1900».

Se expresa en un castellano bastante correcto, aúnque salpicado de palabras italianas. Y cuando éstas faltan, las suple con los gestos, como cuando explica el argumento de la futura cinta:

—Será el más bello drama romántico en los días opulentos, brillantes y desenfadados de la historia de París, aquellos de la alegre y confiada «Belle Epoque»...

Su relato está salpicado de guiños, de expresiones ampulosas y de una mímica extraordinaria que hizo exclamar a un fotógrafo:

—Es difícil fotografiar a este hombre. No se está quieto un momento.

EL AMABLE VITTORIO

Pero la amabilidad de Vittorio De Sica es extraordinaria, sobre todo con la Prensa. Un ejemplo es que, una vez en el coche que le llevaba a la Aduana, accedió a salir de nuevo a la pista, a pesar del frío, porque un fotógrafo había llegado tarde.

Parte de la película que dirigirá el feliz intérprete de la serie de «Pan, amor y...» tendrá como fondo retropectivo la construcción de la Torre Eiffel, motivo central y simbólico de la Exposición Universal que llevó a París visitantes de todo el mundo.

—¿Cuándo comenzará el rodaje?

—En 1964.

A esto se llama tomarse las vísperas con tiempo.

—¿Cuántas veces ha trabajado en España?

—Esta será la segunda que vengo a rodar, pero he hecho innumerables viajes de turismo. Y eso que tengo tan poco tiempo...

—¿Cuál fue la película que hizo aquí?

—«Pan, amor y Andalucía», con Carmen Sevilla.

—De todas sus películas ¿cuál le dio más fama?

—Sin duda alguna «Ladrón de bicicletas».

CIEN PELICULAS

—¿Cuántas películas ha interpretado?

—Ponga un centenar.

—¿Y dirigió?

—Bastantes menos.

—De las dirigidas por usted ¿cuál prefiere?

—«Dos mujeres», que le valió el «Oscar» a Sofía Loren.

La entrevista tiene lugar junto a las escaleras que conducen a la Aduana. El simpático «comandante Carotenutto» tiene mucha prisa. Ha de volver en seguida a Roma.

—¿Qué cobrará por dirigirle a Bronston esta película?

—Oh, por favor, no hablemos de dinero...

Y siempre tan juvenil, tan correcto y tan en su papel nos dice adiós desde la escalera mecánica que le lleva hasta la Aduana.

JAIME NUÑEZ

(«EUROPA PRESS»)

## PANTALLA GRANDE

**DAVID NIVEN Y CLAUDIA CARDINALE, EN "CIRCO"**

Madrid.—David Niven y Claudia Cardinale han sido contratados por Bronston para desempeñar con John Wayne los papeles estelares de "Circo", película que va a dirigir Frank Capra. La actriz italiana y David Niven acaban de trabajar juntos en "The Pink Panther" terminada hace poco. "Circo" comenzará a ser rodada el 2 de septiembre próximo.

**ELIA KAZAN FILMO EN MEJICO**

Méjico.—Elia Kazan ha dirigido varias escenas de su última película, que tuvieron como escenario el gigantesco Popocatépetl. Filmó con la participación de Frank Wolff y su más reciente descubrimiento, el actor griego Statnis Giallelis.

**UN NUEVO PAPEL PARA MASTROIANNI**

Roma. — Marcello Mastroianni tiene ganas de envejecer. Después de haberse añadido diez años en "Otto e mezzo", ahora vuelve a añadírselos en su nueva película "I compagni", cuyo rodaje de exteriores acaba de comenzar en Turín. Dirige la película Mario Monicelli.

**ACUERDO FRANCO-ARGENTINO**

Buenos Aires. — Un acuerdo cinematográfico franco-argentino ha sido firmado recientemente. Se fijan las condiciones que regirán las coproducciones. La participación financiera, artística y técnica deberá variar entre el 30 y 70 por ciento. Cada uno de los dos países autoriza recíprocamente la importación y exportación de treinta y cinco películas dobladas o subtituladas.

**EN JUNIO, "CLEOPATRA"**

Nueva York.—El 12 de junio próximo se estrenará "Cleopatra". El local del estreno ya tiene vendidas todas sus localidades para los primeros diecinueve días. Hasta el momento, los ingresos fijos y garantizados por catorce salas de proyección de los Estados Unidos ascienden a más de ocho millones de dólares. La realización de "Cleopatra" supuso la inversión de cuarenta millones de dólares.

**BAJA LA PRODUCCION DE NORTEAMERICA**

Hollywood.—La producción cinematográfica norteamericana descendió en 1962, año en que fueron rodadas 147 películas, contra 254 en 1961. De las 147, ochenta y siete fueron realizadas en los Estados Unidos y el resto en el extranjero.

**"COCHE PARA CUATRO"**

Madrid. — "Coche para cuatro" es la película que va a dirigir Julián Atienza. Los intérpretes serán Adolfo Marsillach, Juanjo Menéndez, Carlos Larrañaga, López Vázquez, Julita Martínez y Venancio Muro.

**"REBELDE", AL CINE**

Madrid. — Parece que todo quedó ultimado para el rodaje de la versión cinematográfica de "Rebelde", que tendrá por intérprete a Vicente Parra y como director a Luis César Amadori.

# SEVILLA

★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII · Núm. 6.504 · PRECIO 2'00 pesetas.

Depósito legal: SE 3. 1958

JUEVES 7 MARZO 1963




# Juan XXIII ha recibido hoy el Premio Balzan de la Paz

## "La Iglesia --dijo el Papa-- quiere contribuir a formar hombres de paz, hombres de pensamientos y de corazones pacíficos"

### A la ceremonia asistió el director de "Izvestia", yerno de Kruschev

Ciudad del Vaticano, 7 (Efe). Su Santidad el Papa Juan XXIII ha recibido hoy, en el curso de una sencilla ceremonia celebrada en el Vaticano, el Premio Balzan de la Paz, que le fue concedido hace unos días.

Asistieron a la ceremonia un grupo de periodistas italianos y extranjeros, entre los que se encontraba Alexei I. Ayubel, hijo político de Kruschev, acompañado de su esposa.

Ayubel llegó al Vaticano a las 10'50 de la mañana, diez minutos antes de la hora prevista para comenzar la ceremonia, vistiendo un traje oscuro con corbata clara. El director del periódico "Izvestia" iba acompañado también por Alexei Mahof, agregado cultural de la Embajada soviética en Roma.

En el curso de la ceremonia, el Vicario de Cristo ha pronunciado un discurso, en el que dijo que es "a la acción constante de la Iglesia y del Papado en favor de la paz a la que se ha rendido homenaje; acción a la que las circunstancias de los tiempos modernos prestan siempre más claramente notas características. Puesto que no hay nada tan esencial a la libre y completa soberanía del Romano Pontífice como, sobre el plano de las competencias internacionales —armadas o simplemente verbales—, a la perfecta neutralidad supranacional de la Iglesia y de su cabeza visible".

El Papa dijo que esta neutralidad no debe ser entendida en un sentido puramente pasivo, como si el papel del Papa se limitase a observar los acontecimientos y a guardar silencio. Es, por el contrario —dijo el Pontífice— una neutralidad que conserva todo su vigor de testimonio. Deseosa de difundir los principios de la verdadera paz, la Iglesia no cesa de alentar para la adopción de un lenguaje y la introducción de hábitos e instituciones que garanticen la seguridad. "Nos lo hemos dicho en muchas ocasiones: la acción de la Iglesia no es puramente negativa, no consiste solamente en conjurar a los Gobiernos para evitar el recurso de la fuerza armada; es una acción que quiere contribuir a formar hombres de paz, hombres de pensamientos y de corazones pacíficos."

Juan XXIII afirmó después que la paz del Evangelio no es inactiva, y hace una invocación al contenido de la liturgia: "Paz hovis, dona nobis pacem." Todos los hombres deben, por consiguiente, invocar la paz y aplicarla en la vida hogareña, en las relaciones sociales y en los asuntos internacionales", agregó Su Santidad.

"La paz cristiana tiene sus raíces en las virtudes teologales de la Fe, la Esperanza y la Caridad; se afirma y se extiende por el ejercicio generoso y voluntario de la prudencia, la justicia, la fortaleza y la templanza". señaló el Papa en su alocución.

Después de recordar que los

(Continúa en segunda página)

# Juventud y familias de España

*La lectura de la referencia facilitada a la Prensa en la que se recogen los trabajos de las Comisiones preparatorias del IX Pleno del Consejo Nacional del Movimiento, ofrece a la consideración de quienes quieran pararse, siquiera sea unos breves momentos, en su meditación, un muy abundante caudal de sugerencias y desestímulos políticos.*

*Interesa subrayar que los dos temas más amplia y detenidamente debatidos —el que se refiere a la representación familiar y el que tuvo por objeto el estudio de la actual juventud española— colocan las tareas de este IX Pleno del Consejo en una línea de auténtica actualidad nacional, enraizada en muy extensas preocupaciones colectivas.*

*Por lo que a la representación familiar se refiere, ponencia tan detenida, tan entusiasta y tan profusamente debatida, no cabe duda de que la Comisión deliberante se trazó desde el primer momento el propósito de responder con una voluntad de acierto a la demanda, muy hondamente sentida por grandes sectores del pueblo español, de hallar un medio hábil y adecuado por el que la representación familiar pueda, mediante el ejercicio de una recta opinión, articular la legítima defensa de sus legítimos intereses.*

*Esta doble base de legitimidad es la que garantiza y exige la presencia de la familia en la vida de su comunidad más inmediata; es la que necesita del asenso y la presencia de quienes, por tener su vida fundamentada en razones de continuidad y en razones de solidez, puedan aportar a los cauces representativos no sólo la postulación, sino también, para cada caso, la respuesta de una política concreta y de un entendimiento sereno de las circunstancias contingentes.*

*Por lo que se refiere al problema de la juventud, basta observar con qué profunda seriedad la Comisión se ha detenido en el estudio de las inquietudes de las más recientes promociones, que aparecen ya con voz individualizada en el cuadro de la convivencia nacional. Resultado primero e inmediato de esta detenida consideración ha sido el reconocimiento de una serie de virtudes, de una serie de cualidades de la juventud española actual, en las que se cimentan las razones de justicia que le asisten en sus anhelos de perfeccionar manifestaciones de la vida colectiva, en las que su generosidad y su limpio espíritu acusan fallos de sinceridad o de autenticidad.*

*En la deliberación de los Consejeros Nacionales, y aun cuando en la referencia facilitada a la Prensa no se haga constar de manera explícita, está patente algo que acaso un muy ponderado sentido de la responsabilidad en la consideración de estos problemas ha reducido tan sólo a una latente manifestación colectiva de las Comisiones. Séale permitido a quien glosa o apostilla el significado de tantas nutridas intervenciones, de tan evidente preocupación individual y colegiada por problemas vivos y entrañados de manera tan profunda en la ambición nacional, entender como primera y más elemental realidad el hecho de que allí, sobre los trabajos y en torno a la preocupación de tan numerosas como acendradas y buenas voluntades, se alzara la realidad de una vida española nueva y prometedora: la vida de nuestras familias de hoy; de las familias del hogar alertado y tranquilo; las que cada día se reúnen pacífica y amorosamente en torno a la mesa del comedor para vencer sus dificultades o gozar de sus triunfos; las que cabe al receptor de la televisión o juntas en el paseo o el espectáculo de los domingos consumen sus ocios y reposos; la vida, en resumen, de la auténtica familia española, unida y en orden, sin sobresaltos y sin fisuras. Y con ella, la juventud actual; la juventud del deporte y del estudio; la más seria y laboriosa juventud del trabajo y del esfuerzo; la que se ofrece cotidianamente con la ilusión abierta al porvenir; con más amplio y más generoso talante vital.*

*Esta familia española, esta juventud española, evidencian que cualquier comparación de nuestros modos vitales de hoy con la sociedad española que existía hace no más de veinticinco años es la mejor justificación de una trayectoria política en cuya línea de servicio y mejoramiento trabajan los hombres que ayer, a lo largo de toda la jornada, dieron a España una prueba más de su hondo, serio y preocupando sentido de la responsabilidad que su misión y su cargo les confiere.*

# Una nueva huelga amenaza hoy a Francia

París, 7. (EFE).— Una nueva huelga amenaza hoy a Francia. Se teme que la mitad del suministro del gas natural quede suspendido hoy, ya que los empleados de dos centros, que suministran a la mayor parte de Francia, proyectan declararse en huelga de 48 horas, a partir de esta tarde.

La huelga es de solidaridad con los mineros.

En lo que se refiere a la huelga de mineros, ni éstos ni el Gobierno han cedido en sus demandas. Se hallan en paro unos 200.000 mineros del carbón. El Gobierno se niega a negociar hasta que reanuden el trabajo. El presidente De Gaulle y su Gobierno han dado a los mineros un ultimatum, indicándose que si no regresan al trabajo «en dos o tres días», el jefe del Gobierno, Georges Pompidou anunciará nuevas medidas para imponer las órdenes gubernamentales.

Un portavoz del Gobierno ha señalado las posibilidades de que sea el propio De Gaulle quien por Radio y Televisión, anuncie las medidas.



# Ayer, noticia... mañana viaje

## Las preguntas de nuestro sensacional concurso



Tal y como venimos anunciando en anteriores ediciones, aquí tienen ustedes, lectores nuestros, las doce fáciles y sencillas preguntas, cuya exacta respuesta es necesaria para participar en nuestro sensacional concurso y cuyo premio, como ustedes ya saben, es un maravilloso viaje de turismo a las aún más maravillosas tierras baleares.

Palma de Mallorca, y en ella el hotel «Bahía Palace», esperan su grata visita y la del acompañante que usted escoja. Para ello, ¡nada más fácil!: escriba con letra clara, en el cupón que a continuación insertamos, la exacta respuesta a lo que se le pregunta y esos cinco días paradisíacos son suyos.

¡Suerte!, querido lector o lectora. Suerte y comience a escribir:

**CONTESTE VD. A ESTAS DOCE PREGUNTAS**

I.—A juicio de los directores de periódicos europeos y por encuesta organizada por una importante Agencia informativa, ¿cuál fue la noticia más importante de 1962?
*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...
... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

II.—¿Qué alineación presentó el Sevilla C. F. en la final de la Copa de S. E. el Generalísimo?
*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...
... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

III.—Con vista a la presente temporada de Liga, en pleno verano pasado, inició el Real Betis Balompié sus entrenamientos. ¿Cuántos jugadores participaron en la primera sesión?
*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...
... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

IV.—¿Quiénes son los Hermanos Fossores?, ¿cuántos son, dónde están y qué hacen?
*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...
... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

V.—¿En qué fecha llegó la "Niña II" a América?, ¿cuál fue el primer puerto que tocó la nao en el Nuevo Continente?, ¿cuánto tardó en la travesía?
*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...
... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

VI.—¿Qué cantidad de litros de agua de lluvia por m2. fueron recogidos en Sevilla durante el año 1962?
*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...
... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

VII.—¿A qué científicos se les concedió el Premio Nobel de Medicina y Fisiología el año pasado? ¿Qué trabajos merecieron el galardón?
*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...
... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

VIII.—¿Qué "estrella" cinematográfica de fama internacional, cuando visitó nuestra ciudad por primera vez, dijo: "Sevilla es una ciudad maravillosa en la que me gustaría vivir. Lástima que la lluvia no haya colaborado a mi visita"?
*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...
... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

IX.—¿Qué famoso comediógrafo norteamericano llegó a Sevilla el año pasado en viaje de bodas?
*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...
... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

X.—En un "Night Club" inglés se lidió el año pasado un toro de verdad. ¿Cómo se llama esa sala de fiestas y en qué ciudad está?
*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...
... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

XI.—El diestro Curro Romero tuvo que interrumpir su luna de miel en Formentor. ¿Qué le pasó para tomar esta decisión?
*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...
... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

XII.—¿En qué fecha nació Juan Belmonte?, ¿cómo se llamaba la calle en la que nació y qué número tenía la casa?
*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...
... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

Firma:

*Nombre y apellidos* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...
... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...
*Dirección* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...
... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

ULTIMA HORA

# Los nuevos embajadores de El Salvador y Bolivia, presentaron sus cartas credenciales al Caudillo

Madrid, 7. (Cifra). — En la mañana de hoy se celebró en el palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado, de los Excmos. señores don Ernesto Trigueros Alcaine y don Manuel Siles Zuazo, embajadores extraordinarios y plenipotenciarios de El Salvador y Bolivia, respectivamente.

Los representantes de El Salvador y Bolivia llegaron en carrozas escoltadas por el escuadrón de la Casa Militar, penetrando por la plaza de la Armería, donde fueron rendidos honores por fuerzas del Regimiento de la Guardia de Su Excelencia, mientras la banda militar interpretaba los correspondientes himnos nacionales.

Al pie de la escalera de honor los embajadores fueron recibidos por el alto personal le la Casa Civil y jefes de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores. Los señores Trigueros Alcaine y Siles Zuazo, llegaron a palacio con el personal de sus Embajadas.

Durante la celebración de los actos, S. E. estaba acompañado por el ministro de Asuntos Exteriores; teniente general jefe de la Casa Militar; jefe de la Casa Civil; contralmirante segundo jefe de la Casa Militar; segundo jefe e intendente general de la Casa Civil; jefes de protocolo y del Gabinete diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de Campo del Caudillo, quien recibió a los embajadores en el salón de costumbre. Tras de hacer entrega de sus cartas credenciales, los embajadores pasaron a conversar con S. E. a una saleta inmediata, en cuyas entrevistas estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

# Juan XXIII ha recibido...

(Viene de primera página)

pensamientos de paz pueden difundirse más profusamente por el mundo, Juan XXIII, dirigiéndose a los periodistas presentes, dijo: "Esta será, en parte, vuestra obra, ya que por medio de la Prensa se llega más fácilmente a la inteligencia y al corazón de los hombres. De esta forma, podréis enorgulleceros de haber contribuído, de haber realizado el deseo del cielo, patente en el nacimiento de nuestro Redentor: "Paz en la tierra a los hombres de buena voluntad."

Su Santidad expresó su alegría y emoción por la unanimidad que se registró al otorgársele el premio, pero hizo constar que lo había aceptado en nombre de la Iglesia Católica, y concluyó expresando sus votos de paz para todas las naciones, de las cuales los periodistas presentes eran sus mensajeros. "Conozcan ellas siempre los beneficios de la concordia y la prosperidad y sean colmadas de bendiciones celestiales, que, de todo corazón, Nos invocamos en este instante sobre cada una de ellas."

Previamente, el ex presidente italiano Giovanni Gronchi había pronunciado unas palabras de homenaje y ofrecimiento del premio a Su Santidad.

Una vez que el Papa hubo terminado su discurso, pronunciado en francés, se entretuvo con los periodistas, conversando con los situados en la primera fila.

En la segunda fila estaban situados Ayubei y su esposa, Rada. Se dio la circunstancia de que el periodista soviético permaneció erguido, mientras los demás circunstantes se arrodillaban respetuosamente o se inclinaban ante el Pontífice.

La ceremonia tuvo lugar en la Sala del Tronetto, del Palacio Vaticano.

Su Santidad el Papa Juan XXIII ha recibido en audiencia especial, durante unos veinte minutos, al director del periódico soviético "Izvestia" e hijo político de Kruschev, Alexei I. Ayubei, después de la ceremonia en la que recibió al ex presidente italiano Giovanni Gronchi y a los periodistas, y en la que se le hizo entrega del premio Balzan de la Paz.

La audiencia concedida por el Papa a Ayubei y a sus acompañantes se desarrolló en la biblioteca particular del Pontífice. Con el director del órgano oficial del Gobierno soviético, "Izvestia", el Vicario de Cristo recibió a la señora de Ayubei, al agregado cultural de la Embajada de la URSS. y al padre Kulik, eclesiástico soviético que reside en Roma. Estos dos últimos sirvieron de intérpretes en la audiencia.



El Consejo Nacional del Movimiento

# "La juventud española y sus inquietudes"

## En el estudio de la ponencia intervinieron más de cien consejeros

Madrid. (Crónica especial de Pyresa).—A las 10,15 de la mañana comenzó su trabajo en el Consejo Nacional del Movimiento la comisión especial que había de estudiar el tema "Promoción Política de la Juventud". La mesa presidencial se constituyó por el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís; vicesecretario general, señor Herrero Tejedor; el director de Estudios Políticos, señor Fueyo; el ponente delegado del Frente de Juventudes, don Eugenio López, y el presidente de la Segunda Ponencia, "La juventud española y sus inquietudes" estudiada en el día de ayer por el señor Ruiz Giménez.

Al iniciar la sesión el ministro secretario general del Movimiento, ofreció a los consejeros miembros de la Comisión la totalidad de los cuales ocuparon asiento en la sala, un resumen de lo realizado en el día anterior, felicitándose por el alto espíritu de trabajo y de eficacia que preside las tareas de las comisiones. Se refirió después a la importancia especial de esta ponencia en relación con la estudiada en el día de ayer. "La juventud y sus inquietudes".

### LA JUVENTUD Y EL MOVIMIENTO

Tomó la palabra a continuación el delegado nacional de Juventudes, quien hizo referencia a la encuesta realizada por la Delegación y que ha sido utilizada como instrumento de trabajo para contribuir al conocimiento de la realidad de un sector de la juventud española comprendido entre los 15 y los 20 años. Tal encuesta ha permitido comparar la situación de la juventud española respecto a la situación de la juventud del mundo, según se desprende del informe facilitado por la UNESCO. En tal informe cuyas conclusiones resultan sensiblemente opuestas al optimismo que pudiera deducirse de nuestra encuesta, se indica como remedio de necesaria aplicación entre otros, el inculcar en la juventud las ideas de responsabilidad y servicio, ideas sobre las que por su parte y de mucho tiempo atrás, viene trabajando la política de formación juvenil española.

A la hora de ponderar lo realizado por el Movimiento Nacional en relación con la formación de las juventudes, es preciso señalar las dificultades económicas con las que la Delegación se ha enfrentado. Con muy escasos medios se han montado Colegios Menores, Escuelas de Formación, campamentos, becas y cuantas actividades han podido contribuir a formar una realidad juvenil española mucho más prometedora y positiva que la del extranjero.

### FORMACION DE LA JUVENTUD

Es preciso, señala en su informe la Delegación Nacional de Juventudes, subrayar que la formación de la juventud no se ha realizado con el interés de producir dedicaciones políticas, sino con el de formar íntegramente a las juventudes españolas, inculcando en ellas los sentimientos que aseguren la continuidad de un entendimiento trascendente de la existencia y la pervivencia de los postulados ideológicos que constituyen la esencia del Movimiento y del entendimiento español de la vida. En este orden de cosas el resultado de la encuesta es francamente optimista. El 84 por 100 de la juventud española siente el ideal de la Patria como alta meta que puede justificar el sacrificio de la vida. El 75 por 100 confiesa su interés activo por la política. De éste, el 57 por 100 es de estudiantes. El sentido religioso aparece como muy fuerte y determinante en una absoluta mayoría y, en general, se observa que la juventud tiene una honda preocupación por las ideas sociales y políticas, un gran sentido de la crítica y se afirman en las líneas de un entendimiento responsable y preocupado por su propio y personal beneficio tanto como las cuestiones sociales.

Se refirió después el ponente a las circunstancias que concurren en la formación del joven, y entre ellas a todos los ambientes en los que se desarrolla su vida familiar, de relación y de trabajo. Las diferencias psicosociológicas de todos estos medios influyen de una manera muy determinante en la formación del joven y en su entendimiento de las realidades sobre las que su vida se proyecta. La Delegación de Juventudes debe tener en cuenta este hecho y actuar, por consiguiente, en un sentido que en determinados aspectos pueda ser rectificador y en otros colaborador de influencias que le son ajenas, ya que la Delegación de Juventudes no pretende únicamente formar juventudes con vocación política, sino contribuir a la formación integral de la juventud española, formación integral que se basa primeramente en la posibilidad de capacitar al joven para el ejercicio de una profesión y de acentuar en él las disposiciones para la convivencia. De la formación del joven profesional y del perfeccionamiento de sus aptitudes para la convivencia se obtendrá después, cuando vocacionalmente se presente la posibilidad de una formación del joven para la política activa.

### DEBATE SOBRE LA PONENCIA

Terminada la exposición del delegado de Juventudes, el Ministro Secretario, como presidente de la Comisión, somete a debate las líneas generales de la ponencia.

Intervienen en dicho debate los consejeros señores Fueyo, Lafuente Chaos, Ruiz Giménez, Codón y Suevos, quienes centran especialmente sus intervenciones en torno a la necesidad de que las recomendaciones de la ponencia vayan precedidas de un prólogo o exposición de motivos en el que el problema de la juventud española se exponga en relación tanto con las situaciones sociológicas que le afectan como con las necesarias prevenciones a los peligros de un entendimiento juvenilista que desenfoque la ponderada consideración del tema.

El ponente hace observar que algunas de las observaciones manifestadas por los señores consejeros están recogidas ya en las recomendaciones de la ponencia, que en la discusión de éstas se podrá matizar el alcance de las mismas y que la ponencia no tiene inconveniente en aceptar las otras recomendaciones de los señores consejeros.

El señor Solís propone que los señores consejeros que han intervenido se constituyan en comisión para redactar el prólogo de la ponencia a la que se unirá, por pedirlo así la señorita Pilar Primo de Rivera, delegada nacional de la Sección Femenina.

Seguidamente, se pasa a la consideración, una por una, de las distintas recomendaciones que constituyen el cuerpo de la ponencia. Intervienen con distintas matizaciones al texto, rectificaciones respecto al mismo o sugerencias, numerosísimos señores consejeros hasta un total de 83 intervenciones, entre ellas algunas que despertaron muy vivos debates, en el transcurso de los cuales hicieron uso de la palabra, entre otros, los consejeros señores Fueyo, Reyes, Abelia Ballarín, Iglesias Macías, Pérez Rubio, Fagoaga, González Bueno, De la Fuente, Nieto García, Codón y muchos más.





# Ciclo sobre "Sevilla y la Semana Santa" en el Círculo Mercantil

El ya famoso ciclo que sobre «Sevilla y la Semana Santa» se viene ofreciendo cada año en el Círculo Mercantil e Industrial, se desarrollará en el actual mes de marzo, dando comienzo a las 8,30 de la noche, de acuerdo con el siguiente programa:

Día 9: Don Nicolás Fontanillas Rodríguez, sobre «Amor y penitencia en la Semana Santa de Sevilla». Recitador Don Sebastián Blanch. Diapositivas en color: Don Manued Murga de la Vega. Fondos musicales: don Sixto E. Ponce Suárez.

Día 16.—Don José Félix Navarro Martín, sobre «Las virtudes teologales en la Pasión de Cristo».

Día 23.—Don Juan Delgado Alba, sobre «Raiz popular de nuestra Semana Santa».

Día 30.—Don Juan Cascajo Romero, sobre «Imágenes de la Pasión en Sevilla». (Ilustrada con diapositivas en colores y fondos musicales).

# Productores sevillanos salieron ayer hacia Gerona

## Pertenecen al ramo de la construcción y trabajarán en aquella provincia

Ayer por la tarde partieron, por tren, con dirección a Gerona, treinta y dos productores de Fuentes de Andalucía para trabajar en dicha capital en el ramo de la construcción. Esta expedición responde a un llamamiento hecho por radio en el que se anunciaba que la gran actividad existente en el ramo de la construcción había motivado escasez en la mano de obra en dicha localidad. Sevilla, por mediación de su Delegación Provincial de Trabajo, ha respondido a ese llamamiento con el envío de estos trabajadores. El viaje y gastos del mismo —unas 400 pesetas por persona— han sido sufragados con cargo al Fondo Nacional de Protección al Trabajo.

A las cuatro de la tarde visitaron la Delegación Provincial de Trabajo, donde el delegado, señor Undabeytia, les habló. Destacó que es la primera expedición que va a Gerona y que sin necesidad de salir de España puede encontrarse trabajo en magníficas condiciones. Luego estuvo conversando con los productores, interesándose por sus condiciones de trabajo, etc.

Todos los productores que marcharon a Gerona son solteros y sus edades oscilan entre los diecinueve y los treinta y tres años. Los contratos de trabajo son por un mínimo de seis meses y van hechos con todas las garantías.

El delegado provincial de Trabajo, señor Undabeytia; los secretarios de Empleo, señores Cubiles y Moreno, y demás jerarquías de la Delegación Provincial de Trabajo acudieron a despedirles en la estación de la plaza de Armas.



# Vida cultural

### EXPOSICION DE FERNANDEZ BARRIO, EN EL ATENEO

Esta tarde, a las ocho, en la sala de exposiciones del Ateneo, tendrá lugar la inauguración de la exposición de pinturas del artista don Jesús Fernández Barrio.

Horas de visita: Laborables, de 7 a 10 de la noche; festivos, de 10 a 2 de la tarde y de 7 a 10 de la noche.

### CONFERENCIA DEL DOCTOR VIÑA GINER, EN EL ATENEO

Mañana, día 8, a las ocho de la tarde, se celebrará en el salón de actos del Ateneo, una conferencia organizada por la Sección de Medicina de la docta casa, a cargo del catedrático de la Facultad de Medicina, doctor Viña Giner, sobre el tema: "Aspectos fisiológicos de las células aplicadas a la electrocardiografía".



# UNA FIGURA, UNA VIDA

# Pepe Luis Vázquez

## ayer y hoy

## Con quince años, novillero triunfador

### Cuando sólo contaba diez, toreó un becerro con el "babi" del colegio

### Lección dura de su padre le preparó una "encerrona" con vacas toreadas que le proporcionaron una gran paliza

### Su primera novillada en Sevilla le costó dinero

**por FAUSTO BOTELLO**

II

Pepe Luis Vázquez, recuerda para nosotros. Centramos hoy su charla autobiográfica en sus primeros pasos taurinos, en los momentos iniciales de lo que, años después, había de convertirse en una brillante carrera artística pródiga en triunfos. Pepe Luis nos dice:

—Es curioso, recuerdo mis comienzos taurinos mejor que mis últimas actuaciones... Aquellos días en que empezaba la lucha se grabaron con mucha fuerza en mi mente...

Y la memoria de Pepe Luis se remonta ágil, alborozadamente, a la infancia y más concretamente a ese día, sin fecha ya en el calendario infiel del recuerdo, pero sensiblemente significativo para la vida del artista...

**CON UN "BABI" TOREO SU PRIMER NOVILLO, A LOS DIEZ AÑOS**

En el Colegio de San Diego, donde Pepe Luis acababa de ingresar —tenía entonces diez años—, se hacía "semana inglesa", no había clase los sábados. Y al mediodía el muchacho se encaminaba al Cerro del Aguila, para pasar la tarde con sus abuelos, los porteros del Matadero.

—Un sábado habían entrado para su sacrificio algunos becerrillos muy recortaditos y despiertos. Los "plareros" no hacían más que meterme ganas para que diera unos capotazos. Tanto me "achucharon" que, yo, deseoso ya de probar fortuna con un bicho de "verdad", me quité el "babi" del colegio y corrí hacia el torete, dándole unos pocos de pases.

—¿Reacción de la "concurrencia"?

—Me cogieron a hombros y me animaron diciéndome ¿"no ves cómo no pasa ná"?

Y como toreando "no pasaba nada", Pepe Luis decidió, por "sport", dar algún que otro capotazo en lo sucesivo, aunque, naturalmente, a espaldas de su padre, que no quería ni a tiros que su chico se fuese aficionando a los toros.

Pero —¡ay!— que la afición ya había mordido duramente la sensibilidad del muchacho dejándole dentro del cuerpo su agridulce "venenillo". A la prueba del "babi" siguieron otras y otras, algunas de estas ya sin la colegial prenda, pues, sin que Pepe Luis recuerde a ciencia cierta cómo fue, de pronto, alguien le facilitó una muletilla roja con la que sus mínimas faenas podían completarse mejor y raro era el sábado que el muchacho no toreaba "su corrida" en los patios del Matadero, con media docena de espectadores que, asimismo, hacían de peones de brega, de alguaciles, de presidencia y hasta de areneros...

El celeste murillesco del cielo sevillano, batía palmas.

**FRENTE A TOROS GRANDES**

Pepe Luis llevaba sus aventuras en secreto. ¿Qué iba a ocurrir el día que su padre se enterase? ¿Estaba ya firmemente decidido a probar fortuna en los toros?

—Sí, yo quería ser torero... al menos, quería probar suerte. Tenía experiencia ante los bichos y se me daba bien, según decían los que me veían capotear o muletear a las vacas en el Matadero...

—Y, naturalmente, soñaba ya con salir a una plaza, con mostrarse al público...

—Estaba rabiando por torear en serio y, sobre todo, por matar con el estoque.

—En el Matadero, ¿no...?

—No, en el Matadero toreaba nada más y, alguna que otra vez, para ir haciéndome al morrillo del toro, apuntillaba.

—¿Le temblaba el pulso?

—No. Estaba viendo matar toros desde que tenía uso de razón, la faena no era chocante para mí, la veía natural.

Y las "corridas" del Matadero continuaban. A Pepe Luis se unieron dos o tres chavalillos de la misma edad, que también tenían acceso a aquellas dependencias. Lo que empezó por lances a añojos y becerretes incipientes, fue trocándose en estilizada lucha con fieras de mas trapío unos años después. La guerra civil española había estallado y como durante la contienda no se celebraban corridas, los ganaderos enviaban al Matadero reses bravas y los aprendices de toreros podían entrenarse a base de bien...

—De mis "compinches" en aquella época, de los muchachos que toreaban conmigo no llegó ninguno a ser torero. Y eso que yo recuerdo que había quien lo hacía bien, quien, pese a los pocos años, sabía ponerse con "ciencia" delante de un toro.

**DE "MALETILLA", AL PRIMER TENTADERO**

El muchacho, ya espigadito, fuerte, se decide a lanzarse en pro de la fama por esos campos de Dios. El principio está en los "cerrados", como cantan los romances de todos los poetas flamencos. En la "carrera" taurina, el primer curso se hace, si se va por derecho, de "maletilla" y Pepe Luis no quería ser menos, aunque este ejercicio fuese duro y peligroso.



Fotografía histórica. Pepe Luis, con bastantes años menos, aparece en ella junto a Juan Belmonte, Rafael «el Gallo» y José Ignacio Sánchez Mejías. Detrás asoman los rostros del banderillero Villalba, Sánchez Elena y Joaquín Pareja Obregón

Cada tarde, ya con quince diciembres en el cuerpo, el aspirante a "coleta" coge su bicicleta y se da un "garbeo" por el campo. Metá: los prados donde pastan las más acreditadas ganaderías. Pero de saltar la talanquera, nada, absolutamente nada. Al toro hay que cogerlo en solitario, suelto... Pepe Luis estudiaba, desde lejos, apoyado en los tubos de su bicicleta, la difícil asignatura de las reacciones del toro, con sus múltiples secretos.

—¿Y la primera tienta?

—En Quintillo, en la finca de don José Anastasio. Se preparaba allí una encerrona destinada a un tal Garrote y yo, de acuerdo con uno de los que actuarían de peones, acudí allí y toreé un novillote de Polaina con 280 kilos en canal. ¡Un bicho de una vez!

—¿Cómo salió de la prueba?

—Bien, pero sin vistosidad, casi pasé desapercibido... Sólo don Miguel Murube, que estaba allí, debió ver que yo llevaba algo dentro porque me elogió muchísimo por toda Sevilla. El fue realmente el que me "descubrió", el que empezó a pregonar mis habilidades... hasta tal punto que al día siguiente de la tienta, en el Bar Flor de La Campana, que era donde se reunían entonces los aficionados al toro y en el Café París, que estaba frente al que acudían los "maestros", ya se me nombraba como becerrista.

En esos días, entabla amistad con don José Amador, un aficionado de solera, que habría de ser su padrino, el que lo sacara adelante.

—Don José Amador me recomendó a los Santa Coloma y se me preparó allí la participación en un tentadero. Por cierto que recuerdo que me encargaron mucho que no dijese nada a nadie, que no "levantase la liebre" a los aficionados y yo, deseoso de salir, llevé el asunto en el mayor secreto. Claro que me fue muy difícil mantener la boca cerrada porque, con una oportunidad de que me viese la gente, de que supieran que iba a torear, ¿quién era el guapo que se callaba?

—Pero usted, silencio...

—Absoluto silencio. Por cierto que cuando iba yo camino de la "tienta", con mi bicicleta, los ganaderos me pasaron en el coche y al verme con los "trastos" de faena creyeron que yo era un "maletilla" que acudía avisado por el anuncio de la "encerrona". Después, cuando comprobaron que yo no había abierto el pico, me dejaron que toreara hasta hartarme y me trajeron a Sevilla en coche.

**LECCION PATERNA: UNA PALIZA EN GANDUL**

A todo esto, el padre de Pepe Luis se había enterado de que su hijo presumía de torero pero en vez de recriminarle por sus secretas actividades taurinas, le preparó un escarmiento, encerrándole en Gandul unas vacas toreadas que le proporcionaron al muchacho una paliza ejemplar.

Maltrecho y afligido, con el cuerpo morado a «cardenales», Pepe Luis soportó estoicamente en el coche que lo devolvió a Sevilla la reprimenda de don José.

—Mi padre me hizo ver cómo castigaban los toros, advirtiéndome que los porrazos que acababa de recibir eran sólo pequeñas muestras.

—Y usted...

—Le respondí que, sí, que, efectivamente, los toros «cogían», pero que también «cogían» los automóviles y, a veces, con más violencia que los bichos.

Nuevas tientas, festivalitos a plaza cerrada, entrenamiento fuerte en el campo y, al fin, la oportunidad de matar reses. Pepe Luis pudo matar con el estoque dos novillos en sendas fiestas camperas: uno de Murube y otro de Miura.

**LA PRIMERA NOVILLADA... Y SEVILLA**

El niño torero de San Bernardo ha esperado con paciencia la madurez de su arte. Tiene una buena experiencia en el cuerpo, posee ya un gran conocimiento de la fiesta española, entiende como pocos de toros. Es el momento de salir al público.

—Mi primera novillada con traje de luces la toreé, sin picadores, en 1937, en la Plaza de Algeciras. Fueron dos bravos novillos de Gallardo y alterné, mano a mano, con otro «niño torero», Antoñito Bienvenida.

—¿Resultado artístico del festejo?

—Fue un éxito. Corté orejas y me sacaron en hombros.

La noticia llegó rápida, bulliciosamente al barrio de San Bernardo y se corrió, como la pólvora, por toda Sevilla. Un nuevo astro de la torería despuntaba a los pies de la Giralda. La fiesta brava estaba en forzada crisis motivada por la guerra. El sur, recién liberado, mantenía con esporádicos festejos la afición. La aparición del flamante novillero sevillano fue un valioso aliciente para la vigente tauromaquia.

—En seguida vino la presentación en Sevilla. Era obligada.

—¿Y fue?

—En una nocturna y como complemento a una exhibición de cante flamenco. Soltaron unos novillos de Belmonte para Paquito Casado y para mí. Yo estaba demasiado nervioso aquella noche y las cosas no salieron a mi gusto. El público se quedó con ganas de verme torear de verdad. Pero no volví a Sevilla hasta el año siguiente. En el 37 sólo toreé una corrida más en Sanlúcar de Barrameda, con novillos de Villamarta. Junto a Paquito Casado y Antonio Bienvenida.

**EL 1938, AÑO TRIUNFAL PARA EL TORERO**

Recien iniciado el año 38, Pepe Luis, ya novillero «oficial», se entregó de lleno a las tareas de entrenamiento. En esa temporada pelearía a fondo su «batalla». Estaba decidido.

Acude a «ponerse en forma» a Gómez Cardeña, el cortijo donde Juan Belmonte explica su cátedra de buen torear. El discípulo sale listo y aprende las lecciones que luego habría de repetir ante el público, en las plazas de España y América...

Tras la Feria de Abril aparecen las primeras novilladas modestas de la temporada. En una de ellas se incluye a Pepe Luis, el mocito pinturero de San Bernardo. El niño se hace respetar y serio, formalito, acude con su padre a firmar el contrato a un bar de su barrio al que llega también Manolo Belmonte, entonces empresario de la Maestranza.

—Yo estaba empeñado en torear con picadores, pero Belmonte creía que aún era pronto para ello. Cuando firmé mi participación en la novillada sin picadores le dije al empresario: «Bueno, este domingo torearé así, pero el domingo próximo lo haré con picadores».

—¿Fue un «farol»?

—No, yo estaba dispuesto a darlo todo en esa primera novillada y sabía que me harían repetir al domingo siguiente. Entonces sería ocasión de poner condiciones.

—¿Qué condiciones imperaron

(Pasa a la página siguiente)



En una plaza cortijera, Pepe Luis, de traje corto, descabella a un novillote en presencia de un grupo de espectadores «pasados por agua». (Fotos S. Sánchez del Pando)

# Modernización de la industria española

*Es evidente que una de las exigencias de la actividad industrial española consiste en la modernización y ampliación del equipo. Sin embargo, conviene, al examinar este problema, dejar establecido lo siguiente: Primero, que la mejora del utillaje, por sí sola, no es suficiente para aumentar los resultados de la empresa y que tiene que ir acompañada de una perfección del quehacer humano, con tanta mayor exigencia cuanto más elevado sea el puesto que en la empresa se ocupe; segundo, que las exigencias de perfección de equipo varían mucho de unas ramas de la industria a otras.*

*Respecto a lo primero, es cierto que se tiene como verdad irrebatible que nada o muy poco puede conseguirse en orden a la perfección de los procesos productivos de la industria si, al mismo tiempo que la mejora en equipo, no se consigue una eficacia mayor en el quehacer del hombre. Sin embargo, el reconocimiento de esta verdad no tiene demasiadas consecuencias prácticas, como lo prueba el hecho de que, a la hora de pensar en las inversiones, son poquísimas las empresas que, junto a las de equipo, sitúan en alguna cuantía la «inversión en personas». Si algunas empresas lo hacen, su mérito aislado más elevado precisamente por su rareza— no resta validez a nuestra afirmación general. En definitiva, la necesidad de invertir en personas para mejorar la formación profesional en todos los niveles, incluso en el de los mandos superiores, es tarea tan obligada como la de perfeccionar el utillaje, con la particularidad, además, de que sus exigencias en cuanto a cifras a invertir, son muy reducidas en relación con los resultados a obtener.*

*En cuanto al segundo enunciado, conviene desarrollarlo con algún detenimiento para determinar con exactitud el alcance de las necesidades en algunas de las más importantes ramas de nuestra actividad industrial.*

*Quienes siguen con alguna atención el desenvolvimiento de dicha actividad en España saben perfectamente que uno de los sectores de más ínfimo crecimiento ha sido el de la minería y, sobre todo, el de la minería metálica. En algunos casos, el agotamiento de los filones o la estructura de los mismos son causas que impiden el desarrollo. En otros, por el contrario, es la vetustez de las instalaciones la que impide conseguir mejores resultados económicos.*

*Esto se ve muy claro en las ramas de las piritas. Los yacimientos españoles de estos minerales son tal vez los más potentes del mundo, pero su beneficio se lleva a cabo de modo rudimentario por ausencia de instalaciones adecuadas, en las cuales podría incluso conseguirse la recuperación del azufre, que en muchos casos se destruye por la tostación.*

*Una rama importantísima, puesto que ha llegado a situarse, en cuanto a valor, a la cabeza de nuestras actividades industriales, es la de siderurgia y metalurgia. Es cierto que en la misma últimos años de forma que podemos denominar especta- se ha progresado durante los cular, lo que no obsta para que en algunos aspectos tales como en hornos de acero y laminadores, haya que continuar con un perfeccionamiento acelerado.*

*En algunos aspectos de la metalurgia, tales como los de fabricación de maquinaria y máquinas-herramientas, los éxitos conseguidos no ya sólo en el mercado nacional, sino también en el exterior, acreditan su idoneidad desde el punto de vista productivo. En esta perfección ha actuado, ciertamente, el utillaje adecuado, pero también, y de forma destacadísima, la perfección de la mano de obra —acaso la mejor preparada de nuestra industria— y la decisión empresarial de adaptarse a las nuevas circunstancias. No debemos olvidar que los fabricantes de máquinas-herramientas, aun componiendo un sector «atomizado», han sabido unirse para el cumplimiento de pedidos y organización de las ventas, poniendo con ello de relieve las posibilidades que las empresas media y modesta tienen en lo referente a una acción concertada, sin perjuicio de la libertad de cada unidad empresarial.*

*Las diversas ramas de la industria química, también con gran crecimiento en las últimas anualidades, se encuentran, por lo general, bastante bien equipadas. En ellas, las inversiones han de referirse más a la ampliación que a la modernización. Esto es, sobre todo, cierto en la fabricación de abonos nitrogenados (actividad que, conviene recordarlo, se encuentra enlazada con otras producciones) y en la que el desnivel entre producción y consumo es muy acusado. En 1962, la agricultura española ha absorbido más de 1,6 millones de toneladas de dichos fertilizantes, mientras la producción nacional no ha alcanzado las 700.000 toneladas.*

*En lo referente a la industria textil, sabido es que esta rama, una de las más necesitadas de modernización, se encuentra en la actualidad sometida a una renovación acelerada que es necesario continuar. En los años 1961 y 1962, las inversiones del sector han superado los 1.600 millones de pesetas.*

*Respecto a otras tareas industriales, acaso donde convenga acentuar el esfuerzo de reforma sea en las actividades conservadoras, ya que se trata de una industria que, además de las posibilidades del mercado nacional, mejores perspectivas posee para salir a los mercados extranjeros. Esta industria viene luchando durante años con la escasez de hojalata para envases, y si esta dificultad se ve, como parece ser, superada por las propias producciones nacionales, tiene asegurado un amplio porvenir.*

*Bien equipadas, aunque con necesidades constantes de ampliación, se encuentran la industria eléctrica y la destilación del petróleo. Por el contrario, la industria azucarera —de tanta actualidad en estos momentos— posee un elevado porcentaje de maquinaria arcaica, que debe ser eliminada para el buen funcionamiento de la actividad.*

# Pérdidas del agro por las inundaciones:

# 3.823 millones

## La Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos expone un plan de ayuda a las provincias andaluzas

### Sólo en Sevilla el desastre supera los 742 millones de pesetas

Madrid, 6. (Cifra.) —La Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos, a través de su presidente, don Tomás de Allende, ha elevado a los ministros de Agricultura, Obras Públicas, Hacienda, Vivienda, Trabajo y Secretario General del Movimiento, una exposición de los daños sufridos por los agricultores andaluces como consecuencia de los temporales e inundaciones que se han sucedido desde el mes de noviembre y que culminaron en febrero último.

Esta exposición es consecuencia de los informes recibidos de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias y Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos de las provincias andaluzas.

Además de la exposición, la Hermandad formula una serie de peticiones en favor tanto de los propietarios agrícolas como de los trabajadores del campo, que por su trascendencia damos a continuación de forma extractada.

Señala la Hermandad en su exposición que la dilatada época de inclemencias climatológicas, con el final desbordamiento de los ríos andaluces, han puesto en grave peligro la economía de los cultivadores agrícolas de aquella región y la posibilidad de empleo para la gran masa de trabajadores del campo, cuya mayoría son eventuales.

Se indica, respecto a la aceituna, que la extraordinaria época lluviosa coincidió con su recogida, entorpeciendo el proceso normal de la misma. En muchas ocasiones la lluvia arrastró parte de la cosecha, ya mermada por las heladas, muy raras en esta región. Puede decirse que en las zonas tempranas con los últimos desbordamientos de los ríos se ha perdido el resto de una cosecha incierta, y en las zonas altas o tardías ha ocurrido igual por las fuertes lluvias e inundaciones.

El trigo se ha perdido en considerables extensiones por el encharcamiento de los llanos en las zonas cerealistas.

En cuanto a los regadíos, los daños se han manifestado de tres formas: una, por la destrucción de la red de canales, acequias y elevaciones; otra, por aterramiento de parcelas, y la tercera, por la destrucción o grave deterioro de caminos.

La ganadería ha sufrido daños importantísimos, ya que, junto a la pérdida de cabezas de ganado arrastradas por las aguas, las lluvias y los fríos han mermado los pastos de invierno y han diezmado las crías.

De los antecedentes que obran en poder de la Hermandad Nacional se desprende que los daños correspondientes a estas zonas andaluzas alcanzan los tres mil ochocientos veintitrés millones de pesetas, de los que seiscientos catorce corresponden a Cádiz; quinientos trece a Córdoba; ciento noventa y tres a Almería; ochocientos veintiséis a Granada; novecientos treinta y uno a Jaén, y setecientos cuarenta y dos a Sevilla, aunque de esta provincia faltan las cifras correspondientes a instalaciones de regadíos, industrias rurales, viviendas, etc.

La Hermandad señala, entre los perjuicios causados a los trabajadores, el paro continuado a partir del mes de noviembre y la destrucción y arrastre de pequeñas parcelas pertenecientes a hortelanos y colonos, que sin tener condición de trabajadores por cuenta ajena, se encuentran en una situación muy parecida a aquéllos. Concretamente, la Cámara de Jaén ha estimado los jornales perdidos por los trabajadores en esta provincia andaluza en noventa y dos millones doscientas veinticinco mil pesetas.

Para paliar estos daños y los causados, como ya se ha dicho, en las explotaciones agrícolas, la Hermandad ha formulado las peticiones que, resumidas, damos a continuación:

Que se adopten medidas para que los trabajadores eventuales tengan las necesarias compensaciones económicas por los jornales perdidos, por medio del Seguro de Desempleo o con carácter de subvención; que los fondos de paro que el Gobierno viene poniendo a disposición de las autoridades de estas provincia se canalicen a través de las Hermandades, para que se beneficien lo más posible los trabajadores agrícolas; que por el Banco de Crédito Agrícola se destine una importante cantidad a la concesión de créditos rápidos a los agricultores damnificados; que el Instituto Nacional de Colonización inicie rápidamente los trabajos de reparación de las obras de regadío; que el mismo Instituto ponga a la disposición de los empresarios agrícolas la maquinaria necesaria para los trabajos urgentes; que se establezca una moratoria para los préstamos del Servicio Nacional del Trigo sobre abonos y que se aumente el volumen de estos préstamos; que se sitúe en las provincias damnificadas suficientes cantidades de abonos nitrogenados; que en las zonas en que existen planes coordinados de colonización no se cuente este año el cómputo para alcanzar los índices establecidos y no se contabilicen como gastos de las obras los de reparaciones de los daños sufridos; que, como se hizo en Cataluña, las fincas rústicas que hayan sufrido daños paguen por contribución territorial únicamente las cantidades que se señalan, y a las urbanas igualmente dañadas en dichas zonas se les beneficie de la misma forma; que se declare de interés nacional encauzamiento y margenación ya aprobados de los ríos Genil y Dilar y que se redacten los necesarios proyectos para la rápida ejecución de las margenaciones y encauzamientos de otros ríos andaluces y que, para paliar los efectos de las inundaciones, el Ministerio de Obras Públicas proceda a las necesarias reparaciones y el Estado subvencione a las Diputaciones Provinciales con el mismo fin de reparación de los caminos vecinales a su cargo.



# La autoridad puede y debe acabar de "un plumazo" con el "cuento" de los toros que se caen en los ruedos

**Por Luis Gilpérez García. Veterinario**

*La caída de los toros bravos en los ruedos es, en efecto, un problema grave, muy grave, para la gran fiesta nacional; pero más grave y mucho más problema es la poliomielitis en la especie humana. Sin embargo, no se le ha ocurrido a ningún director de ninguna revista de España intentar resolverlo mediante preguntas y respuestas hechas a niñeras, mamás, amas de cría, Reyes Magos, cocos y otros grandes aficionados a los niños. Cuando los periodistas desean saber algo en relación con una determinada enfermedad de los niños (pongamos por caso) le piden un artículo sobre el particular a un médico especialista en la materia y de este modo el informe, además de sensato y lógico, deja el tema exhausto.*

*Todo el mundo sabe que los toros bravos pertenecen a la misma especie que los mansos y que esta especie, como todas las domésticas, desde tiempo inmemorial, cuando enferman o se presentan en ellas alguna dolencia, sus propietarios, en todos los países de nuestro planeta, recurren a los veterinarios. En España, los veterinarios, desde tiempo inmemorial, vienen tratando con buen éxito las más diversas dolencias que padece el ganado vacuno manso. ¿Por qué, entonces, los periodistas de alguna revista de gran difusión y los ganaderos de reses bravas que sienten el problema de las caídas de los toros no intentan resolverlo de la forma habitual y lógica? Es decir, consultando con su veterinario o con los veterinarios que hagan falta y poniendo en práctica los consejos que éstos dicten...?*

*Si después de haber consultado con los veterinarios y de haber puesto en práctica todos sus consejos los toros se siguen cayendo en los ruedos, entonces empezaremos a creer que el problema existe realmente y que es verdad que los ganaderos desean resolverle.*

*Hace diez años que nosotros, como veterinarios preocupados por el asunto, dimos una conferencia sobre el particular, en la Academia de Veterinaria de Barcelona. Allí, además de nuestros conocimientos, expusimos los de distintos colegas que se habían ocupado de tal proceso. Las conclusiones o resumen de nuestra conferencia fue el siguiente: «Consideramos que las causas por las cuales se caen en la actualidad los toros de lidia en los ruedos son varias y podemos clasificarlas en los siguientes apartados: 1.º, Deficiente gimnástica funcional. 2.º, Juventud excesiva. 3.º, Peso desproporcionado a la edad. 4.º, Carencias alimenticias (falta de algún elemento esencial). 5.º, Enfermedad claudicógenas (cojeras intermitentes por tromboarteritis obliterantes, etcétera; luxación del músculo largo vasto, etc.). 6.º, Inhibición nerviosa, por emoción excesiva. 7.º Herencia patológica.»*

● *¡SEÑOR GANADERO DE RESES BRAVAS, QUE SE LE CAEN SUS TOROS...!*

*¿Sigue usted metiendo sus corridas vendidas en un cerradito muy pequeño, unos meses antes de celebrarse la corrida, para que hagan los toros poco ejercicio y allí les da usted agua y comida a placer, para que engorden como si fueran cerdos de matadero, consiguiendo así reponer el máximo de kilos con el menor gasto de pienso posible...?*

*¿Sigue usted dando piensos simples o compuestos a sus novillos, desde que tienen un añito, para que a los tres años cumplidos (de verdad) hayan cambiado ya sus ocho dientes de leche por los permanentes y parezca así que tienen cinco en su boca...?*

*¿Sigue usted empeñado en cargar 500 kilos sobre el débil esqueleto de un utrerete adelantado, por miedo al reglamento taurino y demasiado amor a su cartera...?*

*¿Sigue usted metiendo en el cajón de embarque los toros que se cayeron a tierra sin causa justificada, durante las veloces carreras que precedieron a las faenas del encierro en la dehesa...?*

*¿Sigue usted obstinado en continuar indefinidamente haciendo consanguinidad con aquel toro semental cuyas hijas, año tras año, no se levantaban del suelo los días de tienta...?*

*¿Que no quita usted aquel semental por que los «fenómenos de pega» que lleva usted a sus tentaderos le dicen que tiene usted el ganado más «suave» y más «ideal» para la muleta que ellos han visto y comprado...?*

*Si esto es así, y usted sabe muy bien que ese no es el camino, ¿por qué se lamenta entonces...? ¿Por qué se dedica a organizar concursos, pidiendo una fórmula mágica que le permita seguir haciendo todas esas picardías, sin que los animales se caigan...?*

*¿No comprende, señor ganadero (de toros que se caen), que los problemas patológicos de su ganadería son de la exclusiva competencia de usted y de su veterinario...?*

*¿No comprende, señor ganadero (de toros que se caen), que el público paga su dinero para presenciar el espectáculo que los carteles le anuncian y que es un fraude enviar gatos cojos en lugar de toros...?*

*¿No comprende, señor ganadero (de toros que se caen), que el día que la autoridad de la plaza se entere de que el art. 1.494 del Código Civil dice: «Será nulo el contrato de animales cuando, expresando en el mismo el uso para que se adquieren, resultaren inútiles para prestarle», va usted a tener que hacer muchos chorizos en su cortijo...?*

*Todo el mundo sabe, porque lo dice también el art. 1.494, que cuando los veterinarios descubren en el matadero (por ejemplo) que la canal de un cerdo aparentemente sano padece triquinosis, proceden al decomiso y el ganadero que crió el cerdo pierde el valor total del animal triquinado. Esto se ha hecho toda la vida y ningún ganadero de cerdos se ha rasgado las vestiduras. El resultado práctico ha sido que la triquinosis, enfermedad incurable y frecuentísima en otros tiempos, está en vías de desaparición; pues ante los quebrantos económicos que ocasiona, ya se preocupan los ganaderos de eliminar las ratas de los lugares infectos. Es seguro que la triquinosis no sería en la actualidad tan rara si los ganaderos no tuvieran que hacer otra cosa que encogerse de hombros, ante la aparición de un cerdo enfermo de triquina, cual hacen hoy los nuevos mercaderes de reses bravas, ante la caída de sus toros en los ruedos.*

*Urge recuperar el perdido prestigio de la fiesta nacional; es necesario que no inspire lástima el bravo protagonista de la fiesta española; es injusto que esté en tela de juicio el prestigio de la profesión veterinaria y el de esos numerosos buenos ganaderos de reses bravas, entre los cuales se encuentran los últimos quijotes del solar español. Por todo esto suplicamos a la autoridad que haga cumplir el art. 1.494 del vigente Código Civil en las corridas de toros. Esta sería la fórmula redentora de la fiesta nacional, que terminaría en muy poco tiempo, reduciendo el palpitante problema de los toros que se caen en los ruedos, a menor importancia del que hoy puede tener la triquina.*

*Además, el Código Civil es indulgente y aún dejó una puerta abierta a los ganaderos de reses bravas (que se caen). Pueden vender sus animales sin responsabilidad legal para espectáculos de segundo orden, al amparo del párrafo del art. 1.492 del Código Civil, que dice: «El saneamiento por vicios ocultos del ganado no tendrá lugar en las ventas de desecho». Esto nos parece razonable; lo que nos parece abusivo es que ganados de desecho (puesto que se caen) se exhiban nada menos que en el escaparate magno de las corridas de la Feria de abril en Sevilla, en las no menos suntuosas de San Isidro en Madrid o en los famosos encierros de Pamplona. A esto no hay derecho, pues la fiesta de España merece más cuidado y más cariño por parte de todos, para que nunca pueda degenerar en un espectáculo grotesco. La autoridad tiene la palabra.*

# EL PRECIO DEL ACEITE

*MADRID, 7. (PYRESA.) El comisario general de Abastecimientos, don Andrés Rodríguez Villa, ha celebrado su conferencia de Prensa semanal. Antes de que los periodistas formularan sus preguntas, el señor Rodríguez Villa hizo alusión al suelto de la agencia Pyresa publicado por el diario «Arriba», el pasado domingo y trató de explicar el por qué del nuevo precio fijado para las 50.000 toneladas de aceite de oliva de que Comisaría iba a disponer como contrapartida del contingente destinado a la exportación.*

*Entre las razones aducidas por el señor Rodríguez Villa figura el siguiente párrafo textual: «Los productores olivareros —víctimas de las castastróficas lluvias y heladas bien merecen un medido apoyo de los habitantes de las ciudades, a través de la ligera elevación de precios de 2 a 2,50 pesetas más en litro.» Este parece ser el motivo principal de que las latas que iban a venderse a 32 pesetas se vendan ya a 35.*

*Para quienes han oído hablar repetidamente al señor ministro de Comercio de las exigencias inexorables de la ley de oferta y demanda, resulta difícil comprender cómo puede subir el precio del aceite nacional en un momento en que hace menos exportación que otros años y a pesar de los temporales mucho más aceite almacenado que en campañas anteriores.*

# Pepe Luis Vázquez

(Viene de la página anterior)

para esa primera novillada con sol en la Maestranza?

—Por mi parte, ningunas. Me pagaron los gastos y ya está. Puedo decir más; a mi padre le costó el dinero esta corrida.

—¿Cartel y triunfos?

—Novillos de Esteban González que pesaron en canal 240 kilos, para Mariano Méndez, «El Titi» y yo. Había muy poco público en la plaza pero yo toreé como si me estuviese viendo media España. Corté orejas a los dos novillos y la gente de San Bernardo me llevó en hombros hasta el barrio. Presidió la corrida el entonces coronel Cuesta Monereo, que me llamó a su palco para felicitarme y brindé uno de los novillos al almirante Bastarreche que también estaba en la plaza.

—¿Y la repetición, al domingo siguiente?

—Con picadores, como yo quería. Novillos de Gallardo y por compañeros Manolete y Calderón, un torero de Alcalá de Guadaira muy valiente.

—¿Nuevo triunfo?

—Sí y seis novilladas más firmadas para la misma Plaza. De ellas, tres con Manolete. La última de la serie, que fue a beneficio de la Cruz Roja, alterné con Rafael Gallito y José Ignacio Sánchez Mejías.

La de 1938 fue una temporada triunfal para Pepe Luis que, apoderado por Pepe Bienvenida, toreó 25 corridas con rotundo éxito.

Los «pepeluisistas» se contaban ya por miles.

Mañana: ALTERNATIVA Y CAMPAÑA JUNTO A LOS GRANDES.

# COMPLOT para asesinar a Frondizi

## El ex presidente de la Argentina es actualmente prisionero del Gobierno

*BUENOS AIRES. (POR CABLE. CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, FELIX CENTENO.)—Llámase «operativo Frondizi» a la operación tramada para asesinar al ex Presidente. Según «La Razón», ha sido destacado estratégicamente un batallón de la Gendarmería Nacional a cuatro kilómetros de la residencia que ocupa Frondizi en Bariloche y en torno a la casa se encuentran unos cien agentes de policía. Con estas medidas de prevención parece difícil que los organizadores de ese «operativo» lo puedan consumar.*

*Cuando el partido de Frondizi denunció el riesgo del atentado, de un modo solemne, o sea en forma de comunicado oficial, aunque no se le negó veracidad y sobre todo buena fe, se pensó que pudiera ser un extremo de celo de amigos más que un real peligro. Pero ya la denuncia que ayer hizo un periódico de responsabilidad como es «Clarín», con serias advertencias a las Fuerzas Armadas si no evitaban el peligro, hizo pensar que debían existir pruebas concretas.*

*En efecto, por la tarde, el embajador Adolfo Scilingo, que fue consejero diplomático de Frondizi, era recibido por el ministro del Interior, y al salir dijo que había ido para denunciar el plan operativo organizado para atentar contra el ex Presidente. Ante el insistente requerimiento de los periodistas, declaró:*

*«Le he comunicado al ministro toda la información. Prefiero no entrar en detalles, pero la denuncia es precisa y concreta como para que el Gobierno investigue y actúe.»*

*Lo que decía el embajador Scilingo debía ser muy serio, porque el ministro del Interior pasó inmediatamente a conferenciar con el presidente Guido. Después de esta conferencia, el ministro envió una nota urgente a la Secretaría de Guerra solicitando su colaboración y ésta ha dispuesto en seguida la presencia de la Gendarmería Nacional.*

*El presidente del partido frondizista, doctor Alende, que anoche llegó a Bariloche y se trasladó luego al paraje donde está recluido el ex Presidente, con quien pasó varias horas, dijo a los periodistas que también se encuentran allí atraídos por los acontecimientos, que la residencia señalada a Frondizi está muy alejada, la custodia es escasa, el lugar carece de comunicación telefónica y esta incomunicación «me lleva a concebir que lamentablemente no existen en este lugar las garantías para el señor Presidente que reclama el decoro del país».*

*El avión de Bariloche salió hoy de Buenos Aires con un grupo de amigos del prisionero. El inesperado y sensacional «operativo Frondizi» se cruza en el agitado panorama político y crea una distorsión más en la encrucijada que hace cada día más difícil la salida electoral que aún ayer proclamaban decididamente las autoridades como una decisión definitiva del Gobierno, respaldada por las Fuerzas Armadas.*

# Es probable que Bidault no esté en Inglaterra

## La entrevista de la Televisión fue filmada hace dos meses y diferida hasta ahora

### Parece que Francia no presentará una protesta oficial al Gobierno británico

LONDRES.— (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JOSE LUIS AVENDAÑO).— Dos días enteros ha dedicado la Cámara de los Comunes a discutir la defensa nacional, tal como ha quedado expuesta en el reciente «libro blanco»; libro que en su día dijimos se limitaba a cuatro párrafos que no decían nada. Poco menos se ha dicho en estos dos días, aunque sería conveniente añadir que en lo referente al segundo día del debate, la afirmación es un tanto dudosa.

Efectivamente, nadie se ha acordado de la defensa en el día de hoy, pues antes de reanudarse el debate, los honorables miembros de la Cámara llegaron decididos a bombardear al ministro del Interior con una serie de preguntas sobre las actividades en esta Isla del ex primer ministro fran- [illegible] visible de la oposición degaullista, M. Bidault. Visible al menos en las pantallas de la televisión de la BBC, a las que se acaba de asomar después de un día entero de anunciar el acontecimiento.

El ministro del Interior, Mr. Brooke, con una absoluta falta de [illegible] facial que hubiera envidiado el propio «Pamplinas» dijo que su ministerio no tenía información alguna sobre la llegada o la estancia de M. Bidault en Inglaterra. De aquí deducía que si había entrado en ella habría sido sin permiso. Grandes carcajadas acogieron la deducción: carcajadas que aumentaron al añadir que ciertos hechos sucedidos recientemente le obligaban a añadir a lo anterior que era muy probable que sí hubiera entrado.

Estos hechos también le habían impulsado a dar órdenes a la Policía para que procediera a su búsqueda. Nuevas carcajadas cada vez mayores en contraste con la cara cada vez más seria del ministro, quien, como uno de los doctores de «El rey que rabió», hacía una pausa dramática antes de llegar a esas conclusiones.

Afortunadamente, el «speaker» de la Cámara no había admitido más que una pregunta de las muchas presentadas. Pero, aun así, en una especie de lucha libre, diversos diputados pudieron opinar por su cuenta en voz alta. Pero les haremos gracia de todo ello para ceñirnos a la información.



LISTA NEGRA

A finales del pasado año el Gobierno francés envió al británico una «lista negra» de oposicionistas, entre los que figuraba M. Bidault, pidiendo a este Gobierno que no les concediera asilo. Parece que éste debió entrar en Inglaterra a mediados de enero con pasaporte falso, pues su nombre no figura en las listas de entrada. Por aquellos días alguien de la BBC logró entrar en contacto con él, obteniendo esa entrevista para la televisión. La BBC consultó con el ministro del Interior y con el Foreign Office, quienes, como tantas veces sucede, se estuvieron devolviendo la pelota los unos a los otros. Pero era el momento álgido de las conversaciones de Bruselas para la entrada en el Mercado Común y el consejo fue que no pusieran las cosas peor y se guardaran la película de la entrevista para otra ocasión.

Fue entonces cuando Mr. Brooke pidió al Servicio de Inmigración que investigara el caso. La respuesta fue negativa, y de ahí la categórica negativa dada el otro día, cuando un periódico francés habló de ello. Al fracasar las conversaciones de Bruselas, la BBC nuevamente consultó al Gobierno, sin que sepamos el resultado de esta consulta. El caso es que la película fue, por fin, exhibida unas horas después de que Scotland Yard volviera a decir que no tenía noticia alguna de Bidault, causando un cierto disgusto en los medios oficiales, temerosos de una violenta reacción francesa; reacción que aún no se ha producido en público, aunque la procesión vaya por dentro, indudablemente. Muchos son los que aquí se alegran de ello, como de todo lo que pueda molestar, irritar o humillar al general De Gaulle, mientras otros creen que se trata de una ofensiva irresponsable y gratuita.

En los círculos de la BBC se dice que si un día el general vuelve a estar en el exilio, nuevamente la BBC le daría las mismas facilidades que acaba de dar a su rival político. Típica respuesta de piadosa evasión tantas veces usada y que sigue sin explicarnos cómo se puede poner en la pantalla una defensa y un llamamiento al tiranicidio contra el Jefe de un Estado oficialmente amigo y aliado.

Y con ello viene la discusión de otro problema de fondo: la famosa independencia de la BBC. Nuevamente habrá que explicar que se trata de una corporación pública que vive de los impuestos y cuya Junta de gobierno está nombrada por el de la nación, supervisada en materia política y administrativa por el ministerio de Comunicaciones, que tiene derecho de veto, con monopolio sobre la radio y casi monopolio sobre la televisión, pero cuyo estatuto le concede libertad e independencia para la adopción de su línea político-técnica, al mismo tiempo que el deber de servir al interés público.

Y en todo esto tan complicado, este otro es el punto definitivo: ¿Qué clase de interés público se ha servido con todo ello? Por mucho que se lean en público los artículos del estatuto referentes a su independencia, para un europeo, francés o no, la BBC sigue siendo la voz de la Gran Bretaña. Muchos saben que no es la voz del Gobierno, pero que es la única voz que el Gobierno tiene. Al menos en el aire.

Técnicamente se ha querido presentar como un gran «pisotón» informativo, si bien cabe decir que precisamente son M. Bidault y los suyos los que buscan toda la propaganda posible, y a buen seguro que están dispuestos a aparecer en cualquier televisión del mundo que les abra sus puertas.

La BBC ha sido esta vez la ganzúa de esas puertas, y son cincuenta ya los países que han pedido o comprado la película de la entrevista. Entre doscientas y trescientas libras se ha debido pagar a M. Bidault por su entrevista, si nos fiamos de las tarifas vigentes. Buen negocio, pues, ese «pisotón» vendido a tantos países.

# Distintos criterios sobre el mando de los "Polaris"

## *Ni Inglaterra, que firmó el acuerdo de las Bahamas, sabe a qué atenerse*

*BONN, 7. (POR TELEFONO. CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ALBERTO CRESPO.)— En las últimas semanas uno ha conocido a través de la Prensa media docena de proyectos distintos de la tan famosa como desconocida fuerza atómica multilateral de la O. T. A. N. Yo creo que estos proyectos podrían coleccionarse lo mismo que se coleccionan sellos o monedas. Los coleccionistas llegarían a tener, sin esforzarse demasiado, un muestrario variadísimo de proyectos de la fuerza nuclear atlántica. De memoria recuerdo unos cuantos. Veamos:*

*Uno prevé la creación de una flota de submarinos «Polaris», con tripulación americana, a la que se sumarían con el tiempo otros submarinos de procedencia inglesa dotados de «Polaris» y de tripulantes británicos, y algunos más que serían tripulados por alemanes, italianos, etc. Los sumergibles ingleses tendrían derecho a mando propio, pero no podrían hacer uso de los «Polaris» sin autorización del Pentágono. Los submarinos «multinacionales» carecerían incluso de mando homogéneo, ya que éste sería norteamericano. Respecto al empleo de los cohetes «Polaris», regiría el mismo estatuto que para los británicos.*

**NUEVO PLAN**

*Otro plan posterior habla también de la flota submarina de «Polaris» aportada por los Estados Unidos pero introduce luego la novedad de su extensión a navíos de superficie de diversas nacionalidades, capaces de transportar proyectiles de esa clase. Lo de usarlos es ya otro cantar, ya que en todo caso lo decidiría Norteamérica. De los proyectos que conocemos, el último es el que más satisface a los alemanes, porque se sienten en condiciones de preparar rápidamente los barcos de superficie necesarios para albergar los «Polaris».*

**PLAN NUMERO 3**

*El plan número 3 parece algo más preciso. De acuerdo con él, la fuerza nuclear multilateral de la O. T. A. N. estaría constituida, al principio, por bombarderos estratégicos ingleses y los tres submarinos americanos que ya tiene la O. T. A. N. Los demás países de la Alianza podrían contribuir con bombarderos tácticos, que son más baratos. En una segunda etapa, los aviones serían sustituidos por submarinos y navíos de superficie cuyas tripulaciones procederían de los diversos países de la O. T. A. N. Al parecer, este plan, que los ingleses apoyan con entusiasmo, no acaba de gustarles a los americanos. Para los técnicos militares de la otra orilla del Atlántico el avión, sea estratégico o táctico, resulta una máquina de guerra demasiado lenta y vulnerable para estos tiempos.*

**GLOBOS SONDAS**

*Ni que decir tiene que la abundancia de planes —me inclino a sospechar que los lanzan como globos sonda— está produciendo en estas latitudes una gran confusión. El que más y el que menos se pregunta si esa avalancha de anteproyectos no indicará la ausencia de un plan meditado, razonable. La lectura de los periódicos fortalece sus dudas. Los corresponsales en Washington y en Londres reflejan en sus servicios informativos el mayor pesimismo. «La actitud de los americanos —escribe el corresponsal de un diario de Stuttgart— es tan nefasta para la Alianza Atlántica como la del general De Gaulle, ya que desasosiega el espíritu de los aliados occidentales, los descorazona y les hace preguntarse si los Estados Unidos tienen o no un concepto claro de la participación de los países europeos en la fuerza nuclear de disuasión de la O. T. A. N. Otro corresponsal (esta vez de Londres) les cuenta a sus lectores que los medios oficiales británicos han llegado a la conclusión de que resulta completamente imposible hacerse una idea clara y precisa del modo en que el Gobierno de Washington piensa poner en práctica los acuerdos de Nassau.*

*Ahora bien: Si Inglaterra, que aprobó y firmó tal acuerdo, no consigue saber cómo va a desarrollarse, imagínense ustedes la perplejidad de los alemanes, que se adhirieron a él en el primer momento, convencidos de que americanos e ingleses lo habían dejado todo resuelto con una claridad meridiana.*

COMENTARIO INTERNACIONAL

# Amenaza sobre el Perú

**por Carlos Rivas**

Asomándose al Pacífico y dando la espalda a la inmensidad brasileña el Perú es un punto importantísimo en la estrategia revolucionaria americana; más importante aún ahora, cuando los vientos comunistas soplan no sólo desde Moscú sino que llegan también, y con gran violencia, a través del Pacífico, desde la China popular, no tan lejana como parece.

Son muy poco precisas las razones del actual cambio político dentro de la Junta Militar del Gobierno del Perú, puesto que entre el general Ricardo Pérez Godoy y el general Nicolás Lindley López no hay más que menores diferencias de matiz, pero, pese a esta imprecisión informativa, lo que está bien claro es que, una vez más, la gran presión del aprismo, con su santón, Haya de la Torre, al frente, por una parte y, por otro lado, los intereses de la oligarquía, tan vinculada a los intereses norteamericanos, juegan allí sus cartas, sin tener muy en cuenta los reales intereses del pueblo peruano.

Como en tantos países iberoamericanos también en el Perú se conjuga la opulencia y la miseria, las grandes riquezas naturales y la no participación en ellas de las masas. Al lado de los mayores refinamientos de la vida moderna el atraso más lamentable; los amplios espacios vacíos y la tendencia a las grandes concentraciones urbanas. Fenómenos naturales, lógicos en ese continente al cual la técnica moderna incorporó a los intereses internacionales antes que sus estructuras sociales estuvieran maduras para entrar con personalidad y fuerza propia dentro de las grandes corrientes universales, de sus ventajas e inconvenientes. Lo de Iberoamérica, es necesario decirlo, no es producto de taras nacionales sino consecuencia de unas historias particulares no suficientemente vividas en razón de la juventud de esos pueblos y, especialmente, de sus Estados. Pero, y esto es insoslayable si se quiere avanzar y conservar la independencia política y moral de cada país, la única salida posible es la aparición de movimientos que representan exactamente esos intereses nacionales, tan lejos de toda movilización multitudinaria, que en el caso del Perú es el aprismo, como de toda fórmula de pura dictadura militar sin más horizonte que mantener el statu quo, aunque esta fórmula última sea a veces, y temporalmente, necesaria.

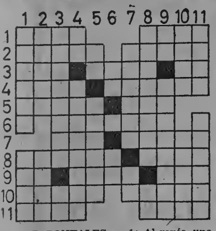
Pero, y esto también ha ocurrido en Europa, los grandes poderes capitalistas, más o menos democráticamente d i s f r azados, han cortado toda solución nacional basada en esas realizaciones revolucionarias, tan lejanas del comunismo demoledor como del capitalismo internacionalista, bancario y negativo.

En el fondo del caso peruano está el hecho de que democráticamente, en unas elecciones absolutamente libres, el aprismo, vencería, superando tal vez ese discutido treinta y tres por ciento de las pasadas elecciones; pero, como podemos tener la seguridad de que esta victoria de las masas que sigue al viejo Haya de la Torre, sería la del castrismo —modalidad del comunismo en América—, pese al optimismo de creer al líder transformado en un nuevo Betancourth, creemos también que de momento la fórmula militar tal vez sea el único camino, en oposición a los optimismos nórdicos que juegan con intereses ajenos.

Tal vez entre la joven oficialidad del Ejército, en las universidades y entre el mejor pueblo peruano esté naciendo ya la convicción de que tan sólo con nuevos conceptos, lejos y opuestos a unos y otros de los actuales actores de la crisis esté la solución.

(Especial para PYRESA)

# Arabescos



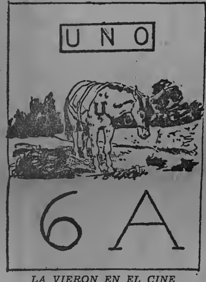
HORIZONTALES. — 1: Al revés, una con hilo. Familiarmente, dícese de la persona que no es muy inteligente. 2: Costumbre. En plural, cierto ganado. 3: De esta manera. Al revés, obediente, sumiso. Nombre de letra. 4: Cierto hongo. Intestinos. 5: Parte del tejado. Nombre de letra. 6: Señales hechas con los pies al andar. 7: Demostrativo. Sujeto con cuerdas. 8: Con defectos. Al revés, cierto cilindro. 9: Al revés, letra griega. Piedra granítica. Labre. 10: Orificios de la piel. Atravesar. 11: Demostrativo. Cierta fruta salvaje.

VERTICALES. — 1: Juntar agua y harina con las manos. Término. 2: Al revés, dañados. Ciertos juguetes circulares. 3: Al revés, vuelto a decir. Letra griega. 4: Negación castiza. Plantas aroideas. 5: Consonantes. Atrevidos. 6: Al revés, familiarmente y repetido, hermana mayor. Al revés, símbolo químico. 7: Camino estrecho para los animales. Al revés y fonéticamente, nombre de letra. 8: Perteneciente al reino de los árabes. Al revés, letras de mole. 9: Al revés, nombre de letra. Medíalo el peso. 10: Parte de los animales. Existir determinado tiempo. 11: Tuestes. Dícese de la penetración del agua de lluvia al interior de las viviendas.

*Solución al anterior:*

HORIZONTALES. — 1: Ca. Ah. 2: Oro. Ama. 3: Al. Pelotazo. 4: Pilones. 5: Alon. Nap. 6: Solas. Vados. 7: Sib. Zona. 8: Tapeles. 9: Acilisab. La. 10: Aco. Aro. 11: Lo. Os.

VERTICALES. — 1: Alas. 2: Col. Los. Cal. 3: Ar. Político. 4: Opinábalo. 5: El. Pi. 6: Polos. Pesar. 7: On. La. 8: Atenazaba. 9: Amasados. Ro. 10: Haz. Pon. Los. 11. Saca.




*LA VIERON EN EL CINE*
*Solución al anterior:*
*EL ESTA CON LOS REMEROS*

**Rip Kirby ® Por John Prentice & Fred Dickenson**










**El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) Registrado U. S. Patent Office Por Walt Disney**













**Mandrake el Mago Registrado U. S. Patent Office Por Lee Falk y Phil Davis**




**Pepita Registered U. S. Patent Office Por Chic Young**













# Diez millones y medio de pesetas costarán las fallas de este año

## El ramo de la ofrenda llevará cinco toneladas de flores

## Los metros de traca que se dispararán ocuparían la carretera Madrid - Valencia en ida y vuelta

VALENCIA. (Del corresponsal de PYRESA, Enrique Martínez Ballester). — Las fallas, que son siempre una crítica de la actualidad, no podían este año eludirla. En otras ocasiones ha sido el tema del cine, de los toros o del fútbol el que ha predominado a la hora de elaborarlas. En 1963 es el de los transportes y concretamente los problemas de la circulación, el tema fundamental que da nervio a la crítica de la casi totalidad de las fallas.

Valencia, por ejemplo, había llegado en 1956 a tener alrededor de 27.000 vehículos matriculados; en la actualidad, 1963, tiene cerca de 170.000. Esta densidad de parque móvil, que gravita especialmente sobre todo en la zona céntrica delimitada por el anillo de la ronda de circunvalación. Y estas cuestiones son las que verá el visitante sobre los tablados de las fallas en las plazas y en las esquinas. La demarcación de zonas azules, la concentración de coches en la plaza del Caudillo convertida en garage público, son los temas que, con la gracia de siempre, presentan los falleros este año.

Muy de lejos, en cuanto a la profusión en tratarlos, siguen otros temas, como el de las «delicias veraniegas»: Ruidos nocturnos, terrazas, cines al aire libre que en Valencia, en trance ahora de reconstrucción y expansión, con abundantes solares, proliferan como los hongos. Otro tema que en los bocetos hemos visto tratado con cierta profusión es el de la desmesurada propaganda comercial en Prensa, Radio, vallas, etcétera.

La falla de la plaza del Caudillo, la más céntrica, la que se quema todos los años como un rito especial ante miles de espectadores y que siempre se distinguió por su altura monumental y por su gusto artístico —siempre se incluye fuera de concurso— en el ejercicio actual va a presentarnos un enorme caballo de Troya de 25 metros de alto, 9 de ancho y 16 de largo. ¿Y qué creen ustedes que este enorme caballo albergará? Simplemente un gran bar —el bar de las fallas— en el que podrán caber holgadamente 25 personas. También esto, dígase lo que se quiera es signo de los tiempos. El caballo de Troya pudo también haber llevado en sus entrañas un Banco; pero los simpáticos falleros de la plaza del Caudillo han preferido alegrar de otra manera las horas que los visitantes pasen en Valencia.



Siempre por estas fechas urge la debatida cuestión del dinero de las fallas; mejor aún del dinero que se quema en las fallas. Y el caso es que no es dinero «tirado» como puede verse por las siguientes cifras referidas a las 174 fallas que se van a «plantar» el próximo marzo.

El coste total de las 174 fallas llega este año a los diez millones y medio de pesetas. De este dinero siete millones y medio es mano de obra y el resto es el costo de los materiales. ¿Calculan ustedes la cantidad de familias artesanas que viven —o encuentran una ayuda muy apreciable— de ese dinero que aparentemente se «tira» en las fallas? Tantas que ya se está pensando construir una «Ciudad fallera», un barrio en el que habitarán estas miles de familias, con almacenes y talleres de confección, mercado, escuelas, iglesias. Y una escuela de Artesanía Fallera para que en ella se vayan formando los que se dedican durante todo el año a la confección de estos monumentos de cartón-piedra.

Cada falla trae contratada su banda de música; aún la más humilde tiene una charanga, que se dé la vuelta, a ritmo de pasodoble, por la correspondiente demarcación. Son por tanto, 174 bandas de música llenando de «ruido» casi todas las horas de los días falleros. Por estas bandas de música se paga un total de dos millones 610.000 pesetas según los cálculos presupuestarios de la Junta Central Fallera.

Pero el «ruido» de la música no es nada si lo comparan con el de los fuegos artificiales, castillos y tracas. El importe de estos fuegos rebasa las 800.000 pesetas y tampoco es dinero que se tira puesto que de esto viven los que trabajan en los importantes y numerosos talleres de pirotecnia de la provincia.

Cada comisión de falla tiene su pirotécnico que le suministra los castillos, «tronaors» y tracas. Si alguien intentara unir los metros de traca que se disparan en Valencia durante los días falleros ocuparían totalmente la carretera de Madrid a Valencia en ida y vuelta.

Y finalmente las flores, las flores de la ofrenda en la víspera de San José. En la plaza de la Virgen se instala un armazón especial, donde se van colocando los ramos y ramilletes de falleros y falleras. Es un desfile vistoso, en el que toman parte 4.000 mujeres y 3.000 niñas con el traje regional, así como 2.000 labradores valencianos que van depositando los ramos, canastillas y arcadas de flor en ese armazón especial de la plaza de la Virgen, donde quedará durante unos días un monumental ramo, que no tendrá menos de cinco toneladas de flor. Flor que este año hay que traer como sea y de dónde sea, pues las heladas agostaron muchas de las huertas dedicadas exclusivamente a la producción de flor.



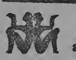
**ARIES**
**21 de marzo a 20 de abril**

*Debido a su paciencia anterior Vd. ha tenido éxito en descubrir factores ocultos. Puede venir como sorpresa para encontrar justamente quién ha estado escondiéndose. Mantenga calma.*



**TAURO**
**21 de abril a 21 de mayo**

*Busque el camino hacia la felicidad. La noche favorece el romance, baile, sellar acuerdos con palabras bondadosas. Sus probabilidades en los juegos de azar no son buenas. Invierta, no juegue.*



**GEMINIS**
**22 de mayo a 21 de junio**

*A menos que usted desee la verdad, no la busque. Usted es posible que la encuentre hoy. Las respuestas pueden ser que representen sorpresas, especialmente donde estén comprendidos aquéllos con autoridad.*



**CANCER**
**22 de junio a 22 de julio**

*Las ideas vienen rápidamente. Su trabajo es pasarlas por un tamiz y seleccionar las mejores. No trate de hacerlo todo a la vez. Y no crea todo lo que oye. Sea cortés, pero escéptico.*



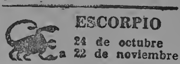
**LEO**
**22 de julio a 22 de agosto**

*Mantenga una visión firme, determinada. Haga lo que usted sabe que tiene que hacerse. Alguien puede tentarlo, diciéndole que descanse. Este consejo puede ser una manifestación de celos. ¡Oígase a usted mismo!*



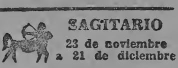
**VIRGO**
**23 de agosto a 23 de septiembre**

*Actúe con valor, iniciativa, imaginación. Tenga confianza, sea independiente, pero considere los derechos de los demás. El mejor plan es el curso que lo releva de cargas pesadas.*



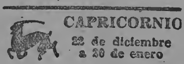
**LIBRA**
**24 de septiembre a 23 de octubre**

*La llave es el cuidado. Sea cauteloso en cuanto a los sentimientos de los demás, amigos, seres queridos. Tenga cuidado en lo referente al presupuesto. Y sea puntual. Mejor que llegue temprano a las citas.*



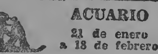
**ESCORPIO**
**24 de octubre a 22 de noviembre**

*Aplique la experiencia a las empresas presentes. Demuestre que conoce su camino. Inspire confianza. A usted le pueden dar una asignación que crea un desafío vigorizante. Hágale frente con determinación.*



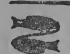
**SAGITARIO**
**23 de noviembre a 21 de diciembre**

*Usted puede que tenga que pedir direcciones. No titubee. Es necesario que se familiarice con el terreno. Incluye conocer realmente a aquellos que penetraron recientemente en su vida.*



**CAPRICORNIO**
**22 de diciembre a 20 de enero**

*Es mejor demorar los viajes largos. El elemento de sorpresa y de cambios domina. Use estas fuerzas constructivamente. Hágalo escribiendo, enfrentándose en una conversación estimulante.*



**ACUARIO**
**21 de enero a 18 de febrero**

*Tenga mucho cuidado con el trato con el sexo opuesto. La tendencia es a ser impulsivo. Esto puede causar una situación embarazosa. La noche es magnífica para una sana diversión.*

**PISCIS**
**19 de febrero a 20 de marzo**

*Muy bueno para asuntos sociales, compartir, entretenimientos, intereses. Practique la moderación. Vea el lado bello de las personas, las situaciones. Su actitud refleja: recibe lo que usted da.*

**SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...**

Usted tiene un lado práctico que engaña a muchos. Su sagacidad a menudo está escondida por su disposición simpática y bondadosa.




# EL AMOR Y EL MURO

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

*HACE unos años, un viejo profesor de Literatura, que desempeñaba sus funciones hacía muchos años en la Universidad de Berlín (Este), dejó de acudir a clase. Se hicieron averiguaciones y se supo, en fin, que había cruzado no el muro de la vergüenza, pero sí la raya de la vergüenza, pasándose a Alemania occidental. Sus compañeros, conociendo que sus ideas políticas distaban mucho de ser burguesas y que nunca había protestado del régimen comunista, no acertaban a explicarse la causa de aquella grave decisión. Unas cartas dirigidas a todos, aclararon el misterio. El viejo profesor de Literatura había propuesto al rectorado la celebración de un cursillo monográfico sobre Chateaubriand, y se había encontrado con una negativa basada en que «Chateaubriand era un escritor burgués». El viejo profesor se limitaba a decir: «Yo sólo sé que Chateubriand es el mejor poeta en prosa que yo conozco.»*

*Entre los motivos de este anciano profesor y los muchos, de orden público o privado que han impulsado, y siguen impulsando el dramático éxodo de los alemanes del Berlín Este hacia el Berlín Oeste —la política, los negocios, la familia, la fe—, he aquí el amor. He aquí el caso de una joven alemana, de veintitrés abriles —para decirlo en lenguaje quinteriano— que hace unos días llegaba a Berlín occidental, oculta inverosímilmente, en el motor de un Opel Kapitan 1957. Los expertos en salvamento anticomunistas han descubierto un hueco de ciento cuarenta y tres centímetros de longitud situado entre la carrocería, el motor y la calzada, de este viejo modelo. Con unos cinturones y una gran tela de goma negra para recubrirlo, una persona puede aguantar el tiempo necesario para cruzar una frontera tan engorrosa cómo el muro de la vergüenza. Pero para esto se necesita, como en el caso de Brígida, que éste es su nombre, estar asistida de un corazón enamorado. Esta chica ha abandonado a su familia, ha dejado su puesto de trabajo, ha roto con un mundo en el que por suerte o por desgracia estaba encajada, y no ha tenido inconveniente en plegarse, como una pieza más del Opel, para ir a buscar a su amado que le esperaba al otro lado de la muralla fatídica. San Valentín en cuya octava ha tenido lugar este milagro— puede estar satisfecho.*

*En realidad, los muros han jugado un papel importante en los amores más famosos. Una tapia forjó la tragedia de Calixto y Melibea; por un muro románico tenía que ascender Romeo y descender antes que cantara la alondra, para reunirse con Julieta; unos murallones supieron las congojas de los amantes de Teruel... Esta proeza de Brígida, joven y rubia, a quien una fotografía popularizaba estos días la presenta saliendo, toda grasienta, por la delantera del Opel, como una pieza que se desmonta, no es sino la versión modernizada, actual, de que el amor —un valor eterno— no sabe de castas, ni de familias, ni de fronteras, ni, por supuesto, de muros.*

# HA SIDO IDENTIFICADO EL CADAVER DE LA SENORA QUE APARECIO EN EL RIO

Quedó identificado el cadáver de la señora que apareció flotando sobre las aguas del Guadalquivir entre la zapata del puente de Alfonso XIII y la dársena del Club Náutico y de cuyo suceso ayer adelantamos noticia. Se trata de doña Francisca Doctor Ruiz, de sesenta y seis años, domiciliada en la calle Virgen de Luján, 21. Señora que había desaparecido de su domicilio anteayer y cuya búsqueda fue dada a conocer por la Radio y Prensa del miércoles.

Según parece, esta señora te- Manuel), siendo apadrinada por mentales.

● *COLISION ENTRE UN TAXI Y UN MOTORISTA*

Esta mañana entraron en colisión la moto conducida por José Núñez Valverde, de cuarenta y siete años de edad, domiciliado en la calle Marqués de Nervión, con el taxi de la matrícula CA - 13506. El motorista resultó con la fractura de la clavícula izquierda, de cuya lesión fue atendido en el Equipo Quirúrgico por el doctor Risco y practicante señor Santiago.



✝

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

**D.ª LORETO VAZQUEZ ROMERO**

Viuda que fue del señor

**D. Manuel Martín Domínguez**

Falleció el día 2 de marzo de 1963, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

R. I. P. A.

Sus hijos. doña Francisca y don Manuel; hijo político. don José Sánchez; nietos y demás parientes y afectos, ruegan a sus amistades asistan a la misa de réquiem que tendrá lugar D. m. el día 8 de marzo, a las ocho de la mañana, en la iglesia parroquial de San Gonzalo, por cuyo acto de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

# Actos en honor de Santo Tomás de Aquino, patrón de los estudiantes

## El director general de Enseñanza Universitaria presidió la apertura de una exposición de pintura

## Esta tarde se celebrará una solemne misa en la Iglesia de la Universidad

Con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino, patrón de los estudiantes, se han celebrado diversos actos culturales, religiosos y deportivos en distintos centros de enseñanza.

A mediodía, en la Facultad de Filosofía y Letras, ha sido inaugurada la exposición «Pintores españoles», presidida por el director general de Enseñanza Universitaria, don Juan Martínez Moreno. Asistieron el rector magnífico de la Universidad, doctor Hernández Díaz; delegado provincial de Información y Turismo, señor Luna Cañizares; decanos de las Facultades de Filosofía y Letras, doctor López Estrada; de Medicina, doctor Cañada; de Derecho, doctor Gutiérrez Alviz, y de Ciencias, doctor González García; director del Instituto Francés y otras personalidades y alumnos.

El director general de Enseñanza Universitaria recorrió detenidamente la sala y felicitó al delegado de Información y Turismo y al rector de la Universidad Hispalense por la organización de la exposición.

Ante la imposibilidad de incluir todas las tendencias de la pintura moderna española se han seleccionado tres: la figurativa tradicional, la nueva figurativa y la pintura no imitativa. Integran la exposición veinticinco cuadros de Juan Brotat, María Girona, Montserrat Gudios, Juan Genovés, Gastón Orellana —chileno—, Fernando Sáez, Augusto Puig, Juan José Tharrats y Román Valles.

A las dos y media se ha celebrado el tradicional almuerzo que en este día celebran los profesores y alumnos de las distintas Facultades, en un Colegio Mayor. Este año se ha celebrado en el Colegio Mayor del Buen Aire y lo ha presidido el director general de Enseñanza Universitaria.

Esta tarde, en la iglesia de la Universidad (calle Laraña) se oficiará una misa, interpretándose la misa de Igor Strawinsky y el «Avemaría» de Joaquín Rodrigo (estreno) por el coro de la Universidad y elementos de cuerda de la Orquesta Bética, dirigidos por el catedrático del Conservatorio don Luiz Izquierdo.

SOLEMNE SESION ACADEMICA EN LA UNIVERSIDAD

También, con motivo de la festividad de Santo Tomás, y bajo la presidencia del rector magnífico de la Universidad, se celebró una solemne sesión académica, en la Sala de conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras, en la que disertaron don Emilio Gómez Piñol, sobre el tema «Proyección social del saber, según Santo Tomás», y don Tomás Marín Martínez, vicedecano de la Facultad, sobre «Autógrafos y apógrafos de Santo Tomás».

Casi todas las artes, en general, se han venido definiendo, dice el señor Gómez Piñol, en función de la proyección social de las mismas, lo que justifica la terminologia aplicada a ellas de «trabajador intelectual», trabajo del espíritu, etc. Al analizar en un meditado y profundo examen si existe la conciencia de una función social en el saber de Santo Tomás ve el doble paralelismo que el santo distingue entre artes liberales y artes serviles a las que le corresponde una actitud contemplativa o activa. Analiza los comentarios que hace el santo a la «Etica a Nicómaco» de Aristóteles sobreponiendo la contemplación a las actividades de las relaciones de la convivencia humana. El saber «político» no se ha de asentar, por tanto en la experiencia, sino que debe tener también su «teoría politica». Sin embargo, no es suficiente tampoco este saber político de formas contemplativas, sino que, según Santo Tomás, hay que tender a la transmisión de este saber por medio de la enseñanza cumpliendo así la proyección social que como arte le corresponde.

El profesor Marín Martínez, tras hacer una poética evocación de la personalidad del Santo de Aquino, se adentra en el estudio de su obra a partir de lo más elemental y primario que hay en ella: la escritura. Se ha dicho, prosigue el conferenciante, que la escritura del santo es ininteligible, lo que materialmente es verdad, pero más bien merecía ser llamada metafísica si la queremos analizar en contraposición del profundo contenido y sobriedad de estilo de las obras. Busca el entronque histórico de las escrituras que el santo conocería y practicaría en su juventud, la espléndida escritura benaventana, de la que quedan pocos rasgos en sus manuscritos y que se ve mezclada con la escritura de los centros universitarios que marca el paso de la carolina a la gótica. Sigue a Doden en la interpretación de cómo sus obras fueron escritas, admitiendo o que bien eran escritas por el propio santo a modo de borrador, dictándoselas luego a los amanuenses, o que hubiese dictado directamente. Ilustra la conferencia con diapositivas, comentando las dificultades que presenta, haciéndola ya ininteligible hasta para sus mismos coetáneos, según testimonio del hermano jacobino

Ambos oradores fueron largamente aplaudidos.

# Funeral por los caídos en el hundimiento del "Baleares"

En la iglesia del Santo Angel fue oficiada, ayer por la mañana, una solemne misa de Réquiem en sufragio de las almas de los heroicos marinos que murieron durante la Guerra de Liberación en el hundimiento del crucero «Baleares», cuyo XXV aniversario se celebraba ayer. La piadosa ceremonia estaba organizada por la Hermandad de Marineros Voluntarios.

A las puertas del templo, los componentes de la Junta de gobierno de dicha Hermandad recibieron al comandante de Marina, capitán de navío, don Juan Cervera Cervera, que llegó acompañado de su distinguida esposa. Con los citados señores presidieron el duelo familiares de los marineros voluntarios fallecidos a bordo del «Baleares», ocupando lugares destacados los restantes miembros de la Hermandad de Marineros Voluntarios.

Entre los asistentes, muy numerosos, figuraban familiares del que fue marinero voluntario de la Cruzada de Liberación, don J... Abascal Fernández —caido gloriosamente a bordo del citado crucero— y los de otros muchos sevillanos que encontraron la muerte en la batalla naval de la que fue principal protagonista el inolvidable buque de guerra, que tanta gloria dio a España en el mar. Tanto el comandante de Marina, como su esposa e hija, la señora de Pérez Tinao y otras muchas personas se acercaron al comulgatorio, ofreciendo el acto en recuerdo de sus familiares fallecidos hace un cuarto de siglo, en dicha acción de guerra.



# "La tradición en la hora nueva del pueblo de España"

## Segunda conferencia del ciclo organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento

El próximo lunes, día 11 del actual, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar en el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento la segunda conferencia correspondiente al ciclo «Problemas españoles en la actualidad», organizado por la Jefatura Provincial.

Disertará don José María Codón Fernández, consejero nacional y procurador en Cortes, sobre el tema «La tradición en la hora nueva del pueblo de España».

# AGENDA DE LA CIUDAD

## Información religiosa

SANTOS DE HOY.—Tomás de Aquino, doctor; Satiro, Revocato, Saturnino, Secundulo, Eubulo, mártires; Teófilo, Grandioso, Pablo, obispos; Pablo el Simple, Teresa, Margarita Redi, virgen.

SANTOS DE MAÑANA.—Juan de Dios, fundador; Quintilo, Cirilo, obispos; Filemón, Apolonio, Felicitas, Urbano, Mamilo, Herecia, Ariano, Teótico, Rogato, Beata, Silvano, mártires; Julián, Félix, obispos.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy, en la parroquia de San Bernardo; mañana, en la iglesia de San Juan de Dios.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA VERA CRUZ Y MARIA SANTISIMA DE LAS TRISTEZAS.—La imagen del Santísimo Cristo de la Vera Cruz estará en devoto besapiés los días 7, 8 y 9 del corriente, de siete de la tarde a nueve de la noche, y el domingo, día 10, de diez de la mañana a dos de la tarde. Durante todos los jueves del año celebra en su capilla santa misa vespertina, a la ocho y media.

PARROQUIA DEL SAGRARIO.—Paralitur. gia por el Concilio. Hoy, a las siete de la tarde, lecturas bíblicas, cantos de salmos, homilía y bendición con el Santísimo.

PLENO DE HERMANDADES SACRAMENTALES.—Esta tarde, a las ocho, en el local de Don Remondo, 4, se celebrará el pleno de Hermandades Sacramentales, al que tienen derecho de asistencia todos los hermanos mayores de esta sección Mariana. A las ocho de la tarde, en la iglesia de San Jacinto, primer acto colectivo de cultos y convivencia de los cofrades de las Hermandades de Gloria.

## Hermandad de Antiguos Combatientes de Tercios de Requetés

El próximo domingo, día 10 de marzo, a las doce horas, en la Iglesia del Hospital de los Venerables Sacerdotes de esta ciudad, la Comunión Tradicionalista ofrecerá (Dios mediante) una misa de comunión en sufragio de las almas de los mártires de la Tradición.

Esta Hermandad invita a todos los pertenecientes a la misma y simpatizantes asistan a tan piadoso acto.

## Movimiento portuario

El movimiento portuario habido en Sevilla hasta la mañana de hoy ha sido el que sigue:

Entraron las motonaves Cimadevilla, Oberhausen (alemana) y Zuloaga; el vapor Cac Lérida, el motovelero Cosme Soler, el pesquero Beluso y el petrolero Camposines.

Estaban subiendo el río el buque español Zurriola y el extranjero Hendrik María.

Salieron los vapores Captain Minas (liberiano), Jalón, Castillo Aulencia y Sac Badalona, las motonaves Islas Canarias y Cibeles, los pesqueros Basto y M. Casiano y el petrolero Campollano.

Buques españoles y extranjeros esperados: Hildegard Peter, El Baztán, Virgen de Lluch, Luisa C. Llisanes, Río Samos, Melchuca, Ignacio de Ch., Borculo, Duisburg, Executor, Exiria, Kettara, Anglia, Monte Almanzor, Jenny Porr, Díaz de Solís, Pontinia, Fernflord, Vesuvio, Córdoba, Marcel, Pachina, Angel Ramón, Pilaruca, Tavnik, Chiqui, Jan Ten Doornkaat, Grundsunda, Puerto de Ayamonte, Tío Pepe, Puerto de Huelva, Mariloll, Beersheva, Danholm, Dagan, Conoesa, Lazo Isoba, Bonafide, Leopold L. D., Kociuszko, Verratal, Sirefjell, Sevensksund, Marie Sophia, Concordia Sky, Concordia Sun, Mirenchu, Flying Endeaver, Aghios Nicolaos, Brooklyn Heights, Bingo, Anne Marie Kreuzer, Tekla Torm, Leslie Lykes, Fernplant, Ponente, Nereide, La Hacienda, Pico de Aneto y Giovanni Toffolo.

## FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 7 (Triana); Avda. de la Asunción, 39 (Los Remedios); Trabajo, 13 (B. Volunta); Pza. de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avda. Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7 (San Román); Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avda. de Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Pza. de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión); Conde de Halcón, 17 (Bda. Pío XII).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Trajano, 32; Plaza San Marcos, 7; San Jacinto, 97 (Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Avda. Eduardo Dato, 20 (Nervión); Plaza de la Candelaria (Amate); Avenida de Miraflores, 28.

## CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

**179**

## Jefatura Agronómica de Sevilla

### Tratamiento obligatorio contra el arañuelo del olivo en Lora del Río

Dado que las actuales circunstancias climatológicas así lo aconsejan, a partir del día 6 de marzo se podrán empezar a realizar los tratamientos obligatorios contra el arañuelo del olivo, en el término de Lora del Río (Sevilla).

*El Ministerio de Trabajo pone a disposición de los beneficiarios del Seguro de Enfermedad: Vacunación gratuita de todos los niños menores de siete años.*

# Tres jóvenes deportistas estuvieron abandonados en el Atlántico siete días

## De nacionalidad portuguesa, fueron recogidos por un buque español y trasladados a Cádiz

### Uno de ellos murió horas antes de ser rescatado y los otros se encuentran en grave estado

Ayer pasaron por nuestra ciudad los familiares de los jóvenes deportistas portugueses Emil Guilherme Cardoso, de 24 años de edad; Antonio Carreiro, de 20, y José Manuel Pinharenda Rego, de 18, naturales todos de Moita de Ribaltejo, quienes han vivido una dura aventura marinera en la que perdió la vida el tercero de los enumerados. Precisamente el tránsito de dichos familiares por nuestra capital fue para hacerse cargo del cadáver de José Manuel, que se hallaba depositado en la capital gaditana, a donde fue trasladado junto con los otros dos supervivientes, por el mercante español "Ría de Vigo" y conducido al lugar de origen.

Por esos familiares, y por fortuita casualidad, conocemos los detalles de una aventura, que como tal, pocas pueden entrar en una docena; especialmente por sus orígenes, aunque ya en el "resto" abundaron incidentes muy comunes y lógicos a situaciones parecidas.

El día 24 del pasado febrero, a las siete de la tarde, salieron los tres jóvenes en un bote, desde el puerto de Tavira, situado en la costa Sur de Portugal. Se trataba de una embarcación de aquella matrícula, folio T-91-E. Proyectaban dedicarse a la pesca deportiva. Para esto no pensaban dejar la ría pues por aquel lugar existen zonas propicias para la pesca. En sus aficiones favoritas estaban cuando fueron sorprendidos por una dura tormenta y el enorme oleaje que se desencadenó los fue arrastrando poco a poco hacia las costas y posteriormente, por una corriente marina, hacia el Atlántico, sin que los esfuerzos sobrehumanos —e inútiles— lo pudiera evitar. Al cabo de unas cuantas horas de veloz marcha, sin control ni dirección por pleno Océano, el tiempo calmó y quedaron abandonados y aislados. En dicha situación han permanecido siete días, faltándoles, como es de suponer, alimentos y agua potable hasta el pasado sábado en que el mercante "Ría de Vigo", al apercibirse de las señales que le hacían de una diminuta embarcación, que parecía abandonada, se aprestaron a investigar. Los marinos españoles, que se dirigían hacia Cádiz, arriaron un bote y llegaron hasta la embarcación deportiva, donde hallaron a dos supervivientes y a un cadáver, todavía "caliente". Los supervivientes eran Emil y Antonio y el cadáver el de José Manuel. Todos fueron recogidos y trasladados a bordo.

José Manuel había fallecido hacía unas horas. A las ocho de la mañana de aquel mismo día en que los recogió el "Ría de Vigo". Los dos supervivientes, tan pronto fueron desembarcados en la capital gaditana, totalmente extenuados y agotados por la lucha con el mar y la falta de alimentos, fueron llevados rápidamente al Hospital de San Juan de Dios, en el que van reponiéndose lentamente, si bien, se mantienen en grave estado.

Según dichos familiares, los jóvenes deportistas no saben todavía calibrar la realidad de la aventura y tan sólo sufren alucinaciones en las que se entremezclan alaridos y gritos de auxilio, a la vez que piden agua. Incluso, en sus delirios solicitan alimentos, "fijándose" en ellos, en algunos instantes, la necesidad del suicidio. Creen hallarse en la embarcación y que no hay salvación posible.

José Manuel murió por inanición. El pasado día 4 fue realizada la autopsia de la víctima del horrible sucedido y así quedó testificado. Tan pronto fueron realizadas las diligencias de rigor las autoridades judiciales marítimas accedieron al embalsamamiento del cadáver para el traslado a la ciudad nativa; a Portugal. Lo que se hizo ayer. El pequeño cortejo fúnebre —el auto estufa y dos turismo matrícula lusa, en los que viajaban los familiares del extinto y de los supervivientes— pasaron por nuestra ciudad sobre el mediodía, siguiendo rápidamente ruta hacia la frontera.

Emil y Antonio continúan en Cádiz.

BORBUJO

# LOS ESTRENOS

LLORENS. — "SUSPENDIDO EN SINVERGUENZA"

Producción: J. Domínguez. Distribución: CEA. Director: Mariano Ozores. Principales intérpretes: José L. Ozores, Antonio Ozores, Elisa Montés, Matilde Muñoz Sampedro y Antonio Prieto.

Esta película es una comedia muy entretenida, que nos presenta un tema humano con sus momentos amargos y unas atinadas pinceladas de humor, que hacen reír sinceramente al espectador.

Su argumento nos trae la historia de un hombre honrado, algo tímido y poco decidido, que se ve obligado a robar para cubrir sus necesidades y la de su familia. Ha inventado una máquina diminuta de hacer fotografías y al pretender que su jefe le financie su fabricación, tiene un choque con éste, y ello le deja sin empleo y en crítica situación económica. Después resulta que el mencionado jefe le hace una oferta fabulosa, a cambio de un acto criminal, originándose una tremenda lucha interior en el protagonista, para llegar a un desenlace correcto.

La historia, con calor humano en muchas de sus situaciones, y con un humor fino que hace su efecto en el público, se sigue con interés y con agrado, logrando la película, en definitiva, distraer al espectador, que era su objetivo.

José Luis Ozores hace una buena labor al frente del primer papel del reparto, encarnando una vez más un personaje de hombre tímido, que, como siempre, vive ante la situación con naturalidad. Elisa Montes, Antonio Ozores, Matilde Muñoz Sampedro y Antonio Prieto también realizan una interpretación acertada.

EMILIO VARA

# CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. 20239. 7 y 10'45. Compañía Calderón, con Nélida Quiroga, Angel Terrón, Roberto Samso. «El abogado del diablo». Mayores.

CINES. ESTRENOS.

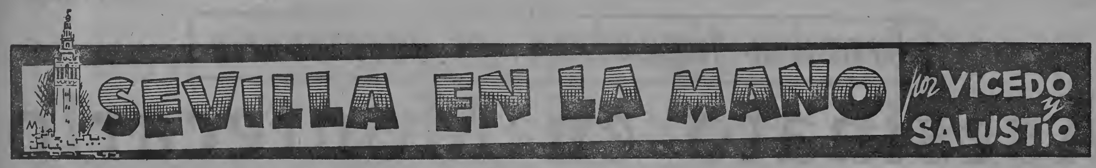
* CERVANTES. (26217.) 5, continua. «El grano de mostaza». Manolo Gómez Bur, Gracita Morales, José Bódalo, Amparo Soler Leal. Mayores. Ultimo día.
* COLISEO. (25375-21636). Continua. Pases película: 5, 7,30 y 10. "Taras Bulba". Technicolor. Panavisión. Tony Curtis, Yul Brinner. Autorizada.
* FLORIDA. (52618-52777). 5, continua. Cuarta semana. «La gran familia». Alberto Closas; Amparo Soler Leal, José Isbert, José Luis López Vázquez. Autorizada.
* IMPERIAL. (26878.) 5, continua. «Plan 402». (Danny Kaye, Dana Winter, Diana Dors. Panavisión. Technicolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Estreno de la deliciosa superproducción «Adiós, Ninón». María Esquivel, Angel Jordán. Mayores.
* LLORENS. (26823.) 5, continua. ¡Ultimos días! «Suspendido en sinvergüenza» (José Luis Ozores, Antonio Ozores, Elisa Montes). Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Exito. Rosa Films presenta «El hombre que no quería ser santo». Maximiliam Schell (Oscar 1962), Ricardo Montalbán, Akim Tamiroff. Autorizada. Ultimo día.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. «Crimen en Montecarlo». Alberto Sordi, Silvana Mangano, Vittorio Gassman. Cinemascope. Mayores.
* SAN FERNANDO. (11223.) 5, continua. Clamoroso éxito del divertido film «Mi marido se divierte», Doris Day, Richard Widmark. Mayores.

REESTRENOS.

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. «Viaje en globo». Color. André Guillet, Maurice Baquet. Autorizada. Ultimo día.
* ASTORIA. Calefacción. Extraordinario éxito. Technicolor. Continua. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30. "Regreso a las minas del Rey Salomón". Rober Montgome ry, Tavna Elg. Autorizada.
* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4'30, continua. Grandioso reestreno. "El diablo a las cuatro", por Spencer Tracy y Frank Sinatra. Eastmancolor. Mayores.
* BECQUER. (27741.) 5, continua. «Su alteza la niña». Estrellita, José Luis y Antonio Ozores. Eastmancolor. Autorizada.
* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 56227. 5, continua. «Bajo el signo de Roma». Cinemascope. Technicolor. Anita Ekberg. Georges Marchall. Mayores.
* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. "Parrish". Technicolor. Troy Donahue, Claudette Colbert, Karl Malden, Connie Stevens. Mayores.
* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. «Retrato en negro». Lana Turner, Anthony Quinn, Sandra Dee. Technicolor. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir.) 33080 Desde las 5, «Los héroes también lloran», por Deborah Kerr y William Holden. Mayores. Desde las 8, «El marqués, su sobrina y la doncella». Mayores.
* GOYA.— (Goya, 59). 59133. 5, (continua). ¡Reestreno preferente! «Suave como visón». (Doris Day, Cary Grant, Gig Young). Color. Panavisión. Mayores.
* LUX. (50564). Calefacción central. LUX. (50564). Final Cruz Roja esquina Conde Halcón). 5, continua. «El rostro impenetrable». Marlon Brando, Karl Malden, Katy Jurado. Technicolor. Vistavision. Mayores.
* REGINA. (14219) 3, continua. Pases: 3, 6,15 y 9,30. "Los Diez Mandamientos". Vistavisión. Tecnicolor. Charlton Heston, Yul Brinner, Anne Baxter. Autorizada.
* RIALTO. (51523). 5, continua. Un film sensacional. «Aprendiendo a morir». Manuel Benítez «El Cordobés». Maruja Bustos. Autorizada.
* SAN VICENTE. (26555). 4,30, continua. Pases película: 4,45, 7,35 y 10,15. "El crimen se paga". Con el mayor reparto del cine europeo. Mayores.
* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Exito. ¡Una emocionante superproducción policíaca! «Autopsia de un criminal». Francisco Rabal, Danielle Godet. Mayores.
* VICTORIA. (53519.) 5, continua. «Los comancheros». Cinemascope. Technicolor. John Wayne. Autorizada. Anulados los pases. Niños hasta 15 años, 7 pesetas.

VARIOS.

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Antes, Venta Abad.) Teléfono 35139. Avenida de García Morato. Debut de la maravillosa vocalista Pilarín Llorens. Dos grandes orquestas. Bailes hasta madrugada. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléfono 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. Feria 18. De 10 a madrugada. Debut de la estrella de ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.




# Juan Francisco Alvarez Macías-un premio "Sésamo" de la nueva hornada-prepara las oposiciones de judicatura

## "La literatura no está reñida con las leyes"

*El joven literato sevillano puntualiza:*

### "El cuento no es un entrenamiento para la novela, sino un género válido en sí mismo"

Las madrileñas "Cuevas de Sésamo" han lanzado hace pocas fechas otro nombre a la órbita de la pasajera, aunque siempre interesante, gloria literaria. Esta vez ha sido un sevillano el que, con un cuento, lograba colocar en el empeño de la joven intelectualidad que busca sitio ese otro "empeño" del parto doloroso de la creación.

Juan Francisco Alvarez Macías, gesto expresivo, muy a la italiana, en el apoyo de la expresión con el juego de manos, tiene la mirada viva y el concepto siempre preciso, en su justeza de improvisación feliz.

"La guardia" es el título del cuento que consiguiera hace días el "Sésamo".

—Nació de un choque mío de universitario contra el servicio militar, de soldado raso.

—¿...?

—El fenómeno natural, por descontado, se podía enfocar humorística o dramáticamente. Yo lo enfoqué dramáticamente. He llegado a escribir de casi todos los aspectos de la vida militar; además de "La guardia", escribí "Imaginaria", "El refuerzo", "Los desfiles", etc. Todos están inéditos.

—¿Por qué mandastes al concurso "La guardia" y no cualquiera de los otros cuentos?

—Porque me salló más redondo el cuento, aunque yo le tenía más cariño a "La Imaginaria".

—¿Cómo es "La Imaginaria"?

—Es la historia del muchacho tímido que admira al soldado cuco, al que se las sabe casi todas en el cuartel. A él le gustaría hacer lo mismo, pero no se atreve; una vez que se decide, el destino le juega una mala pasada y cae en el delito; por contra, a otros sinvergüenzas, que encuentran siempre impunidad para sus pillerías, los protege como una especie de suerte.

—¿Cómo es Alvarez Macías?

—Yo me creo bastante equilibrado.

Juan Francisco es, en efecto, el clásico universitario equilibrado que se enfrenta a la terminación de la carrera de Leyes con el tremendo problema de "la vida por delante".

Intensa preparación para judicatura y quince kilos de peso que quedaron atrás, junto con algunas pestañas pegadas a los artículos de la legislación.

—¿No ves reñidas las Letras y las Leyes?

—Ni pensarlo; hay muchos juristas que son unos escritores formidables. Sttendal decía que leía con frecuencia el Código Civil para aprender a escribir.

—Compatibles, pues, tus dos preocupaciones máximas, ¿cómo repartes entre ellas tu horario de trabajo?

—Estudio de cinco a siete horas diarias, preparando las oposiciones; las restantes, sobre unas tres, las dedico a la literatura, el resto a descansar. Antes de preparar oposiciones estaba pendiente de la literatura, entre lectura y creación, prácticamente las veinticuatro horas del día, como aquel que dice.

—¿Vendrá la novela tras el cuento?

—Yo quiero partir de la base de que veo al cuento como género válido en sí mismo y no como entrenamiento para la novela. Después de la oposición intentaré la novela. Hasta ahora nunca hice nada de ello, no sé, por tanto, cómo se me podrá dar.

—¿Dentro de qué clase de novela podrías encajar?

—Dentro de las llamadas ríos, muy extensas, cuyo contenido sea el choque de las clases sociales y las catástrofes subsiguientes. Un ejemplo de ello puede ser "Los Thibault", de Roger Martin Dubard.

—¿Has pensado ya en algún argumento?

—Más que argumento, pensé en los personajes...

Tiene perfectamente definido lo que le gustaría hacer en un intento de novela que él, modestamente, afirma no saber cómo le saldrá; preferencia por la descripción exhaustiva de un personaje, perfectamente perfilado en su mente, de grandes relaciones sociales, de grandes responsabilidades, pero que interiormente está lleno de escrúpulos.

—¿El tema que más te apasiona de la actualidad española?

—La incorporación de España a Europa y el saneamiento de las estructuras actuales.

—¿El novelista español contemporáneo que más te apasiona?

—Sin duda, Gironella, reservándome una serie de opiniones sobre él.

—¿Qué opinas de Cela?

—A Cela lo salvo por "El viaje a la Alcarria". Lo demás de su obra no me interesa; pero por encima de todo está el hombre Cela, su personalidad es muy interesante.

Juan Francisco Alvarez Macías nos habla del ambiente provinciano de Sevilla, un poco aprisionado a la intelectualidad sevillana...

—En cuanto se trasplanta una persona a Madrid varía, para bien o para mal, generalmente para bien; pero es problema general. En Francia pasa lo mismo con París.

—¿Tu proyecto más inmediato?

—Tengo una cantidad de narraciones cortas que quisiera publicar; luego la novela, depende de mis posibilidades; después, ya veremos, me apasiona el ensayo y la crítica...

La vida por delante. Un joven intelectual sevillano de nuevo a un plano preferente de actualidad. El Premio Sésamo volvió a enfocar sobre nuestra ciudad.

(Foto Valentín)



# Manolo Garrido, creador de un nuevo estilo de sevillanas: Las campanilleras

*Las «sevillanas», como todo canto popular y sensible, son muy ricas de matices. Su fondo responde siempre a una misma temática, pero la forma puede variar, y así puede apreciarse una variedad de estilos altamente significativo.*

*Manolo Garrido escuchaba esta Navidad a los campanilleros. Y en uno de esos momentos en que la mente es una caja de pensamientos relámpagos, asoció la idea navideña con una sevillana. Y tarareó una imaginaria sevillana. le gustó. Y se fue al papel. E hizo la letra. Todo fue rápido. De estas cosas que ocurren de pronto, que salen sin saber por qué, cómo y cuándo. Espontaneidad.*

«...y al verme llorar
por sevillanas los campanilleros
...y al verme llorar
con sus guitarras y con sus panderos
rompen a cantar.»

*—Las sevillanas campanilleras nos dice este hombre de radio que es Manolo, no en balde estuvo nueve años en Radio Sevilla y ahora sigue con su afición-trabajo en Radio Alcalá— rompen con todos los moldes en que hasta ahora se han encajado el sentir, un poco alegre medio triste, de nuestra tierra.*

*¿...?*

*—Son de estilo rociero y están formadas por tres tercetos.*

*«Los Giraldillos», Manuel García Gutiérrez y Manuel Aljaro, esos populares rocieros, nombres maduros y con profesión extrafolklórica, pusieron música a las «sevillanas». Y ahora las han interpretado en el disco que lanzara de seguida la casa Zafiro.*

*—Todo ha ocurrido —hace historia Garrido— de forma inesperada. Por insistencia de los amigos presentamos las «sevillanas» a una casa de discos. Le gustaron. Y nos indicó si queríamos grabarlas para antes de Feria, lo que aceptamos encantados. Y de la noche a la mañana, escribiendo letras y a ponerlas en solfa...*

*El disco a punto de salir, de cuarenta y cinco revoluciones, está compuesto por cuatro grupos de «sevillanas». Las referidas campanilleras, y otras que llaman los autores «De las estrellas, del río y del olé y olá».*

*—Vista la facilidad con que nos salen —poco trabajillo, claro— y la buena acogida de la casa editora, preparamos dos grabaciones más.*

*—¿Cómo acompañáis este nuevo tipo de «sevillanas»?*

*—Pues con guitarra, palillos, pandereta y campanillas.*

*—¿No serán de compás muy lento para el baile ferial?...*

*—No. Es casi justo para no perder paso. Y hemos ensayado con ellas, bailando una pareja. Y se les «coge el aire» estupendamente.*

*Manolo Garrido, «Los Giraldillos» y el Niño de Béjar» —un chaval de dieciséis años, que también se «estrena» a la guitarra— forman el trío creador de un nuevo tipo de «sevillanas»: las campanilleras. ¡Que haya suerte! Y que se tome el relevo que «Los Toronto» dejaron a los Hermanos Reyes.*

## Grandes jugadores en Montecarlo

# Asesinato en Montecarlo

**por Cyril Donson**

IV

Donde abunda el dinero aparece con frecuencia el crimen... y cuanto más dinero hay más probabilidades existen de crímenes. ¿Qué mejor escenario para un asesinato que Montecarlo, donde pasa más dinero por las mesas en un año que la deuda nacional?

George Allender, un jugador inglés, del que se sabía que llevaba importantes sumas de dinero encima, fue asesinado en un lugar desierto de la carretera de la Corniche. Esto sucedía poco antes de las Navidades de 1903.

Quien mató a Allender intentaba, sin duda, robarle pero no logró descubrir el bolsillo secreto donde escondía una cantidad equivalente a 32.000 pesetas.

Una pareja fue detenida, acusada pero la falta de pruebas obligó a ponerlos en libertad.

Cuatro años más tarde los titulares de la Prensa mundial daban cuenta de un crimen que causó sensación: el asesinato "del baúl" en Montecarlo.

Una francesa, que al parecer ganaba la vida como sombrerera y que tenía también una agencia matrimonial pero que, al margen de estas actividades legales, se dedicaba al chantaje y la falsificación, trabó amistad con sir Vere Gould, un baronet irlandés. En su juventud éste había sido un famoso jugador de tenis.

Cuando la francesa le conoció era un hombre de edad madura, borracho inveterado. Se casaron y el hombre era demasiado débil para interrumpir las actividades de su esposa.

Mientras permanecieron en Londres, lady Gould obtuvo 18.000 pesetas por medio de fraudes y para que no fuera detenida, la pareja huyó a Montecarlo donde se instalaron en un piso.

Lady Gould no podía resistir el deseo de jugar. Pronto perdió todo su capital en las mesas del Casino.

Obtuvo un alivio temporal de su angustiosa situación al encontrarse Gould con un viejo amigo que les invitó a almorzar. Lady Golud se aprovechó de la hospitalidad para robar u nanillo que vendió por 66.400 pesetas. Pero esta suma no duró mucho tiempo.

Buscando nuevas fuentes de ingreso, lady Gould frecuentó el vestíbulo del Hotel de Paris, donde conoció a madame Levin, una viuda danesa que se suponía muy rica.

La viuda jugaba con frecuencia en el Casino y lady Gould comenzó a acompañarle jugando a la ruleta en mesas separadas. No quería que su nueva amiga conociera las pequeñas cantidades que apostaba. Después de cultivar su amistad durante algún tiempo, lady Gould pidió a la viuda un préstamo de 3.000 pesetas, explicándole:

"Lo he perdido todo y no quiero volver a mi piso para traer más dinero. Tengo allí, naturalmente, abundante dinero... le pagaré más tarde".

La viuda le prestó el dinero que no volvió a ver. Madame Levin marchó al piso de lady Gould para exigirle el pago.

Lady Gould, envuelta en lágrimas, dijo a la viuda que su esposo había sacado todo el dinero y lo había perdido en el Casino.

Sir Vere regresó en ese momento y con su encanto aplacó a la viuda, invitándola a tomar una copa con ellos. Admiraron las joyas que llevaba, con lo que la viuda cada vez se mostró más complacida. Llevaba anillos enormes y brillantes y un espectacular collar de diamantes.

La historia que lady Gould contó a continuación a su amiga fue que los banqueros de su esposo habían retenido un cheque a su favor... ¿tendría la amabilidad de prestarle otras 3.000 pesetas?

Completamente bajo el encanto de los Gould, la viuda le prestó el dinero.

Pero aquella noche dio vueltas al asunto y se arrepintió de su impulsiva generosidad. Volvió al piso de los Gould al día siguiente, pidiendo la devolución inmediata de las 3.000 pesetas.

Lady Gould dijo a la viuda que volviera al domingo siguiente, dos días más tarde, y que le pagaría.

Llegó el domingo y la viuda se presentó de nuevo en el piso con todas sus joyas. Fue saludada por una lady Gould sonriente que le dijo que tenía el dinero, pero le preguntó si no desearía tomar antes una copita.

En el momento en que la viuda se inclinaba para coger la copa de la bandeja, lady Gould le dio un duro golpe con un atizador.

El golpe no mató a madame Levin. Mientras se debatía, lady Gould le golpeó una y otra vez con el atizador, hasta que la viuda murió.

Los Gould metieron el cadáver en un viejo baúl y lo llevaron a Marsella, donde depositaron el baúl en la consigna. Pero la Policía lo descubrió y la pareja fue detenida.

Lady Gould negó insistentemente que tuviera nada que ver con el asesinato. Juró que su esposo había asesinado a la viuda después de una violenta discusión. Aseguraba que ella no supo nada hasta que regresó al piso, descubriendo a la mujer muerta.

Desgraciadamente para lady Gould, llevaba las pruebas del delito en su propio cuerpo... El médico forense descubrió algunos arañazos al examinarla. Declaró que estos arañazos apoyaban la teoría de que lady Gould había luchado con la viuda antes de que ésta muriese.

No sirvió de nada que lady Gould afirmase que se había lastimado al caer de un coche.

La pareja fue devuelta a Montecarlo y allí siguieron acusándose uno al otro del crimen.

Los Gould fueron declarados culpables. Lady Gould fue condenada a muerte, aunque más tarde se le conmutó la pena, tan sólo para morir de tifoideas antes de pasado un año. Su esposo fue condenado a cadena perpetua.

Por una trágica ironía del destino, los Gould cometieron su crimen sin provecho, ya que se demostró que las joyas eran todas falsas.

(Un reportaje de Agencia Zardoya, exclusivo para SEVILLA.)

## Una droga que produce en el corazón y los pulmones los mismos efectos que el ejercicio físico

Los Angeles, 6 (Efe). — Dos médicos de la Universidad de California han descubierto que una droga llamada «Isoprotenol» produce los mismos efectos sobre el corazón y los pulmones que el ejercicio físico.

Pero ambos, Arthur Moss y Edward Suffe, al anunciar los rseultados de un estudio sobre 90 pacientes afectados al corazón, pusieron de relieve que la droga en cuestión, no puede ser empleada como sustituto de los ejercicios y gimnasia de los atletas «para mantenerse en forma».

## Peregrinación Nacional a Tierra Santa

La Junta Nacional de Peregrinaciones ha organizado su tradicional peregrinación anual a Tierra Santa, desde el próximo 29 de abril al 23 de mayo. Muchas personas interesadas en participar en la peregrinación no disponen del tiempo necesario. Para evitar que nadie, por esta causa, deje de visitar los Santos Lugares la Junta Nacional ha organizado una salida en avión, desde Madrid, el 9 de mayo, con regreso el 21 del mismo mes en coincidencia con la expedición marítima.

Quienes deseen información o programa, pueden solicitarlos personalmente o por correo al señor delegado diocesano, o bien directamente a la Junta Nacional de Peregrinaciones, en Madrid, calle del Desengaño, 22, teléfonos 2 21 33 90 y 2 32 44 23.

*La vacuna contra la polio no tiene peligro ni de reacción. El Ministerio de Trabajo ha ordenado al Seguro de Enfermedad que ponga a disposición de sus beneficiarios este medio de defensa para los niños españoles.*

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

# TRASCENDENTAL CHOQUE DEL SEVILLA CONTRA EL REAL MADRID

## Expectación ante la decisiva disputa con el mejor equipo español

### Son de esperar modificaciones en el "once" sevillista

Después de la infructuosa intentona en el estadio heliopolitano, el equipo sevillista se prepara concienzudamente para dirimir favorablemente su complicada cita con el Real Madrid. La categoría del rival y su condición de "campeonísimo" español refuerza el interés de un encuentro cuya propia trascendencia ofrece alicientes sobrados para el seguidor blanco y para el aficionado sin color definido.

Se va a celebrar el último "plato fuerte" de la campaña liguera en "Sánchez-Pizjuán". El prestigio del Madrid es suficiente para signar con categoría de choque de gala cualquier encuentro sin trascendencia en la tabla. Asegurado campeón a siete jornadas vista de la conclusión del campeonato de Liga 62-63, el Madrid ha sabido demostrar expresivamente su indiscutible condición de «número uno». Ante el más potente equipo de la División máxima española, el conjunto blanco tiene que jugarse el todo por el todo a la única carta de la victoria.

Un porvenir bastante oscuro se alzaría en el camino sevillista si la cuenta negativa —dos puntos desfavorables son los que ahora arrastra— se viera duplicada. Si bien en la actualidad la peligrosidad del futuro del equipo blanco es sólo relativa, la ampliación de sus negativos le incluiría en ese grupo de los seriamente amenazados del que tanto cuesta la evasión salvadora.

Jornada, pues, del más serio compromiso. Por situación y por el rival de turno; por la trascendencia de un nuevo resultado negativo y por la insuperable categoría del cinco veces campeón europeo.

Esta mañana ha entrenado el equipo sevillista en el estadio «Sánchez-Pizjuán». Mañana realizarán los discípulos de Barrios las pruebas definitivas. Por la tarde quedarán concentrados en el Hotel Oromana.

Del encuentro del domingo contra el Betis salieron algunos jugadores con golpes y contusiones que, al parecer, no tienen importancia alguna. Es decir que cuantos se alinearon se encuentran en condiciones de ser alineados nuevamente. Son de esperar modificaciones y muy especialmente en la vanguardia, porque el rendimiento del equipo en el Estadio Villamarín no fue, ni mucho menos, convincente. El ataque ha venido siendo el «talón de Aquiles» del equipo blanco, una demarcación de muy irregular rendimiento como lo demuestra el hecho de haber logrado tan sólo treinta goles en los veintitrés partidos disputados.

Creemos que Barrios introducirá nuevas modificaciones. La línea ensayada en «Villamarín» no convenció a nadie. El entrenador cuenta con gente suficiente para transformarla profundamente e intentar dotarla de mayor profundidad y capacidad resolutiva.

Sesenta y seis goles a favor y veintiséis goles enn contra refrendan la fortaleza del mejor equipo español. Sus catorce positivos y la insalvable ventaja cobrada sobre los equipos que le siguen le han perfilado ya como gran campeón de la campaña liguera 62-63.

Un gran partido a la vista que será dirigido por González Echeverría. Una oportunidad decisiva para el cuadro nervionense.

# VELASCO y ARILLO, nuevos jugadores del Sevilla Atlético

### Proceden del Villarrobledo y el Ronda respectivamente

Anticipando el fortalecimiento del conjunto filial para la próxima campaña, el club de calle San Miguel ha realizado en estas últimas fechas dos interesantes contrataciones. Hace unos días suscribió contrato profesional por el Sevilla Atlético el delantero centro del Villarrobledo, Velasco. Jugador de 21 años, de muy prometedoras posibilidades por cuyos servicios se interesaban diversos clubs españoles.

Anoche culminaron con éxito las gestiones que se realizaban con la directiva del Ronda a fin de asegurar los servicios de Arillo, joven medio volante de aquel conjunto, al que se han venido siguiendo meticulosamente sus actuaciones.

Tanto Velasco como Arillo se incorporarán al Sevilla Atlético a principios de la próxima temporada.

## CONFIDENCIAL

# El arbitraje y la crítica

*A Ruiz Casasola, el buen árbitro sevillano, le correspondió dirigir, hace dos jornadas, el comprometido encuentro Valladolid-Barcelona. Y el compromiso era evidente porque la afición vallisoletana, que llenó ese día el campo de Zorrilla, estaba muy contrariada por el anterior arbitraje del valenciano Segrelles, en el partido Madrid-Valladolid. Pues bien, con tales antecedentes, Ruiz Casasola tuvo la honestidad y la valentía de anularle al Valladolid dos goles en el citado encuentro Valladolid-Barcelona, jugado en Zorrilla.*

*Ambos goles estuvieron rigurosamente bien anulados. Aunque la Prensa vallisoletana, tan sólo estuviera conforme con una de las anulaciones.*

*Del periódico «Libertad», en su suplemento «Castilla Deportiva», recogemos los siguientes párrafos:*

*Referente al tanto bien anulado —según ellos— copiamos el pie de una fotografía que dice: «GOL ANULADO.—Morollón, en fuera de juego, marcó este tanto que no subió al marcador.»*

*Sobre la actuación de Ruiz Casasola se comenta: «ARBITRAJE.—Ruiz Casasola estaba haciendo un magnífico arbitraje hasta el minuto 40, cuando anuló ese gol al Valladolid —se refiere al gol anulado a Aramendi—. A partir de entonces se descentró bastante, aunque no volvió a incurrir en ningún error importante.»*

*En el pie de otra fotografía se dice: «BRONCA.—La decisión de Ruiz Casasola, anulando el gol de Aramendi, provocó una airada protesta en las gradas, con flamear de pañuelos y silbidos...»*

*Todo esto se publicaba el martes 26 de febrero, en el suplemento deportivo del diario «Libertad». Ahora bien, en la primera plana del mentado diario, se ha publicado también una expresiva fotografía, a cuatro columnas, bajo el siguiente titular:*

*«UNA FOTO SENSACIONAL: RUIZ CASASOLA PITANDO EL OFF-SIDE.»*

*El pie de la foto dice lo siguiente:*

*«Ahora va resultar que el señor Ruiz Casasola tenía razón. La fotografía, oportunísima, que Carvajal obtuvo en el momento crítico, así parece demostrarlo. La sorpresa fue, primero, para el propio fotógrafo, al revelar la placa, y después para todos nosotros, que, después de haber sumado nuestros pitidos y nuestros pañuelos en contra del árbitro, vemos esta prueba documental casi indiscutible, aunque será muy discutida. Véase al árbitro, con el pito en la boca y con el dedo índice de su mano derecha señalando la dirección de la falta a sacar; véase a Aramendi por delante del defensa y del portero barcelonista; véase el balón todavía en el aire... Total: nuestro gozo en un pozo. Pero como nos gusta decir la verdad, la verdad ahí queda. Y ahora, ¡hala, a discutir!...»*

*Por varios motivos nos satisface dejar constancia del hecho comentado. Primeramente, para que resplandezca la impecable y valiente actuación de un árbitro sevillano. En segundo lugar, para que nos sirva de ejemplo la honestidad informativa del diario «Libertad», de Valladolid. El documento gráfico es claro y terminante, porque Aramendi no sólo está más adelantado que el defensa barcelonista, sino, incluso, más que el propio guardameta Pesudo. Y si el fuera de juego se debe sancionar cuando no exista entre el jugador que ataca y la línea de meta los dos jugadores que marca el Reglamento —en este caso no había ninguno— el off-side que se le pretendió apasionadamente discutir a Ruiz Casasola fue de solemnidad. Y eso que Ruiz Casasola estaba «allí», donde tenía que estar, completamente en línea con la jugada.*

*Bien por Ruiz Casasola. Bien por nuestros compañeros de la Prensa vallisoletana. Y... mal íbamos a decir por el público de Zorrilla. Pero, no. El público no es culpable. El público, el aficionado, aplaude o grita, porque es esa su misión. Mal, muy mal, por quienes ocupando puestos de responsabilidad en los clubs y en la crítica se comportan, apasionada e irreflexivamente, como si fueran público también...*

JUAN TRIBUNA.

## Copa de Europa

# Mínimo triunfo del Benfica sobre el Dukla (2-1)

Lisboa.—El Benfica y el Dukla, de Praga, se han enfrentado en partido correspondiente a la Copa de Europa.

Dukla: Kouba; Safranek, Cadek, Novak; Pluskal, Masopust; Brumovsky, Vacenovsky, Kucera, Adamec y Jelinek.

Benfica: Costa Pereira; Cavem, Raúl, Cruz; Humberto, Coluna; José Augusto, Santana, Aguas, Eusebio y Simoes.

El Benfica, que vigilaba con grandes precauciones a sus adversarios, no se lanzó al ataque hasta los quince minutos del comienzo. José Augusto hizo una incursión muy peligrosa por su ala, y en esta ocasión, y en otras varias, Kuoba se vio obligado a intervenir con gran peligro para su puerta, como consecuencia de disparos de Eusebio. Simoes, con sus avances por el ala izquierda, forzó tres córners en rápida sucesión. Ambos equipos jugaron el primer tiempo con el mismo patrón de despliegue, de precauciones defensivas, aunque sin descuidar por ello el ataque al marco contrario.

En el segundo tiempo, el Benfica obliga al Dukla a replegarse y les encierran en su terreno durante más de diez minutos. Fruto de este rotundo dominio es el primer gol marcado por Coluna.

En un contraataque, a los sesenta y tres minutos, Vacenovsky, de fuerte tiro desde lejos, bate a Costa Pereira, lo que significa el empate.

A los ochenta y un minutos, Eusebio y Aguas se cuelan a través de la defensa del Dukla, con pases cortos "de frontón", y Luna culmina la jugada con un tiro, de bote pronto, desde muy corta distancia. Es el dos-uno, que se mantendría hasta el final de este primer encuentro.



# FUTBOL

Domingo 10 de marzo de 1963
Campeonato Nacional de Liga

Fuera de abono.

JORNADA ECONOMICA

**Real Madrid, C. F.**

**SEVILLA, C. F.**

A las CUATRO Y MEDIA de la tarde.

Despacho de localidades: En calle Zaragoza y Puerta de la Carne, VIERNES y SABADO, de 10 a 1 y de 5 a 9; el DOMINGO, día del partido, de 10 a 2 y desde las 2,30 en las del Estadio.

# Raúl Rey, nuevo líder de la Vuelta Ciclista a Valencia

## La etapa de ayer fue ganada por Julio Sant

CRONOMETRAJE OFICIAL FESTINA RELOJ SUIZO

BENIDORM, 7.—Se ha corrido la quinta etapa de la II Vuelta a Levante, sobre el recorrido Nules-Benidorm, con un total de 218 kilómetros y dos puertos de primera categoría.

Cabe destacar la falta absoluta de deportividad demostrada por el equipo francés Saint Raphael, que abandonó al paso de Almenara, por no haber aceptado el director de la prueba una coacción económica que se le planteó ante la diferencia de precios del hotel con las dietas cobradas por los corredores. Dichas dietas habían sido aceptadas previamente por el director del equipo.

En el puerto de San Antonio, de primera categoría, se escaparon ocho hombres que llegaron destacados a la meta.

*Clasificación de la etapa:*

1. Julio Sant, 6-37-53.
2. Martín Colmenarejo, 6-37-56.
3. Raúl Rey, 6-37-58.
4. Esteban Martín, 6-38-10.
5. José Martínez, 6-38-12.
6. Francisco Suñé, 6-38-19.
7. Vicente Roig, 6-38-21.
8. Emilio Cruz, 6-38-40.
9. Jorge Nicolau, 6-42-26.
10. José Pérez Francés, 6-42-23.
19. Ferdinand Brack, 6-42-49.
41. Raymon Impanis, 6-43-20.
45. Claude Valdois, 6-43-25.
47. Vandervecken, 6-43--38.
48. Pino Cerami, 6-43-38.
50. Bernard Viot, 6-43-56.
51. Franz Schouben, ídem.
53. Marcel Rohrbach, 6-44--45.
54. Pierre Ruby, ídem.

*Premio de la Montaña.—Puerto de San Antonio*

1. Blanco, 5 puntos.
2. Pérez Francés, 4.
3. Quesada, 3.

*Puerto del Rincón*

1. Sant, 5 puntos.
2. Colmenarejo, 4.
3. Raúl Rey, 3.

*Clasificación general*

1. Raúl Rey, 15-42-38.
2. E. Martín, 15-42-50.
3. M. Colmenarejo, 15-42-50.
4. Vicente Roig, 15-43-03.
5. José Martínez, 15-43-03.
6. Emilio Cruz, 15-43-53.
7. José Sanchez, 15-45-49.
8. J. Alomar, 15-45-59.
9. José Quesada, 15-45-59.
10. Gabriel Mas, 15-46-09.
11. Ferdinand Bracke, 15-46-19.
30. R. Impanis, 15-48-17.
39. R. Vandervecken, 15-48-31.
40. Pino Cerami, 15-48-31.
42. Bernard Viot, 15-48-49.
43. F. Schouben, 15-48-53.
45. Pierre Ruby, 15-49-42.
52. Claude Valdois, 16-05-23.
53. Stephan Lack, 16-05-27.
55. M. Rohrbach, 16-09-08.

*Clasificación general del Premio de la Montaña*

1. Blanco, 5 puntos.
2. Sant, 5.
3. Colmenarejo, 4.
4. Pérez Francés, 4.
5. Raúl Rey, 3.

**UN EQUIPO ESPAÑOL PARTICIPARA EN LA VUELTA A GRAN BRETAÑA**

LONDRES, 7.—Ocho equipos extranjeros participarán en la próxima Vuelta Ciclista a Gran Bretaña, que se correrá del 3 al 13 de junio próximo. Entre dichos equipos figuran España y Portugal.

# EL FABULOSO TESORO DE LOS INCAS, EXPUESTO EN MADRID

## El oro del Perú es un certamen sensacional en la historia artística contemporánea

## Hasta los cántaros de las cocinas eran de oro



Largas fueron las dificultades, largos los esfuerzos; pero grandes las esperanzas, y los trabajos, el tesón y el entusiasmo. La suerte, buena suerte, nos proporcionó la ocasión de ser testigos de los deseos del que fue embajador del Perú en España, señor Neuhaus Ugarteche, de nuestra Dirección de Bellas Artes, y del afán común de ambos Gobiernos para que fueran exhibidos en España los tesoros de los incas.

Y ahora, en la bella traza del Casón se guarda un fabuloso almacén de oro, y en él, inserto un fabuloso almacén de arte; de esa metalurgia primera de América y de ese sentido ornamental y decorativo que hace de las piezas expuestas caso único en la historia del arte del mundo.

No en balde nuestros cronistas de Indias, al llegar al Perú hacían punto y aparte, y el asombro salía de su pluma después de haber salido de sus ojos. El licenciado Espinosa de Panamá nos cuenta en relato dirigido a Su Sacra, Católica y Real Majestad cómo lo visto en el Perú sobrepasaba todo lo soñado. No olvidemos que el Inca iba en litera de oro, vestido de oro, y sus guardianes tocados con coronas, collares, pectorales, orejeras, del mismo metal. El trono del inca, trono bajo, de oro macizo de 16 quilates, estaba alhajado con numerosas esmeraldas y piedras preciosas, y fue el trofeo de Pizarro en Cajamarca. Valía 25 000 ducados de oro de ley, según Garcilaso.

### NI EN JERUSALEN, NI EN ROMA, NI EN PERSIA

La opulencia de los palacios incas tendía a ser eterna —la máxima aspiración del hombre—. Cada inca deja su palacio intacto, con su vajilla y objetos de oro, que el inca sucesor no puede tocar, ya que debe edificar un nuevo palacio y ordenar a los orfebres de todo el reino que fabriquen nuevos objetos, desde cántaros de oro a diademas.

Las crónicas cuentan cómo en tiempos del inca Huayana Capac lucía la plaza de Aucaypata de Cuzco en oro y plata, sedas de cumbi, plumas y piedras preciosas. El ejército inca presenta sus hombres —cincuenta mil soldados— vestidos y armados de oro y de plata. El cronista Cieza refiere que ni en Jerusalén, ni en Roma, ni en Persia, ni en ningún país del mundo, cualquiera que sea, ni por ningún rey, ha sido reunido en un solo lugar una riqueza de oro, plata y piedras preciosas semejante a la de la plaza del Cuzco. Una cadena de oro rodeaba dicha plaza, en donde los súbditos del inca bailaban y cantaban.

Pero de nada sirvió que el inca Huayna Capac pusiese hitos de oro y plata para marcar sus fronteras e ídolos de oro, porque sus hijos, perdida la fe, hicieron posible todas las pérdidas. El inca Huascar ordenó destruir los huacas y momias de Cuzco, y el otro, pegar y aporrear con una alabarda de oro al sacerdote que le predijo el fin del Imperio.

### TAMBORES MILITARES Y DE GALA

En el certamen resplandece no sólo una orfebrería que fue la primera de América, sino un sentido estético de muy profundas raíces que alcanza su suntuosidad y auge en el esplendor de Coricancha, poderío inca, cuando se aumenta la pompa y el despilfarro en los palacios reales. El inca y sus servidores resplandecen con oro y piedras preciosas. El inca y su corte visten túnicas bordadas en oro, diademas y calzados de oro. La vajilla del inca y sus nobles es toda de oro. Todo el servicio de la casa del rey, comprendidos los cántaros de uso corriente o los de cocina, eran de oro. Se bebía en copas de oro, que era signo de nobleza y de paz.

Los tambores militares y de gala eran de oro, y los instrumentos de música, además, con pedrería. El inca Pachacutet tuvo la idea de utilizar después de su triunfo, en lugar de la borla roja de sus antepasados, una mascapaicha de oro y esmeraldas. Otra litera de oro macizo, transportada por veinticinco hombres (tal era su peso) estaba toda ella cuajada de piedras preciosas de enorme tamaño, y eran tan numerosas que no tenían precio.

El pueblo incaico, al mismo tiempo que decoraba su cerámica en dos colores, ocre y crema, con finísimos dibujos representando escenas de caza y pesca, perfeccionaban la orfebrería forjando ídolos, máscaras, armas, vasos repujados, collares, frutos, plantas, pulseras, etc. Los cuchillos de sacrificio llevaban incrustaciones de esmeraldas y turquesas, los escudos eran de oro con motivos zoomorfos. Algunos objetos de oro parecían recibir los rayos de la Luna, tan venerada por los pueblos peruanos.

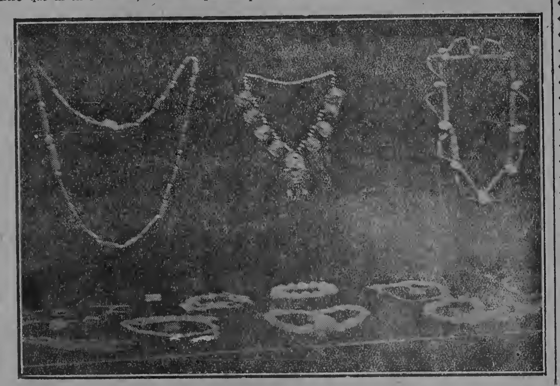
### UN JALON EN LA HISTORIA

La enumeración de los objetos expuestos llevaría este trabajo a muy extensos límites fuera de una glosa recogida de la puntuada introducción. La mayoría de lo expuesto pertenece a la colección Mújica, magnate peruano, cuya colección es única en el mundo.

Es fácil emplear la palabra acontecimiento ante cualquier manifestación artística, pero esta titulada "Oro del Perú" merece marcar un jalón en la historia de todos los tiempos, pues su singularidad y el misterio, gracia y cultura que encierra, tan ligada a nosotros, la hace excepcional, como así se ha reconocido por su "viaje" a través de Europa, en donde España constituye parada especial y punto final de algo que ya no se volverá a ver jamás. Consuelo Sanza Pastor ha sido feliz instaladora de esta exposición que en el Casón nos habla de civilizaciones que fueron y que un día conocieron la pisada española de los Pizarros y de aquellos hombres a los que el escritor norteamericano Lummis "confundió" con semidioses ante el estudio de la conquista hecho sobre el terreno increíble de la inacabable América.

M. SANCHEZ-CAMARGO

(Agencia Efe)



# Calle Sierpes

### • MARY ROSA MONTARA ESPECTACULO

*La joven y guapa bailarina sevillana Mary Rosa permaneció unos días en su tierra natal. Mary Rosa aprovecha la menor ocasión para venir a Sevilla. Le preguntamos sobre sus proyectos...*

*—Dentro de unos días actuar en «Torres Bermejas», de Madrid. Luego, hacer unos programas en radio y televisión, cumplir algunos contratos en el extranjero y, tras un breve descanso veraniego, montar un espectáculo para presentarme en octubre...*

*—¿En Sevilla?*

*—Pues aún no sé si empezaré en Sevilla o en Madrid, pero desde luego me encantaría que el «debut» fuese en mi tierra.*

*—Espectáculo de «ballet»...*

*—En principio pensé montar un «ballet», pero luego he desistido. Aunque en el espectáculo abundará el baile, figurarán en el mismo una buena cancionista y un cantaor de primera línea. Será un espectáculo de alto tono, fino, de fuerza.*

*—Ya estamos deseando verlo y aplaudirte.*

FAUSTO BOTELLO



# Una danza brasileña conquista el mundo

## La célebre "bossa-nova" ha nacido en Río de Janeiro

### Existen pasos y figuras fijas, pero cada bailarín inventa a medida que se perfecciona

*RIO DE JANEIRO, 7.— Había mucho ruido. La «batucada» cubría la voz de los actores. El director de la pieza muiscal «Orfeu do Carnaval» y el autor, Vinicius de Moraes, retiraron uno, dos, tres instrumentos rítmicos hasta que bruscamente, por primera vez en la historia de la música brasileña, se encontró establecido el equilibrio entre las dos «secciones», la rítmica y la melódica. La «Baticada clásica, con sus «cuicas», sus «pandeiros», sus tambores, sus silbatos, triángulos, «agogos» y otros «reco-reco», se había desintegrado. Hasta entonces únicamente el trombón había sido el encargado más a menudo de exponer el tema, siempre sencillo, fijo, casi un conjuro; a partir de ese momento, la muralla vibrante que era el ritmo, duro, potente, inexorable, hechizado, iba a equilibrarse con la melodía.*

*Así es, para los que gustan de anécdotas, como nació en 1957, lo que hoy se llaba «bosse-nova» o «samba de nuevo estilo»: música suave, saltarina, delicada, confidencial, rica y misteriosa, que está conquistando el mundo tras cinco años de prueba en su ciudad originaria: Río de Janeiro. En efecto, contrariamente al «rock and roll» y al «twist», esos sucedáneos del jazz, de los que puede ponerse que conservarán el favor del público internacional, todo lo más durante seis meses o un año, la «bossa-nova» no es un fenómeno espontáneo, artificial ni comercial, sino, por el contrario, el producto de la evolución de las músicas populares más ricas del mundo: la música brasileña.*

*En el momento de la representación de «Orfeu do Carnaval», el Brasil viene ya cantando; bailando y mimando la samba desde más de cincuenta años. Es preciso decir que el término «samba» engloba a una infinidad de géneros, sin hablar de la marcha, cuya esencia recuerda bastante la del carnaval de Nueva Orleans de los años 20; en especial, en su parte llamada «tierra prometida». En efecto, en Río o en Recife, lo mismo que en Luisiana, las bandas de música populares recorren las calles ritmando melodías muy sencillas compuestas sobre armonías clásicas y fijas que no sobrepasan el acorde de séptima, con un tema en mayor y un tema en menor. Sin embargo, existe una diferencia fundamental entre los dos géneros: los músicos de Nueva Orleans insistían sobre todo en la improvisación colectiva, en tanto que los brasileños la ignora, al menos en lo que se refiere a la sección melódica. Pero, en la parte rítmica, el «sambista» encuentra toda su originalidad en la danza. Lo que se conoce en el extranjero bajo el nombre de «samba», en tanto que danza no existe en el Brasil; ol que sí existe es un paso de base que ni siquiera lo es, puesto que consiste en saltar sobre una pierna rítmicamente y luego sobre la otra. A partir de ese ritmo, el bailarín de samba improvisa. Cierto es que existen pasos y figuras clásicas, pero cada bailarín y cada bailarina crea y recrea a medida que se perfecciona, del mismo modo que el músico de jazz ejecuta un sólo instrumento.*

*Aparte esa diferencia, por cierto esencial, la música brasileña ha sufrido hasta 1959 una evolución bastante paralela a la del jazz, y ello sin que la influencia de este último sea muy profunda. El Brasil ha conocido también las grandes orquestas con arreglos muy cuidados, un poco al estilo de Count Basie y Duke Ellington, al mismo tiempo que se iba desarrollando un tipo de letras para canciones cada vez más inteligibles. Durante los años 30, Noel Rosa, el más gran de compositor y autor brasileño, contó con humor, y en «samba», la vida cotidiana del «carioca», el habitante de Río de Janeiro célebre por el espíritu burlón con que reacciona contra las mil peripecias entre las que constantemente transcurre la vida. Es su expresión más popular, la «samba» es floreciente: marchas de carnaval, «batucadas», grandes conjuntos rítmicos en los que el instrumento de percusión es a menudo de tres notas (do, fa, sol base de toda la música brasileña). En los salones, una caja de fósforos o un anillo y un vaso son suficientes para improvisar la «batucada», que es de rigor en cuanto se reúnen más de cuatro personas. En las «favelas» de los «morros» basta con una lata de conservas vacia y dos piedrecillas.*

*Sin embargo, esta música cálida, que penetra profundamente en el corazón del brasileño, sufre una excesiva cristalización. La anécdota de la pieza «Orfeu do Carnaval» es tal vez verdadera o incluso tal vez falsa, pero lo que es cierto es que ella coincide con una necesidad de renovación que cada día es más fuerte. Ahora bien, al perder la sección rítmica, bruscamente, el lugar privilegiado que hasta ahora venía ocupando en las composiciones, es natural que el esfuerzo de los músicos se concentre en la armonía disonante que el jazz y el be-bop han extendido desde hace muchos años a base de acordes de sexta; novena y séptima disminuida. Y no sólo esas armonías infinitamente más ricas se incorporarán a la «samba», sino que será probablemente en esto donde la música brasileña revelará toda su originalidad al conseguir la fusión del ritmo con la armonía.*

*En efecto, magníficamente servidos por compositores de gran talento, los instrumentistas utilizan hoy los acordes de novena y de sexta para reconstituir una verdadera «batucada» e improvisar coros enteros. Pero en tanto que la improvisación en el jazz se apoya sobre la melodía y la armonía, los guitarristas y pianistas del estilo «bossa-nova» extraen todos sus efectos de la asociación ritmo - armonía. En la «batucada», los diversos instrumentos de percusión tienen tonalidades diferentes y se responden unos a otros sobre ocho tiempos fijos: en la «bossa - nova». reacción conra las grandes formaciones, que se adapta esencialmente al trío o cuarteto a base de guitarras o piano, a veces de flauta, acompañados de una batería y de un contrabajo, los ocho tiempos de la «baticada» se hacen más flexibles. El ritmo es asimétrico, es decir, que los tiempos marcados no son iguales en los dos tiempos de la medida. El instrumento «pasea» su sincopa, introduce contrapuntos rítmicos, hace eclipses, y todo ello sobre armonías constantemente renovadas, a veces una por tiempo, sin jamás modificar el «tempo». El resultado es un «balanceo» armónico» inesperado siempre, y al cual la palabra «swing» convendría mucho más que a la música de jazz de los años 30.*

*Por su parte, el solista se encuentra siempre desfasado, dado que la «bossa-nova» se resiste a ser «cuadrada», es decir, a adaptarse a los tiempos. Otra particularidad de la «bossa-nova» es la exclusión de todo lirismo: los cantantes, entre los que el más importante es Joao Gilberto, cantan «plano», evitando cuidadosamente los efectos de voz. A causa de las posibilidades armónicas que ofrecen, la guitarra y el piano son los instrumentos preferidos de los músicos de «bossa-nova».*

*JEAN FRANCOIS PHILIPPE*

(Agencia Efe.)

# SEVILLA

★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII
Núm. 6.505
PRECIO
2'00 pesetas.

Depósito legal: SE 3. 1958

VIERNES
8
MARZO
1963

## 13.882 niños vacunados contra la poliomielitis, hasta ahora, en Sevilla y su provincia

La campaña de vacunación antipoliomielitis en nuestra ciudad y provincia continúa con caracteres francamente elogiables. El doctor Hernández Gil (don José), inspector-jefe del Seguro de Enfermedad, nos ha facilitado datos que hoy, por falta de espacio, y emplazando mayor información para día posterior, ofrecemos a nuestros lectores:

En la capital, el número de niños vacunados ha sido el siguiente: calle San Vicente 44, 3.640; calle Tarifa 8, 2.515; calle Antonio de Solís 3, 2.355; calle Reyes Católicos 21, 3.525. Esto hace un total por Sevilla (ciudad) de 12.035 niños.

En la provincia, datos aún incompletos, ya que los últimos se refieren al 23 del mes pasado, se han dado las siguientes vacunaciones: Osuna, 549; Morón de la Frontera, 199; Alcalá de Guadaira, 336; Dos Hermanas, 124; Carmona, 122, y Marchena, 517. Total: 1.847.

# Nuevo golpe militar en Siria

## Tiene definido carácter pro - nasserista

## La R. A. U. considerará cualquier intervención como agresión contra ella

### El nuevo Gobierno iraquí también protege abiertamente el movimiento revolucionario

Beirut, 8. (Efe).—Se ha registrado un golpe de Estado militar en Siria, en la mañana de hoy, según emisión de Radio Damasco captada en esta ciudad.

En declaración de "Consejo Nacional del Alto Mando Revolucionario", se dice que apoya la Unión Arabe y las revoluciones en el Yemen e Iraq.

Añadió que han quedado cerradas todas las fronteras del país, así como puertos y aeropuertos.

Los jefes militares tienen órdenes de hacer cumplir, por otra parte, el toque de queda impuesto.

JUNTA MILITAR PRO NASSER

Beirut, 8 (Efe).—Según noticias captadas por radio, de emisoras que se identificaban como "Radio Damasco" y "Radio Aleppo", una Junta militar pro Nasser se ha hecho cargo del país.

Las emisoras añadían que la nueva Junta "extiende su mano de amistad a la RAU al Iraq y al Yemen".

No se han recibido aún noticias de lucha o de operaciones militares.

Mientras tanto, Radio Bagdad y Radio El Cairo, han facilitado también la noticia del levantamiento militar registrado en Siria.

De momento no se tienen más detalles.

## LA RAU protege el golpe militar

El Cairo, 8 (Efe). El ministro de Información de la República Arabe Unida, Abdel Kader Hatem en una declaración difundida por la agencia "Oriente Medio", ha declarado: "La RAU considerará que cualquier agresión procedente del exterior contra Siria será una agresión contra la RAU".

La declaración añade: "Las Fuerzas Armadas de la RAU permanecen, con toda su potencia, en pie de guerra con objeto de apoyar la revolución del pueblo árabe de Siria contra el sionismo, el imperialismo y sus agentes".

TAMBIEN IRAK LO APOYA

Tel Aviv, 8 (Efe) Radio Bagdad ha anunciado que el Ejército iraquí se halla en estado de alerta, dispuesto a intervenir, en ayuda de los elementos revolucionarios.

GOLPE DE TENDENCIA PRO NASSERISTA


Nasser

Londres, 8 (Efe). — Radio Damasco ha anunciado que el Ejército sirio se ha hecho cargo del país. Añade que han sido cerradas todas las fronteras, puertos y aeropuertos y que ha sido impuesto un toque de queda general.

La emisora, haciéndose eco del anuncio del "Consejo Nacional del Alto Mando Revolucionario", dice que "el pueblo sirio ha sufrido debido a la secesión de la RAU, en septiembre de 1961".

"El Ejército —agrega— se ha levantado hoy, para seguir el camino verdadero del socialismo y de la unión".

IMPRESION EN EL LIBANO

Beirut, 8. (Efe). Radio Damasco ha anunciado que todas las unidades del Ejército, la Marina y las Fuerzas Aéreas de Siria "no pondrán en práctica ninguna orden, excepto las que emanan del Consejo Nacional del Mando Revolucionario".

"Cualquiera que desobedezca será castigado de la forma más severa", agregó la emisora.

El golpe militar sirio ha causado una gran impresión entre la población libanesa, congregándose muchas personas en torno a los receptores de radio con objeto de escuchar las declaraciones de los revolucionarios sirios.

La agencia libanesa de noticias y los periódicos de Beirut recibieron innumerables llamadas telefónicas pidiendo información sobre el golpe militar en el país

PROCLAMACION DE PRINCIPIOS

Beirut, 8 (Efe).—Radio Damasco ha difundido una larga proclamación exaltando las virtudes de la unidad árabe y afirmando que los rebeldes extienden "la mano de la amistad" al Iraq, la RAU, el Yemen y Argelia.

Un programa dado a conocer por Radio Damasco dice que los principios fundamentales de los rebeldes son:

—El restaurar al Ejército a su correcta posición árabe.

—El hacer que el Ejército labore por la unidad árabe.

—La entrega del poder militar a las autoridades civiles

—El respeto a los compromisos internacionales y a las Naciones Unidas, a los principios de la conferencia de Bandung y a la neutralidad y cooperación con los demás Estados.

El Consejo Nacional sirio ha designado al general Abdallah Jibrini para el puesto de comandante en funciones de las fuerzas de seguridad internas y ha sido ordenado que asuma el cargo inmediatamente.

Radio Bagdad ha declarado que unidades de las fuerzas aéreas iraquíes han sido colocadas en estado de alerta para apoyar en caso necesario la revolución del pueblo árabe en la querida Siria.

# Catástrofe en Barcelona

## 9 muertos y 3 heridos en un desprendimiento de rocas

### Siete barracas quedaron sepultadas al pie de la montaña de Montjuich

*BARCELONA, 8. (Cifra.)—Nueve personas han resultado muertas y otras tres heridas en un desprendimiento de rocas producido en el «Pasaje de la Walkiria», al final de la calle Conde de Asalto y al pie de la montaña de Montjuich.*

*El accidente ocurrió en las primeras horas de la madrugada. Algunas de las piedras que se derrumbaron pesaban cien toneladas y alcanzaron las barracas que existen en el fondo del barranco, afectando directamente a unas siete, que quedaron completamente sepultadas.*

*Se salvaron, recuperadas inmediatamente por el servicio de bomberos, tres personas: una anciana, que fue trasladada urgentemente a una clínica, un hombre de unos treinta y cinco años de edad, y una mujer.*

*Existe el temor de que de un momento a otro se puedan reproducir los desprendimientos de rocas. El que dio lugar a la catástrofe indicada fue motivada por la humedad del terreno.*

*Se instalaron grandes reflectores para poder hacer posible la labor de desescombro que realizaron los bomberos. En el lugar citado se personaron inmediatamente fuerzas de la Policía Armada, miembros del 091, ambulancias y Policía Municipal, los cuales han colaborado intensamente en la labor de desescombros que ha durado toda la madrugada y continúa en estos momentos.*

*La cortadura en la montaña de Montjuich producida por el corrimiento de tierras, tiene una extensión de un centenar de metros, formando un ángulo abierto y se encuentra a unos doscientos metros de la estructura de la piscina municipal. Las toneladas de tierra desplazada arrastraron asimismo enormes rocas que sepultaron siete barracas, situadas muy cerca de la montaña.*

*Los tres heridos rescatados en los primeros momentos de la catástrofe son: Francisca Valera Doménech, de 75 años; Josefa García Gil, de 18, y Andrés Gil Expósito, de 38, que sufren lesiones de pronóstico reservado y de las que fueron atendidas en el dispensario de Peracamps.*

*Los cadáveres rescatados pertenecen a María Gil Expósito, de 40 años; Luisa Expósito Giménez, Asunción Lizcano Algarra, Eusebia Sánchez y Angel, José, Daniel y Juan Cano Cano, desconociéndose más datos personales.*

*Van a adoptarse disposiciones para evacuar parte de aquella zona, al tiempo que se toman las medidas de seguridad precisas ya que la tierra está muy reblandecida a consecuencia de las intensas lluvias caidas durante los últimos meses y amenaza arrastrar las grandes rocas existentes en aquel punto.*

## El Banco Central contribuye con un millón de pesetas para los damnificados de Andalucía

En reciente acuerdo del Consejo de Administración del Banco Central, se decidió por unanimidad aportar un millón de pesetas a la suscripción abierta en favor de los damnificados por las inundaciones de Andalucía.

## *Ayer, noticia... mañana, viaje*



Tal y como venimos anunciando en anteriores ediciones, aquí tienen ustedes, lectores nuestros, las doce fáciles y sencillas preguntas, cuya exacta respuesta es necesaria para participar en nuestro sensacional concurso y cuyo premio, como ustedes ya saben, es un maravilloso viaje de turismo a las aún más maravillosas tierras baleares.

Palma de Mallorca, y en ella el hotel «Bahía Palace», esperan su grata visita y la del acompañante que usted escoja. Para ello, ¡nada más fácil!: escriba con letra clara, en el cupón que a continuación insertamos, la exacta respuesta a lo que se le pregunta y esos cinco días paradisíacos son suyos.

¡Suerte!, querido lector o lectora. Suerte y comience a escribir:

**CONTESTE VD. A ESTAS DOCE PREGUNTAS**

**I.—A juicio de los directores de periódicos europeos y por encuesta organizada por una importante Agencia informativa, ¿cuál fue la noticia más importante de 1962?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**II.—¿Qué alineación presentó el Sevilla C. F. en la final de la Copa de S. E. el Generalísimo?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**III.—Con vista a la presente temporada de Liga, en pleno verano pasado, inició el Real Betis Balompié sus entrenamientos. ¿Cuántos jugadores participaron en la primera sesión?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**IV.—¿Quiénes son los Hermanos Fossores?, ¿cuántos son, dónde están y qué hacen?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**V.—¿En qué fecha llegó la "Niña II" a América?, ¿cuál fue el primer puerto que tocó la nao en el Nuevo Continente?, ¿cuánto tardó en la travesía?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**VI.—¿Qué cantidad de litros de agua de lluvia por m2. fueron recogidos en Sevilla durante el año 1962?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**VII.—¿A qué científicos se les concedió el Premio Nobel de Medicina y Fisiología el año pasado? ¿Qué trabajos merecieron el galardón?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**VIII.—¿Qué "estrella" cinematográfica de fama internacional, cuando visitó nuestra ciudad por primera vez, dijo: "Sevilla es una ciudad maravillosa en la que me gustaría vivir. Lástima que la lluvia no haya colaborado a mi visita"?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**IX.—¿Qué famoso comediógrafo norteamericano llegó a Sevilla el año pasado en viaje de bodas?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**X.—En un "Night Club" inglés se lidió el año pasado un toro de verdad. ¿Cómo se llama esa sala de fiestas y en qué ciudad está?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**XI.—El diestro Curro Romero tuvo que interrumpir su luna de miel en Formentor. ¿Qué le pasó para tomar esta decisión?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**XII.—¿En qué fecha nació Juan Belmonte?, ¿cómo se llamaba la calle en la que nació y qué número tenía la casa?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**Firma:**

*Nombre y apellidos* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

*Dirección* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

Gobierno Civil

# Préstamo agrícola a los afectados por las inundaciones

En el día de hoy se han reunido en el Gobierno Civil de esta capital el Director General del Banco de Crédito Agrícola, señor Bartual, con el Gobernador Civil Interino, don Mario López Rodríguez, delegado provincial de sindicatos, ingeniero jefe de la Sección Agronómica y de Colonización, presidente de la Cámara Agrícola y de las Obras Sindicales de Colonización y Cooperación y directores de las Cajas de San Fernando y Monte de Piedad, para tratar del préstamo agrícola a los afectados en las últimas inundaciones y temporales de lluvias. Por el Director del Banco de Crédito Agrícola se dieron las normas pertinentes al efecto, constituyéndose una Comisión especial en la Cámara Sindical Agraria para la información de las solicitudes de préstamos, toda vez que por el Servicio Nacional se atenderán aquellas realmente afectadas por las graves circunstancias climatológicas que hemos padecido.

Sevilla, 8 de marzo de 1963
El Gobernador Civil interino
Fdo. Mario López Rodríguez

# Informe de la Comisión Comercial de Estados Unidos que visitó recientemente nuestro país

## "España está a punto de despegar industrialmente"

## Recomienda nuestra Patria a los hombres de negocios norteamericanos como futura y vital zona de crecimiento

Nueva York, 8 (Efe).—La comisión comercial norteamericana que recientemente ha hecho un viaje de estudios por España, informa que ha recomendado a este país a los hombres de negocios norteamericanos como futura y vital zona de crecimiento que merece su atención, bien por las exportaciones —importaciones directas—, bien para acuerdos de licencias de inversiones y manufacturas.

En fuentes comerciales se revela que los miembros de la misión comercial se reunieron a finales de la semana pasada y a principios de ésta en Nueva York con numerosos hombres de negocios de la región de Nueva York, muy interesados en el trabajo realizado en España por la misión. La reunión fue patrocinada por la Cámara Hispanonorteamericana de Comercio. Actualmente se están celebrando otras reuniones con hombres de negocios de otras ciudades norteamericanas, y estas ya repetidas reuniones se continuarán a lo largo y a lo ancho del país.

La misión comercial dice que las perspectivas de aumentar las exportaciones norteamericanas a España parecen especialmente prometedoras ahora que el Gobierno español se ha embarcado en un programa de gran desarrollo económico. La misión sostiene que creará una mayor demanda de material y equipo, que los fabricantes norteamericanos se encuentran en buenas condiciones de proporcionar.

Sin embargo, los miembros de la misión advierten que el creciente desarrollo de España dará lugar a una reñida competición, especialmente por parte del Mercado Común y otras zonas comerciales europeas. Esta competencia se hará aún más dura cuando España se convierta —probablemente muy pronto— en miembro asociado del Mercado Común Europeo.

La misión comercial cree, sin embargo, que las siguientes clases de mercancías tendrán mejores oportunidades que nunca para ser importadas de los Estados Unidos.

—Equipos para construcción de carreteras y maquinarias agrícola.

—Abonos químicos.

—Equipos de preparación de alimentos.

—Equipos de construcción de todos los tipos.

En cuanto se refiere a acuerdos de concesión de licencias o propiedad conjunta, la comisión ha señalado los siguientes campos:

—Tratamiento de alimentos en conservas (tanto congelados como en lata).

—Empaquetado (envolturas de plástico y papel).

—Embotellado.

—Máquinas herramientas y máquinas para trabajar el metal.

En fuentes comerciales se dice que uno de los mejores ejemplos de propiedad conjunta existentes en España lo constituye el complejo petroquímico, que crecerá con la construcción de una refinería —ahora en construcción por el Gobierno— en Puertollano

Las plantas petroquímicas serán de propiedad norteamericana—británico—italiana. Dentro de dos o tres meses se sacarán las obras a subasta y el trabajo habrá de comenzar en la segunda mitad de este año.

Anteriormente, la Foster Wheeler Corp, que está especializada en montaje de estaciones eléctricas y equipos para refinerías, tiene una oficina de ventas en Madrid. El vicepresidente de la compañía, Charles F. Ebsen, había señalado recientemente en la prensa financiera de Nueva York que su firma está actualmente construyendo cuatro proyectos de estaciones productoras de energía trabajando conuntamente con otras 12 compañías.

Ebsen dijo en la entrevista que a pesar de que su compañía trabajaba en España con material importado, espera emplear dentro de poco tiempo el material fabricado en la propia España.

En general, la actitud del Gobierno español hacia las inversiones privadas extranjeras es "muy buena", dijo Ebsen. "Y a pesar de que desea que el 51 por 100 del capital quede en manos españolas, el Gobierno ha aflojado un tanto en su preferencia cuando el capital español no estaba inmediatamente disponible".

España "a punto de despegar industrialmente", añadió Ebsen, con un extenso programa de plantas productoras de energía y refinerías de petróleo y otros productos químicos, particularmente fertilizantes, plásticos, fibras sintéticas y otros materiales.



SUCESOS

# El hijo del Delegado de Trabajo sufrió ayer un grave accidente de automóvil

## AL ROMPERSE LA DIRECCION DEL COCHE QUE CONDUCIA, EL VEHICULO SE ESTRELLO CONTRA UN ARBOL EN CALLE MENENDEZ PELAYO

Ayer noche, sobre las diez, circulaba por calle Menéndez Pelayo, al volante de su pequeño automóvil, don Juan Ramón Undabeytia López, de 26 años de edad, hijo del delegado de Trabajo en nuestra capital y provincia. El señor Undabeytia, que transitaba a marcha moderada, no pudo hacerse del auto, cuando de pronto sufrió la rotura de la dirección, estrellándose el coche con un árbol próximo. El conductor fue rápidamente trasladado al inmediato Equipo Quirúgico, donde el doctor don Agustín Baquerizo y los practicantes señores Santiago y León le asistieron de primera intención, apreciándole herida incisa en la región superciliar derecha y otra en el mentón; contusiones torácica y abdominal y erosiones varias. Pronóstico grave. Después fue trasladado el herido a la Clínica de Nuestra Señora de Fátima, donde quedó internado.

● *GRAVEMENTE INTOXICADA AL BEBER UN UNA CHARCA DE AGUAS CONTAMINADAS*

En el Hospital Central fue presentada ayer tarde la vecina de La Lantejuela, Sebastiana González Moya, de 44 años.

Los facultativos de guardia, doctor Torres Cansino y practicante señor Pérez Godoy, la apreciaron grave intoxicación. Dado su estado, quedó internada en dicho centro provincial, realizando la Guardia Civil de aquel puesto las oportunas diligencias. A tenor de ellas se ha sacado en conclusión que Sebastiana había bebido en una charca de las proximidades, donde existían aguas contaminadas por sustancias desconocidas.

La Guardia Civil ha remitido una muestra de dicha agua a lo Servicios Provinciales de Sanidad para el inmediato examen.

● *ARROLLADO Y ARRASTRADO POR UNA CABALLERIA*

El vecino de Alcalá de Guadaira Francisco Mejías Fernández, de 64 años de edad, fue arrollado y arrastrado por una caballería en su pueblo de residencia. Trasladado a nuestra capital fue asistido en el Hospital Central por el doctor don Jaime García y practicante señor Godoy, de fuertes contusiones en la cadera izquierda.

Los facultativos se reservaron el pronóstico, internándose al lesionado en la Sala de San Fernando.

● *ATROPELLADO POR UN CARRO*

En calle Alfarería fue atropellado por el carro M-188, José González González, de 50 años, domiciliado en calle Olmedo, 2 (Torreblanca). En la Casa de Socorro de Triana el doctor Romero Escacena, y practicante señor Avalos, le asistieron de contusiones en la muñeca y en el pie derecho, reservándose el pronóstico.

● *CUANDO SE DIRIGIA AL TRABAJO SUFRE UN VAHIDO Y QUEDA EXANIME EN LA CALLE*

Esta mañana, a las cinco, se dirigía hacia su trabajo montado en bicicleta Andrés Miranda López, domiciliado en el Polígono de San Pablo, calle 59; al llegar cerca de la Macarena, donde trabaja en una calentería Andrés, sufrió un vahído que le privó del conocimiento quedando exánime en la calzada. Una joven que acertó pasar por el lugar requirió la ayuda de un taxista y entre ambos le condujeron a su domicilio, a tenor de los documentos que el accidentado tenía encima y posteriormente fue llevado a la Residencia del Seguro de Enfermedad donde reaccionó horas más tarde. Quedó en dicho centro bajo vigilancia facultativa.

● **UN GRUPO DE VECINOS DE CALLE TEIDE SE NIEGA A SER EVACUADO, PRETEXTANDO EL MAL ESTADO DEL REFUGIO**

Anoche, sobre las 19'45, fue requerida la presencia del Servicio de Extinción contra Incendios para que compareciera en la casa número 148 de calle Feria, ya que con motivo del derribo de la misma, por estar en estado ruinoso, se había provocado un derrumbamiento parcial sobre la casa número 4 de calle Teide. Los bomberos pretendieron desalojar a los vecinos de esta casa —de la de calle Teide—, por considerarla en peligro con ocasión de lo que ocurre con la número 148 de calle Feria, y trasladarlos, según orden del Ayuntamiento, al refugio municipal de calle Ramón y Cajal número 6, pero cuatro familias se negaron a cumplir esta orden municipal, pues manifiestan que el referido refugio es una nave, en la que hay que convivir en régimen de promiscuidad, y en dichos grupos familiares abundan personas adolescentes, de ambos sexos, y que no deben coexistir de tal forma. Por otra parte, dichos vecinos manifiestan que su casa no ha sido declarada en ruina. Fue preciso la presencia de la Policía y abrir informes; de todas maneras, las indicadas personas se negaron a la evacuación.

# España desea contribuir a la formación de una EUROPA UNIDA

## Afirmó Fraga Iribarne en Bruselas

Bruselas, 8 (Efe). — Poco antes de emprender el viaje de regreso a Madrid, el ministro de Información y Turismo español, don Manuel Fraga Iribarne, concedió una entrevista al periodista René Balbaud, corresponsal de la Agencia United Press International.

El señor Fraga Iribarne dijo primeramente: "No hay duda de que nuestro interés es seguir siendo aliado de los Estados Unidos. Pero es preciso hacer constar que las condiciones que nos indujeron a firmar nuestro acuerdo de 1953 con este país no son hoy las mismas."

Más adelante dijo: "Opino que, si bien se habla a menudo de las relaciones entre países superdesarrollados y subdesarrollados, siempre se olvida mencionar a los países medianamente desarrollados, a los países de clase media que, también ellos, tienen relaciones con los de escaso desarrollo. Comoquiera que muchas veces han experimentado fórmulas susceptibles de utilización en el terreno de la educación o también en el de la financiación de las pequeñas empresas, pueden hablar con conocimiento de causa. Por ello, todas las misiones enviadas por nosotros a Iberoamérica tuvieron siempre gran éxito.

Más que nadie, el Generalísimo Franco desea que le sobreviva su obra, y por ello fue propuesta, votada y aprobada por referéndum, por gran mayoría, una ley fundamental. Se prevén dos soluciones:

El Jefe del Estado puede proponer en vida a las Cortes una personalidad de sangre real destinada a restaurar la monarquía. También puede elegir a otra personalidad, no necesariamente de sangre real, para asegurar el Régimen.

Si ocurriera que el Poder se encontrase vacante, sin que el Jefe del Estado hubiera dado a conocer su elección, el Consejo de Regencia se constituiría con el presidente de las Cortes, el prelado de mayor jerarquía y antigüedad, el capitán general del Ejército de Tierra, Mar y Aire y el teniente general en activo de mayor antigüedad, y, por este mismo orden, son ellos quienes decidirán la elección, bien de un rey, bien de un regente.

En conclusión, y para condensar mis respuestas a sus preguntas: Sí, España quiere seguir siendo aliada de los Estados Unidos; sí, España desea aportar su concurso a la formación de una Europa de la que es histórica y geográficamente parte integrante; no, el régimen político de España no es un obstáculo a este proyecto, y sí, se puede tener confianza en nuestra estabilidad económica y política."

# Diplomático inglés, estrechamente custodiado

## Se negó a hacer espionaje en favor de Rusia

Londres, 8. (Efe.)—Un diplomático inglés, que rechazó un intento de chantaje contra él para que hiciera espionaje a favor de la Unión Soviética, está sometido a estrecha vigilancia en un lugar secreto de las afueras de Londres por parte de la Policía británica de seguridad.

Un portavoz del Foreign Office ha declarado que Ivor N. H. Rowsell, de cuarenta y siete años, fue abordado hace doce días por agentes secretos soviéticos en Moscú, que le advirtieron «que su vida estaría expuesta a sufrir un accidente si no trabajaba en favor del Kremlin».

Rowsell informó inmediatamente al embajador británico en Moscú, sir Humphrey Trevelyan, quien le ordenó regresar con su esposa a Londres.

El periódico «Daily Mail» señala hoy que Rowsell es el tercer miembro de la Embajada británica en Moscú que ha sido retirado de la capital rusa en los últimos ocho meses.

Informes procedentes de Moscú han sugerido que Rowsell había sido acusado por los rusos de mantener estrecho contacto con el hombre de negocios británico Greville Wynne, que dentro de poco será juzgado en la Unión Soviética bajo la acusación de espionaje. Un portavoz de la Embajada británica ha negado tales informes.



DUODECIMO ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL EXCELENTISIMO SEÑOR

# D. Gonzalo Queipo de Llano y Sierra

Teniente General del Ejército, condecorado con la Gran Cruz Laureada de San Fernando.

*Falleció el día 9 de marzo de 1951, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad*

**R. I. P. A.**

Su viuda, hijos, hijos políticos, nietos y demás afectos,

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la misa de Réquiem que se celebrará mañana, día 9, a las 11 de la mañana, en la Basílica de Nuestra Señora de la Esperanza (Macarena).

Se celebrarán también misas en las iglesias de San Jacinto, de PP. Dominicos; PP. Redentoristas, Convento de San Juan de Dios, San Gonzalo, Convento del Santo Angel, Esclavas del Sagrado Corazón, que serán aplicadas por su eterno descanso, así como las que se celebran libres de intención en los mismos templos.



# UNA FIGURA, UNA VIDA

# Pepe Luis Vázquez

## ayer y hoy

## Alternativa y campañas junto a los "grandes"

### La tarde de su presentación en Madrid, murió en el ruedo su compañero de lidia Félix Almagro

### La cogida de Santander, en 1943, el más serio percance de su vida

### "Todos los toreros sienten miedo, pero el valor se sobrepone"

por FAUSTO BOTELLO

III

Pepe Luis Vázquez evoca a los compañeros de vida novilleril. Nombres, hombres que cosecharon señalados éxitos en los ruedos, pasan por la memoria del extorero. Los vamos anotando: Juanito Belmonte, Gallito, Antonio Bienvenida, Manolete, José Ignacio Sánchez Mejías, Paquito Casado, El Yoni, Calderón, Morenito de Talavera...

—¿Se ganaba dinero entonces como novillero de primer orden?

—Los novilleros se pagaban mal, no es como hoy. Lo que hoy cobra «El Cordobés» o cualquier otro novillero de postín no lo cobraba entonces el mejor matador de toros. Hay que tener en cuenta que una entrada de sol costaba tres pesetas...

TRAGICA PRESENTACION EN MADRID

Si el año 38 fue el de la irrupción triunfal en los ruedos del flamante novillero, el año 39 solidificaría su recién ganado prestigio con 53 corridas. Pepe Luis, llevado por su apoderado Domingo Ruiz, se batió bien el cobre en esas 53 tardes de riesgo y arte. De ese 1939 queda profundamente grabada en la memoria del torero una corrida de hondo significado para él; la de su presentación en Madrid.

—Lidiábamos novillos de Domingo Ortega, Félix Almagro, Mariano García y yo. Yo andaba bastante nerviosillo por el aquel de mi debút en la capital de España, pero los nervios se me desataron del todo cuando uno de los bichos cogió de muerte a Félix Almagro.

—¿Cómo fue aquello?

—Félix iba a rematar un quite y sufrió un «achuchón», que le hizo caer al suelo. Al intentar levantarse el toro lo empitonó y lo dejó tendido en la arena. Yo acudí al quite y me llevé al toro que no quería soltar su presa. Félix Almagro dejó de existir poco después. Aquella muerte, ante mis ojos, me impresionó muchísimo. Fue el primer golpe fuerte de mi carrera taurina.

—¿Sufriría muchos después?

—Aquel mismo año 39, al final de temporada, tuve una cogida grave en Guadalajara, un serio puntazo en el muslo.

—Pasemos la hoja, pasemos de año. ¿El 1940?

—Fue el año de mi alternativa. Toreé 45 novilladas y 12 corridas de toros.

—¿Vamos a su alternativa?

—Vamos... Es algo que me gusta recordar.

—Recordemos...

EN LA MAESTRANZA, DE CELESTE Y ORO

Sevilla, quince de agosto de 1940. Calor sofocante a la orilla del Guadalquivir. Bochorno que mitigan los abanicos y pay-pay en las gradas y tendidos de La Maestranza, llena, rebosante de público... «hasta la bandera». ¡Acontecimiento grande en el ruedo! Las rojas barreras anillan un albero recién barrido castigado, en su cincuenta por ciento, por el fuerte sol. Pisando, posando sobre la amarilla alfombra, tres valientes con garbo: Pepe Bienvenida, Gitanillo de Triana y Pepe Luis Vázquez, que toma la alternativa.

—Vestía yo —nos dice el maestro— de celeste y oro, un traje nuevo, de estreno... Pepe Bienvenida me entregó los trastos en presencia de Gitanillo. Toreé bien templado el «morlaco» de don Francisco Chica, antes Braganza, que me tocó en suerte. La gente me aplaudió mucho y dí la vuelta al ruedo.

—¿Le hubiese gustado cortar orejas?

—Naturalmente. Y rabo, y, hasta patas...! Pero por aquel entonces, en La Maestranza para que le dieran a uno la oreja tenía que hacer un faenón tremendo. Hoy, es distinto, los trofeos se prodigan que es un gusto.

—¿Usted cortó muchos apéndices a lo largo de su vida taurina?

—Muchos, muchísimos y, la mayoría de ellos, no por una lidia completa sino por pequeños «detallitos», por unas verónicas bien marcadas, por unas chicuelinas con «angel» por un natural con mando...

Efectivamente, Pepe Luis no fue un torero de esos que hoy llaman «revolucionario». Lo suyo en el ruedo tuvo siempre un aire «clásico»,formal, sobrio, sin aspavientos, ni snobismos, pero, eso sí, con continuos pellizcos de garbo, dados, administrados sabiamente, por ese repajolero duende que acompañó siempre al maestro. ¡Esos «quites al sexto» que hacían olvidar desganas de toda una tarde! ¡Ese citar, de lejos, empinándose, con la muleta plegada, para dejarla caer haciéndola girar, lenta, majestuosamente, al paso del «berrendo»!

—El pase del «cartucho», no fue invención mía como muchos creen. Los toreros antiguos lo practicaban mucho, claro que por alto. Yo lo que hice fue modificarlo, aguantar más con la muleta plegada y estirar el brazo para cuajar el pase natural. El célebre «kikirikí», gallista, también lo resucité yo, sacándolo del olvido...

SU COGIDA MAS GRAVE, EN SANTANDER

Tras la alternativa, Pepe Luis toreó su primera corrida de matador en San Sebastián, alternando con dos grandes maestros: Domingo Ortega y Marcial Lalanda. Fue otra tarde de enorme emoción que aún martillea en su memoria.

Pepe Luis ingresa en la vanguardia taurina de los años cuarenta. Comparte honores con Vicente Barrera, «Manolete», Arruza, Armillita, Fermín Rivera...

Se suceden los éxitos, también aparecen algunas tardes «malas», pero en las que siempre, siempre, Pepe Luis daba algo. El torero de San Bernardo no defraudaba nunca, de ahí que fuese muy numeroso el corro de aficionados que le seguía por todas las plazas de España, con ansias de verlo en «su tarde».

—Y cornadas, ¿fueron muchas?

—No, no fueron muchas. Yo he sido un torero poco castigado por los toros, pero, eso sí, he tenido algunas cogidas de cuidado: una cornada grave en Valladolid, en el muslo; unas volteretas en una corrida de la Prensa madrileña y de la que resulté con la clavícula y dos costillas rotas y, la más grave de todas, la de Santander...

—¿Cuándo y cómo fue el percance?

—El 25 de julio de 1943, festividad de Santiago Apóstol. Toreaba junto a Luis Gómez «El Estudiante» y «Morenito de Talavera». Hice un lucido quite al primer toro de la tarde, un buen ejemplar de don José Escobar, y me dispuse a llevarlo a los caballos. «Posadero», el peón de «Morenito», vino hacia mí diciéndome: «Pepe, déjame que lo acerque...» Y le contesté: «No, a éste lo llevo yo...» Me caí de espaldas y el toro me corneó en el suelo rompiéndome la nariz y el hueso frontal. Lo pasé muy mal, porque entonces no había aún penicilina y tuve una tremenda infección que tuvieron que curarme a base de sulfamidas.



En Sevilla, Pepe Luis Vázquez, doctora como matador de toros a su hermano Manolo. La dinastía, sigue...



En la Maestranza sevillana, Pepe Luis cita al toro dispuesto a dar su pase más característico, "el cartucho".—(Fotos Sánchez del Pando)

EL MIEDO, SIEMPRE

El ex-matador de toros se ha puesto serio. Aquella cogida de Santander le tuvo al borde de la muerte. De allí lo sacó la Virgen morena del Refugio, a la que el torero acompaña cada año, en su desfile procesional de la Semana Santa de Sevilla.

—Después de esa cornada, ¿le cogió usted miedo a los toros?

—El miedo va siempre con el torero, aunque muchos se empeñen en decir lo contrario. El torero, como todo hombre que se enfrenta a un peligro, siente miedo, claro que el valor se le sobrepone.

—¿En qué momento se siente más miedo?

—Antes de la corrida. Ya en el ruedo, uno está demasiado preocupado con el toro y con todo cuanto le rodea... y no se percata del peligro. Antes de la corrida se tiene la tremenda preocupación que dá el saberse frente a lo desconocido. ¿Qué ocurriría en la plaza, cómo serán los toros, irá uno a la enfermería?

—Y de antes de la corrida, ¿qué momento es el más crítico para el torero?

—Cuando los amigos, los familiares, los seguidores del torero se marchan a almorzar y el torero se queda sólo, descansando, reinando en sus pensamientos.

—¿Influye en esa tensión de nervios el tono de la corrida?

—Sí... El sentido de la responsabilidad juega una importante baza a este respecto. Una Feria de Sevilla, unas Fiestas de San Isidro, una corrida de campanilla en una capital obliga a mucho. Claro que yo soy bastante raro sobre el particular: a corrida de responsabilidad, más tranquilidad. ¡Siempre me ha pasado lo mismo!

4 VIAJES A LAS AMERICAS, AMISTAD CON MANOLETE

Las actuaciones taurinas de Pepe Luis, se cuentan por miles. Ha sido uno de los toreros que más corridas han toreado en su vida artística. Tantas que ni él mismo recuerda, con cierta aproximación el número de ellas.

—¿Y viajes a tierras americanas?

—Cuatro, visitando Méjico, Perú y Venezuela.

—¿El contrato más alto?

—En Venezuela, el año 1951, cobré por una corrida quince mil dólares, Aunque entonces el dólar estaba bastante más bajo que está ahora, quince mil suponían un buen cambio en pesetas.

Hablamos de su pugilato artístico con «Manolete». La revista «Dígame» hizo una apasionante encuesta sobre «manoletistas» y «pepeluisistas». Los seguidores del diestro de San Bernardo arrojaban una importante suma.

—Entre «Manolete» y yo —nos dice—, no existió realmente rivalidad profesional. Teníamos estilos muy distitos. No había la menor competencia. Los grandes rivales de «Manolete» fueron Arruza, primero, y Luis Miguel Dominguín, después.

—¿Cómo era «Manolete»?

—En el ruedo, un gran maestro, con una lidia que imponía respeto, que sobrecogía.

—¿Y fuera de los redondeles?

—Cambiaba. No era tan serio como la gente creía viéndolo en la plaza. Tenía un carácter alegre, era inteligente, despierto y le gustaba divertirse.

—¿Cómo le llegó la noticia de la muerte?

—La recibí en la playa de Punta Umbría, donde yo pasaba unos días con la familia. Puse la radio para enterarme de las noticias taurinas y dieron la cogida. Me preocupó bastante, luego, al día siguiente, los periódicos traían su muerte. Quedé hondamente impresionado. Desde Huelva me trasladé a Córdoba para asistir a su entierro.

Una sombra de tristeza se extiende por la conversación. Las palabras, huyen, asustadas, de la penumbra. Callamos. Impera un silencio largo, fino, frío, como el que se produce en la plaza cuando el torero, decidido a entrar a matar, alza la curvada espada con la diestra, abaniquea con la zurda la muleta baja y se balancea, flexible, sobre la punta de las zapatillas buscando la testuz del toro que se le agacha, abocado a la muerte. Hay un silencio, que sobrecoge...

MAÑANA: "Retirada de los ruedos: su ganadería de reses bravas.

# Las organizaciones familiares y la juventud, temas principales del Consejo Nacional del Movimiento

## Dijo Solís en unas declaraciones a la Prensa

### «El Consejo --puntualizó-- podrá llegar a ser una segunda Cámara con funciones concretas

Madrid, 7.—El ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, convocó a última hora de la tarde de ayer, en el Palacio de la Trinidad, una rueda de Prensa, en la que dio cuenta de los puntos de mayor interés referentes al Consejo Nacional del Movimiento.

Con el ministro asistieron al acto el vicesecretario general del Movimiento, Fernando Herrero Tejedor; los directores generales de Prensa y Radiodifusión, el delegado Nacional de Prensa del Movimiento, el director del Instituto de Estudios Políticos, el secretario general de la Organización Sindical, el subdirector general y el secretario nacional de Prensa. Estuvieron también presentes los directores de los diarios y oficinas de información de Madrid, así como numerosos periodistas españoles y corresponsales extranjeros.



El ministro realizó una exposición del tema, señalando que el Movimiento es una organización política abierta, de la que forman parte todos los grupos que participaron en nuestra contienda, y los hombres que se han ido incorporando posteriormente a ella.

Puso de relieve que el Movimiento, con sus organizaciones deportivas, femeninas, de juventudes, sindicales etc., es el elemento representativo del pueblo en nuestro sistema político, y que cuenta con órganos de actuación y con sus Consejos locales, provinciales y nacional. Señaló que en los últimos años se han celebrado dos reuniones del Consejo Nacional, una para entregar al Caudillo los libros titulados: «Veinticinco años de paz», y otra con motivo del veinticinco aniversario de la exaltación del Generalísimo Franco a la Jefatura del Estado.

En cuanto a los trabajos del Consejo, afirmó que se han centrado principalmente sobre temas de actualidad, tales como el de la juventud —con más de un centenar de intervenciones en el seno de la comisión correspondiente— y el de las organizaciones familiares, resaltando en este punto que el sistema de la democracia española es diferente al de otros países. Ahora luchamos por fortalecer esta representación en nuestras instituciones políticas y perfeccionarla.

Indicó que el Reglamento del Consejo redactado el año 1942, acusa lógicas imperfecciones, para las actuales exigencias de un organismo como éste, por lo que se ha pensado en su actualización. El objetivo —afirmó el ministro— es sencillo: seguir marchando por el camino del perfeccionamiento de nuestras instituciones. «Queremos un sistema auténtico popular, porque del pueblo hemos salido y al pueblo nos debemos.» En este punto, puso de manifiesto que se trata de un momento oportuno, ya que en primavera se iniciarán las elecciones sindicales, que culminarán en el otoño, y el próximo año se celebrarán elecciones municipales, de procuradores en Cortes y de consejeros nacionales. «Deseamos ser muy abiertos —continuó el ministro—, para que todo hombre que se interese por los problemas de la Patria con vocación política tenga una oportunidad de participación en su estudio y solución»

A continuación, el ministro Secretario General ofreció a los periodistas unos datos relativos a las actividades y realizaciones del Movimiento Nacional: en 1962 se han celebrado 105.000 reuniones sindicales, con intervención de dos millones y medio de españoles; 21.000 reuniones de Consejos del Movimiento, en las que han participado más de 80.000 afiliados; se han realizado visitas e inspecciones a 39.000 pueblos españoles; la labor de la Sección Femenina ha alcanzado a un millón de personas; la Obra Sindical del Hogar ha construído 160.000 viviendas hasta el momento y tiene en construcción otras 150.000, por valor de unos 20.000 millones de pesetas. Sindicatos ha concedido unos 400 millones de pesetas en becas y el SEU ha concedido 8.000 becas más; el Movimiento cuenta con unos dos millones de militantes, y se han dedicado 256 millones de ptas. a instalaciones deportivas, estando programados 1.300 millones más para los años inmediatos.

Iniciado el coloquio, un periodista preguntó si era cierta la información publicada por el periódico italiano «Le Hore» sobre una carta de la Vieja Guardia a Franco, solicitando fuese revisada la ley de Sucesión, a lo que contestó el ministro que el periódico se refería, seguramente, a un documento que la Vieja Guardia le entregó hace un año para que lo hiciese llegar al Jefe del Estado. «Se trata —señaló Solís— de un documento normal, recogiendo opiniones estudiadas o consideradas en nuestros Consejos, similar a tantos otros».

Sobre si las comisiones de trabajo del Consejo han sido secretas, dijo que no, sino simplemente reservadas o internas. Ha habido dos tipos de trabajos, unos de tipo interno, encargados por el propio Consejo y otros para elaborar las recomendaciones que serán leídas en el pleno.

Otro periodista se interesó por saber si algún día podría convertirse el Consejo en una especie de Cámara o Parlamento, incluso de tipo legislativo, a lo que contestó el ministro que no lo creía, ya que en nuestro sistema político cumplen esa función las Cortes Españolas, si bien el Consejo podría llegar a ser una segunda Cámara con funciones concretas, aunque no se ha deliberado sobre ello.

Se preguntó luego acerca de la trascendencia que habrá de tener el Consejo en la futura vida política española, a lo que respondió el ministro que siempre que se reune un organismo como este, emanan de él opiniones que es lógico esperar sean recogidas por el Gobierno. Por otra parte, añadió, la profundidad de las reuniones ha sido extraordinaria.

Sobre si el Consejo llegaría a estar facultado en un futuro para variar alguna de las leyes fundamentales de la nación, dijo que ya es sabido la necesidad de un nuevo "referéndum" para ello si bien, en el caso de que las necesidades de la Patria exigiesen la modificación de alguna de las leyes, cabría siempre el cauce normal del Movimiento y del Consejo.

Refiriéndose al orden de importancia de los temas tratados, concedió un gran cargo al familiar, por los enormes problemas que tiene planteados, aparte de aquellos que tienen un exacto encaje en el ámbito del Municipio o el Sindicato. También consideró de gran trascendencia el de la juventud, en cuanto a su educación e incorporación a la sociedad.

Un periodista argentino se refirió a una información publicada por el diario "La Nación", de Buenos Aires, en la que se señalan tres temas fundamentales a tratar por el Consejo: Cómo afrontar el peligro comunista, incorporación real de la juventud y abocar el problema separatista vasco y catalán. El ministro dijo que ya había indicado la importancia del tema juvenil, y que es normal en las reuniones de este tipo de todos los países analizar el último programa del partido comunista. En cuanto al último punto, afirmó que se ha estudiado la realidad y los problemas de todas las regiones españolas, desde Cataluña hasta Andalucía y desde Galicia hasta las Vascongadas, como es normal y como se seguirá haciendo, con una especial detención, como es lógico, en aquellas cuya situación revista de una mayor urgencia de soluciones.

Un periodista suramericano se interesó sobre si el Consejo se ha detenido, de forma especial, en cuestión de las relaciones de este grupo de naciones, afirmando Solís que así ha sido, por la preocupación universal del hombre y por la estrecha unión histórica que une a dichas naciones con España.

Se preguntó luego al ministro si se pretende profundizar la formación política de la juventud, a lo que respondió Solís que nuestras instituciones deben ser políticas, ya que de ellas habrán de salir los dirigentes del mañana. Por ello —afirmó— hay que llevar a su ánimo estos problemas.

Preguntado sobre si en el seno del Consejo están representados otros grupos de matices ideológicos diferentes integrados en el Movimiento Nacional, respondió que, lógicamente, no todos los miembros del Consejo opinan igual, ni son de la misma procedencia, ni tan siquiera de la misma formación, por lo que no existe un pensamiento único, sino una serie de opiniones diversas, que dan como resultado las diversas recomendaciones elevadas al Pleno.

Por último, un periodista le preguntó si la actual política española se ajusta al programa fundacional de la Falange Española, contestando el ministro que en el propio Consejo habrá quien piense que sí y quien piense que no, pero que nunca se ha planteado así ese problema.

El ministro, una vez finalizado el coloquio, obsequió a los periodistas, departiendo largo rato con todos ellos.

A última hora de la tarde, se reunió en uno de los salones del Palacio de la Trinidad la Mesa del Consejo, para ultimar todos aquellos asuntos pendientes relativos a la celebración del Pleno.

REUNION DE TRABAJO

Madrid. (Pyresa.)—A las 18,15 del día de hoy quedó constituída en el Palacio del Consejo Nacional, bajo la presidencia del vicesecretario general del Movimiento, señor Herrero Tejedor, la Comisión especial que había de estudiar las conclusiones últimas que la ponencia «Promoción política de la juventud» eleva al próximo Pleno del Consejo.

Las numerosas intervenciones registradas en las sesiones de la mañana y la tarde de ayer aconsejaron la revisión de los textos sometidos a enmienda, labor que en la mañana de hoy ha sido realizada por una subponencia formada por los consejeros señores don Eugenio López, don Jesús Fueyo, don Antonio Pedrosa Latas, don Licinio de la Fuente, el señor Martín Villa, don Alberto Ballarín y don Gerardo Gavilanes.

Se procedió a la lectura de los apartados elaborados por la subponencia, y tras de unas intervenciones de distintos consejeros, que dieron como resultado la redacción definitiva y la precisa corrección de estilo, le fue concedida la palabra al consejero señor Pedrosa Latas, quien con emotivas palabras resaltó el sentido de la ponencia y del trabajo realizado por la Comisión a lo largo de tan prolongadas sesiones de deliberación, en las que, en contra de lo que las numerosas intervenciones pudieran hacer suponer a los extraños al quehacer de las Comisiones, no ha habido enfrentamientos de opiniones dispares, sino conjunción de anhelos, de aciertos y manifestaciones de un espléndido espíritu de colaboración en el propósito de llevar a buen fin una tarea perfectamente encuadrada en las líneas de fidelidad a los imperativos marcados por la esencia misma del Movimiento Nacional.

Ultimado el estudio realizado por la Comisión, se levantó la sesión a las diecinueve horas.

Ha sido esta de la «Promoción política de la juventud» la ponencia más laboriosamente construída de cuantas se han examinado a lo largo de las sesiones preparatorias del IX Pleno del Consejo Nacional. Entre las intervenciones habidas a lo largo de las dos jornadas de trabajo del día de ayer y en la tarde de hoy, que pasan de las doscientas, cabe destacar, entre otras, las de los consejeros señores Pedrosa Latas, Arredondo, Sancho Dávila, Del Moral, Elola, Martín Villa, Fueyo, etcétera.

# La lucha entre el cine y la televisión

Madrid.—(Servicio especial de Pyresa.) Hace ya unos años que, primero de una manera sorda, y después abiertamente, se ha entablado una lucha entre el cine y la televisión. El cine desbancó primero al teatro, y ahora se ve desbordado por el nuevo espectáculo que se nos ha metido en casa de rondón.

—Nuestro gran error —ha confesado un productor cinematográfico— es haber vendido nuestras producciones a la televisión...

Es lo mismo. Hoy, las grandes "cadenas" de televisión producen estupendas películas, que en nada tienen que envidiar a lo que, corrientemente, se proyecta en las pantallas de las salas de cine. Con una particularidad: que queda demostrado cómo en media hora se puede, perfectamente, desarrollar un argumento que en el cine se han empleado dos horas a base de relleno.

Saben los productores de cine que la única manera de ganar la batalla a la televisión es realizando películas de gran espectáculo. De esto sabe bastante Samuel Bronston, que lleva realizados en España filmes que no es posible, desde luego, ver en televisión.

Ahora bien, a lo que hay que renunciar es a la producción de esas películas producidas con escasos elementos, casi en la indigencia. Nos alegra saber, por ejemplo, que un director español, para hacer una película sobre un aspecto del descubrimiento de América, y que se titulará "La conquista del Pacífico", ha rodado tres mil metros de película en Panamá.

A la vista de lo realizado, se buscaron después unos escenarios apropiados en Málaga, y allí se pudo completar la escenografía de esta cinta, que por el tema que aborda, realmente ambicioso, promete ser excepcional, y que dirige José María Elorrieta.



# Revalorización de pensiones para los mineros asturianos

*Oviedo .(Crónica telefónica del corresponsal de PYRESA, Cepeda).—Luego de tres días de recorrido por la provincia, el ministro de Trabajo, camarada Jesús Romeo Gorría, celebró una conferencia de Prensa con los directores y redactores de periódicos y emisoras de Asturias. Le acompañaba el subsecretario del Departamento, los directores generales de Ordenación del Trabajo de Empleo, de Promoción Social y de Previsión; el presidente del Consejo de Administración del I. N. P., el jefe del Servicio Nacional de Mutualidades Laborales; secretario nacional del Fondo de Protección al Trabajo, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, y los delegados de Trabajo, Sindicatos e Información y Turismo.*

*El ministro abrió la entrevista con unas palabras, y luego contestó a diversas preguntas que le formularon los informadores. Señaló el ministro que estos días no había querido molestar a los periodistas, porque venía aquí a trabajar, y no podía permitirse el lujo ni de perder el tiempo en hacerse una fotografía con el casco de minero, ni de acompañarse de los informadores, a los que sólo podía brindar una relación de entrevistas y un diálogo prolongado y continuo. Dijo luego que en toda acción política y social, se requiere un previo conocimiento de hechos y circunstancias, y que por ello ha venido a Asturias a ponerse en contacto con las cosas y los hombres del inmenso, angustioso y preocupado mundo laboral.*

*Al hablar de su ininterrumpido viaje por toda la provincia en estos tres días, puso de manifiesto que se entrevistó con cientos de personas, con las que charló tranquila y desapasionadamente, y a las que quiere agradecer la sinceridad, la crudeza, la sencillez y la cordialidad con que trabajadores y empresarios han respondido a su demanda de información sobre la situación y los problemas del mundo del trabajo. Se refirió luego a las reuniones que por la tarde había celebrado en la Casa Sindical, que han sido resumen de todas las anteriores, y que le permitieron pulsar esa nota de comprensión y de valentía, que es la más interesante que en esta visita ha podido constatar.*

*Anunció que en esta entrevista de Prensa, los periodistas, la Prensa y la Radio de Asturias, se convertían en «Boletín Oficial del Estado», porque serían los que dieran a conocer las primeras de un conjunto de disposiciones que han de contemplar toda la realidad social y económica de Asturias. Estas disposiciones primeras, afectan a la revalorización de pensiones de la minería y al trabajo de los silicóticos. En reuniones celebradas con el Consejo de Administración de la Caja de Jubilaciones de la Minería Asturiana, se concluyó un estudio de las propuestas que tal Consejo tenía formuladas, y se llegó a una solución que entrará en vigor inmediatamente, y que significa un aumento en todas las pensiones actuales, principalmente en las más antiguas y más bajas, fijándose además, unos mínimos, de tal forma que incluidas todas las prestaciones económicas de la seguridad social, nunca sean en conjunto inferiores a 14.000 pesetas anuales para la jubilación, y siete mil para la viudedad, cifras que constituyen el máximo a que hoy puede llegarse razonablemente, con las disponibilidades de la mencionada Caja, y las aportaciones adicionales de los trabajadores en activo. En cuanto a los silicóticos, restaba por resolver el problema de los silicóticos en primer grado, y a tal efecto se publicará una disposición por la que estos enfermos, trasladados a trabajos sin riesgo pulvígeno percibirán, además del salario del trabajo nuevo, percepciones adicionales que compensen en la debida proporción un cierto nivel del salario, y las primas e incentivos que se les abonaban en el trabajo anterior. Estas percepciones se tendrán en cuenta, igualmente a efectos de seguridad social, y se cuidará asimismo de la situación del silicótico de primer grado, en los casos de cese en el trabajo por crisis, a efectos de mantenimiento en el trabajo, seguro de desempleo y, sobre todo, readaptación profesional mediante cursos de formación intensiva, a fin de recuperarlos para otras especialidades laborales.*

*Independientemente de estas medidas anunció el ministro un reforzamiento de la prevención de esta enfermedad*

*En cuanto a otros problemas de los profesional.*

*que le han hablado, vivienda, salarios, etc., habrán de ser necesariamente negociados y resueltos mediante convenios sindicales colectivos de ámbito diverso según la empresa en que se pacten.*

*Otros puntos a los que se refirió el ministro fueron la inmensa preocupación de su Ministerio por la formación profesional, preocupación a la que obedece el haber creado la Dirección General de Promoción Social. Hizo pública su gran satisfacción al poder confirmar en sus entrevistas la preocupación de nuestros trabajadores por elevar su nivel cultural y asegurar el de sus hijos. En un aspecto, localizado a una empresa de Asturias, señaló que se habían reanudado las negociaciones del convenio colectivo sindical de La Camocha, y que había citado en Madrid a los representantes sociales y económicos de esta empresa, y que esperaba que todo terminará satisfactoriamente.*

*Entre otras cosas, puso de manifiesto el camarada Romeo Gorría, que el Ministerio tiene entendido que el problema de la tarifa primera de Utilidades ofrece un tema palpitante, y que en la reforma del sistema fiscal que está elaborando el Ministerio de Hacienda, ha de prestársele toda la atención que merece.*

*Contestando a otra pregunta, hizo un encendido elogio del trabajador español empleado en el extranjero, y que en cierto modo viene a favorecer a los compañeros que aquí quedan, forzando a la elevación del nivel salarial. Lo que tenemos que hacer —dijo— es convertir al Instituto Español de Emigración, en Instituto Español de Inmigración y hemos de conseguirlo, porque España está hoy en una prodigiosa coyuntura de desarrollo que permite albergar fe absoluta en que en el resurgimiento promovido y dirigido especialmente por el Caudillo habrá puestos de trabajo para todos con el clima de dignidad que es indispensable.*

*Planteado el tema de la posible jornada de 40 horas en las minas, manifestó que aún no estaba muy seguro de si esa jornada convendría a los propios trabajadores, porque pudiera darse el caso de que estableciéndola no fuese posible lograr, por ejemplo, lo que se ha logrado ahora para los silicóticos de primer grado. De todos modos —concluyó— vamos a ver si lo conseguimos también.*

# El plan "Bahamas" constituye una incógnita para Europa

## Lo único que se sabe a ciencia cierta es que costará muchísimo dinero

### Bonn tendrá que aportar 4.000 millones de marcos sólo para su creación

BONN. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ALBERTO CRESPO.)—Con la fuerza atómica multilateral de la OTAN puede suceder lo mismo que le sucedió, según cuentan, a una ley que hicieron los italianos. Como los legisladores que la habían hecho no conseguían entenderla, decidieron ponerla en práctica para enterarse así de su funcionamiento.

Lo malo es que en eso de la fuerza nuclear multinacional hay muchísimo dinero en juego y supongo que nadie querrá gastárselo si antes no le explican satisfactoriamente su mecanismo. Para ello ha venido a Bonn el embajador volante del presidente Kennedy, Livingstone Merchant, que es, como si dijéramos, el depositario máximo de los secretos del futuro atómico de la Alianza Atlántica. Con todos los respetos para su persona, algo así como el oráculo de Zeus.

Desde hace tiempo se observa aquí una corriente de opinión caracterizada por su acusado escepticismo ante la viabilidad de semejante fuerza nuclear, destinada a sacar a Europa de apuros. No porque no sea posible su creación, que sí que lo es, sino porque los autores del proyecto no saben exactamente lo que quieren. En una crónica anterior les hablé a ustedes de los diversos anteproyectos que han circulado por estas latitudes y de la impresión general de confusión que dejaron.

● GESTION DE MERCHANT

«Yo soy una fuente de información seca», dijo el embajador Merchant al bajar del aeroplano en el aeropuerto de Bonn. Tanto puede ser esto una evasiva como la verdad. Aunque yo me inclino por lo primero, no puede descartarse del todo lo segundo. Hace aproximadamente un mes estuvo en Bonn el ministro adjunto de Defensa de los Estados Unidos, señor Gilpatrick, y los periódicos, locos de contento, anunciaron que, sin duda, el visitante hablaría con el Gobierno alemán de la fuerza nuclear multinacional de la OTAN. «A lo mejor nos enteramos de algo», querían decir. Pero no; no pudieron enterarse de nada, porque el señor Gilpatrick y los gobernantes alemanes hablaron de otras cosas menos complicadas. Entonces la Prensa, en absoluto escarmentada, anunció que las conversaciones en torno a la OTAN atómica habían quedado aplazadas a la visita del ministro alemán de Defensa a Washington, prevista para finales de febrero. Pero ya antes de que el ministro tomara el avión los periódicos empezaron a decir que quizá Von Hassel no trataría esta cuestión en sus conversaciones de Washington, porque el señor Merchant tenía que venir a Bonn a primeros de marzo para dar toda clase de explicaciones sobre el particular. Pues bien; ya está el embajador Merchant en Bonn, y lo primero que ha dicho es que no tiene nada que decir.

● ALTO PRECIO

Otra corriente de opinión parece dispuesta a creer que si bien los Estados Unidos no han decidido aún la forma que tendrá la famosa fuerza nuclear atlántica, sí que han decidido, en cambio, lo que les va a costar aproximadamente a los países que participen en ella. Una fortuna. A la República Federal, según cálculos del «Frankfurter Allgemeine», unos 4.000 millones de marcos sólo para su creación. Es decir, para ponerla en pie. Después habrá que mantenerla y eso cuesta muy caro. Al Gobierno italiano, que también ha sido visitado por el señor Merchant, parece que le ha impresionado mucho, y no favorablemente, el volumen de la contribución señalada a Italia. Visto esto, y en cierto sentido, se le puede atribuir al embajador Merchant la condición de funcionario de una oficina del catastro o la de agente del fisco, más que la de informador preciso de las grandes líneas de la futura estrategia nuclear atlántica.

Una tercera corriente de opinión piensa que si la empresa le va a costar a la República Federal tanto dinero y quebraderos de cabeza para al final no disponer de ningún derecho de codecisión en el empleo de los proyectiles atómicos de la OTAN —los americanos no ceden en este punto—, quizá fuera mejor abandonarla. Pagar a escote una excursión decidida por otros y una merienda que no se sabe en qué va a consistir, se les antoja a algunos una verdadera primada. La satisfacción de participar pasivamente —salvo en la financiación— en un organismo militar de los aliados es grande para el Gobierno de la República Federal, porque indica que el mundo occidental tiene confianza en Alemania. Pero falta por ver —tal vez lo veamos tras las conversaciones del señor Merchant con el Canciller y los ministros alemanes— si el país está en condiciones de pagarse tal satisfacción.

## Conferencia de Prensa difícil



# KENNEDY VACILA ANTE una pregunta indiscreta

## Después, refiriéndose a Cuba dijo:

## "NO CREO QUE UNA GUERRA EN EL CARIBE PUEDA REDUNDAR EN PROVECHO DE ESTADOS UNIDOS"

NUEVA YORK, 8. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, GUY BUENO). — Un inusitado titubeo hubo en la respuesta dada por el presidente Kennedy a la pregunta que le fue dirigida por un periodista durante su conferencia de Prensa, inquiriendo si los cuatro americanos que cayeron en la tentativa de invasión de Cuba, hace dos años, fueron miembros o no de alguno de los organismos oficiales estadounidenses, como la Agencia Central de Inteligencia. La contestación fue que esos cuatro americanos sirvieron a su patria como muchos otros que han servido y que han muerto en otros lugares de la tierra en estos últimos años sin que, como hubiera sucedido con soldados, su muerte quedara inscrita en los anales militares. Mas si la «naturaleza de su trabajo» —como dijo el señor Kennedy— no permitió que la respuesta fuera más clara, algo paradójicamente la pequeña vacilación que precedió su contestación tuvo valor de un categórico «sí».

El presidente Kennedy también abordó una serie de problemas que los Estados Unidos tienen ahora planteados. Un acuerdo sobre la suspensión de los ensayos nucleares explicó— no depende sólo del número de verificaciones (lo que parece indicar que los Estados Unidos estarían dispuestos a hacer una nueva concesión al respecto), sino también del carácter de las verificaciones, del área cubierta, de las condiciones en que tendrían lugar. El Presidente señaló que aun queda mucho por negociar antes de obtener eventualmente un acuerdo, pero también aventuró que en estos últimos meses se han realizado importantes progresos en los Estados Unidos en materia no sólo de comprobación de distancia, sino también en lo que atañe a un mejor entendimiento de la naturaleza y frecuencia de los terremotos que anualmente se registran en la Unión Soviética, por lo que toda una serie de problemas, hasta hace poco planteados en términos que sólo una verificación hubiese podido resolver, pueden ser abordados ahora con nuevos métodos. De todas maneras —insistió el señor Kennedy con la mirada, sin duda, puesta en el propio Congreso y Senado— los Estados Unidos no aceptarán un acuerdo que no satisfaga todos los requerimientos de su seguridad.

En cuanto a Europa, los problemas que han surgido en la alianza se deben, en parte —aseguró—, a la gradual disminución del peligro de guerra (comparado, por ejemplo, con el punto álgido de la crisis de Berlín, hace dos años) y al deseo abrigado por los europeos de tener mayor voz y voto en cuestiones que afectan a su seguridad. La misión del señor Merchant no consiste sólo en explicar el detalle de las nuevas propuestas americanas, sugiriendo la creación de un disuasor nuclear multinacional montado en barcos de superficie cuyas tripulaciones mixtas sean compuestas por súbditos de los varios aliados, sino también en escuchar las contrapropuestas que Europa eventualmente desea hacer. América sigue creyendo que su propio disuasor bastaría para garantizar la seguridad de todos y, sobre todo, está convencida de que la proliferación de las armas nucleares es un grave peligro, amén de constituir carga tan terriblemente onerosa que no dejaría de tener repercusiones graves sobre la industria y la economía de los aliados. Empero, si Europa opina que hace falta algo más que el mero disuasor americano, los Estados Unidos están dispuestos a buscar el modo de disipar su desazón. Las negociaciones serán largas aventuró el Presidente con voz en la que no parecía haber acento de optimismo.

Referencias a Cuba e Hispanoamérica, no podían faltar en la serie de preguntas hechas al presidente Kennedy. Las respuestas son: el comunismo no es negociable en Cuba y, por ende, los Estados Unidos se niegan a reanudar el diálogo con La Habana, como acaba de sugerir el ministro de Asuntos Exteriores cubano, señor Roa, en un largo mensaje dirigido a U Thant. Pero tampoco aplicarán los Estados Unidos un bloqueo total a Cuba tendente a interrumpir —como sugirió un periodista— la llegada de petróleo, pues un bloqueo sería —aseguró el Presidente— «un acto de guerra... y no creo que una guerra en el Caribe pueda redundar en provecho de los Estados Unidos». Lo que hace falta —señaló el señor Kennedy— es tratar de impedir que los agentes comunistas entrenados en Cuba puedan desempeñar su misión de subversión y sabotaje en Hispanomérica. De ello se hablará en Costa Rica, el mes que viene, cuando el presidente Kennedy visite San José. Los Estados Unidos han llamado «bilateralmente» la atención de sus aliados hispanoamericanos sobre este problema. Pero, en resumidas cuentas, son los propios Gobiernos suamericanos los que deben tomar las medidas adecuadas. En cuanto a Venezuela, tan amenazada por la subversión y la revolución, el Presidente aclaró que los Estados Unidos acudirían inmediatamente en su ayuda en el caso de una agresión comunista desde el exterior, siendo así, empero, que frente a una revolución, una intervención americana no debería ser esperada como un acto automático. Todo dedependería de las condiciones, de las obligaciones asumidas en virtud del Tratado de Río, de la interpretación que se diera a tales eventuales sucesos.

En fin, dirigiendo la mirada hacia Asia, el señor Kennedy negó que los Estados Unidos tengan la intención de reducir su ayuda económica o militar, como sugirió un reciente informe senatorial. No se puede pensar en reducir la ayuda —vino a decir el Presidente— a menos que se tenga la intención de abandonar el terreno. Ello dejaría libre el paso al comunismo y su marcha no sería sólo arrolladora, en tal caso, en el Suroeste asiático, sino que, sumergiendo a la India, llegaría hasta el propio Medio Oriente.

## COMENTARIO INTERNACIONAL

# Stalin, Churchill, huelgas mineras y la democracia cristiana

### por Carlos Rivas

Mientras Moscú guarda silencio en el décimo aniversario de la muerte de Stalin, en Washington, la Comisión Judicial de la Cámara de Representantes ha aprobado una Ley por la que se nombra al viejo ex "premier" británico, Winston Churchill, ciudadano de honor de los EE. UU.

En tanto que en Francia los mineros franceses continúan su huelga en masa, desacatando la orden de militarización dictada por el Gobierno de De Gaulle; en Italia, donde se cree que la democracia cristiana ganará las elecciones, los partidos, en este grave momento internacional, tratan de eludir toda clase de responsabilidades atómicas, hasta que las elecciones sean terminadas.

Los rusos comunistas, con Kruschev en cabeza, han sabido descargar todas las culpas de cuarenta años de horrores y fracasos sobre la momia de Stalin. Después de lo cual el nuevo dictador rojo puede aparecer ante las democracias casi como un reformador que, pese a sus violencias verbales y a sus golpes de zapato, es "mucho mejor" que el otro. Pero, lo que se está olvidando es que el monstruoso georgiano ha sabido crear un Imperio soviético, dentro de cuyas fronteras están viejos pueblos europeos, mientras que el nuevo ciudadano de honor de los Estados Unidos, del brazo cordial del presidente Roosevelt, ha hundido otros imperios, cuyos componentes están a punto de caer, sino han caído ya, bajo la peluda pata del comunismo imperialista o del perfumado guante blanco del imperialismo financiero de las grandes compañías internacionales, buen camino para el comunismo. Kruschev gana, repudiando el pasado y quedándose con su botín; Churchill gana honores porque su pasado, y esto es muy grave con vistas al porvenir, es interpretado como glorioso siendo realmente lamentable.

Y, claro está, la falta de visión de la realidad, y el temor a un examen rigurosamente objetivo del pasado y de sus fracasos, nos está arrastrando, otra vez, a situaciones parecidas, en las cuales las cortinas de humo que cegaron a Roosevelt y a Churchill, y no a Stalin, vuelven a servir de enmascaramiento a las ofensivas comunistas que, estas sí, tienen un claro objetivo, con el monstruoso Stalin o con "el buenazo" de Kruschev.

Frente a un Gobierno autoritario y enérgico, muy difícil de vencer por la violencia armada —el Gobierno De Gaulle— la huelga general "económica" es una buena arma de debilitación. Con ella, la huelga general, si no se derriba al general se debilita a Francia y se frena su rearme; a la larga quien gana es la URSS.

En Italia, ante un Gobierno de coalición ya debilitado y unas elecciones generales en puerta, en las cuales puede ganar la democracia cristiana si no se asusta a sus electores con violencias y amenazas excesivas, y teniendo en cuenta que la democracia cristiana cede a los marxistas con harta facilidad una parte importante de la autoridad y el poder, los rojos suavizan sus maneras hasta casi el suave estilo de sus contrincantes demócratas cristianos. Tal vez las bombas contra centros españoles de cultura y turismo no sirvan más que para recordar que el antifascismo sigue en pie y que los rojos siguen teniendo las armas al alcance de la mano.

Y, frente a esta extraordinaria capacidad maniobrera de las fuerzas de la subversión, las flacidas derechas, cómplices inconscientes de los izquierdistas, sueñan con vueltas al pasado, a los felices años en los que Europa bailaba el cortesano rigodón. Pero, después de aquello, del Zar, del Kaiser, de las patillas patriarcales de Francisco José, y de tantos y tantos reyes, han pasado muchas aguas, casi todas turbias, bajo los puentes de la historia universal.

(Especial para PYRESA).

# España no ha solicitado su ingreso en la Asociación Europea de Libre Comercio

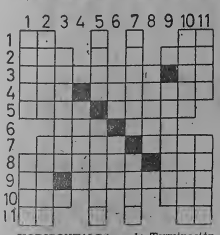
## De ello ha informado Edward Heath, lord del Sello Privado

Londres, ". (Efe)). — Edward Heath, lord del Sello Privado, ha informado que España no ha solicitado su ingreso en la Asociación Europea de Libre Comercio.

Heath contestaba a una pregunta que le había sido hecha en los Comunes en el sentido de que si es cierto que él iba a tratar de que se inscribiera en la Agenda de la próxima reunión de la EFTA la posibilidad de invitar a España a unirse a la Asociación.

Dado que España no ha solicitado su ingreso en la Asociación, dijo Heath, no sería apropiado presentar esta cuestión en el Consejo de la EFTA.

## Arabescos



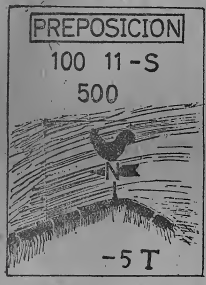
HORIZONTALES. — 1: Terminación verbal. Símbolo químico. 2: Onomatopeya de un golpe. Deidad germánica. 3: Armazón de huesos del cuerpo humano. Letra griega. 4: Perro. Echas suertes. 5: Flancos. Espuerta más larga que ancha. 6: Pronombre. Al revés, árbol de bebida refrescante americana. 7: Envolturas. Cercado o vallado de varas. 8: Reposaras. Pronombre. 9: Voz de mando. Hablare a una persona con cortesía. 10: Nivel. Hermana. 11: Contracción. Sigla comercial.

VERTICALES. — 1: Períodos de tiempo. Detén. 2: Arbusto rosáceo de tallos ramosos. Serpiente americana muy venenosa. 3: Cinto para llevar cartuchos. 4: Platos que solamente se componen de caldo. 5: Cierto número. Fiestas nocturnas de personas distinguidas. 6: Pronombre. Condimento. 7: Camas ligeras para una persona. Cantidad de dinero. 8: En la parte posterior. 9: Dícese de los terrenos que forman bases de los terciarios. 10: Código de Mahoma. Astados. 11: Juguetes circulares. Guarida.

*Solución al anterior*

HORIZONTALES. — 1: Asoc. Cepa. 2: Modas. Vacas. 3: Asi. Lal. Te. 4: Seta. Tripas. 5: Alero. Efe. 6: Pisadas. 7: Esa, Atado. 8: Tarada. Obut. 9: Or. Roca. Are. 10: Poros. Colar. 11: Esos. Mora.

VERTICALES. — 1: Amasar. Tope. 2: Socel. Aros. 3: Oditeper. Ro. 4: Ca. Arisaros. 5: Sl. Osados. 6: At. 7: Vereda. Ac. 8: Califato. Om. 9: Ec. Pesábalo. 10: Pata. Durar. 11: Ases. Gotera.




*¿DONDE TE ESPERO?*

*Solución al anterior*

*JUNTO A SU NOVIA*

## Rip Kirby ® Por John Prentice & Fred Dickenson










## El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office

¡NO ME DIGAS NADA, HE LEÍDO SOBRE LOS DEPORTES!

Derechos Reservados




¡AHORA QUE APRENDÍ FUTBOL, DEBES TRAERME UNA NOCHE A LAS LUCHAS!

HOY GORILA GOTLIEB VS. ADONIS APALONIUS

## Mandrake el Mago Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office

¿POR QUÉ NO ME LLAMASTE PARA DECIRME ESTO, NARDA?

¡NO PODÍA... ¡NO PODÍA!

¿QUÉ PASÓ CON EL DINERO? ¿PUEDES DECÍRMELO AHORA?

SUENA TAN ESTÚPIDO... VAS A PENSAR QUE ME HA VUELTO LOCA...

LE DÍ LOS $2,500 DEL CLUB Y TODO MI DINERO Y MIS JOYAS A... ¡UN BARRENDERO! ¡Y YO ME...

...PREGUNTEN POR QUÉ PORQUE NO LO SÉ!

Derechos Reservados.

## Pepita Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office

¿A QUÉ HORA PUEDO TELEFONEARTE HOY?

NO LLAMES MUY TEMPRANO.

EL ALMUERZO A LA AMERICANA DE MI CLUB ES A LAS 12 Y NO ESTARÉ AQUÍ ANTES DE LAS 3

¡UN ALMUERZO NO DEMORA TRES HORAS!

OH, ALMORZAR SÓLO NOS LLEVA MEDIA HORA

EL RESTO DEL TIEMPO LO PASAMOS DIVIDIENDO LA CUENTA.

Derechos Reservados.



### CARA Y CRUZ DE LA MODA

# Lo que se debe y lo que no se debe llevar este año para estar elegante

Una serie de cosas aparecen y desaparecen cada temporada de la circulación cuando los modistas, los peluqueros y los maquilladores se deciden a descorrer el telón de sus "laboratorios". La cosas que desaparecen son las que definían más exageradamente la moda que se queda atrás, y precisamente por eso, es un grave error tratar de conservarlas, aunque con ellas se haya conseguido más éxito que las más brillantes estrellas cinematográficas.

Todo este año pasado, 1962. las mujeres cargaron la mano a la hora de pintarse los ojos. a la de no pintarse los labios, a la hora de cardarse el pelo, de colocarse collares, cadenas y lazos en el cuello, a la hora de elegir pulseras abarrotadas de monedas y fetiches.

Cierto que las mujeres "prudentes", las que tienen un claro sentido de la medida, no subieron sus cabellos más de dos o tres centímetros por encima de la línea normal de la cabeza, pero otras consiguieron elevarlos tanto, impregnándolos de laca, para que no se desmoronasen, que sus peinados resultaban un espectáculo inusitado y producían molestias a los espectadores que en el cine, por ejemplo, tenían la desgracia de tener su asiento detrás de ellas.

Ahora ya no hay peligro. Lean lo que se ha desterrado definitivamente para este año y piensen si tienen que hacer muchas reformas en su aspecto.

Ya será de una vulgaridad tremenda llevar peinados "pirámides", de esos que convertían la cabeza en un inmenso globo. La mujer de 1963 deberá colorearse los labios, porque los maquilladores han hecho desaparecer "los rostros pálidos"; éstos, también, han decidido que las mujeres se coloreen suavemente las uñas y no fabricar lacas plateadas ni nacaradas.

Los creadores de accesorios desaprueban para esta temporada los pañuelos anudados como las rusas. Si ustedes quieren llevar pañuelo en la cabeza, deben colocárselo de la manera más práctica y más favorecedora.

La bisutería ha creado nuevos collares, y ordena que se supriman los "kilos" de cadenas que las mujeres se colocaban desde hace dos temporadas. Las pulseras serán muy sencillas, sin hacer alarde de colecciones numismáticas ni extraños fetiches, que las convertían en habitantes de la selva. Tampoco se llevan las sortijas excesivamente grandes.

Aunque ya vamos camino del verano y se corren menos riesgos con el clima, no se les ocurra, aunque caigan chuzos. vestirse de cazadores nórdicos está prohibido por la moda, y mucho menos presentarse por las calles con botas de domador, o con medias de lana estampada, o con jerseys de sport de cuello alto... ¡Ah!, ni con pompones ni tacones de más de seis centímetros.

Olvídense de que este invierno, por todas las ciudades del mundo, las mujeres han exhibido las más extrañas indumentarias. Olvídense de las arrebatadoras personalidades que se conseguían disfrazándose y vean los "extremos" de la moda 1963, extremos que deben adoptarse con cierta prudencia.

Por la mañana, puede, si quiere, porque la moda lo permite, vestirse de blanco con una chaqueta "tubo" en forma de túnica, bajo grandes sombreros —quitasoles—. Colocarse blusas de "chantung" del color que más le favorezca, y calzarse unos zapatos atravesados por el empeine con una travilla romántica.

Por la tarde, y si quiere seguir vestida con chaqueta, puede ponerse una más corta, que señale bien el talle, con una blusa de seda estampada, que quedará preciosa si forra la chaqueta de la misma manera.

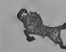
Una falda que quedará muy bien es la llamada "falda mandil", y como no puede ir vestida únicamente con la falda, los modistas aconsejan ponerse también una blusa estampada o lisa de un color fuerte.

Hay unos deliciosos cinturones de jareta que marcan bien el talle, especialmente dedicados a las mujeres delgadas.

Si tiene en cuenta estas cosas, sobre todo las que debe desterrar, usted será este año una mujer elegante, así que manos a la obra.

ISABEL CAJIDE

(Exclusiva para Pyresa)



### ARIES

**21 de marzo a 20 de abril**

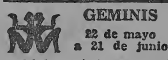
*La Luna llena cae en parte del cuadro relacionado con el trabajo, la salud, favores y los beneficios que usted provee a otros. Enfasis en cambios repentinos en estos territorios. ¡Esté preparado!*



### TAURO

**21 de abril a 21 de mayo**

*Posibles revelaciones sorprendentes y favorables. La Luna llena pone énfasis en el romance, oportunidad para mayor felicidad. Descanse. Demuestre el atractivo de Tauro.*



### GEMINIS

**22 de mayo a 21 de junio**

*El lado romántico de su naturaleza responde a la Luna llena esta noche. Muchas promesas hechas. Pero sea práctico en lo que concierne a la seguridad y al hogar. Use el ingenio de Géminis para vencer.*



### CANCER

**22 de junio a 22 de julio**

*Algunas personas parece que están buscando problemas. Mejor permanecer en calma, desplegar el sentido del buen humor. Cualquier comentario ácido demuestra frustracción.*



### LEO

**22 de julio a 22 de agosto**

*El ciclo de la Luna le da a usted un nuevo panorama: ve personas, empleos, problemas, en una luz más brillante. Su visión se aclara. Las situaciones se perfilan mejor.*



### VIRGO

**23 de agosto a 22 de septiembre**

*La Luna llena en su signo lo coloca a usted en posición conspicua. Concéntrese en lo nuevo, lo original. Significa reexaminar algunas personas y proyectos que le fascinaron en el pasado. Tómese su tiempo para analizar por qué los ha abandonado.*



### LIBRA

**24 de septiembre a 23 de octubre**

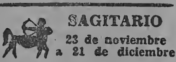
*Se demanda respecto a si mismo. Significa que no importa que los otros digan o piensen lo que usted conoce sobre usted mismo, es lo que más importa. Haga decisiones de acuerdo. Siga la regla de oro.*



### ESCORPIO

**24 de octubre a 22 de noviembre**

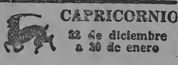
*Brille hoy. Haga nuevas amistades con un acercamiento poco usual. Excelente para estar con personas, expresar ideas. Bueno también para averiguar lo que otros están pensando.*



### SAGITARIO

**23 de noviembre a 21 de diciembre**

*Las disputas familiares pueden ser transformadas en tiempos felices. Hágalo desplegando paciencia, cariño. Se necesitan dos para una pelea. Compruebe los hechos relacionados con las oportunidades.*



### CAPRICORNIO

**22 de diciembre a 20 de enero**

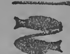
*Buen tiempo para nuevas oportunidades, nuevas amistades. La Luna llena pone énfasis en viajes, incluyendo «viajes de la mente». Nueva vitalidad penetra en su vida.*



### ACUARIO

**21 de enero a 18 de febrero**

*Trate algo distinto, excitante. Asista a las reuniones, asuntos sociales, donde la gente discute lo poco usual. La Luna llena pone énfasis en lo atrevido, lo audaz. Buena ocasión para salirse de la rutina.*



### PISCIS

**19 de febrero a 20 de marzo**

*La actitud filosófica es la mejor. Muchos dicen cosas que no quieren decir. Sea comprensible. Pronto recibirá satisfacciones, peticiones, invitaciones. Hoy convierta los deseos en realidades.*

**SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...**

Usted tiene un agudo deseo de servir a la gente, de ayudar a crecer. Su actividad debe especializarse en tareas sociales y humanitarias.

(AGENCIA ZARDOYA).




# La rutina

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

UN agricultor amigo —agricultor a la moderna, mecanizador y naranjero—, nos aseguraba esta mañana que una de las rémoras de la economía, y especialmente de la agricultura andaluza, son los malos usos crediticios, alicortos y desconfiados. Nos aseguró además que estos malos usos, que responden a una mentalidad retrasada y rutinaria, tienen su vigencia circunscrita, a la zona andaluza, pues otros agricultores —concretamente los valencianos— gozan de una amplitud y de una holgura, cerca de las entidades crediticias, incomparablemente superiores. Y como obras son amores nos contó el caso de un conocido suyo —y aquí sí que se cuenta, para usted lector, el milagro y no el santo— que se había visto precisado a vender una finca apta para la plantación naranjera por no encontrar los créditos necesarios para dicha plantación. El adquirente, sin embargo, no había adquirido la tierra y ya había conseguido de una entidad bancaria de Castellón y sin más garantía que la propia finca —y aun tratándose de una inversión en Sevilla— trece millones de pesetas.

Cualquiera puede poner los reparos que quiera a cada caso particular y concretamente al expuesto por nuestro amigo. Pero aún rebajando la dosis de hipérbole —estamos en Sevilla y en calle de la Sierpes— que pueda darse, es indudable que nuestra agricultura es bastante Cenicienta en la materia. Y ello no sólo por culpa de las entidades crediticias —dicho sea en discrepancia con las convicciones de nuestro interlocutor— sino de los propios agricultores. Sevilla es así. Todo el mundo sabe que cuando se reunieron los canónigos en el Corral de los Olmos y acordaron levantar la Catedral se comprometieron a hacerla de tal manera grandiosa "que el día de mañana nos tengan por locos". Este sentido de la gran empresa que nunca nos faltó para los grandes monumentos artísticos de la ciudad, nos ha faltado siempre para las aventuras económicas y concretamente para la gran aventura del campo, que ha sido aquí más que en ningún sitio llevado siempre a la buena de Dios. Los Bancos han ayudado poco a los agricultores; pero los agricultores han hecho poco, esta es la verdad, por ser ayudados. En cambio los agricultores valencianos hicieron méritos suficientes para provocar la confianza crediticia y bancaria.

Las cosas, sin embargo, han cambiado. El hecho de que el agricultor amigo se sienta desasistido y se compare con el valenciano, es una prueba. Amén de un síntoma excelente. Lucha contra los hábitos menguados y las concepciones estrechas y de ello ha de salir necesariamente una evolución en los módulos estimativos en que se fundamenta el crédito. Ahora, en muchos casos, paga justo por pecador. Pero lo importante, lo hermoso, es que ya tenemos al justo. Es decir, al agricultor, que sabe que el campo hay que ganarlo todos los días, para merecerlo y que la tierra tiene que ser mimada, como una criatura sensible, que no da sino cuando se la acaricia y se le regala. Y es de esperar que ello suscite la confianza del mundo financiero, que falta nos hace, a fin de que éste se libere de algo que el campo está abandonando a Dios gracias: la rutina.

# "La tradición en la hora nueva del pueblo de España"

## Segunda conferencia del ciclo organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento

El próximo lunes, día 11 del actual, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar en el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento la segunda conferencia correspondiente al ciclo "Problemas españoles en la actualidad", organizado por la Jefatura Provincial.

Disertará don José María Codón Fernández, consejero nacional y procurador en Cortes, sobre el tema "La tradición en la hora nueva del pueblo de España".

# El domingo, los practicantes celebran la festividad de su patrono, San Juan de Dios

El domingo próximo, día 10, festividad de San Juan de Dios, el Colegio Oficial de Practicantes y Auxiliares Técnicos Sanitarios organiza diversos actos en honor de su patrón. A las diez y media, en el templo de San Juan de Dios (Plaza del Salvador), será oficiada una misa solemne en la que pronunciará el panegírico del santo el consiliario de la Asociación Católica de Practicantes ATS, fray Santiago Alcalde, provincial de los franciscanos. A las doce y media serán bendecidas e inauguradas las nuevas instalaciones del Colegio. Seguidamente, los ancianos del Asilo de San Juan de Dios serán obsequiados con un almuerzo. Los practicantes, por su parte, se reunirán en almuerzo de fraternidad profesional a las dos y media de la tarde. La jornada se cerrará con una fiesta infantil en la sede del Colegio.

Por las antenas de Radio Nacional de España en Sevilla, y a continuación del diario hablado local de las dos de la tarde, el vicepresidente del Colegio de Practicantes ATS, don José Sánchez Gascón, pronunció hoy el tradicional pregón de la fiesta.

# Ayer regresó a Sevilla el Capitán General

El Capitán General de la II Región Militar, don Alfredo Galera Paniagua, regresó ayer por la tarde, a nuestra capital procedente de Jerez de la Frontera y de Algeciras donde ha inspeccionado las guarniciones militares de dichas plazas.

## Clausura del II Curso de Iniciación Sindical

# "Los principios del proceso de trabajo", lección final a cargo del Dr. Gutiérrez Alviz

## El acto fue presidido por el camarada Zarza del Valle

En el día de ayer tuvo lugar en el salón de actos de la Escuela Sindical el acto de clausura del II Curso de Iniciación Sindical para universitarios, alumnos de escuelas especiales y graduados sociales, que con tanto éxito se ha venido celebrando desde el 28 del pasado enero.

Fue presidido por el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle, en unión del señor decano de la Facultad de Derecho, don Faustino Gutiérrez Alviz y Armario; secretario general del Centro de Estudios Sindicales, vicesecretario provincial de Ordenación Social, señores Rubio Muñoz Bocanegra y Salazar López, y director y secretario de la Escuela Sindical, señores Torres Orozco y Valero Montes.

En primer lugar hizo uso de la palabra el alumno delegado del curso, señor Repetto, quien en nombre de sus compañeros y en el suyo propio, se congratuló de haber participado en el curso y agradeció públicamente a la Organización Sindical la oportunidad que les había brindado de conocerla de cerca, abogando por que pronto pueda ser una realidad la celebración del curso de ampliación del que acaba de concluir.

El delegado provincial sindical puso de manifiesto a los alumnos la preocupación que embarga a todas las jerarquías de la Organización Sindical por que la misma sea conocida en todos sus aspectos, en el ambiente universitario y de la cultura en general, animando a los alumnos para que no desmayen en el empeño, puesto bien de manifiesto en el transcurso de las actividades, de conocer plenamente todos los ámbitos sindicales, ya que su conocimiento les será muy útil, en un mañana cercano, para los puestos de responsabilidad que están llamados a desempeñar. Hizo una semblanza acabada del conferenciante, doctor Gutiérrez-Alviz, congratulándose de haber tenido la suerte de ser condiscípulo del mismo tanto en los estudios de bachillerato como en los cursos de carrera, donde pudo comprobar a fondo las brillantes cualidades humanas que, aparte de las grandes dotes intelectuales, adornan al doctor Gutiérrez-Alviz, catedrático de Derecho Procesal de la Facultad de Derecho de nuestra Universidad.

Seguidamente, el doctor Gutiérrez-Alviz desarrolló su conferencia, que tituló «Los principios del proceso de trabajo». Comenzó haciendo unas consideraciones generales sobre el Proceso Civil y los Principios en que el mismo se basa, todos los cuales considera imbuidos del individualismo del siglo XIX, en el que realiza la igualdad de las partes y la libertad que rebasa incluso al propio poder judicial. Agrega cómo estos principios se encuentran hoy quebrados y en crisis y cómo en el Proceso Laboral se ha puesto de manifiesto que se han superado. Analiza a continuación los puntos más sobresalientes del Proceso Laboral, haciendo notar la aludida superación frente a los principios generales del Proceso Civil, así como en este Proceso Laboral se logra un perfecto equilibrio entre el poder de las partes y el poder jurisdiccional.

Finalmente analizó el sugestivo tema de la sentencia colectiva, dentro de los conflictos colectivos de trabajo, aludiendo a la posibilidad de ser aplicable a colectividades que no han sido parte en el proceso, haciéndose eco de la posibilidad de la revocación y revisión de la sentencia laboral, lo que quiebra con uno de los principios que se consideran sagrados, cual es el de la cosa juzgada.

Al concluir el doctor Gutiérrez-Alviz su profunda e ilustrada conferencia, que fue seguida por todos los asistentes con el máximo interés, fue declarado clausurado el II Curso de Iniciación Sindical.



# LOS ESTRENOS

*LOS REMEDIOS.—«ADIOS, NINON»*

Nacionalidad: Hispanoamericana. Producción: American Films. Director: José Luis Madrid. Intérpretes: María Esquivel, Angel Jordán, Tony Soler y Santiago Rivero.

*El cuplé de ayer debe seguir dando óptimos frutos a los productores cinematográficos, de ahí que éstos insistan con entusiasmo en la realización de filmes con melancólicas canciones del pasado.*

*Esta vez, el director de turno ha sido José Luis Madrid —nuevo en esta plaza—, que nos brinda la consabida historia melodramática de acusados matices sensibleros, tan entusiásticamente aceptada por la gran masa de público.*

*El argumento que da pie al guión —un guión fácil y rutinario— nos cuenta cómo un periodista castizo ayuda a triunfar en el género frívolo a una guapa muchacha con bonita voz y esbelta figura. Como en otras muchas películas de cuplés, la chica, tras la dicha, sufre la desdicha. Aparece una guerra, exterminadora, y una grave enfermedad que hace que la pícara tonadillera se muera con una canción en los labios..., ¡como según la fórmula habitual para estos casos deben morir las cupleteras que se precien de tal!*

*José Luis Madrid, el director, lleva con probada eficacia el desarrollo temático de la acción, astutamente dispuesta en la forma más convencional, para gusto de la galería. El señor Madrid no ha pretendido hacer una obra de arte, ni una película profunda que dé que pensar, sino todo lo contrario y, la verdad, consigue plenamente su objetivo. Logra una película ágil, desenfadada en ocasiones y también, a ratos, de lo más sentimentaloide, en la que abudan gratas melodías de ayer, entre las que sobresale aquella, tan popular, de «¡Adiós, Ninón!», que da título a la cinta.*

*Acertada la fotografía en blanco y negro —esta vez no dio el presupuesto para rodar en color—, y muy a tono con las circunstancias la participación del elenco, en el que sobresale la guapísima María Esquivel, actriz, cantante, creemos, que hispanoamericana, pero que no tiene mucho que envidiar a las más características figuras españolas del género; Angel Jordán; el veterano Luis Heredia y Tony Soler.*

*PATHE.—«CRIMEN EN MONTECARLO»*

Nacionalidad: Franco-italiana. Título original: «Crimen». Producción: Orsay Films, París y Dino de Laurentis, Roma, 1960. Director: Mario Camerini. Argumento: Rodolfo Sonego, Guión: Rodolfo Sonego, Giorgio Arlorio, Stefano Strucchi y Luciano Vincenzoni. Fotografía: Gianni di Venanzo. Música: Pino Calvi. Sistema panorámico: «Cinemascope». Intérpretes: Silvana Mangano, Alberto Sordi, Vittorio Gassman, Dorian Gray, Franca Valeri, Nino Manfredi, Bernard Blier y Georges Rivière.

*Humor negro «a la italiana». Esto sería la justa calificación estilística de la divertida e interesante película que es «Crimen en Montecarlo».*

*Un ágil, distraído guión cómico-policíaco, nos presenta las aventuras y desventuras de tres matrimonios italianos que «turistean» en Montecarlo. Acuden al Casino para probar suerte en la ruleta y se ven complicados en un retorcido caso de misterio: el asesinato de una señora bajita cuyo cuerpo, brutalmente despedazado, se oculta en una maleta.*

*No es la primera vez que el cine nos muestra a «muertos en equipajes», pero en esta ocasión, la maleta del crimen va de una a otra mano, creando situaciones muy embarazosas para quien se aproxima a ella. ¿Quién o quiénes son los culpables del tremendo hecho delictivo? Eso trata de averiguar la Policía que somete a las tres parejas sospechosas —las tres de distintas características sociales y psíquicas—, a distintas pruebas «científicas».*

*Mario Camerini, un veterano del cine italiano, ha sabido dar a su realización el tono afable, cordial y al mismo tiempo apasionante, que el guión requería. Ha compuesto, con la convencional, pero efectiva historia que se narra, una ágil, chispeante comedia de perfiles intrigantes, mezclando con habilidad los ingredientes que solidifican la trama.*

*Gianni de Venanzo, compuso unas limpias imágenes en cinemascope y blanco y negro —lástima que no se rodase la cinta en color— que recogen interiores lujosos y pintorescos paisajes de Mónaco. Pino Calvi dispuso asimismo una sugestiva música ambiental.*

*En el reparto intervienen destacadas figuras de la cinematografía italiana y gala. Todos actúan con precisión y gran dominio escénico. Son éstos, Silvana Mangano, Franca Valeri, Dorian Gray, Alberto Sordi, Vittorio Gassman, Nino Manfredi y Bernard Blier. Ellos, con probada pericia profesional y bien llevados de la mano de Camerini, dan vida a los distintos, variopintos personajes de la desternillante historia.*

FAUSTO BOTELLO.

# MARUJA DIAZ, madrina de los alumnos de ciencias químicas para el paso del Ecuador

La popular estrella del cine y de la canción, Maruja Díaz, ha sido elegida madrina de los alumnos del tercer curso de Ciencias Químicas, que celebrarán este año el Paso del Ecuador.

# Vida Cultural

CONFERENCIA-COLOQUIO EN EL ARCHIVO DE INDIAS

Dentro de las tareas del II Curso de Archivística Hispano-Americana, tuvo lugar una conferencia-coloquio a cargo de los profesores visitantes en España, bajo el régimen de intercambio Full bright, Sres. Julián Nava y Charles C. Cumberland, sobre el tema: «Los archivos estadounidenses y la historia de Iberoamérica».

Hizo la presentación el director del Archivo, don José de la Peña. El señor Nava habló de los Archivos donde se encuentran los principales fondos documentales referentes a los países iberoamericanos, citando los de las ciudades de Nueva York y Newberry, de Chicago, otros de grupos privados en California, Stanford, Nuevo México, Duke, Universidad Católica y Universidad de Harvard y los Archivos de la Unión Panamericana y la Organización de los Estados Americanos. Respecto a los catálogos de Archivos sigue en el sistema de la Biblioteca del Congreso. Expuso que actualmente hay una tendencia a poner en contacto a los alumnos con los documentos en la preparación de sus tesis universitarias.

A continuación el señor Cumberland habló de la importancia del Archivo Nacional de Washington, que tiene 800.000 pies cuadrados de documentos y destacó los fondos del Departamento de Estado, Ejército, Marina y Gobernación a partir de 1800 como de especial interés para la historia de Iberoamérica. También trató de los fondos documentales de la Biblioteca del Congreso, de la Biblioteca García, en Texas, y de la Universidad de Tulano en Nueva Orleáns.

Finalmente tuvo lugar un animado coloquio. Ambos profesores fueron muy felicitados.

AGRUPACION FOTOGRAFICA SEVILLANA

A cargo de don Eduardo Ferreras tendrá lugar una proyección de fotografías en color, hoy viernes, a las ocho y media de la noche, en los locales de la Agrupación Fotográfica Sevillana (Club La Rábida), calle Alfonso XII, 12.

La entrada es pública.

# UNIVERSIDAD

CURSO DE AVANCES EN PEDIATRIA

La Cátedra de Pediatría y Puericultura en la Facultad de Medicina de Sevilla, que dirige el profesor Manuel Suárez, organiza el Curso anual de "Avances en Pediatría", que tendrá lugar del 25 al 30 del actual.

Información en Secretaría de Curso, teléfono, 24433. Apartado de Correos 456. Sevilla

CINE CLUB UNIVERSITARIO

El Cine Club Universitario, proyecta el sábado día 9 a las 7,15 de la tarde en la Facultad de Filosofía y Letras, el film de Marco Ferreri e Isidoro M. Ferry, "El pisito".

# Mundo y hogar

NATALICIO

Con toda felicidad ha dado a luz un hermoso niño, primer fruto de su matrimonio, la señora Anita Bravo, delegada provincial de la Sección Femenina de FET y de las JONS, esposa de don Carlos López Núñez, secretario de la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda.

Tanto la madre como el recién nacido, a quien se le impondrá el nombre de Carlos, se encuentran en perfecto estado.

Al hacer pública la noticia, enviamos a los venturosos padres nuestra más cordial felicitación por tan fausto acontecimiento.

BAUTIZO

En la iglesia parroquial de Sanlúcar la Mayor ha sido bautizada la recién nacida hija de los señores de Gómez Carmelo (don Manuel, siendo apadrinada por los señores de Ostos Castilla. A la nueva cristiana se le impuso el nombre de María del Valle.

# AGENDA DE LA CIUDAD

## Información religiosa

*SANTOS DE HOY.—Juan de Dios, fundador; Quintillo, Cirilo, obispos; Filemón, Apolonio, Felícitas, Urbano, Mamito, Herecia, Ariano, Teótico, Rogato, Beata, Silvano, mártires; Julián, Félix, obispos.*

*SANTOS DE MAÑANA.—Francisca Romana, viuda; Paciano, Gregorio, Niseno, obispos; Catalina de Bolonia, virgen; Domingo Savio, confesor.*

*JUBILEO CIRCULAR. Hoy y mañana, en la iglesia de San Juan de Dios.*

PARROQUIA DEL SAGRARIO.—De ocho y media a once de la noche, y en la capilla de San Onofre (Plaza Nueva), se celebrarán desde el próximo lunes, día 11, al sábado, día 16, ejercicios espirituales para hombres de la feligresía. Serán dirigidos por el padre Joaquín Sangrán, S. J.

MISAS PARA EXTRANJEROS DE LENGUA INGLESA.—En la iglesia de la Santa Caridad (calle Temprado) se celebrará todos los domingos y festivos, a la diez de la mañana. Las confesiones en inglés, de nueve y media a diez y media.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DE LA SALUD Y MARIA SANTISIMA DE LAS ANGUSTIAS.—Hoy a las ocho de la noche, y en el templo de San Román, cultos en honor de sus sagrados titulares.

HERMANDAD DE MONTESION.—El próximo domingo estará expuesto en devoto y solemne besapiés, desde las diez de la mañana a las ocho de la noche, Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto, en la capilla de Montesión.

CULTOS COLECTIVOS Y CONVIVENCIA DE LAS HERMANDADES DE GLORIA.—Esta noche, a las ocho, en la iglesia conventual de San Jacinto, y organizado por la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío, se celebrará el primer culto colectivo y convivencia de los cofrades de las Hermandades de Gloria.

## Movimiento portuario

El movimiento en el puerto de Sevilla, hasta esta mañana, ha sido el siguiente:

Habían entrado las motonaves holandesas Benafide y Hendrik Maria; la alemana Jenny Porr y la española Puerto de Castellón, más los motoveleros María Dolores y Tío Pepe.

Se encontraban subiendo el río los buques Zurriola, Ilusanes y Bérculo.

Habían salido el pesquero Bacani, el petrolero Camposines, el vapor español Monte Altube, el italiano Cici T., el motovelero Cosme Soler, la motonave española Monte Betayo y las extranjeras Tasso (inglesa), Oberhaussen (alemana), Wasen Marsch (alemana) e Inge Leonhardt (alemana).

*Buques esperados, españoles y extranjeros:*

Warratal, Río Samos, Melchuca, Pachina, Travnik, Angel Ramón, Pilaruca, Juan Francisco, Marineda, Toralín, Jan Ten Doornkaat, Grundsunda, Puerto de Ayamonte, Puerto de Huelva, Heersheva, Danholm, Dagan, Condesa, Lago Iseba, Mariloll, Aghios Nicolaos, Mirenchi, Marie Sophie, Concordia Sky, Concordia Sun, Sirefjell, Svensksund, Vesuvio, Leopold L. D., El Baztán, Kociuzko, Córdoba, Hildegard Peters, Anglia, Marcel, Fernfield, Díaz de Solís, Cabo Falco, Cabo Negrete, Monte Almandoz, Pontinia, Kettana, Duisburg, Luisa C., Ignacio de Ch., Virgen de Lluch, Fying Endeavor, Brooklyn Heights, Exiria, Executor, Tekla Torm, Leslie Lykes, Bingo, Anne Marie Krueger, La Hacienda, Nereide, Wasrki, Caiileo Ferraris, Pico de Aneto, Giovanni Toffolo.

## De Enseñanza

TRIBUNAL NUM. 1 DE OPOSICIONES A INGRESO EN EL MAGISTERIO NACIONAL

Se comunica a los señores opositores que el sorteo para determinar el orden de actuación en los ejercicios, que juzgará el Tribunal número 1 ,de Sevilla, tendrá lugar el próximo lunes, día 11 de los corrientes, a las cuatro en punto de la tarde en la Escuela del Magisterio masculino «Manuel Siurot», Recaredo, 16.

COMISARIA DE PROTECCION ESCOLAR Y ASISTENCIA SOCIAL DEL DISTRITO

En el «Boletín Oficial del Estado» del día 21 de febrero último se publican las convocatorias de préstamos a estudiantes y graduados.

El plazo para solicitar estas prestaciones es el de treinta días hábiles a partir del día 22 del citado mes de febrero.

Los modelos de instancia así como la presentación de las mismas, deben tramitarse a través de las Delegaciones Provinciales del Instituto Nacional de Previsión.

Lo que se hace público para general conocimiento.

## FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 7 (Triana); Avda. de la Asunción, 39 (Los Remedios); Trabajo, 15 (B. Voluntad); Pza. de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avda. Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7 (San Román) Amador de los Ríos. 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avda. de Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra. 7; Oriente, 83; Pza. de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión); Conde de Halcón, 17 (Bda. Pío XII).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Plaza San Juan de la Palma, 11; Santa Clara, 45; Argote de Molina, 27 (Placentines, 11); Nieblas, 6 (Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Rivera, 27 (C. Aguila); Avda. de San José, 9 (Junto al campo del Puerto); Conde de Halcón, 17; Luis Montoto, 103 (autopista de San Pablo).

## CUPON DE LOS CIEGOS

El número premiado ayer ha sido:

740

# El ministro de Industria pasó por Sevilla

El ministro de Industria, señor López Bravo, estuvo ayer en Sevilla, de paso para Madrid. Desde San Pablo regresó a la capital del Reino en el avión de las dos de la tarde.

# Comunión Tradicionalista

El próximo domingo, día 10 del actual, a las 12 horas, se celebrará una misa en sufragio de las almas de los Mártires de la Tradición, en la Iglesia de los Venerables Sacerdotes de esta ciudad.

La Jefatura Provincial de la Comunión Tradicionalista de Sevilla agradecerá a todos los miembros y simpatizantes de la misma, su asistencia a dicho acto.

# Revistas y publicaciones

"NOVEDADES", REVISTA DE LOS SABADOS

Ante nosotros el primer número de "Novedades", nueva revista sevillana, que sale a la pública apreciación todos los sábados. Sus propósitos, que bien expresan en el primer contacto con sus lectores, encierran su voluntad al servicio del bien común, con insistencia de un carácter universal, a fuer de ser sevillanos.

"Novedades", con portada a dos tintas, recoge trabajos de los más diversos tipos y temas, con estilo alegre y sencillo, y entre sus páginas son numerosas las firmas que avalan el exacto comentario de la noticia o la característica apreciación de un problema de actualidad. Internacional, nacional, local, toros, deportes, cine, economía y acción social, están actualizados buscando el equilibrio de la verdad, en expresión comedida y, como dicen en su editorial "con una confianza ilimitada en los hombres de buena voluntad, entre los cuales se encontrarán nuestros lectores".

La aceptación de esta revista entre los sevillanos ha sido singularmente grata, alcanzando el primer número el éxito que merecía por su presentación y relieve informativo, cuidadosamente ofrecidos.

"SEVILLA", colega en la información, envía al equipo que hace "Novedades" su cordial felicitación por el acierto obtenido y sus sinceros deseos de larga vida en el cumplimiento de la labor comenzada.

# Unos chicos han tratado de redescubrir el "hoyo de Gines"

## Los vecinos desean la inmediata intervención de las autoridades y expertos para aclarar la cuestión

Hace unos días publicamos un reportaje sobre el hecho sucedido en Gines, donde, durante unos trabajos en cierta plaza, se hundió un trozo del suelo, apareciendo un pozo y en su interior tres galerías, que se perdían en las entrañas de la Tierra. Aquel descubrimiento fue tapado nuevamente, sin dar cuenta oficial al organismo provincial competente, y ahora tenemos noticias, según un destacado vecino de la localidad muy versado en arqueología, que, con motivo de nuestra información, pocas horas después pudo comprobar cómo varios muchachos se esforzaban en desenterrar «aquello» por su cuenta y riesgo. Fue necesario intervenir para evitar que los curiosos chicos siguieran la «obra», y como comunica nuestro informante, es cuestión que debía tomarse rápidamente en consideración por dos razones: la una, para evitar la repetición de la escena que acabamos de exponer, y la otra, para averiguar la realidad del contenido de la hoyanca.

En nuestro afán de asegurar las posibilidades del «contenido» hemos indagado pormenores del referido vecino —cuyo nombre silenciamos a petición propia— sobre determinantes arqueológicas-históricas del lugar y así formar una idea más o menos aproximada de lo que pueda guardarse en el pozo de referencia.

Una de las preguntas formuladas conducía a saber si era posible el descubrimiento de tumbas o vestigios prehistóricos, teniendo presente la existencia de ellos en localidades tan inmediatas como Castilleja de Guzmán y Valencina.

La contestación fue afirmativa. Existen posibilidades de ruinas de los que fueron poblados precursores del Gines coetáneo y correspondientes a las épocas de Tartessos, dominaciones romanas, musulmanas o de la reconquista por San Fernando. Igualmente puede pertenecer a construcciones de los tiempos en que se colocó la lápida que aparece en la hacienda que antaño perteneció al conde de Fontanar.

¿Pueden carecer de valor los descubrimientos arqueológicos que se pretenden? Podría suceder, pero,,, hay que asegurarse redescubriendo y estudiándolos,..

Cabe así la coyuntura de que se traten de minas arcaicas. Según dicho señor, él conoce referencias de determinadas personas que incluso afirman haberla recorrido en varios kilómetros de longitud. Por otro lado, se recuerda que existen otras que han transitado por galerías de minas aparecidas en los contornos. Tales recorridos se verificaron sólo en longitudes aproximadas de unos veinte metros, sin lograr ver el fin. Probablemente, por temor a lo desconocido y por carecer de medios adecuados para proseguir el descubrimiento.

Existe una interrogante a la que los historiadores pueden responder y que podría arrojar bastante luz en tales pretensiones: ¿Es antiguo el pueblo de Gines? ¿Cómo se llamó en las distintas épocas?

Ya se sabe que por el hilo se suele sacar el ovillo. Tenemos noticias de que antes de la Era Cristiana se llamó Vergellium Juli Genitoris y también que coexistió con el reino de los Tartessos. Sucesivamente fue conocido por Vergetum y Abgena, durante la dominación romana; Genis, con los árabes; Xines y..., como ahora, Gines.

Hasta aquí los pormenores, los escasos detalles que hemos obtenido para ayudar en el afán que anima al vecindario de la «veraniega» localidad por redescubrir el hoyo y saber «algo» de lo que allí se oculta. Y sobre todo evitar la indebida intromisión profana y hasta una expoliación en caso de que allí se «oculte algo»,..

Se impone, pues, la intervención de los expertos para aclarar la cuestión. Aplazar la tarea es diferir una obligación y puede ser peligroso para el tesoro arqueológico nacional.

*BORBUJO*

# Se va a crear la Comisión Nacional de Investigación del Espacio

MADRID. (PYRESA). — El «Boletín Oficial de las Cortes Españolas» publica en su número 773 el texto de un proyecto de ley para la creación de la Comisión Nacional de Investigación del Espacio. Su misión será —según se indica en el preámbulo— la de organizar la «estructura nacional que permita al país analizar los progresos técnicos e industriales y beneficiarse de ellos, evitando quedar retrasados frente a los avances de otros países».

La Comisión Nacional de Investigación del Espacio estará adscrita al Ministerio del Aire. El presidente de las Cortes ha nombrado una Comisión especial para que dictamine el proyecto de ley, presidida por don Carlos Asensio Cabanillas.

También se publican en el Boletín Oficial de las Cortes los proyectos de ley sobre actualizaciones de las pensiones de jubilación del personal de camineros del Estado y sobre la elevación del tanto por ciento de la cantidad a distribuir en los premios de la Lotería Nacional.

Según el proyecto de ley presentado a las Cortes, la cantidad a distribuir en premios consistirá en el 70 por 100 del importe otal de los billetes de que consta cada sorteo, quedando el 30 por 100 restantes a favor del Tesoro.

# CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. 20239. 7 y 10'45. Compañía Calderón, con Nelida Quiroga, Angel Terrón, Roberto Samso. «El abogado del diablo». Mayores.

CINES. ESTRENOS.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. «Silla eléctrica para ocho hombres». Mickey Rooney, Alan Bunce. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). Continua. Pases programa: 5, 7,30, y 10. "Taras Bulba". Technicolor. Panavisión. Tony Curtis, Yul Brinner. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Cuarta semana. «La gran familia". Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert, José Luis López Vázquez. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878.) 5, continua. ¡Segunda semana! «Plan 402». (Danny Kaye, Dana Wynter, Diana Dors). Panavisión. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito de la deliciosa superproducción «Adiós, Ninón». María Esquivel, Angel Jordán. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 5, continua ¡Ultimo día! «Suspendido en sinvergüenza». (José Luis Ozores, Antonio Ozores, Elisa Montes). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Estreno. «La apasionante superproducción, en technicolor. «Su único deseo». Rock Hudson, Anne Baxter, Julia Adams. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. «Crimen en Montecarlo». Alberto Sordi, Silvana Mangano, Vittorio Gassman. Cinemascope. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5, continua. Clamoroso éxito del divertido film. «Mi marido se divierte». Doris Day, Richard Widmark. Mayores.

REESTRENOS.

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. «Sin apelación». Anne Baxter. Adam Faith. Mayores.

* ASTORIA. Calefacción. Extraordinario éxito. Technicolor. Continua. Pases: 4,30, 6,30, 8,30, y 10,30. "Regreso a las minas del Rey Salomón". Rober Montgomery, Tayna Elg. Autorizada.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4'30, continua. Grandioso reestreno. "El diablo a las cuatro", por Spencer Tracy y Frank Sinatra. Eastmancolor. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. «Su alteza la niña». Estrellita, José Luis y Antonio Ozores. Eastmancolor. Autorizada.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 56227. 5, continua. «Bajo el signo de Roma». Anita Ekberg, Georges Marchall. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. "Parrish". Technicolor. Troy Donahue, Claudette Colbert, Karl Malden, Connie Stevens. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. «Retrato en negro». Lana Turner, Anthony Quinn, Sandra Dee. Technicolor. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080 A las 5, continua. «Los héroes también lloran», por Deborah Kerr y William Holden. Mayores, Ultimo día.

* GOYA.— (Goya, 59). 59133. 5, (continua). «Suave como visón». (Doris Day, Cary Grant, Gig Young). Color. Panavisión. Mayores.

* LUX. (50564). (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «El rostro impenetrable». Marlon Brando, Karl Malden, Katy Jurado. Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* REGINA. (14219) 3, continua. Pases: 3, 6,15 y 9,30. "Los Diez Mandamientos". Vistavisión. Technicolor. Charlton Heston, Yul Brinner, Anne Baxter. Autorizada.

* RIALTO. (51523). 4,30 continua. Un film sensacional. «Aprendiendo a morir». Manuel Benítez «El Cordobés». Maruja Bustos. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555). 4,30 continua. Pases película: 4,45 7,35 y 10,15. "El crimen se paga" Con el mayor reparto del cine europeo. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Exito. ¡Una emocionante superproducción policíaca! «Autopsia de un criminal». Francisco Rabal, Danielle Godet. Mayores. Ultimo día.

* VICTORIA. (53519.) 5. continua. «Los comancheros». Cinemascope. Technicolor. John Wayne. Autorizada. Anulados los pases. Niños hasta 15 años, 7 pesetas.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Antes, Venta Abao.) Teléfono 35139. Avenida de García Morato. Debut de la maravillosa vocalista Pilarín Lloréns. Dos grandes orquestas. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléfono 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco, Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas, Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. Feria 18. De 10 a madrugada. Debut de la estrella de ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.

# SEVILLA EN LA MANO

por VICEDO y SALUSTIO

## SUSCRIPCION PRO-ESTRELLA VIOLETA

### RADIO VIDA, desde su emisión "Ambito Olímpico", incrementó de forma notable la suscripción

Ayer tarde, en la emisión deportiva, de Radio Vida, "Ambito Olímpico", se hizo una llamada a los oyentes de esta popular emisora para que colaboraran con su aportación económica a la suscripción abierta por nuestro periódico en favor de Estrella Violeta.

Aún es muy difícil precisar la cifra justa que se logró recaudar a través de las llamadas telefónicas. En estos momentos se procede a la recogida de donativos. Y aunque algunos de los ofrecidos no sean localizables, es de esperar que la cifra recaudada se acerque a las catorce mil pesetas. A ello es preciso añadir —ya en nuestro poder— unos juegos de sábanas y un molinillo de café.

Desde nuestras páginas rogamos a los que ofrecieron su óbolo y aguardan pasen a recogerlo, que si les fuera factible lo enviasen a esta redacción o a Radio Vida. Bien entendido que ante la numerosa lista de donantes y la falta, por nuestra parte, de una organización adecuada para la recogida, muchas de las aportaciones quedarían sin cobrar, con el consiguiente perjuicio para la suscripción pro Estrella Violeta.

En nuestra próxima edición daremos la lista completa de los donativos contabilizados y en nuestro poder.

## ANTE EL PASO DEL ECUADOR de los peritos industriales

### La comisión organizadora busca una madrina contra reloj

**Hace ocho años que no se celebra en la Escuela Técnica el paso por la mitad de la carrera**

Sobre un total de 270 alumnos celebrarán con sus mejores ilusiones el «paso del Ecuador», en este su primer curso de especialidad que equivale al tercero de la carrera.

Ha sido intensa la preparación de los actos. En un tiempo record de quince días, todo con la sana alegría estudiantil, se ha montado la complicada organización. En plena actividad, precisamente, vemos a varios miembros de la comisión organizadora.

Juan Mena, Manuel Cabeza, Rogelio Giménez, Juan Pérez Olgado y Luis Parra, son los que —entre otros compañeros de comisión— buscan contra reloj una madrina. Tiene que reunir ciertas cualidades. La búsqueda es, por tanto difícil.

Estos futuros peritos industriales van a lograr, con su entusiasmo, sencillamente reanudar un bello precedente, tan sugestivo y adecuado en la vida del estudiante.

—¿Es el primer «paso del Ecuador» que se celebrará en la Escuela?

—Hace ocho años que no se celebra en la escuela ningún «paso del Ecuador», es de esperar que esto cree ya un precedente definitivo, y que no se deje pasar ni un año sin celebrar llegado a la mitad de la carrera.

—En qué consiste el fuerte de vuestro «paso del Ecuador»?

—El pasado día de Santo Tomás de Aquino celebramos ya nuestro primer acto una gran velada artístico-musical a la que asistió todo el cuadro de profesores. Junto a ello está el baile, en el que se le impondrá la banda de madrina de honor a la que nombremos, que se celebrará el día 17; pero ya para antes, el día 11, se celebrará el plato fuerte de nuestro programa, la monumental cabalgata que anuncie a todo el mundo el «paso del Ecuador» de los peritos industriales sevillanos.

—¿Cómo está montado el desfile de la cabalgata?

—Sobre una base de 4 carrozas, cada una de ellas representando una de las especialidades de la carrera, eléctrico, mecánico, químico y metalúrgico, todo un curso vestido de disfraces y la tuna alegrando nuestro caminar por las calles de Sevilla.

—¿Qué presupuesto tenéis para las carrozas?

—Sobre seis mil pesetas nos costará la cabalgata?

—¿De dónde la sacásteis?

—Simplemente de la organización de veladas artísticas entre todos los alumnos de la Escuela.

La velada de ayer, con que se abrió marcha en la celebración del «paso del Ecuador», fue una serie de artistas de variedades del máximo interés; ahora, tras la celebración de la cabalgata que en la mañana del día 11 sembrará un buen número de calles de Sevilla con la alegre estampa del humor estudiantil, el nombramiento de madrina de honor.

Buscando, precisamente, una madrina contra reloj, los peritos industriales de Sevilla se encuentran ahora con su mejor voluntad.

—¿Cuándo pase todo esto, qué se preparará?

—El fin de carrera, que se comenzará a preparar el año que viene.

—¿Tan pronto?

—Eso se comienza a preparar con un año de anticipación.

—¿Proyecto de viaje?

—A Alemania.

Pero, de momento, es la madrina, su búsqueda, la principal ilusión de los animosos peritos industriales sevillanos.

(Foto Valentín)

## Cajón de sastre

**EL «PASO» DEL SILENCIO RECORRIO SU NUEVO ITINERARIO**

*Todos los cofrades sevillanos tuvieron cita anoche. Y no faltó ni uno. El «paso» de palio de la Cofradía del Silencio iba a efectuar, sin imagen y sin candelabros de cola, el proyectado recorrido a través de la calle Daóiz, comprobándose de esta forma si era posible el paso.*

*Eran poco más de las doce cuando inició el recorrido el Silencio, rodeado de muchísimos devotos y cofrades. Hacia la una y media regresó al templo de San Antonio Abad, sin que hubiese surgido ningún incidente. La tarea fue laboriosa. Los veinticinco costaleros que cargaron con tal responsabilidad, al mando del capataz Antonio Reche, sudaban a la llegada al templo, muy cansados del esfuerzo hecho, donde fue preciso un cuidado máximo a lo largo de todo el recorrido.*

*No podemos calcular las gentes que siguieron el recorrido; pero si decimos que más de cuatro mil personas, no creo erremos mucho en la cifra.*

*La experiencia resultó victoriosa. Se ha solucionado, pues, el problema que tanto preocupaba a la Sevilla cofradiera. El Silencio puede recorrer este año el nuevo itinerario sin que exista temor de ninguna clase.*

**¿NO SE PODRIA PREMIAR LA LABOR DEL CLUB NAUTICO?**

*No hace falta insistir sobre la gran obra —puede ser, y lo será, el mejor club de Europa— que están realizando los del Club Náutico. Con las ligeras reformas, campos deportivos, que han realizado últimamente, queda pendiente tan sólo —y la expectación es de todos— su culminación. Y en ésta tiene puesta toda su ilusión la Junta directiva, que con tanto acierto preside don Vicente Roura, eficaz timonel de la entidad sevillana.*

*Los premios, por desgracia, suelen darse, en ocasiones, a tenor del nivel que presentan los que optan a él. No se fija un nivel general. Si así se hiciera, aun habiendo muchos que fueran los mejores, no serían acreedores al premio por no alcanzar el nivel de «premio que sería exigible». Pero, en fin, esto no importa. Lo que sí queremos solicitar, dentro de las reservas lógicas, es una distinción del deporte sevillano para este ejemplar club, orgullo de todos.*

*La Delegación de Deportes de nuestro Ayuntamiento —siempre tan preocupada por los problemas del deporte sevillano— bien merecía que lo tuviera en cuenta, y a la menor ocasión diera cumplida satisfacción —ya que no las puede haber de otro [illegible]— a estos pioneros, que han abierto, a fuerza de trabajo y entusiasmo —¡y sacrificios!— una de las sendas —el deporte amateur— que nuestra ciudad no suele cotizar.*

**ES POSIBLE QUE «EL LITRI» ESCRIBA SUS MEMORIAS**

*Casi todos los toreros retirados con olor a multitud tienen ganas de contar su vida. Y a poco que se lo insinúe una editorial, dan mano a la obra. Les parece una bonita manera de «pagar» al público lo que ellos «pagaron» por su riesgo de muerte en las distintas plazas.*

*Miguel Báez «Litri» es un hombre serio. Pero no de apariencia exterior, sino de carácter, que es lo importante. Ahora, cuando sólo quiere festivales y sabe torear como nadie, está meditando una idea que ha tiempo le bulle por la cabeza: su biografía. Pero —según los amigos— sin la intervención de ningún periodista amigo. Contando como él sabe, como le sucedió, sin forma rebuscada que le quite sabor humano y fidelidad a los hechos.*

*«El Litri», un «revolucionario» en su tiempo, maestro hoy, pudiera hacer esa gran vida de torero que aun no se escribió. Hoy cuenta el de Huelva con valor —antes— y experiencia —ahora— como para formar el cóctel ideal, aunque sea ante las páginas de un libro.*

## El Pleno de la Cámara de Comercio trató sobre el problema del calado del Guadalquivir

Bajo la presidencia de don José J. González Reina, se reunió el Pleno de la Cámara de Comercio para tratar importantes asuntos, entre los cuales ocupaban lugar destacado el del río Guadalquivir.

Después de leída y aprobada el acta de la sesión anterior, se dió cuenta detallada del informe sobre la situación económica de la provincia, gravemente afectada por las inundaciones catastróficas recientemente registradas, especialmente en el campo. Con este motivo, el presidente da cuenta de la visita de varios industriales areneros que han sufrido importantes daños. Señala la conveniencia de que otros comerciantes o industriales posiblemente afectados a su vez también lo comunicaran, para incluirles en el informe que será elevado al Gobernador Civil.

Sobre el problema del río, el señor González Reina da cuenta de las numerosas comunicaciones elevadas a los Poderes Públicos. El río con las avenidas, pierde constantemente calado y los equipos de dragados con que actualmente se cuenta son insuficientes para restituir sus condiciones de navegabilidad. Esta situación ha sido reconocida por los altos organismos. A este respecto se refiere también a las gestiones realizadas cerca de las autoridades correspondientes y da cuenta de la reunión celebrada en el Gobierno Civil sobre el problema, resaltando el interés que el Gobernador presta al mismo, así como a todos los que se relacionan con la provincia. Se refiere después al problema social y económico que plantea la pérdida de calado en el río, pues el movimiento portuario sufre con ella un quebranto general. Se da lectura al escrito elevado con este motivo al Gobernador Civil, como consecuencia de las reuniones celebradas con esta primera autoridad, aprobándolo el Pleno por unanimidad.

Por último, el señor González Reina expresó el agradecimiento de la Cámara a cuantas personas y entidades se han preocupado por el problema del río.

## Mártires de la Tradición

El próximo martes, día 12 del actual, y organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento, se celebrará, a las 11 de la mañana, en la Capilla Real, una misa de funeral en sufragio de las almas de los Mártires de la Tradición.

Este funeral estaba anunciado para el próximo domingo día 10, pero dada la imposibilidad de celebrarse en dicha fecha ha sido aplazado para el citado martes día 12.

*La vacuna contra la polio no tiene peligro ni de reacción. El Ministerio de Trabajo ha ordenado al Seguro de Enfermedad que ponga a disposición de sus beneficiarios este medio de defensa para los niños españoles.*

## Grandes jugadores en Montecarlo

# El jugador más famoso del mundo

**por Cyril Dónson**

V

Según la vieja canción, "el hombre que hizo saltar la banca en Montecarlo" era un dandy refinado y extraño... pero en realidad no se parecía en nada a una figura romántica, a un hombre esbelto, idolatrado por las mujeres.

Era un conocido estafador. banca cumplió varias condenas de prisión.

Charles Wells llegó Montecarlo con una cantidad equivalente a 650.000 pesetas en julio de 1891. El dinero procedía de una serie de estafas cometidas en Gran Bret. na. Sus fraudes eran repetidos... Incluso después de saltar la La venta de patentes inútiles que hacía creer a algunos individuos ingenuos que eran maravillosas. Un periódico le denunció, y tuvo que abandonar la Gran Bretaña... pero en Montecarlo su reputación era desconocida. Nadie había oído allí hablar de Charles Wells.

Marchó al casino y comenzó a jugar a la ruleta, utilizando un sistema muy conocido, que consiste en dejar sus puestas en tres vueltas de la ruleta en el mismo punto, si no ha salido su número o color.

Nunca jugaba al mismo número más de tres veces sucesivas.

Era un sistema que había arruinado a muchos jugadores famosos de Montecarlo. Pero, de modo sorprendente, para Wells resultó beneficioso. Siguió jugando en la mesa durante once horas, y se marchó con más de un millón y medio de pesetas.

Así es como surgió la fábula del hombre que hizo saltar la banca de Montecarlo. En realidad, no había hecho otra cosa que llevarse el dinero colocado en la mesa en un principio por el "croupier" —una cantidad algo superior al medio millón de pesetas—. Lo había hecho dos veces en una tarde. De todo aquel jugador lo suficientemente afortunado para ganar la puesta inicial de un "croupier" se dice "que ha hecho saltar la banca".

Wells no era el primer jugador que lo había conseguido. Había sido logrado varias veces antes de él —pero en pocas ocasiones— y nunca había causado tanta sensación el hecho como aquella tarde.

No hay duda de que Wells fue el jugador más afortunado que ha franqueado las puertas del casino. Se convirtió en algo sensacional. El triunfo se le subió a la cabeza alardeó abiertamente de que volvería de nuevo al día siguiente, y otra vez haría saltar la banca antes de pasada una hora.

Efectivamente, hizo saltar la banca antes de una hora, como lo había predicho. El número de curiosos creció. Wells no se había equivocado.

Había ya una multitud en torno de la mesa de ruleta en la que estaba jugando. Algunos intentaron seguir el mismo sistema empleado por él... pero con pésimo resultado. Decenas de personas luchaban a brazo partido para acercarse lo suficiente al jugador afortunado para tocar su chaqueta, esperando que de este modo se le contagiara algo de su suerte.

El éxito en el casino equivale a un éxito social, y Wells se vio requerido por todas partes. Llovieron sobre él invitaciones de las casas más distinguidas. ¿Tenía un sistema infalible que permitiera a cualquier persona emular sus hazañas en el casino?

El hecho es que no tenía ningún sistema, ni inefable ni lo contrario.

Luego aparecieron los importunos. Una mujer le devo cuando entraba en el casino, acusándole de haber ganado 130.000 francos que ella había perdido. Insistió en que debía devolvérselo. Y le agarró cuando le contestó que ¡no tenía dinero suyo!

Tuvo que ser rescatado por dos criados del casino.

Un inglés le encerró en un rincón, en otra ocasión, exigiéndole 50.000 francos, que, según decía, eran la dote de su hija... que había perdido en las mesas de juego.

El hombre aseguraba que su hija moriría con el corazón destrozado, porque ahora no podría casarse. Una vez más, dos criados del casino vinieron en ayuda de Wells.

La fama del hombre que había hecho saltar la banca en Montecarlo había llegado ya a la Gran Bretaña, y los informadores vinieron a Mónaco para entrevistar a Charles Wells. Llegaron a la misma conclusión: que Wells era un hombre corriente, que había tenido una suerte extraordinaria.

Wells abandonó Mónaco al terminar la temporada, pero volvió de nuevo en 1892, presentándose en el puerto en un gran yate de vapor, el "Palais Royales", capaz para sesenta invitados, con mayor prodigalidad en los principales hoteles.

En uno de estos banquetes se encontraban presentes nada menos que cinco pares británicos con sus esposas, un millonario alemán, tres millonarios norteamericanos, un conocido diplomático francés y varios miembros de importantes familias británicas

Al terminar la temporada de 1892, Wells partió para Londres, pero en el puerto de El Havre fue detenido, acusado de fraudes.

Concedida la extradición a Gran Bretaña, fue llevado ante el tribunal de Old Bailey, donde se le condenó a ocho años de prisión.

Pero esto no le desanimó. Una vez fuera de la prisión, Wells se unió a un pastor que había abandonado los hábitos e inició otra serie de estafas. Fue pescado de nuevo y tuvo que pasar tres años más en la cárcel.

Más tarde marchó a Francia, y de nuevo fue acusado de fraude. Esto le costó cinco años en una prisión francesa.

Wells eligió entonces la quiebra y negoció inteligentemente con sus acreedores, haciendo que éstos le concedieran una renta suficiente para vivir, amenazándoles con que en caso contrario se suicidaría sin descubrir su fortuna.

Se negó a aceptar una cantidad menor de 800 pesetas semanales, suma más que suficiente en aquellos tiempos. Al parecer, las negociaciones tuvieron éxito, pues se sabe que a partir de ese momento vivió, hasta 1922, en medio de "un lujo relativo".

Antes de morir, Wells confió a un periodista que cuando marchó por vez primera a Montecarlo no tenía ningún proyecto ni pensaba utilizar un sistema especial, aunque había estudiado algunos de ellos y los había probado en pequeña escala en la Gran Bretaña. Su único plan definitivo al iniciarse su suerte era dejar de jugar si llegaba a perder la mitad de su capital. (Un reportaje de Agencia Zardoya, exclusivo para "Sevilla")

---

## *El Teatro en Madrid*

# "La buena sopa", de Felicien Marceau

«La buena sopa», de Felicien Marceau, es de las comedias de mayor éxito en Europa, en estos años. Felicien Marceau irrumpe en el teatro con esta obra y con «El huevo», y es el autor más admirado de Francia. Para mí, «La buena sopa», siguiendo la misma técnica de «El huevo», es obra más lograda. Todo lo que el autor se propone decir lo dice, sin desmayo y sin el menor laberinto; su estilo es claro y directo; su ambición, aparentemente menor, tal vez sea más alta. Lo que ocurre es que desarrolla su tema sin aparente ambición. La línea argumental y dialéctica es menos intelectual, pero su propósito corrosivo, y los fines que se propone alcanzar, son tremendamente humanos, sobrecogedores.

Se trata de una mujer que nos cuenta su vida, una vida —desde que su madre la echa de su casa— dedicada a sobrevivir, a fuerza de lo que sea. El lenguaje y las escenas son de extremada crueldad; tal vez, lo más directo en este aspecto descarnado que se ha visto en Madrid, desde hace veinticinco años. Tanto, que el público —un sector del público— se escandaliza. Sin embargo, la intención de «La buena sopa» va más allá por supuesto, del relato de una ramera, que pretende sacar dinero, sin escrúpulos. Si dejamos a un lado la aparente obsesión sexual, veremos cómo Felicien Marceau lo que nos presenta es la podredumbre de un mundo prostituído. La mayoría de los mortales de hoy viven al margen de una idea pura. Están lanzados a la busca del dinero, traicionando todos los principios soberanos de la ley de Dios y de la moral.

Marceau nos hace ver en Paulina, la mujer acosada por la sociedad y el hambre. Y cuando aparece el amor, el amor muere en la calle a tiros, por la equivocación de unos maleantes. El amor puro, no va a resolver las crisis de Paulina. Y ella, ya está lanzada. Lanzada a todo, porque el «sistema» le impide salvar su vida fuera de la corrupción.

Las escenas de «La buena sopa» son rápidas. He aquí la gran maestría del autor para presentar a los más diversos personajes, enteros y verdaderos, en una línea de asombro, cruel y cínico realismo. El comentarista quiere hacer notar que esta obra no es la de la prostituta. Es la obra de la prostitución del alma humana, al servicio de lo que sea, para salir adelante. Es la idea, expresada en la vida de una mujer, por eso escandaliza más a los fariseos.

Conchita Montes, Mercedes Alonso, Rafael Alonso y treinta personajes más realizan su labor bien, en general.

### OTRAS NOTICIAS

- En el Teatro Español comenzarán próximamente los ensayos de «El melancólico», de Tirso de Molina.

- En el María Guerrero se ensaya «El matrimonio del señor Missisipi», famosa comedia de Dürrennatt. Y seguidamente, bien para esta temporada, bien para comienzos de la próxima, se estrenará una nueva comedia de Lauro Ilmo, «La pechuga de la sardina».

- René Muñoz —Fray Escoba— se presentará el Domingo de Resurrección en un teatro madrileño. Estrenará una comedia norteamericana, titulada *Mulato*.

- De ir este año al Festival de las Naciones, de París, la representación teatral española sería con «El concierto de San Ovidio», de Buero Vallejo, con la compañía que la entrenó en el Goya, de Madrid.

- Alberto Closas terminará su temporada en el Marquina el próximo Domingo de Ramos. Y se dedicará a hacer películas, no volviendo al teatro hasta la temporada próxima. Sustituirá a Closas en el Marquina una compañía de comedias, que pondrá en escena «Domingo en Nueva York».

- En el Teatro Alcázar ha reaparecido el espectáculo «Historias del cuplé», estrenado a principios de temporada en el Price y que, después de una gira por provincias, vuelve a Madrid con nuevo éxito.

- Se habla de un Festival de la Canción en Madrid. Se dice que los organizadores son los mismos del Festival de la Canción Mediterránea, de no muy grato recuerdo. Cuidado, pues, con ese Festival.

- El Premio Lope de Vega, tras de una serie de polémicas, quedó desierto. Sonaban los nombres de personas conocidas en el mundillo teatral, como finalistas, pero no hubo suerte. ¡Otra vez será!

*M. DIEZ CRESPO*
(Exclusivo para Pyresa)

---

# Nuevo sorteo de la D.K.W. de "7 Fechas"

## Número premiado 206.211

A las doce y media de la mañana del lunes pasado, día 25, se personó en la redacción del semanario «7 Fechas» don Enrique Giménez-Arnau, notario del Ilustre Colegio de Madrid, acompañado del abogado oficial de su notaría, don Diego Ortiz Zembrano, para proceder al nuevo sorteo de la furgoneta «D. K. W.» ofrecida por dicho semanario a sus lectores en el número especial de verano. Se había cumplido el plazo de tres meses otorgado por las bases del concurso al 49.960, sin que el poseedor de este número se hubiera presentado a hacer efectivo su derecho.. El sorteo estuvo rodeado de la misma expectación que la vez anterior. Muchos curiosos para presenciarlo. Don Enrique Giménez-Arnau efectuó el sorteo, resultando premiado el 206.221.

A partir de ese instante, el poseedor del citado número tiene a su disposición la magnífica furgoneta «D. K. W.» de «7 Fechas». El plazo para recogerla caduca a los veinte días siguientes del martes día 26 de febrero pasado, en que el citado semanario ha hecho público el resultado del sorteo. El poseedor del número premiado debe comunicarlo al administrador de «7 Fechas», bien por teléfono 223 26 10, bien personándose en el domicilio del mismo (Larra, 14). Terminado el plazo de estos 20 días hábiles que se dan al poseedor del 206.221, nuevo sorteo en seguida. Hasta que la furgoneta vaya a poder de uno de los lectores de «7 Fechas». Comprueben, pues, los compradores del extraordinario de verano de este semanario la portada del mismo, confirmen el número sobreimpreso en ella, y quien tenga en su poder el número premiado póngase en contacto con el administrador de «7 Fechas» para hacerse cargo de la furgoneta «D. K. W.» Porque, repetimos, tiene veinte días habiles de plazo para recogerla. Después, perdería también su derecho.

---

## "Galas de Prensa 1963"

# Mañana, el sorteo de los regalos

Mañana sábado día 9, a las 8 de la noche, se celebrará en la Asociación de la Prensa el sorteo de los regalos enviados por destacadas firmas comerciales con ocasión de las "Galas de Prensa 1963", que alcanzó este año extraordinaria brillantez.

Los objetos recibidos son los siguientes; que publicamos por orden en que serán sorteados:

Primero: Gran estuche de vermut con seis copas de plata donado por "Cafetería Manila", de Madrid.

Sebundo: Un reloj Festina, de "Relojería Suiza".

Tercero: Nevera-portatil "Coca-Cola".

Cuarto: Bolso de señora, de "Galerías Preciados".

Quinto al veintiuno. Un disco de Carmen Sevilla, de "Radio City" y "Philip Ibérica".

Veintidós: Balón del Real Betis, firmado por los jugadores.

Veintitrés: Estuche con estilográfica y bolígrafo, de "Papelería Raimundo Blanco".

Veinticuatro: Un jerseys de "Camisería Doys".

Veinticinco: Bolso de señora, de "Casal".

Veintiseis: Chaleco de punto, para caballero de "Lanas Pareja".

Veintisiete: Un cuadro relieve, de señora de Juanes.

Veintiocho y veintinueve: Un pañuelo de fantasía de "Casa Peyré".

Treinta, treinta y uno y treinta y dos: Un par de medias Elizabeht, de "Género de punto Zafra".

Treinta y tres y treinta y cuatro;: Un par de medias y un pañuelo de seda natural, de "Galerías San Sebastián".

Treinta y cinco: Una caja de bombones de "Mantequería Leonesa".

Treinta y seis: Estuche de señora, de "Perfumería Luque".

Treinta y siete: Búcaro de cerámica, de "Mensaque y Compañía".

Treinta y ocho al cuarenta y uno: Una obra "Quince historias de mujeres", de José de Juanes, con dedicatoria autógrafa del autor.

Cuarenta y dos, al cuarenta y siete: Un gran cenicero de "Cristalería Erausquín".

El sorteo como es costumbre se hará con un cargo igual al de las entradas que obran en poder de los espectadores y los regalos podrán retirarse durante los diez días siguientes a la fecha de publicación de los premios que aparecerán el día 11 de los corrientes en la "Hoja del Lunes".

---

# Griffa, boca cerrada

## "No quiero hablar porque sería echar leña al fuego"

## "Luego, de todo esto, el único perjudicado soy yo"

*Madrid.—Jorge Bernardo Griffa, actualidad. En Bilbao, al terminar el encuentro con el Atlético vasco, Griffa fue protagonista de una galerna de palabras. La crónica del hecho, casi de sucesos, es conocida del público. Griffa, después de «su parada y fonda» bilbaína por orden de las autoridades gubernativas, regresó a Madrid en compañía del directivo rojiblanco conde de Cheles. En la mañana del martes —templada y con sol— compareció en el Metropolitano para el habitual entrenamientos. Allí todos los periódicos deportivos. Griffa, como dijimos, actualidad. Antes, un compañero suyo, de los que entrenan toda la semana pero no juegan los domingos, me dijo:*

*—Chico, esto ha sido hoy como una concentración de periodistas. ¿Griffa es la actualidad, no?*

*—Pues, si.*

*—No te dirá nada. A todos ha contestado eso. Villalonga le ha prohibido hacer declaraciones. Pero no digas que yo te lo he dicho...*

*Aguardé en un sillón del breve vestíbulo de los vestuarios rojiblancos. Salió Tinte:*

*—¡Hola! ¿Griffa...? No sé si querrá hablar.*

- *PRIMAVERA EN BILBAO*

*A través de una puerta ligeramente entreabierta llegaban las voces de los jugadores. Uno de ellos preguntó:*

*—¿Qué tiempo hizo ayer en Bilbao, Griffa?*

*—¡Fenomenal, de primavera!*

*—Y tú, ¿qué?*

*—¡Ya veis...!*

*El acento argentino de Griffa se pierde entre las demás voces. Pero surge de nuevo:*

*—¡Ché, me dijeron una cosa y yo no sé lo que hice! Ahora, allá, en casa, se van a enterar por los periódicos.*

*Alguien le aconsejó:*

*—Mándales el recorte de los periódicos y escríbeles una carta contándoles la verdad. ¿Te has visto en la televisión?*

- *«NADIE ME HA PROHIBIDO HABLAR»*

*Por fin, Griffa estaba en la puerta de los vestuarios. Salió como un meteoro.*

*—¡Griffa!*

*—¡No puedo hablar!*

*—¿Por qué?*

*—Sería echar leña al fuego y todo cuanto dijera me perjudicaría a mí, como siempre me han hecho.*

*—¿Quién?*

*—No sé, no sé.*

*—Conocemos sólo la «versión Bilbao». Es justo que dé usted la suya.*

*—Lleva razón —le dice un compañero que marcha a su lado.*

*—No.*

*—¿Le ha prohibido hablar Villalonga?*

*—No. Hable con los directivos. Si ellos lo creen oportuno, darán una nota.*

*—¿Han sido los directivos los que le han prohibido hacer declaraciones?*

*—¡A mi no me ha prohibido nadie que hable! ¡Soy yo el que no quiero hacerlo! ¿Queda claro?*

*—Como la mañana, Griffa.*

*FRANCISCO CAPORTE*
(Europa Press)

### COMIDA DE DESAGRAVIO

Madrid. (Servicio especial de Pyresa).—La directiva del Atlético de Madrid ha querido rendir un homenaje íntimo al jugador Griffa, por cuyo motivo le han ofrecido una comida, por la actuación del jugador rojiblanco en los últimos partidos, que con tanto tesón ha defendido al club. Se ha subrayado que el pasado domingo, en San Mamés, fue mal interpretada por parte de algunos aficionados la actitud del jugador, terminado el encuentro, al dirigirse al vestuario; ya que mostró la camiseta rojiblanca que llevaba bajo la blanquiazul para expresar que él había defendido a toda costa esos colores.

# DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

## Ante el Sevilla-Real Madrid

# Quince jugadores sevillistas quedarán esta tarde concentrados en Oromana

## Es dudosa la alineación de Ruiz Sosa

## EL MADRID, SIN DI STEFANO, LLEGARA MAÑANA

**Crece la expectación, favorecida por el espléndido clima que disfrutamos, para el encuentro que el próximo domingo jugarán en "Sánchez-Pizjuán" los primeros equipos del Sevilla y del Real Madrid, correspondiente a la vigésimocuarta jornada del Campeonato Nacional de Liga. El futbolístico choque —verdadera gala deportiva— dará comienzo a las cuatro y media de la tarde.**



EL "CADUCO" MADRID, CAMPEON INDISCUTIBLE

Realmente trascendental, de una importancia definida. A siete jornadas del final resulta verdaderamente peligroso tropezar con un equipo que puede ampliar la cuenta negativa. Y es indudable que el Madrid puede lograrlo. El Real Madrid es el mejor equipo español, como atestigua su condición de asegurado titular de esta Liga 62-63, cuando aún quedan por dilucidar siete encuentros, y la apabullante superioridad demostrada sobre cuantos integran el grupo de honor de nuestro fútbol.

El Madrid, del que tan alegremente se escribiera en los principios del campeonato estimándose que por fin la campaña sería competidísima, porque un grupo de equipos se encontraba en igualdad de condiciones para aspirar al título. Se habló también con indelicada ligereza de la decrepitud de un equipo cargado de años y físicamente consumido, que mal podría sostener el peso de sus recentísimas glorias, de un Madrid que, cascado, se anticipaba como blanco facilón para clavar en él los dardos de la venganza a través de una campaña en la que la mayoría podría lavar las viejas afrentas de las derrotas repetidas.

Incuestionablemente, ha surgido el espléndido Real Madrid. El supercampeón español. Cuando los integrantes del grupo de cabeza experimentaron el cansancio del mantenido esfuerzo de la primera vuelta, el equipo avejentado y caduco totalizaba el ciclo deportivo de febrero ganando todos sus encuentros y colocándose a siete puntos de ventaja sobre su inmediato seguidor. Ahora son ocho los que lleva a su eterno rival madrileño. Una distancia realmente insalvable cuando restan siete encuentros por dilucidar y se ha confirmado una superioridad con acentos indiscutibles.

Este es el Madrid que viene a "Sánchez-Pizjuán". Pletórico de energías, enrachado en el triunfo, dueño y señor de la primera Liga española, campeón por derecho y por razones, "número uno" indiscutido de un fútbol nuestro que ganó nombre y prestigio al compás de las victorias madridistas.

EL SEVILLA, Y SU CAMPAÑA IRREGULAR

No ha hecho el Sevilla la campaña que sus seguidores aguardaban. No está en consonancia con su bien ganado título de subcampeón español. Fue el equipo «revelación» del ultimo torneo copero y el trofeo se le escapó de las manos cuando a escasos minutos del final desaprovechaba un penalty. Muy felices nos las prometíamos todos de cara a la nueva temporada. Pero poco a poco se fueron torciendo los caminos, haciéndose más estrechos y cerrados, hasta llegar a pelear resignadamente por un puesto en zona de nadie. Después, las complicaciones —en forma de lesiones y bajas insospechadas— han venido a transformar y hacer totalmente inconsistente un caminar liguero que no ha convencido a nadie.

A siete jornadas del final el Sevilla se enfrenta al más potente de los conjuntos españoles. Si sale derrotado pasará a ser integrante del grupo de los amenazados. Si, por el contrario, es capaz de cortar la impresionante serie de victorias madridistas, podrá desechar toda preocupación e incluso, intentar recomponer su ejecutoria en las últimas jornadas del torneo.

Para el Madrid el partido es de simple trámite. Ya nada le puede derribar del pedestal de campeón. Pero es ambicioso. Quiere ampliar más y más la diferencia, demostrar de la forma más radical su condición de puntero. Por ello no dará cuartel al Sevilla. Porque viene a «Sánchez-Pizjuán» dispuesto a ganar dos nuevos positivos como si de ellos dependiese un título que tiene sobradamente asegurado.

Para el Sevilla, en cambio, el partido tiene un carácter realmente trascendente. También mucho de prueba. La afición salió desilusionada del recinto heliopolitano el domingo pasado porque no encontró en el equipo el nervio apasionado y entusiasta que en él había apreciado siete días antes.

En esta jugada decisiva de la ruleta futbolística, el Sevilla no puede jugar a dos colores. Y, por ello, ha de depositarlo todo sobre un número o un color perfectamente definidos. No le queda más salida que luchar y luchar sin reservarse para batir al más difícil enemigo que a estas alturas de la Liga pueda encontrar.

ESTA MAÑANA DIRIGIO BARRIOS EL ULTIMO ENTRENAMIENTO

El ciclo semanal de entrenamientos finalizó esta mañana. Barrios convocó a quince jugadores para marchar esta tarde a Oromana. Quedarán, pues, concentrados.

Mut, Manolín, Juan Manuel, Campanal, Valero, Luque, Ruiz Sosa, Gallego, Achucarro, Antoniet, Oliveros, Diéguez, Rivera, Mateos y Canario.

LA EXPEDICION MADRIDISTA ARRIBARA MAÑANA A PRIMERA HORA

Mañana a primera hora arribará a Plaza de Armas la expedición madridista. A mediodía, hemos pedido información al Club madrileño para conocer los componentes del grupo. Viajarán:

Vicente, Araquistain, Isidro, Santamaría, Casado, Felo, Zoco, Muller, Pachín, Amancio, Tejada, Félix Ruiz, Yanko, Puskas y Gento.

# El Betis sale esta tarde para Madrid

## Presentará en el Metropolitano el mismo equipo que venció al Sevilla

Esta tarde, a las seis, saldrá para Madrid, en avión la expedición bética. Marchan quince jugadores: Pepín, Grau, Ríos, Paquito, Bosch, Martínez, Portilla, Luis, Ansola, Lasa, Rogelio, Corral, Colo, Areta y Cortés.

Parece ser que no habrá cambios en la alineación que el Betis presentará el domingo contra el Atlético de Madrid, en relación con la que venció merecidamente y con buen juego al Sevilla. Es decir, que estará integrada por los once primeros de la lista. Como novedad, se incluye a Corral y a Areta como reservas, que en los últimos viajes y concentraciones estaban ausentes.

El partido, no hace falta decirlo, se presenta muy difícil para los verdiblancos. Las posibilidades de puntuar en el Metropolitano son mínimas. Los madrileños están realizando una buena campaña, y sus líneas defensivas son lo más firme del conjunto. Siempre es posible que a los rojiblancos les salga su partido malo y el Betis logre algo positivo, pero esto no es nada fácil. Los muchachos de Pons van con buena moral y con ánimos de intentarlo todo.

Si el Betis consigue anular las piezas básicas —Ramiro, Mendoza, Collar y Adelardo—, habrá puesto una base para su éxito. Son muchas las piezas a anular —Ramiro la principal—, pero no es imposible. Se cuenta con la buena tradición del Betis en el Metropolitano. Pero nadie puede asustarse ni echar los ánimos por el suelo si al Atlético le sale uno de esos partidos redondos y los verdiblancos regresan derrotados con un tanteo nada agradable.

Una cosa es necesaria: que los hombres que salten al campo no tengan la preocupación de que dieron muestras en su anterior visita a Madrid. Que se pierda es lo normal, mas que ello no ocurra con agarrotamiento de nervios o sin luchar. Ahí está lo verdaderamente importante.

# Está concretado el equipo del Sevilla Atlético que se enfrentará al Plus Ultra

## Ha quedado descartado Maraver

## Axpe jugará en el eje de la zaga y Yiyi en el lateral izquierdo

La novedad en la forma en que se han de jugar los encuentros del domingo entre Sevilla y Real Madrid y Sevilla Atlético-Plus Ultra ha caído bien entre la mayoría de los aficionados, aunque entre la celebración de uno y otro haya un paréntesis de dos horas y la necesidad de desalojar el campo por no ser válidas las entradas para asistir al primero de ello.

Hay un manifiesto interés para el doble choque madrileño-sevillano, pero refiriéndonos sólo y únicamente al segundo de ellos, habremos de repetir lo de ayer y significar que la visita de los «aseguradores» no es lo fácil que a simple vista parece por la situación de extrema gravedad en la clasificación del equipo de la Ciudad Lineal, porque en eso es donde está el quid del peligro madrileño.

El Plus Ultra viene a Sevilla, como se sabe, como «farol rojo» de la clasificación. De los veintitrés partidos jugados ha ganado seis, perdido trece y empatado cuatro. Su haber goleador se cifra en 27 tantos y ha encajado 37. Sólo aventaja al Sevilla Atlético en la suma de goles en contra, ya que en este aspecto los sevillanos han sido más batidos que los madrileños a lo largo de lo que va de campeonato.

Señalamos lo que antecede, para recalcar que esta situación aseguradora puede variar si consiguieran puntuar en Sevilla, y más decididamente variará si consiguen una puntuación por una victoria sobre los atléticos, ya que en este caso los locales ocuparían el lugar que ahora está en poder de los visitantes.

Está concretado el equipo que enfrentará a los «aseguradores». Jugarán, si no surgen inconvenientes de última hora: León; Somarribas, Axpe, Yiyi; Eloy, Ciruelo; Bomba, Jesusín, Manolín, Bancalero y Mariano.

Una alineación que ofrece grandes alicientes al aficionado. Se opera en el equipo una profunda variación con respecto al que actuó el pasado domingo en Jaén. Maraver sufre un pequeño tirón muscular y ha quedado forzosamente descartado. El eje de la zaga será cubierto por Axpe, en tanto Yiyi, que venía alineándose últimamente en el ataque, vuelve de nuevo a la zaga, demarcación en la que se reveló en la primera vuelta como uno de los sólidos puntales del equipo.

Reaparece Bancalero. Y en su verdadero puesto de interior, para efectuar una positiva labor de creación en zona ancha. También vuelve a jugar Bomba ante los aficionados sevillanos, como asimismo el ariete Manolín, que el pasado domingo en Jaén tuvo una actuación espléndida.

No es fácil el partido con el colista. Los albiazules de la Ciudad Lineal podrán contar el domingo con algunos de sus mejores hombres, que han permanecido en obligada inactividad por lesiones. Maestro, Rafa y Pedrusco son estos elementos plusultristas que han de dotar al cuadro madrileño de mayor solidez.

El encuentro, como es sabido, dará comienzo a las ocho de la noche. La grata temperatura que disfrutamos en estas fechas favorecerá una crecida entrada en el estadio de Nervión.

# Resultados de la XVI jornada deportiva de la Universidad Laboral

Resultados obtenidos por los conjuntos deportivos de la Universidad Laboral "José Antonio Primo de Rivera" el pasado domingo, XVI jornada del curso escolar 1962-63:

Baloncesto: U. Laboral "A", 59; Club Náutico, 12. U. Laboral, 28; Real Betis, 25. Sevilla C. F., 14; U. Laboral "B", 28.

Fútbol: Universidad Laboral, 2; Colegio Portaceli, 3.

Balonmano: Universidad Laboral-Club Altair. No se pudo celebrar, por ausentarse el árbitro del terreno de juego en el momento de comenzar.

# CONFIDENCIAL

● *¿Saben ustedes quién estuvo en la tribuna del Estadio Villamarín presenciando el partido Betis-Sevilla...? Zárraga, el veterano jugador madridista, en la actualidad ojeador del club de Bernabeu.*

*Nos han informado que Zárraga venía especialmente a ver a dos jugadores de los que actuaban en dicho encuentro, uno por cada bando: Luis y Juan Manuel.*

*Pero nosotros sabemos que el Madrid tiene por costumbre enviar a uno de sus técnicos para vigilar al rival de turno, con una jornada de anticipación. Parece lógico que Muñoz enviara a Zárraga, quien le habrá informado cumplidamente del juego sevillista. Lo que son las cosas; la antigua gran línea media del Real Muñoz-Zárraga, dirigiendo ahora los destinos técnicos del club.*

—o—

● *Claro que en el once sevillista habrá tres cambios en relación con el que jugó el domingo pasado. Ayer, por lo menos, en un partidillo fraguado entre los propios jugadores, he aquí la formación que presentó el entrenador:*

*Mut; Juan Manuel, Campanal, Valero; Gallego, Achucarro; Oliveros, Mateos, Rivera, Diéguez y Canario.*

*Aunque muchos creen —nosotros ni entramos ni salimos en la cuestión— que así como Mateos parecía el más indicado para haber jugado en Villamarín, quizá sea el menos indicado para alinearse contra su antiguo equipo.*

—o—

● *Quince jugadores llevará el Betis a Madrid. Los once titulares: Pepín; Grau, Ríos, Paquito; Bosch, Martínez; Portilla, Luis, Ansola, Lasa y Rogelio. Y cuatro suplentes: Corral, Colo, Areta y Cortés.*

—o—

● *Al vuelo:*

*—¿Sabe usted lo que yo nunca sería en el fútbol?*

*—¿...?*

*—Arbitro.*

*—Pues yo, tesorero de algunos clubs...*

—o—

● *El guipuzcoano González Echeverría no arbitra en Sánchez Pizjuán desde el 23 de abril de 1961. Con ocasión del partido Sevilla-Atlético de Madrid. Ya va para dos años.*

—o—

● *En los vestuarios de determinado club, y al hablarse de la posible venida a España de Helenio Herrera, cierto jugador hizo el siguiente comentario:*

*—Ese es el que hacía falta aquí...*

*JUAN TRIBUNA*

# Fuerteventura, "la isla esquelética" de Unamuno, será un paraíso

## Se invertirán 1.400 millones de pesetas en soberbios hoteles e instalaciones turísticas

### Sol sin nubes, aeropuerto, agua constantemente a 19 grados y sólo 16.000 habitantes

Los mil setecientos y tantos kilómetros cuadrados de la más apacible y silenciosa de las Canarias, empiezan a conmocionarse, como queriéndose mover, al oir el paso apresurado de Europa acercándosele.

**LA DESNUDEZ DE SUS TIERRAS SE HA ATAVIADO DE VERDE**

Fuerteventura es una isla alargada y llana. De montañas chatas. Isla esquelética, le llamó Unamuno. Más bien parece como ruborizada de la desnudez de sus campos machacados por un sol que siempre brilla sin encontrar el velo de las nubes. Por esto se la eligió para observar el eclipse de sol de 1960 por todos los Observatorios Astronómicos del Mundo. Un capricho hizo que los cálculos fallasen. Otro capricho ha hecho que este año luzca vestida toda ella de verde.

Pronto, sin embargo, cambiará su fisonomía. La económica y la social. Para Fuerteventura está anunciado el salto astronómico que revoluciona los pueblos. El de su incorporación al agitado mundo del turismo.

**EL DINERO DE INVERSION ENAMORADO DE SUS COSTAS Y DE SUS AGUAS**

En menos de un año, la atención de importantísimos grupos financieros se ha prendido de sus costas festoneadas por más de setenta kilómetros de playa, caprichosamente repartidas en su dilatado litoral; de sus magníficos pesqueros, de aguas tibias y transparentes que hacen las delicias de los cazadores submarinistas y de ese sol que nunca se apaga y que produce el milagro de mantener una temperatura media que gira en torno a los veinticinco grados. La corriente del golfo pasa acariciándola, casi, trayéndole desde los glaciares un soplo permanente de frescura. Por esto mantiene siempre su envidiable temperatura y por esto sus aguas mantienen, también siempre, los diecinueve grados, en las que es rica y variada su población piscícola.

**EL TURISMO, AL DESCUBRIRLA, ROMPERÁ SU ESCONDIDA PAZ**

No es extraño que no se haya descubierto hasta ahora. Ha vivido como apartada. Tiene puertos y aeropuertos; pero su población, de unos dieciséis mil habitantes, es sobria y prefiere la paz de sus tierras, extensas y feraces cuando llueve, al bullicio del mundo. Por esto, seguramente, ha guardado silencio. Como queriendo mantener en secreto sus encantos.

**MIL CUATROCIENTOS MILLONES EN INSTALACIONES TURISTICAS**

Pero el misterio se ha roto ya y el aldabonazo ha sonado. Soberbios complejos turísticos se proyectan para sus playas silenciosas de arena rubia y el patrón de su vida empieza a quebrar. Ahora se habla de mil cuatrocientos millones de pesetas repartidos entre Jandía, al extremo Sur, con una playa de unos doce kilómetros, de la más bella factura. Aquí la inversión será del orden de los seiscientos cincuenta millones. Recordamos que al señor García-Acosta, subsecretario de Turismo, le fueron presentadas las maquetas en su reciente visita a Canarias. Desde ahí se salta al Norte mismo; a un pedazo de tierra desprendida de su costa. La Isla de Lobos, que el pasado año fue adquirida por cinco millones de pesetas y que ahora pasará a ser aprovechada turísticamente montando hoteles y residencias a lo largo y a lo ancho de sus tres kilómetros cuadrados. Se prevé un proyecto de alrededor de los trescientos millones. Cuatrocientos cincuenta serán invertidos, también por iniciativa privada, en los aledaños de la capital, Puerto del Rosario, encima de su playa blanca.

**PROBLEMAS QUE SERAN SECUELA DE LA BIENAVENTURANZA DE FUERTEVENTURA**

Y, todo esto ha llegado, apresuradamente, sin anuncio casi, creando un estado de confusión entre la sosegada población de sus moradores habituales que no cesan de preguntarse cómo podrán resolverse los múltiples problemas que esta nueva situación va a crear. Problemas de abastecimiento, de energía eléctrica, de agua y de comunicaciones; porque, si bien es verdad que los complejos a que nos referimos preven sus propias soluciones, tampoco es menos cierto que algunos escapan a su función y al ejercer poderosa atracción sobre capitales más modestas, que se le irán acercando con instalaciones auxiliares, surgirán necesidades que ahora no se perciben siquiera. Es muy complicado todo esto, pero muy interesante para Fuerteventura, que así entra al mundo por la puerta grande.

JUAN J. FELIPE LIMA

(Agencia EFE).



Playa Blanca, a dos kilómetros de Puerto del Rosario, capital de Fuerteventura, asiento de uno de los tres grandes complejos turísticos proyectados para la isla.—(Foto Cifra).

## Famosos en Madrid



Madrid.—Reunidos en Madrid, para intervenir en una película que ha de rodarse en España, vemos en la foto a tres estrellas internacionales del cine actual: Cid Charise, Eleonora Rossi Drago y Hugh O'Brien, que fueron presentados a la Prensa madrileña convocada al efecto.—(Foto Europa Press).

# Las razones por las cuales María Gabriela no debe casarse con el príncipe Pedro de Grecia

## *Han sido expuestas en Cascaes por el conde Olivieri, secretario particular del rey Humberto*

## La diferencia de edad y el hecho de que el príncipe esté divorciado, figuran entre las de más peso

*Se ha hablado estos días del posible compromiso matrimonial de la princesa Maria Grabiela de Saboya, hija del ex rey Humberto, y el príncipe Pedro de Grecia, hermano de Su Majestad el rey Pablo de Grecia. En principio parece como si esta unión no pudiera encontrar pegas en el ex rey de Italia, que siempre ha deseado que sus hijos no sostengan relaciones si no es con personajes de la realeza o al menos de la más encopetada nobleza. Mas no es así. Tampoco en esta ocasión, el ex rey está conforme con la elección de su hija. ¿Por qué razón? Múltiples, según han declarado estos días en Cascaes, la localidad de la costa portuguesa donde desde hace muchos años tiene su residencia Humberto de Saboya, su secretario particular, el conde Raimondo de Olivieri, que además de secretario de Humberto es uno de los más fieles defensores de la restauración monárquica en Italia.*

*TRES RAZONES EVIDENTES*

*Junto con otras razones de menor importancia, Olivieri ha dado tres que son de gran peso. En parte no podemos menos de encontrarlas justificadas, aunque por otro lado no podemos menos de pensar que están pasadas de moda. Respetamos y compartimos los sentimientos del rey en lo que respecta al divorcio; pero si el príncipe Pedro estuvo casado anteriormente, la verdad es que no lo fue por la Iglesia Católica, por lo que, en cierto modo, desde el punto de vista católico, su matrimonio no tiene existencia real como sacramento, sino que fue simplemente un acto civil y por lo tanto puede ser anulado por acuerdo mutuo de los interesados.*



*Las razones por las que Humberto no desea que su hija se case con el príncipe Pedro son: en primer lugar, la diferencia de edad. María Gabriela tiene veintitrés años y el príncipe griego cincuenta y cuatro. Es una gran indiferencia treinta y un años pero conocemos matrimonios tan desiguales que son célebres por lo bien que se llevan. Como, por ejemplo, el de Charles Chaplin y Oona, o el de Pablo Casasi, para citar sólo dos entre los más famosos. En nuestra época, la edad ha dejado de ser una barrera para el amor, y más para la felicidad, si es que lo fue en alguna ocasión.*

*En segundo lugar, está el hecho del divorcio de Pedro. Ya hemos expresado anteriormente lo que nos parece esa dificultad. De todos modos, en esta cuestión caben todos los puntos de vista y por lo tanto no podemos estar en total desacuerdo con Humberto, aunque creemos que tampoco el inconveniente es insalvable si se pone un poco de buena voluntad.*

*La tercera y última razón de importancia expuesta por el conde Olivieri como impedimento para el matrimonio a que nos venimos refiriendo está en la diferencia de religión de Pedro y María Gabriela. Aquí no vemos por ninguna parte la dificultad, puesto que en Europa cada día son más frecuentes los matrimonios de miembros de la realeza o la nobleza entre personas de distinta religión. No hace mucho, la princesa Sofía se casó con don Juan Carlos; la boda de Constantino y Anna María de Dinamarca, unirá también a una luterana y un ortodoxo. Y hay algo más directamente relacionado con la familia Saboya. La princesa Helena de Montenegro, abuela de María Gabriela, perteneció a la religió ortodoxa hasta 1946 fecha en que se hizo católica para casarse con el rey Víctor Manuel III y convertirse así en reina de Italia.*

*Como se ve, todos los inconvenientes graves que dificultan la felicidad de María Gabriela y Pedro de Grecia, pueden subsanarse. Pero Humberto es intransigente y es muy posible que no dé su brazo a torcer. Una vez más, el ex rey de Italia se enfrenta con los deseos de sus hijos. Como ocurre con Víctor Manuel, al que no quiere permitir su matrimonio con Marina Doria, pese al antepasado aristócrata que ésta se ha buscado, ahora se niega igualmente a permitir la felicidad de su hija María Gabriela. Esperamos que en seta ocasión dé su brazo a torcer y veamos a María Gabriela en princesa griega, la esposa del hombre que ocupa el segundo lugar, en línea de sucesión, al trono. La Constitución de Grecia no permite reinar a las mujeres, por lo que si falleciera el príncipe Constantino, Pedro sería llamado a suceder a su hermano, el actual rey Pablo.*

*RAY FERRARI*

# SEVILLA

★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII
Núm. 6.506
PRECIO
2'00 pesetas.

Depósito legal: SE 3. 1958

SABADO
9
MARZO
1963


## Llamamiento de Pompidou a los 200.000 mineros en huelga

### A pesar de ello, el paro continuará indefinidamente

París, 9. (Efe).—El jefe del Gobierno, Pompidou, ha formulado un llamamiento personal a los 200.000 mineros del carbón en huelga, para que regresen al trabajo. Ha dicho que si no lo hacen, "una catástrofe se avecina para la economía francesa, ya amenazada por la inflación".

Después del llamamiento, portavoces de los Sindicatos Mineros indicaron que nada había cambiado en la posición de los mineros y que el paro continuará indefinidamente.

# Pleno del Consejo Nacional del Movimiento

## "Entramos en la cuarta etapa de la política social en España" (Romeo Gorría)

## "La reforma de las estructuras agrarias marcha hacia un vanguardismo social" (Cánovas)

Madrid, 9. (CIFRA).—Esta mañana, a las diez, ha comenzado, en el palacio del Consejo Nacional, la sesión plenaria del II Consejo Nacional del Movimiento, bajo la presidencia del ministro Secretario General, don José Solís Ruiz; del vicesecretario general, señor Herrero Tejedor, y del director del Instituto de Estudios Políticos, don Jesús Fueyo. En el banco del Gobierno tomaron asiento los ministros, de Agricultura, don Cirilo Cánovas; de Trabajo, don Jesús Romeo; de Justicia, don Antonio Iturmendi; del Aire, teniente general Lacalle; secretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, y presidente del Consejo de Economía Nacional, señor Gual Villalbí. Detrás del Gobierno se situaron los miembros de la Junta Política y, enfrente y en los demás escaños, los consejeros nacionales.

El aspecto del salón es el de las grandes solemnidades. A la entrada del Palacio del Consejo Nacional han sido colocados, en torno a las barandelas, grandes tapices y aparecen también las Banderas del Movimiento, a la entrada del mismo.

Abierta la sesión, el consejero nacional, señor Codón, procedió a la lectura del acta de la última sesión.

El presidente del Instituto de Estudios Políticos, don Jesús Fueyo Alvarez, dio cuenta, en nombre de la Mesa del Consejo, de los estudios llevados a cabo en el seno de las distintas ponencias a partir de la sesión plenaria que tuvo lugar en Burgos el 2 de octubre de 1961, estudios que han sido objeto de conocimiento y deliberaciones por parte de la comisión primera en su reunión del pasado día 5.

Se refirió a las cuatro ponencias constituídas y subrayó que más de la mitad de los componentes del Consejo Nacional han participado de manera activa en los estudios realizados, a lo largo de 29 sesiones de trabajo. «No tienen —dijo— el carácter de acuerdos formales ni de resoluciones con eficacia jurídica necesaria. Son sencillamente medios idóneo para contribuir a formar la opinión de los miembros y para ordenar debidamente la concurrencia de matices. Los trabajos de esta índole constituyen muchas veces la base de deliberación, y pueden así dar lugar, por los procedimientos idóneos a acuerdos formalizados, bien sea por la vía de la recomendación o de las mociones, bien sea porque el Gobierno estime conveniente solicitar el oportuno dictamen o adoptar, por el cauce de las instituciones legislativas, las medidas precisas para conformar jurídicamente la realidad social objeto de la acción del Gobierno».

El señor Fueyo Alvarez terminó agradeciendo en nombre de la Mesa a todos los consejeros que han participado en estos estudios, «su intensa atención a los mismos y a la brilante realización del encargo que les fuera confiado, todo lo cual nos permite haber sentado un precedente valioso para las futuras tareas del Consejo».

A continuación el vicesecretario general del Movimiento, señor Herrero Tejedor, dio lectura al informe sobre las actividades de la Secretaría General.

Seguidamente hizo uso de la palabra el ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorría, para explicar el alcance y la significación de la tarea de su Departamento.

### DISCURSO DEL MINISTRO DE TRABAJO

El ministro de Trabajo, señor Romeo, comenzó su discurso haciendo historia de la génesis del Fuero del Trabajo, cuya trascendencia, profundidad y significación subrayó.

La política social —añadió el ministro más adelante— es una política de fines y todas las demás están predeterminadas y sometidas por ella como medios instrumentales de su ejercicio. Sin una firme política social no hay sistema económico que pueda subsistir.

Después de hacer extensas consideraciones sobre el concepto de unidad, dijo que cuando el Caudillo acude a la demanda de una necesidad y exterioriza su presencia ante el pueblo, el pueblo, desbordado y unánime —como se ha visto recientemente en Andalucía—, se conmueve por igual en la justicia que Franco simboliza.

No hay un orden político legítimo —afirmó el ministro— sin un orden social justo. Ningún Poder es fuerte en el orden público si no tiene fuerza propia en el social, una fuerza anterior a las leyes, independiente de ellas, que nazca de la naturaleza del Poder mismo y de la trabazón que le une con el país en donde se halla establecido.

Recordó el orador las palabras del Caudillo de que el problema de las estructuras sociales y de la justicia distributiva es hoy más grave y decisivo que el de los cuadros constitucionales.

No puede haber reposo ni quietud para nosotros mientras las diferencias sociales no sean resueltas; mientras las zonas deprimidas no sean elevadas; mientras la miseria no sea vencida; mientras la ignorancia no sea ganada.

Estamos comprometidos, resueltamente comprometido, a lanzar este fantástico pueblo español por cauces seguros de superación. Esto exige sacrificios, renuncias y esfuerzos, y hay que hacerlos.

Por todo ello, cuando postulamos unas relaciones humanas que tantas veces se quiebran en la empresa; cuando urgimos la armonía que debe presidir las relaciones laborales e imponemos una más alta retribución en éstas; cuando extendemos la acción penetrante de la política social, no estoy pidiendo sólo un equilibrio justo en el trabajo. Está gritando por mi voz el destino de España. Este destino nuestro tiene, junto a la norma, su proceso. Nos empuja no sólo el mandato supremo del Caudillo, sino también el propio impulso de esa razón histórica que está estratificada en los 25 años que conmemoramos y cuya constante social, reiteradamente proclamada en el año 1938 con el Fuero del Trabajo, en el 47 con la Ley de Sucesión, en el 58 con los Principios Fundamentales, nos introduce en una cuarta etapa: la del desarrollo con signo social que abrió el Caudillo en su mensaje de Navidad y que, en rigor, no hace otra cosa que convertir el horizonte que antes tuvimos en la tierra que ahora pisamos.

El Fuero del Trabajo abre sus puertas a las nuevas generaciones: a la nuestra, a la de nuestros hijos, a la de los hijos de nuestros hijos. Nos corresponde saldar las deudas contraidas con las precedentes. Cada generación tiene una vocación y una misión histórica exigentes. No hay pretexto para eludir hoy el deber de intención que tenemos señalado ni para desertar del puesto histórico que a nuestra generación le ha sido atribuído. Un severo imperativo se cierne sobre nosotros. Su incumplimiento no quedaría impune. Ese imperativo inexorable es el de una mayor justicia social. En ella está la verdad. Sólo hay verdad en la existencia cuando sentimos sus actos irrevocablemente necesarios.

Nosotros —terminó diciendo el ministro— sentimos en lo más profundo de nuestra alma esta convicción y sabemos cómo servirla. Lo de menos es la doctrina y el esquema. ¿Recordáis? Nos enseñaron a no tener programas, nos enseñaron —yo lo aprendí con unción— que lo único importante en la vida era una resuelta manera de ser.

### DESCANSO EN LA SESION

Terminado el discurso del señor Romeo, se suspende la sesión por diez minutos, para descansar.

Reanudada la sesión, don Blas Piñar procede a la lectura de las bases para la representación pública de la familia.

A continuación, inicia su discurso el ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas.

### DISCURSO DEL MINISTRO DE AGRICULTURA

El ministro de Agricultura, señor Cánovas, comenzó su discurso diciendo que el Fuero del Trabajo que, por designio del Jefe Nacional del Movimiento y Caudillo de España, constituye, a los veinticinco años de su promulgación, el santo y seña de este décimo Consejo Nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S., es piedra angular en la moderna historia política de España.

Si España es, en su inmensa mayoría, como decía José Antonio, campo, éste es, indiscutiblemente, el símbolo máximo, la porción de alma más auténtica y representativa de la nación. El campo es el problema más antiguo y preeminente entre todos cuantos integran la general problemática española. Es un problema entero, total, humano, religioso y moral. El Movimiento ha rescatado el campo de entre los tópicos de urgencia de las campañas electorales para estudiarlo con honestidad, ordenarlo con rigor y, en suma, sentar las premisas necesarias para resolverlo.

Recordó el orador palabras del Caudillo alusivas al atraso secular de la agricultura en muchas comarcas españolas y al estado social de las clases campesinas y afirmó que la política agraria, plasmada en un conjunto de normativas que recibe clara y directa inspiración del Movimiento, se ha enfrentado con los problemas seculares de la agricultura española sin dejarse influir por la impresionante carga dialéctica en los grandes tópicos y se ha lanzado a la tarea de potenciar nuestra agricultura, descubrir y aprovechar hasta la última de sus posibilidades ,allegarle la técnica moderna que necesita, revalorizar sus productos, mejorar sus rendimientos, corregir sus defectos estructurales, promover la investigación y la experiencia que han de servirle y lo que es fundamental: armonizar el factor social con el factor económico.

Después de recordar el ministro que en la legislación constituyente del nuevo Estado se marcan con claridad las metas a conseguir en el orden agrario, pasa a exponer las realidades que en este orden ha logrado el Movimiento.

Con política de alto vuelo—dijo el ministro— estamos dando cumplida satisfacción a las prescripciones de nuestras leyes fundamentales. De ello son testimonio fehaciente los 201 pueblos de nueva planta, ejemplo universal de lo que es una auténtica política social agraria, que engalanan la España rural y que como los del Plan Badajoz, han entrado a formar parte por derecho propio en los circuitos de la curiosidad internacional. Cincuenta mil familias campesinas han sido redimidas de la miseria y han sido dotadas de tierras y de medios de producción.

Los objetivos del Plan de Desarrollo prevén cifras de 100.000 a 150.000 hectáreas anuales de nuevos regadíos, que permitirían asentar de 8.000 a 12.000 familias de colonos cada año.

(Continúa en segunda pág.)

## Aún no ha pasado a las Cortes el proyecto de ley antimonopolio

Madrid, 9. (PYRESA). — Todavía no se ha recibido en las Cortes Españolas el proyecto de ley antimonopolio, que al parecer esta pendiente de algún retoque en el Ministerio de Justicia.

El presidente del alto órgano legislativo, don Esteban Bilbao, manifestó hoy a los periodistas que había recibido un proyecto de ley del Ministerio de Hacienda, sobre ampliación de las acuñaciones de monedas de 50 céntimos y 1 peseta, en 300 y 500 millones de piezas, respectivamente. Otro sobre un crédito extraordinario de 150 millones de pesetas en concepto de subvención a la Delegación Nacional de Auxilio Social y supresión de la exacción parafiscal de la cuota «Pro Auxilio Social».

## CALLE SIERPES



### "FLORECEN" LOS PALCOS

Aún no llegó la primavera, pero en la Plaza de la Falange Española, ante la bonita e inacabada fachada plateresca de nuestro Ayuntamiento, comienzan a florecer los palcos de Semana Santa.

Esos tubos que ya han empezado a colocar manos expertas, sostendrán las potentes tarimas en las que se han de parcelar los palcos, plataforma gentil, acreditada, socialmente cotizada, donde la Sevilla oficial, influyente o adinerada, presenciará los desfiles procesionales de nuestra Pasión.

Como otros años, la rápida, ágil colocación de este aparentemente complicado mecano, constituye una típica, característica estampa, que pregona, proclama laboralmente, la inmediata venida de esta incomparable Semana Mayor sevillana.

FAUSTO BOTELLO

## MIENTRAS LA OTAN SEA FUERTE NO HABRA guerra mundial

### Afirma Stikker, secretario general de la organización

### "JAMAS SE HA PLANTEADO LA ADMISION DE ESPAÑA"

Washington, 9. (Efe).—Después de haber pronunciado su alocución ante los miembros del Club Nacional de Prensa, Dirk Stikker, secretario general de la Organización del Tratado del Atlántico Norte, respondiendo a las preguntas de los periodistas ha subrayado los puntos siguientes:

Guerra mundial.—No habrá conflicto mundial en tanto que la alianza permanezca fuerte y unida. Por otra parte, nadie se arriesgará a desencadenar tal guerra.

El general De Gaulle no es enemigo de la OTAN, dijo Stirkker contestando a un periodista. "Por el contrario —añadió— el general De Gaulle considera que esta alianza es indispensable y lo ha afirmado así en numerosas ocasiones.

Conferencia de Bruselas.—Stirkker expresó la esperanza de que se hallará una solución que permita a Gran Bretaña tener acceso al Mercado Común.

España y la OTAN.—Jamás se ha planteado ante el Consejo de la OTAN la cuestión de la admisión de España en la Organización.

# Pleno del Consejo Nacional del Movimiento

(Viene de primera pág.)

Abordó a continuación el señor Cánovas el capítulo de las reformas de las estructuras y concretamente al minifundismo antieconómico y antisocial, a esos ocho millones de hectáreas de tierras «en harapos» que constituyen un mal canceroso en el seno de la agricultura española. Contra este azote —agregó— venimos luchando desde hace diez años en que se promulgó la primera ley de concentración parcelaria.. En esta década se han concentrado cerca de 450.000 hectáreas, 100.000 de las cuales corresponden a la labor realizada en el último año, y las peticiones afectan a más de 1.800.000 hectáreas. Destacó el ministro la trascendencia de esta labor concentradora de predios que se va a llevar a un ritmo de 300.000 hectáreas anuales, y se refirió por último a la repoblación forestal, tarea en la que España tiene el legítimo orgullo de proclamar que marcha en cabeza de los países de la Europa occidental a efectos de repoblación.

Tras proclamar que el campesino ha sido ilberado de la amenaza de la usura mediante los 19.000 millones de pesetas que el antiguo Servicio Nacional de Crédito Agricola, hoy Banco Nacional, ha derramado sobre los labradores, señaló los cuidados que el Estado dedica a la educación técnica del campesino, mediante las Escuelas Profesionales y el Servicio de Extensión Agrícola.

Terminó su discurso el señor Cánovas diciendo que el balance de lo actuado es importante y consolador, pero no basta. En este primer cuarto de siglo de política del Movimiento no se ha hecho más que iniciar un camino. Se ha logrado conquistar las cotas más apropiadas para apoyar un fórmidable despliegue táctico de medios y elementos que nos llevarán a tomar las trincheras más arriscadas y difíciles en la batalla por la Patria, el Pan y la Justicia. El Movimiento, como alguien certeramente ha dicho, ocúpa a este respecto una posición de auténtico, sincero e inteligente vanguardismo social. Atrás va quedando el tiempo en el que la vida de muchos españoles —los más— hacia posible la comunidad y regalo de una minoria de compatriotas.

Así nos lo exige esta ley primigenia cuyos veinticinco años de existencia celebramos y asi nos lo demanda, con el ejemplo de su impávida serenidad y de su entrega de por vida a la causa de España, el Jefe Nacional del Movimiento, el Caudillo de la revolución, Francisco Franco.

—o—

A la hora de cerrar nuestra edición no había llegado a nuestro poder el final de la información de la sesión plenaria del Consejo Nacional del Movimiento, al final de la cual pronunció un importante discurso el ministro secretario general, don José Solis Ruiz.

# Misa de réquiem en sufragio del general Queipo de Llano

Ante el altar del Cristo de la Salvación, en la Basílica de Nuestra Señora de la Esperanza (Macarena), esta mañana, a las once horas, tuvo lugar una misa de réquiem en sufragio del alma del Excelentísimo señor don Gonzalo Queipo de Llano y Sierra.

Ofició el santo sacrificio el reverendo padre don Miguel Bermudo, canónigo de la Santa Iglesia Catedral, quien, asimismo, rezó al finalizar un responso.

La presidencia oficial del piadoso acto, y junto al hijo del finado, coronel Queipo de Llano, estaba formada por el capitán general de la Región, teniente general don Alfredo Galera Paniagua; Gobernador Civil en funciones, don Mario López; alcalde de Sevilla, don Mariano Pérez de Ayala; teniente general Llop Lamarca, jefe de la Región Aérea del Estrecho; presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega; gobernador militar de Sevilla, general Almansa Díaz; jefe del Estado Mayor, general Escribano; subjefe provincial del Movimiento, camarada Carpintero Renedo, y el hermano mayor de la Macarena, señor Zubiría.

En lugares especiales se encontraban los familiares y afectos del general Queipo de Llano.

Igualmente, y con las representaciones de los Cuerpos y Armas de la guarnición sevillana, numeroso público rendía homenaje a la memoria del extinto en el duodécimo aniversario de su muerte.

Momentos antes de comenzar el santo sacrificio de la misa, y sobre la tumba del general Queipo de Llano, sita al pie del altar del Cristo de la Salvación, fueron depositadas coronas de flores naturales, con sentidas inscripciones en sus cintas, por el Capitán General de la Región, Gobernador Civil en funciones, alcalde de la ciudad y subjefe provincial del Movimiento.

# Exhortación del Cardenal Bueno Monreal en pro de las vocaciones sacerdotal es

El próximo día 19, festividad de San José, patrón de la Iglesia Universal, se celebra en todas las diócesis españolas el «Día del Seminario». Con tal motivo, el cardenal-arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, ha reunido a los informadores de Prensa y Radio locales para una conferencia de Prensa, con el fin de anunciar los preparativos, fines, trascendencia e importancia de dicho día.

El doctor Bueno Monreal expuso en primer lugar el estado de las vocaciones sacerdotales en nuestra Patria y como nos encontramos ante una nueva etapa de florecimiento. Ello se debe al sano ambiente cristiano de nuestras familias que son el primer germen de las vocaciones. A continuación, explicó el fin de la obra «Obviam Christo», nacida en Sevilla. y cuyo fin principal es el que los jóvenes se planteen, reflexivamente, el problema de su vocación, lo que no quiere decir que en esta institución trate de llevar a los jóvenes al Seminario, sino sencillamente, que piensen en el camino que Dios les marca. Unas veces será la consagración al sacerdocio y otras la formación de un hogar cristiano Señaló la importancia de esta institución y cómo ha adquirido prestigio en toda España y en el extranjero.

Pasó después ha analizar los fines que se propone la celebración del «Día del Seminario». Dentro de los fines el más esencial es que los fieles sintiéndose miembros de la Iglesia Universal oren por las vocaciones sacerdotales y se promueva el conocimiento y transmisión del sacerdocio como gracia de Dios. Para lo cual se piden oraciones a las monjas y demás personas dedicadas a la vida contemplativa y durante esta semana preparatoria se celebrará un solemne triduo en todas las iglesias de la diócesis. Afirmó que la floración de vocaciones sacerdotales había mejorado la atención a las necesidades espirituales de los files sin llegar a poder atenderse a todas. A este fin —principal— se une el de conseguir una recaudación para atender a las necesidades materiales que la formación de los sacerdotes exige. Este fin no es el principal, señaló el doctor Bueno Monreal, porque sin vocaciones no es posible obtener ni conseguir nada. Pero no deja de tener su importancia.

Finalmente, señaló el estado y las necesidades de los Seminarios de Sevilla, dando interesantes datos sobre los seminaristas que estudian y gastos que su mantenimiento supone.

# Vida cultural

NICOLAS FONTANILLAS, EN EL CIRCULO MERCANTIL

Hoy, a las ocho y media de la noche, y en el salón de actos de la planta baja del Círculo Mercantil e Industrial, tendrá lugar la inauguración del ciclo sobre «Sevilla y la Semana Santa», estando a cargo del ilustre poeta don Nicolás Fontanillas, el cual disertará sobre el tema «Amor y penitencia en la Semana Santa de Sevilla». Actuará de recitador don Sebastián Blanch; las diapositivas correrán a cargo de don Manuel Murga de la Vega, y los fondos musicales don Sixto E. Ponce Suárez.

A dicho acto podrán asistir cuantas personas lo deseen.

ESTRENO DE HISTORIAS PARA SER CONTADAS

La Agrupación de Teatro de la O. S. Educación y Descanso «Hora Primera», mañana domingo, día 10 del actual, estrenará en el Teatro Alvarez Quintero, a las doce de la mañana, la obra de Oswaldo Dragún «Historias para ser contadas».

Obra moderna compuesta por tres historias: «Historia de un flemón», una mujer y dos hombres», «Historia de cómo Panchito González se sintió responsable de la epidemia de peste bubónica en Africa del Sur» e «Historia del hombre que se convirtió en perro», tres hechos de la vida llevados al teatro por el genio de un autor que representa la vida misma, llevando sus problemas a escena con facilidad, desenvoltura y sobre todo con concepto y técnica modernísimo.

La Obra que estrena mañana la Agrupación «Hora Primera» es de las que más éxito han alcanzado en el teatro moderno.

# Mañana será inaugurado el "Rincón de Fígaro"

A la una de la tarde de mañana se celebrará el acto de inauguración del "Rincón de Fígaro", acogedor y elegante mesón típico que viene a enriquecer los locales existentes en nuestra ciudad como atracción turística.

Al acto están invitadas las autoridades de Sevilla y la Prensa, Radio locales así como a las personas que han colaborado para llevar a feliz término este centro de atracción turística, en cuyo honor, la direccin del "Rincoón de Figaro" dará una recepción.

El nuevo local se encuentra enclavado en la calle Manuel Rojas Marcos, 3.

# LOS ESTRENOS

*COLISEO ESPAÑA.—«TÁRAS BULBA»*

Producción: Harold Hech-United Artist, en panavisión y eastmancolor Distribución: C. B. Films. Director: J. Lee Thompson. Principales intérpretes: Yul Brynner. Tony Curtis. Christine Kaufmann.

—

*Estamos ante una película ambiciosa que cumple totalmente su objetivo. «Taras Bulba» es un film espectacular. realizado sin escatimar medios para ofrecer su narracción con la grandeza y la fuerza que requeria el tema.*

*La historia de Taras Bulba y sus hijos, al frente de los cosacos que luchan por echar de las estepas a los polacos, est contada con vigor, con color humano y con un realismo impresionante.*

*El guión, sacado de la novela de Nicolás Cogal fue bien construído por Waldo Salt y Karl Tumberg, y este guión puesto en manos del director J. Lee Thompson ha dado como resultado una excelente película con una atracción enorme.*

*El asunto de por si es interesante, pero este interés propio del relato se ve incrementado por el acierto técnico que preside la realización del film. J. Lee Thompson ha logrado secuencias magníficas, con escenas y planos que poseen una fuerza extraordinaria. Mueve las masas con gran dominio de la técnica cinematográfica para estos momentos de efecto y, en consecuencia, ha conseguido que las escenas de lucha y de violencia alcancen un realismo enorme. Y si en este aspecto, J. Lee Thompson se apunta un éxito, también triunfa en el empeño de impresionar hondamente al espectador en aquellas situaciones del relato que son duras por el carácter y las costumbres en si de los cosacos. La secuencia, por ejemplo, del duelo a caballo, saltando sobre un precipicio, es extraordinaria. Como extraordinarias son también las escenas en el interior del Colegio, cuando nos muestran la severidad con que se castiga al estudiante que ha incurrido en falta, y esas otras escenas, de matiz distinto, llenas de poesía, que nos van descubriendo el fuerte amor que une a uno de los hijos de Bulba con una joven polaca. Y puestos a destacar estos momentos de la película, no olvidemos el pasaje de la ciudad sitiada azotada por la peste. Impresionànte.*

*Una buena interpretación contribuye al éxito general del film. Yul Brynner realiza una gran labor, dando vida al personaje de Taras Bulba, y, junto a él, destacan también Tony Curtis y Christine Kaufmann, ofreciendo ésta. sobre todo, una versión magnífica de su personaje femenino. Christine Kaufmann, excelente actriz, se nos muestra ante la cámara con una ternura encantadora.*

EMILIO VARA.

*Igualdad de oportunidad para defender la salud. Esta es la consigna del Ministerio de Trabajo al Seguro de Enfermedad en la campaña de vacunación antipoliomielítica.*








UNA FIGURA, UNA VIDA

# Pepe Luis Vázquez

## ayer y hoy

## Se retiró dos veces de los ruedos por complacer a la familia

### Padre de cinco hijos, no le gustaría que sus chicos fuesen toreros

### Hoy, convertido en ganadero de reses bravas, torea en el campo por distraerse

### "No existe la "escuela sevillana", lo que existen son adornos más o menos alegres en la lidia normal"

por FAUSTO BOTELLO

Esta como apresurada "memoria" de un gran torero, está tocando a su fin. Pepe Luis Vázquez, que nos la ha ido pormenorizando gentilmente, llega a un punto culminante en su relato. Es la hora de saldar el pasado. Balance sentimental con mas ganancias que pérdidas, borrón y cuenta nueva. ¡A empezar una nueva vida! Esta vida apacible, tranquila, de hogar y negocios camperos que el ex torero lleva. Pero antes de rematar, graciosa, donosamente con la "larga revolera", este melancólico quite de su presencia en los ruedos, Pepe Luis, acaricia brillantes recuerdos:

—He dado la alternativa a bastantes diestros, entre ellos a mi hermano Manolo y a Manolo González; también he confirmado a varios como matadores de toros... En fin, he tenido una intensa vida profesional.

—Rematada...

—Por dos veces, pues, tras retirarme por primera vez, volví a los ruedos nuevamente.

—Vayamos por partes.

—Vayamos...

PRIMERA RETIRADA: POR DAR UNA ALEGRIA A SU MADRE

Año de 1953. Pepe Luis está en pleno apogeo. La madurez es un grado, un alto grado de espléndida cotización. El torero ha ganado ya mucho dinero, está un poco cansado del ajetreo que trae consigo una intensa temporada en activo. Acaba de iniciar su campaña. El día 29 de marzo, torea en Toledo, con Julio Aparicio y Antoñete, toros de don Manuel Arránz. Terminada la corrida, le llegan noticias de Valencia. Un toro ha dado una peligrosa cornada a su hermano Antonio, poniéndolo al borde de la muerte. Telefonea a su madre...

—Mi madre, llorosa, se interesa al otro lado del hilo telefónico por mí y se angustia por el grave estado de mi hermano. Quise darle una buena noticia que viniese a mitigar el tremendo dolor que en aquellos momentos sentía por el percance de Valencia y le dije, "mamá, acabo de decidir no torear más". Y anulé todos los contratos que tenía para esa temporada. Yo había salido de la plaza sin saber que poco después decidiría no pisarla más...

—Bueno, después, volvió a pisarla.

—Toree algunos festivales benéficos, acudí a algunas tientas... Y en 1959 volví al ruedo como profesional para torear 19 corridas.

—¿Reapareció?

—En Barcelona, y no llegué a torear las 19 tardes que tenía apalabradas. A la séptima, decidí retirarme por completo.

—Entonces, ¿su última corrida, definitivamente?

—En Murcia, junto a Antonio Ordóñez y Curro Girón.

—¿Qué le hizo volver a los ruedos?

—Tenía ganas de torear. Sentía ilusión por ponerme de nuevo el traje de luces.

—¿No existió ninguna razón de tipo económico?



*Aquí vemos a la madre de los Vázquez, en unión de sus hijas políticas, Mercedes Silva (a la izquierda) y Remedios Gago, esposas de los famosos toreros Pepe Luis Vázquez y Manolo Vázquez. (Foto Miguel.)*

—Pues sí, francamente, sí. Me ofrecieron un buen contrato y como era una temporada corta, tranquila y, por otra parte, el público me pedía que volviese, volví.

—¿Y esta segunda, decisiva, retirada, qué la motivó?

—Mi esposa, mis hijos y, como la primera, también mi madre. Yo no tenía necesidad de seguir exponiéndome a que un toro me quitase de la vida. Había satisfecho ya mis ansias de volver a pisar el ruedo. Por otra parte, no tenía el menor agobio económico...

PADRE DE CINCO HIJOS

Dejamos a un lado, siquiera sea por unos momentos, la cuestión taurina y profundizamos un poco en la intimidad hogareña de Pepe Luis. Aparece el factor humano... El torero no ha sido una de esas figuras de intensa vida social, pródiga en frivolidades; tampoco ha mantenido en torno a él esas campañas periodísticas tan al uso en la que se inventan leyendas y romances a troche y moche... El amor llegó al corazón del artista, serena, firmemente...

Me casé, en 1954 cuando ya estaba retirado de los toros.

La boda se celebró en el templo sevillano de San Esteban. Allí, José Luis Vázquez Garcés se unió en matrimonio con la señorita Mercedes Silva Jiménez, hija de un prestigioso industrial de esta ciudad. El matrimonio, feliz matrimonio, tiene cinco hijos, todos ellos varones.

—¿Serán toreros?

—No sé... El mayor tiene ahora seis años. Por cierto que a todos ellos les gustan los toros. Los llevo a algunas corridas y disfrutan muchísimo. Cuando algunos domingos acudimos al fútbol, se aburren al rato de estar presenciando el partido.

—¿A usted le gustaría que fuesen toreros?

—Pues, francamente, no. Esto le suele ocurrir a todos los padres, que no quieren que sus hijos tomen la misma profesión.

—A usted le fue muy bien en los toros, ¿por qué no desea que sus hijos sigan la misma suerte?

—Porque sé lo que cuesta ser torero. Si supiese a ciencia cierta que llegarían a figuras, bueno, me agradaría que toreasen, pero, de cualquier forma, sufriría muchísimo sabiéndolos en continuo peligro.

—Caso de que alguno saliese taurino, ¿qué le aconsejaría usted?

—Como amante de la fiesta nacional: que se entregue en cuerpo y alma a la profesión.

—¿Y como padre?

—Que tenga cuidado con los toros, ¡que enganchan que es un gusto!

GANADERO SAPIENTE

Hoy, Pepe Luis reparte su tiempo entre el hogar y el campo. Cada mañana, suele salir de su chalet en Nervión con las botas altas y el pantalón de faena, con destino al cortijo. Pepe Luis posee una hermosa finca, «El Canto», entre Carmona y Lora. Allí tiene pastando las reses que integran su ganadería.

—Empecé como ganadero en 1951. Compré unas becerras sin tentar y dos buenos sementales a doña Concepción Soto, viuda de Guardiola, como base de mi ganadería. Eran bichos muy seleccionados, procedentes de Cívico-Parladé. Mas tarde, engrosé la piara con treinta vacas escogidas en tentaderos y un semental a don Joaquín Buendía, procedentes de Santa Coloma. El año pasado, adquirí el resto de ganadería a don Ignacio José Vázquez de Paula, procedentes de Parladé.

—Buenas castas...

—En total tengo actualmente 125 vacas de vientre, y unas 300 reses más. Vendo poco para lidia. Hay que depurar mucho antes de lanzarse de lleno como ganadero, tomar categoría.

Muchos días, Pepe Luis, en la soledad de su placita cortijera, templa el pulso toreando becerros.

—Me distraigo toreando. Al principio, cuando abandoné los ruedos, no quería coger el capote por temor a que la afición me llevara de nuevo a las plazas. Ahora, ya estoy curado...

—¿No habrá nueva vuelta?

—No, no... Ha llegado el momento de retirarse definitivamente. Hace un año, recibí una oferta de lo más tentadora: unos millones por seis corridas en diversas plazas de primera categoría y despedida-homenaje en Sevilla. ¡Y dije que no!

—Entonces, el venenillo, ¿ya no está dentro del cuerpo?

—Está, pero con los becerros y las vacas que toreo en el campo me basta.

JUICIOS SOBRE EL TOREO DE HOY

Pepe Luis, en maestro, en catedrático consumado, está en excelente disposición para ver, desde la barrera, las corridas de hoy:

—¿Ha evolucionado mucho el toreo en los últimos años?

—Poco, muy poco, apenas nada... y siempre obligado por los gustos del público que prefiere, en muchos casos, que el torero haga cosas raras ante el toro. ¡Van tantos extranjeros a las corridas!

—¿Se torea hoy bien?

—Muy bien. Hay buenos toreros, tan buenos como los de mi época en activo. Ya digo, lo «clásico» del toreo, no ha variado lo más mínimo y, por el contrario, ahora existe una mayor depuración técnica.

—¿A qué torero, de todas las épocas, admira usted más?

—El torero más completo de cuantos he visto torear, ha sido Belmonte, Juan Belmonte. Le ví en el campo muchas veces, torear con una ciencia, con un temple verdaderamente impresionante. No he visto a nadie que toree así, como lo hacía él.

—A usted se le conoce como uno de los más genuínos representantes de la llamada «escuela sevillana», ¿qué opina de la «escuela rondeña»?

—Creo que en el toreo, no hay «escuelas», hay «universidades», es decir, que el toreo no tiene más que una asignatura: la lidia. Luego, cada torero, «adorna» esa lidia como le parece. A esos adornos es lo que le llaman escuelas.

—Para entendernos: hay un toreo seco, digamos «rondeño» y otro alegre, al que llamamos «sevillano». Háblenos de ambos...

—Los toreros «sevillanos», han toreado siempre tan bien como los de la llamada escuela rondeña, pues han sido sevillanos grandes maestros del toreo «rondeño»: Belmonte y Cagancho, entre ellos, pero es que, además, los toreros sevillanos daban, al toreo clásico, alegría, vistosidad, pero siempre conservando la profundidad, la sobriedad de los pases más tradicionales.

—Es decir que la alegría en los toros...

—La Fiesta nacional es una cosa seria, triste, trágica. Es una lucha a muerte entre el hombre y la bestia. El espectáculo gana más si a esa tragedia se le contrarresta con pellizcos de alegría, con luminosidad...

Astro con luz propia, Pepe Luis Vázquez brilló en el firmamento taurino poniendo gratos resplandores al panorama artístico de la profesión.

Terminamos la charla. En apresurada síntesis, en apretado haz, quedó aquí lo más sobresaliente de la vida de un gran torero, de un gran artista, de un gran hombre dentro y fuera de los ruedos.

Con su marcha definitiva de los redondeles, la gran fiesta nacional perdió un destacado valor, un depurado artífice. Con él se fue de los cosos calientes, de las arenas borrachas de sol y sangre, quien mejor supo personificar, taurinamente hablando, a la gracia.

CONSEJO DE MINISTROS

# Aplicación del salario mínimo al personal de las Corporaciones locales

## Auxilios del Ministerio de Agricultura a las provincias andaluzas afectadas por las inundaciones

### Ordenación de la campaña algodonera 1963-64

*MADRID, 9. — Referencia de lo tratado en la reunión del Consejo de Ministros celebrada el día 8 de marzo de 1963, bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado:*

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO. — Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley por el que se fija el haber a percibir «en mano» por la tropa de los Ejércitos de Tierra y Aire. Decreto por el que se dictan normas relativas a la aplicación del arbitrio sobre el valor de la pesca. Expedientes de autorización de inversiones de capital extranjero. Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES.—Informe general sobre política exterior. Propuesta de ratificación del acuerdo entre España y Suiza relativo al transporte por carretera. Propuesta de firma del acuerdo administrativo hispano-portugués complementario del convenio general de seguridad social. Decreto por el que se nombra embajador de España en Colombia a don Antonio Luna García. Decreto por el que se designa embajador de España en Filipinas a don Miguel Teus y López. Decreto por el que se nombra embajador de España en El Salvador a don Antonio Cacho Zabalza. Concesión de beneplácito a un jefe de Misión extranjera.

JUSTICIA. — Decreto por el que se nombra presidente de la Audiencia Provincial de Cádiz al magistrado don Joaquín Salvador Ruiz Pérez. Decretos y expedientes de personal. Expedientes de indulto y libertad condicional. Información sobre asuntos del Departamento.

EJERCITO. — Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de general de Brigada de Artillería al coronel de dicha Arma don Francisco García Moreno. Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de intendente del Ejército al coronel de Intendencia don Bartolomé Sampol Antich. Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de interventor del Ejército al coronel interventor don Francisco Gutiérrez Fernández. Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de inspector médico de 2.ª clase al coronel médico don Francisco López Tomasety. Decreto por el que se nombra para el cargo de fiscal togado del Consejo Superior de Justicia Militar al consejero togado don Gonzalo García Bravo. Expedientes de trámite.

MARINA. Informes sobre asuntos de la competencia del Departamento y expedientes de trámite.

HACIENDA. — Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley de concesión de una pensión extraordinaria a favor de doña Dolores y doña Virginia Piury Quesada. Decreto por el que se suprimen los honorarios de los liquidadores del Impuesto de Derechos Reales establecidos por el artículo 63 del reglamento de 17 de septiembre de 1906. Decreto por el que se autoriza al Ministerio de Hacienda para prescindir del trámite de concurso en la adquisición de un edificio en estructura, radicado en esta ciudad, calle de Hermanos Miralles, 35, con destino a las instalaciones de cuatro nuevos centros directivos del Ministerio de Industria. Decreto por el que se señala la cifra máxima de «cédulas para inversiones» en circulación durante el ejercicio de 1963. Expedientes sobre asuntos propios del Departamento.

GOBERNACION. — Información sobre asuntos del Departamento. Decreto por el que se aprueba la constitución de una mancomunidad formada por los Municipios de Valdeverdeja, Puente del Arzobispo, Torrijos y Alcolea del Tajo (Toledo), a los fines de abastecimiento de aguas. Decreto por el que se deniega la segregación de parte del término municipal de Ronda para agregación al de Arriate y de incorporación de oficio del de Arriate al de Ronda (Málaga). Decretos sobre construcción de casa-cuartel en el Cerro de Andévalo (Huelva) y terminación del edificio de dependencias oficiales para el 23 Tercio en Pamplona (capital), con destino a la Guardia Civil. Acuerdo de establecimiento del servicio telefónico entre Kuwait y España. Acuerdo sobre adquisición de un solar con destino a la construcción del edificio para la Delegación del Gobierno en Ibiza. Informe sobre aplicación de haberes mínimos al personal de Corporaciones Locales.

OBRAS PUBLICAS. — Decreto por el que se reorganiza y cambia de denominación la Dirección de Ferrocarriles, Tranvías y Transportes por Carretera. Decreto por el que se dictan normas relativas a la aplicación del arbitrio sobre el valor de la pesca. Acuerdo por el que se aprueba el plan de urgencia para el desarrollo de la red subterránea de transporte colectivo de Barcelona. Expedientes de adquisiciones, obras y de otras materias de la competencia del Departamento (cuatro de carreteras, diecinueve de obras hidráulicas y dos de puertos).

EDUCACION NACIONAL.—Decreto sobre elección de académicos numerarios en las Reales Academias que componen el Instituto de España. Decreto sobre protección de los escudos, emblemas, piedras heráldicas, rollos de justicia, cruces de término y piezas similares de interés histórico-artístico. Informe sobre Enseñanzas Técnicas y sobre ordenación del profesorado universitario. Decretos sobre clasificación de centros de Enseñanza Media. Expedientes de trámite.

TRABAJO.—Informe sobre viaje del titular del departamento a Asturias. Asuntos varios de la competencia del departamento.

INDUSTRIA. — Decreto por el que se declara a la sociedad Construcciones Salanueva, S. A., con derecho a acogerse a los beneficios de la ley de expropiación forzosa para la ampliación de su factoría Cerámica Fersa, en San Juan de Aznalfarache (Sevilla). Decreto de reorganización del Patronato de Casas para Funcionarios de la Administración Central del Ministerio de Industria. Expediente por el que se concede a la representación de la Sociedad Metalúrgica Duro Felguera, S. A., la ocupación urgente de veintitrés fincas, en el término municipal de Liérganes (Santander), precisas para la explotación de las concesiones mineras denominadas «Langreana», «La Mayor», «Demasía a la Mayor», «La Abundante», «Ensanche» y «Ensanche Segundo». Expediente por el que se autoriza el gasto de 5.999.550 pesetas para «ejecución de trabajos de alumbramiento, pequeños regadíos y de abastecimiento de poblaciones que de ellas se deriven» a realizar por el Instituto Geológico y Minero de España. Expediente por el que se autoriza el gasto de 14.799.925 pesetas para «ejecución de sondeos, galerías y otros trabajos», a cargo del Instituto Geológico y Minero de España.

AGRICULTURA.—Ordenación de la campaña algodonera 1963-64. Decreto por el que se dictan normas sobre concesión de auxilios de colonizaciones de interés local a los damnificados por las recientes avenidas en las provincias de Jaén, Granada, Córdoba, Sevilla, Cádiz, Málaga y Badajoz. Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Florida de Liébana (Salamanca), Las Mazas (Badajoz), Villanañe (Alava), Salmerón (Guadalajara), Villamayor de Campos (Zamora), Laina (Soria) y Canal del Bierzo (León). Acuerdo sobre intensificación de la producción de cereales de piensos para incremento de las producciones ganaderas.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Informe sobre trabajo de las comisiones del Consejo Nacional del Movimiento. Informe sobre el plan de acción sindical asistencial en Asturias. Informes políticos.

AIRE.—Decreto sobre adquisición de material y ejecución de obras. Expedientes de franquicias arancelarias. Informe sobre asuntos del departamento.

COMERCIO.—Decreto sobre títulos profesionales de las Marinas mercante y de pesca. Decretos de modificación arancelaria. Decretos de admisión temporal y de reposición con franquicia arancelaria. Informe sobre abastecimientos. Informe sobre posición de divisas.

INFORMACION Y TURISMO. Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley sobre competencias en materia turística. Informe sobre viaje del titular del departamento a Bélgica. Plan de instalaciones de televisión en la sierra de Lujar. Expedientes de trámite.

VIVIENDA. — Decreto por el que se amplía a las provincias de Badajoz y Málaga las autorizaciones concedidas al Instituto Nacional de la Vivienda para reparar los daños ocasionados en viviendas y construcción de alojamientos provisionales, por las últimas inundaciones en Andalucía, según decreto acordado en Consejo de Ministros de 22 de febrero pasado. Decreto por el que se autoriza a que las cantidades obtenidas por enajenación de inmuebles que se realicen por la Comisión Liquidadora de Regiones Devastadas se ingresen en el Tesoro, generando incrementos de crédito en el concepto 506.611 del presupuesto de gastos, y para que el importe de estos incrementos se destine a ejecución de obras. Decreto por el que se aplican los beneficios de la ley de 3 de diciembre de 1953 a los terrenos que comprende el proyecto de ordenación y urbanización de la ciudad satélite «La Florida», en el término municipal de Madrid. Expedientes de convalidación de gastos y de distribución de crédito. Informe sobre asuntos del departamento.

AMPLIACION DE LA REFERENCIA

Madrid, 8.—Como de costumbre, el ministro de Información y Turismo conversó con los periodistas después de terminada la reunión ministerial, celebrada bajo la presidencia del Jefe del Estado. Leyó la referencia de lo tratado en la misma, y al referirse al nombramiento de los nuevos embajadores en Colombia, Filipinas y El Salvador, hizo un elogio de la personalidad de cada uno de ellos.

El ministro de la Gobernación —añadió el señor Fraga Iribarne— ha informado al Consejo sobre la aplicación de los haberes mínimos al personal de las Corporaciones locales. El informe es muy acabado y quedó acordado el principio de la aplicación del salario mínimo, pero teniendo en cuenta las circunstancias de trabajo, horario y, por tanto, con arreglo a estas jornadas.

También ha llevado un decreto importante el ministro de Educación Nacional, acerca de la elección de académicos numerarios en las Reales Academias que componen el Instituto de España. Estos académicos numerarios eran, con arreglo a lo establecido en el reglamento por que se regían las designaciones, que data del siglo XVIII, con un carácter matritense, lo que impedía que ilustres personalidades de provincias pudieran ser incorporadas a las Academias. Ahora desaparece este obstáculo.

También informó el señor Lora Tamayo acerca de las enseñanzas técnicas y la ordenación del profesorado universitario, que en sucesivas disposiciones quedará perfectamente ordenado el sistema en cuanto a los profesorados universitarios, y con respecto a las enseñanzas técnicas la Prensa ha venido ocupándose ampliamente de este problema y ha solicitado insistentemente que hubiera un mayor número de ingenieros y peritos. Como consecuencia de este informe se adoptarán disposiciones que satisfagan estas necesidades. El Gobierno ha hecho un balance del estado de la recaudación nacional en pro de los damnificados por las riadas de Andalucía, y espera que los españoles presten su ayuda con la generosidad que les es características para que prontamente puedan disponer de ajuares y alivio las víctimas de aquella catástrofe.

El Gobierno —añadió el señor Fraga Iribarne— ha testimoniado su pésame más sentido a las familias que a consecuencia del movimiento de tierras registrado en Montjuich ha ocasionado diversas víctimas. Un delegado del Ministerio de la Vivienda se ha trasladado hoy mismo a Barcelona para adoptar las medidas de auxilio y remedio que sean necesarias.

El Ministro Secretario General del Movimiento dio un informe muy completo sobre el plan de acción sindical asistencial en Asturias que es muy interesante, y cuyo coste total es de 141.250.000 pesetas, y así han podido construirse Casas Sindicales, con Hogar del Productor, en Gijón, Avilés, Cangas de Narcea, Bimenes, Begaña, Quirós, Tineo y Mieres, y han sido reformadas las de El Entrego, Moreda y Oviedo. Se han construido veintidós centros sindicales e instalaciones complementarias en La Felguera, Sama, Entrego y Mieres; las instalaciones complementarias en las Casas Sindicales de Sotondrio, Santa Cruz de Mieres, Turón y Castrillón, se han completado, y el plan de inmediata realización en la segunda fase comprende un Centro de Formación Profesional Acelerada, dieciocho centros sindicales y una Casa Sindical en Llanes.

# Medidas para mejorar la cabaña nacional

Tarragona. (Del corresponsal de PYRESA, Daniel de la Fuente Torrón.)

El jefe del Servicio Provincial de Ganadería ha hecho unas importantes declaraciones a la Prensa local sobre el momento actual de la ganadería española y de las inquietudes y realidades que se abrigan en torno a ella. Un grupo de 340 especialistas veterinarios, distribuídos en 85 equipos, de cuatro miembros cada uno, ha iniciado un gigantesco plan de saneamiento de la ganadería española.

DESARROLLO DE LOS TRABAJOS

Esta campaña corre a cargo de la Dirección General de Ganadería a través de sus representantes en las provincias, teniendo como metas principales la supresión total de la tuberculosis bovina y brucelosis caprina. Un equipo técnico visitará todos y cada uno de los pueblos para, colaborando con el inspector veterinario local y dos ayudantes, realizar un detenido examen de cada establo. Con los análisis correspondientes se extenderá una ficha sanitaria que precise con la mayor exactitud el estado físico de cada animal.

Los propietarios de esta clase de ganado confiarán sus reses a las pruebas de diagnóstico que han de verificar los técnicos veterinarios, cubriéndose los gastos de la campaña mediante el abono de una cuota anual de 40 pesetas por cada animal vacuno mayor de un año, y cinco pesetas por cada unidad caprina, en concepto de canon de higiene pecuaria, establecido por la Presidencia del Gobierno en 1960.

GRANDES BENEFICIOS PARA LOS GANADEROS

Preguntado sobre los beneficios que recaerán sobre los ganaderos manifestó que, entre otras, tendrían las siguientes ventajas: Por cada uno de los animales enfermos separados para sacrificar, será indemnizado con el 85 por ciento del valor vida del animal, una vez realizada la correspondiente valoración; la garantía de que su ganado ha quedado saneado y de que será objeto en los años próximos de dos nuevas revisiones para comprobar que se mantiene el deseado nivel sanitario; conseguir una mejora efectiva en los rendimientos de importancia económica para la nación y para el ganadero, ya que al hacerse el diagnóstico precoz de estas enfermedades se eliminan los animales de baja producción y los que, rindiendo en apariencia normalmente, están predestinados a vivir menos.

PERDIDAS DE UN AÑO: 525 MILLONES DE PESETAS

A la pregunta de las pérdidas que ocasionan estas enfermedades, aseguró que muchas y muy diversas, elevándose en total en España a 525 millones de pesetas al año. En los estudios verificados para servir de base a estas campañas de saneamiento se llegó a la conclusión de que cada año se dejaban de obtener 60.000 crías vacunas y 600.000 crías cabrías, como consecuencia de tales enfermedades. Este déficit no puede medirse sólo por el valor que representa para el ganadero, sino también por cuanto supone una merma muy sensible a la expansión numérica de dos censos ganaderos tan importantes como el vacuno y el cabrío.

Un equipo de veterinarios de dicho plan de saneamiento ha comenzado ya su labor en el delta del Ebro.

# La industria nacional de tractores

Como réplica a un artículo publicado en nuestras páginas hemos recibido una carta del Secretario General de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos. "SEVILLA" viene dando notorias muestras de que desea el diálogo a través de sus columnas, porque entendemos que es, precisamente, un medio del intercambio de opiniones de donde puede salir algo que sea beneficioso para el interés común.

Madrid, 28 de febrero de 1963.
Señor Director de "SEVILLA".
Sevilla.
Muy señor mío:

En el número de ese diario, correspondiente al martes 26 de febrero, hemos leído, sin firma, un artículo titulado "La industria nacional de tractores", que anteriormente habíamos visto publicado en el diario "Arriba", en su número 9.438, del día 21 de febrero.

Como quiera que en dicho artículo, indirectamente se aluden a determinadas actuaciones de esta Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos, a continuación le transcribo la contestación del presidente de esta Corporación Sindical, don Tomas Allende García-Baxter, la cual ha sido publicada en el número 9.443 del diario "Arriba", correspondiente al día 26 de febrero.

Le ruego tenga a bien publicar esta nuestra carta, con la contestación que se transcribe para la debida orientación de los lectores de ese diario de su acertada dirección, que de esta forma podrán conocer las dos perspectivas del problema.

"Hemos leído con el mayor cuidado el artículo "La industria nacional de tractores", que ha publicado el diario de su acertada dirección en su número 9.438, del día 21 de febrero de 1963.

Vaya por delante que nos parece perfectamente legítimo que, en un plausible deseo de proteger a una industria nacional, ese diario haya salido en defensa de la fabricación española de tractores, con la que en ningún caso se han metido los dirigentes de las organizaciones sindicales agrarias españolas.

Conocen los agricultores españoles la experiencia de la fabricación de abonos nitrogenados a que se alude en dicho artículo y otras muchas experiencias, y en todo caso se sienten solidarios con todos los sectores de la economía nacional.

Precisamente por este motivo en la última reunión de la Comisión Permanente de esta Hermandad Sindical Nacional, en la que como en otras anteriores, se trató de este problema, no se aludió en lo más mínimo al hecho puesto de relieve en el informe del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento de que el precio de los tractores y otras máquinas agrícolas es elevado en relación a los que rigen en el mercado internacional, lo que se debe a los elevados aranceles que se aplican a la maquinaria importada (del 30 al 35 por 100 para los tractores) y a la proliferación de pequeñas fábricas de tractores con costes elevados que han podido sobrevivir gracias a los aranceles (y a los contingentes anteriores para la importación de maquinaria). Tampoco se hizo bandera de la recomendación contenida en dicho informe de que, a largo plazo, deberá reducirse sustancialmente la protección arancelaria a los tractores.

Ahora bien, una cosa es que se mantenga la protección arancelaria, que debe ser transitoria (en eso estamos por completo de acuerdo con el criterio mantenido en el artículo que comentamos), y otra cosa que queden reincorporados los tractores al régimen de comercio globalizado, eufemismo con el que se encubre la contingentación y, lo que es más sensible, que al fijarse los contingentes se reduzcan estos a 2.000 unidades.

Nosotros comprendemos perfectamente que la industria nacional de tractores, que ha visto reducir en 1962 su producción en 2.246 vehículos, cuando el consumo se ha incrementado notablemente, y que ha comprobado como, durante los once primeros meses de dicho año, frente a 7.967 fabricados en España se han importado 9.984 del extranjero, haya intentado por todos los medios a su alcance, tratar de hacer frente a la solución de este grave problema.

Los agricultores españoles no se oponen en lo más mínimo a que por parte de los poderes públicos se apoye a esta rama de la industria nacional, siendo múltiples las formas de protección que caben arbitrarse, aparte la muy sustancial de una fuerte protección arancelaria que pesa sobre los agricultores. A título de ejemplo podríamos citar facilidades o exenciones fiscales, créditos o primar para apoyar la reestructuración, facilidades para la importación de maquinaria para dicha industria que puedan ser necesarias, especialización de su personal en centros de Formación Profesional Acelerada, etcétera.

Todo esto y mucho más puede concederse a la industria nacional de tractores para ponerse en línea de competencia, y bajo ningún concepto los agricultores manifestarían su disconformidad con ello.

Ahora bien; estos agricultores, que están produciendo trigo a precio inferior a la media del Mercado Común Europeo, que ven día tras día cómo se elevan sus costes de producción sin que se observe mejoría en los precios, sino más bien habiándose incluso de reducción de algunos de éstos, no pueden por menos sino sentir un hondo disgusto cuando se enteran de que el proceso de mecanización del campo, cada día más necesario, va a verse nuevamente dificultado precisamente en momentos en que por la marcha de los trabajadores a las ciudades y al extranjero y por el razonable incremento de las remuneraciones agrícolas, los tractores y demás maquinaria son cada vez más necesarios.

Por otra parte, teniendo en cuenta que el pasado año se importaron más de 10.000 y que en este, con la elevación de los jornales, ha de tener nuevos estímulos la mecanización, quiere ello decir que o van a subir los precios de los tractores extranjeros, de lo que se lucrarán los importadores o las fábricas extranjeras, o va a introducirse nuevamente el régimen de cupos, lo que representa un paso atrás de indudable trascendencia: "Paso atrás" que no se debe a una situación de emergencia de la economía nacional, lo que sería admitido por todos, sino al hecho de que ni aún con un 30 a un 35 por 100 de protección arancelaria pueden desenvolverse algunas de las fábricas de tractores.

Pero, por si fueran pocas éstas razones, ocurre que las partidas 87,01 A y 87,01 B a que se refiere la resolución de 19 de enero de 1.963 comprende no sólo los tractores de ruedas, sino también los tractores de oruga, que no se fabrican en España, con lo que no se nos alcanza el beneficio que se puede derivar para la industria nacional de tractores de la contingentación de éstos últimos que no se fabrican.

Además, teniendo en cuenta que son muchos los tractores de procedencia extranjera que existen en nuestro país, ello ha de repercutir como no puede por menos, en la importación de piezas de recambio, con lo que los agricultores han de tropezar con nuevas dificultades en momentos en que las que tienen son ya de por sí grandes.

No es, pues, la protección a una rama de la industria nacional lo que ha disgustado a los agricultores, sino que se haya hecho precisamente a sus expensas, cuando ya estaban sufriendo los inconvenientes de los tractores caros, y por otra parte, los términos mesurados en que estaba concebida la referencia de Prensa, a la que indudablemente se alude, no creemos que merezca la denominación de intransigente con que se la califica en el artículo de referencia.

Teniendo en cuenta todas éstas razones, no le oculto que a los medios agrícolas españoles produce enorme extrañeza que la ponderada defensa de legítimos intereses propios por parte de los órganos más representativos de las organizaciones sindicales agrarias encuentran pruebas de incomprensión en medios que siempre se habían manifestado dispuestos a hacerse cargo de las aspiraciones de los diversos sectores nacionales.

Máxime teniendo en cuenta que, y éste es otro motivo de disgusto para los agricultores españoles, la resolución de referencia, lo mismo que otras muchas, pese a afectar directamente a los medios agrícolas, se han adoptado sin la menor consulta para con sus corporaciones representativas.

En todos nuestros actos, los dirigentes de ésta Hermandad, procuramos, por encima de todo poner un espíritu de comprensión, ya que si es lógico que nosotros la recabemos para nuestros problemas, es natural que la tengamos para con los otros».

Expresándole nuestro reconocimiento por la publicación que espero realizará de ésta carta, atentamente le saluda.

Firmado: Carlos Iglesias Selgas.

# La entrevista concedida por el Papa al yerno de Kruschev

## Desde hace meses circulan voces acerca de una audiencia del Papa a Kruschev

CIUDAD DEL VATICANO. (Crónica del corresponsal de PYRESA, Jaime Campmany). Su Santidad Juan XXIII ha recibido en audiencia privada al director del periódico «Izvestia», órgano oficial del Soviet Supremo, Alexis Adjubei, yerno del dictador ruso Nikita Kruschev. Por primera vez desde la revolución comunista rusa, en octubre de 1917, un Pontífice romano recibe en audiencia a un cualificado representante de la Unión Soviética.

La audiencia privada ha sido celebrada después de terminada la ceremonia de la comunicación de la concesión del Premio Balzan para la Paz. Una comisión de la Fundación, entre cuyos miembros figuraba el senador italiano, ex presidente de la República, Giovanni Gronchi, acudió ayer mañana al Vaticano con objeto de participar oficialmente a Su Santidad la adjudicación del Premio. Gronchi ha dado lectura del acta de concesión. Después ha exaltado la figura de Juan XXIII, poniendo de relieve sus continuados esfuerzos en favor del mantenimiento de la paz mundial. El Papa ha respondido en francés con un breve discurso, en el que ha manifestado su reconocimiento por la universal apreciación de la perenne misión de paz de la Iglesia.

Terminada la ceremonia, el Papa, acompañado del senador Gronchi, ha pasado a otra sala del Palacio Vaticano, donde esperaban varios periodistas italianos y extranjeros, entre ellos el director de «Izvestia». Juan XXIII ha pronunciado nuevas frases, subrayando que la paz «desciende del Cielo». Su Santidad ha señalado también «la perfecta neutralidad supranacional de la Iglesia y de su Jefe».

Tras esta segunda fase de la ceremonia, el Papa ha recibido en audiencia privada al periodista ruso. Alexis Adjubei ha penetrado en la biblioteca del Papa acompañado de su mujer, Rada Kruschev; del agregado de Prensa de la Embajada soviética en Roma y del Padre Alejandro Kulik, ruso de nacimiento, miembro del Secretariado para la Unión de los Cristianos. La audiencia, iniciada poco después del mediodía, ha durado cerca de media hora.

La asistencia de los periodistas italianos y extranjeros a la ceremonia de ayer en el Palacio Vaticano ha sido previamente seleccionada mediante rigurosa invitación de la Oficina de Prensa de la Santa Sede. Ningún periodista español ha sido invitado, salvo el corresponsal de un diario catalán, en su calidad de miembro de la Junta Directiva de la Asociación de Prensa Extranjera en Italia. Tal vez el significativo olvido de la Oficina de Prensa vaticana haya sido una exquisita cortesía hacia el visitante ruso representante de un país y defensor de una ideología responsables directos de una inolvidable matanza de prelados, sacerdotes, religiosos y fieles católicos de la católica España.

La Prensa comunista romana de la noche de ayer da cuenta del suceso en grandes titulares de primera plana. Los comentarios a la audiencia no excluyen la posibilidad de que Alexis Adjubei haya tratado el tema de una posible visita de Kruschev al Vaticano. Días pasados el director de «Izvestia» recordó públicamente que el jefe del Gobierno ruso «no había recibido jamás una invitación para venir a Roma». Por otro lado, se habla de una probable entrevista Kennedy-Kruschev, en Venecia, ciudad que por su situación geográfica puede ser considerada fronteriza entre el Oriente y el Occidente europeo. Ambas insinuaciones, que no pasan hasta el momento de ser simples rumores, podrían estar relacionadas con las voces que desde hace algunos meses circulan acerca de una audiencia del Papa a Nikita Kruschev.

# LAS NACIONES UNIDAS, al borde de la quiebra económica

## El déficit para el próximo junio se eleva a 127 millones de dólares

*NUEVA YORK. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, GUY BUENO.)—Cada mañana, a las nueve (aproximadamente), una apretada muchedumbre se precipita hacia el rascacielos de cristal de las Naciones Unidas como hormigas que se afanan para llegar al hormiguero. Se trata de los centenares y centenares de hombres y mujeres que se ganan el pan a la sombra de la paloma de la paz. Pero desde hace unas semanas, las hormigas están cada vez más pálidas, y desde ayer un pequeño temblor también parece empezar a agitarlas. El pan está, en efecto, comprometido: el hormiguero, amenazado de quiebra.*

*Como una modesta familia que acaba de comprarse un aparato de televisión, las Naciones Unidas se han quedado sin dinero. El equivalente del aparato de televisión adquirido sin antes consultar bien la cartera, han sido —para la ONU— las operaciones destinadas a mantener la paz en el Medio Oriente y en el Congo. El pasivo ha alcanzado ya setenta y dos millones de dólares y el secretario general, U Thant, acaba de dar la mala noticia de que para junio se cifrará en 127 millones.*

*Ahora bien, hasta ayer los Estados Unidos solían hundir la mano en lo más hondo de su generoso bolsillo para sacar a la ONU de tan triste apuro, causado —justo será reseñarlo— por el hecho de que no sólo la Unión Soviética, sino también Francia, Bélgica, Africa del Sur y algunas Repúblicas hispanoamericanas se han negado a participar en unas operaciones de paz que por distintos motivos y razones desaprueban. Y he aquí que, de repente, el embajador estadounidense cerca de la ONU, señor Plimpton, anunció ayer que los Estados Unidos ya no están dispuestos a contribuir con más de lo que estrictamente les corresponde. El señor Plimpton dio tan mala noticia a puerta cerrada, ante un comité de veintiuna naciones que desesperadamente buscan ahora la fórmula de salvar el grave bache que la reciente emisión de «obligaciones» de la ONU no ha podido colmar.*

*Los Estados Unidos —vino a decir el embajador Plimpton tras esa puerta cerrada que no logró tapar del todo el secreto— sólo tienen el deber de participar con 32,02 por ciento en los gastos ocasionados por las «operaciones de paz». Hasta ayer —recordó— han asumido prácticamente el cincuenta por ciento de la carga. A partir de hoy —añadió— limitarán la ayuda a lo que exclusivamente les corresponde por obligación.*

*Bien se comprende que los Estados Unidos estén cansados de hacer de rico tío americano, sobre todo cuando algunos sobrinos no sólo disfrutan de buena prosperidad, sino que también demuestran ser cada vez más rebeldes e irrespetuosos. Pero, desgraciadamente, los propios Estados Unidos han restado valor a su respaldo a la ONU, al dar demasiado claramente a entender que el gesto no es del todo desinteresado ni tampoco meramente debido al deseo de aceptar los compromisos contraídos con el areópago internacional, sin consideraciones políticas de ninguna clase. Cuando los Estados Unidos reprochan su actitud a los países que se niegan a participar en los gastos de las «operaciones de paz» y los acusan de no respetar las decisiones adoptadas por la mayoría de los miembros, dicha crítica tendría sin duda más fuerza —arguyen serios observadores de la escena internacional— si no fuera porque frente a Cuba América hace otro tanto.*

*Frente a La Habana, los Estados Unidos han hecho de todo para impedir que la ONU cumpla con un compromiso aceptado mucho antes de la malograda invasión de la «Bahía de los Cochinos». A saber, la concesión de una ayuda económica especial, destinada a independizar a la isla de la servidumbre del monocultivo del azúcar.*

*Desde un principio se acordó que los programas de ayuda de este tipo no serían sometidos a consideraciones políticas, y sobre esta base aceptó Rusia participar, por ejemplo, en programas de ayuda a la China nacionalista, Egipto e Israel. Durante los dos años pasados, los Estados Unidos lograron aplazar la ayuda acordada a Cuba. Hace un par de semanas, por fin, el director del «Fondo especial» (un americano, por cierto, el señor Hoffman) decidió dar el «visto bueno» al proyecto, sometiéndolo, empero, a dos condiciones: Primera, que ninguno de los fondos de procedencia americana sean empleados en la empresa; segunda, que la ayuda sea reconsiderada dentro de seis meses, a la luz de los progresos que haya hecho para entonces la economía cubana. A pesar de estas reservas, se ha desencadenado aquí una campaña contra esta ayuda económica ofrecida a Cuba. Y en las Naciones Unidas más de un observador y funcionario comenta que, de hecho, las grandes potencias sólo parecen estar realmente en favor del areópago internacional cuando éste deficiente de sus intereses, descubriéndole, empero, terribles defectos en cuanto se limita a desempeñar sencilla y objetivamente la misión de paz que la Carta fundacional le encomendara.*



# Se pretende montar una estación espacial de "gravitación instantánea"

## Podrá funcionar a partir de 1965

Los Angeles, [illegible] (EFE).—Una estación espacial con «gravitación instantánea» podrá estar en funcionamiento a partir del año 1965, según han declarado dos ingenieros espaciales norteamericanos.

Carl Hanson y Allen Gilbert han afirmado en una revista preparatoria de una conferencia de la Sociedad Americana de Ingenieros Mecánicos, que una de las características de la citada estación espacial consistirá en un ingenio productor de fuerza centrífuga con objeto de conseguir fuerzas similares a las de la gravitación de la Tierra.

Una tripulación de astronáutas manejarán el ingenio, situado en uno de los ejes de la carlinga de la estación espacial, con objeto de vencer los efectos nocivos por la prolongada ingravidez

Además de su valor terapéutico, la fuerza centrífuga protegerá a los astronautas contra los efectos de la reentrada en la atmósfera terrestre en el viaje de regreso a la Tierra.

# COMENTARIO INTERNACIONAL

# La gigantesca U.R.S.S., el pequeño Portugal y la O. N. U.

**por Carlos Rivas**

*La Unión Soviética ha pedido una reunión urgente del Consejo de Seguridad de la O. N. U. para que éste estudie «todas las medidas necesarias», el baicot internacional e incluso la expulsión de Portugal de las Naciones Unidas con objeto de obligar al país ibérico a que introduzca modificaciones en el régimen de sus territorios de ultramar.*

*El delegado soviético, V. A. Brykin, dio una patética lección de fervor anticolonialista ante la Comisión de Colonialismo, la cual ha iniciado sus sesiones tratando de los territorios portugueses de Angola, Guinea y Mozambique, puesto que la alta comisión, bajo la presión efectiva de la representación soviética y la estridencia de los representantes africanos, consideró oportuno dar a este tema preferencia en su programa de trabajo en este año de 1963.*

*Posiblemente, casi seguro, todas las propuestas y sugerencias que los rojos pueden hacer contra Portugal—que es tirar contra el conjunto occidental—encontrarán facilidades, no tan sólo en el bloque de los pueblos afroasiáticos, sino también en otros muchos representantes de los países europeos y americanos que, arrastrados por la corriente progresista y por la mal llamada corriente de la historia, creen que encontrarán la posibilidad de la convivencia internacional haciendo conceciones y concesiones, sin querer darse cuenta de que una claudicación trae arrastrada a otra, hasta que llegue el final.*

*La vieja Rusia del zar dejó en herencia a los comunistas un imperio, mosaico de razas, lenguas y religiones, con un territorio de 22.000.000 de kilómetros cuadrados. Estas tierras y estos pueblos fueron sometidos por la fuerza, siguiendo los más duros métodos coloniales, a punta de bayoneta y filo de sable, sin que en ningún caso S. M. Imperial el Autócrata de todas las Rusias pidiera el consentimiento y la voluntaria aceptación de los pueblos sometidos. La U. R. S. S., que asesinó al autócrata, heredó tranquilamente sus bienes; ni Lenin, el ejecutor de la doctrina de Marx; ni Stalin, el continuador, con otros medios, de la línea leninista, pensaron en devolver la libertad a los pueblos sojuzgados; lo que los cosacos ganaron en nombre de la Santa Rusia, lo han guardado y ensanchado los soldados rojos. En América, bajo otros signos políticos y económicos, marchando hacia el Oeste y hacia el Sur, se conquistaron tierras y gentes a quienes tampoco se consultó. Pero éstas son historias pasadas que ya nada dicen a las gentes. El hecho de formar un bloque geográfico parece que justifica todo.*

*La Guinea portuguesa, con sus quinientos cuarenta mil habitantes, de los cuales 25.000 son católicos; Mozambique, con 784.000 kilómetros cuadrados y 6.600.000 habitantes, de los que 660.000 son católicos; Angola, con 1.247.000 kilómetros y 4.800.000 habitantes, con 1.630.000 católicos; estas tierras y estas gentes, provincias portuguesas en plena evolución hacia mejores niveles de vida materiales y morales, estas tierras y estas gentes, parece ser que en estos momentos deben centrar la atención universal de todos los demócratas y de todos los sentimentales más o menos amanerados. Como si allí, en las provincias portuguesas, se jugará el futuro y la felicidad universal.*

*Pero debiera estar bien claro para todos que no se trata de emancipar a ciudadanos portugueses; de lo que se trata es de combatir al régimen salazarista, el cual, a su vez, no sería tan duramente combatido si Portugal no estuviera situado en una punta de Europa, a la espalda de España, y las dos naciones, dentro de este bastión geográfico, político y moral que forma la Península Ibérica. Romper esta barrera —viejo sueño de Lenin cuando meditaba sobre estrategia— sería tanto como abrir brecha en Europa; Francia, en plena maduración, e Italia, madura, vendrían después, como frutos que se caen del árbol. Ellos, los comunistas, hacen política y tienen en cuenta los problemas de la estrategia revolucionaria; los otros, Occidente, sueñan, acobardados. Ellos conocen lo que es, los otros gimotean intentando lograr lo que debiera ser. Toda otra interpretación es literatura menor.*

(Especial para Pyresa.)

# FRANCIA

# Los economistas y las amas de casa sostienen criterios diferentes

## *Economistas:* «Los salarios hacen subir los precios»

## *Las amas de casa:* «Los jornales de nuestros maridos no nos llegan a fin de mes»

PARIS. — (Crónica del corresponsal de Pyresa, Manuel de Agustín.) Los economistas son, a veces, imaginarios y fantasiosos; otras, perogrullescos y simplistas; en ambos casos, sorprendentes. Ayer, la Sección del Plan de Estabilidad francés, dijo: "Los salarios hacen subir los precios; no son los precios los que hacen subir los salarios. Y la causa de la subida es un exceso de moneda." Evidentemente, repetirá el lector, sin moneda sería difícil...

En fin, abandonemos las verdades "gordas como puños", para juzgar el problema desde el ángulo menos filosófico de las amas de casa. Dos de ellas, con motivo de la huelga de los mineros del Norte de Francia, declararon a un periodista de la capital: "Somos nosotras, las mujeres, las responsables del paro. Desde hace meses repetimos a nuestros maridos que sus jornales no nos llegan. Las familias de trescientos mil mineros no pueden pagar los plazos de fin de mes, y por eso exigimos más dinero..."

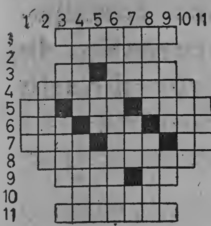
Las afirmaciones de los tecnócratas quedan en este caso malparadas. Lo que prueba que del dicho al hecho, incluso en materia tan rígida, existe un abismo.

Evidentemente, en ciertos aspectos la realidad se impone a la doctrina, y hoy el problema que afecta a los franceses es de pura evidencia: la huelga continúa encontrando el apoyo de muchos gremios, dispuestos a participar en el movimiento de los trabajadores de las minas. En París, los estudiantes se manifestaron, provocando incluso incidentes de orden público; en radio y televisión, como en el profesorado y en los servicios públicos, muchos sectores paralizaron la actividad durante horas y minutos, para dejar patente su espíritu de colaboración en favor de los rebeldes al trabajo, puesto que en estos momentos no se trata de juzgar a los autores de una jornada de protesta, sino a los causantes de un acto de desobediencia, por no acatar la disposición gubernamental que ordenaba la vuelta al trabajo impuesta por la militarización de las mismas.

Un comunicado ministerial explica que "la legitimidad de la huelga no se discute, pero —añade el comunicado— llega un momento en que se impone "una legitimidad superior", que es la del conjunto del país, privativa sobre el interés particular de una categoría social..."

Así están planteadas las fuerzas: de un lado, los poderes públicos, que se dicen dispuestos a reanudar el diálogo con los representantes sindicales, "a condición de que antes los mineros respondan afirmativamente a la orden de militarización y reemprendan el trabajo". De otro, frente a ellos, los comités de paro, que se declaran decididos a discutir con el ministro en un debate inmediato y previo a la vuelta a la mina. Frente a ambos, los teóricos economistas, reclamando una estabilidad de precios y salarios congelados para que la inflación no acabe con la prosperidad, y en medio de todos, unas mujeres preguntando de qué prosperidad se habla si los ingresos actuales no les permiten afrontar los gastos indispensables.

# Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Acosa. 2: Al revés, utilízala, 3: Contracción. Enfermo. 4: Juntárala con las manos. 5: Al revés, negación castiza. Hermana. Cierta parte verde de los jardines. 6: Al revés, pareja. Cierta flor, Al revés, distinsión inglesa. 7: Al revés, señal del palo o piedra que se utiliza para indicar o señalar una propiedad. Yunque de platero. Pronombre. 8: Pone dulce como un caramelo. 9: Al revés, cierto río de Africa. Matrícula de coche española. 10: Al revés, levántale. 11: Tostásele.

VERTICALES. — 1: Cierto juguete circular. 2: Obedece. 3: Al revés, familiarmente y repetido, madre. Escaso. 4: Cortas los árboles. Atravieses. 5: Al revés, artículo. Cierto astro. Derriba debido al peso. 6: Nativas de cierta ciudad bíblica. 7: Sacar brillo con cierto líquido. Nombre americano. Fonéticamente, nombre de letra. 8: En plural, cierto pecado. Viejo. 9: Aplicar la nariz. Nota musical. 10: Ciertos guerreros de los bárbaros. 11: Me atreví.

*Solución al anterior:*

HORIZONTALES. — 1: Er. Ca. 2: Pon. Tor. 3: Osamenta. Ro. 4: Can. Sorteas. 5: Alas. Serón. 6: Nos. Sac. 7: Capas. Seto. 8: Pesarás. Nos. 9: Ar. Saludare. 10: Ras. Sor. 11: El. Sa.

VERTICALES. — 1: Epoca. Para. 2: Rosal. Coral. 3: Cananas. 4: Sopas. 5: Tres. Saraos. 6: Nos. Sal. 7: Catres. Suma. 8: Atrás. 9: Edcenos. 10: Corán. Toros. 11: Aros. Osera.




*¿QUE FUE ESE RUIDO?*
*Solución al anterior:*
*EN CASA DE ELENA*

## Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson





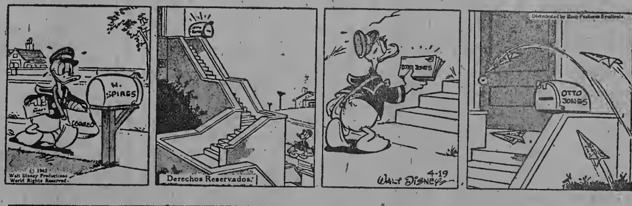





Derechos Reservados.

## El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office












Derechos Reservados.

## Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office




Derechos Reservados.

## Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office







Derechos Reservados.

# José Luis López Vázquez, el mejor actor español de 1962

## Cuarenta años, cuarenta películas

MADRID, 9.—Cuando el locutor llamó por los micrófonos al primer premio de interpretación masculina, José Luis López Vázquez, la sorpresa fue grande; ni estaba en el salón. En su nombre, y de manos del ministro de Información y Turismo, recogió el premio un compañero.

El teatro le había hecho ir tarde a su cita con el premio.

—Aunque lo sabía, no me acordé de ello —me dice momentos después de hacer su aparición en el gran salón, cuando la fiesta casi tocaba a su fin—. Cuando trabajo me entrego de lleno y olvido todo lo demás.

### «TODOS LO ESPERAMOS»

Está algo pálido, muy nervioso, y le brillan los ojos tras sus grandes gafas de montura negra.

—Sería hipócrita si dijera que este premio que se me ha concedido no me llena de urgullo. Lo he esperado siempre, porque todos lo esperamos. Aunque se sea mal actor.

Aunque José Luis López Vázquez es un actor cómico cien por cien, en este momento habla con una seriedad sorprendente.

—Cuando venía hacia aquí, sólo en el coche, me sorprendí a mí mismo pensando que la realidad es algo muy distinto a la ilusión. Nos pasamos media vida luchando por conseguir algo como este premio y luego, cuando lo tenemos en la mano, pasamos sobre ello y olvidamos todo lo que hemos luchado y sufrido.

—¿Decepcionado, entonces?

—No he querido decir esto. Lo que ocurre es que con estos premios lo único que queda satisfecho es la vanidad.

### CUARENTA AÑOS, CUARENTA PELICULAS

Los reporteros le abordan: En ese momento asoma de nuevo el hombre que la gente aplaude, el cómico. Un gesto, una postura, una astracanada para la foto. Después, otra vez el José Luis López Vazquez, sincero, auténtico.

—Es curioso: hoy cumplo cuarenta años y creo que mis películas son también cuarenta.

—Profesionalmente, ¿qué se le ha premiado?

—Este premio ha sido la confirmación de que López Vázquez es capaz de encabezar un reparto y salir con éxito. No todo el mundo vale.

—Usted es un hombre encasillado en un género: el cómico. ¿No sirve para otra cosa?

—No quiero hacer otra cosa.

—¿Por qué?

—El público va al cine y al teatro buscando una evasión. Nada mejor para ello que hacer reir, al menos provocar la sonrisa. ¿No cree que la vida, de por sí, es bastante trágica?

—Y usted, ¿cómo se evade a su vez?

—Pintando al óleo.

—¿Qué le ha dado el cine y el teatro?

—Un coche, un piso propio, una nevera y todos esos cacharros que son, cuando se averían, una lata.

—¿Ha ganado mucho dinero?

—El que se puede ganar en nuestro cine y que es suficiente para cumplir decorosamente eso que hoy se llaman exigencias sociales.

Y con su premio bajo el brazo y de puntillas, para parecer más alto, se va cogido del brazo de Paloma Valdés, la estrella que ha obtenido el premio de interpretación femenina.

AMADO PEÑA

*(«Europa Press».)*



**CONDUCTOR:** No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningun vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.



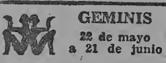
## SU HOROSCOPO PARA MAÑANA



**ARIES**
21 de marzo a 20 de abril

*Cumpla sus asignaciones y tareas. La llave es la concentración. La semana de trabajo comienza lentamente y va cogiendo vapor. Atienda a los asuntos legales y programas de relaciones públicas.*

**TAURO**
21 de abril a 21 de mayo



*Un gesto amistoso lo sorprende. El cielo está cambiando; personas anteriormente refunfuñonas comienzan a ser cariñosas. Usted empieza a darse cuenta de su propio valor.*



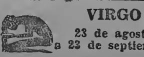
**GEMINIS**
22 de mayo a 21 de junio

*Todo saldrá bien si usted es expresivo, generoso, tiene confianza, dispuesto a apostar en su propia habilidad. Dele una mano de ayuda a un vecino. Sea hospitalario.*



**CANCER**
22 de junio a 22 de julio

*Fuerza dada por el conocimiento de que sus seres queridos están de su parte. Levante un nuevo entusiasmo por proyectos, ideas. Hora de desplegar conocimientos, talento.*

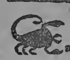


**LEO**
22 de julio a 22 de agosto

*Si usted se toma su tiempo para explicar, recibirá una buena recompensa. Tenga paciencia con un asunto que parece denso. Puede ser la prueba. Su buen humor ganará el día.*

**VIRGO**
23 de agosto a 23 de septiembre

*Vendrá una sorpresa agradable en lo concerniente a asuntos de dinero. Sus intereses personales —las cosas que usted ve— le producirán ganancias. ¡La vida puede ser color de rosa!*



**LIBRA**
24 de septiembre a 23 de octubre

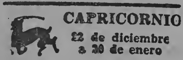
*Excelente para promover asuntos públicos, avanzar. Presente los hechos que respalden su caso. Exhiba el atractivo de Libra, esa sonrisa mística. Demuestre originalidad y perseverancia.*

**ESCORPIO**
24 de octubre a 22 de noviembre

*Atienda a los asuntos pequeños. Sea consciente del tiempo. Evite desperdiciarlo. Bueno para una institución. Hoy será recompensado por una sensación que usted no puede «comprar».*

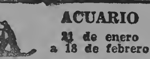
**SAGITARIO**
23 de noviembre a 21 de diciembre

*Bueno para tratar con asociaciones, organizaciones grandes. Presente planes, programas. Especialmente bueno para atraer personas de buena voluntad.*



**CAPRICORNIO**
22 de diciembre a 20 de enero

*Comuníquese con los que están en autoridad. Declare su caso con claridad. Otra persona de Capricornio puede ayudar. Acepte la ayuda con gracia. Pero use su propio juicio.*



**ACUARIO**
21 de enero a 18 de febrero

*Comentarios favorables hechos sobre usted en lugares altos. Puede ser día para una decisión que lo beneficie. Demuestre agradecimiento hacia aquellos con quienes trabaja.*



**PISCIS**
19 de febrero a 20 de marzo

*Atienda a los asuntos relacionados con intereses financieros. Complete los proyectos. Deshágase de cargas desagradables. Prepárese para actividades nuevas y excitantes.*

**SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...**

Usted es un analista natural de caracteres, enamorado de las artes creativas, y puede ayudar a otros hacia la meta de mayor expresión propia.

# El tiempo

## PREDICCION: Alternativas de cielo despejado con cielo nuboso y algunas precipitaciones

### Estas alternativas serán más débiles en nuestra región



Interpretación de los signos:
Círculo con rayas: Lluvia.
Círculo con cola en forma de nueve: Llovizna.
Dos rayas: Niebla.

*Hemos tenido una semana de descanso en las precipitaciones que tan duramente han venido castigando no sólo a nuestra región, sino a toda la península, causando las tatástrofes que de sobra son conocidas de todos. Esta transición ha sido motivada por la situación de un anticiclón en el Mediterráneo que ha impedido que una depresión ubicada en el Atlántico nos afectara como lo han venido haciendo otras anteriores, aunque siempre amenazando como espada de Damocles sobre la espalda de la península.*

*Merced a esta situación hemos gozado de dos días de características primaverales, incluyendo el Cantábrico, donde se han registrado temperaturas del orden de los veinte grados con cielo despejado, que hacían presagiar que el tiempo se iba estabilizando y permitiría secar el terreno encharcado por las aguas caídas en el mes anterior, y, aunque algo tarde, procurará mejorar el estado vegetativo de los cereales y leguminosas de otoño.*

*Por último, durante el día de ayer el cielo volvió a cubrirse, apareciendo de nuevo las precipitaciones, si bien en forma de lloviznas débiles, como consecuencia del paso de un frente frío de no mucha actividad, pero de gran área de acción, que atravesó España de Oeste a Este, ensombreciendo de nuevo nuestra efímera alegría.*

*Este anticiclón ha ido evolucionando desde el Mediterráneo al Sur de las Azores, donde se encuentra en el día de hoy, produciendo una corriente del Oeste que favorece la entrada de los frentes que acompañan a la depresión antes mencionada, situación que nos permite predecir un tiempo de características alternativas con espacios de tiempo despejado, seguidos de tiempo nuboso con algunas precipitaciones, que en nuestra región serán más débiles, dándose con mayor intensidad en la mitad norte de España, y siempre evolucionando de Oeste a Este, con riesgos en las zonas bajas del Valle del Guadalquivir de nieblas matinales, situación que hemos expuesto gráficamente en el mapa que encabeza esta crónica.*

ANTONIO TORRALBA GARCIA

# "La tradición en la hora nueva del pueblo de España"

## Segunda conferencia del ciclo organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento

**El próximo lunes, día 11 del actual, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar en el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento la segunda conferencia correspondiente al ciclo "Problemas españoles en la actualidad", organizado por la Jefatura Provincial.**

**Disertará don José María Codón Fernández, consejero nacional y procurador en Cortes, sobre el tema "La tradición en la hora nueva del pueblo de España".**

# Actividades de la Jefatura Provincial del Movimiento

El secretario del Departamento de Acción Política Local, don Manuel Sánchez del Aguila, y los señores De Andrés Díaz y García García, del citado Servicio Provincial, han visitado las localidades de Burguillos y Alcalá del Río, donde celebraron reuniones con los alcaldes y jefes locales, señores Medina y Velázquez, respectivamente, y las comisiones locales propuestas al Patronato para la Mejora de la Vivienda Rural, haciendo un recorrido posteriormente en unión de las citadas autoridades municipales por las viviendas cuyos propietarios o inquilinos tienen solicitadas subvenciones o préstamos para obras de mejora.

El señor Sánchez del Aguila resaltó la responsabilidad que con la inmediata puesta en marcha de dichas actividades contraen todos los componentes de las comisiones locales, en las que la Junta Rectora Provincial depositará su confianza para que, dentro de la mayor justicia, se canalicen las peticiones al Patronato, exponiendo las nomas a seguir, de acuerdo con lo establecido en el Reglamento de Régimen Interior.

Finalmente se trataron de cuantos asuntos de interés local tienen relación con el Departamento de Acción Política Local, para conocimiento de la Jefatura Provincial.

# Mundo y hogar

EL HIJO DEL DELEGADO PROVINCIAL DE TRABAJO FUERA DE PELIGRO

El delegado de Trabajo, don Tomás Undabeytia, nos comunica que su hijo don Juan Ramón, que sufrió accidente de automóvil el pasado día 7, se encuentra ya fuera de peligro y en su domicilio; dando las gracias a cuantas personas se han interesado por él.

Reunión extraordinaria del Ayuntamiento Pleno

# Concesión de retribución complementaria, «plus» de carestía de vida y media paga extraordinaria al personal funcionario

Esta mañana se ha reunido el Ayuntamiento Pleno en sesión extraordinaria, bajo la presidencia del alcalde, señor Pérez de Ayala, para el estudio de un orden del día en el que figuraban incluídos 86 asuntos.

Antes de iniciada la sesión, hizo uso de la palabra el alcalde para hacer constar la satisfacción de la Corporación Municipal, de Sevilla entera, por la reciente presencia del Caudillo en estas tierras siniestradas por las inundaciones.

También nuestra primera autoridad municipal, tuvo un piadoso recuerdo para don Gonzálo Queipo de Llano, de cuya muerte se cumple hoy aniversario, terminó pidiendo se hiciera constar en acta el sentimiento de la Corporación por el luctuoso suceso ocurrido días pasados con motivo del hundimiento del Colegio del Santo Angel.

Entre los asuntos más importantes que fueron aprobados en la sesión, destacamos los siguientes:

Acuerdo de expropiación de terrenos en el sitio de "La Torrecilla" en el Barrio León, para la construcción de un nuevo Mercado de Abastos.

Enajenación mediante subasta pública de una parcela de terreno situada en el Sector Sur con destino a la construcción de un Colegio Mayor Femenino.

Instruir expediente oportuno para la cesión al Ministerio de Educación Nacional de una parcela de terreno, situada en el Sector Sur, con destino a Instituto Femenino de Enseñanza Media.

Cesión, mediante precio, de una parcela de terreno en el barrio de Nervión a la Asociación de la Prensa para la construcción de viviendas con destino a sus asociados.

Adjudicación del concurso-subasta celebrado para las obras del Colector General del Tamarguillo, proyecto modificado, por un total de más de veinticinco millones de pesetas.

Aprobación de los proyectos correspondientes a la reforma interior para regulación de salientes en calles Bailén, esquina a Miguel de Carvajal y San Roque; Amor de Dios; Aguilas, esquina Deán López de Cepero; Fabiola, esquina a Ximénez de Enciso; confluencias de calles Aguilas y Caballerizas; Mateos Gago, esquina a Mesón del Moro y Luchana, por un importe de 7.076.243,05 pesetas.

Aceptación del Plan Parcial de Ordenación de la zona industrial de Calonge solicitando de la Delegación de Urbanismo, estudie la ampliación de dicha zona.

Aplicación al personal no funcionario del Decreto disponiendo la fijación de salarios mínimos.

A propuesta de la Alcaldía se aprobó la concesión de la retribución complementaria aconsejada por la Orden Ministerial de 9 de agosto del pasado año, al personal funcionario con sueldo inferior a 36.000 pesetas, que se fija siguiendo un baremo descendente en relación a la percepción actual. En el más bajo de los casos, tal concesión supone un aumento superior a cien por ciento de su sueldo.

Asimismo se concede un "plus" de carestía de vida para todos los funcionarios, variables, según estén o no estén acogidos a la anterior concesión. Ambas retribuciones suponen al municipio 16.599.336,32 pesetas anuales.

Asimismo y a propuesta del delegado de personal, teniente de alcalde, señor Bono Janeiro, acordó la concesión de media paga extraordinaria sobre sueldos consolidados, así como que no quede excento de la percepción del antes aludido "plus" al personal sanitario.

# Ayer, noticia... mañana, viaje



Tal y como venimos anunciando en anteriores ediciones, aquí tienen ustedes, lectores nuestros, las doce fáciles y sencillas preguntas, cuya exacta respuesta es necesaria para participar en nuestro sensacional concurso y cuyo premio, como ustedes ya saben, es un maravilloso viaje de turismo a las aún más maravillosas tierras baleares.

Palma de Mallorca, y en ella el hotel «Bahía Palace», esperan su grata visita y la del acompañante que usted escoja. Para ello, ¡nada más fácil!: escriba con letra clara, en el cupón que a continuación insertamos, la exacta respuesta a lo que se le pregunta y esos cinco días paradisíacos son suyos.

¡Suerte!, querido lector o lectora. Suerte y comience a escribir:

**CONTESTE VD. A ESTAS DOCE PREGUNTAS**

**I.—A juicio de los directores de periódicos europeos y por encuesta organizada por una importante Agencia informativa, ¿cuál fue la noticia más importante de 1962?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**II.—¿Qué alineación presentó el Sevilla C. F. en la final de la Copa de S. E. el Generalísimo?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**III.—Con vista a la presente temporada de Liga, en pleno verano pasado, inició el Real Betis Balompié sus entrenamientos. ¿Cuántos jugadores participaron en la primera sesión?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**IV.—¿Quiénes son los Hermanos Fossores?, ¿cuántos son, dónde están y qué hacen?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**V.—¿En qué fecha llegó la "Niña II" a América?, ¿cuál fue el primer puerto que tocó la nao en el Nuevo Continente?, ¿cuánto tardó en la travesía?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**VI.—¿Qué cantidad de litros de agua de lluvia por m2. fueron recogidos en Sevilla durante el año 1962?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**VII.—¿A qué científicos se les concedió el Premio Nobel de Medicina y Fisiología el año pasado? ¿Qué trabajos merecieron el galardón?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**VIII.—¿Qué "estrella" cinematográfica de fama internacional, cuando visitó nuestra ciudad por primera vez, dijo: "Sevilla es una ciudad maravillosa en la que me gustaría vivir. Lástima que la lluvia no haya colaborado a mi visita"?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**IX.—¿Qué famoso comediógrafo norteamericano llegó a Sevilla el año pasado en viaje de bodas?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**X.—En un "Night Club" inglés se lidió el año pasado un toro de verdad. ¿Cómo se llama esa sala de fiestas y en qué ciudad está?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**XI.—El diestro Curro Romero tuvo que interrumpir su luna de miel en Formentor. ¿Qué le pasó para tomar esta decisión?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**XII.—¿En qué fecha nació Juan Belmonte?, ¿cómo se llamaba la calle en la que nació y qué número tenía la casa?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

Firma:

*Nombre y apellidos* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

*Dirección* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

# Visita a Sevilla de un grupo de miembros de la Association National de la Recherche Technique de Francia

Hoy sábado a última hora, llegará a nuestra ciudad un grupo compuesto por una veintena de científicos y técnicos franceses, pertenecientes a la Association National de la Recherche Technique (A. N. R. T.).

Durante el domingo visitarán los monumentos de la ciudad, asistirán a una finca próxima donde pasta una afamada ganadería y por la noche en un céntrico hotel e invitados por la Dirección del Instituto de la Grasa, serán obsequiados con una cena seguida de una exhibición de cante y baile andaluz. El señor consul general de Francia, les ofrecerá una copa de vino español en los salones del Consulado.

El lunes día 11, girarán una detenida visita a los laboratorios e instalaciones del Instituto de la Grasa y a mediodia el Ayuntamiento les ofrecerá una recepción en el Salón Colón de las Casas Consistoriales.

El grupo viene presidido por Monsieur Marc Allard, Director General del Instituto de Investigaciones Siderúrgicas y Presidente de la A.N.R.T.

✝

**El Jefe Provincial de la Comunión Tradicionalista y el Delegado en Sevilla de la Hermandad Nacional de Antiguos Combatientes de Tercios de Requetés,**

*Tienen el honor de invitar a todos los afiliados y simpatizantes de la Comunión, a la misa que en sufragio de los*

# MARTIRES DE LA TRADICION

**se celebrará (D. m.) el próximo domingo, día 10 del actual, a las doce horas, en la iglesia de los Venerables Sacerdotes, de esta ciudad.**

# AGENDA DE LA CIUDAD

## Información religiosa

SANTOS DE HOY: Francisca Romana, viuda; Paciano, Gregorio, Niseno, obispos; Catalina de Bolonia, virgen; Domingo Savio, confesor.

SANTOS DE MAÑANA: Los Cuarenta Santos Mártires; Cayo, Alejandro, Víctor, Codrato, Cirión, Cándido, Dionisio, Pablo, Cipriano, Crescente, Anesto, mártires; Simplicio, Macario, Atalo, Drotoveo.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la Iglesia de San Juan de Dios.

BESAPIES AL SANTISIMO CRISTO DE LA FUNDACION: Mañana se encontrará en devoto besapiés la milagrosa imagen del Santísimo Cristo de la Fundación, en la capilla de los Angeles.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LAS MISERICORDIAS Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES. (IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA CRUZ): Celebrará hoy, a las ocho de la noche, misa de comunión general como terminación del quinario al Santísimo Cristo de las Misericordias. Seguidamente se celebrará solemne acto eucarístico, impartiéndose al final la bendición papal con indulgencia plenaria. Mañana, a las diez y media de la mañana, se celebrará función principal de instituto.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR, DE FUNCIONARIOS DE CORREOS DE SEVILLA: Celebrará los cultos de este mes, el día 12, en la parroouia del Sagrario, a las 7,45 de la tarde.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA EMPLEADAS DOMESTICAS: Comenzarán el próximo día 11 en la parroquia de Santa María Magdalena, dirigidos por el padre Clemente de Palencia, O. F. M. Los actos serán a las siete y media de la mañana y cinco de la tarde.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA HINIESTA: Hoy a las ocho y media de la noche, celebrará su acostumbrado culto semanal y ejercicio de sabatina. El próximo lunes, a las ocho de la noche comenzará el solemne septenario que dedica esta Hermandad a su titular. Los sermones estarán a cargo del reverendo padre don Angel Carrillo Sevillano, redentorista.

CLAUSURA DEL CICLO DE CONFERENCIAS ORGANIZADO POR EL CONSEJO GENERAL DE COFRADIAS: El próximo lunes, día 11, a las ocho de la noche, en el salón de los Venerables se celebrará la sesión de clausura del ciclo de conferencias organizado por el Consejo General de Cofradías. La disertación estará a cargo de don Juan Delgado Alba, que desarrollará el tema "Pasado, presente y futuro de las Hermandades sevillanas". El acto es público.

## FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 7 (Triana); Avda. de la Asunción, 39 (Los Remedios); Trabajo, 15 (B. Voluntad); Pza. de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avda. Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7 (San Román) Amador de los Ríos. 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avda. de Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra. 7; Oriente, 83; Pza. de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión); Conde de Halcón, 17 (Bda. Pío XII).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; San Jorge, 27 (Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Maestro Falla, 26 (Cerro del Aguila); Avda. de la Cruz del Campo, 2; Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Linea).

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Gonzalo de Segovia, 6 (junto a Plaza de Cuba); Alfarería, 58 (Triana); Dolores de León, 28 (B. León); Tetuán, 4; José Gestoso, 2 (venera); Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelería (Amate); Avda. de la Raza (edificio Elcano); Avda. de la Ciudad Jardín, 135.

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Tetuán, 26; Don Fadrique, 11; Muñoz y Pabón, 6; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Colombia, 5 (Porvenir); Marqués de Paradas, 19; Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); Gran Plaza; Candelería (Amate); Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo).

## CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

248

## Sociedad de Socorros Mutuos de Conductores de Automóviles de Sevilla

Se pone en conocimiento de todos los asociados que mañana domingo, día 10, a las 10,30 de la mañana se celebrará Reunión General, en la Delegación Provincial de Sindicatos calle Trajano número 1. (Entrada por la Plaza del Duque).



# Movimiento portuario

A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana, Consignaciones, Tránsitos, Agentes en Sevilla de Navierda Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de States Marine Lines. Paseo Delicias, 3, Sevilla; Santiago Terry, 1-D, Cádiz.

El movimiento de buques habido hoy en el puerto de Sevilla hasta esta mañana, ha sido el que sigue:

HAN ENTRADO

De Preston: La motonave holandesa Bórculo, con brea.— De Asturias: Los vapores Llusanes y Zurriola, con carbones.—De Barcelona: El vapor Monte Almanzor, con carga general. También entraron el petrolero Campillo, con carburantes; La motonave inglesa Velarde, en tránsito y el vapor Alfonso Calviño.

LUIS ROSELL, Agente de Aduanas y consignatario de buques. Avenida de Queipo de Llano, 15. Teléfono 24570. Sevilla.

Subiendo el río, se encontraba el buque Andrés.

CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas. Edificio Elcano "C". Teléfono 34443. Sevilla.

HABIAN SALIDO

Para Francia: La motonave italiana Marsiglia, con carga general. Para Casablanca: El vapor Sae Lérida, en lastre.—Para Canarias: La motonave Rio Tambre, con carga general.—Para Marin: El vapor Deimos, con pirita.—Para la Mar: El pesquero Besugo, en lastre y el vapor Aiolos II.

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE. Agente de Aduanas y Consignatario. Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466, 25516 y 25899. Sevilla.

BUQUES EN PUERTO Y EN ASTILLEROS

Castillo La Mota, Castillo Peñafiel, Libra, Cimadevilla, Zuloaga, Tio Pepe, Hendrik María, Jenny Porr, Chiqui, Bonafide, María Dolores, Puerto de Castellón, Llusanes, Monte Almanzor, Zurriola, Bórculo, Campillo, Velarde, Alfonso Calviño.

Encerados y enjaretados para acondicionamiento de mercancías en muelles del puerto, ferrocarriles, almacenes y camiones. NAVICOAS. Asunción, 2. Teléfono 71200. Sevilla.

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS

De la Línea «C»: El vapor italiano Luisa C. que cargará en Sevilla para Brasil, Uruguay y Argentina.

RAMON SORIANO, Agente de Aduanas y Consignatario de Buques. Santander, 12, y Paseo de Colón, 20. Teléfonos 29467 y 26024.

De la C. de Navigation Fraissinet et Fabre: Los buques Córdoba, Bingo y Anne Marie Krueger, que cargará en este puerto para los siguientes destinos: Para puertos de EE. UU., el primero; para los del Golfo de Méjico y Cuba, el segundo y para los de Canadá y Grandes Lagos, el último.

Informes y fletes: J. y A. LAMAIGNERE. Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos 24538 y 24508.

De la Zim Israel Navigation. Los buques Danholm, Beersheva y Dagan que admitirán carga en Sevilla para puertos de la Costa Norte del Pacífico, el primero; para los de la Costa del Golfo de Méjico, el segundo y para Canadá y Grandes Lagos, el último.

Informes y fletes: AGENCIA MARITIMA ECHEVARRIA. Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806. Sevilla.

De la American Export Lines Inc: Los buques Executor y Exiría, que tomarán carga en Sevilla para puertos de los EE. UU., el primero y para Canadá y Grandes Lagos, el otro.

Informes y fletes: AMERICAN EXPORT LINES AGENCIES INC., Plaza Nueva, 5. Teléfonos 21174, 22898, 22899.

De la Oldenburg P. D. Rhederei: Las motonaves alemanas Duisburg y Sevilla, que cargarán en este puerto para Rotterdam, Bremen y Hamburgo.

F. de P. BERENGUER AGUILAR. Consignatario de buques y agente de Aduanas. San Fernando, 9. Teléfonos 26627 y 26628.

OTROS BUQUES EXTRANJEROS QUE SE ESPERAN

Tekla Torm, Jesse Lykes, Concordia Sky, Svensksund, Fernplant, Sirefjell, Bengazi, Concordia Sun, Jan Ten Doornkaat, Grundsunda, Etly Danielsen, Aghios Nicolaos, Marie Sophie, Vesuvio, Warratal, Leopold L. D., Kosciszko, Hildegard Peters, Anglia, Marcel, Trim, Mysen, Kari Leonhardt, Pontinia, Kettara, Ank T. Elsa y Travnik.

JOAQUIN DE HARO: Agente de Aduanas y Consignatario de Buques. Tomás de Ybarra, 7. Teléfonos 21202 y 28155. Sevilla.

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS

Cabo Falcó, con carga general. De Asturias: Ignacio de Ch., Virgen de Lluch y Conchita Suáres, los tres buques con carbones.— De Canarias: Río Samos, Pachina, Toralín, Río Tambre. Los cuatro buques con carga general. De Setta: Angel Ramón, con carga general.—Del Norte: Pilaruca, Marineda, Borja. Los tres, con carga general.—De Málaga: Melchuca, en lastre y Mariloli, con carga general.— De Liverpool: Mirenchu, con carga general.— De la Laja: Puerto de Ayamonte, con mineral. De Barcelona: Juan Franciseo, y Cabo Negrete, con carga general; Lago Isoba, en lastre, para cargar para Canarias.—De El Ferrol: Puerto de Huelva, con abonos minerales.—De Leixoes: Condesa, en tránsito, para cargar para Francia e Italia.— De Suecia: Puerto de Alicante, con carga general.— Para cargar para Brasil-Plata: El Baztan y Díaz de Solís.

# Nuevas normas de censura cinematográfica

## Comienzan a regir desde hoy

### Para juzgar una película se tendrá en cuenta la totalidad de su contenido

Madrid .— El "Boletín Oficial del Estado" publica las siguientes disposiciones del Ministerio de Información y Turismo:

Orden del 9 de febrero de 1963, por la que se aprueban las normas de censura cinematográfiea, que entrarán en vigor a partir de la fecha de su publicación en el citado "Boletín Oficial del Estado".

El cinematógrafo, por su caracter de espectáculo de masas, ejerce una extraordinaria influencia.

El Estado, tiene el deber de fomentar y proteger tan importante medio de comunicación social, al mismo tiempo que el de velar para que el cine cumpla su verdadero cometido, impidiendo que resulte pernicioso para la sociedad.

Por ello, parece conveniente establecer unas normas de censura lo suficientemente concretas para que puedan servir de orientación, a cuantos participan en la producción, distribución y exhibición cinematográfica.

Cada película se deberá juzgar no sólo en sus imágenes o escenas singulares, sino, de modo unitario en relación con la totalidad de su contenido.

PROHIBICIONES

Se prohibirá:

La justificación del suicidio.

La justificación del homicidio por piedad.

La justificación de la venganza y del duelo.

La justificación del divorcio como institución, del adulterio, de las relaciones sexuales ilícitas, de la prostitución y, en general, de cuanto atente contra la institución matrimonial y contra la familia.

La justificación del aborto y de los métodos anticonceptivos.

La presentación de la toxicomanía y del alcoholismo, hecha de manera notoriamente inductiva.

La presentación del delito en forma que, por su carácter excesivamente pormenorizado, constituya una divulgación de medios y procedimientos delictivos.

Se prohibirán aquellas imágenes y escenas que puedan provocar bajas pasiones en el espectador normal y las alusiones hechas de tal manera que resulten más sugerentes que la presentación del hecho mismo.

Se respetará la intimidad del amor conyugal, prohibiendo las imágenes y escenas que la ofendan.

Se prohibirán las imágenes y escenas de brutalidad, de crueldad hacia personas y animales, y de terror presentadas de manera morbosa o injustificada y, en general, las que ofendan a la dignidad de la persona humana.

Se prohibirán las películas que propugnen el odio entre pueblos, razas o clases sociales o que defiendan como principio general la división y enfrentamiento, en el orden moral y social de unos hombres contra otros.

Se prohibirán las películas cuyas tesis niegen el deber de defender la patria y el derecho a exigirlo.

Se prohibirá cuanto atente de alguna manera contra la Iglesia Católica, su dogma, su moral y su culto. Los principios fundamentales del Estado, la dignidad nacional y la seguridad interior y exterior del país.

La persona del Jefe del Estado.

Se prohibirán para menores las películas que puedan perjudicar su desarrolo intelectual y moral.

PARA MENORES

El cine autorizado para menores no ha de dar una versión deformada de la vida; pero esta versión puede estar simplificada para la comprensión del menor. No es necesario que se oculte el enfrentamiento del bien y del mal, siempre que el segundo esté claramente reprobado, que lo contrapese el bien durante el desarrollo de la acción y que la película termine con el triunfo del bien y de la verdad, preferentemente mediante el castigo del malhechor o su arrepentimiento.

El mal no deberá estar encarnado en personajes que se presenten bajo aspectos atrayentes. Las personas que encarnen el bien no tendran rasgos que las hagan ñoñas o despreciables e impidan que los menores se sientan identificados con ellas.

Se prohibirá para menores las películas que, aunque no contengan escenas o planos gravemente peligrosos en sí mismos resulten en su conjunto notoriamente deformadoras.

La aplicación de las normas anteriores a los menores de edad superior a los catorce años, cuando proceda, se hará con la flexibilidad que lógicamente permita el mayor grado de desarrollo de aquellos.

NUEVAS NORMAS SOBRE EDADES DE ASISTENCIA

Madrid, 9.— El "Baletín Oficial del Estado" publicará hoy:

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO. CINEMATOGRAFIA

Orden por la que se regula la proción especial de cine para menores.

ESPECTACULOS PUBLICOS.— Orden por la que se modifican las edades de asistencia a espectáculos públicos no deportivos.

Los espectáculos públicos no deportivos, dependientes de la Dirección General de Cinematografía y Teatros, se calificarán en: "Autorizados para todos los públicos", "autorizados para mayores de 14 años" y "autorizados para mayores de 18 años".

No obstante lo anterior la Dirección General de Cinematografía y Teatro podrá acordar, cuando las características de los espectáculos lo requieran, que en su calificación se señale un límite de edad distinto de los fijados con carácter general.

Las calificaciones de "apto para todos los públicos" y "autorizado para mayores de 16 años" que se hayan dado hasta la vigencia de esta orden, continuarán en vigor y, en consecuencia, las empresas deberán hacerlas constar y obligar a su cumplimiento en la forma prevenida hasta el presente.

# Hermandad de Retirados de los tres Ejércitos

En Junta general celebrada el 24 del anterior ha sido elegida la siguiente Junta directiva:

Presidente, don José de Bustamante Sánchez, coronel de Caballería.

Vicepresidente primero, don José Nogueira Camacho, coronel de Infantería.

Vicepresidente segundo, don Casimiro Escala Roca, teniente coronel de Aviación.

Asesor religioso, don Gonzalo de los Ríos Santiago, teniente vicario de 1.ª del Ejército del Aire, prelado doméstico de S. S.

Asesor jurídico, don Miguel Amado Gómez, comandante de Infantería y abogado.

Tesorero, don Cayetano García-Castrillón, comandante de la Guardia Civil.

Contador, don Adolfo Fernández Rodríguez, comandante de Artillería.

Vocales, don Millán Toral López, capitán de Aviación. Don Juan Solano Córdoba, capitán de la Guardia Civil, don Antonio Gallardo Villalobos, capitán de la Policía Armada, y don Juan Estévez López, vigía mayor de la Armada.

Por suboficiales, don José García Barrera, brigada de la Guardia Civil.

Por viudas y huérfanas, doña Elena Vázquez Benito.

# CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. 20239. 7 y 10'45. Compañía Calderón, con Nellda Quiroga, Angel Ferron, Roberto Samso. «El abogado del diablo». Mayores.

CINES. ESTRENOS.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. «Silla eléctrica para ocho hombres». Mickey Rooney, Alan Bunce. Mayores.
* COLISEO. (25375-21636). Continua. Pases programa: 5, 7,30, y 10. "Taras Bulba". Technicolor. Panavisión. Tony Curtis, Yul Brinner. Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Cuarta semana. «La gran familia". Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert, José Luis López Vázquez. Autorizada.
* IMPERIAL. (26878.) 5, continua. ¡Segunda semana! «Plan 402». (Danny Kaye, Dana Wynter, Diana ... Panavisión. Technicolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito de la deliciosa superproducción «Adiós, Ninón». María Esquivel, Angel Jordán. Mayores.
* LLORENS. (26828.) 5, continua Pases película: 5,25, 8 y 10,40. ¡Estreno! «Los misterios de Angkor». (Martha Hyer, Micheline Presle, Carlos Thompson). Eastmancolor. Autorizada.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Exito. La apasionante superproducción, en technicolor. «Su único deseo». Rock Hudson, Anne Baxter, Julia Adams. Mayores.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. «Crimen en Montecarlo». Alberto Sordi, Silvana Mangano, Vittorio Gassman. Cinemascope. Mayores.
* SAN FERNANDO. (11223.) 5, continua. Clamoroso éxito del divertido film. «Mi marido se divierte». Doris Day, Richard Widmark. Mayores.

REESTRENOS.

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. «Sin apelación». Anne Baxter. Adam Faith. Mayores.
* ASTORIA. Calefacción. Extraordinario éxito. Technicolor. Continua. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30. "Regreso a las minas del Rey Salomón". Rober Montgomery, Tayna Elg. Autorizada.
* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4'30. continua. Grandioso reestreno. "El diablo a las cuatro", por Spencer Tracy y Frank Sinatra. Eastmancolor. Mayores.
* BECQUER. (27741.) 5, continua. «Su alteza la niña». Estrellita, José Luis y Antonio Ozores. Eastmancolor. Autorizada.
* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 56227. 5, continua. «Bajo el signo de Roma». Anita Ekberg, Georges Marchall. Mayores.
* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. "Parrish". Technicolor. Troy Donahue, Claudette Colbert, Karl Malden, Connie Stevens. Mayores.
* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. «Retrato en negro». Lana Turner, Anthony Quinn, Sandra Dee. Technicolor. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir.) 33080 ... las 5 continua. «Buenos días, tristeza», por David Niven y Deborah Kerr. Cinemascope. Mayores.
* GOYA.— (Goya, 59). 59133. 5, (continua). «Suave como visón». (Doris Day, Cary Grant, Gig Young). Color. Panavisión. Mayores.
* HELIOPOLIS. Desde las 8. «Los héroes también lloran», por Deborah Kerr. Mayores.
* LUX. (50564). (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «El rostro impenetrable». Marlon Brando, Karl Malden, Katy Jurado. Technicolor. Vistavisión. Mayores.
* REGINA. (14219) 3, continua. Pases: 3, 6,15 y 9,30. "Los Diez Mandamientos", Vistavisión. Technicolor. Charlton Heston, Yul Brinner, Anne Baxter. Autorizada.
* RIALTO. (51523). 5, continua. La impresionante producción de suspense, «Allo... le habla el asesino». Edmond O'Brien, Julie London. Cinemascope. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 4,30, continua. Pases película: 4,45, 7,35 y 10,15. "El crimen se paga". Con el mayor reparto del cine europeo. Mayores.
* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Exito. Continuación de estreno. «El hombre que no quería ser santo». Maximilian Schell (Oscar 1962). Autorizada.
* VICTORIA (53519.) 5, continua. «Los comancheros». Cinemascope. Technicolor. John Wayne. Autorizada. Anulados los pases. Niños hasta 15 años, 7 pesetas.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Antes, Venta Abao.) Teléfono 35139. Avenida de García Morato. Debut de la maravillosa vocalista Pilarín Lloréns. Dos grandes orquestas. Bailes hasta madrugada. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléfono 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. Feria 18. De 10 a madrugada. Debut de la estrella de ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.

# SEVILLA EN LA MANO

por VICEDO y SALUSTIO

# Tras el "IV Certamen de la Moda Masculina" celebrado en Barcelona

## La joven ola de la sastrería sevillana se define:

### "La sastrería española no necesita ir a remolque de tendencias de fuera"

### "El sevillano prefiere el traje de entretiempo"

### "La línea "menhir" no resuelve el problema de todos"

Días pasados, en Barcelona, el "IV Certamen de la moda masculina" ponía al descubierto una idea general en la tónica de la sastrería española.

En Sevilla era lógico que los dictámenes lanzados por los sastres españoles en la capital catalana, tuvieran un eco diferente. De ahí que para que nos opine sobre ello hayamos buscado a un sastre joven, profundamente arraigado en nuestra ciudad, conocedor perfecto de la mentalidad de los sevillanos a la hora de vestir.

Severiano es su nombre profesional. De los treinta y nueve años de su existencia, Severiano López Rodríguez lleva en Sevilla veinte.

—¿De dónde es?

—De Alicante, pero, como podréis comprender, estoy tan arraigado en Sevilla que me considero un sevillano más.

—Por pura curiosidad, ¿recuerda lo más barato que cobró por un traje?

—Sí. Creo que sobre trescientas pesetas, con tela y todo, claro; entonces había telas de hasta 98,30 pesetas el metro.

Los tiempos han cambiado. Hoy pasa de las 3.000 pesetas el importe de un traje a la medida. Junto a este cambio, la propia ciudad y su economía ha evolucionado bastante.

Severiano, valor cotizado en la sastrería sevillana, ha de ayudarnos con su opinión sobre la moda masculina a enfocar la propia opinión del lector.

—¿Qué opina usted sobre la línea "menhir", lanzada a bombo y platillo en el pasado certamen de Barcelona?

—En realidad es, hasta ahora, sólo una línea incipiente, que por mucho que se quiera no puede ser determinante de unos módulos para el bien vestir a todos los caballeros, ya que hay algo que tener en cuenta por encima de todo, que es la conformación anatómica. Pasa algo similar con ello que el problema que se le puede presentar a un técnico de la construcción; por más vueltas que le demos lo fundamental será estudiar con detenimiento la configuración de un terreno antes de iniciar una obra, después vendrá el arbitrio de sus conocimientos técnicos para iniciar la obra. En sastrería es igual: después de estudiar al cliente que hay que vestir, ya vendrá la técnica del profesional de la sastrería, su gusto personal y, por qué no, las modernas necesidades de la edad, para poder sacar el mejor partido en cada caso.

—Y ante la línea "menhir", definitivamente, ¿qué diría?

—Resumiendo, habría que decir que en el caso que comentamos es una utopía; no se puede admitir al artesano que se precie de su condición que se vaya a vestir en serie al sexo masculino, y ello no lo debe programar la artesanía consciente española como un hito ascendente de su cotización internacional.



Severiano, moderno y con visión clara de la realidad, habla de una defensa de la sastrería ante la confección. Su opinión es tajante sobre el particular:

—La confección aprieta, pero el sastre bien preparado subsistirá siempre. Cuando pasen unos años quedarán menos sastres, pero los que queden serán de toda garantía.

—¿Cuántos sastres hay en Sevilla?

—Ciertamente, no se sabe el número; muchos, desde luego, aunque a la hora de pagar impuestos nos quedemos pocos.

—¿Preferencia del público sevillano?

—El traje de entretiempo: en realidad, tiene mucha razón de ser, ya que se utiliza durante siete u ocho meses en Sevilla.

—¿Cómo ve la cotización de la sastrería española?

—Los artistas españoles han sido altamente cotizados en todas las épocas; ésta no podía ser una excepción. En el aspecto de la sastrería, como en todos los aspectos, influye grandemente el sector económico. La tónica la puede dar el que cuando en España hacerse un traje era más caro que en cualquier país de Europa, había ingleses, franceses y alemanes, que constituían la élite, el sector de amplias posibilidades, que, a pesar de la carestía, se confeccionaban sus equipos en España.

—¿Cómo enfocaría las resonancias mundiales sobre las sastrerías?

—Las dos sastrerías más conocidas, de mayor resonancia son la inglesa y la española. La primera, muy creadora; vamos a remolque de dictados de fuera, tan sólo un signo nos caracteriza: el de la virilidad en la confección para caballeros.

—¿Qué opina, entonces, sobre el pasado certamen celebrado en Barcelona, con afán de dictar moda masculina?

—Esta magna asamblea tiene, a mi parecer, una alta significación, digna de todo encomio. Indudablemente, estrecha los vínculos de una profesión que prestigia la mano de obra selecta de nuestro país, y de cuya vinculación sólo determinantes beneficiosas pueden salir.

Severiano, al despedirnos, nos comenta con justeza sobre las tendencias actuales...

—La tendencia actual es estilizar la figura, alargarla, pero ya sabemos que la realidad impone sus dictados; a ver quién es capaz de conseguir ese efecto ante un caballero de un metro cuarenta y cinco...

(Foto Miguel)



Suscripción pro-Estrella Violeta

# Diez mil ochocientas sesenta pesetas se han recaudado hasta ahora por Radio Vida

## Aún restan por cobrar donativos por valor de unas siete mil pesetas

### Nuestro director, D. Ignacio Arroyo, recibió esta mañana el importe de la lista que publicamos

Ha sido emocionante el gesto de Sevilla, de la Sevilla deportiva, con predominio de gente sencilla y modesta, para con nuestra suscripción en favor de Estrella Violeta.

«La niña guapa de Sevilla» puede estar satisfecha. Su «problema» es seguido con interés no sólo en la ciudad, sino en toda Andalucía; desde distintos puntos de la provincia están llegando también donativos para engrosar la suscripción.

Buen camino lleva la consecución del hogar tantas veces anhelado por Estrella. Habrá en él un calor invisible, y responderá éste a la calefacción moral que le ha prestado su tierra, Sevilla.

A la lista que a continuación publicamos es preciso añadir un molinillo de café (de donante anónimo) y un juego de cama, también anónimo. La primera relación de donativos cobrados arroja un total de 10.860 pesetas.

Hermanos Barragán, 500 pesetas; Pedro Rodríguez Alfaro, 100; Fermín García Rueda, 100; Francisco Justo Nieto, 100; José María Lagüen, 100; Antonio Rodríguez Poveda, 600; Sevilla Moto Club, 100; Manuel Márquez, 200; anónimo, 25; anónimo, 25; anónimo, 25; María Dolores Ponce Alvarez, 25; Joaquín Medina, 100; Julia Gómez España, 100; Cardenal Lluch, 55, 25 (mandadero que lo trajo), 5; niños Emilita y José Luis, 100; Teodosio, 35, 50; Carmen Mariscal Gómez, 25; Rafael Bueno, 25; anónimo, 100; anónimo, 25; anónimo, 50; Rafael Castejón, 50; Dolores Mármol Moreno, 100; señores Moreno Sevillano, 200; anónimo, 100; una devota de la Virgen del Rocío, 100; Fernando Valderas Fernández, 50; María Antonia Sánchez de Tejada, 100; Julio Romero, 200; Eugenio Feria, 50; Diego Villalonga, 1.000; Marcelino Hernández, 100; presidente del Club Natación Sevilla, 2.300; Bartolomé Navarro, 25; G. R., 25; una devota de la Virgen de la Paz, 100; Rafael Barroso Martín, 25; Manuel y Carmen Martínez, 200; Manuel Peña Oviedo, 500; Esperanza García, 50; un vecino de San Felipe, 1, 25; Antonio de la Orden, 200; Juan Carlos, 100; Mary Carmen y Ana Mary, 100; Manolito Garrote, 100; Hermanos Mayolín, 200; Fernanda Montero, 50; Natividad Rivera, 25; una pareja de novios, 100; María Isabel del Toro, 50; Remedios y Julio García Torralba, 50; Manuel Pérez, 25; Estrellita Reales, 50; Rafael Peizoto Moya, 50; José Luis y Francisco Peral, 100; una bética, 50; señora de Broquetes, 100; María de las Nieves Serna, 25; María de los Reyes León Espinosa, 50; Luis Franco Bejarano, 50; Esperanza García, 25; señora de Morcillo, 100; un bético, 100; José Jiménez, 100; desde Morón de la Frontera, 200; un bético rociero, 200; Rafael Gómez Durán, 100; María Dolores Rodríguez, 100; desde Constantina, 100; María Romero Santa, 5; anónimo, 100; anónimo, 100; anónimo, 50; anónimo, 25; desde Cádiz, 25; desde Jerez, 50; desde Huelva, 100; señora de Rodríguez, 25; de la calle Manuel Casana, 1. 50; de la calle Velarde, 17, 50; Paseo de Colón, 12, 25; anónimo, 1,50; José Valcárcel, 3; anónimo, 5,50; anónimo, 40 pesetas.

Total, 10.860 pesetas.

Quedan por cobrar donativos por valor de unas siete mil pesetas. Es de esperar que algunos donantes, difíciles de localizar por haberse tomado mal su dirección o vivir en lugar muy alejado, resuelvan su gesto caritativo enviándolos a nuestra Redacción, Santander, 1 y 3, o a Radio Vida, 39.

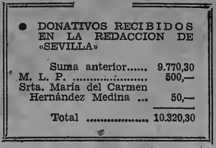
Queremos destacar, por significar una marcha que debiera continuar el comercio y la industria, la aportación de don Julio Sánchez Nieva, en nombre de «Viajes Atesa», de 5.000 pesetas, cuya cantidad aún no está contabilizada por no haberse procedido al cobro de la misma.

A un total de 20.630 pesetas con 30 céntimos asciende la recaudación efectiva en nuestro poder para la suscripción. A esta cifra es preciso añadir la máquina de tricotar «Busch» —con la que se podrá ganar la vida—, que en su día se le entregará, el molinillo de café y el juego de cama.

No es suficiente la suscripción para que Estrella Violenta pueda montar, aun discretamente, la vivienda que le concediese el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina. Hace falta que Sevilla siga respondiendo; paso a paso, con la colaboración de todos, por pequeña que sea, podremos lograr nuestro objetivo.

El caso adquiere caracteres de urgencia. Estrella, cuando ha pasado más de un año, cuando está prácticamente restablecida, sólo necesita para recibir el alta tener un hogar adonde marchar. Y ello será posible gracias a todos.

Los lectores y Sevilla entera siguen teniendo la palabra. Que la buena estrella, generosa y radiante, de Sevilla sea el calor de hogar que Estrella Violeta necesita...



● DONATIVOS RECIBIDOS EN LA REDACCION DE «SEVILLA»

| | |
|---|---|
| Suma anterior...... | 9.770,30 |
| M. L. P. ........................ | 500,— |
| Srta. María del Carmen Hernández Medina ... | 50,— |
| Total .................. | 10.320,30 |

## Convenciones internacionales Lambretta

Durante los meses de Enero y Febrero pasados se celebraron en Londres y Singapur las Convenciones Internacionales Lambretta correspondientes a Europa y Medio y Extremo Oriente, respectivamente.

En las reuniones de Londres se acordó por unanimidad conceder a Lambretta de España el alto privilegio de fabricar en sus instalaciones de Eibar la scooter que hace el número 3.000.000 de las fabricadas en el mundo por las doce fábricas de esta marca.

Esta unidad, que coincide con la primera del modelo 175 tv., con freno de disco, construída en España, será presentada en breve al mercado español.

Prosiguiendo el ciclo de Convenciones, a fines de marzo tendrá lugar en Medellín (Colombia), la titulada "Convención de las Américas", y próximamente también la de Africa, en una ciudad de dicho continente aún no designada.

## Grandes jugadores en Montecarlo

# La jugadora aventurera que desaparecía al sonar la media noche

**por Cyril Donson**

y VI

En 1884 llegó a Montecarlo una aventurera que jugaba todos los días en la misma mesa, ganando algunas veces centenares de miles de pesetas y perdiendo en otras ocasiones importantes sumas sin pestañear. Pero una cosa le hacía interrumpir invariablemente el juego: las campanadas de la media noche. Al igual que la Cenicienta, se marchaba apresuradamente.

Era alta, con cabello blanco como la nieve y unos ojos negros y brillantes. Vestía lujosamente y llevaba costosas joyas. Comenzaba siempre a jugar a las cuatro, apostando grandes cantidades.

En el registro del hotel había firmado con el nombre de Hildegarde Palzer, viuda de un hombre de negocios norteamericano, y dijo que venía de Niza, donde vivía actualmente. Era la imagen de una mujer fatal, y los rumores en el mundo del juego afirmaban que más de un hombre se había arruinado por ella. Se aseguraba que un cervecero alemán se había suicidado después de gastar seis millones de pesetas con esta mujer.

Otro varón cautivo, heredero de una fábrica aristocrática francesa, había falsificado algunos documentos a fin de facilitarle fondos. Actualmente se encontraba languideciendo en una cárcel.

Cuando llegó a Montecarlo, en 1884, el dinero para el juego se lo facilitaba el hijo de un rico joyero de Viena. Se le veía almorzar en los restaurantes elegantes de la Riviera con él y con una joven de dieciocho años que llamaba a Hildegarde "madre".

Pero nunca le acompañaban al casino. Marchaba siempre sola a jugar.

El nombre de la muchacha era Albertine, y había terminado su educación en París. El hijo del joyero era Franz Kuno.

La hija de Hildegarde se les unió, por sugerencia de ésta, en Montecarlo.

—Aunque —advirtió Hildegarde— estoy segura de que te enamorarás de ella.

—Tonterías —rechazó Franz el aviso.

Ignoraba que Albertine había sido utilizada como cebo por Hildegarde en muchas ocasiones con éxito. Luego, se dedicaba al chantaje de sus víctimas.

Un día, Franz e Hildegarde decidieron marchar juntos al casino para probar un sistema de juego. Y quedaron de acuerdo en que Albertine pasaría la tarde con algunos amigos en Niza.

Hildegarde y Franz marcharon a Montecarlo juntos, pero cuando iba a entrar en el casino. Franz dijo que se sentía enfermo.

—Descansaré un rato en el "Hotel de París" —sugirió—. ¿Por qué no vas a jugar sola?

Prometió pasar a buscarla a medianoche.

Hildegarde comenzó a jugar a la ruleta con su abandono y descuido habituales, y para las diez y media había perdido todo su dinero. Decidió salir a dar un paseo por el jardín. Se asomó a la terraza. Era una noche hermosa de luna llena, y el perfume de las flores llenaba el aire.

Se sintió mejor, menos desanimada... Era una noche tan tranquila y tan pacífica. Luego miró por encima de la balaustrada a una pareja que paseaba por la calle. Iban cogidos del brazo, con las cabezas juntas, como dos enamorados.

Hildegarde retuvo el aliento... Había reconocido a la pareja. ¡Franz y Albertine!

Hildegarde volvió al casino esperando que Franz viniera a la media noche. No le dijo nada de lo que había visto.

Regresaron a Niza en el más completo silencio.

Franz comprendió que algo no iba bien, y le preguntó qué sucedía.

Ella se volvió hacia él enojada y le acusó de traición. El hombre se echó a reír, y le dijo que era innecesariamente celosa.

Había una explicación sencilla de lo que había visto —le dijo—. Había marchado al hotel para descansar, como lo pensó, pero en el último momento decidió tomar algo de aire fresco que le permitiera recuperarse más rápidamente y salió a dar un paseo.

Como a Albertine le estaba prohibido ir a Montecarlo, al parecer decidió secretamente marchar allí para ver lo que sucedía en la sala de juego.

Se encontraron por casualidad y descubrió que la muchacha estaba asustada de lo que había visto, y ante la idea de que su madre pudiera enterarse. Le había acompañado a dar un paseo para calmarle y luego le llevó hasta el tren de Niza.

Para demostrar su inquebrantable amor y fidelidad a Hildegarde, Franz continuó:

—Estas estúpidas discusiones celosas deben terminar querida —dijo—. Tengo conmigo a mi hijo de seis años, con el que te demostraré que mi amor es verdadero. Hasta que nos hayamos casado, lo dejaré a tu cuidado. De todos modos, algún día te convertirás en su madrastra. Así mataremos dos pájaros de un tiro —os iréis conociendo y apreciándoos uno al otro—, y puedes considerarlo como una especie de rehén que responderá de mi devoción eterna.

Franz se fugaba con Albertine una semana más tarde. Esto fue algo nuevo para Hildegarde, que hasta entonces estaba acostumbrada a ser ella quien engañara a los demás.

Hildegarde casi se volvió loca de celos. Corrió al dormitorio donde se encontraba el hijo de Franz y lo estranguló.

Vuelta a la realidad, y asustada por lo que había hecho, desapareció.

La Policía de Francia registró todo el país en busca de esta mujer, al parecer sin un céntimo, que se escondió durante algunas semanas en una pequeña aldea cerca de Lyon. Temía empeñar algunas de sus joyas, por miedo a llamar la atención de la Policía.

Sin embargo, finalmente, fue detenida. Se le encontró en posesión de una importante suma de dinero. Este descubrimiento sorprendió a los policías.

Pronto quedó aclarado el misterio.

Hildegarde había escrito al padre de Franz Kuno, el cual le había enviado algunos cientos de libras. Franz, lo que resulta sorprendente, estaba dispuesto a hacer todo lo posible para que Hildegarde, que había asesinado a su hijo, escapara a la acción de la justicia.

Su asociación con Albertine no había durado mucho. Esta se encontraba presa en Viena, condenada a dos años por falsificación. Y en el juicio de Hildegarde se hicieron más revelaciones. Albertine no era su hija, sino una sobrina. Las dos habían estado unidas en una vida de falsificaciones y chantajes. Y no existía el esposo norteamericano. Hildegarde era, simplemente, hija de una familia de humildes campesinos bávaros.

La vista del juicio duró varios días. Hildegarde fue condenada a varios años de cárcel.

Así terminó la carrera de otro jugador de Montecarlo

(Un reportaje de Agencia Zardoya, exclusivo para "Sevilla")

## El crucigrama del sábado

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

### HORIZONTALES

1.—Rayo. Maquinaria. Tendencia a parecerse a los antepasados.
2.—Vocal. Coro de voces solas. Relativo a la poesía cantada. Lindero o frontera. Cifra romana.
3.—Letras de «talco». Plural de vocal. Vocal. Ponga notas al margen de un escrito. Mil. Plantigrado. Al revés, interjección.
4.—Plural de vocal. Consonante. Perteneciente al caballo. Cogerás. Vocal. Quiero.
5.—Hijo adoptivo de Julio César. Golosina navideña. Día de la semana. Repuesto, prevención.
6.—Cabeza de ganado. Perderá el equilibrio. Vocal. Nombre de mujer. Exclamación castiza.
7.—Existe. Animal de pluma. Nota musical. Animal. Al revés, apócope de nada. Abreviatura de santa. Montaña de China.
8.—Ladino. Cifra Romana. Mes. Consonante. Cotidianas.
9.—Aquietar, calmar. Gorra militar. Isla mediterránea.
10.—Letra griega. Signo aritmético. La mujer de la baraja. Número. Letras de «tuna». Al revés y repetido, familiar.
11.—Trampa, artimaña. Campeón. Periodo de tiempo. Nombre antiguo del riñón. Negación. Imagen sagrada rusa.
12.—Enredadora. Taza para chocolate. Auxilios. Mamífero, en plural.
13.—De esta manera. Provincia española. Procedimiento pictórico. Letras de «árnica».
14.—Flor. Talla de las caballerías. Cuerpo geométrico. Labráis la tierra.
15.—Falso dios. Voz usada para arrullar a los niños. Verbo auxiliar. Artículo. Terminación verbal. Me entregan.
16.—Negación. La primera mujer. Tejido. Bebida. Cierto tren de lujo. Al revés, negación.
17.—Vencedor. Flúido aériforme. Figura gramatical.
18.—Satisfechos. Consonante. Regla. Mil. Especie de mástil (plural).
19.—Al revés, nombre de letra. Personaje bíblico. Afirmación. Peruanos anteriores al descubrimiento. Río de Italia. Parecido. Nota musical.
20.—Calle gallega. Ciudad española. Vocal. Aceituna. Cloruro de sodio.
21.—Planeta. Paralizado. Novillo de dos a tres años. Pague.
22.—Hogar. Consonante. Pueblo de la provincia de Barcelona. Niños cantores de la Catedral de Sevilla. Consonante. Hermana.
23.—Preposición. Plural de letra. Vocal. Penacho. Consonante. Punto cardinal. Se dice a las caballerías.
24.—Consonante. Desgraciado, desheredado de la fortuna (plural). Sospechas, temores. Célebre poeta latino. Símbolo del azufre.
25.—Nación europea. Tierra de pastos. Compuesto de sílice.

### VERTICALES

1.—Natural de cierta región de Italia. Caballero valeroso. Mujer que viene a España desde el Perú.
2.—Vocal. Nombre de mujer. Tiene los colores del iris. Apresuran. Cifra romana.
3.—Negación. Interjección de aliento. Consonante. Lo entrego. Consonante. Río de Suiza. Nombre de letra.
4.—Prefijo que triplica. Consonante. Uno de los tres mosqueteros. Contra la ley. Consonante. Hijo de Noé.
5.—Joven de dieciocho años, entre los antiguos atenienses. Manada de vacas. Tiene forma de huevo. Drama musical.
6.—Forma de pronombre. Troncos de la vid. Cincuenta. Toma nota. Preposición.
7.—Artículo. Letra griega. Contracción. Aportación de la mujer al matrimonio. En la baraja. Planta productora de vino. Diptongo.
8.—Estante. Consonante. Cien años. Cifra romana. Muy torcida.
9.—Cierto pájaro (plural). Patada hacia atrás. Lugar de encierro de los toros (plural).
10.—Contracción. Pecado capital. Capital europea. Hijo de Jacob. Juguete. Letras de «pira».
11.—Instrumento musical. Negación. Río español. Contracción. Conjunción copulativa. Conducir hacia aquí.
12.—Caja grande. Quema. Región española. Tratado de la moral.
13.—Corriente de agua. Río español. Trozo de la circunferencia. Malla para pescar.
14.—Certificaciones. Tira de ajos. Parte incolora de la sangre en circulación. Utilízole.
15.—Medida francesa de longitud. Contracción. Soberano. Bebida alcohólica. Campeón. Cantante.
16.—Forma de pronombre. Caminaba. Relación de platos de una comida. Divinidad egipcia. Juego infantil. Siglas comerciales.
17.—Personaje de la ópera «Aida». Pareja. Sencillos.
18.—Minas de mercurio. Consonante. Tranquilidad. Consonante. Escucharemos.
19.—Forma de pronombre. Astro rey. Nota musical. Limpiar. Negación. Caminas. Percibí.
20.—Dueño. Cogerá. Vocal. Falta de entendimiento. Río español.
21.—Poner el visto bueno. Relativo al tacto. Acomoda. Me refería a alguien sin nombrarlo.
22.—Terminación de diminutivo. Vocal. Provincia de Chile. Nombre de varón. Consonante. Canto del grillo.
23.—Reflexivo. Sujeto con cuerdas. Vocal. Construyen, edifican. Consonante. Llamada de socorro. Vocales de «ario».
24.—Consonante. Nombre de mujer. Sin nombre. Bárbaros del Cáucaso que invadieron España. Consonante.
25.—Dispuestos en grupo de ocho. Se colocasen para fotografiarlos. Con gracia.

## V Festival Español de la Canción

### Orientación a los autores

1.ª—Se trata de conseguir y crear una canción moderna innegablemente española; una canción que no pueda confundirse con melodías de otros países, es decir, que tenga un sello característico de lo español, buscando más allá de la posible transformación de lo folklórico en música ligera.

2.ª—Se pretende una canción moderna española, centrada en una absoluta originalidad en el tema musical. Es demasiado fácil encontrar canciones modernas que uitilizan en mayor o menor escala motivos de otras canciones que fueron o que son. Por insignificante que sea esta utilización, aun dentro de los límites tolerados usualmente, es evidente que la canción así concebida —por popular que pudiera parecer— pierde la casi totalidad de su valor respecto al fin perseguido por el Festival.

3.ª—Se desea una letra acomodada a la música, sin fáciles concesiones, con elegancia, con fluidez y poesía sencilla, sin que la búsqueda del tema español en ella imponga un pie forzado que produzca un contraste inarmónico, disonante, con los mismos valores españoles a cuya exaltación pueda tenderse.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

# Mañana, Sevilla-Real Madrid, partido de gala

# Miguel Muñoz: Una Liga no puede disputarse calculando lo que serán capaces de hacer los demás

## Amancio, F. Ruiz, Yanko, Puskas y Gento formarán el ataque madrileño

### Luque reaparecerá en el primer equipo sevillista

*Esta mañana, el expreso de Madrid depositó en los andenes de la Plaza de Armas la embajada futbolística del cinco veces campeón continental. En el Colón, centro habitual de alojamiento de los madridistas, aguardábamos la llegada de Miguel Muñoz para ofrecer a nuestros lectores sus declaraciones de las vísperas.*

*A partir del 21 de abril, fecha última del actual Campeonato de Liga, habrán de fraguarse nuevas predicciones sobre lo que habrá de hacer el Madrid en los inmediatos torneos. A más de mes y medio de esta conclusión, el coloso se ha desembarazado de molestas competencias para inscribir, una vez más, su nombre en el cuadro de honor de los campeones ligueros. Ocho puntos de ventaja y la meta próxima. La prueba no admite discusiones.*

*Los señores De Carlos y Moraleda acompañan al equipo. Serán testigos de nuestra conversación con Miguel Muñoz.*

● *UN CONCRETO OBJETIVO: REVALIDACION DE TITULO*

*Miguel, que no tiene nada de vanidoso, que es sencillo y tremendamente cordial, va razonando una respuesta.*

*—Yo tenía una confianza absoluta en los jugadores del Madrid y, por lo tanto, sabía que la realización de una buena campaña era cosa asegurada.*

*Convincente superioridad madridista en el torneo. Dominio absoluto de la primera Liga española. A siete jornadas de la conclusión hay un nuevo campeonado asegurado. Se habló demasiado a principios de campaña. La aparente caducidad del equipo era recibida con verdadero alborozo. Con el nuevo año, como regalo de Reyes, los traspiés madridistas en Mallorca y Pamplona eran síntomas de un cansancio insuperable que traía, por fin, el regalo de una «bendita Liga competida» y un casi seguro destronamiento del monarca absolutista del fútbol español. Predicciones por doquier. El gigante se tambaleaba, el coloso parecía herido de muerte...*

*Después ha habido que comerse mucho vaticinio triste. Ocho puntos separan al «líder» del segundo. Ya hay que buscar hueco en las atiborradas vitrinas de la calle Valenzuela para un nuevo trofeo. Goliat mantiene sus colosales proporciones. Ni el peso de tanto triunfo —soñado lastre para todos los equipos españoles— consigue encorvarle y hacer cansino su paso.*

*Muñoz nos ha hablado de su confianza en el equipo, de un convencimiento pleno. Pero, ¿es posible que llegase a anticipar, en medio de tan tenebrosas predicciones, al Madrid campeón en febrero del 63?*

*—No. De una forma tan convincente, no. Creía en las posibilidades del equipo, en su indiscutible condición de aspirante, en su definido carácter de máximo postor al título liguero. Después, la propia Liga ha ido perfilando estas posibilidades hasta el extremo de lograr superar nuestros índices de rendimiento en la Liga pasada y casi tanto como en la 60-61.*

*—No empezó bien el año...*

*—Y era normal que así ocurriera. El equipo realizó la excursión a África con escasísima preparación. Si en aquella gira hubo un partido que pudiera servir de banco comprobatorio para el estado y las posibilidades inmediatas del equipo, fue el que realizamos en el torneo de Casablanca contra el Inter. Lo perdimos por uno-cero e igual pudimos ganarlo. En las condiciones en que se hallaba entonces el Madrid, hasta la mínima derrota podía ser considerada como un buen resultado.*

*Y más tarde, la Liga. Resultados cantan. El tan cacareado cansancio, que «forzosamente» tendría que poner grilletes en los tobillos de los «ases» madrileños, cuando la segunda vuelta sentenciase el quiero y no puedo de la mayoría, venía a debilitar las hasta entonces briosas carreras de los que con el Madrid componían el grupo de cabeza. Y el Madrid miró hacia atrás y al verlos desfallecer fue el que impuso un más revero y firme tren para, totalmente despegado, iniciar un «sprint» innecesario que a estas alturas sólo sirve para vestir de espectacularidad su lucidísima campaña. Sí, innecesario «sprint». Porque el Madrid no necesita mantener el esfuerzo, puesto que su situación de privilegio le asegura la rotura de la cinta de llegada. Ya puede levantar expresivamente los brazos porque nadie será capaz de alcanzarle. La competida Liga 62-63 ha sido tan sólo una demostración nueva para una superiodad incuestionable. El número 1 sigue siéndolo.*

*—¿Ha visto favorecida el Madrid su campaña con la irregularidad de los que podían competir con él por el título?*

*—La Liga no puede disputarse haciendo cálculos sobre lo que serán capaces de hacer los demás. El Madrid la planteó con un concreto objetivo. El título de campeón. Lo que hayan hecho o dejado de hacer los participantes en el torneo no son factores de peso para que, a través de ellos, se estime si nos resultó fácil o difícil tomar tan clara ventaja.*

*Miguel Muñoz razona cada respuesta. Es hombre de criterios firmes, de opinión profunda. Y un conversador amenísimo. La charla se pierde por impensados vericuetos. Juzga con tino y medida. El entrenador del éxito permanente no es hombre de frases hechas. El fútbol no tiene secretos que descubrir y Miguel es lo suficientemente listo para saber estar en una postura definida en la que no caben ni el tono vacío ni la egolatría falsa.*

*Nos habla del tono medio del actual balompié nacional. De cómo se recuperaría la adormecida pasión en los estadios a poco que un par de «ases» mundiales definieran aún más el espectáculo...*

● *EL PARTIDO DE MAÑANA*

*Y, claro, toca hablar del choque de mañana en el estadio. Sevilla y Madrid, de nuevo, frente a frente. Se encontraron en la última final y la suerte no quiso estar con el Sevilla. Desde entonces, la única confrontación de dos punteros, ha vuelto a señalar —en el marcador— una mínima ventaja madridista. Mañana, el nuevo duelo tiene lugar en un recinto sevillano.*

*Miguel elogia al Sevilla...*

*—Su condición de gran equipo no puede quedar difuminada por el hecho de arrastrar dos negativos.*

*Sabe sobradamente lo que ha pasado. Señala factores fundamentales. Y elogia sincerísimamente a Barrios.*

*—¿Mañana?*

*—Dificilísimo encuentro para ambos. El Sevilla saldrá a darlas todas.*

*—¿El Madrid?*

*—También.*

*Y es lógico. Aunque venga a Sánchez Pizjuán a cumplir el trámite de una cita del calendario, el «penta» no ceja en su intención de hacer más categórico su título.*

*—¿Equipo decidido?*

*—Jugarán: Vicente; Isidro, Santamaría, Casado; Müller, Pachín; Amancio, Félix Ruiz, Yanko, Puskas y Gento.*

*Es el cuadro de gala, sin Di Stéfano.*

● *LUQUE REAPARECERA MAÑANA*

*A mediodía hemos hablado con Oromana para conocer la última hora sevillista. Barrios ha vuelto a exponernos su imposibilidad de definir la alineación blanca por ser necesario comprobar el estado de Ruiz Sosa, antes del encuentro. El coriano sintió algunas molestias musculares en el entrenamiento del jueves. Horas antes del encuentro, el «míster» sevillista comprobará su estado. Del resultado de esta prueba depende la estructuración del equipo.*

*Habrá variaciones atrás. Luque será alineado en el lateral izquierdo de la zaga. Para el ataque, Barrios cuenta con Oliveros, Diéguez, Rivera, Mateos y Canario. No importan los números que los hombres del trío central luzcan en el dorsal, puesto que son jugadores que se adaptan perfectamente a cualquiera de ellos y, como es lógico, no tendrán asignadas posiciones estáticas.*

*Y están planteadas las cosas cuando Sánchez Pizjuán va a ser escenario de la última auténtica gala futbolística de la campaña liguera en los campos de juego sevillanos.*

*El «penta» se presenta en racha arrolladora. El Sevilla —sereno, ilusión en vilo— le aguarda para volver a tutearle nuevamente y ganarle la partida. Es un partido a cara o cruz. Nervio y combatividad no faltarán en las filas sevillanas.*

*JOSE ANTONIO BLAZQUEZ*



A su llegada al Colón, los directivos madridistas señores De Carlos y Moraleda y el entrenador, Miguel Muñoz, cambian impresiones con nuestro redactor deportivo, José Antonio Blázquez. (Foto Sánchez del Pando)

CONFIDENCIAL

## La "eterna juventud" del fútbol

*Así como en el fútbol se juega a patadas, no es menos cierto que en la crítica se escribe a base de tópicos. ¿Quién no es el que ha dicho, alguna que otra vez, que el Madrid es un equipo viejo?... Nosotros, no vamos a sostener la tesis contraria. Pero aun limitándonos a reseñar las edades de los jugadores madridistas y sus respectivos promedios por líneas, y comparándolas con las del Sevilla, quizá lleguemos, inevitablemente, a la conclusión de que el once del Madrid que va a jugar mañana en Sánchez-Pizjuán no es viejo. O, en su defecto, que el Sevilla es tan viejo como lo pueda ser el pentacampeón continental.*

*¡Calma, señores, calma! No impacientarse. Que no es para tanto. Un equipo no es viejo o joven porque a cualquier mortal se le ocurra decirlo. Sino únicamente porque la edad de todos y cada uno de sus componentes lo pueda o no confirmar.*

PROMEDIO DE EDAD DEL SEVILLA ... ...... ...... 26,27
PROMEDIO DE EDAD DEL REAL MARID ... ...... 26,81

*¿Estamos o no estamos en lo cierto?... ¿Es viejo un equipo de fútbol con 26 años de edad media?... ¿Que lo es?... Caso del Madrid. Pues, entonces, también lo es el Sevilla. Porque los números no admiten discusión posible.*

*Pero, en fin, vamos por partes.*

*Toda afirmación ha de verse respaldada de la demostración correspondiente. Y, la demostración no puede ser más simple y elemental. Así, que manos a la obra.*

*En primer lugar, hay que partir de una base cierta. Las respectivas alineaciones del Sevilla y el Madrid. Y en la ocasión presente no hay dudas, puesto que ambos entrenadores tienen más que resueltas sus respectivas alineaciones. Que serán las siguientes:*

*SEVILLA C. F.—Mut; Juan Manuel, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Achucarro; Oliveros, Mateos, Rivera, Diéguez y Canario.*

*REAL MADRID.—Vicente; Isidro, Santamaría, Casado; Muller, Pachín; Amancio, Félix Ruiz, Yanko, Puskas y Gento.*

*Ahora, basta con detallar las edades de cada jugador:*

| SEVILLA C. F. | AÑOS | REAL MADRID | AÑOS |
|---|---|---|---|
| 1. Mut | 26 | 1. Vicente | 31 |
| 2. Juan Manuel | 25 | 2. Isidro | 26 |
| 5. Campanal | 30 | 5. Santamaría | 33 |
| 3. Valero | 31 | 3. Casado | 25 |
| 4. Ruiz Sosa | 25 | 4. Muller | 28 |
| 6. Achucarro | 26 | 6. Pachín | 23 |
| 7. Oliveros | 20 | 7. Amancio | 22 |
| 8. Mateos | 28 | 8. Félix Ruiz | 22 |
| 9. Rivera | 23 | 9. Yanko | 21 |
| 10. Diéguez | 27 | 10. Pukas | 35 |
| 11. Canario | 28 | 11. Gento | 29 |
| TOTAL: | 289 | TOTAL: | 295 |

*Los promedios parciales por líneas son también muy significativos. Y, por lo mismo, los detallamos seguidamente:*

| | SEVILLA | MADRID |
|---|---|---|
| Portero ...... ...... ...... ...... | 26,00 | 31 |
| Media ........ ...... ...... ...... | 25,50 | 25,50 |
| Delantera ...... ...... ...... ...... | 25,20 | 25,80 |

*O sea, que los seis años de más del Madrid sobre el Sevilla los absorbe casi por completo el meta Vicente, que tiene cinco años más que Mut. En las demás líneas, la semejanza es mayúscula. La defensa del Sevilla es 0,66 más vieja que la del Madrid. La media aparece medida por el mismo rasero. Y en cuanto al ataque, es de 0,60 más viejo él del Madrid.*

*Y, ahora, a seguir discutiendo. Pero... con conocimiento de causa... ¡Ah!, se nos olvidaba. Felicidades a Rivera, que hoy es su cumpleaños.*

*JUAN TRIBUNA*

## Mañana por la noche, Sevilla Atlético - Plus Ultra

Esta mañana, desde la capital de España, ha emprendido viaje hacia nuestra ciudad el equipo del Plus Ultra, que mañana se ha de enfrentar en Sánchez-Pizjuán, al Sevilla Atlético. Vienen bajo el mando de su entrenador, señor Trinchant, e incluídos en la expedición los jugadores que tenía lesionados Maestro, Rafa y Pedrusco; estos dos últimos muy conocidos de los aficionados, puesto que Rafa ha actuado en Sevilla muchas veces jugando en el Granada y Atlético de Madrid y Pedrusco lo hizo cuando militaba en el Portuense de cuyo club pasó al Cádiz.

En las filas sevillanas se ha confirmado que, salvo contingencias, el equipo que ha de luchar contra los aseguradores es el mismo que señalábamos en nuestra edición de ayer, o sea el formado por: León; Somarribas, Axpe, Yiyi; Eloy, Ciruelo; Bomba, Jesusín, Manolín, Bancalero y Mariano. Faltan hombres como Maraver y Ramoncito, pero en cambio intervendrán en el choque Bancalero, en el puesto en que sus servicios son más eficases en el equipo y Bomba, que por primera vez, concluída su sanción, jugó en Jaén la pasada jornada.

El equipo formado por Villalonga es bueno y lo creemos capacitado para ganar este encuentro. Hay juventud y clase en los hombres que van a disputar estos importantes puntos. Ellos han de poner voluntad y decisión en la pelea y lo que hace falta es que cuenten con la colaboración de los aficionados desde el momento en que empiece a rodar la pelota. El estímulo desde las gradas, como en los encuentros contra el Hércules y Las Palmas es factor muy importante para alcanzar la victoria.

El encuentro, como ya saben los aficionados, dará comienzo a las ocho de la noche.

*Ningún trabajador debe dejar a sus hijos sin vacunar contra la polio. El Ministerio de Trabajo, por medio del Seguro de Enfermedad, pone a disposición de todos los españoles este medio de defensa de la salud.*

# Soraya llegó a Ibiza huyendo de un emisario del Sha

## La ex emperatriz se había dado cita en Cortina D'Ampezzo con el guapo "Mac" de la TV americana y con el actor Maximilian Shell, que la siguió hasta la isla balear

De pronto, Soraya apareció por tierras españolas, cuando todos la creíamos esquiando por las pistas heladas de Cortina d'Ampezzo, allí precisamente donde se inició su tempestuoso idilio con el príncipe Orsini, en los primeros tiempos de su vida errante de ex emperatriz.

ENTRE "PLAY BOYS"

Esta vez la meta de la princesa fue Ibiza. Soraya no se dejó cazar por los periodistas a su llegada, pero hizo saber que Ibiza era su isla predilecta.

Se sabía que la ex soberana del Irán había llegado a España sola. Cual no fue el estupor de los reporteros, que acechaban infructuosamente su residencia mallorquina, al verla apearse de su magnífico automóvil conducido por el célebre actor Maximilian Shell.

Se empezó a indagar, a suponer, a atar cabos, y, con los datos de que se dispone, se deduce lo siguiente:

Soraya ama las estaciones de nieve en invierno como adora las playas de moda en verano; es buena nadadora, y parece ser que sus progresos como esquiadora son muy notables. Además, Soraya dejaría de ser Soraya si no recorriera anualmente los centros internacionales de la alta sociedad, donde ella brilla por su belleza y su sublime historia de emperatriz de "Las mil y una noches".

Dicen que la princesa estaba citada allí con dos héroes del momento: Gardner Mac Kay y Maximilian Shell.

Gardner se ha hecho famoso por sus interpretaciones del aventurero capitán Troy en la televisión americana, y su nombre resuena en Europa, porque constituye el tipo ideal de las jovencitas francesas. Gardner tiene treinta y dos años, es guapo y famoso. Gary Cooper fue quien le apoyó en los principios de su carrera, sin sospechar que el apuesto muchacho le gustaba a su hija. Se dice que Mac estaba muy enamorado de María Cooper, y que ésta no se hizo religiosa gracias a su intervención. A Maximilian Shell todos le conocemos: hermano de la célebre María Shell y ganador del Oscar de interpretación por su labor en "Vencedores o vencidos", el joven actor alemán es en estos momentos uno de los partidos cinematográficos más interesantes.

RETIROS RUIDOSOS

Según las malas lenguas, Mac no acudió a tiempo a la cita de Soraya. La princesa sabe ya algo de la informalidad de estos héroes de la TV americana, de origen irlandés, pues el cowboy Hugh O'Brien faltó a su palabra más de una vez.

En cambio Maximilian fue puntual, y al ver juntos al actor y a la ex emperatriz volvieron a circular los rumores de idilio surgidos en Hollywood recientemente, a raíz de su primer encuentro.

Pero, de pronto, llegó a Cortina un enviado "especial" del Sha, Zafar Keigobad, acompañado de su esposa. El dignatario iraní pasaba por Cortina para ver si Soraya necesitaba algo...

Inmediatamente, Mac desapareció y corrió la voz de que Mac se hallaba encallado en Megeve, a causa de una avería... La princesa tenía que decir adiós a sus hermosas vacaciones.

Por si esto fuera poco, el señor Keigobad le traía una encantadora dama de compañía, la señorita Homa Mssaudi, de veintitrés años de edad, que según se dice desde ahora se convertirá en la sombra de la ex soberana.

Entonces, Soraya decidió abandonar las nieves por el mar y las brumas por el sol y se fue a España sin la secretaria.

Se rumorea que el Sha desea que su ex esposa no dé que hablar demasiado en estos momentos, en que la atención de su pueblo y del mundo está puesta en la actual reina Farah, que dentro de muy poco va a ser madre por segunda vez. Cuando el monarca persa tuvo que visitar Europa, dejando a Farah en Teherán en espera de su primer hijo, también se rogó a Soraya que se retirara prudentemente por una temporada. La ex emperatriz cogió también entonces el camino de España y fue a parar a Sevilla en Feria, donde se convirtió en la r[illegible] de los festejos.

El paso de Maximilian Shell por Ibiza presagia una nueva ofensiva periodística internacional sobre la vida sentimental de la princesa, y, por lo tanto, es de temer que este segundo retiro español de Soraya acabe resultando tan ruidoso como el primero.

LILI LIERRE
(Irapress)

# SEVILLA

★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII
Núm. 6.507
PRECIO
2'00 pesetas.

Depósito legal: SE 3. 1958

LUNES 11 MARZO 1963






# FRANCO CLAUSURO EL PLENO DEL CONSEJO NACIONAL

## "El Consejo Nacional habrá de estudiar si para lo sucesivo la organización actual se corresponde con lo que el tiempo demanda"

### El Movimiento busca la comunidad del pueblo en las células vivas de sus realidades más indiscutibles

### Queremos potenciar la presencia sindical en la vida toda de España

Trascendental discurso del Caudillo



(INFORMACION EN PAGINA 4)

## Un pesquero portugués, con quince heridos a bordo, se dirige a Terranova

### Ha estallado una de las calderas del barco

*San Juan, Terranova, 11. (Efe.) El pesquero portugués «Vasco d'Orey» se dirige hacia este puerto con quince miembros de su tripulación a bordo heridos de gravedad.*

*Según las noticias recibidas, los marineros resultaron heridos al estallar una de las calderas del barco que contenía aceite de hígado de bacalao.*

*No se conocen más detalles, pero numerosas ambulancias esperan la llegada del barco para recoger a los heridos.*

## ¿Posibilidad de una reunión Kennedy De Gaulle, Macmillan y Adenauer?

Bonn, 11 (Efe).—La posibilidad de una entrevista entre Kennedy, De Gaulle, Macmillan y Adenauer con motivo del próximo viaje del presidente de los Estados Unidos a Europa, ha sido sugerida por M. Erichl Mende, presidente del partido liberal FDP.

Señala Mende que los cuatro se podrían reunir en París para estudiar la situación europea e internacional.

## El teniente coronel Bastien-Thiry ha sido fusilado esta mañana en París

### De Gaulle rechazó su petición de gracia

### El Presidente ha perdonado la vida de dos compañeros del ejecutado

París, 11. (Urgente). (Efe).—El teniente coronel Jean Marie Bastien-Thiry, ha sido fusilado esta mañana, según ha sido anunciado a través de la emisora oficial del Estado.

El teniente coronel Jean Marie Bastien-Thiry, que contaba 35 años de edad, fue ejecutado en el fuerte Divry, próximo a París, en la mañana de hoy, según se ha anunciado en círculos autorizados.

Bastien-Thiry fue condenado a muerte hace una semana.

Se tiene entendido que el presidente De Gaulle ha decidido perdonar la vida a otros dos condenados a muerte. Alain de Bougrnet de la Cochaye, de 37 años de edad, y Jacques Prevost, de 31.

No había posibilidad de apelación y solamente De Gaulle podía conmutar las penas.

CÓMUNICADO DEL MINISTERIO DE LAS FUERZAS ARMADAS

París, 11. (Efe).—Un comunicado publicado por el Ministerio de las Fuerzas Armadas, en relación con la ejecución de Bastien-Thiry, dice:

"Habiendo sido rechazada su petición de gracia por el Presidente de la República, Bastien-Thiry ha sido fusilado a las 6,40 del 11 de marzo".

"Las sentencias de muerte pronunciadas por el Tribunal Militar de Justicia el 4 de marzo contra Bougrenet de la Tochaye y Prevost, han sido conmutadas por el jefe del Estado por la de trabajos forzados a perpetuidad".

Los abogados de Bastien-Thiry han declarado que el condenado se dio cuenta de lo que iba a ocurrir a las cinco de la mañana (hora local), pero no mostró signo de nerviosismo o temor. Después de vestirse, preguntó: "¿Soy yo el único que va a ser ejecutado?" Se le respondió que así era.

Preguntó entonces: "¿Han sido indultados los otros? Se le respondió afirmativamente.

Seguidamente abandonó su celda para pasar a una capilla donde oyó misa. Después de beber una taza de café, fue llevado a la oficina del Gobierno de la prisión donde pidió que se hiciese una versión oficial de su última declaración. Y fue entonces cuando solicitó que su ejecución fuese aplazada a la vista de su apelación y de la detención de Bidault. Pero a pesar de ello, el fiscal, general Charles Gerthoffer, dio la orden de seguir con la ejecución.

Poco después, el reo salió de la prisión para dirigirse al lugar de la ejecución en un coche negro, acompañado por el capellán de la prisión Cuando llegaron, Thiry se dirigió rápidamente bajo la lluvia al punto fijado para el fusilamiento. Estaba completamente tranquilo. A las 6,45 todo había concluído.

Su cadáver fue llevado al cementerio de Thiais, donde fue enterrado en la sepultura dedicada a los ejecutados.

# Bidault, localizado en Alemania Occidental

Steinebach, Alemania occidental, 10. (Efe.) —George Bidault, jefe del Consejo Nacional de la Resistencia antigaullista, ha sido localizado cerca de esta ciudad, según anuncia el ministro del Interior bávaro, Junker.

El ministro declaró ante un grupo de miembros del partido cristianodemócrata que la localización se produjo esta mañana.

Bidaul estaba en compañía de dos ayudantes y un periodista holandés.

Junker, ministro del Interior de Baviera, ha declarado a los periodistas que Bidault y sus dos ayudantes han sido «interpelados», pero no detenidos.

Añadió que las autoridades bávaras habían recibido informes del lugar en que se encontraba Bidault, de un periódico francés. Añadió que Bidault, tras de ser abordado por la Policía bávara, ha decidido permanecer voluntariamente en Steinebach y dijo que el ex jefe del Gobierno francés «tiene libertad para moverse en torno al pueblo».

La casa en que la Policía bávara ha descubierto a George Bidault pertenece al periodista holandés que estaba presente cuando la Policía intervino para verificar la situación del ex jefe del Gobierno francés.

VIAJABA CON PASAPORTE VALIDO

El ministro del Interior ha confirmado, por último, que, además de su demanda de asilo político, al canciller Adenaüer, Bidault había pedido asimismo a las autoridades bávaras el reconocimiento de este derecho.

*(Continúa en 2.ª página)*

TOROS

# El Cordobés y Zurito triunfaron en el Puerto de Santa María

Se inauguró ayer domingo la temporada taurina en el Puerto de Santa María. Hubo cierta incertidumbre durante las horas de la mañana debido en parte, a la inseguridad del tiempo en casi toda la región andaluza, que sin duda alguna había de reflejarse en las taquillas. Pero después, a partir del mediodía, lució el sol en aquel rincón marinero y, claro está, que los restantes inconvenientes que surgieron hubieron de soslayarse, celebrándose con brillante éxito en todos los aspectos el festejo anunciado.

La novillada se había montado sobre la base de Manuel Benítez «El Cordobés», que, una vez más, era centro y eje de toda la fiesta. Al popular revolucionario torero se le «esperaba» —valga la frase— por numerosos taurinos y aficionados. Quizá con interés, distinto en cada caso, pero siempre con interés, que en definitiva es lo importante.

Como primer espada, una firme promesa de la torería —Gabriel de la Haba «Zurito»—, que ya el pasado año había dado muestras de sus posibilidades artísticas, cerrando la terna el gaditano Manolo Aibar.

Hubo buena entrada en los graderíos —no hay que olvidar la inclemencia del tiempo— y contento casi general al término de la corrida, que en general transcurrió en tono animado, pues al lado de momentos pocos lucidos hubo fases más amplias de indudable brillantez.

Nos agradó mucho la labor de «Zurito». El joven torero conquistó un gran triunfo en el cuarto novillo, al que le cortó las dos orejas muy merecidamente. Tiene el chaval afición, afán de torear —lo demuestra a cada instante—, deseos de alcanzar puesto de privilegio en el taurinismo y como le sobra valor y sabe hacer el toreo bueno, no es extraño que pronto logre ser figura de la novillería.

A este cuarto novillo lo toreó «Zurito» superiormente con el capote. De salida, en un lancear gallardo y emotivo, y en un quite por chicuelinas ajustadas y garbosas. Las ovaciones en su honor continuaron ya durante toda la preciosa faena de muleta que cuajó «Zurito» en esta ocasión. Unos pases de tanteo y en seguida, en el mismo centro del ruedo, interpreta el pase natural y redondo con profusión, con impecable estilo. No le importa la aparatosa cogida que sufre en el inicio de faena. Sigue con igual valor, pisando el mismo sitio. Cabe destacar una tanda de derechazos que alcanza el límite de la perfección. Y la estupenda faena tiene un final adecuado. Una estocada y certero descabello. Por aclamación se le conceden las dos orejas, recorriendo «Zurito» por dos veces el ruedo en triunfo.

En su primero había estado Zurito bien, sencillamente bien con capote y muleta. Tenía casta el novillo, pero como el torero también la tiene, porfió hasta conseguir la faena dominadora, meritoria. De estocada y descabello al segundo intento se deshizo de la res. ¡Mata bien «Zurito»! Hubo petición de oreja y vuelta al ruedo entre grandes ovaciones.

A Manuel Benítez «El Cordobés» se le exige a veces con exageración. Los públicos quieren siempre ver su toreo espectacular, de emotividad máxima. Como el que hizo ayer en el quinto novillo, que le proporcionó un nuevo y rotundo triunfo. Pero eso no era posible en el primero de su lote, una res que punteaba por muchos lados con mucho peligro. «El Cordobés» se mostró aquí con su valentía de siempre, estuvo cerca y porfió con decisión. Mató bien de estocada y descabello y se le aplaudió al final.

Pero ya en el quinto novillo surgió la personalidad arrolladora de Manuel Benítez, que desde sus primeras intervenciones con el capote provocó ensordecedoras ovaciones en el graderío. Realizó «El Cordobés» ahora una faena de máxima espectacularidad, con ese estilo tan personal que le ha dado fama. Los pitones rozan las talequillas del famoso torero, mientras «El Cordobés» va ligando pases y pases, por alto y por bajo, sobre la derecha y sobre la izquierda. No habrá una perfección ejecutiva grande en cada pase, pero la emoción que le imprime a cada uno de ellos sí lo es y llega a las masas con ímpetu irrefrenable. Por eso es torero de multitudes. La estocada definitiva llega a la tercera agresión. «El Cordobés», con la oreja concedida por aclamación, recorre el anillo en medio del entusiasmo público.

Correspondió a Manolo Aibar el peor lote del encierro. Manso integral el sexto, que debió ser condenado a banderillas negras. Y a sus muestras de mansedumbre unió el tercero, un molesto temperamento. En estas condiciones poco pudo hacer el gaditano, que se inicia ahora en el profesionalismo. Nosotros le veíamos por primera vez y bueno es esperar a otra ocasión para enjuiciarlo con más conocimiento de causa.

Ayer, Manolo Aibar se mostró un tanto precavido a lo largo de la lidia de sus dos novillos. Apuntó en algunos momentos buen estilo con la muleta; pero, en general, no alcanzó mayor lucimiento. Oyó un aviso en su primero y estuvo más breve al matar al sexto.

Pertenecían los novillos lidiados a la divisa de don José García Barroso. Un encierro terciado, que no prestó mayor colaboración al éxito de los toreros. Cuarto y quinto fueron los mejores y los más difíciles segundo y tercero.—JESUS PAREJO.

# El festival taurino de ayer en Utrera

A beneficio de los damnificados y de la entidad «La Vejez del Torero» se celebró ayer en Utrera un festival taurino de categoría al que asistió mucho público.

En primer lugar actuó Miguel Báez «Litri» con un novillo de Urquijo, realizando meritoria faena de muleta, premiada con orejas y rabo.

Jaime Ostos obtuvo un éxito grande con el novillo de la divisa de Ordóñez. Toreó superiormente con el capote y demostró su gran valía torera durante la faena muleteril, interpretando el pase natural con perfección suma. Una estocada magnífica y descabello pusieron fin a su estupenda actuación, cortando orejas, rabo y pata.

El rejoneador Angel Peralta mostró sus excepcionales cualidades de torero équite con el novillo de El Pizarral, premiándosele también con orejas, rabo y pata.

Victoriano Valencia lució mucho igualmente durante toda su labor, así como Manuel Villalba, que lidiaron respectivamente las reses de Atanasio Fernández y Galache. Dos orejas fue el premio concedido a cada uno de ellos.

A Carlos Corbacho le tocó el novillo de Alvarez Hermanos, obteniendo también un éxito señalado en todas sus intervenciones. Cortó dos orejas y rabo.

Manuel García «Palmeño», con un novillo de Antonio Pérez, se mostró valiente y decidido en todo momento, premiándosele su estupenda actuación con orejas y rabo.

## "El Rincón de Fígaro", inaugurado

A primera hora de la tarde de ayer fue inaugurado en la calle Manuel Rojas Marcos un local típico destinado al turismo, bajo el sugestivo nombre de «El Rincón de Fígaro».

Al acto asistieron el delegado provincial de Información y Turismo, señor Luna Cañizares; el teniente de alcalde delegado de Cultura y Festejos, señor Romero Carmona; subdirector de la Escuela de Hostelería, Sr. Ruiz; representaciones de la Prensa y la Radio de Sevilla, agencias de viajes y otras destacadas figuras de la vida sevillana.

Bendijo el nuevo local, magníficamente ambientado en la Sevilla romántica, el P. don José María Gil Pachón, que pronunció unas palabras exaltando la convivencia y el trabajo.

Seguidamente fue servida una copa de vino español.



# Continúa sin resolverse la huelga de mineros en Francia

## Es posible que intervenga De Gaulle

*París, 11. (Efe.)—Sigue sin resolverse la huelga de mineros en Francia y los 240.000 mineros del carbón en paro amenazan con continuarla hoy, por once día consecutivo.*

*Se hacen, sin embargo, conjeturas sobre la posibilidad de que el presidente De Gaulle intervenga para poner fin a la disputa entre el Gobierno y los Sindicatos mineros.*

*El llamamiento formulado por el jefe del Gobierno, George Pompidou, el pasado viernes para que volviesen los mineros al trabajo fue rechazado por éstos. Los mineros se muestran dolidos porque el presidente les haya amenazado con la imposición de multas e incluso con encarcelarlos si no regresan a su trabajo.*

*Como es sabido, los huelguistas exigen un aumento del 11 por % en su salario, menos horas de trabajo y mejora de sus posiciones. El Gobierno ofrece un 5,77 % de aumento. Alega que la cantidad pedida por los mineros, de ser concedida, perjudicaría el balance de la economía francesa, que, a juicio de Pompidou, ofrece ya síntomas de inflación.*

# Bidault, localizado en Alemania Occidental

(Viene de primera página

La casa en la cual se encontraba Bidault en Steinbach, junto al lado Woerthsee, fue rodeada por la Policía a primeras horas de hoy.

Junker añadió que Bidault ha estado viajando por Alemania con pasaporte válido, y dijo: «Ahora se conocen todos los detalles del rapto del coronel Argoud y sabemos quiénes fueron las personas que intervinieron en él».

No reveló dónde está actualmente Bidault, ni la decisión que se adoptará sobre su petición de asilo.

LAS AUTORIDADES FEDERALES NO COMENTAN

Las autoridades de la capital federal alemana se niegan, por el momento, a dar información sobre el «affaire Bidault», sobre todo respecto a la cuestión del otorgamiento del derecho de asilo político.

Los portavoces oficiales se limitan a indicar que el caso está siendo estudiado por los juristas y que las autoridades mantienen contacto permanente con Munich para obtener el máximo de detalles sobre la presencia en Baviera del jefe del CNR y su interpelación por la Policía del «Land».

La radio francesa interrumpió sus emisiones para anunciar la detención del ex jefe del Gobierno Bidault en Alemania. Añadió la emisora que la agencia francesa de noticias ha confirmado que la «detención» fue anunciada por el propio ministro bávaro del Interior, Junker.

En París se cree que la Policía francesa no podrá pedir la entrega de Bidault, porque el acuerdo de extradición entre ambos países no tiene validez para los casos en que se trate de delitos políticos.

GOZA DE ABSOLUTA LIBERTAD

El periodista Oscar Stammler ha declarado que el ex primer ministro francés Georges Bidault ha recibido a última hora una notificación en la que se le comunica que es considerado "hombre libre" y que goza de completa libertad para trasladarse a donde desee en el interior de Alemania Occidental.

Ha añadido Stammler que Bidault ha sido interrogado por un magistrado del Tribunal Supremo Federal. Al término del interrogatorio, los letrados le comunicaron que era un hombre libre y que gozaba de absoluta libertad para trasladarse a cualquier lugar de Alemania Occidental.

BIDAULT ABANDONA LA VILLA DONDE RESIDIA

Steinebach, Alemania Occidental, 11.—(Efe) Georges Bidault, dirigente francés antigaullista, ha abandonado hoy la villa de esta localidad en la que ha residido desde que solicitó asilo político, a las nueve de la mañana de hoy (hora española) con escolta de la Policía.

El dirigente francés fue conducido en un coche "volkswagen" de color gris que contrastaba fuertemente con el lujoso automóvil negro que utilizó en su época de primer ministro.

Delante marchaba un coche de la Policía y otro detrás.

El convoy se dirigió a la estación de Policía, situada a unos kilómetros de distancia en la localidad de Herrschong. En este lugar Bidault fue recibido por un funcionario de la oficina del fiscal general en Karlsruhe.

Esta ha sido la segunda visita de Bidault a la central de Policía. Ayer fue traído a ella cuando los agentes descubrieron su paradero en la villa de Steinebach y lo colocaron bajo "protección policíaca".

En círculos competentes se dice que el funcionario dc. Weiss, interrogó a Bidault sobre pretendidas actividades políticas ilegales en Alemania y que es posible que se decida la detención del dirigente francés o bien se le conduzca hasta la frontera que elija y se le expulse del país.

# Visitas al Gobernador Civil

El excelentísimo señor Gobernador civil y Jefe Provincial del Movimiento recibió esta mañana, en su despacho oficial, las siguientes visitas:

Don José María Codón, consejero nacional del Movimiento.

Don Francisco Zarza del Valle, delegado provincial de Sindicatos.

Ilustrísimo señor don Tomás Undabeytia, delegado provincial de Trabajo.

Don Ricardo Grande Covián, ingeniero jefe del Instituto Nacional de Colonización.

Don Francisco Carpintero Renero, subjefe provincial del Movimiento.

Don Mariano Sánchez, inspector de Trabajo.

Don Rafael Rosendo Márquez.

Doña Francisca González Rodríguez.

Doña Josefa Pardo Rodríguez.

Doña Rocío Portillo Lindo.

Doña Julia Sierra.

Doña Elisa Rivero Pérez.

Doña Isabel Galindo Jiménez.

Doña Manuela López Moreno.

Doña Isabel Colmenar Olmedo.

Doña Rosario Morilla Sousa.

# SE VA A CREAR LA ASOCIACION NACIONAL DE CONSUMIDORES

## Realizará una política de orientación, dirigida hacia la economía familiar

### Se trata de lograr que los bienes de consumo lleguen en las mejores condiciones de calidad y precio

MADRID. (Especial para PYRESA).—En estos momentos se procede en Madrid a la constitución de una Asociación Nacional de Consumidores para la defensa de sus intereses y, al mismo tiempo, conseguir la colaboración de los productos y distribuidores en la tarea de lograr que los bienes de consumo lleguen en las mejores condiciones de calidad y precio.

Con este motivo, se ha constituído una Comisión Gestora, itengrada por don José Gómez Greciaño, intendente mercantil; don Doroteo López Royo, abogado; don Victoriano Martín Mendicue, economista; don José Nieto García, economista; don Herminio Rodríguez del Pozo, abogado; don Benigno Rodríguez Alda, industrial, y don Francisco Santos Polo, abogado; don Benigo Rodríguez Alda, industrial, y don Francisco Santos Polo, empleado.

UNA MISION AMPLIA

Estos señores han sido los encargados de redactar los Estatutos de la nueva Asociación Nacional de Consumidores, que en estos momentos se hallan en manos de las autoridades competentes para ser sometido a su aprobación.

—Se trata de una Asociación de consumidores puros —nos dice don José Gómez Greciano—. Es decir, que defenderá ante todo los intereses de los consumidores.

—¿Y cuál va a ser su finalidad más específica?

—Nnestra misión ha de ser amplia. Precisamente, en estos momentos nos hallamos consagrados a la delimitación de funciones, para cuando llegue el momento de entrar en actividad la Asociación.

INFORMACION A LOS CONSUMIDORES

—¿Con qué medios cuenta?

—En principio, con un gran equipo de especialistas en las distintas materias que han de abordar en sus actividades a la Asociación. Pero, pensamos a editar una gran revista para información de los consumidores.

—¿Y en qué consistirá esta información?

—Se procurará tener informado al consumidor sobre variedades de producción, control de calidad, control de precios, diferencia de precios entre el consumidor y el vendedor en origen, [illegible] y ventajas [illegible] el consumo de determinados productos y otros aspectos diversos que tengan interés.

El señor Gómez Greciano agrega:

—La futura revista naturalmente, no llevará publicidad sobre marcas concretas de productos, con el fin de poder conservar en todo momento nuestra total independencia [illegible]

EL FIN PRIMORDIAL

—¿Cuentan con el apoyo de [illegible]?

—[illegible] momento, la Asociación no está constituída, porque no [illegible], como le he dicho, pendientes de la aprobación de sus Estatutos, así que el [illegible] efectivo todavía no lo tenemos. Sin embargo, hemos recibido [illegible] adhesiones de los principales [illegible] españoles [illegible] colaborar en nuestra tarea. De manera que cuando llegue el momento puede decirse que contaremos con varios millares de personas para comenzar la empresa.

El fin primordial de la Asociación es que el consumidor pueda tener voz y llegar a influir en las decisiones estatales, en todos aquellos problemas que afectan a sus intereses.

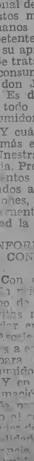
HASTA LOS PODERES PUBLICOS

—La sociedad será quien nos informe sobre sus justas aspiraciones, que nosotros procuraremos hacer llegar hasta los poderes públicos. Al mismo tiempo, realizaremos de acuerdo con una de nuestras misiones más fundamentales, una política de orientación dirigida hacia la economía familiar.

—¿Existen Asociaciones de este tipo en otros países?

—En Europa funcionan con excelentes resultados en Francia, Inglaterra y Alemania. Lo mismo sucede en Estados Unidos.

Los fines de la Asociación [illegible] que el consumidor [illegible] la resolución de un problema.



# París tendrá once millones de habitantes en 1975

## La política de descentralización de la capital no ha hecho más que impedir su urbanización

PARIS. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ANGEL ROSELLO.)—París tendrá once millones de habitantes en 1975 y dieciséis millones en el año 2000.

Lo dice Paul Delouvrier, delegado general del distrito de París, en el anteproyecto de programa de doce años para esta capital, que acaba de presentar al primer ministro. La política de descentralización de París, que se había aplicado hasta ahora, no ha hecho más que entorpecer la urbanización de la capital, sin impedir su crecimiento. El «distrito de París» ha llegado así a tener ocho millones y medio de habitantes, que viven en condiciones infrahumanas. El propio delegado del distrito de París reconoce en el plan que comentamos que la urbanización de esta capital se efectúa con un retraso de treinta años.

La «política de grandeza» del general De Gaulle va a aplicar a la capital de Francia con el plan de urbanización, que cubre doce años, desde 1964 hasta 1975, insertándose dentro del IV, V y VI Plan Nacional de Desarrollo Económico. La publicación de este primer plan de expansión de París constituye un acontecimiento de gran importancia para el futuro de esta capital. La política de descentralización fue un fracaso y ha muerto definitivamente, de muerte natural, para dar vida a otra política de polo opuesto que tiene en cuenta la irresistible atracción ejercida por París en toda Francia y en muchos países extranjeros, que van engrosando el padrón municipal de esta capital.

La política de descentralización, en el caso de París, respondía a la actitud del avestruz que esconde la cabeza para no ver la realidad. El resultado obtenido en los ocho años de aplicación de esta política, desde 1955 hasta 1962, ha sido verdaderamente catastrófico, pues todas las barreras de reglamentos y papeleo burocráticos no han tenido más que efectos contraproducentes para la población parisina. No se quería desarrollar París ni mejorar sus condiciones de urbanización y vida para desanimar a los eventuales candidatos al domicilio en esta capital. Como la población de París crecía sin cesar, el problema de la vivienda se fue agravando y hoy se vive peor que nunca en esta capital.

El primer plan de desarrollo de París asegura —al menos sobre el papel— que se [illegible] el número de viviendas de [illegible] doce años, sin [illegible] resolver el an[illegible] del alojamiento [illegible]. Este solo dato [illegible] la gravedad de la situación de este dominio. El número de viviendas de París es [illegible] para su enorme población. No existen más que [illegible] viviendas en esta capital. Entre 1964 y 1975 se deberá construir en el distrito de París, según el primer plan de desarrollo, [illegible] viviendas cada año, con un total de 1.200.000 viviendas en [illegible] años, la misma [illegible] de las existentes actualmente, sin [illegible] desgraciadamente la crisis supersónica [illegible] que sufre esta capital. [illegible] aguardar al segundo plan de doce años para conceder algunas esperanzas en este sentido, únicamente realizable si no se prolongue y aumenta [illegible] el ritmo de construcción [illegible] el plan de desarrollo [illegible] para el París del año [illegible] de once millones de habitantes.

En función de estas [illegible] perspectivas, y [illegible] escasez y carestía de los terrenos para construir, se ha terminado por decidir un cambio rotundo de la fisonomía, si no del casco urbano, de los alrededores de París, construyendo «en altura» a base de rascacielos como en Nueva York. Por lo pronto, se ha proyectado la construcción en los suburbios de París de más de [illegible] mentos rascacielos con una altura superior a ciento [illegible] metros, la mitad de la Torre Eiffel. Todos ellos tendrán más de treinta y tres pisos, [illegible] cuando se sabe que [illegible] casas de París tienen una [illegible] uniforme (sólo rota en casos excepcionales) de cinco pisos y de buhardilla. Esta altura está [illegible] generalizada en París [illegible] yendo con ello a su belleza que cuando se habla de un [illegible] se sobreentiende que es la buhardilla, reservada en otros tiempos a las muchachas de servicio y habitada hoy por familias enteras que pagan por ella alquileres verdaderamente fabulosos.

El señor Delouvrier ha querido coger el toro por los cuernos presentando al jefe del Gobierno un plan revolucionario de desarrollo de París que sobrepasa a la colosal reforma de Haussmann y pretende hacer de esta ciudad la verdadera capital de la Europa del mañana.

# FRANCO clausuró el Pleno del Consejo Nacional

# "Pretendemos que en las más importantes decisiones políticas del país participen los representantes legítimos del trabajo"

MADRID.—El pasado sábado, en la sesión plenaria del Pleno del Consejo Nacional del Movimiento, [illegible] ministro de [illegible] don [illegible] Pinar, en nombre de la ponencia correspondiente, dio lectura al dictamen sobre [illegible] para la representación política de la familia».

En la exposición previa se destacan tres afirmaciones [illegible]: «Se cree llegada la hora de completar el sistema de representación política, ampliando la base de participación del pueblo en las tareas públicas a través de la familia [illegible] asociativas que respondan a un impulso vital y que les [illegible] des competentes del Movimiento han de promover y constituir. Por consiguiente, debe esclarecerse la trayectoria marcada en sus líneas esenciales para los derechos de la familia española».

RESUMEN DEL CONTENIDO SUSTANCIAL DE LAS MISMAS

La familia debe estar representada en los organismos de participación popular del ámbito local, provincial y nacional. Debe estar también representada en los organismos [illegible] de estructura [illegible] que tengan relación con ella.

ASOCIACIONES GENERALES DE CABEZAS DE FAMILIA

Se encomienda a la Delegación Nacional de [illegible] del Movimiento la promoción de las Asociaciones Generales de Cabezas de Familia y [illegible] de las mismas con [illegible]

[illegible]

## Discurso del Caudillo

[illegible]

[illegible] armamentos, [illegible] un [illegible] la [illegible] nuestra Guerra de Liberación.

[illegible] en cuál era [illegible] el econo[illegible] no obstante las circunstancias, para presentar [illegible] un texto [illegible] reco[illegible] voluntad [illegible] la justicia social, [illegible] al trabajador los derechos [illegible] modelos y [illegible] en [illegible]

[illegible]

[illegible] que pocas [illegible] con tan [illegible] labor [illegible]. Aña[illegible] que [illegible] aportar [illegible] de la [illegible]. [illegible] guerra [illegible] podrían ser [illegible] y objetivos [illegible] pro[illegible] nuestro [illegible] a los que [illegible] el Movi[illegible] como una [illegible] con [illegible] avances [illegible] legislación [illegible] y [illegible], nuestro [illegible] y [illegible] verdad de [illegible] española, [illegible] con [illegible] y [illegible]

[illegible]

[illegible] DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA

[illegible] el Fuero del Trabajo [illegible], y sobre [illegible] de transfor[illegible] del siglo, la intac[illegible] esen[illegible] prueba de [illegible] de [illegible] y de la [illegible] de [illegible] de todos [illegible] fide[illegible] aspiraciones, [illegible] las prome[illegible] que en este te[illegible] lucha. En [illegible], el mundo, que a veces [illegible] incompre[illegible] y todavía aloja [illegible] puede [illegible] con [illegible] a reflexionar [illegible] hecho [illegible] y profundi[illegible] nosotros.

[illegible] del Trabajo anunciaba [illegible] del Fuero [illegible] transformación [illegible] española y progra[illegible] de una pode[illegible] social de la que [illegible] España. Se [illegible] al trabajo [illegible] su valor y su pues-to de honor en la vida colectiva; de salvarlo de la concepción del [illegible] materialista que hasta entonces le había dominado; de dar efectividad al derecho al tra[illegible] cuando el espectro del paro forzoso era una realidad cotidiana, que en los años anteriores a nuestro Movimiento había casi alcanzado la cifra de un millón de hombres. Se proponía regular la relación laboral, rodeando al trabajo de las garantías y de las ventajas de que ya disfrutaba en las demás formas de actividad [illegible]; de asegurar retribuciones justas, de vincular a los trabajadores a sus empresas, ligándoles en lo posible al reconocimiento de sus problemas y de sus responsabilidades; se ofrecía el proteger la noble forma del trabajo industrial y agrícola y el embellecimiento de la vida rural; de atender a la situación de los arrendatarios de fincas rústicas, de proteger debidamente a los trabajadores del mar, de dotar a los conflictos laborales de una jurisdicción apropiada, con todas las garantías de la más depurada técnica procesal; se aspiraba a restablecer la confianza de las ma[illegible] y a dotar a los empresarios del prestigio y la seguridad, sin [illegible] real pueden cumplir [illegible]; se prometía una ordenación del crédito que completa[illegible] las necesidades de los sectores económicos más modestos; de montar todo el entra[illegible] de los servicios de prestación de la seguridad social, de garantizar la continuidad en el tra[illegible] promover el acceso a la propiedad, de proteger a la familia, de crear una organización sin[illegible] altura de las necesidades de nuestro tiempo; se estable[illegible] a las conveniencias nacionales en materia de inmi[illegible] emigración, y se trataba, por último, cuando las armas estaban todavía en alto, de proyectar ante los heroicos comba[illegible] los objetivos de la nueva España que estaba edificando.

[illegible] REALIDADES

Aún en plena guerra empezó a [illegible] en hechos un importante despliegue programático. En la primavera de ese mismo año de 1938, se establecieron los Sindicatos Verticales, la creación de la jurisdicción laboral, el Instituto de la Vivienda y el establecimiento del Subsidio Familiar. No había terminado el mes de enero de 1940, cuando se publicaba la ley de unidad sindical, y, en diciembre, las bases orgánicas de los Sindicatos, dando a lo largo del año pasos decisivos en la realización del Fuero, con disposiciones sobre la seguridad e higiene del trabajo, seguro de accidentes, sobre el descanso dominical retribuido y sobre la jurisdicción laboral.

La declaración que se refiere a la política y tutela del trabajo se encuentra con un contenido rico en posibilidades legales. La acción constante y eficaz en defensa del trabajador, su vida y su tra[illegible], no sólo se manifiesta en el terreno legislativo con la multiplicidad de disposiciones que en tal sentido se promulgan, sino con la preocupación por su adecuado cumplimiento, mediante la [illegible] y unificada inspección del trabajo. En 1942 se regu[illegible] la duración de la jornada laboral, se regulan los expedientes de crisis para asegurar la estabilidad en los puestos de trabajo, y se crea el Seguro de Enfermedad, con lo que se llena uno de los vacíos más importantes y extensos de nuestra antigua falta de política social.

El elemento familiar, como indudable carga obligada de los trabajadores, ha sido protegido, no sólo con la creación del Subsidio Familiar, sino con la especial forma de retribución llamada Plus Familiar, que administran los propios trabajadores en las empresas. La seguridad en el trabajo cuenta con la promulgación del Reglamento de Seguridad e Higiene en el Trabajo, más las normas de seguridad contenidas específicamente en las reglamentaciones, reglamentos y convenios sindicales colectivos.

Mas, ¿para qué cansaros? Ese fue el ritmo de ejecución durante los años mismos de la guerra y los inmediatos posteriores a ella, no obstante las graves consecuencias que para nosotros tuvo el estallido de la segunda guerra mundial. Claro es que no habían de ser menos enérgicas y vivas en los años posteriores nuestras realizaciones. Aquel quehacer abierto lo hemos mantenido siempre presente en nuestro espíritu, sin dejar de añadir cada día nuevas aportaciones a la obra final.

JURADOS DE EMPRESAS Y PATRIMONIOS FAMILIARES

En 1947, se establecen los Jurados de Empresas; en 1949, se dicta la ley de grandes zonas regables; en 1952, la de los Patrimonios Familiares; en 1955, se unifican los reglamentos de accidentes de trabajo; en 1956, se crea el Instituto de Emigración; en 1958, se regulan los convenios colectivos sindicales, y, ya en los últimos tiempos, en el período 1959-61, se crean nuevas instituciones que han venido a vigorizar la seguridad social española. Así, por ejemplo, la Mutualidad Nacional de Previsión Social Agraria; el Seguro Nacional de Desempleo, el Montepío Nacional del Servicio Doméstico y la Mutualidad Laboral para los trabajadores autónomos e independientes. En 1962, se aprueba la ley de Ayuda Familiar, y el último 14 de julio, las Cortes aprueban la ley de la participación de los obreros en la administración de la empresa, que les da la entrada en los Consejos de administración de las mismas.

Como principal órgano para el desarrollo más adecuado de la política laboral proclamada por el Fuero fue reforzada la acción del Instituto Social de la Marina, se dictaron nuevas normas para la regulación del contrato de embarque y para la industria de la pesca. Se reguló de modo especial, la protección de estos trabajadores en cuanto a los accidentes de trabajo en el mar, y en la aplicación de los seguros sociales. Se atendió a las viviendas del pescador, y se ha previsto la especialidad de las tareas marineras con la creación del Sindicato de la Marina Mercante.

El desarrollo de la declaración del Fuero referente a una nueva magistratura de trabajo, se cumplió desde los primeros momentos, al establecerse por decreto de 13 de mayo de 1938, las Magistraturas del Trabajo, que fueron completadas más tarde por el establecimiento del Tribunal Central para conocer de los recursos de suplicación.

CIFRAS ALECCIONADORAS

Pero acaso puedan ser algunas cifras la ilustración más elocuente al cumplimiento de las aspiraciones que expresábamos hace veinticinco años. El paro forzoso, esa lacra de la sociedad contemporánea ha casi desaparecido de nuestro ambiente nacional, gracias a una política de pleno empleo mantenida invariablemente a lo largo de estos años. El paro estacional campesino, más difícil de desarraigar, por deberse a condiciones estructurales de difícil modificación a que luego me referiré, ha sido atacado vigorosamente a través de la política de industrialización y de las realizaciones de colonización y de repoblación forestal. El dato más elocuente y significativo a este propósito es el de disminución del tanto por ciento de nuestra población activa dedicada a la agricultura, que pasa del 52 por ciento, en 1940, al 41'5 por 100 en los tiempos actuales.

La industrialización de España, cuyos resultados y cuyas promesas están a la vista, ha dado como resultado la creación de más de cuatro millones de nuevos puestos de trabajo. La repoblación forestal se ha extendido a más de millón y medio de hectáreas. La concentración parcelaria ha alcanzado 33[illegible]398 hectáreas, afectando a más de ochocientos pueblos. El crédito agrícola ha pasado de diecisiete millones en 1943, a 2.809 en 1961. Las prestaciones de la Mutualidad de Previsión Social Agraria, en 1962, pasan de los cuatro mil millones de pesetas. Las prestaciones del Seguro de Enfermedad en 1960 rebasan los 350 millones de pesetas, y las del Seguro Familiar los cientos treinta. En 1935, por todos conceptos, se otorgaban en España 588 becas para estudio, y en 1962 sólo el Ministerio de Educación Nacional otorgó más de 42.000 becas. En 1962, el Fondo Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades dispuso 1.200 millones de pesetas.

En 1939, las inversiones realizadas por el Estado con el fin de mejorar las condiciones de vida de nuestro pueblo, con nuevas traídas de agua, edificación, nueva urbanización y servicios de todo género, había rebasado ya los 15.000 millones de pesetas.

LOS BIENES DE LA CULTURA, LA ALEGRIA Y EL DEPORTE

Para proporcionar a los trabajadores, en las horas libres, el asistir al disfrute de todos los bienes de la cultura, de la alegría y del deporte, la Obra Sindical de Educación y Descanso, con una voluntad inagotable de servicio, organizó en 1958 diversos viajes, en los que participaron 151.796 trabajadores, a la par que el mismo año organizaba 1.892 competiciones deportivas, en las que participaron 68.466 miembros de la organización. Junto a estas realizaciones pueden añadirse los albergues en las ciudades residenciales, que, como los de Tarragona, Perlora y Málaga, han permitido a enormes masas de afiliados sindicales disfrutar de unas vacaciones y el conocimiento de

(Continúa en pág. siguiente.)

# FRANCO clausuró el Pleno del Consejo Nacional

## "Defendemos la libertad del hombre ante la coacción del poderoso"

(Viene de la pág. anterior.)

unos lugares que figuran entre los más bellos y atractivos de nuestro país. Cerca de aquí, en el Parque Sindical de Puerta de Hierro, de Madrid, es constante el disfrute de masas de trabajadores que encuentran en sus instalaciones el esparcimiento y la alegría.

Quisiera precisar ahora que todas esas realizaciones han sido hechas a lo largo de unos años en los que la situación económica del país y del Estado no siempre fue próspera, entre otras cosas porque debíamos reconstruir nuestros medios de producción en un ambiente de casi total aislamiento, en el que hasta 1953 no contamos con la menor ayuda exterior ni el menor estímulo. Por eso es significativo señalar que, en cuanto nuestra situación económica ha mejorado de modo sustancial, hemos dedicado cantidades crecientes cada vez al mejoramiento de la situación de nuestros trabajadores, y así, por ejemplo, el Fondo Nacional de Protección al Trabajo, en su plan de inversiones para este año de 1963, dispone de 1.833 millones de pesetas, que se reparten del modo siguiente: para protección al desempleo, 933 millones; para la emigración exterior, 170 millones; para la emigración interior, 95 millones; para difusión y préstamos cooperativos, 110 millones; para ayuda familiar, 500 millones; y para otras ayudas, 25 millones. A estas cantidades se deben añadir 1.690 millones que el Fondo aporta, con carácter excepcional, con objeto de mantener los precios estables, no obstante la última subida de salarios.

Pero es más; la voluntad del Estado en su afán de mejorar las condiciones de vida de nuestros hombres, dotando a todos los españoles de un hogar digno, le ha llevado, desde el mismo año 1938, a la creación del Instituto Nacional de la Vivienda y a establecer en los presupuestos del Estado créditos importantes para la subvención y el crédito a las viviendas modestas. Y últimamente a la confección del Plan Nacional de la Vivienda, que se desarrollará a lo largo de cinco años y que supone en total la construcción de 3.713.907 viviendas, con una inversión de 551.301 millones de pesetas, habiéndose ejecutado en los dos años que lleva este plan trescientas mil viviendas, y para 1963 se prevé la construcción de otras 150.518. La lucha contra el suburbio se encuentra en plena realización, y en la mayoría de las grandes capitales, en especial Barcelona, Madrid, Sevilla y Granada, están en construcción varios miles de viviendas provisionales que hagan desaparecer esa lacra de la chabola y de la vivienda insalubre de las grandes urbes.

En 1961, el Servicio Nacional del Crédito Agrícola otorgó 92.212 préstamos, que suponen una inversión de 5.670 millones de pesetas. En ese mismo año el Seguro de Desempleo invirtió 186 millones de pesetas.

### CONVENIOS SINDICALES Y FORMACION PROFESIONAL

En el breve plazo de vigencia de la legislación sobre convenios sindicales, a principios de este año se habían celebrado ya 245, que afectaban a 84.059 empresas y a 4.334.166 puestos de trabajo, lo que significa que un tercio total del mundo del trabajo español ha concertado también condiciones laborales a través de convenios colectivos. Constituye una preocupación, al correr de este año, el perfeccionar los conocimientos técnicos y la preparación del mundo del trabajo. España cuenta ya con cuatrocientos sesenta centros de Formación Profesional, de los que el Estado ha organizado 189; la Organización Sindical, 121; las empresas privadas, 107, y la Iglesia, 43. Hermosa síntesis de la colaboración a una tarea de los distintos sectores de la nación. Se constituyeron, además, en estos años cinco centros de Formación Profesional Acelerada, con una capacidad total de 1.178 alumnos por curso trimestral, y a ellos hay que agregar los cincuenta y seis Institutos Agrícolas y los ochenta y un centros de Formación Industrial que mantiene la Obra Sindical.

En cuanto a la declaración del Fuero en lo que se refiere al crédito, hay que consignar las leyes que crearon el Servicio Nacional del Trigo, la del Crédito Agrícola, la del Instituto Nacional de Industria, la de préstamos a los pescadores, la de la Marina Mercante, la que limita los beneficios de la Banca, la del Crédito Laboral, dentro del mutualismo y otras importantes disposiciones más recientes, como la ley de bases de Ordenación del Crédito y la Banca, la de nacionalización de los Bancos de España, Hipotecario y de Crédito Industrial, la creación del Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo y el Banco de Crédito Agrícola.

### LA COOPERACION HA DADO UN SALTO GIGANTESCO

La cooperación, impulsada por nuestro sindicalismo, ha dado un salto de gigante: hemos pasado de poco más de mil cooperativas, que teníamos antes de nuestra Cruzada a diez mil que tenemos en este momento. Las Mutualidades Laborales en la industria, en el comercio y en la agricultura, costeadas por los propios trabajadores, conceden prestaciones que ponen a cubierto con medios poderosos a los trabajadores de los riesgos más importantes, incluido el de la jubilación, constituyendo a la vez una fortaleza económica sin precedente.

Aunque largo y profuso es este resumen de nuestra política social, valía la pena de hacerlo en esta fecha, ya que estos datos son la mejor prueba de que hemos aplicado todo nuestro esfuerzo a realizar materialmente aquellas promesas proclamadas el 9 de marzo de 1938. Esta es la mejor respuesta que podemos dar a quienes creen que puede haber vuelta atrás o regresiones.

Hemos de contar que siempre habrá alguien empeñado en tergiversar los móviles de nuestra actividad política al servicio de la nación, tratando de descubrir cambios bruscos, rectificaciones y correcciones de rumbo, cuando el dinamismo de nuestra realización no podía darse sin una continuidad política, que pone en nuestras manos los resortes de hacer en cada momento lo necesario, a fin de que las instituciones se correspondan con la realidad de cada instante. La presión de grupo y la improvisación han quedado descartadas, y si nuestra constitución es abierta, por el respeto necesario a las instituciones jurídicas y políticas en el gobierno de un país, ¿cómo podría justificarse un anquilosamiento de nuestro organismo político público, que ha de ser sensible a la tarea y a los problemas de cada día?

### SIN AYUDA EXTERIOR INICIAMOS NUESTRO DESARROLLO

Cuando abrimos el período de estabilización, se dijo por algunos que cambiábamos violentamente el signo de nuestra política económica, pasando de la autarquía a la concurrencia, cuando lo que únicamente sucedió es que las circunstancias que nos habían obligado, en una primera etapa, a valernos por nosotros mismos, con ocasión de la guerra internacional y la incomprensión externa, habían cambiado sustancialmente al recoger los frutos del Plan de Desarrollo de urgencia que desde los primeros días de la guerra acometimos. El mérito nuestro ha sido poner algunas de nuestras producciones en condiciones de competencia con el mundo, desarrollado a gran velocidad, mediante una concurrencia política cifrada en ayudas fantásticas de dólares o rublos. Lo milagroso es haber hecho esto, lo que nosotros hicimos en la década de 1940 al 50, donde sentamos las bases de nuestra revolución industrial, iniciamos los programas de regadío y de repoblación y promulgamos la legislación social básica, cuando ni la ayuda americana ni el turismo, habían comenzado a gastar pesetas; era un compromiso de confianza entre un pueblo y un Régimen, que harían lo que hubiera que hacer con tal de no renunciar a una paz decididamente ganada y a una convivencia política obtenida después de un largo período histórico de luchas y de desavenencias. (Muy bien, muy bien, grandes aplausos).

### NO SOMOS TOTALITARIOS NI LIBERALES

No hemos pasado de totalitarios a liberales, porque no somos nada de ambas cosas. La causa verdadera de nuestra vigencia política es que, en la inhabilitación de ambos sistemas, tenemos tanta veteranía que, cuando los demás empiezan a programar un orden político donde el Estado no usurpa la libertad del individuo y los grupos de presión de la sociedad tengan enfrente un Estado de bien común, nosotros contamos ya con las primeras experiencias de este nuevo orden, sabemos exactamente lo que nos falta por recorrer y lo que nos ha resultado superfluo. Por eso ahora en que nuestra economía, tras la década de 1950-1960, entra en una tercera de consolidación y afirmación, lo hará en la medida que preveíamos y contribuirá a configurar definitivamente un sistema político basado en la representación directa del pueblo en el poder político, a través de sus instituciones naturales; en la ordenada manifestación de las vocaciones políticas, a través de las organizaciones del Movimiento; en un Estado con una organización activa, servicial y experta, y en una sociedad con igualdad de oportunidades, sin monopolistas del dinero o de la pobreza. Desde posiciones de bienestar, lucirá más una doctrina que nos ha hecho cambiar el signo catastrófico de nuestro país por otro ascendente y favorable, que se distingue por un aumento de la riqueza y una distribución de ella más equitativa, que, lógicamente debe instaurar para siempre la paz social.

La reunión del Consejo Nacional, con motivo de este XXV aniversario, no significa que vayamos a cambiar de dirección. Ya hemos dicho suficientemente lo que es el Movimiento, y lo hemos repetido en Burgos con ocasión de cumplirse los veinticinco años de mi exaltación a la Jefatura del Estado: que no podíamos entenderlo como una mera declaración de normas sustantivas y orientadoras, pues el Movimiento Nacional era "una doctrina, una organización, una disciplina y una jefatura". En síntesis, el Movimiento, con sus principios elevados a leyes fundamentales, por cuyo estricto cumplimiento ha de velar este Consejo Nacional con sus órganos políticos y sus cuadros jerárquicos. Los principios constituyen la doctrina que influye los factores unificadores y emocionales de la Cruzada: el que un cuarto de siglo de convivencia pacífica de los españoles ha adjetivado como estado de opinión; más las constantes históricas de nuestra conciencia de españoles, va sin divisiones de grupos y comprometidos todos en un quehacer nacional. El Movimiento es una empresa común de todos los españoles, sin distinción de orígenes ni de afiliaciones, nutrido por las generaciones activas aparecidas en este cuarto de siglo. Verlo de otra manera es empequeñecerlo, reducirlo o sectarizarlo.

### LAS LIBERTADES PUBLICAS ESTAN GARANTIZADAS

Es evidente, para todo observador de buena fe, que los patrones de la vida imperantes en España se ajustan a los más exigentes postulados morales de una convivencia que, en punto a civilización, no tiene nada que envidiar, y que las libertades públicas de nuestro pueblo están garantizadas por normas e instituciones de genuina extracción popular, normas e instituciones que no tenemos ningún interés en exportar, porque no nos anima ningún imperialismo ideológico, pero respecto de las cuales no vamos a hacer mercado, para ser satélites de ajenos diálogos, que no siempre ofrecen en su propio suelo los mejores ejemplos de paz y de bienestar. Por lo demás, ya hemos dicho que nosotros tenemos un sentido del Movimiento, un sentido que nos viene de nuestra larga y terrible lucha contra el comunismo, en la que hemos vencido por la fuerza sugestiva de una tradición social, respetuosa con la dignidad de la persona humana y que nos hace presentir que toda fórmula desintegradora nos pondría en las peores condiciones de viabilidad. Es ese sentido el que nos hace decir que tan sólo concepciones similares a la nuestra, al menos en los países que no han superado una determinada barrera del desarrollo económico, serán eficaces para frenar la subversión comunista y para impedir la implantación de estructuras totalitarias de estilo soviético.

### EL MOVIMIENTO, BASE DE RENOVACION Y DE FUTURO

Entendido el Movimiento como la estancia política en que el pueblo encuentra su normal reflejo, es el depositario de los fundamentos permanentes de nuestro ordenamiento constitucional; es la base para la renovación de energías, para la acción política del Estado; el medio idóneo para la formación del espíritu nacional de las juventudes y para la preparación y promoción a las responsabilidades políticas de las nuevas generaciones. Pero la organización política y administrativa del Movimiento es siempre una realidad sometida a las erosiones del tiempo y a las características y apremios de los problemas. El Consejo Nacional es quien, invitado por nuestro decreto de convocatoria para estas sesiones, habrá de estudiar si para lo sucesivo la organización actual del Movimiento, en sus aspectos de constitución, función y administración, se corresponde con lo que el tiempo demanda, y confío en recibir, en este orden, los trabajos, sugerencias o estudios que aconsejen una preocupación por la eficacia de las tareas y por la globalización jurídica del Movimiento Nacional en su organización y jefatura, dentro del marco constituyente de nuestras leyes. Por eso, al conocer que las recomendaciones del Consejo están inspiradas en esa inquietud y en esa sensibilidad no he podido por menos que sentir una profunda satisfacción. Esas recomendaciones son la mejor prueba de que el Movimiento trasciende todas las circunstancias, superadas por nuestro propio empeño revolucionario, como trasciende también mi propia entrega personal a la misión que la nación me ha confiado, y se afirma así, superando todo personalismo, vigorosa frente a las responsabilidades del futuro. Para cumplir estos fines, el Movimiento precisa una organización constante, anhelante del perfeccionamiento en sus estructuras, de la renovación de sus cuadros y del ensanchamiento de su base, pues todo ello es lo que puede ponerle a la altura de su misión. (¡Muy bien, muy bien! Grandes y prolongados aplausos y gritos de ¡Franco, Franco, Franco!).

### HACIA LA VERDADERA DEMOCRACIA

Ya en 1938, aunque algunos puedan olvidarlo, decía en unas declaraciones a un periódico extranjero: "Nosotros crearemos la verdadera democracia, no lo que de democracia sólo tiene el nombre, y que permite la explotación de los débiles por los fuertes; queremos construir una sociedad sana, una democracia que sea digna del hombre y le dé la conciencia de la dignidad de su estado."

Evidentemente, una democracia así entendida no era posible con un país empobrecido ni con una clase trabajadora ya privada de la protección jurídica y material de que hoy disfruta. Eran precisos unos años de sacrificio que nos permitiesen, con el esfuerzo de todos, rehacer una sociedad maltrecha, en la que, por ejemplo, en 1933, se perdieron por conflictos laborales más de catorce millones de jornales de trabajo. Era preciso experimentar una Organización Sindical que sólo en teoría conocíamos: era necesario restablecer la paz social y llevar al ánimo de los trabajadores y empresarios el convencimiento de que, con los adecuados cauces legales, era posible tratar de encontrar solución a los inevitables conflictos que nacen de apreciaciones diferentes sobre una misma realidad económica.

Toda nuestra labor se inclinó en esa dirección, y al ritmo que las condiciones del supuesto se cumplían, fuimos arbitrando los medios para dar realidad a nuestro más importante empeño: solución negociada de cualquier conflicto posible, y participación directa del mundo del trabajo en la dirección política del país. Como véis, es enteramente torpe e inútil que se pretenda coaccionarnos desde fuera e invitarnos, con uno u otro pretexto, generalmente con intención malévola, a adoptar determinados patrones institucionales, típicos de la democracia individualista e inorgánica.

A este respecto, es justo el recordar la repulsa que el pueblo español siempre sintió hacia la democracia inorgánica de los partidos políticos puesta de relieve en diversas ocasiones a través de su historia. No tenemos más que recordar el entusiasmo popular con que, en los tiempos modernos, fue acogida la Dictadura del general Primo de Rivera, y lo que sucedió a los pocos años de implantada la República, que hubo de culminar en el Movimiento Nacional liberador. No era que el pueblo español rechazase los principios democráticos, enraizados en siglos antes de que otras naciones los practicasen, sino que era la repulsa, el asco y el desprecio que le producían el ver suplantada su voluntad por la tiranía de los partidos políticos predominantes. Era justo el pronunciamiento de los españoles ante aquel sistema de democracia, que iba unido a todo nuestro triste pasado; que había suplantado todos los principios de participación popular en el poder político, y cuyos gravísimos resultados tenía a la vista.

### HEMOS ENTRADO EN UNA FASE DE MUTACIONES HISTORICAS

Hoy tiene el pueblo español una conciencia tan certera de sus verdaderas soluciones políticas, y ha llegado a adquirir tal madurez frente al confuso caos ideológico de nuestros días que esos monótonos cantos de las famosas sirenas democráticas ya no seducen a nadie. El pueblo tiene hoy una capacidad de juicio para el análisis de los verdaderos factores y supuestos del proceso político, que de ninguna manera puede ser ya engañado al hilo de retóricas pasadas ni dejarse seducir por una metafísica de votos que ignora los duros condicionamientos económicos y sociales de la realidad contemporánea. Hoy palpita en lo mejor de nuestras juventudes una intuición certera de que en el reloj de los tiempos ha sonado el fin de la experiencia individualista de una falsa democracia, de la proliferación anárquica de los partidos en pugna ideológica, de las falsas filosofías de la economía, que ponen el bienestar y el progreso de la comunidad en el frenético egoísmo de cada uno y la justicia social en la dialéctica de la lucha de clases. Y, sobre todo, lo que la juventud conoce es que hemos entrado en una fase de mutaciones históricas incalculables, y que sólo aquellos pueblos que sepan extraer de su propio genio político la fuerza creadora de soluciones que dominen el vértigo del tiempo, serán capaces de alumbrar formas de nueva democracia cara al mañana.

### UN SISTEMA SOCIAL DE DERECHO

La doctrina y la obra del Movimiento, cuando se consideran en su verdadera profundidad y se miden por la pauta, no de tópicos de propaganda, sino por la más recta significación de los conceptos políticos, aparecen ante toda valoración objetiva como el proceso institucionalizador de un sistema social de derecho y como instauración histórica de las bases de una democracia de nueva planta, inspiradas en los principios más certeros de la tradición española y provista de toda la agilidad de soluciones que requiere el dinamismo social de la época en que vivimos.

Aunque sólo fuera por la dura experiencia de estos veinticinco años, nosotros tenemos hoy clara conciencia de que la democracia, siendo, como es un principio ideal de civilización, está muy lejos de poder ser un sistema institucionalizado en concreto con validez para todos los tiempos, una especie de constitución política eterna.

La democracia es un principio de civilización de la cultura occidental, por cuanto es el ideal político que corresponde al sentido tradicional de la personalidad en que nos ha educado la religión cristiana, frente a otras religiones de la naturaleza y a otras filosofías de la materia, que se reciben políticamente en las doctrinas de la autocracia, para las que el poder político aparece, como el orden ciego de las leyes que rigen la materia, y que tienen hoy, precisamente, en el materialismo histórico y dialéctico del mundo soviético, su forma más terriblemente atea y de la formación seudocientífica más depurada; pero la democracia no es, ni puede ser, una especie de código eterno de la política; si tal fuera, sería un signo vegetativo de inmovilismo histórico, que nos dejaría privados de toda agilidad para hacer frente a las duras exigencias que impone implacablemente el giro de los tiempos.

Los hombres de la segunda mitad del siglo XX, con dos guerras mundiales lacerando nuestra conciencia histórica, haciendo frente a la más terrible revolución materialista de todos los tiempos, sumergidos en un proceso de descomposición constante de ideologías no podemos ser seducidos por esa ilusión ingenua de una constitución política gastada. La obra de nuestro Movimiento en este convulso cuarto de siglo es, precisamente, el ascenso hacia esa plataforma de lanzamiento de una gran solución filosóficamente fundada, de eficacia indiscutible y a la altura de los tiempos.

### PRESENCIA VIVA DE LA COMUNIDAD

La contextura masiva de la sociedad contemporánea implica de una presencia constante del pueblo en forma política adecuada para dar expresión a la voluntad pública. Los partidos políticos nacieron precisamente de esa imposibilidad de gestión popular de la política cotidiana, y se instalaron en las instituciones representativas, adueñándose de sus resortes, convirtiéndose en superestructuras artificiosas, que usurpaban la verdadera voluntad de la comunidad y que servían de escabel a los profesionales de la política. La doctrina del Movimiento va, en su concepción comunitaria del pueblo, a buscarle en las células vivas de sus realidades más indiscutibles. Lo que es el pueblo, como presencia viva de la comunidad, se hace realidad patente en la familia, en el Municipio y en el Sindicato, como tantas veces hemos proclamado.

El pueblo vive en la faena cotidiana de la empresa, de la profesión, del trabajo, del comercio, del consumo. En esta empresa diaria, susceptible de todas las codicias es inevitable que entren en tensión los intereses contrapuestos. Pero justamente por ser de esencia a nuestra doctrina el primado de la ética sobre la economía, la subordinación del interés particular al bien común y la concepción social del conjunto del proceso económico, sin mengua de la función justa de la propiedad, hemos partido, desde los esquemas teóricos de las entidades naturales hasta las actuales estructuras representativas, buscando siempre la armonía regida por el principio del bien superior. A aquella democracia formulista y gárrula, en que los representantes de los partidos suplantaban la voluntad del pueblo en favor de sus particulares intereses y donde la representación, una vez lograda, se independizaba de sus electores, oponemos nosotros una representación más fiel de la democracia, en que, por las cualidades de la representación, los mandatarios continúan íntimamente ligados al interés de sus electores.

### QUEREMOS POTENCIAR EL SINDICATO

Pero, aun con ser tan fiel e íntima la representación, no nos bastaría si la función democrática no se practicase y los órganos a través de los cuales se ejerce la representación continuasen siendo organismos muertos o inútiles como los de antaño. En que estos organismos sean vivos y opinantes está el que la democracia tome todo su vigor, y nunca la expresión democrática se muestra más clara que en esas reuniones naturales de consejo abierto, en que se someten al plebiscito los asuntos. Y qué otra cosa que un concejo abierto son esas reuniones de nuestros Congresos Económicos Sindicales de las provincias, alentados y mantenidos por nuestro Movimiento político, en que las representaciones genuinas de los pueblos, las Hermandades de Labradores, los representantes sindicales, los técnicos de la Administración, las entidades culturales y cuantos puedan tener una opinión, se reúnen, estudian, concretan y elevan al Poder público sus conclusiones, respecto a sus problemas y al progreso y bienestar de sus respectivas provincias. Yo, desde esta tribuna pública, proclamo lo valioso y sincero de esta profunda colaboración popular a la obra del Gobierno.

Por todo esto, mirando al futuro, aspiramos a conseguir la más legítima y auténtica representación de los intereses laborales en la escala sindical y en la nación. Pretendemos hacer realidad el que en las más importantes decisiones políticas del país participen los representantes legítimos del trabajo. Queremos potenciar al máximo la presencia del Sindicato en la vida toda de España.

### EL REFERENDUM, DECISION COMUNITARIA DEL PUEBLO

Por otra parte, hemos podido devolver al pueblo, comunitariamente integrado, su capacidad de decisión formal ante las opciones supremas. La ley fundamental de 22 de octubre de 1945, que institucionaliza el referéndum, refiere a la consulta directa de la nación la decisión sobre las leyes de mayor trascendencia y sobre los asuntos de máximo interés público. Ahora, cuando esta institución, que elimina del maquinismo democrático toda intermediación artificial, vuelve a recuperar la filosofía política europea, su pureza genuinamente democrática, no creo que, establecida entre nosotros hace más de quince años, se nos pueda también acusar de mimetismo, al dejarse de tener en cuenta que, concebida como está para el fin de garantizar a la nación contra el desvío de los gobernantes y como procedimiento legal al que está reservada la revisión constitucional de nuestras leyes fundamentales, pueda extrañar a nadie que pongamos en ella, en cuanto expresión suprema de la voluntad de la nación, la clave del arco de la seguridad política de nuestro orden político. (Muy bien, muy bien).

La previsión de nuestro Movimiento ha hecho posible, en efecto, que, cuando en el mundo occidental el Estado liberal hace crisis frente a la demanda de justicia social reclamada por las masas obreras, y no sabe por dónde salir, nosotros contamos con un instrumento sindical que, libre de presiones políticas, es capaz, con los perfeccionamientos que sea necesario introducir, de representar los intereses y las opiniones del sector más numeroso e importante de la nación.

(Continúa en pág. siguiente.)

# FRANCO clausuró el Pleno del Consejo Nacional

(Viene de la pág. anterior.)

En el incierto que aguarda al hombre de nuestros días. España cuenta con la seguridad de aportar un concepto moderno y actual del Estado, en el que el hombre, libre de condicionamientos materiales, puede gozar de una auténtica libertad, solo limitada por la norma prudente que garantiza la pacífica convivencia de los españoles.

LA VERDADERA LIBERTAD

En este concepto de la libertad, tan explotado por la demagogia, hemos de diferenciar la verdadera libertad de la tiranía que se disfraza con la máscara de la libertad. ¿Qué libertad cabe para el hombre analfabeto, esclavizado por la incultura o la miseria, explotado por los más dotados o poderosos? No cabe libertad sin autoridad, sin elevación moral y material de los hombres, sin el imperio de una ley moral. Se ha especulado mucho en el exterior contra nuestro régimen, acusándole de falta de libertades, precisamente por defender la libertad del hombre ante la coacción del poderoso. Así ocurre frente a nuestra legislación sobre las huelgas, cuando éstas imprimen graves daños a la economía de la nación y, poniendo en peligro la existencia de las empresas, perjudican el bien común y dañan más a las clases menos dotadas. En la mayoría de los casos la huelgas constituyen una coacción intolerable sobre la mayoría de los trabajadores, que las repudian y que suelen mantenerse por la acción coactiva de los piquetes de huelga.

La huelga podría constituir un derecho legítimo dentro de aquel viejo Estado liberal, que se inhibía en las contiendas sociales y permanecía impasible ante la lucha de clases, en que no cabía dejar desvalidos a los menos dotados frente a la voluntad omnímoda de la empresa; pero es que la huelga en sí atenta contra la libertad de los otros sectores y contra la propia vida del pueblo, dejándole sin suministros o privándole de los servicios. La verdadera libertad para nosotros descansa en que nadie pueda ser coaccionado por minorías encumbradas en puestos directivos, obedientes en muchos casos a poderes extraños. (Grandes aplausos).

CONCILIACION Y ARBITRAJE EN LOS CONFLICTOS LABORALES

Si la justicia es un símbolo de la civilización, y todas las diferencias se someten hoy, en los pueblos civilizados, a la resolución de los jueces, ¿cómo esos problemas que tanto afectan a la paz y a la libertad y al bienestar general pueden dejarse abandonados a la lucha primitiva entre las partes?

Cuando el Estado tiene un significado eminentemente social, como le pasa al nuestro, ha creado los órganos de conciliación y arbitraje, y posee una magistratura independiente en sus distintos grados para resolver los conflictos, no puede perdurar aquel sistema de la acción directa y de la justicia por la mano.

Así lo vienen reconociendo los hombres responsables de los distintos países, al ver gravemente amenazado el bien general por las huelgas revolucionarias y anquiladoras, regidas, en gran parte de los casos, por el partido comunista, al servicio de Moscú, con ánimo de destruir el progreso económico del Occidente. Si los sistemas de conciliación y justicia no se considerasen suficientes, cabe siempre su mejora y perfeccionamiento. Para ello se encuentran abiertos los cauces con los jurados de empresa y la Organización Sindical, para colaborar con los Poderes públicos en su solución.

La trascendencia de nuestro sistema político se acusa en la saña con que le combaten las organizaciones comunistas desde el exterior, y los millones que consumen en su propaganda y compra de agentes, así como en el empeño que ponen en extender por el exterior la ficción de una España inestable, tiranizada y odiada por el pueblo. Es paradojico que haya todavia tontos que crean en el comunismo, que, mientras fomenta fuera de las fronteras la indisciplina y la subversión, dentro tiraniza, encadena y esclaviza a sus trabajadores. ¿Qué otra cosa es el «telón de acero» y esa «muralla de la vergüenza» que ha tenido que levantar para que no se escapen?

Ellos nos recuerdan a cada paso que pese a nuestra buena voluntad, nuestra lucha contra las fuerzas del mal que atenazaban España, masonería y comunismo, no ha terminado; que el enemigo no cesa en sus propósitos, y que la expansión de la filtración comunista es tanta, que incluso alcanza a organizaciones mundiales que se llaman cristianas. El problema no es de hoy, es de toda la vida. En todas las épocas de plenitud y de resurgimiento españoles se levantó contra nosotros la leyenda negra. (Grandes aplausos).

CADA VEZ MAYOR COMPRENSION HACIA ESPAÑA

Sin embargo, en el balance general de la situación política frente al exterior, pese a la difamación organizada por el comunismo, España encuentra cada vez mayor comprensión entre el público sensato y de buena fe de los diversos países. Nuestra verdad se abre paso y los millones de turistas que nos visitan vienen dando fe, en sus países, de la realidad de la vida española.

Nuestro ideario político no es una abstracción doctrinal, sino que ha de satisfacer a los anhelos espirituales, económicos y sociales de la nación. De su bondad ha de juzgarse por sus realizaciones y por su eficacia; sin embargo, estas realizaciones de orden social exigen un paralelo progreso económico no depende solamente de los factores nacionales, pues ha de subordinarse a las leyes económicas generales del mundo en que nos integramos, que condicionan en gran parte nuestra libertad de acción.

Por eso, al juzgar de nuestra obra, no puede hacerse examinándola separadamente del mundo en que nos movemos y de la situación en que ha tenido lugar. Si no respetásemos las reglas del juego económico internacional y por anhelos revolucionarios pretendiéramos quemar etapas en materia tan delicada peligraría todo lo conseguido y destruiríamos la confianza, el crédito sobre el que se base toda la vida económica.

Esto no quiere decir que nuestro ideario no se realice, sino todo lo contrario: que para realizarlo hemos de subordinarnos en su marcha a los imperativos de lo económico. La mayoría de las revoluciones que en este mundo han fracasado lo han sido por la impaciencia y la subversión frente a los principios de un orden económico. Pero, por otra parte, ¿es que no vamos de prisa? Desde luego podrá parecer lenta la marcha a los que, desconocedores de la realidad, sin responsabilidad nos contemplen; pero no así a los que serena y objetivamente nos estudien y observen.

LA SITUACION DE NUESTRO CAMPO

Pretenden nuestros adversarios desde fuera el explotar contra el Régimen español la situación que secularmente España padece y el bajo nivel social de algunos sectores del país, consecuencia directa de su débil estructura económica, que pretenden atribuirnos; y que pertenece a la herencia que recibimos del abandono del siglo y medio liberal y que, con gran empeño, desde hace veinticinco años, venimos transformando; lo que no hubiera podido realizarse sin la existencia de un Movimiento político y una doctrina que hemos llevado a los ámbitos de toda la nación.

En este orden existe un punto en el que por su gravedad y trascendencia, me detendré unos momentos, y es el relativo a nuestra acción social en el campo.

La situación del campo español es una triste herencia de los siglos que nos precedieron. El reformar sus viejas, míseras e injustas estructuras constituyó nuestro empeño desde la primera hora. El primer paso que la situación nos imponía era el restablecer la normalidad de la producción, arruinada por las depredaciones rojas, indispensable para la materialidad de la alimentación de nuestro pueblo. De ella dependía nuestra propia existencia.

El que una mitad, sensiblemente, de la población española pesase sobre la agricultura habia que sobrellevarlo; la industrialización no podía absorber en muchos años los excedentes de población; se necesitaba el darles empleo, creando trabajo en el campo que los absorbiese en la época en que las labores agrícolas no los utilizase, ya que, por el atraso de la mecanización de la agricultura, se requerían sus brazos en las épocas de recogida de cosechas y de otras faenas campesinas.

LA GRAN TRANSFORMACION HA COMENZADO

La aridez de nuestros secanos y las características de nuestro clima nos aconsejaron desde la primera hora el cambiar el signo de nuestra agricultura, empeñándonos en la gran tarea de embalsar nuestros ríos e irrigar nuestros valles. El sueño de los grandes pensadores españoles iba a tener una realidad, pese a las dificultades acumuladas en nuestro camino; pero hoy podemos ya mostrar con orgullo las realizaciones de nuestros grandes y pequeños regadíos, de que tanto los españoles se enorgullecen.

Los monocultivos que en tantas regiones padecemos, la reducida extensión de las propiedades en la mayoría de los casos, la atomización de las parcelas, la degeneración por abandono de las especies ganaderas, la pobreza y la ignorancia del campo, males todos de una triste herencia, han sido acometidos, como habéis podido escuchar en sesiones anteriores, y mejorados en la medida de lo posible por el gran número de disposiciones tomadas. ¿Qué otras reformas sociales cabian sobre el área inmensa de nuestro secano, que no nos condujesen al fracaso y a destruir su ya menguada producción? De nuestro secano puede decirse que no son los hombres los dueños de la tierra, sino la pequeña propiedad de la tierra la que sujeta y esclaviza a los hombres.

La única reforma agraria que en nuestra patria cabe está en el inmenso campo de la transformación de los secanos en regadíos, que permitirán asentar, asegurándoles su futuro, hasta cerca de un millón de familias campesinas, lo que, a su vez, nos facilitará la racionalización progresiva del restante campo de secano, mediante la concentración parcelaria, los alumbramientos de aguas por los pequeños regadíos, la formación de pastizales y la mejora e intensificación ganadera, que hagan rentables, en el futuro, sus empresas agrícolas.

Como véis, las líneas maestras están trazadas y en camino de franca realización, y su ritmo va a ser impulsado en el grado máximo con el nuevo Plan de Desarrollo, que nos permitirá, en el menor número de años, una transformación óptima de la situación de nuestro campo.

En esto, como en todo, triunfó el sentido creador de nuestro Movimiento, al forjar los instrumentos para su realización, cuya eficacia puede apreciarse ya sobre nuestra geografía, en los pueblos nuevos y en sus huertos frondosos, que están cambiando el paisaje de nuestra nación.

He querido detenerme un poco más en el bosquejo de las reformas del campo español, por sentirnos con fuerza y potencia para corregir en pocos años el abandono de siglos.

EL SINDICALISMO, FUERZA DECISIVA DEL FUTURO

Hecha esta afirmación, volvamos a nuestro tema; hoy nos hemos reunidos para conmemorar la promulgación del Fuero del Trabajo; es el mundo trabajador, pues, el que, de un modo primordial, debe preocuparnos, y, dentro de él, la Organización Sndical, que es su expresión corporativa. Quisiera afirmar, para precisar mi pensamiento, que la Organización Sindical, que recoge en su seno la inmensa fuerza de los sectores laborales españoles, tiene hoy en España, y ha de tener en el futuro aún más, un peso decisivo tal que, en gran parte, el futuro de la sociedad española dependerá de la trayectoria y sentido de responsabilidad que esa fuerza sindical adopte.

Al conmemorar hoy el XXV aniversario de la proclamación del Fuero del Trabajo, podemos nosotros sentirnos satisfechos de las realizaciones conseguidas, de los instrumentos que fuímos capaces de crear y de la plenitud a que ese texto legal ha dado lugar. Pero nuestra satisfacción no nos exime de la responsabilidad que significa el deber de cada día, tratar de perfeccionar unos instrumentos que, por haber sido concebidos hace un cuarto de siglo, pueden hoy, en algunos aspectos, haber perdido parte de su efectividad.

Las modificaciones que se han producido en España a lo largo de estos años y el indudable mejoramiento del entramado social de nuestro país han producido hoy una vigorosa realidad social distinta y mejor que la que existía hace treinta años. Esa realidad justifica, por el solo hecho de ser como es, el éxito de nuestra gestión; pero impone en la hora presente un detenido análisis que permita conocer con precisión las corrientes de opinión y el sentimiento que predomina en el pueblo español.

Señores consejeros: El Estado que nace en España en julio de 1936 está alcanzando en nuestros días la plenitud de su forma, está cristalizando en sus instituciones y está presenciando el florecer de una España nueva que, tras los años de lucha y sacrificio, emerge de su historia, más justa, más noble y mejor. Responsabilidad de todos será que, en el futuro, no se marchite el nuevo amanecer.

¡Arriba España!"

—o—

El discurso del Caudillo, que duró exactamente una hora, fue interrumpido por los aplausos de los consejeros durante diversos pasajes. Al final, sonó una clamorosa ovación. Antes de abandonar el salón fue entonado el "Cara al Sol", brazo en alto, y el Jefe del Estado dio los gritos de rigor, que fueron entusiásticamente contestados.

Hasta la puerta del edificio del Consejo Nacional, el Caudillo fue acompañado por los miembros del Gobierno, de quienes se despidió poco después, para emprender regreso a su residencia de El pardo.

El público, que se había congregado ante el edficio del Consejo Nacional durante el tiempo que duró el discurso del Generalísimo, le tributó una gran ovación y le vitoreó entusiásticamente.—(Cifra.

# Nueva convocatoria del concurso de obras sobre José Antonio

## *Se establecen dos premios de 250.000 pesetas cada uno*

Pasado ya un cuarto de siglo desde la muerte de José Antonio, su figura adquiere hoy, con creciente validez, su auténtica dimensión y fertilidad. El tiempo ha venido a dar testimonio de la verdad ofrecida en el pensamiento joseantoniano, mostrando por la evidencia del proceso histórico, su capacidad de anticipación y la calidad rigurosamente intelectual de las premisas de su pensamiento político. Las ideas de José Antonio, semillas vivas y fecundas de una transformación revolucionaria, dentro de la que nos encontramos insertos, han servido de estímulo a la dinámica política española durante estos años, sirven, asimismo, para dar razón del presente y del futuro, no sólo en lo que respecta a nuestro país, sino también en orden a la interpretación y configuración ideológica del mundo actual.

Con el pensamiento de José Antonio, que en el momento fundacional apareció con un perfil nuevo y sorprendente, coinciden hoy —en afinidades esenciales— las posturas más lúcidas y coherentes mantenidas por los mejores pensadores de nuestra época crítica, en virtud del esclarecido vigor que tuvo y tiene la concepción joseantoniana de la historia y de la vida. Sus ideas han crecido por sí mismas y se encuentran ahora en el instante cenital de su desarrollo, permitiendo una comprensión panorámica del mundo de singular precisión y eficacia.

La Sección Femenina quiere, por todo esto, no sólo contribuir a la difusión del pensamiento de José Antonio, sino también dar fe de su valor de cara al tiempo nuevo, reviviendo la vicisitud de este pensamiento desde su entrañable origen personal y estudiando con rigor el proceso fundacional de la Falange, abierto esperanzadamente hacia su plenitud histórica. Con tal propósito convoca un doble concurso literario sobre los temas contenidos en este preámbulo, que se especifican así:

1. EL PENSAMIENTO DE JOSE ANTONIO EN LA FILOSOFIA DE LA CRISIS DEL MUNDO MODERNO

2. LA FALANGE COMO FUNDACION Y ESENCIA DEL PROCESO REVOLUCIONARIO ESPAÑOL.

Este concurso, que ha sido posible gracias a las aportaciones voluntarias y a título personal de miles de afiliadas a la Sección Femenina, se regirá por las siguientes:

BASES

1. La Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., convoca dos concursos literarios, dotados cada uno de ellos con 250.000 pesetas, sobre los dos temas anteriormente señalados, a cuyo desarrollo deben dedicarse concretamente los trabajos aspirantes a los Premios del Certamen.

2. Las obras deberán tener una extensión mínima de 400 folios escritos a máquina, a doble espacio.

3. Podrán concursar escritores de cualquier nacionalidad. Los trabajos podrán ser individuales o redactados por equipos en colaboración: Seminarios, Círculos, Colegios, etcétera.

4. Las obras deberán venir firmadas con un lema, y, bajo plica aparte, cerrada y lacrada, se adjuntará una cuartilla en la que consten el nombre o nombres del autor o autores y el domicilio.

5. El jurado que falle el concurso será designado por la Delegada Nacional de la Sección Femenina y sobre él se guardará el más riguroso incógnito hasta el momento del fallo. Cualquier recomendación o influencia que se pretenda ejercer en favor de una obra determinada producirá automática e inexorablemente la eliminación de ésta.

6. El plazo de entrega de los originales finalizará el día 30 de septiembre de 1964. Los trabajos deberán ser entregados a las Oficinas Centrales de la Delegación Nacional de la Seccion Femenina, Almagro, 36, Madrid, y se hará constar en ellos, claramente, el tema del certamen al que concursan.

7. La constitución del Jurado se hará pública en el momento del fallo, que tendrá lugar el día 20 de noviembre de 1964.

8. Los premios serán entregados al ganador o ganadores de cada concurso dentro de los ocho días siguientes al fallo. La aceptación de estas bases supone la cesión, por parte de los autores premiados, a la Sección Femenina de todos los derechos de edición, traducción, adaptación, etc., de las obras. Si quedará algún beneficio, amortizados el premio y el coste de la obra, será destinado a nuevas ediciones del trabajo o de otros que la Sección Femenina inicie o promueva, siempre sobre temas joseantonianos.

9. Si, a juicio del Jurado, ningún trabajo reuniese los méritos suficientes para ser premiado, el respectivo concurso podrá declararse desierto. No obstante, en caso de que alguno de los trabajos presentados ofrecieran interés para su publicación, quedaría al arbitrio de los autores y de la Sección Femenina la posibilidad de concertar la edición de la obra, fuera del marco del concurso.

†

R. I. P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD

# POR LAS ALMAS DE LOS MARTIRES DE LA TRADICION

La Jefatura Provincial del Movimiento ofrece en sufragio de las almas de los Mártires de la Tradición solemnes honras fúnebres, que tendrán lugar mañana martes, día 12, a las once horas, en la Capilla de la Virgen de los Reyes, de la Santa Iglesia Catedral.

*El Consejero Nacional, Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, ruega a los familiares, autoridades, representaciones y pueblo de Sevilla la asistencia a tan piadoso acto.*

SE SUPLICA UNA ORACION




## Naranjos, naranjos, naranjos...

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

UNO de los capítulos de la rehabilitación económica de Andalucía —y especialmente de nuestra provincia— es la plantación de agrios. No abundan en verdad, por acá, las tierras cerealistas. Y la mejor salida —dado que el área del olivar de verdeo no debe extenderse ilimitadamente— es, sin duda, el agrio, a medio camino entre el secano y el regadío intensivo, imposible en muchos terrenos.

Se viene, en verdad, plantando con intensidad. Pero no con la debida. El labrador empieza ahora a liberarse de la rutina y a comprender que el naranjo tiene un futuro abierto y despejado, si se le cultiva a la moderna, sin regatearle esfuerzo y gasto. Pero algunas disposiciones limitan y frenan la lógica progresión del cultivo. No hay que decir que aunque en su día tales disposiciones pudieron basarse en criterios técnicos respetables, fueron también impulsadas por parte interesada, a la que inspiraba la idea de un absurdo privilegio y la remoción de toda posible competencia. Y lo cierto es que aún cuando las restricciones son de orden general, perjudicaron especialmente a Andalucía.

La razón es muy sencilla. Se perjudica más al que más necesita y al que más puede. Cada vez aparece más claro que nuestras tierras son excelentes para el cultivo naranjero y que el clima es ideal, hasta el punto de que las heladas, azote desgraciadamente frecuente en el litoral levantino, aquí apenas si se dan. Los valencianos, maestros de la agricultura del agua, son los primeros en señalar a Andalucía como la zona de expansión de los agrios, Y hoy andan, por estas tierras, para algo más que para el arroz —emporio de riqueza ésto, sobre las islas del Guadalquivir, que a ellos debe muchísimo— enseñando a esta Cenicienta, cuál es el camino.

Las perspectivas, al parecer, del mercado mundial son espléndidas. Todavía, a pesar de que ha crecido enormemente el área plantada en toda la cuenca mediterránea —en Africa, en Asia y en Europa— ocurre algo así como que mientras la plantación aumenta en progresión aritmética, la demanda lo hace en progresión geométrica. Por eso, se ha planteado una verdadera batalla, una competencia colosal, por plantar, en la seguridad de que el mercado internacional será de quien tenga más naranjos y de la variedad más apropiada, más especializada a los gustos universales. En esta tesitura no sólo las restricciones son absurdas —reliquia ingenua de cuando era un problema exportar la producción valenciana— sino que produce una política de fomento.

He aquí un ángulo hacia el que ha de tender la reforma de las estructuras agrarias, Y en el que hay alguna implicación, como todos lo sabemos, de orden moral y psicológico, El campo en Andalucía tiene mucho de alma. El perfil contemplativo, un tanto melancólico, de adorador de estrellas y de quimeras, le viene al andaluz de su fatalismo campesino, hecho de mirar al cielo, vencido siempre por la intemperie. Ahora se abre camino, por obra del activismo del siglo, la idea de que el campo es una obra humana que el hombre moldea con el milagro diario de su voluntad, A la imagen orteguiana del sevillano tomando el sol, mientras fuma un pitillo —no a la espera del cadáver del enemigo, aunque algunas veces, como en el árabe, lo sea— hay que oponer la imagen de un hombre que lucha contra una tierra que si es más fértil y más pródiga que otras, no por eso no necesita que se le trabaje y se le apriete como a las demás.

# Actos en honor de San Juan de Dios

## Fue bendecido el nuevo local del Colegio Oficial de Practicantes

El Colegio Oficial de Practicantes y Auxiliares Técnicos Sanitarios rindieron, ayer, solemnes cultos a su Patrón, San Juan de Dios, con diversos actos.

En el templo de San Juan de Dios, a las diez y media, fue oficiada una misa solemne de comunión por el capellán del Asilo, don Fernando García Sanromán, en la que hizo el panegírico del santo el consiliario de la Asociación Católica de Practicantes y A. T. S. F., fray Santiago Alcalde, provincial de los Franciscanos. Presidieron el presidente del Consejo Nacional de Practicantes, don Enrique Rindavert de Montes; presidente de la Previsión Nacional, don Emiliano Angulo García; presidente local de la organización, don Alfonso Ramos Salcedo; vicepresidente, don José Sánchez Gascón; secretario, don Cándido Sánchez Martín; presidente de la Agrupación Sindical, don José Muriel Suárez; presidente del Colegio de Médicos, don Francisco Blázquez Bores; coronel de Sanidad, don Antonio Alvarez González, en representación del general de Sanidad; jefe provincial del Seguro de Enfermedad don José Hernández Gil; jefe provincial de Sanidad, don Matías García Leal, del Colegio de Veterinarios; don José Fernández Velasco, y gran número de practicantes y auxiliares técnicos sanitarios de Sevilla y su provincia.

BENDICION DEL NUEVO COLEGIO OFICIAL DE PRACTICANTES

Después de los actos religiosos, las personalidades asistentes trasladáronse al nuevo local del Colegio Oficial de Practicantes, en la calle Padre Carrión Mejías, donde fue bendecido por el consiliario, que volvió a dirigirles la palabra, esta vez para congratularse de haber conseguido la instalación del local social del Colegio.

El secretario leyó el acuerdo de la Junta directiva del 8 de enero próximo pasado, nombrando presidentes de honor del Colegio de Practicantes de Sevilla al presidente nacional, don Enrique Ruidavert, y al de Previsión, don Emiliano Angulo, a quienes fueron entregados por don Alfonso Ramos sendos pergaminos con los nombramientos.

El señor Angulo contestó al homenaje con palabras de agradecimiento, felicitando al Colegio Sevillano por el nuevo domicilio social.

Finalmente, el señor Riudavert agradeció igualmente la distinción que se hacía.

Después de los discursos se sirvió una copa de vino español a todos los asistentes.

En el Asilo de San Juan de Dios fue servido a los ancianos un almuerzo especial, como parte de la fiesta. Y en un establecimiento del Parque de María Luisa celebróse una comida de hermandad, que fue ofrecida por el poeta sevillano don Antonio Rodríguez Buzón.

A las cinco de la tarde celebróse en el Colegio Oficial de Practicantes una fiesta infantil con atracciones diversas, así como sorteo de regalos a los niños.

## Regreso del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, regresó a nuestra ciudad en las primeras horas de la madrugada pasada, finalizando su desplazamiento a Madrid para asistir al IV Pleno del Consejo Nacional del Movimiento.

Nuestra primera autoridad provincial se reintegró esta mañana a su despacho oficial.

Nuevo teléfono de "SEVILLA" 17904 (2 líneas)

# Reunión de la Comisión Municipal Permanente

## Se informa favorablemente el proyecto de construcción de un nuevo puente de Isabel II

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, para el estudio de un orden del día, en el que figuraban incluidos 134 asuntos.

Como más importantes, destacamos la aprobación de los siguientes asuntos:

Encomendar al técnico correspondiente la redacción de los proyectos de mejora de los servicios urbanos de las calles Genaro Parlaé y Juan de Lara, y de pavimentación de calzada y acerado de la de Domingo Tejera.

Segunda y última certificación de las obras de pavimentación de las calles Valle, Muñoz Torrero y Diego de Merlo, por 325.625,03 pesetas.

Sexta certificación de los trabajos de pavimentación del Paseo de las Delicias, por pesetas 756.369,67.

Tercera certificación de los trabajos de plantación de arbolado y colocación de alcornoques, bordillos y bancos en la ampliación de la barriada de Pío XII por 55.048,64 pesetas.

Como asuntos urgentes, los capitulares reunidos acordaron informar favorablemente el proyecto remitido por la Dirección General de Carreteras para la construcción de un nuevo puente de Isabel II, proyecto que realizado por el ingeniero señor Rodríguez Casado, data de 1960, y que ha de dotar al sector sevillano Altozano-Reyes Católicos de una espléndida pasarela. Del actual puente de Isabel II sólo se aprovecharán los cimientos y lo demás será todo nuevo

Asimismo se acordó la organización de un servicio municipal de revisión de solares y viviendas ruinosas con el objeto de disponer de un fichero en el que se centralicen las mismas.

Finalmente, se acordó la habilitación de la antigua cochera de tranvías de la Puerta de Osario en 48 apartamentos en los que acoger a otras tantas familias procedentes de casas ruinosas.

# Miembros de la Asociación Nacional Francesa de Investigación Técnica, en nuestra ciudad

Desde el pasado sábado se encuentra en nuestra ciudad una delegación de técnicos franceses que durante una semana visitan España, recorriendo nuestros principales centros de investigaciones, con el fin de recoger informes que les sirvan, ya en su país, para prestar la ayuda técnica necesaria, así como ofrecer la suya a la investigación vecina. Esta delegación gala está compuesta por doce miembros de la Asociación Nacional Francesa de Investigación Técnica, organización, especie de Club, que agrupa a unas 300 empresas, con un total aproximado de cuarenta mil asociados, entre ingenieros, técnicos y graduados.

Al frente de la misma viene el señor León Jacqué, profesor de Química en la Escuela Politécnica de París, presidente del Centro de Estudios de Materias Plásticas y director científico de la Sociedad de Investigaciones Científicas e Industriales. Entre sus miembros se cuentan representantes del Ministerio de Industria francés, de las finanzas, banca y Centro de Estudios Profesionales.

COCTEL EN EL CONSULADO FRANCES

Sobre la una de la tarde de ayer la citada delegación asistió a un coctel que en su honor ofreció en la sede del Consulado General de Francia en Sevilla, el señor Roger Boppe, cónsul general de esta nación en nuestra ciudad.

A esta reunión, que se desarrolló en un gratísimo y cordial ambiente, asistieron destacadas personalidades de la economía, industria y comercio de Sevilla, así como relevantes miembros de la colonia francesa.

Con anterioridad, ayer por la mañana, los técnicos franceses recorrieron los principales monumentos de nuestra ciudad, por la noche, en un céntrico hotel, la dirección del Instituto de la Grasa ofreció a los ilustres visitantes una cena, seguida de fiesta flamenca.

En la mañana de hoy han efectuando una detenida visita al Instituto de la Grasa cuyas dependencias recorrieron.

Los técnicos franceses saldrán hacia Barcelona, vía Madrid, esta misma noche.

AGASAJO EN EL AYUNTAMIENTO

Este mediodía acudieron a las Casas Consistoriales los miembros de la Asociación Nacional Francesa de Investigación Técnica, que preside M. Jacqué, donde cumplimentaron al alcalde de la ciudad, quien, en nombre de la capital dio la bienvenida a las ilustres personalidades galas, deseándoles una feliz estancia en nuestra ciudad.

Contestó M. Jacqué testimoniando la gratitud del grupo hacia los sevillanos por las múltiples deferencias que han tenido con ellos en nuestra ciudad.

Los miembros de la Asociación Nacional Francesa de Investigación Técnica, que esta mañana acudieron a cumplimentar al Cardenal Arzobispo, doctor Bueno Monreal, abandonaron esta tarde nuestra ciudad, regresando a Francia.

# Reunión del Consejo Directivo de la Feria Iberoamericana de Muestras

Esta mañana, en la Sala Capitular del Ayuntamiento, se celebró una runión del Consejo Directivo de la Feria Iberoamericana de Muestras, presidida por el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala.

A la reunión asistieron el presidente la Diputación Provincial, señor Maestre y Lasso de la Vega; delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle y presidente del Certamen, señor González Reina, así como el resto de los vocales del referido Consejo Directivo.

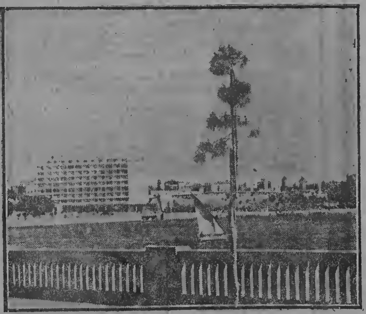
Tras la aprobación del presupuesto para la edición de la Mostra en el presente año, el señor González Reina informó del notable incremento de expositores que registrará este año la Feria, así como la firme participación de representaciones vinícolas de Jerez de la Frontera, La Rioja, Montilla y Málaga.

Asimismo dio cuenta el señor González Reina de la abultada intervención en el Certamen de este año de los distintos países de Iberoamérica.

Por último, expuso el problema actual de espacio con que tropieza el Certamen, significando que hace falta un pacio fijo en el que instalar con carácter definitivo los distintos pabellones y a tal respecto presentó a la Alcaldía un escrito solicitando la cesión de los Jardines de San Telmo por parte del Ayuntamiento para montar en los mismos, con carácter permanente, las dependencias de la Mostra.

El Alcalde prometió estudiar con todo cariño la propuesta y exponerla al conocimiento de la Corporación Municipal, para que ésta decida sobre el particular tan pronto como pasen las próximas fiestas primaverales.

# Ayer, noticia... mañana, viaje



Ya quedan pocos días para que usted y la pareja que usted elija, señora, señorita o caballero, disfruten de este maravilloso viaje que les ofrecemos a la idílica y balear tierra de Palma de Mallorca,

Como ustedes ya saben, son cinco días en ese paraíso mediterráneo, alojados en uno de los más suntuosos hoteles de la isla, el "Bahía Palace", y habiéndoseles asegurado su transporte en avión ida y vuelta, gracias a los servicios de la prestigiosa agencia de viajes ATESA, que se ha hecho cargo de este cometido.

Será para ustedes, ganadores o ganadoras del concurso una semana de inolvidables sensaciones —cinco días en Mallorca y otro entre el viaje de ida y vuelta—, de novedades inacabables y de inmersión en el paradisíaco ambiente mallorquín, en donde la luz y la belleza rivalizan con constancia sin igual.

Este sensacional concurso para nuestros lectores, ya en marcha, y avalado con la experiencia del año anterior, que tanta aceptación tuvo batirá en esta nueva edición el récord de participantes. El buzón instalado en nuestro periódico recogerá diariamente los boletos rellenados que los aspirantes al premio depositen. Si usted, señor, señora o señorita, aún no lo ha hecho, no pierda tiempo, y hágalo, ¡Palma de Mallorca le espera!

Total, la cuestión es bien sencilla: acertar doce preguntas de nada: las mismas que a continuación tenemos el gusto de ofrecerles

CONTESTE VD. A ESTAS DOCE PREGUNTAS

I.—A juicio de los directores de periódicos europeos y por encuesta organizada por una importante Agencia informativa, ¿cuál fue la noticia más importante de 1962?

Respuesta ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

II.—¿Qué alineación presentó el Sevilla C. F. en la final de la Copa de S. E. el Generalísimo?

Respuesta ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

III.—Con vista a la presente temporada de Liga, en pleno verano pasado, inició el Real Betis Balompié sus entrenamientos, ¿Cuántos jugadores participaron en la primera sesión?

Respuesta ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

IV.—¿Quiénes son los Hermanos Fossores?, ¿cuántos son, dónde están y qué hacen?

Respuesta ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

V.—¿En qué fecha llegó la "Niña II" a América?, ¿cuál fue el primer puerto que tocó la nao en el Nuevo Continente?, ¿cuánto tardó en la travesía?

Respuesta ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

VI.—¿Qué cantidad de litros de agua de lluvia por m2. fueron recogidos en Sevilla durante el año 1962?

Respuesta ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

VII.—¿A qué científicos se les concedió el Premio Nobel de Medicina y Fisiología el año pasado? ¿Qué trabajos merecieron el galardón?

Respuesta ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

VIII.—¿Qué "estrella" cinematográfica de fama internacional, cuando visitó nuestra ciudad por primera vez, dijo: "Sevilla es una ciudad maravillosa en la que me gustaría vivir. Lástima que la lluvia no haya colaborado a mi visita"?

Respuesta ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

IX.—¿Qué famoso comediógrafo norteamericano llegó a Sevilla el año pasado en viaje de bodas?

Respuesta ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

X.—En un "Night Club" inglés se lidió el año pasado un toro de verdad. ¿Cómo se llama esa sala de fiestas y en qué ciudad está?

Respuesta ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

XI.—El diestro Curro Romero tuvo que interrumpir su luna de miel en Formentor. ¿Qué le pasó para tomar esta decisión?

Respuesta ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

XII.—¿En qué fecha nació Juan Belmonte?, ¿cómo se llamaba la calle en la que nació y qué número tenía la casa?

Respuesta ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

Firma:

Nombre y apellidos ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

Dirección ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

# AGENDA DE LA CIUDAD

## Información religiosa

SANTOS DE HOY.—Eutimio, obispo; Eulogio, presbítero; Firmo, Georgenio, Heraclio, Zósimo, Cándido P,iperión Trófimo, Talo, mártires; Sofronio, Benito, obispos; Fermin, abad; Constantino, Pedro, confesores.

SANTOS DE MAÑANA.— — Gregorio Magno, papa, doctor; Bernardo, obispo; Egdino, presbítero; Pedro, Maximiliano, Teófanes, mártires.

JUBILEO CIRCULAR. — Hoy y mañana, en la capilla de Nuestra Señora de la Esperanza (calle Pureza, 59).

EJERCICIOS ESPIRITUALES.—En la iglesia de Capuchinos se celebrarán desde hoy al día 16, dedicados a los fieles en general, dirigidos por el R. P. Fermín de Ocaña. Los actos se inician a las 7,45, con Santo Rosario, y terminan a ls nueve, con bendición eucarística.

## La festividad de los Mártires de la Tradición

Con una solemne misa celebrada en la Iglesia de los Venerables Sacerdotes, conmemoró ayer domingo la Comunión Tradicionalista de Sevilla, la fiesta de los Mártires de la Tradición, instituída por Carlos VII.

Antes del credo de la santa misa, oficiada por el Rvdo. Padre Marín prestó juramento don Joaquín Bilbao como jefe provincial del Requeté. En tan trascendental momento, le acompañaban, el jefe provincial de la Comunión don Pedro González Quevedo, el delegado provincial de la Hermandad de Antiguos Combatientes de los Tercios de Requetés teniente coronel don Juan Sequeiro Bores, y el presidente de la Sección Económica de la Comunión don Antonio Segura Fens.

En la santa misa, se hallaban presentes, las Juntas Provincial y Local de la Comunión Tradicionalista, la Hermandad de Antiguos Combatientes de los Tercios de Requetés, don Manuel J. Fal Conde, y numerosos carlistas.

En el estrado, daban escolta al altar, una escuadra de gastadores de Requetés del Tercio de San Fernando, portando el glorioso Banderín del Tercio de Nuestra Señora de los Reyes que se conserva precisadamente desde nuestra Cruzada, no habiendo salido en ningún momento en Sevilla.

Al pie del altar, una sección completa de Requetés uniformados.

Al finalizar la santa misa, se rezó un Padrenuestro por los mártires del carlismo que dieron su vida por Dios y por España, siguiendo las órdenes de su Rey.

## FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Gonzalo de Segovia, 6 (junto a Plaza de Cuba); Alfarería, 58 (Triana); Dolores de León, 28 (B. León); Tetuán, 4; José Gestoso, 2 (Venera); Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelería (Amate); Avda. de la Raza (edificio Elcano); Avda. de la Ciudad Jardín, 135.

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Campana, 20; Santo Rey, 4 (San Bernardo); Castilla, 7 (Triana); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Macasta, 18; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Manuel Pacheco, 4 (Avda. de la Borbolla).

# LOS ESTRENOS

CERVANTES.—"SILLA ELECTRICA PARA OCHO HOMBRES"

Nacionalidad: norteamericana. Título original: "The Last Mile". Producción: United Artist, 1959 Argumento: La novela de John Wexley. Guión: Milton Subatsky. Dirección Howard W. Koch. Fotografía: Joseph Brun. Música: Ivan Alexander. Interpretación: Mickey Rooney, Alan Bunce, Frank Conroy, Frank Overton y Michel Constantine.

Howard W. Koch es un inteligente director, buen técnico y, al mismo tiempo, con sensibilidad apta para lograr una acertada expresión estética. Y "Silla eléctrica para ocho hombres", una estupenda película, que acredita cuanto hemos dicho del brioso realizador norteamericano.

Fuerte, violenta, cruda, desgarrada, resulta la trama extraída de la novela de John Wexley, y que el guionista Subatsky ha dispuesto para su filmación con todo lujo de detalles, que causan sobrecogedores efectos en el espectador, al ser expresado directa, desnudamente, en imágenes llenas de vigor expresivo.

Al comenzar la cinta ya se advierte que lo que va a contarse en ella sucedió realmente, pero que personajes y situaciones han sido deformados literariamente para evitar complicaciones. Hay una base de verdad, de autenticidad en el relato, que vigoriza la acción, y la acción se desarrolla en la "galería de la muerte" de una penitenciaría norteamericana. Allí esperan el momento de morir en la silla eléctrica ocho hombres, ocho malhechores castigados por la justicia. Se narra detalladamente la angustiosa espera de esos hombres violentos que se ablandan conmovedoramente en los últimos minutos. Reacciones, aptitudes de valor o miedo, son expresadas con sobrecogedor verismo en impresionantes fotogramas. Los reclusos esperan y desesperan ante la hora final. Los guardianes, sádicos, molestan excesivamente a los reos. Llega el motín y las escenas de violencia alcanzan un más alto tono cuando el canto fatal de las metralletas se deja sentir y la sangre corre abundantemente.

Se han producido muchas películas ambientadas en cárceles. Hay varias obras maestras del género. Esta de W. Koch resiste dignamente las más valiosas comparaciones. Lo desagradable de la trama queda paliado por la magistral exposición que la misma tiene. Con modestos medios materiales —apenas una docena de actores y un escueto escenario, esencialmente ubicado entre cuatro lóbregas paredes—, Kock logra una magnífica realización, modelo de agilidad expresiva, cuya acción va resultando más trepidante por minutos, sembrada de sutiles efectos emotivos.

El fotógrafo Joseph Brun compuso unas estupendas imágenes, escuetas, funcionales, en blanco y negro, que enmarcadas preferentemente entre rejas, contribuyen de manera decisiva a la creación del obsesivo clima de la acción, magníficamente matizada musicalmente con la partitura "concreta" de Ivan Alexander.

Mickey Rooney, todo un actorazo, nos da una admirable versión del cabecilla de los delincuentes. Rooney hace asomar a su rostro la expresión precisa para matizar sobriamente lo violento de su personaje, bien secundado por una abigarrada galería de figuras desconocidas para nuestro público, pero magníficas todas ellas en sus cometidos.

PALACIO CENTRAL. — "SU UNICO DESEO"

Nacionalidad: norteamericana. Título original: "One desire". Producción: Universal International (Ross Hunter), 1955. Director: Jerry Hopper. Argumento: la novela de C. Rickle. Fotografía: Maury Gertsmann. Música: Frank Skinner. Procedimiento color: Technicolor. Intérpretes: Anne Baxter, Rock Hudson, Julie Adams, Carl Benton Reid, Natalie Wood, William Hopper, Betty Garde, Barry Curtis, Adrienne Marden, Fay Morley y Vici Raaf.

Con ocho años de retraso nos llega "Su único deseo" una vistosa película norteamericana rodada en buen technicolor por un experto director y un grupo de cotizados intérpretes.

La trama es una almirabada y sentimental novela rosa, especialmente dispuesta para enternecer los corazones femeninos. Se publicó en revistas para la mujer con gran éxito, firmada por C. Rickle, y el cine, siempre atento al menor acierto editorial, tras comprobar el seguro impacto que la trama había causado en un gran sector de público, decidió vertirla en imágenes.

Con rutinaria pero ágil forma expresiva se nos cuenta la folletinesca historia de unos amores contrariados. Una chica ligera, pero de buen corazón, abandona al ser querido, un apuesto galán que de "croupier" llega a escalar un alto puesto en la Banca, para que éste pueda prosperar socialmente, casándose con una adinerada e influyene chica a la que no ama. Hay unos niños huérfanos por medio, que sensibilizan el drama, y una emotiva moraleja depurada por los efectos devastadores de un incendio: la redención de una mujer por el amor y el sufrimiento; el castigo a ciertas perversidades y egoísmos...

Jerry Hopper, el director, sirvió con eficacia a intención de la trama. Su labor es sobria y atinada. Sin grandes valores a su favor, Hopper ha conseguido una discreta y a ratos interesante cinta, singularmente dirigida al sexo débil.

El cámara Maury Gertsmann captó unas limpias, bonitas imágenes en color, que logran expresar en todo momento el ambiente abigarrado de la trama, situada en el pasado siglo. Frank Skinner compuso una preciosa partitura como fondo a la acción. Y Anne Baxter, Julie Adams, Rock Hudson y William Hopper realizan una estupenda labor. Ninguno de ellos tiene dificultades encarnando a los personajes que se le encomendaron. Todos se lucen sobradamente en sus cometidos, incluída también la delicada Natalie Wood, aquí en un leve, insignificante papel.

FAUSTO BOTELLO

# Pierde el conocimiento cuando conducía una furgoneta y se estrella contra un muro

## La pared se desplomó sobre el conductor, sufriendo éste importantes lesiones

Esta mañana, sobre las diez y media, cuando circulaba por las inmediaciones de Cama conduciendo una furgoneta, José Ruiz Boza, de veintinueve años de edad, vecino de Canilla de Aceitero, calle Nueva número 14 (Málaga), sufrió un vahido que le hizo perder el conocimiento, según manifestó en el centro de socorro trianero, y el vehículo fue a estrellarse contra un inmediato muro, que se desplomó sobre el coche, dejando apresado al conductor en el interior de la cabina. Para rescartarlo, quienes rápidamente acudieron a auxiliarle tuvieron que hacerlo por la parte trasera de la furgoneta, logrando sus humanitarios propósitos, no sin grandes esfuerzos. Trasladado José a la Casa de Socorro de Triana, el doctor Romero Escacena y el practicante señor Oliva le asistieron de una herida contusa en la región parietal izquierda; de otra herida contusa en la región ciliar del mismo lado; contusiones torácicas, contusión en el pie izquierdo, con probable participación ósea, y conmoción cerebral. Pronóstico grave. Posteriormente, fue trasladado al Hospital Central, donde quedó internado.

### UN CABLE DE ALTA TENSION CAE SOBRE UNA CASA, CAUSANDO ALGUNOS DESPERFECTOS

Esta mañana, en la carretera de Alcalá de Guadaira, de uno de los postes de conducción de alta energía eléctrica situado frente al cuartel de San Fernando se desprendió un cable cayendo sobre una casa cercana, ocasionando la alarma que es de suponer en el vecindario. Personado rápidamente el Servicio contra Incendios procedió a retirarlo e inutilizarlo temporalmente, hasta tanto que fuera de nuevo colocado en su lugar. El cable, al caer sobre la vivienda, quemó la instalación eléctrica de la misma.

### CHOQUE DE UNA MOTO CONTRA UN CAMION A LA SALIDA DE LA CARRETERA DE CARMONA

Circulando por la carretera de Carmona los vecinos de Alcalá de Guadaira hermanos José y Miguel Puerta Campaña —el primero de cincuenta y cinco años y el segundo de cuarenta y siete—, que montaban una moto, entraron en colisión con un camión. Los motoristas sufrieron diversas lesiones de las que tuvieron que ser asistidos en el Hospital Central por el doctor don Jaime García y el practicante señor Pérez Godoy, que apreciaron a José fractura doble de tibia y fractura de peroné izquierdo. Contusiones en hemitórax izquierdo y luxación del hombro derecho. A Miguel le asistieron de herida contusa en la región occipital y fractura abierta de la pierna izquierda. Ambos pronósticos se los reservaron los facultativos.

### PEQUEÑO INCENDIO EN CALLE JESUS

A causa de taponamientos en la caldera de la calefacción, se originó un pequeño incendio en una casa de la calle Jesús. El servicio Municipal de Bomberos lo localizó rápidamente, aunque el vecindario había conseguido reducirlo tan pronto se inició.



# CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. 20239. 7 y 10'45. Compañía Calderón, con Nelida Quiroga, Angel Terron, Roberto Samso. «El abogado del diablo». Mayores.

CINES. ESTRENOS.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. «Silla eléctrica para ocho hombres». Mickey Rooney, Alan Bunce. Mayores.
* COLISEO. (25375-21636). Continua. Pases programa: 5, 7,30, y 10. "Taras Bulba". Technicolor. Panavisión. Tony Curtis, Yul Brinner. Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Cuarta semana. «La gran familia". Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert, José Luis López Vázquez. Autorizada.
* IMPERIAL. (26878.) 5, continua. ¡Segunda semana! «Plan 402». (Danny Kaye, Dana Wynter, Diana Dors). Panavisión. Technicolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito de la deliciosa superproducción «Adiós, Ninón». María Esquivel, Angel Jordán. Mayores.
* LLORENS. (26828.) 5, continua. Pases película: 5,25, 8 y 10,40. «Los misterios de Angkor». (Martha Hyer, Micheline Presle, Sabú). Eastmancolor. Autorizada.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Exito. La apasionante superproducción, en technicolor. «Su único deseo». Rock Hudson, Anne Baxter, Julia Adams. Mayores.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. «Crimen en Montecarlo». Alberto Sordi, Silvana Mangano, Vittorio Gassman. Cinemascope. Mayores.
* SAN FERNANDO. (11223.) 5, continua. Clamoroso éxito del divertido film. «Mi marido se divierte». Doris Day, Richard Widmark. Mayores.

REESTRENOS.

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. «Sin apelación». Anne Baxter. Adam Faith. Mayores.
* ASTORIA. Calefacción. Technicolor. Continua. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30. «Regreso a las minas del Rey Salomón». Robert Montgomery, Tayna Elg. Autorizada.
* ...A. (Marqués de Paradas.) 21548. 4'30, continua. Grandioso reestreno. "El diablo a las cuatro", por Spencer Tracy y Frank Sinatra. Eastmancolor. Mayores.



* BECQUER. (27741.) 5, continua. «Su alteza la niña». Estrellita, José Luis y Antonio Ozores. Eastmancolor. Autorizada.
* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 56227. 5, continua. «Bajo el signo de Roma». Anita Ekberg, Georges Marchall. Mayores. Ultimas exhibiciones.
* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. «Tómbola». Eastmancolor. Marisol, Rafael Alonso, Roberto Camardiel. Autorizada.
* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. «Retrato en negro». Lana Turner, Anthony Quinn, Sandra Dee. Technicolor. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir.) 33080 A las 5. continua. La discutida novela de Francoise Sagan, «Buenos días, tristeza». David Niven y Deborah Kerr. Mayores.
* GOYA.— (Goya, 59). 59133. 5, (continua). «Suave como visón». (Doris Day, Cary Grant, Gig Young). Color. Panavisión. Mayores.
* HELIOPOLIS.— A las 8, continua. «No me digas adiós», por Ingrid Bergman, Tony Perkins e Yves Montad. Mayores. Ultimo día.
* ... (50564). (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «El rostro impenetrable». Marlon Brando, Karl Malden, Katy Jurado. Technicolor. Vistavisión. Mayores.
* REGINA. (14219) 3, continua. Pases: 3, 6,15 y 9,30. "Los Diez Mandamientos". Vistavisión. Technicolor. Chariton Heston, Yul Brinner, Anne Baxter. Autorizada.
* RIALTO. (51523). 5, continua. La impresionante producción de suspense, «Allo... le habla el asesino». Edmond O'Brien, Julie London. Cinemascope. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 4,30, continua. Pases película: 4,45, 7,35 y 10,15. "El crimen se paga". Con el mayor reparto del cine europeo. Mayores.
* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Exito. Continuación de estreno. «El hombre que no quería ser santo». Maximilian Scheil (Oscar 1962). Autorizada.
* VICTORIA. (53519.) 5, continua. «Los comancheros». Cinemascope. Technicolor. John Wayne. Autorizada. Anulados los pases. Niños hasta 15 años, 7 pesetas.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Antes, Venta Abao.) Teléfono 35139. Avenida de García Morato. Debut de la maravillosa vocalista Pilarín Lloréns. Dos grandes orquestas. Bailes hasta madrugada. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléfono 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. Feria 18. De 10 a madrugada. Debut de la estrella de ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.

# 5.000 millones de dólares costará la fuerza nuclear de la O. T. A. N.

## Von Hasel, ministro alemán de Defensa, explica detalles del famoso plan

Bonn. (Crónica del corresponsal de PYRESA, Alberto Crespo). — Con la memoria fresca de sus conversaciones con el embajador extraordinario del presidente Kennedy, señor Merchant el ministro alemán de la Defensa, Von Hassel, explicó ayer en una conferencia de Prensa algunos detalles de la famosa Fuerza Nuclear multinacional de la OTAN. Según cálculos hechos por encima, la empresa les va a costar a quienes participen en ella la friolera de 500 millones de dólares anuales durante diez años. Aclararé que este presupuesto sólo afecta al programa de construcción de navíos de superficie y a su armamento con proyectiles Polaris. Aunque está todavía en estudio la distribución de esa enormidad de dinero entre los distintos países, la República Federal ha dado ya su consentimiento a la operación. En todo caso, según Von Hassel, la creación de la fuerza atómica multinacional no ha pasado aún del estado embrionario. Es decir, del de las consultas mutuas.

Entre los puntos a consultar se encuentran en cabeza los siguientes: Primero, elección del tipo de navío adecuado y composición de sus tripulaciones. Segundo, valoración del costo total de la empresa. Tercero, establecimiento de la forma de mando y distribución de la responsabilidad de decisión.

En lo que se refiere al primer punto, el ministro ha revelado que fueron los alemanes quienes propusieron el empleo de barcos de superficie y submarinos de propulsión clásica, en respuesta al plan de los americanos, que sólo preveía el empleo de sumergibles atómicos armados de Polaris. A juicio de los técnicos alemanes el primer tipo de flota resulta mucho más económico, ya que podrá ser construída en Europa. Esta es una de las cosas que están ahora en estudio.

El único acuerdo de principio alcanzado hasta hoy es el que se refiere al carácter internacional de las tripulaciones destinadas a servir en los barcos de la fuerza nuclear. Los alemanes parece que habrían preferido el sistema de tripulaciones nacionales, pero se rendieron a los argumentos norteamericanos. De una parte, según los americanos, esta clase de tripulaciones mixtas tendrá la ventaja de no despertar sentimientos nacionalistas que podrían influir en la ejecución de una misión determinada. De otra, servirá para demostrar que la OTAN existe como alianza defensiva multinacional y que funciona.

Respecto al tercer punto —del segundo queda dicho más arriba—, se tiene la impresión de que la OTAN atómica será puesta, igual que la no atómica, bajo el mando de la Alianza Atlántica. Pero como quiera que este mando se lo han reservado los americanos a perpetuidad, la fuerza nuclear multinacional estará mandada por un comandante nombrado por el Presidente de los Estados Unidos. Sin embargo —aclaró Von Hassel—, parece que Norteamérica no tiene la intención de reclamar para sí un derecho de veto especial. O sea de más peso que el de sus aliados. De reclamarlo sólo lo haría durante el período transitorio de creación de la fuerza. Luego una vez puesta en pie la exclusiva americana sobre la decisión del empleo de las armas atómicas de la OTAN se vería reemplazada por un derecho de codecisión, según el cual las decisiones serían tomadas por mayoría. Esta cuestión, junto a la que ataña al reparto de los 5.000 millones de dólares, será sin duda la que exigirá más horas de estudio y más consultas entre los interesados. En el fondo, los dos puntos son los que de verdad tienen importancia a la hora de ponerse a la tarea de crear la fuerza nuclear dede la OTAN.

Supongo que el que más y el que menos, tendrá interés en conocer cuánto dinero ha de dar y qué derechos de codecisión le van a dar a él.

## Luna de miel en Suiza



Paul Anka y su bella esposa, la maniquí Anne de Zagreb, se encuentran actualmente en Saint Moritz. El actuará en diversos clubs nocturnos del pals. En la foto, Paul Anka y su señora se disponer a esquiar. (Fotofiel.)

## El Zoo de la Casa de Campo, de Madrid

MADRID. (Servicio especial PYRESA). — Va a contar al fin Madrid con un auténtico parque zoológico. Así lo ha confirmado el conde de Mayalde al referirse a su instalación en la Casa de Campo. Tendrá un perímetro de seis kilómetros de circunferencia, y en él se podrán aclimatar los animales de las más diversas especies y procedencia.

Explicó el alcalde que, dentro de lo posible, los animales gozarán de la mayor libertad, como sucede en los más modernos zoos. Y, además, dispondrá el recinto de amplias calzadas, por lo que se podrá ingresar en el mismo en automóvil, para mayor comodidad de los que quieran recorrerlo de punta a cabo.

Asimismo, para facilitar el conocimiento de los estudiantes —ya que el zoo tiene razón de ser, también, como viva manifestación pedagógica— los animales estarán situados por zonas geográficas. Según el continente del que proceden.

Contará el zoo con un restaurante y dos cafeterías, y, en fin, sobre todo para los niños, constituirá una especie de paraíso.

También, claro es, para los animales que allí se instalen. Sobre todo para aquellos que se alojan en la casa de fieras del Retiro, angosta, pequeña, y donde los animales no gozan, precisamente, de la apetecida libertad que se les va a otorgar —sin riesgo para los visitantes— en el nuevo zoo.



*El Ministerio de Trabajo ha movilizado a más de mil pediatras del Seguro de Enfermedad para que todos los niños españoles sean vacunados contra la polio.*

## Exhibición de la moda española en Estados Unidos

Miami Beach, Florida 8. (Efe.) Los modistas españoles han exhibido nuevos modelos —desde trajes de baño a vestidos de novia— que constituyen la respuesta a los modistas franceses e italianos.

La exhibición se ha celebrado ante ochocientas personas, entre ellas la hija del embajador de España en Estados Unidos.

La exhibición de modas se ha celebrado con motivo de la apertura del Hotel Doral Beach, cuya construcción ha costado diez millones de dólares.

En total fueron exhibidos 120 modelos.

Se han trasladado a Miami Beach cinco destacados modistas españoles y quince modelos, acompañados de diseñadores y auxiliares. Llegaron a los Estados Unidos hace ocho días. Antes de emprender regreso a Madrid celebrarán otra exhibición en la Embajada de España en Washington.

Los modelos exhibidos han sido creados especialmente para el mercado norteamericano. A juicio de los críticos, constituyen el resultado de la «guerra» declarada por los modistas españoles a los franceses e italianos en lo que respecta a diseños con destino a Norteamérica.



# Los experimentos del profesor Thomas Park

## Se busca el ambiente ideal para el hombre

Chicago (Crónica especial para Agencia Fiel—Sirs, por Willian STUART).— Se han abierto nuevas perspectivas a los estudios ecológicos de reconstrucción de las condiciones de clima, alimentación y ambiente en que se desarrolla una especie. Hasta hace poco, el estudio ecológico parecía que debía ceñirse solamente a un conocimiento empírico de las condiciones "efectivas" en que se encuentra una especie, o a la reconstrucción paleontológica y geológica de las condiciones en que esa especie se encontraba en el pasado. Reproducir en el laboratorio las condiciones ecológicas, el ambiente de una especie, parecía empresa imposible, incluso desde un punto de vista lógico: porque la investigación de laboratorio crea condiciones necesariamente distintas de las naturales, y representa una extrapolación que puede aportar escasas luces al conocimiento de los procesos naturales a que están sometidas las especies animales.

Pero ese concepto ha quedado destruído por algunas interesantes experiencias realizadas en varias universidades y principalmente en Chicago, donde un conocido profesor de Zoología, Thomas Park, ha indagado con métodos matemáticos y estadísticos sobre algunas especies de insectos, mantenidos en el laboratorio en colonias nutridas y alojadas en condiciones que se aproximaban a las ambientales, y sometidas a variaciones climáticas y alimenticias con el fin de establecer las distintas reacciones. Objeto del estudio eran las relaciones existentes en la naturaleza entre competición y población, entendiendo por competición —para usar la definición de Park— un muy entendido fenómeno biológico que se produce cuando dos o más especies se interfieren entre sí, bien por condiciones ambietales bien por la manera de conseguirse el alimento. La tésis que se trataba de demostrar era que esa "competividad" tiene una influencia directa sobre la población, que el crecimiento o la desaparición de una especie o de una comunidad hay que ponerlas en referencia con las condiciones competitivas que se desarrollan frente a otras especies que, en algún sentido, se "interfieren con ella". Planteadas así las bases teóricas del experimento, queda encontrar una especie animal que se prestase a los especiales experimentos de laboratorio que Park y sus colaboradores querían realizar. La búsqueda no resultaba fácil, teniendo en cuenta que era condición esencial para que los experimentos resultasen, el recrear en el laboratorio las condiciones reales de existencia del animal, que ese animal fuese fácilmente censable, y que existiese una especie competidora y similar, a la vez que bastante distinta para poderla distinguir de la primera.

La especie elegida ha sido la de un pequeño coleóptero, cuyo nombre científico de "Tribolium", conocido como parásito del trigo y de la harina, que se divide además en dos especies somáticamente distintas: "Tribolium Confusum" y "Tribolium Castaneum" Es un parásito bastante temido y combatido en la agricultura.

Unos centenares de estos coleópteros fueron encerrados en cajitas especiales que contenían su alimento preferido, la harina, y sometidos a especiales condiciones ambientales, de temperatura, de humedad, de cantidad de aliento. En algunas cajitas fueron instaladas colonias comunes de las dos especies, que se controlaban cada treinta días —tiempo de una generación—. Y ha resultado que mientras una especie tendía a desaparecer en determinadas condiciones y humedad, la otra prosperaba, y viceversa. Es decir, que el ambiente que se creaba favorecía a una determinada especie, aumentando su reproductividad y mejorando sus individuos, a expensas de la otra, que tendía a extinguirse.

El interés principal de las experiencias, realmente, reside en la propia experiencia. Naturalmente, un estudio así no puede hacerse con el hombre, pero de él pueden extraerse leyes generales de desarrollo aplicables al hombre.

## Sevilla, 0; Madrid, 5

# Humillante derrota por la forma en que fue aceptada

## El Sevilla, descompuesto y roto, fue víctima fácil de un Madrid en espléndido momento

### ¡Qué menos que correr para dificultar a los ases...!

Nada puede justificar la derrota. Se lesionó Ruiz Sosa y también se lesionó Gento. El Madrid jugó al aire de los desaciertos sevillistas y se limitó a aprovechar las muchas facilidades que éste le brindó para someterlo a una derrota que tiene mucho de humillante por la forma en que se produjo.

Faltó nervio, faltó orden, faltó todo lo bueno que un equipo puede poseer. Y, claro, la derrota fue el tributo justo que el Madrid perseguía y a la que el Sevilla no fue capaz ni de poner peros.



● UN EQUIPO DESVAIDO Y DESCOMPUESTO

En el patrón de juego madridista, Félix Ruiz se encargaba de realizar la labor que habitualmente está encomendada a la multiplicación voluntariosa de Di Stéfano. La clásica estructuración posicional madridista tenía forzosa modificación en la cita de Sánchez Pizjuán. El «penta» tenía que utilizar dos hombres en permanente punta de lanza porque Yanko no es jugador para tenerlo sometido a misiones de engarce. El circunstancial «9» madridista permaneció durante los noventa minutos adelantado. Una aparente amenaza que necesitaba vigilancia cercana. Cuando actúa Di Stéfano crece, claro, el rendimiento del conjunto madridista. Sin embargo, para el equipo que ha de frenar el juego del «penta» resulta menos agobiante, puesto que puede soltar a uno de sus medios en persecución de Alfredo y con ello establecer cierta similitud en cuanto a dominios territoriales, una relativa compensación en orden al juego de zonas, porque este medio encargado de la gendarmería del máximo astro madridista pisa sectores adelantados favorecidos por el habitual repliegue del ayer ausente.

Al incrustrar Miguel Muñoz a Yanko junto a Puskas, la doble cuña avanzada sujetaba a todo el sistema de cobertura blanco. Campanal y Achucarro se repartían —sin una definida y rigurosa vigilancia de hombre a hombre— las misiones de marcaje sobre ellos. Era Ruiz Sosa el encargado de salir al amplio espacio para sostener briosa pelea al interior que, ausente Di Stéfano, enhebrara, ligeramente retrasado, la acción conjunta madridista a Félix Ruiz. El coriano, que no está en juego, como se apreció siete días antes en Heliópolis, no pudo sujetar al navarro, impedirle que se adueñara de la demarcación fundamental y que moviera a su antojo a la vanguardia azul. Como tras Ruiz Sosa surgiera la descomposición estructural del cuarteto defensivo por no coordinar adecuadamente sus movimientos Campanal y Achucarro, y muy especialmente Luque se hundiera estrepitosamente ante Amancio, el Sevilla, atrás, fue una fuerza desvaída y descompuesta que —aquí el peor de sus males— desde el primer momento pareció ofrecerse resignada a la muy superior calidad y más atinado desenvolvimiento del quinteto atacante contrario.

Sólo un hombre del bloque zaguero atinaba a empujar al equipo, Juan Manuel. Bien favorecido por la inferioridad física de Gento, bien espoleado por una responsabilidad debidamente sentida. Pero era insuficiente. Sus correrias vanguardistas estaban condenadas al fracaso apenas superada la línea central del terreno, puesto que —la otra cara de la moneda— mientras en el Sevilla las fisuras del bloque defensivo eran encrucijadas favorables para el hacer ofensivo madridista, en el once de Muñoz la firmeza y la solidez de la zaga se alzaba como prometedor sostén de un triunfo que más tarde tendría que producirse.

Con Félix Ruiz como vértice adelantado de la tripleta angular de creación —Müller y Pachin con él—, el Madrid se adueñó totalmente de la zona ancha. La misión de enlace de Canario y Diéguez incrusto a estos hombres en un nutrido bloque defensivo en el que faltaba, principalmente; tal era su descomposición que los hombres se repartieran en definidas vigilancias y no, como ocurriera, que se dedicasen a un anodino e irrazonado correteo que sólo pretendía, sin conseguirlo, alzar una numérica barrera fortalecedora ante el marco de Mut.

Junto a nosotros comentaba un maestro de la crítica deportiva nacional, Antonio Valencia: «Jugando de esta manera, a defenderse, el Sevilla no podrá ganarle nunca al Madrid. Esto no puede tener color siquiera». Y era cierta la vaticinadora argumentación. Si un pero admitía tan razonado presagio, éste era que el Sevilla no había saltado al terreno con un único propósito de defenderse, sino que el propio desarrollo de los acontecimientos venía a arrinconar —lleno de complejos temerosos— a todo un equipo que demasiado pronto se había resignado al triste papel del «sparring» que sólo puede aspirar a que le zurren con cierta delicadeza.

Pero el Madrid no se anduvo con remilgos. Y para probar la potencia de su «punch» encontraba un rival idóneo para soltarle tortazos de todos los colores y tumbarlo cuando le viniera en gana. Borracho de golpes terminó el Sevilla, severísimamente vapuleado. Por mucho que quiso esquivar y tapar los puntos vitales de su desfigurada anatomía, los durísimos ataques de su rival fueron impactos sonorísimos y amasadores de fuera de combate amargo, por lo ridículo y tremendamente desairado por la inferioridad exhibida.

En un combate desigualado y anodino el púgil llamado a hacer de saco tiene, de vez en cuando, que atreverse a soltar los puños y mostrar cierto nervio. Si no es así, no hay pelea. El Sevilla no hizo ni eso. No presentó batalla. Se limitó a aguantar imperturbable cuantos mamporros le enviaron aspirando a una derrota que no tuviese escandalosos caracteres, sin estimar que la fragilidad de su momento le condenaba a un derrumbamiento estrepitoso bajo los dictados de la pegada demoledora de su contrario.

Le faltó esgrima para defenderse, ágil juego de piernas, soltura en la esquiva. Atrás se desmoronó. Cuando quiso atacar, desordenado, roto, descubierto siempre para el golpe contensivo, mostró lo que ha venido siendo su «talón de Aquiles», la debilísima capacidad para golpear a una estructuración vanguardista inoperante e irresoluta.

Fracasó el Sevilla. Inició con casino paso la escalada y el alud le sepultó.

Alud de buen fútbol y combatividad. Cuando el Madrid dice a ponerle calidad a su habilidoso maniobro, el fútbol cobra facetas de ballet. Pero cuando le echa genio a un asunto balompédico, el nervio apasionado de sus individualidades fultura para dar vivísimos brillos a la acción de un equipo que por algo es el número uno indiscutible. Ayer encontró facilidades. Y al Madrid no pueden serle ofrecidas por marca, marca y vuelve a marcar goles como si deber suyo fuera desarrollar la tesis sobradamente conocida de una superioridad verdaderamente apabullante.

Cinco goles... Y los que pudieron ser. Cinco tortazos espléndidos sobre la poca airosa figura del «punch drunck» de turno. Sin tener que desmelenarse, sin tener que echarle demasiado genio al logro de un fuera de combate por demás asegurado...

● MUY MAL, EL SEVILLA

La crítica del encuentro, desapasionada y fría, sólo podría recoger defectos en el cuadro blanco. Sólo un hombre jugó con tino y medida: Juan Manuel. Y los aciertos de su actuación quedan empañados por haberle resultado demasiado fácil despreocuparse del inutilizado Gento. Hay que citar, sí, el temple combativo de Canario, la absoluta entrega de Achucarro en una mitad última que sólo sirvió para razonar la desproporcianada superioridad del cuadro azul.

Lo peor de la abultada derrota sevillista es de la forma en que fue aceptada. Hubo demasiados respetos, un empequeñecimiento excesivo, una extraña resignación a la inferioridad. Era lógico temer la visita del dueño y señor del fútbol nacional. Pero estos temores se llevaron a unos extremos que hacen desconfiar de la responsabilidad que los jugadores sevillistas son capaces de sentir en estos delicados momentos.

● MUY BIEN EL MADRID

¡Qué lástima que el Anderlecht haya irrazonado la disputa de la séptima edición de la Copa continental! Están los madrileños arrolladoramente lanzados y no puede haber un equipo en Europa que, hoy por hoy, sea capaz de sujetar en intenacional confrontación. Es una máquina perfectamente sincronizada. Una máquina de hacer fútbol que se adapta a cualquier marcha. Ayer no tuvo Miguel Muñoz necesidad de hacerla funcionar a pleno ritmo. Quizá por aquello de que el nombre del Madrid signifique espectacularidad, calidad máxima. Amancio y el viejo coronel se encargaron de demostrar lo fácil que resulta fabricar los goles y contabilizarlos.

Amancio

Como fundamento de tanta sincronización hay que señalar en primer término la multiplicación creadora de movimientos de Muller y Ruiz —un Del Sol en pequeñito, como nos lo ha calificado esta mañana quien bien puede calificar— y la firmeza aportada al bloque defensivo por Pachin, Rapidisimo Isidro. Prácticamente indesbordable Santamaría. Correoso y enérgico Casado. Y adelante, con Amancio y el astuto Puskas, el inutilizado Gento y el inútil Yanko, únicos lunares —por muy diferente causa el débil rendimiento de uno y otro— en un equipo que demostró el por qué de su anticipadisima condición de campeón indiscutible.

● CINCO TANTOS COMO CINCO SOLES

En la segunda mitad marcó el Madrid sus goles. A los nueve minutos, Amancio penetró por el centro, quebró a Campanal y se plantó ante Mut para batirle espectacularmente. A los dieciocho, el gallego se escapó de la vigilancia de Luque y, tras salvar la entrada de Achucarro, sirvió en bandeja a Puskas. El zurdazo seco de «cañoncito» sorprendió a Mut. Cinco minutos más tarde, Isidro sacó un golpe franco, saltó Yanko y Puskas, desde muy cerca, clavó de nuevo el balón en las mallas sevillanas. Apenas un minuto después —en pleno desconcierto sevillista—, una falta sacada por Amancio dio ocasión a Félix Ruiz para conectar un seco testarazo y hacer el cuarto tanto, Yanco cerró la cuenta —ocho minutos faltaban para la conclusión— al culminar una fenomenal jugada de Amancio.

Pitó desastrosamente durante el primer tiempo González Echevarría. Mal para el Sevilla. Sin autoridad ninguna, mediatizando a las insinuaciones de los jugadores madridistas. Una desdicha de arbitraje. Pero sin influencia alguna en el marcador. En el segundo tiempo pitó imparcialmente.

Los equipos formaron así:

Real Madrid. — Vicente; Isidro, Santamaría, Casado; Muller, Pachín; Amancio, Félix Ruiz, Yanko, Puskas y Gento.

Sevilla. — Mut; Juan Manuel, Campanal, Luque; Ruiz Sosa, Achucarro; Oliveros, Diéguez, Rivera, Mateos y Canario.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ



### Campeonato de Selecciones Juveniles Regionales

GRUPO A

Norteáfrica, 1; Murciana, 1.
Extremeña, 0; Andaluza, 3.

GRUPO B

Guipuzcoana, 2; Castellana, 1.

GRUPO C

Vizcaína, 0; Oeste, 0.

GRUPO D

Valenciana, 1; Catalana, 0.
Aragonesa, 3; Balear, 0.

# Opiniones del SEVILLA - MADRID

## Eco sevillista

# Barrios: "Victoria justa del Real Madrid, aunque excesiva"

Ha terminado el partido y el resultado del mismo ha sido un rotundo cinco a cero a favor del Real Madrid. La victoria de los pentacampeones no tiene paliativos, no se puede discutir, han vencido en buena lid, aunque mal viaje hayan emprendido esos otros dos puntos positivos de los que tanta necesidad tienen los de Nervión. El juez de turno, señor González Echeverría, tras sentar cátedra de ordeno y mando, ya que para ello era él el que pitaba, consideró llegado el momento de dar por finalizado el final baile realista y, después de conceder unos minutos más por si la cosa aún fuese fructífera, dio permiso a los muchachos para que volviesen a las casetas. Y allí se fueron. Unos con hombros caídos y otros con esa naturalidad que sólo da el ambiente del feudalismo deportivo.

El tropezón se esperaba. Hasta los mismos "forofos" —palabreja sacada de no sé dónde— fueron a Sánchez Pizjuán con el convencimiento absoluto del menos cuatro. Como era lógico, las tristes suposiciones "a priori" fueron "a posteriori" cruda realidad. Por ello no puede causarnos sorpresa alguna el habernos tropezado con un silencio funerario en los lares del bando local. Allí no había ni siquiera tristeza ni lamentaciones; no había nada; y, si nos descuidamos, o nos cansamos un poco, casi tampoco encontramos a quién interrogar (como no fuera a las trabajadas camisolas) después de esos tres cuartos de vuelta que dieron las manecillas del reloj hasta que pudimos comenzar.

### "LA LESION DE RUIZ SOSA HA DESCOMPUESTO AL EQUIPO

Barrios nos recibe debajo de la pizarra en donde pone: "Entrenamiento, martes a las once". Su expresión es la normal en estas circunstancias, aunque nos contesta con la amabilidad de siempre.

—¿Cómo enjuicia el partido?

—De juego muy parejo.

—¿Juego parejo?

—Sí. Lo que pasa es que el Madrid es más efectivo.

—¿Y el resultado?

—Excesivo.

—¿Ha merecido el Real Madrid la victoria?

—Efectivamente. Hoy ha habido una victoria justa del Real Madrid, aunque excesiva.

—¿Diferencias entre ambos bandos?

—Que ellos son más resolutivos, y tienen más figuras individualmente.

—¿Defecto hoy del Sevilla?

—Que al Real Madrid hay que jugarle, para ganar, con mayor velocidad.

—¿Su opinión sobre los goles?

—Que son, como muchas veces he dicho, los que cuentan. Ellos han tirado cinco veces a gol y han sido cinco tantos. Eso es suficiente.

—¿Causa principal de la derrota?

—La lesión de Ruiz Sosa ha descompuesto al equipo. Era un handicap muy grande y todo se vino al suelo.

### "AL FINALIZAR EL PRIMER TIEMPO TENIA ALGUNAS ESPERANZAS

Dejamos a Barrios con Vicente, el guardameta madridista que ha acudido a saludarlo, y tras cambiar algunas palabras con Puskas, que también pulula por los dominios locales, enfocamos nuestras baterías sobre Canario.

—¿Cómo has visto el partido?

—Por nuestra parte ha sido un mal encuentro.

—¿Y por parte del Real Madrid?

—Que tienen mucha clase.

—¿Considerabas el encuentro perdido de antemano?

—En eso nunca se piensa. Además, al finalizar el primer tiempo, tenía algunas esperanzas de que tuviéramos la suerte de marcar un gol. Así tal vez, todo hubiese cambiado, pero en el segundo tiempo tuvo que venirse para atrás.

—¿Mala suerte?

—Por lo menos en aquella pelota que Rivera no pudo meter en la red de Vicente.

—¿Cuál es tu juicio sobre los contrarios?

—Que tienen un gran conjunto, que es lo que indudablemente hace falta.

### "LA UNICA CAUSA DE LA DERROTA HA SIDO EL REAL MADRID"

Tras Canario, nos atiende Ruiz Sosa, que acusa los efectos de su lesión, y que está a punto de abandonar el Estadio.

—¿Cómo fue tu lesión?

—Casi al principio del primer tiempo. Sentí un pellizco en la pierna que me imposibilitó para rendir lo necesario.

—¿Algo relacionado con tu antigua lesión?

—No. Esto ha sido en la pierna izquierda. Cuando comencé a jugar no sentí nada. Fue de pronto y ya nada pude hacer.

—¿Cuál crees que ha sido la causa de la derrota?

—La única causa de la derrota ha sido el Real Madrid.

### "NOSOTROS HEMOS JUGADO MUY MAL Y POR BAJO DE LO NORMAL"

Las interrogaciones siguientes corresponden al hombre que tuvo en sus pies un gol que pudo cambiar la faz del encuentro: Rivera.

—¿Justo el resultado?

—En cierto forma sí, ha sido justo. El Real Madrid ha jugado como sabe hacerlo.

—¿Y el Sevilla?

—Nosotros hemos jugado muy mal y por bajo de lo normal.

—¿Qué pasó en aquel tiro?

—Que fue una oportunidad desperdiciada al principio del segundo tiempo. Salió desviado.

—¿Pudo cambiar el encuentro?

—Tal vez sí. Pero, además, también hemos tenido otras jugadas de gol, aunque no tan claras como ésa.

—¿Conforme con el resultado?

—Conforme no, ya que ha sido demasiado abultado, creo yo. Pero el Real Madrid es un gran equipo y estas son las razones de la derrota.

### "LOS GOLES SON LOS QUE MEJOR HABLAN DEL ENCUENTRO"

Y, por último, Luque, ya en plan de marcha, nos da su opinión telegráficamente sobre lo ocurrido en los noventa minutos del partido.

—¿Buen o mal partido?

—Bastante malo.

—¿Resultado justo?

—Verdaderamente justo.

¿Tu opinión sobre los goles?

—Que han sido normales. Los goles son los que mejor hablan del encuentro.

——oOo——

Y, como el amigo Luque dado que nuestras preguntas ya no pueden ser contestadas por nadie, por lo menos por alguien que haya tenido parte directa en esa "massacre" deportiva de la tarde dominguera, salimos al exterior. Allí, junto a las puertas, y casi frente por frente a la más cercana a los vestuarios locales, vemos una buena cantidad de público. Ahora, al pensarlo, nos quedamos dudando de si la causa de la concentración sería la de pedir algunos autógrafos.

PACO LARA



## Eco madridista

# Muñoz: "Ha sido la culminación a la gran campaña que venimos realizando"

*Dice un viejo adagio que para las cosas ordinarias no se ha hecho la pasión. Y ordinario es para el Real Madrid salir victorioso en todas sus lides —con permiso de Anderlet y de las F. A. R. de Casablanca, un equipo marroquí que ustedes recordarán hizo levantar las voces a los que, metiéndose a pitonisos, auguraron la decadencia del ídolo de barro— como, en la tarde de ayer, lo hizo del Estadio Sánchez Pizjuán. Un partido. Una victoria más. Dos positivos más. Y el campeonato de España virtualmente asegurado. Todo normal. Sin estridencia, después del encuentro, los madridistas no han lanzado al vuelo las campanas de júbilo. Como si esto ya estuviese escrito, los protagonistas del gran espectáculo se encontraban serenos.*

*Yo, que, por ahora, voy del brazo de la veleidosa —he tenido que interrogar por segunda vez a los vencedores, al contrario que mi compañero Paco Lara—, me ha resultado sumamente fácil la labor de sacar unas palabras a los vencedores.*



**● MUÑOZ: «HA SIDO LA CULMINACION DE UNA GRAN CAMPAÑA»**

*El bueno de Muñoz —bueno en lo más extenso de la palabra—, a quien muchos presagiaban un martirio atroz al frente del «caduco» penta, fue el primero en darnos su impresión del partido recientemente disputado. Lo de disputado es un decir. Porque sólo lo disputaron los que ayer vestían de azul.*

*—Bueno, ustedes lo han visto —comenzó diciendo el entrenador del Real Madrid—; creo que nuestra victoria no puede tener discusión ninguna en ninguno de los terrenos. Se ha visto una gran diferencia entre los dos equipos, tanto en fuerza como en juego.*

*—¿Ha sido éste uno más de los partidos jugados por sus discípulos?*

*—Yo diría que ha sido la culminación a la gran campaña que venimos realizando.*

*—¿Cómo ha visto el juego desarrollado por el Sevilla?*

*—He apreciado un buen deseo en todos los muchachos —yo llamaría a la expresión eufemista—, que no se ha traducido en los aciertos necesarios. Han actuado con gran entusiasmo, sobre todo durante la primera parte, en la que han logrado mantener el marcador sin alteración. Después de nuestro primer gol, el Sevilla se ha venido abajo de forma estrepitosa.*

*—¿Cree Muñoz que estamos sin extremo derecha.*

*—Sin extremo derecha, ¿para qué...?*

*—Para la selección española...*

*La sonrisa del bueno de Muñoz se hace amplia, casi sarcástica...*

*—Bueno; eso no soy yo el que lo tiene que decir...*

**● AMANCIO: «NO ME FALTAN ILUSIONES DE FORMAR EN LA SELECCION COMO EXTREMO»**

*El autor del primer gol, maravilla de intuición y realización, es hombre sencillo, agradable, modesto. En su hablar no ha desaparecido el acento gallego.*

*—¿Cómo has visto el encuentro?*

*—Ha sido un partido entretenido en el que ha quedado manifiesta nuestra superioridad.*

*—¿Explica tu primer gol?*

*—¡No crea que lo he estudiado! Cogí el balón, avancé, salvé las dificultades que salieron al paso, tiré y subió al marcador nuestro primer tanto.*

*—¿Se encuentra cómodo en el puesto de extremo?*

*—Vine al Madrid a ser útil donde me pusiesen, y ahora me desenvuelvo sin dificultades en el extremo.*

*—¿Piensas que también puedes ser útil a la selección en ese puesto?*

*—Ilusiones y esperanzas no me faltan.*

**● GENTO: «AL SEVILLA LE HE ENCONTRADO FRANCAMENTE MAL»**

*El seleccionado para el «once mundial» fue ayer una pieza decorativa.*

*—¿Cómo fue tu lesión?*

*—Un encontronazo en el que yo salí más perjudicado.*

*—¿Qué te ha parecido el Sevilla?*

*—Para qué te voy a mentir: le he encontrado francamente mal.*

*Dime algo de tus antiguos compañeros.*

*—Mateos ya sabe cómo juega. Es hombre de conjunto. Canario ha luchado mucho.*

**● ISIDRO: «NO HE VISTO NADA DESTACABLE EN EL SEVILLA**

*La actuación del ex bético estuvo acertada en todo momento. Piensa que el partido estuvo bien jugado por el Madrid y que sería del agrado del público. Afirmación un tanto dudosa....*

*—¿Contento con tu actuación en Sevilla?*

*—Lo que me ilusionaba era que triunfara el equipo y lo hemos conseguido.*

*—¿El Sevilla ha actuado mejor o peor que cuando tú estabas aquí?*

*—La verdad: no he visto nada destacable.*

**● VICENTE: «MIS COMPAÑEROS ME HAN FACILITADO LA LABOR**

*Fue escaso el trabajo que los delanteros blancos dieron al meta madridista y su portería, una vez más, resultó imbatida. Le felicitamos.*

*—¿Juzgas el encuentro?*

*—El primer tiempo ha sido reñido, pero el segundo ha cambiado completamente y nos hemos hecho dueños de la situación.*

*—¿Viste alguna vez perdido el encuentro?*

*—Durante el primer tiempo he tenido preocupación; pero a partir del gol de Amancio, todo ha sido fácil para nosotros.*

**● SANTAMARIA: «EL SEVILLA SE HA IDO APAGANDO POCO A POCO»**

*El central madridista sigue lleno de facultades y no sabemso por qué no está más fácil al diálogo. Sus respuestas son rápidas.*

*—El Sevilla ha jugado bien al principio —dice— y él sabrá las causas—; pero después se ha ido apagando poco a poco.*

*—¿Muchas dificultades para contener a la vanguardia sevillana?*

*—Dificultades dificultades... ninguna.*

**● CASADO: «NUESTROS ADVERSARIOS SOLO HAN TENIDO DIEZ MINUTOS DE JUEGO»**

*—¿Ha sido éste un partido superior en calidad de juego al realizado por el Madrid en encuentros anteriores?*

*—No.*

*—¿Contento con tu actuación?*

*—Sí.*

*—¿Y con la de tus compañeros?*

*—Nuestros adversarios sólo han tenido diez minutos de juego.*

**● YANKO DAUCIK: «SE DESCONCERTARON PRONTO»**

*—¿Contento con tu alineación?*

*—Siempre es una alegría poder estar entre los ases del Madrid.*

*¿Cómo viste a tus contrarios?*

*—Se desconcertaron pronto.*

*—Tú que has estado aquí, enjuicia al Sevilla.*

*Está más bajo que en otras ocasiones.*

*—¿Distinguidos?*

*—Canario ha luchado mucho.*

*—¿Y Campanal?*

*—Es un hombre fuerte y noble.*

**● PUSKAS: «TODO FACIL»**

*—¿Muchas dificultades?*

*—Todo fácil, todo fácil...*

*—Dime algo sobresaliente del partido.*

*Ya lo ha visto. Todo fácil.*

*—Y tanto.*

**● MULLER: «NO HE TENIDO TRABAJO»**

*El juego de Múller, siempre eficaz y alegre, ha sido uno de los más positivos del equipo pentacampeón de Europa.*

*—¿Qué me dices del resultado?*

*—Hemos actuado muy bien.*

*—¿Destacados por el Sevilla?*

*—Con un cinco a cero, es difícil destacar a nadie. No he tenido trabajo.*

**● FELIX RUIZ: «DEPUES DE CINCO GOLES NO HACIA FALTA ESFORZARSE MAS»**

*Uno de los motores del Real Madrid fue Félix Ruiz. Durante toda la primera parte y casi toda la segunda trabajó incansablemente en una labor agotadora de subir y bajar. Al final se tomó un merecido descanso.*

*—¿Te agotaste en los últimos minutos?*

*Propiamente, no fue agotamiento. Después de cinco goles no hacía falta esforzarse más.*

*La verdad, no hizo falta mayor esfuerzo y guardó sus energías para encuentros venideros, por si le hacían falta.*

*Al final, algo hay que agradecerles a estos hombres: el gran espectáculo que nos ofrecieron ayer.*

MARTIN BENITO

# CONFIDENCIAL

● *¡Ay, los segundos tiempos del Sevilla! Y como el equipo que había enfrente no era un equipo cualquiera... ¡Tolón, tolón, tolón, tolón! Así hasta cinco veces.*

——o——

● *El fútbol está lleno de tópicos. Por ejemplo, eso de que el Madrid no tiene extremo derecho...*

——o——

● *Amancio, a pesar de ser así de bajito, palabra de honor que es extremo como la copa de un pino.*

——o——

● *Y pensar que Amancio se quedó en España y no pudo ir a Chile. Bueno, no es que no pudiera ir, sino que le dejaron en tierra por prescripción del seleccionador.*

——o——

● *Pancho, Pancho Puskas..., zurdito y goleador...*
*(Esto es para cantarlo con música de «Pancho López»).*
*El que lo quiera cantar, naturalmente. Porque no está el horno para cantes...*

——o——

● *Lamentaciones de un forofo al abandonar el campo: «Cinco a cero y sin Di Stéfano y con Yanko, ¡trágame, tierra!»*

——o——

● *Pachín nos recordó al Pachín de sus mejores tardes. Y a «Ese» por aquello de limpio, limpísimo...*

——o——

● *—Es mucho ataque el ataque del Madrid...*
*—Y es mucha defensa la defensa del Sevilla...*

——o——

● *Gento, o «el mayor espectáculo del mundo», se malogró a los seis minutos de juego. Juan Manuel se le cruzó en su camino. Pero, ¡qué no correrá Gento! que en el segundo tiempo, aun cojeando, se escapó un par de veces y no hubo forma de que Juan Manuel le diera alcance. Si a Gorostiza le llamaban «bala roja» y a Gainza «el brujo», a Gento va a ser preciso llamarle «la bala embrujada»...*

——o——

● *Ruiz Sosa o los inconvenientes de alinear a un jugador que no estaba completamente restablecido.*

——o——

● *A Gallego, Areta y Valero les habrá venido bien el descanso. Y seguro que pensarían... ¡De la que nos hemos librado esta tarde!*

——o——

● *Cuatro negativos... Dios los cría y ellos se juntan...*

*JUAN TRIBUNA*

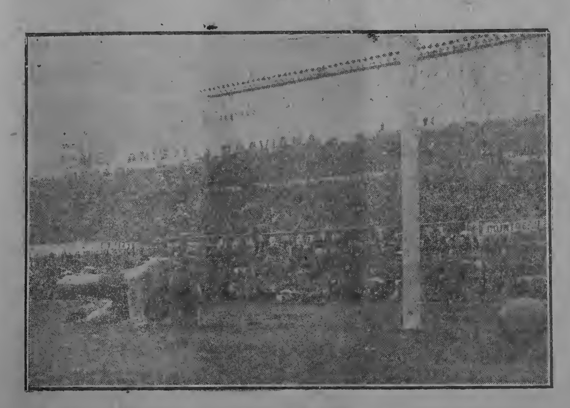
## Atlético de Madrid, 3; Betis, 0

# El Betis estuvo a punto de dar la campanada en el Metropolitano

## Su brioso fútbol atacante del comienzo sorprendió al Atlético

### LUIS FUE LA FIGURA DEL PARTIDO

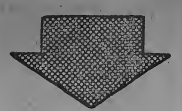
### Con él destacaron Lasa, Ríos y Bosch



Madinabeytia despeja a córner un balón peligrosísimo que iba a gol. (Foto Chaves-Lavín).



Ríos corta un avance de Jones. (Foto Chaves-Lavín).



*MADRID, 11. (CRONICA ESPECIAL DE PYRESA, POR JOSE MARIA F. GAYTAN.)—El Atlético de Madrid se ha impuesto con claridad (3-0) al Betis, pero pudo haber sorpresa en el resultado, a poco que la suerte hubiese favorecido a los andaluces. Porque, de salida ,los béticos se lanzaron a un futbol alegre, vistoso, jugando casi «por sevillanas» y dominando totalmente a los propietarios del terreno, que se las vieron y se las desearon para lograr imponer su dominio cuando el reloj indicaba que habían transcurrido más de veinte minutos. El Betis pudo muy bien marcar entonces y, sobre todo, en un disparo impresionante de Luis —la figura del encuentro— que dio en el larguero y salió fuera.*

*En esta parte del primer tiempo ,el Betis hizo olvidar su pésima actuación frente al Real Madrid. Lasa jugaba muy atrás, cerrando líneas, y Bosch era el encargado de organizar los ataques, que terminaban todos en la velocidad de Luis o en las filigranas de Rogelio. Pudo marcar el Betis, sí, y quizá no lo hizo en virtud de su único defecto, la falta de tiro. Por lo visto, sólo Luis era rematador, pues los demás se mostraban totalmente ineficaces ante la meta de Madinabeytia. Una lástima, porque ahí pudo estar el secreto de que no puntuasen en el Metropolitano.*

*Por su parte, el Atlético se vio sorprendido por esta salida en tromba del Betis y no pudo sacudirse su dominio hasta la casi media hora del partido. Entonces empezó a situarse Glaria y a fallar menos Ramiro, y Adelardo y Mendoza decidieron bajar por balones a su propia área. El panorama era ya muy otro, y los «socios» de los rojiblancos esperaban tranquilos los goles presentidos.*

*En efecto, a los veintinueve minutos, Pepín despeja de puño acosado por Jones, el balón va a Adelardo, que sin parar lanza un cañonazo que se cuela en la red entre la masa de compañeros y rivales. Terminando esta primera fase, en un choque fortuito, Jones lesionó a Portilla; éste salió de figura decorativa en la segunda parte y se retiró al marcar el Atlético su tercer gol.*

*La segunda mitad fué de claro dominio del Atlético, que marcó dos veces más: a los diez y a los treinta y tres minutos, por obra de Chuzo y Collar, el primero de cabeza y el segundo al disparar y escapársele el balón de las manos a Pepín.*



Gol marcado por el Betis, anulado por fuera de juego. (Foto Chaves-Lavín).



Madinabeytia se tira a los pies de Luis, evitando un gol seguro. (Foto Europa Press).

*Como queda dicho, Luis fue el mejor hombre en el campo, destacando con él Lasa, Ríos y Boch, éste hasta que se agotó*

*Por el Atlético, Adelardo y Mendoza le resolvieron un partido que de salida se le había puesto cuesta arriba.*

*Ortiz de Mindivil, que siempre suele dejar buen recuerdo, disgustó en esta ocasión a tirios y troyanos.*

*Por último, como ya es normal en Madrid, llovió durante el encuentro, el campo estuvo en regulares condiciones y el balón, muy resbaladizo, era casi imposible de controlar por los guardametas.*

*Atlético de Madrid. — Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Rodríguez; Ramiro, Glaria; Jones, Adelardo, Chuzo, Mendoza y Collar.*

*Real Betis.—Pepín; Colo, Ríos, Paquito; Bosch, Martínez; Portilla, Luis, Ansola, Lasa y Rogelio.*



*La vacuna contra la polio no tiene peligro ni da reacción. El Ministerio de Trabajo ha ordenado al Seguro de Enfermedad que ponga a disposición de sus beneficiarios este medio de defensa para los niños españoles.*

## PRIMERA DIVISION

# El Elche y el Mallorca dieron la campanada, ganando fuera

**VALENCIA, 0; BARCELONA, 3.**

Valencia, 10.— (Alfil .— Alineaciones:

Valencia — Zamora; Verdú, Salvador, Mestre; Sastre, Chicao; Núñez, Rivelles, Waldo, Guillot, Ficha.

Barcelona.—Pesudo; Foncho, Garay, Gracia; Gensana, Segarra; Pereda, Re, Zaldua, Villaverde y Camps.

Arbitró el colegiado del centro, señor Plaza.

El encuentro, en sus comienzos ha sido de ligero dominio de los valencianos. Waldo tuvo pronto una buena oportunidad, lanzó fuerte la pelota y detuvo Pesudo. A los 11 minutos se registra una buena jugada barcelonista iniciada por Re, y Zamora detiene el balón, pese a haber salido a destiempo. El Barcelona introduce algunos cambios en sus líneas; Pereda y Camps permutan sus puestos para volver luego a sus posiciones primitivas y alternarlas sucesivamente. El partido ofrece a continuación una tónica de equilibrio y el juego se hace aburrido.

A los 31 minutos de la primera parte se marca el primer tanto del Barcelona. En un ataque brillante azulgrana, Re pasa a Zaldua que remata; el tiro se desvía y es Pereda quien empuja la pelota a la red. Este gol origina una fuerte reacción valencianista que tiene embotellado un rato a su rival, pero el Barcelona se defiende de bien. Verdú resulta lesionado al intentar alcanzar una pelota y tiene que permutar su puesto con Ficha con merma de facultades y quedando Verdú como un hombre inútil para su equipo. Con el resultado de 1-0 a favor del Barcelona se llega al descanso.

En la segunda mitad se mantiene Verdú como extremo izquierdo y Ficha ocupa su puesto en la defensa. El partido está nivelado en su primer cuarto de hora. Después se va manifestando un sentido mucho más práctico por parte del Barcelona que emplea un fútbol de contraataque y crea situaciones de peligro para el marco de Zamora. Por el contrario, los valencianos no consiguen vulnerar el fuerte aparato defensivo azulgrana que bien dirigido por Garay no ofrece un hueco. A los 21 minutos marca Zaldua el segundo tanto barcelonista en una espectacular jugada de Re con remate que es despejado. La pelota es recogida por Zaldua que consigue enviarla sin dificultades a la red. Se registra a continuación un remate de Sastre que roza el larguero y a los 36 minutos marca el Barcelona su tercer tanto en una jugada combinada de toda su delantera y entrega final Re a Pereda, quien remata cruzado y de cerca.

En los últimos minutos el Valencia se esfuerza por marcar, pero no lo consigue.

El resultado puede consiterarse justo. Ha sido un gran partido el realizado por el Barcelona en todos sus hombres y en todas sus lineas que rayaron a gran altura.

En el Valencia ha fallado principalmente el sistema defensivo que estuvo desorientado y que ha sido vulnerado en numerosas ocasiones por los delanteros contrarios. Apenas si puede salvarse, Guillot, Ficha y Waldo. En realidad puede decirse que este ha sido el partido valencianista más flojo de la actual temporada. El arbitraje del señor Plaza, correcto.

**OVIEDO, 2; MALAGA, 0.**

Oviedo, 10.— (Alfil).—Alineaciones:

Oviedo.—Madriles; Toni, Datzira, Marigil; Iguarán, Paquito; Girón, Sanchez Lage, José Luis, Joao Jorge y José María.

Málaga.— Américo; Vázquez, Arias, Portalés; Ben Barek, Ocaña; Otiniano, Pipi, Gijón, Sande y Gento II.

Poco antes del encuentro llovió y durante el partido también cayeron algunos chaparrones. No obstante, hubo buena entrada. El Málaga, ya de salida, adoptó un sistema defensivo a ultranza, dejando sólo a dos hombres en la delantera. Mas, a los 3 minutos de iniciado el partido, en un avance local, Joao Jorge logra el primer tanto, y aún así el Málaga siguió destruyendo juego, cosa incomprensible porque dada su situación en la tabla, tenía que lanzarse al ataque contínuo. Bregó mucho, pero sin ligazón, y llegaron escasas veces en este período al área local. El Oviedo atacó [illegible]mente y tanto Joao Jorge como Paquito y José María perdieron claras oportunidades de gol. En una jugada malagueña, por despiste de Marigil, pudo haber logrado el empate, pero Gijón lanzó el balón fuera. Continua el acoso local y Sánchez Lage dispara fuerte, realizando Américo una gran parada. Con el uno-cero en el marcador se llega al descanso.

En la continuación, el Málaga salió en plan también defensivo y con sólo dos o tres hombres atentos al ataque, pero el sistema también le resultó fallido. Dos o tres contraataques malagueños ocasionaron ciertos apuros en el área local, pero la defensa en primer lugar y en último instante Madriles, consiguieron neutralizarlos. José María desperdicia una buena ocasión, estando sólo ante el portero malagueño y un buen disparo de Joao Jorge lo para muy bien Américo. Faltan sólo tres minutos para terminar, cuando Joao Jorge es zancadilleado dentro del área. El mismo jugador saca la falta y Sánchez Lage, muy oportuno, de fuerte disparo, establece el dos-cero definitivo.

Por el Oviedo, que sacó ocho corners, destacaron Joao Jorge Girón y Sánchez Lage en la delantera; la media bien, y en la defensa el mejor fue Marigil, cumpliendo los demás y Madriles. Por el Málaga, que sacó tres corners, destacaron Pipi y Gento, Ben Barek y Américo que estuvo magnífico y evitó más goles.

**VALLADOLID, 0; ELCHE, 2**

Valladolid.—Alineaciones:

Valladolid: Calvo; García Verdugo, Pini, Pinto; Ramírez, Sanchiz; Joselín, Aramendi, Morollón, Rodilla y Molina.

Elche: Pazos; Chancho, Iborra, Forneris; Ramos, Pellejero; Costa, Campos, Romero, Cebrián y Cardona.

Campo embarrado por la lluvia que cayó durante toda la mañana y hasta mediado el encuentro.

El Valladolid, en una tarde plena de desaciertos, sufrió la primera derrota de la temporada en su campo. La delantera estuvo sin aciertos y la defensa fracasó estrepitosamente, dejando amplio espacio a los delanteros visitantes. El Elche ganó merecidamente, al aprovechar las facilidades que les dieron. Fue constante el acoso de los delanteros Costa, Romero y Cardona, especialmente. Por otro lado, Pazos tuvo una gran tarde.

Durante la primera media hora, el Valladolid realizó su brillante juego y organizó peligrosos avances, malogrados unas veces por la defensa contraria y otras por el portero.

A los quince minutos se registra un remate de Rodilla que rechaza el poste y Molina no acierta a rematar. Luego se luce Pazos en una gran parada. El Elche se defiende, reforzando su defensa, pero sin descuidar las oportunidades de contraatacar. En uno de esos, Cardona pierde un tan-




to seguro al rematar fuera desde muy cerca. Se impone el Elche, y el Valladolid ataca sin orden y con muchos nervios.

A los treinta y nueve minutos, en un fallo colectivo de la defensa local, Costa fusila el primer tanto.

En casi toda la segunda parte, el dominio correspondió al Elche. Los fallos locales son cada vez más abundantes. A los nueve minutos, el Elche consigue su segundo tanto. Romero desborda a la defensa, después de recoger un servicio de Campos, y de tiro flojo y colocado bate a Calvo. El juego, hasta el final, se hace sin técnica y en desorden, pero llevando siempre la iniciativa los visitantes. Por el Elche destacaron Ramos, sobre todos; Pazos, Campos, Romero y Costa. Por el Valladolid, sólo merecen mención los medios volantes.

**CORDOBA, 1; MALLORCA, 2**

Córdoba, 10 (Alfil.)—Alineaciones:

Córdoba: Benegas; Simonet, Mingorance, Navarro; Martínez, Costa; Vázquez, Juanín, Miralles, Paz y Riaji.

Mallorca: Asenjo; López, Bolao, Doro; Vergara, Forteza; Mir, Sampedro, Pepillo, Pais y Oviedo.

Arbitró Martín Alvarez, aragonés, bien en el primer tiempo y regular en el segundo.

El primer tiempo terminó uno a cero a favor del equipo visitante, marcando el gol Mir a los veinticinco minutos. A los dos minutos del segundo tiempo Miralles empata, y a los cuarenta y cuatro, Mir consigue el gol de la victoria para su equipo.

Por el Mallorca han destacado Pepillo, Mir y Oviedo, y por el Córdoba, Benegas y la defensa.

El encuentro se ha jugado bajo una intensa lluvia, que no ha hecho sino agravar aún más las condiciones del terreno de juego, en bastante mal estado a causa de las últimas inundaciones.

El primer tiempo ha sido de dominio alterno, jugando el equipo mallorquín al contraataque a partir de la consecución de su primer tanto, dejando sólo en punta a Mir, Pepillo y Oviedo en espera de aprovechar las oportunidades que al final se han producido, no obstante volcarse el Córdoba en los minutos finales en busca del gol del triunfo, sin tiempo material para ello.

Puede afirmarse que la suerte ha favorecido al equipo visitante, que ha sabido aprovechar mejor las ocasiones que se le han presentado, muy escasas, por la buena labor que han desarrollado los defensores cordobeses.

**ZARAGOZA, 2; AT. BILBAO, 2**

Zaragoza, 10. (Ailfil.)—Arbitró el colegiado señor Caballero, que formó así a los equipos: Zaragoza: Cardoso, Cortizo, Santamaría; Zubiarri; Isasi, Pepin; Marcelino, Villa, Murillo, Sigi y Lapetra.

Atlético de Bilbao: Carmelo; Orúe, Echeberria, Aranguren; Aguirre, Iturriaga; Sáez, Argoitia, Menchaca, Uriarte y Arteche.

A los cuatro minutos se produjo un barullo ante la puerta del Zaragoza, cesión de la defensa aragonesa a su portero, que aprovecha Aguirre para lanzar un tiro alto y conseguir así el primer tanto.

Contrataca el Zaragoza y se registra un tiro de Lapetra que Carmelo lo sujeta y despeja a córner, el cual se tira sin consecuencias. A los veintinueve minutos hay una internada de Marcelino, que es zancadilleado por un defensa bilbaino. El árbitro señala la máxima pena y el penalty lo tira Murillo, consiguiendo así el empate a uno.

A los 31 minutos se registra un avance del Zaragoza con pase de Marcelino a Sigi, y éste sobre la marcha tira raso y marca el segundo del Zaragoza.

En la segunda mitad, con fuerte tren y como en la primera, hay una falta por parte del equipo bilbaino, que tira Sigi y remata Marcelino, pero el balón sale rozando el larguero. Poco más tarde, es el Bilbao el que, en un avance de toda su delantera, llega a profundizar, y es Uriarte el que se interna y tira un fuerte chut, que Cardoso consigue detener en última instancia. A los veinte minutos se produce una falta por parte del Zaragoza que tira Iturriaga bombeado sobre la puerta del Zaragoza, y Argoitia, de cabeza, marca el segundo tanto para el Bilbao.

Desde este momento, la emoción es extraordinaria por ser incierto el resultado. Son constantes los ataques de uno y otro bando y se registra un pase de Lapetra a Marcelino, éste tira a la media vuelta y el balón, cuando ya casi se cantaba el gol, salió rozando el poste. Hay otro avance del Bilbao, que desperdicia su delantero centro, fallando en última instancia al salir fuera el balón. Continúan los ataques de uno y otro bando, y el Zaragoza, por mediación de Sigi, en pase a Villa, éste, cuando ya estaba a punto de conseguir el tanto, tira alto y desaprovecha así una ocasión de marcar. Los últimos momentos son de gran emoción, registrándose dos córners seguidos por parte del Zaragoza, donde todos sus hombres se encuentran delante de la portería, para ver de mejorar el marcador.

Por el Zaragoza destacaron Sigi y Murillo, y por el Bilbao, Carmelo y Argoitia.

**OSASUNA, 1; CORUÑA, 0**

Pamplona, 10. (Alfil.)—Alineaciones: Osasuna: Guerrica; Not, Zamoacona, Aguirre; Eloy, Carlos; Serena, Silvestre, Chapela, Maxi y Ribada.

Coruña: Betancourt; Carlos, Rife, Domínguez, Miche; A. Ruiz; Larraz; Bellón, Veloso, Blanco y Montalvo.

Arbitró discretamente el señor Prendes.

El encuentro había despertado gran expectación debido a la situación en que se encuentran ambos conjuntos. Gran lleno en el Estadio San Juan. Al principio comenzó a llover, y aunque mansamente, ya no cesó en todo el partido por lo que el encuentro no ha respondido en calidad a la expectación despertada. Ambos conjuntos no han jugado brillantemente, ni tan siquiera bien. Todo el primer tiempo fue un continuo tira y afloja, sin calidad ni juego de mérito.

La segunda parte discurrió por los mismos cauces que en la primera. No obstante, a los 31 minutos, Serena se internó por su lado, centró retrasado y Carlos, de un tiro muy duro, batió a Betancourt, consiguiendo así el único tanto del partido.

A partir de este momento el Coruña, que había jugado con táctica ligeramente defensiva, se lanzó al ataque para tratar de conseguir el empate, pero sin fruto. Después se impuso el Osasuna, que pudo marcar aún otro gol por medio de Ribada, pero el cabezazo de este jugador lo detuvo apuradamente el meta gallego.

El encuentro ha sido flojo en técnica e incluso careció de interés, que había sido previsible.

Destacaron por el Coruña, Betancourt, Miche y Larraz. Por el Osasuna, sus mejores hombres fueron Zamacona, Carlos, Silvestre y Maxi.

## RESULTADOS

**PRIMERA DIVISION**

Valladolid, 0; Elche, 2.
Oviedo, 2; Málaga, 0.
Valencia, 0; Barcelona, 3.
Sevilla, 0; Madrid, 5.
At. Madrid, 3; Betis, 0.
Zaragoza, 2; At. Bilbao, 2.
Córdoba, 1; Mallorca, 2.
Osasuna, 1; Coruña, 0.

**SEGUNDA DIVISION**

*Primer Grupo:*

At. Baleares, 1; Constancia, uno.
Indauchu, 1; Pontevedra, 1.
Basconia, 2; Salamanca, 1.
Alavés, 2; Orense, 0.
Sabadell, 2; R. Sociedad, 0.
Español, 5; Gijón, 0.
Ceuta, 2; Burgos, 1.
Santander, 2; Langreo, 0.

*Segundo Grupo:*

Las Palmas, 0; Tenerife, 1.
Mestalla, 2; Levante, 1.
Melilla, 2; Jaén, 1.
Granada, 2; Eldense, 0.
San Fernando, 4; Cartagena, 1.
Murcia, 0; Cádiz, 0.
Huelva, 1; Hércules, 1.
Sevilla At., 2; Plus Ultra, 0.



## EL BOLETO GANADOR

| | |
|---|---|
| Valladolid-Elche | 2 |
| Oviedo-Málaga | 1 |
| Valencia-Barcelona | 2 |
| Sevilla-R. Madrid | 2 |
| At. Madrid-Betis | 1 |
| Zaragoza-At. Bilbao | x |
| Córdoba-Mallorca | 2 |
| Osasuna-Coruña | 1 |
| At. Baleares-Constancia | x |
| Indauchu-Pontevedra | x |
| Alavés-Orense | 1 |
| Sabadell-R. Sociedad | 1 |
| Las Palmas-Tenerife | 2 |
| Murcia-Cádiz | x |

## CLASIFICACIONES

### PRIMERA DIVISION

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Puntos | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Real Madrid | 24 | 19 | 2 | 3 | 71 | 26 | 40 | +16 |
| 2.—Atlético de Madrid | 24 | 13 | 6 | 5 | 51 | 26 | 32 | + 8 |
| 3.—Valladolid | 24 | 13 | 3 | 8 | 44 | 37 | 29 | + 3 |
| 4.—Oviedo | 24 | 13 | 2 | 9 | 41 | 36 | 28 | + 2 |
| 5.—Barcelona | 24 | 10 | 6 | 8 | 41 | 29 | 26 | +2 |
| 6.—Valencia | 24 | 12 | 2 | 10 | 39 | 29 | 26 | + 2 |
| 7.—Zaragoza | 23 | 11 | 3 | 9 | 47 | 32 | 25 | + 1 |
| 8.—At. Bilbao | 24 | 8 | 8 | 8 | 29 | 28 | 24 | + 2 |
| 9.—Mallorca | 24 | 9 | 3 | 12 | 36 | 44 | 21 | — 1 |
| 10.—Córdoba | 23 | 9 | 3 | 11 | 26 | 32 | 21 | — 1 |
| 11.—Elche | 24 | 5 | 8 | 11 | 33 | 48 | 21 | — 3 |
| 12.—Sevilla | 24 | 8 | 4 | 12 | 30 | 38 | 20 | — 4 |
| 13.—Betis | 24 | 8 | 4 | 12 | 31 | 40 | 20 | — 4 |
| 14.—Osasuna | 24 | 7 | 3 | 14 | 33 | 52 | 17 | — 7 |
| 15.—Málaga | 24 | 7 | 3 | 14 | 22 | 57 | 17 | — 7 |
| 16.—Coruña | 24 | 6 | 3 | 15 | 23 | 42 | 15 | — 9 |

### SEGUNDA DIVISION

#### PRIMER GRUPO

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Puntos | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Español | 24 | 15 | 5 | 4 | 34 | 15 | 35 | +11 |
| 2.—Pontevedra | 24 | 13 | 7 | 4 | 36 | 26 | 33 | + 9 |
| 3.—Santander | 24 | 12 | 6 | 6 | 41 | 32 | 30 | + 6 |
| 4.—Real Sociedad | 24 | 12 | 5 | 7 | 68 | 34 | 29 | + 5 |
| 5.—Real Gijón | 24 | 14 | 0 | 10 | 43 | 33 | 28 | + 6 |
| 6.—Celta de Vigo | 24 | 11 | 5 | 8 | 32 | 23 | 27 | + 3 |
| 7.—Orense | 24 | 12 | 2 | 10 | 38 | 29 | 26 | + 2 |
| 8.—Indauchu | 24 | 8 | 7 | 9 | 34 | 32 | 23 | — 3 |
| 9.—Alavés | 24 | 10 | 3 | 11 | 34 | 37 | 23 | — 1 |
| 10.—Salamanca | 24 | 7 | 6 | 11 | 34 | 41 | 20 | — 4 |
| 11.—Constancia | 24 | 8 | 4 | 12 | 31 | 38 | 20 | — 4 |
| 12.—Langreo | 24 | 6 | 8 | 10 | 24 | 32 | 20 | — 4 |
| 13.—Burgos | 24 | 8 | 4 | 12 | 32 | 45 | 20 | — 2 |
| 14.—At. Baleares | 24 | 6 | 5 | 13 | 25 | 41 | 17 | — 9 |
| 15.—Basconia | 24 | 7 | 3 | 14 | 25 | 54 | 17 | — 7 |
| 16.—Sabadell | 24 | 6 | 4 | 14 | 35 | 55 | 16 | — 8 |

#### SEGUNDO GRUPO

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Puntos | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Murcia | 24 | 14 | 5 | 5 | 33 | 18 | 33 | + 9 |
| 2.—Levante | 24 | 14 | 3 | 7 | 47 | 30 | 31 | + 7 |
| 3.—Cádz | 24 | 14 | 3 | 7 | 35 | 33 | 31 | + 7 |
| 4.—Las Palmas | 24 | 13 | 3 | 8 | 34 | 25 | 29 | + 5 |
| 5.—Huelva | 24 | 8 | 12 | 4 | 35 | 19 | 28 | + 2 |
| 6.—Granada | 24 | 11 | 5 | 8 | 35 | 18 | 27 | + 3 |
| 7.—Tenerife | 24 | 9 | 5 | 10 | 37 | 29 | 23 | — 1 |
| 8.—Hércules | 24 | 9 | 4 | 11 | 41 | 34 | 22 | — 2 |
| 9.—Eldense | 24 | 10 | 2 | 12 | 41 | 45 | 22 | |
| 10.—Melilla | 24 | 7 | 8 | 9 | 26 | 31 | 22 | — 4 |
| 11.—Jaén | 24 | 7 | 7 | 10 | 26 | 33 | 20 | — 3 |
| 12.—Sevilla Atlético | 24 | 8 | 4 | 12 | 30 | 44 | 20 | — 4 |
| 13.—San Fernando | 24 | 8 | 4 | 12 | 30 | 55 | 20 | — 4 |
| 14.—Mestalla | 24 | 7 | 6 | 11 | 39 | 49 | 20 | — 4 |
| 15.—Cartagena | 24 | 6 | 7 | 11 | 31 | 39 | 19 | — 5 |
| 16.—Plus Ultra | 24 | 6 | 4 | 14 | 27 | 39 | 16 | — 6 |



## TROFEO Estrella Sur

Al máximo goleador

### CLASIFICACION

**Sevilla C. F.**

| | | |
|---|---|---|
| 1.º RIVERA | 8 | goles |
| ARETA | 7 | " |
| CANARIO | 4 | " |
| DIEGUEZ | 3 | " |
| ANTONIET | 2 | " |
| OLIVEROS | 2 | " |
| JUAN MANUEL | 1 | " |
| GALLEGO | 1 | " |

ASENJO (Mallorca) y PEGASO (Coruña) en su propia meta.

**R. B. Balompié**

| | | |
|---|---|---|
| 1.º LUIS | 12 | goles |
| PALLARES | 6 | " |
| SENEKOVITSCH | 5 | " |
| PORTILLA | 2 | " |
| ANSOLA | 2 | " |
| ARETA | 1 | " |
| M. ESPERANZA | 1 | " |
| ROGELIO | 1 | " |
| MONTANER | 1 | " |

# SEGUNDA DIVISION

## Primer grupo

**SABADELL,2; R. SOCIEDAD, CERO**

Sabadell, 10. (Alfil). — A los diez minutos, en un córner lanzado contra la Real, Filabert desvía de cabeza, y Figueras, de bolea, marca el primer tanto local. Seis minutos después se lesiona Gastesi y es sustituido. A los 32 minutos, Gilabert de jugada personal marca el segundo gol sabadellense.

Los mejores del Sabadell aunque todos estuvieron bien, fueron Altabas, Tin, Rodri, Gilabert y Figueras.

Por la Real Sociedad de San Sebasián, Gastesi, Goicoechea, Maciarena, Matita, Rivera y Cacho.

**ESPAÑOL, 5; GIJON, 0**

Barcelona, 10. (Alfil). — Alineaciones:

Español: Joanet; Barberá, Bartolí, Muñoz; Santos, Gaitell; Boy, Gordejuela, Paredes, Idígoras y Castaños.

Real Gijón: Emery; Miranda, Florín, Pío; Puente, Fraga; Lastra, Alberto, Montes Pocholo y Amengual.

Desde el primer momento se lanzó el Español al ataque, mostrándose más hábil en el remate y cuajando una victoria contundente que pudo ser más amplia de no ser por una serie de afortunadas intervenciones del meta visitante. A los 14 m. de juego, un centro de Boy fue rematado por Castaños a la red. El propio Castaños obtuvo el segundo, a los 16 m., poniendo rúbrica a un prodigioso avance de Paredes.

En la segunda mitad, a los 15 minutos, un córner sacado por Castaños lo transformó Paredes en el tercer tanto. Poco después un avance de Idígoras, lo culminó Gordejuela Y a los 20 minutos, arrancando desde atrás y combinando con Castaños, Muñoz llegó hasta el área contraria y disparando obtuvo el quinto y último del Español.

Por los vencedores destacaron el trío defensivo e Idígoras y Castaños. Por el Gijón, Emery, Miranda, Puente y el ala izquierda del ataque.

**CELTA, 2; BURGOS, 0**

Vigo, 10. (Alfil). — Alineaciones:

Burgos: Guti; Zumanillo, Zamora, Asensio; Pestaña, José Luis; Uriarte, Gines, Martín, Olearte y Angelín.

Celta: Cantero; Corral, Avila, Herminio; Rega, Albinc; Polino, Marcelino, Germán, Téllez y Certaya.

Los dos tantos del Celta fueron conseguidos en el primer tiempo. El primero a los 28 m. en un barullo ante la portería burgalesa, que resolvió Téllez enviando el balón al fondo de la red. La jugada fue muy protestada por los jugadores del equipo visitante. El mismo, dos minutos más tarde, y en jugada similar a la que produjo el tanto anterior, consigue impulsar nuevamente la pelota a la meta burgalesa, consiguiendo el segundo tanto, que también es protestado por los jugadores del Burgos.

A los cinco minutos del segundo tiempo, y al lanzarse un golpe franco contra la portería del Celta, Cantero detuvo el balón cuando parecía seguro el tanto.

**R. SANTANDER, 2; LANGREO, 0**

Santander, 14. (Efe). — Alineaciones:

R. Santander: Carbajal; Payá, Gómez, Pedrito; Crispi, Navarro; Olano, Rife, Fretes. Gasul y Suco.

Langreo: Arane; Simón, Alarcón, Fonseca; Marañón, Chares; Castro, Michelena, Aznar, Herrero y Arambarri.

Fonseca fue expulsado por fea entrada a un delantero montañés.

A los cinco minutos Herrero estrelló un balón en el palo. A los 20 minutos llegó el primer tanto. Se tiró una falta contra el Langreo y el balón llego a Fetes, que remató, rechazó el portero y nuevamente Fretes empalmó a las mallas. Con 1-0 terminó el primer tiempo.

En la continuación, a los tres minutos, se anula un gol a Fretes por fuera de juego. Los asturianos acosan la meta contraria, pero sin demasiado peligro. El juego se endurece y menudean las interrupciones por lesionados. Cuando terminaba el partido Gasul aprovechó un rechace de la defensa para conseguir el segundo tanto.

El encuentro ha sido insulso y sin jugadas de mérito, aunque disputado. Un triunfo mínimo hubiera sido más justo.

Destacaron por el Santander Gómez, Pedrito y Navarro, y por el Langreo, Marañón, Michelena y Arambarri.

**AT. BALEARES, 1; CONSTANCIA, 1**

PALMA DE MALLORCA.—Alineaciones: Atlético de Baleares: Mambrilla, Guillamón, Pastor, Bernardi; Moreno I, Matito; Fuertes, Coque, Moreno II, Mirlo y Villaverde.

Constancia: Ibarreche; Torres, Jesús, Franch; Alcázar, Gámes; Jofrá, Aumedes, Kaczas, Ledo y Amarilla.

El primer tiempo terminó con uno a cero a favor del Atlético de Baleares. El tanto fue conseguido a los 36 minutos de un remate de cabeza de Matito.

En el segundo tiempo, tres minutos antes de terminar, Kaczas, de tiro esquinado, obtuvo el segundo.

El resultado puede estimarse justo, aunque tuvo más ocasiones el Atlético de Baleares, que dominó en el primer tiempo. En el segundo cometió el error de replegarse y conformarse con la victoria mínima. El partido tuvo todas las características de los de rivalidad regional: duro y muchos nervios, aunque con ráfagas de buen juego.

Los mejores hombre del Constancia fueron Jesús, los volantes y Amarilla. Por el Baleares, que derrochó voluntad, destacaron Mambrilla, los tres defensas, Moreno I y Mirlo.

**INDAUCHU, 1; PONTEVEDRA, 1**

BILBAO.—Alineaciones: Indauchu: Echevarría; Jáuregui, Irusquieta, Echave; Larrauri, Zorriqueta; Scheifler, Quintela, Barrena, Víctor y Latutu.

Pontevedra: Gato; Ciri, Calleja, Cholo; Pastor, Vallejo; Lamorena, Cerezuela, José Jorge, Iglesias y Ferrero.

Arbitró el señor García Orbegozo, bastante bien.

Los goles fueron marcados el primero del Indauchu por Latatu, desbordando a la defensa, después de recibir un pase de Barrena y cruzando un tiro que llega al fondo de la red. El Pontevedra empató 14 minutos después por mediación de Vallejo, al cabecear un córner. Por el Indauchu se han distinguido Jáuregui, Irusquieta y Elorriaga. Por el Pontevedra, todo el equipo, en especial Vallejo, Ciri, Iglesias y José Jorge.

**BASCONIA, 2; SALAMANCA, 1**

BILBAO. — Alineaciones: Basconia: Murillo; Perfecto, Elorriaga, Serturcha; Olave, Cholo; Fede, Echevarría, Landa, Alonso y Zonorruzabeitia.

Salamanca: Menéndez; Olavarrieta, Martín, Ormaza; Lauricica, Kaito; Luisito, Martínez, Amántegui, Neme y Alonso.

Arbitró el señor Alvárez Martín, regular.

El Salamanca ha contado con los refuerzos de Perfecto y Cholo, jugadores cedidos por el Real Valladolid.

A los 19 minutos del primer tiempo. Luisito marca el primer tanto del Salamanca y a los 32 empata el Basconia por mediación de su extremo izquierda.

El segundo tanto del Basconia es conseguido por Alonso, al lanzar un penalty con que fue castigado el Salamanca por falta hecha a Martín.

Por el Salamanca se han distinguido Neme y Laucirica. Por el Basconia, nadie.

**D. ALAVES, 2; ORENSE, 0**

Vitoria. — Alineaciones: Deportivo Alavés: Vallejo; Mascarda, Ogoroscon, Basterrechea; Antón, Sartucha; Aramburu, Chechu, Unamuno, Daviola y Larraurl.

Orense: Ibarecha; Gutiérrez, Batalla, Orbán; Castro, Bouso; Chancho, Arcángel, Wilson, Villa y Barrio.

A los 23 minutos ,a la salida de un córner, Bouzo hizo un despeje que cogió desprevenido a su portero y marcó el primer tanto. en propia meta, para el Alavés. A los 37 minutos, Antón consiguió el segundo tanto.

En la segunda parte reacciona el Orense, pero los delanteros no consiguieron encontrar el camino del gol. Al final el juego era nivelado, pero con ligero dominio por parte de los locales.

Destacó por el Orense Castro y por el Alaver, Antón.

## Segundo grupo

**MURCIA, 0; CADIZ, 0**

Murcia, 10 (Alfil).—Discreto arbitraje del señor Sánchez Ibáñez.

Alineaciones:

Murcia: Campillo; Tatono, Aznar, Dauder; Alvarez, Paz Lax, Vicedo, Marsal, Lalo y Monóvar.

Cádiz: García II; Victoriero Suárez, García III; Llona. Gerardo; Castro, Marcelo, Abietar, Soriano y Arteaga.

El Murcia se lanzó al ataque ante el Cádiz, replegado. No obstante, a los diez minutos los gaditanos malograron un clarísimo gol, ante un fallo de Tatono, saliendo fuera el fuerte tiro de Castro, teniendo a Campillo batido.. A los quince minutos, un tiro indirecto contra el Cádiz fue ejecutado muy flojo por Lalo, y a los diecisiete minuto este mismo jugador malogró una clara ocasión para marcar. Esta había de ser la tónica de todo el encuentro Mayor dominio murciano, no aprovechado la mayor parte de las veces por falta de puntería en los delanteros, con rápidos contraataques gaditanos, que tampoco culminaron en gol.

La segunda parte continuó con iguales características, y a los diez minutos Lalo lanzó muy mal un penalty, fuera. El Murcia ha jugado el peor encuentro de la temporada y no ha habido destacados.

**GRANADA, 2; ELDENSE, 0**

Granada, 10 (Alfil).—Alineaciones:

Granada: Domínguez; Torre Manolet, Didi; Cándido, Larrabeiti; Bustillo, Santos, Vargas, Arsenio y Navarro.

Eldense: Gil; Peiró, Albert, Chiqui; Cordones, Miguel; Montes, Candela, Soroa, Lizani y Aguado.

Arbitró el señor Mateu, que estuvo muy acertado.

El partido ha sido de amplio dominio del Granada, que superó al Eldense en los dos tiempos, sobre todo en el segundo.

El primer tanto se produjo a los treinta y tres minutos del primer tiempo, y fue conseguido por Arsenio a pase de Vargas.

En el segundo tiempo, al minuto de empezar, el árbitro anula un tanto al Granada, porque Arsenio lanzó directamente una falta que era indirecta. Dos minutos después, Bustillo avanza, sortea a varios contrarios y pasa a Santos, que remata a la red.

Por el Granada destacaron Didi y Arsenio, que fue el ordenador de todos los ataques. El Eldense jugó a la defensiva y todos estuvieron a la misma altura.

**SAN FERNANDO, 4; CARTAGENA, 1.**

San Fernando, 10 (Alfil). — Buena actuación del colegiado señor Gómez Plata.

Alineaciones:

San Fernando: Fernández; Tino, Herrera, Garay; Juanín, Petralanda; Agüero, Pepín, Cantón, Canario y Alias.

Cartagena: Barea; Magín, Oliva, Barrenechea; Trujillo, Lalo; Padilla, Vitaller, Vilar. Manceñido y Tejedor.

A los veintiún minutos, en una combinación de toda la delantera, Cantón consigue el primero. Alias saca un córner, y Pepín, de cabeza, logra el segundo, a los treinta y tres minutos. Con este resultado se llega al descanso.

En la continuación, a los dos minutos, Juanín, en jugada personal, obtiene el tercero. Manceñido, a los veintiocho minutos, consigue en una melee el tanto cartagenero. Cantón, en el minuto treinta y dos marca, y el árbitro, incomprensiblemente, anula el gol, ganándose una fuerte bronca El mismo jugador, a tres minutos del final, aprovecha la salida de Barea para pasar la pelota por encima y obtener así el cuarto gol.

Lalo y Manceñido se distinguieron por el Cartagena. En el San Fernando, Juanín, Fernández y Petralanda fueron los mejores.

**LAS PALMAS, 0; TENERIFE, 1.**

Las Palmas, 10. (Alfil).—Alineaciones:

Las Palmas.- Ulacia; Aparicio, Tonono, Nelli; Sánchez, Collar; Gilberto, Germán, Correa, Soler, Santamaría.

Tenerife.—Cuco; Felipe, Martínez, Alvaro; Juanito, Sicilia; Paquillo, Saavedra, José Juan, Padrón y Beitia.

Dirigió el encuentro el colegiado castellano, Bañón, con una actuación aceptable.

En los primeros momentos del encuentro el nerviosismo de ambos conjuntos originó un juego deslavazado y falto de precisión con intercambio de peloteo inútil.

En el minuto 34 Tonono falla un despeje, ostaculizado por Beitia, ocasión aprovechada por José Juan para disparar sólo a puerta, pero el balón sale rozando la escuadra.

La primera parte, después de varias jugadas de peligro de la puerta del Tenerife, termina con el empate a cero.

Al comienzo de la segunda parte el conjunto local se lanza al acoso, produciéndose varios corners sin consecuencias para la meta tinerfeña.

En el minuto 15 falla Sánchez un remate, permitiendo a Paquillo escapar por la banda derecha y después de burlar a Nelli, centra a la izquierda, rematando muy bien de cabeza Beitia, que consigue así el primer y único gol del encuentro.

Desde este momento Las Palmas intenta conseguir la igualada pero sin fortuna.

Destacaron en el conjunto local, Santamaría, Collar, Soler y Germán y por el Tenerife, Cuco, Padrón, Martínez y José Juan.

# SEGUNDA DIVISION

**HUELVA, 1; HERCULES, 1.**

Huelva, 10. (Alfil).—Albitraje sin complicaciones del colegiado señor Marrón.

Alineaciones:

Huelva: Foria; Infantes, Santos, Poceiro; Carolo, Cardo; Herrerita, Benítez, Román, Juliá y Gringo.

Hércules: Albadalejo; Simó, Marquitos, Queter; Paqui, Frasco; Torres, García, Valentí, Raya y José Juan.

Comienza el partido a gran tren por parte del Huelva, que adelanta sus líneas, hasta el punto de que a los ocho minutos se produce el gol onubense, obra de Infantes, el defensa. Pasado el primer cuarto de hora el juego se nivela y el Hércules llega con frecuencia a la meta local, viéndose ésta en situaciones de peligro, creadas especialmente por Marquitos.

En la continuación el juego se hizo emocionante, por el interés desplegado por ambos equipos y lo impreciso del resultado. Las situaciones de peligro fueron alternas. En el minuto 37 empató el Hércules al rematar Torres, de cabeza, una internada colectiva de su equipo.

Destacaron por el Huelva Carolo e Infantes, y por el Hércules, Marquitos y Frasco.

**MELILLA, 2; JAEN, 1.**

Melilla, 10. (Alfil).—Arbitró regularmente el colegiado valenciano señor Villena García.

Alineaciones:

Jaén: Sánchez Rojas; Cerrillo, Emilio, Cifuentes; Vila, Blas; Monroy, Vázquez, Blanco, Rebellón y Mesa.

Melilla: Vicente; Ibáñez, Ramos, Herrero, Igartua, Robles; Moya, Guerra, Rojas, Mayorga y Donato.

El encuentro resultó técnicamente de baja calidad, y el Melilla se impuso desde el primer minuto de juego, pese a jugar contra el viento, mostrándose su delantera, como de costumbre, nula cerca del área, perdiendo numerosas ocasiones para hacer funcionar el marcador.

Registramos un gran tiro, a media vuelta, de Rojas, que sale fuera, siendo esta una de las escasas jugadas de peligro. Aunque la pelota estuvo constantemente ante la puerta visitante los goles no llegaban.

A los 31 minutos, Donato centra, recoge Rojas y controlando tranquilamente el balón tira raso y marca el primero del Melilla, Prosigue el dominio local, más a un minuto del descanso el Jaén establece el empate a uno, en un remate de cabeza de Vázquez y ante la imposibilidad del portero local.

En la segunda mitad, el Melilla fuerza mucho más su dominio, cerrándose los visitantes en una defensiva ordenada. A los doce minutos, Donato, a pase de Robles, consigue el gol de la victoria.

Sobresalieron los medios volantes del Jaén y su defensa. Y por los locales los medios e Ibáñez.





# TERCERA DIVISION

**GRUPO XI**
**RESULTADOS**

Alahurino, 1; Ecija, 2.
Linares, 1; Adra, 0.
Hispania, 1; Ronda, 0.
Riffien, 3; Iliturgi, 1.
Prieguense, 1; R. Granada, 0.
Peñarroya-Cordobés (aplazado).
Malagueño, 0; Antequera, 0.
Veleño, 3; Fuengirola, 1.

**ALHAURINO, 1; ECIJA, 2**

Alhaurín el Grande (Málaga). — Esta vez los jugadores del equipo local salieron dispuestos a ofrecer a su público su primera victoria del Campeonato, pues se comportaron con una combatividad desconocida por esta sufrida afición, que viene soportando tarde tras tarde las actuaciones decepcionantes de su equipo representativo. Hoy, el Alhaurino era otro equipo distinto, con más juego y con elevado espíritu de lucha y la verdad es que estuvitron muy cerca de conseguir sus propósitos, cuando a los siete minutos de juego abria el marcador con un magnífico gol de su extremo izquierda, Pingo. Esta ventaja sobre el Ecija la mantuvieron hasta el final del primer tiempo.

Pero en la segunda mitad, el Ecija, más sereno y mejor adaptado al terreno y con mucho más fondo, impuso su calidad primeramente y luego se lanzó en tromba sobre el marco local, tirando con mucha insistencia sobre la puerta que defendía Vicente, que tuvo una magnífica actuación, deteniendo tiros dificilísimos, sobre todo dos de Riquelme y Quintanilla que llevaban sello de gol.

El Ecija perseguía con ahinco el triunfo y en su cuadro había mejores individualidades lograron inclinar la balanza a su favor con sendos goles de Quintanilla y Mauriño. El público, que esta tarde salló del campo satisfecho, pese a la derrota, tributó a los contendientes grandes aplausos al retirarse a los vestuarios.

Destacaron por el Ecija Romero, Gordillo, Mauriño y Quintanilla. Por los locales, Vicente, Pingo, Castillo y Jose Luis.

A las órdenes de Tito, de Granada, que actuó bien. Estos fueron los equipos:

Ecija: Heller; Rodríguez Vallejo, Romero; Pepín, Gordillo; Trabadela, Riquelme, Mauriño, Tomares y Quintanilla.

Alhaurino: Vicente; Macías Castillo, Liñán; Requena, José Luis; Colomina, Arroyo, Carrasco, Flores y Joselito.

**GRUPO XII**
**RESULTADOS**

Jerez D., 5; Coria, 1.
Tarifa, 2; Jerez I., 1.
Portuense, 2; Algeciras, 1
Kimber, 3; Ayamonte, 2.
La Palma, 0; Balón, 4.
Riotinto, 3; Bollullos, 1.
Linense, 3; P. Real, 0.
Barbate, 2; At. Ceuta, 2.

**LINENSE, 3; PUERTO REAL, 0**

La Línea de la Concepción.—Encuentro muy aburrido por la escasa calidad del juego que han practicado linenses y portorrealeños. Estos seguramente se han dejado influir por la poca asistencia de aficionados.

Dos goles marcó la Balona en la primera parte. Uno, al iniciarse el partido por medio de García Pérez; otro, por medio de Montfort en el minuto 21.

En la segunda mitad consolidó el equipo local su triunfo con otro gol de Bartolo.

Los equipos formaron así:

Puerto Real: Enri; Bernabé, Baldomero, Silonis; Ambroa, Sosa; Antoñito, Belenguer III, Arcas, Muñoz y Moreno.

Balompédica: Quinces; Villadá, Company, Roberto; Vilches, Mesa; Montfort, Bartolo, Gómez, García-Pérez y Belmonte.

**KIMBER, 3; AYAMONTE, 2**

Utrera.—El Ayamonte ha estado a punto de puntuar en San Juan Bosco, donde el Kímber no ha jugado como es habitual en él en su propio campo. La suerte para los locales ha sido que el Ayamonte no ha dado tampoco muestras de ser un buen conjunto y no hizo muchos propósitos ni méritos para puntuar a costa de los utreranos, pero mantuvieron empatado el encuentro hasta el último minuto de la segunda mitad.

La primera mitad fue muy igualada, quizá con un poco de más presión por parte ayamontina, porque el juego de sus volantes estaba mejor efectuado que el que hacían los medios utreranos. No obstante, pese a ello, fue el Kímber quien logró marcar este primer período. El gol fue en penalty con que fuera castigado el Ayamonte, que lanzó bien Bendala.

En la segunda mitad, casi empezada ésta, Escalera, de tiro desde lejos, bate a Pedrosa por segunda vez. Con este motivo, el Ayamonte intenta reducir distancias y contraataca con mejor juego que el hecho anteriormente. Rufo se adelanta al central Castillo cuando éste quiere despejar un centro de Jiménez y logra el primero para los fronterizos. Luego, el once forastero igualaría en el minuto cuarenta por medio de Berro.

Ya se daba el encuentro empatado cuando, finalizando el partido, Navarro deshace una melee ante la puerta forastera y marca el tercero.

Arbitró deficientemente el señor Gallego.

Ayamonte: Pedrosa; Arrazola, Millán, Durán; Berro, Baeza; Ricardo, Rufo, Repilón, Martín y Jiménez.

Kímber: Fuentes; Bendala, Castillo, Escalera; Flores, Lahoz; Payán, Sánchez-Ramírez, Navarro, Tíscar y Coronilla.

**RIOTINTO, 3; BOLLULOS, 1**

Riotinto. — Empieza el partido, y a poco marca el Bollullos su único gol. Este proviene de un penalty en que incurrió Chicha, que Mateo llevó a la red de Toledano. Los visitantes lograron mantener esta ventaja hasta que se llegó al descanso.

Luego, en la segunda parte, los locales se impondrían por mejor juego, pero los del Condado se mostraron muy firmes en la defensa, en particular el joven Cotilla en la portería.

A los 15 minutos, Jaime, el primera parte los mineros; este mismo jugador obtiene el segundo, y Calero marca el tercero y último.

Arbitró el señor Figueroa, de Sevilla, regularmente.

Bollullos: Cotilla; Sánchez Espina, Rubio, Tomás; Priano, Pepín; Iglesias, Valeriano, Cotalla, Valentín y Mateos.

Riotinto: Toledano; Garrido, Flores, Chicha; Beni, Paco; Zarrita, Enrique, Acracio Calero y Jaime.

**LA PALMA, 0; BALON, 4**

La Palma del Condado. — Los hombres del Balón, de Cádiz, con mejor juego, más preparación física y más técnica, han vencido con facilidades al La Palma. Se ha jugado sobre un terreno en malas condiciones, sobre el cual los gaditanos se han desenvuelto mucho mejor que los palmerinos.

A los 20 minutos, Tobalo, delantero centro, abrió el marcador rematando un centro de Vara. El remate fue magnífico entrando el balón junto al ángulo izquierdo. No hubo más goles en esta parte primera.

En la segunda, Curri transformó un penalty hecho por Cortés y valió el segundo a los forasteros. Luego Tobalo conseguiría el tercero y cuarto gol. El La Palma jugó desordenadamente esta segunda mitad, ante los gaditanos dueños absolutos de la situación.

Mal arbitraje del señor Ríos, de Sevilla.

Balón: Sebastián; Ojeda, Bejarano, Aguirre; Búa, González; Vera, Tito, Tobalo Curri y Morales.

La Palma; Pérez, Félix, Luis, Cortés; Medrano, Agustín; Paquillo, Torres, Hernández, Lolo y Alfaro.

**JEREZ DEPORTIVO, 5**
**CORIA, 1**

Jerez de la Frontera. — Se había hablado mucho de la calidad del Coria como conjunto y que podría en Domecq hacer una buena demostración de su buen juego. A lo largo del encuentro no se vio al equipo del pueblo sevillano otra táctica que la defensiva manteniendo su puerta imbatida por espacio de media hora. El Jerez Deportivo ha hecho un buen partido, el mejor o uno de los mejores que ha logrado cuajar esta temporada y ello le ha permitido batir con amplitud al cuadro coriano.

Abrió el marcador para el Jerez el extremo Chicha, con un buen tiro. Luego le siguió Murgado y Corchero obtiene el tercero. Con esta cifra de goles favorables se retiran los equipos a la caseta.

En la segunda mitad Murgado marca el cuarto gol, produciéndose a continuación una reacción coriana y fruto de ella fue el conseguir el gol llamado del honor, siendo el autor de él el interior derecha José Enrique.

El Deportivo marcó el quinto de sus goles por medio de Santana antes de que se jugaran 20 minutos de esta parte.

Con el partido ya ganado por los jerecistas, el partido tuvo fases alternas, pero no hubo más variaciones en el marcador.

Coria: Reinaldo; Valle, Julio, Cipriano; Luis, Enrique Soto, José Enrique, Salamanca, Madreñas y Bejarano.

Jerez C. D.: Benítez; Periñán, Padrón, Carreño; Outi, Aixa; Santana, Moreno, Murgado, Corchero y Chicha.

**TARIFA, 2; JEREZ I., 1**

Tarifa. — Asistió un público escaso a este encuentro que el fuerte viento reinante deslució en todo momento. Pese a su derrota, el Jerez Industrial se ha mostrado muy superior al Tarifa, que ante el mejor juego de los jerezanos sólo han puesto un poco de voluntad y han tenido mucha suerte al marcar dos goles en la segunda mitad, en sus entusiastas contraataques.

El Jerez Industrial se retiró a los vestuarios terminada la primera parte con un gol a su favor, que marcó Yeyo.

Cuando se reanudó la segunda parte, el Jerez Industrial siguió imponiendo su juego, pero por su escasez de rematantes, sus deficiencias al verificar éstos y los errores del árbitro, impidieron que elevaran a su favor el número de tantos.

En uno de los contraataques tarifeños, se produce el empate, conseguido por Demetrio a los 14 minutos. En su propia meta cuando intentaba ceder un balón a Barroso. Luego Moreno, desde el filo del área, y en forma de tijerillas, remató sobre la meta industrial, consiguiendo el gol del triunfo. Este tanto fue protestado por los jerezanos, pero el árbitro señaló el centro del campo.

Jerez Industrial: Barroso; Hita, Demetrio, Alba; Rosado, Osorio; Durán, López, Eduardo, Yeyo y Blas.

Tarifa: Serrano; Mariano, Pedrito, Martín; Chico, Revuelta; Pirri, Manzano, Chico, Pereira y Moreno.

**PORTUENSE, 2; ALGECIRAS, 1**

Puerto de Santa María. — Este partido, por celebrarse por la tarde una novillada fue jugado por la mañana en el campo de Eduardo Dato y por la calidad del visitante de turno, hubo una gran entrada de público, aumentado por una buena afluencia de aficionados algecireños que vinieron para prestar apoyo a su equipo.

El encuentro no defraudó a nadie. Fue bueno en líneas generales. La primera parte fue de mejor juego y dominio de los visitantes, que lograron terminarla con un gol a su favor —el único que lograran—. Este tanto lo marcó Ventura cuando se llevaban jugados menos de 20 minutos. Hasta el final del tiempo el Algeciras mantuvo su ventaja y su dominio.

En la segunda mitad se rehizo el Portuense por juego y entusiasmo y también ayudado por el viento, que ahora le soplaba de espaldas. Obtuvo el empate el Portuense a los 20 minutos al ser botado un córner, que remató a las mallas Belenguer. Luego llegó el empate a diez minutos del final. Vino como consecuencia de falta algecireña, que sacó Martínez Jaén y que Breval llevó a las mallas.

Hubo agresión mutua entre Mendoza, del Algeciras, y Cáceres, del Portuense, que tomó la iniciativa, pero el árbitro Núñez, de Sevilla, solamente mandó a la caseta al jugador visitante, en vez de hacerlo con los dos y mucho más si se tiene en cuenta que el promotor del incidente fue el jugador portuense.

Algeciras: Torollo; Mendoza, Juan José, Rafaelín; Lagares, Domingo; León, Bruna, Verdugo, Tapia y Beato.

Portuense: Vega; Fenoy, Nardo, Martínez-Jaén; Lolo, Rico; Belenguer, Cáceres, Melgar, Díaz y Breval.

**BARBATE, 2; AT. CEUTA, 2**

Barbate de Franco. — En este partido la mejor técnica del Atlético de Ceuta le proporcionó la obtención de un nuevo punto positivo. No en vano es el líder del grupo, y ya casi sin posibilidades de que ningún otro pudiera desbancarle de su privilegiado puesto.

Frente a la mejor técnica de los caballas, el Barbate opuso entusiasmo, con el cual incluso llegaron a dominar en muchas ocasiones al fuerte cuadro de Ceuta.

Ayala II abrió el marcador para los del Norte de Africa y Matute igualó el partido para los de Barbate. Con este empate se llega al descanso.

En la segunda, Curro obtuvo de nuevo ventaja para el Ceuta, pero de inmediato el Barbate con gran furia se lanza sobre la meta de Febrer y Fantova desde fuera del área iguala de nuevo el encuentro. Tras este gol siguió el juego entusiasta de Barbate, pero no se produjeron alteraciones en el marcador.

Atlético de Ceuta: Febrer; Anta, Rodolfo, Sanz; Fernando, Baena; Alvarez, Víctor Castillo, Curro y Ayala.

Barbate: Fall; Mengual, Prado, Lima; Juan Luis, Sánchez; Fantova, Román, Quirós, Guerra y Matute.

# CLASIFICACIONES

*GRUPO XI*

| EQUIPOS | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P-N |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Hispania | 23 | 15 | 2 | 6 | 48 | 25 | 32 | + 8 |
| 2.—Antequera | 22 | 11 | 6 | 5 | 33 | 21 | 28 | + 8 |
| 3.—Prieguense | 23 | 11 | 5 | 7 | 33 | 22 | 27 | + 1 |
| 4.—Atlético Malagueño | 22 | 10 | 7 | 5 | 30 | 13 | 27 | + 5 |
| 5.—Ecija | 21 | 11 | 3 | 7 | 42 | 21 | 25 | + 5 |
| 6.—Adra | 22 | 10 | 4 | 8 | 26 | 22 | 24 | + 2 |
| 7.—Linares | 23 | 10 | 3 | 10 | 34 | 32 | 23 | + 1 |
| 8.—Fuengirola | 22 | 9 | 4 | 9 | 30 | 35 | 22 | + 2 |
| 9.—Recreativo de Granada | 21 | 9 | 4 | 8 | 36 | 39 | 22 | |
| 10.—Iliturgi | 21 | 9 | 4 | 8 | 31 | 39 | 22 | |
| 11.—Veleño | 23 | 8 | 6 | 9 | 21 | 33 | 22 | — 2 |
| 12.—Cordobés | 21 | 9 | 3 | 9 | 39 | 25 | 21 | — 1 |
| 13.—Ronda | 22 | 9 | 2 | 11 | 30 | 42 | 20 | — 2 |
| 14.—Riffien | 23 | 4 | 6 | 13 | 19 | 35 | 14 | — 8 |
| 15.—Alhaurino | 22 | 0 | 3 | 19 | 17 | 68 | 3 | —19 |

*GRUPO XII*

| EQUIPOS | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P-N |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Atlético de Ceuta | 24 | 18 | 2 | 4 | 76 | 17 | 38 | +14 |
| 2.—Algeciras | 24 | 16 | 3 | 5 | 60 | 18 | 35 | —11 |
| 3.—Balón | 23 | 14 | 4 | 5 | 53 | 24 | 32 | +10 |
| 4.—Kimber | 24 | 13 | 6 | 5 | 46 | 31 | 32 | + 6 |
| 5.—Portuense | 24 | 12 | 5 | 7 | 54 | 36 | 29 | + 5 |
| 6.—Linense | 24 | 10 | 6 | 8 | 43 | 29 | 26 | + 2 |
| 7.—Coria | 23 | 11 | 3 | 9 | 36 | 46 | 25 | + 3 |
| 8.—Ayamonte | 23 | 10 | 3 | 10 | 32 | 35 | 23 | — 1 |
| 9.—Jerez Deportivo | 24 | 9 | 5 | 10 | 38 | 40 | 21 | — 1 |
| 10.—Riotinto | 24 | 8 | 5 | 11 | 33 | 40 | 21 | — 3 |
| 11.—Jerez Industrial | 24 | 9 | 3 | 12 | 30 | 34 | 21 | — 3 |
| 12.—Puerto Real | 24 | 7 | 6 | 11 | 29 | 43 | 20 | — 2 |
| 13.—La Palma | 24 | 7 | 2 | 15 | 21 | 52 | 16 | —10 |
| 14.—Tarifa | 23 | 5 | 4 | 14 | 21 | 53 | 14 | —10 |
| 15.—Barbate | 24 | 5 | 4 | 15 | 30 | 33 | 12 | —10 |
| 16.—Bollullos | 24 | 2 | 7 | 15 | 21 | 70 | 11 | —11 |

Nota.—El Barbate figura con dos puntos menos por sanción federativa.

## Sevilla Atlético, 2; Plus Ultra, 0

# Superioridad sevillana no reflejada en el resultado

Anoche, bajo los focos de Sánchez Pizjuán, se jugó este encuentro que tuvo un resultado que en modo alguno refleja la superioridad de los atléticos a lo largo y a lo ancho del partido. No hubo mucho público para presenciar este segundo choque madrileño—sevillano. Los aficionados que no se quedaron, se perdieron ver un partido de excelente calidad.

Bajo las órdenes del colegiado de Zaragoza, señor Canera, que hizo un excelente arbitraje en ambos tiempos, los equipos formaron de la siguiente forma:

A.D. Plus Ultra: Patiño; Aparicio, Collar, Maestro; Carvajal, Lorenzo; Bombillar, Pedrusco, Rafa, Gallastegui e Ybarra.

Sevilla Atlético: León; Somarribas, Axpe, Yiyi; Eloy, Ciruelo; Bomba, Jesusín, Manolin, Bancalero y Mariano.

Los dos goles se marcaron en el primer tiempo:

El primero lo obtuvo Bomba y provino de un córner sacado sobre la puerta de Patiño rechazado por la defensa madrileña, pero el balón llegó a los pies del coriano que de fuerte tiro marcó gol. El segundo y último vino como consecuencia de una excelente jugada de la delantera sevillana con fulminante remate de Mariano.

El encuentro ha sido de total y claro dominio atlético en los dos tiempos, pero en donde se realizaran más y más contínuas jugadas, excelentes combinaciones y remates fue en la primera parte. El dominio llegó a ser abrumador, hasta el punto que fueron muy contadas las intervenciones que tuviera el portero León, ya que la defensa se sobraba y se imponía al ataque asegurador situados casi en el centro del campo. Los balones que llegaron hasta León fueron productos de cesiones de sus defensas o de servicios largos de los volantes o defensas madrileños.

En la segunda parte, el juego atlético no fue tan bueno como el que hicieran en la primera y ello dió motivo a que el Plus Ultra se rehiciera y buscara con teson el gol o goles que pudieran hacer variar el rumbo del partido. Pero en los momentos de ataques madrileños, se mostraron sólidamente seguras las líneas media y defensiva que neutralizaron constantemente las iniciativas forasteras de manera muy particular en Eloy (el mejor hombre sobre el terreno) y en Somarribas que a nuestro juicio le siguió en méritos, sin que esto quiera decir que los demás hombres de las dos demarcaciones fallaran en sus juegos.

El encuentro fue ganado por el Sevilla Atlético por un margen escaso, pero en esto hubo dos factores que contribuyeron poderosamente para que el Plus Ultra no encajara más goles. Una de ellas, fue la contundencia de la zaga visitante, y otra la soberana actuación del meta Patiño que rechazó muchísimos balones de peligro sobre su puerta. También y esto va por el segundo tiempo, Manolin con sendos fallos en momentos en que se encontraba solo ante Patiño, malogró por lo menos un par de goles.

Individualmente los sevillanos y madrileños jugaron así:

León, tuvo poco trabajo en la primera parte y no tuvo que resolver en ella ningún momento grave. En la segunda su actuación fue más seguida, pero tampoco se le oresentaron papeletas difíciles. En la zaga el mejor fue Somarribas muy colocado y seguro toda la noche; Axpe en el centro no encontró muchas dificultades para neutralizar las acciones de Rafa y Yiyi en la parte izquierda también se desenvolvió con su brío característico.

Lo más sobresaliente del equipo sevillano, fue la línea media Ciruelo y Eloy dieron un excelente curso de buen jugar y de los dos sobresalió Eloy que ya hemos calificado como el mejor hombre de los 22.

El ataque jugó bien y con soltura toda la primera parte. Entre los cinco tejieron buenísimas combinaciones, soltando el balón al primer contacto, sin abusar mucho del regate, cuya cualidad no se dio en la segunda donde Bancalero y Mariano, pecaron precisamente de retener en demasía la pelota con lo que se frenaba en muchas ocasiones la velocidad que imprimieran tanto los sevillanos como los madrileños. Los cinco a excepción de Manolín, jugaron casi al mismo nivel con los mismos deseos y voluntad. Sólo el delantero centro, quizá por exceso de nervios, más que de ineptitud, malogró la consecución de goles que podían haber dejado terminado el partido con la distancia en que debió terminar.

...s Ultra, en la segunda parte. Salió con estimables deseos de marcar y realizó veloz... muchas combinaciones en busca de este logro, pero el Plus Ultra se encontró ayer con unas líneas traseras en el Sevilla Atlético en las que pocos fallos había y todos sus intentos morían ante ellas.

Su mejor hombre lo tuvo en Patiño, un hombre de una estatura no muy extraordinaria, pero con una agilidad y vista sorprendentes. Patiño contribuyó eficazmente a que el once forastero no saliera más fuertemente batido de «Sánchez-Pizjuán». Siguieron en orden de efectividad, los zagueros laterales; el volante Carvajal y Pedrusco en el ataque dirigiendo las contraofensivas aseguradoras. El veterano Rafa, no pudo demostrar que es jugador que procede de Primera División y también Gallastegui se mantuvo inédito toda la tarde.

Jugó bien el Plus Ultra en los últimos 45 minutos y lo que es mejor se comportaron con mucha deportividad. Sólo vimos algunos resquicios de brusquedades en el central Collar pero no demasiados graves.

MARCO

# SEVILLA, 0; R. MADRID, 5




1.—EL FORMIDABLE GOL DE AMANCIO QUE ABRIO EL CAMINO PARA EL ARROLLADOR TRIUNFO MADRIDISTA.

2.—VICENTE, PROTEGIDO POR ISIDRO, SE ANTICIPA A LA ACCION DE DIEGUEZ.

3.—EL ZURDAZO DE PUSKAS, EN EL SEGUNDO GOL, SORPRENDIO A MUT. EL META SEVILLANO, COMO SE VE EN LA FOTO, HIZO LA ESTATUA.

4.—ACERTADA INTERVENCION DEL PORTERO MADRIDISTA.

5.—ESTE FUE EL CUARTO GOL MADRILEÑO FELIX RUIZ, DEFECTUOSAMENTE MARCADO, BATE CON FACILIDAD A MUT.

6.—MATEOS DISPUTA UN BALON CON SANTAMARIA.

7.—EL QUINTO Y ULTIMO GOL MADRILEÑO. LUQUE LLEGA TARDE A IMPEDIR EL REMATE DE YANKO A PUERTA LIBRE.

(REPORTAJE GRAFICO SANCHEZ DEL PANDO Y MIGUEL).

# SEVILLA

AÑO XXII · Núm. 6.508 · PRECIO. 2'00 pesetas.

★ DIARIO DE LA TARDE ★

Depósito legal: SE 3. 1938

MARTES 12 MARZO 1963




## Roban en Italia nueve cuadros valorados en 33 millones de liras

Roma, 12. (Efe).— Nueve cuadros asegurados en 33 millones de liras han sido robados de una exposición en un restaurante de Roma, informa hoy la Policía.

Son obras de Giorgio de Chirico, Giorgio Morandi, Felice Casorati, Filippo de Pesis y otros modernos artistas italianos.

La Policía dijo que los ladrones habían entrado en el restaurante con una llave falsa.

**OTRO ROBO**

Pinerolo (Norte de Italia), 12. (Efe ).—Los ladrones penetraron en una iglesia ayer noche y robaron don ángeles.

La Policía declaró que los dos ángeles pintados en el siglo dieciocho eran de considerable valor artístico.

## El Consejo Nacional del Movimiento entiende de las grandes directrices políticas

### Deseamos que desde ahora se reúna periódicamente

### El Caudillo ha señalado al alto organismo un programa de actuación futura

*SANTANDER, 12. (POR TELEFONO. DEL CORRESPONSAL DE PYRESA F. RADO VARELA.) — Unas horas después de haber sido clausuradas por el Caudillo las tareas del Pleno del Consejo Nacional del Movimiento, el ministro secretario general, José Solís Ruiz, emprendió viaje a Santander.*

*El objeto de su venida a nuestra provincia era el de pronunciar una conferencia sobre «El momento actual social y sindical de España» en la Pontificia Universidad de Comillas. El viaje, de carácter particular, nos limitaba bastante en nuestro afán informativo.*

*No obstante, la cordialidad del ministro nos permitió charlar unos momentos con él y hacerle unas preguntas sobre un tema político de actualidad rigurosa: El Consejo Nacional Nacional del Movimiento.*

*Después de su conferencia y posterior coloquio —todo ello duró muy cerca de tres horas— iniciamos nuestra charla en el despacho del rector de la Universidad, con el Ministro Secretario General.*

*—¿Las ponencias aprobadas en el Consejo Nacional son declaraciones de principio o doctrina a poner en práctica?*

*—Son recomendaciones que el Consejo hace al Jefe Nacional del Movimiento para que las considere y las ponga en práctica cuando lo estime conveniente.*

*—¿Qué misión tendrá en adelante el Consejo Nacional?*

*—Desde hace diecinueve años no se reunía el Consejo Nacional, salvo en dos ocasiones, para conmemorar unos hechos. Ahora deseamos que se reúna periódicamente todos los años. Por lo pronto se han constituído comisiones de Trabajo, que actuarán permanentemente. La primera que se ha formado es la que va a redactar el nuevo régimen del Consejo, a través del cual se establecerá definitivamente el funcionamiento del mismo,*

*—¿Estudiará el Consejo Nacional la nueva estructuración sindical?*

*—El Consejo, naturalmente, tendrá que conocer las grandes directrices de las delegaciones del Movimiento. La nueva estructura sindical será estudiada primero por el Consejo Sindical y luego la conocerá el del Movimiento.*

*Pero el Consejo Nacional no sólo entenderá sobre los asuntos sindicales, sino de los referentes a todos los servicios del Movimiento. La ponencia que estudia el reglamento enunciará los puntos a estudiar después.*

*La promoción política de la juventud, según la ponencia aprobada, ¿significa una variación en el actual funcionamiento del Frente de Juventudes y demás servicios relacionados con la juventud?*

*—En el Consejo se estudió en su totalidad el problema de la juventud en relación con la formación, la enseñanza, la igualdad de oportunidades, la política, etc. Con ello se han establecido unos principios que pueden dar ocasión a algunos cambios o transformación en el Frente de Juventudes y Sección Femenina, cambios que conocerá el Consejo, en la que se han llegado a registrar más de doscientas intervenciones públicas. La importancia y trascendencia del tema lo hacía necesario.*

*—¿Existe acaso una crisis de la educación o, si se lo prefiere el ministro, un excesivo dedicarse a la mera enseñanza de temas, con olvido de auténtica formación?*

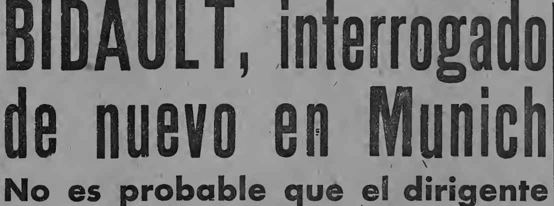
*—Evidentemente, hay algo de esto. No basta con la enseñanza; hay que cuidar la formación de la juventud y en este aspecto los educadores tienen gran responsabilidad. En el Consejo se habló sobre estos puntos muy ampliamente y se matizaron aquéllos en relación con las inquietudes juveniles. Porque es sano que la juventud tenga inquietudes; si no, sería una juventud amorfa. Pero hay que conocer esas inquietudes, para encauzarlas por los derroteros convenientes y para aprovechar su caudal de energías y de posible enseñanza.*

*¿Se hará un estudio por parte de los ministros interesados a este respecto?*

*—El Consejo ha planteado el problema y lo seguirá estudiando tanto como sea preciso. Luego, cada organismo actuará en la forma más adecuada.*

*—Y la de representación*

*(Continúa en 2.ª página)*



# BIDAULT, interrogado de nuevo en Munich

## No es probable que el dirigente de la resistencia francesa acepte asilo en Alemania

Munich, 12. (Efe).— A las 22'30 (hora española) terminó anoche el segundo interrogatorio —a cargo de Berard, fiscal general— de Georges Bidault. En total, el jefe del "Consejo Nacional de la Resistencia" ha sido escuchado por el espacio de once horas por el magistrado.

Interrogado a su salida de los locales de la Policía de Herrsching, Bidault se ha contentado con responder: "Lo espero" a la pregunta de un periodista que quiso saber si se quedará en Alemania Occidental.

Bidault se negó a dar detalles sobre el interrogatorio y dirigiéndose a otro informador le dijo: "Puede usted decir que he contado mi vida".

Según representantes de las autoridades alemanas, el interrogatorio no ha tenido nada que ver con el derecho de asilo. Parece ser que se ha tratado únicamente acerca de sus actividades políticas clandestinas.

Georges Bidault llevaba en la mano un ramo de claveles al salir de la estación de la Policía y una de las flores en el ojal de la solapa del abrigo. Aparecía tranquilo y sonriente.

Uno de los periodistas le preguntó si va a celebrar una conferencia de Prensa.

—Quizás pasado mañana— respondió Bidault.

**NO ES PROBABLE QUE ACEPTE ASILO EN ALEMANIA**

Londres, 12. (EFE).—No es probable que Georges Bidault acepte asilo en Alemania, según dice hoy el «Daily Telegraph».

Según el diario, Bidault se opone a la condición que estipula el Gobierno Bávaro, en el sentido de que debe abandonar toda actividad política.

Haciéndose eco de la declaración de un amigo de Bidault en Steinebach, el «Daily Telegraph» afirma que Bidault «nunca renunciará a su labor como dirigente de la Resistencia».

Por su parte, el «Daily Herald» abunda en la misma opinión que el «Daily Telegraph» y señala que no es probable que Bidault acepte el asilo en Alemania.

«Si Bidault no acepta el asilo y es expulsado del país —agrega el periódico— es probable que se le permita trasladarse al país que él desee».



**APARECE BIDAULT, EN BAVIERA**

Steinebach (Baviera).—George Bidault, jefe del Consejo Nacional de la Resistencia, ha sido localizado en Baviera. En la telefoto aparece en la redacción de "Revue" donde realizó unas declaraciones para la misma. Con él se encuentra Oscar Stammler, redactor jefe de la misma, expulsado de la revista por sus contactos con la OAS. En primer término el periodista holandés Heinz van Nonhays, autor de la entrevista y en cuyo domicilio se alojaba Bidault.—(Foto Europa Press).

## Siguen los crímenes en Boston

### Una anciana de 62 años, encontrada muerta en su domicilio

*BELMONT (MASSACHUSSETTS), 12. — (CRONICA DE LA AGENCIA EFE, POR HARRY MARKS, TRANSMITIDA POR TELETIPO, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».)—Una nueva víctima, atribuida al llamado «estrangulador de Boston», ha sido encontrada en su residencia. Se trata de una enfermera, llamada Israel Goldberg, de sesenta y dos años de edad. Fue hallada muerta, estrangulada con una media de seda, que aún tenía arrollada en su cuello.*

*La Policía, aunque cree que el autor de los crímenes que se vienen cometiendo en Boston puede no ser el mismo, no descarta tampoco la posibilidad de que se trate de una sola persona y que la enfermera Israel Goldberg sea su última víctima, habiéndose cometido otros nueve asesinatos por estrangulamiento en Boston desde la pasada primavera.*

*La señora Israel Goldberg vivía en una casa de madera y ladrillos de dos pisos en este suburbio de Boston. Trabajaba como enfermera en el Hospital General de Massachussetts, en Boston, y también prestaba servicios en el Hospital Naval de Chelsea, próximo.*

*Su esposo, ahora viudo, es un corredor de terrenos, Tiene una hija llamada Leah.*

*La Policía indica la coincidencia de que casi todas las víctimas trabajaban bien en hospitales o en instituciones análogas, relacionadas las otras, en cierto modo, con instituciones médicas.*

*(Continúa en 2.ª página)*

## Portugal dice "no" a la O. N. U.

### Rehusa participar en los trabajos del Comité de Descolonización sobre territorios portugueses

*Sede de las Naciones Unidas, Nueva York, 12. (Efe.)—Portugal ha rehusado participar en los trabajos del Comité de Descolonización de la O. N. U. sobre los territorios portugueses.*

*El presidente del Comité, Sori Coulibaly, de la República de Mali, el lunes dio lectura a la carta que él había dirigido al representante de Portugal invitándole a tomar parte en los debates del Comité, y también leyó la respuesta del embajador Vasco Garin.*

*Este, después de agradecer al presidente su invitación, hacía constar que no siendo Portugal miembro del Comité, él no podía participar en el Comité con el mismo carácter que los demás miembros.*

*Teniendo en cuenta los antecedentes y el hecho de que Portugal no había podido todavía participar en las circunstancias actuales en los trabajos del Comité, el embajador portugués rehusaba aceptar la invitación que le había sido enviada.*

*Seguidamente comenzó el debate general y todos los oradores señalaron la necesidad de ponerse en contacto con el Gobierno de Lisboa y advertirle de las posibles consecuencias de no cooperación.*

*CONTACTOS CON ALIADOS DE PORTUGAL*

*Adnan Pachichi, del Iraq, calificó la actitud de Portugal como «desafío y negativismo». Pero añadió que, sin embargo, se debería hacer un último esfuerzo para ponerse en contacto con Portugal, necesariamente a través de sus aliados, antes de preparar una petición de aplicación de sanciones por parte del Consejo de Seguridad.*

## Calle Sierpes

Por FAUSTO BOTELLO

**LA PARTIDA DE "EL TEMPRANILLO" PASARA POR SEVILLA**

Sí, efectivamente, se trata del famoso bandolero José María "El Tempranillo", rey de las serranías andaluzas... José María y "los suyos", pasarán en breve por Sevilla camino de Ronda, e, incluso es posible que se detengan durante algún tiempo en los alrededores de nuestra ciudad "rodando" exteriores porque —hora es ya de decirlo— este ""Tempranillo" es puramente cinematográfico, de ficción espectacular.

"José María" es el título de una película que, producida por Iquino, se rueda actualmente bajo la dirección de Jose María Fornd. Tras la filmación de interiores en Barcelona, el equipo o, mejor, la "partida" de "El Tempranillo" —cinta que recogerá la azarosa vida del legendario bandolero andaluz—, se dirige hacia la serranía de Ronda, donde se tomarán muchísimos exteriores.

Los técnicos de localización de escenarios ya están en Sevilla disponiendo los preparativos para el rodaje aquí, en Andalucía, ya que nuestra ciudad será cabecera de operaciones en la filmación surista de la pintoresca cinta.

Como quiera que los atracadores de trabuco en mano que se nos anuncian, serán de "mentirijillas", no hay por qué alarmarse de tal presencia. Ellos, los cineastas, singularmente los galanes del filme, son los que tienen que tener cuidados. ¡Hay cada chica guapa y "roba-corazones" por aquí!

(Más información en página 6.)

## Intentan prender fuego a un tren por sus retrasos habituales

Río de Janeiro, 12. (Efe).—Centenares de usuarios han intentado prender fuego a una estación del ferrocarril suburbano cerca de esta capital en la mañana de hoy, porque los trenes circulaban con retraso.

La Policía también informó que habían sido enviados varios coches con agentes a las dos estaciones, entre los suburbios y la ciudad de Río.

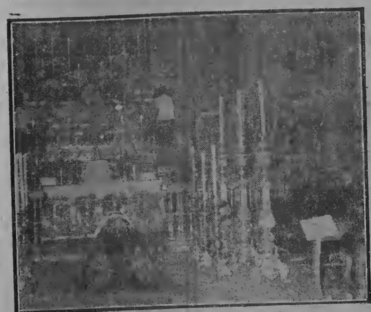
Ambas estaciones fueron asaltadas por los manifestantes y en una de ellas se inició un pequeño fuego. Funcionarios del suburbano extinguieron el fuego antes de que pudiera extenderse, informa la Policía.

Las estaciones pertenecen al sistema de trenes "Central do Brasil", propiedad del Gobierno. El Gobierno elevó los precios de los billetes de dos a diez cruceiros, en este mes, después de permanecer inalterados durante veinte años, desde los tiempos de Etulio Vargas. El Gobierno dijo que los billetes tenían que elevarse para enjugar el gran déficit y mejorar el servicio.

Pero los usuarios que diariamente suben a los viejos vagones protestan con violencia.

# Funeral por los mártires de la Tradición, organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento

## Asistieron las primeras autoridades



Organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento se ha celebrado, esta mañana, en la capilla de la Virgen de los Reyes, un solemne funeral por las almas de los mártires de la Tradición.

Al lado del Evangelio ocupaban un lugar destacado las autoridades militares, presididas por el jefe de la Región Aérea del Estrecho, teniente general Llop Lamarca; general Pardo y otros jefes y oficiales. Al lado de la Epístola tomaron asiento, también en lugar destacado las autoridades civiles, presididas por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina; presidente de la Audiencia Territorial, don Serafín Jurado; rector magnífico de la Universidad, doctor Hernández Díaz; presidente de la Diputación, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega; presidente de la Audiencia Provincial, señor Ortega; consejero nacional, general Cuesta Monereo; delegado de Información y Turismo, señor Luna Cañizares; jefe superior de Policía, señor Neto; delegados, de la Vivienda, señor Rubio Rivas, y de Sindicatos, señor Zarza del Valle. También se encontraban presentes otras autoridades y jerarquías.

Finalizada la misa se entonó un responso por todos los mártires de la Tradición.

# SUCESOS

- **SUFRE UNA HERIDA PUNZANTE MIENTRAS TRABAJABA**

Trabajando en una obra que se realiza en calle Marqués de Paradas, Antonio Fernández Rosado, de 28 años de edad, domiciliado en calle Feria, 134, sufrió una profunda herida punzante en la mano izquierda. En la Casa de Socorro de Triana, el doctor Espina y practicante señor Martínez, le apreciaron herida en los dedos medios y anular que interesa tendones flexor. Pronóstico reservado.

- **UN ELECTRICISTA RECIBE UNA DESCARGA**

Manuel Vargas García, de 39 años, empleado en la Compañía de Electricidad, sufrió una descarga en su trabajo. En el Equipo Quirúrgico del Prado el doctor Risco y practicante señor Santiago le asistieron de quemaduras de primero y segundo grados en el hombro izquierdo y en el cuello. Pronóstico reservado.

- **COLISION ENTRE UNA BICICLETA Y UN COCHE**

En una colisión con el coche CA-19666 y la bicicleta que montaba, sufrió diversas lesiones Rufino Ramírez Chaves, de 30 años de edad, domiciliado en el Polígono de San Pablo, calle 65, número 73. En el Equipo Quirúrgico, el doctor Risco y practicante señor Santiago le apreciaron múltiples contusiones y erosiones en distintas partes del cuerpo.

# Región Aérea del Estrecho

**Jefatura de Propiedades** **Expropiaciones**

## OBRA

EXPROPIACION FORZOSA DE TERRENOS PARA LA PROLONGACION DE LA PISTA 09-27 EN EL AEROPUERTO DE SEVILLA—SAN PABLO. PIEZA N.º 4

— Y —

EXPROPIACION FORZOSA DE TERRENO PARA LA NUEVA CARRETERA DE ACCESO A LA ZONA AMERICANA EN EL AEROPUERTO DE SAN PABLO

Término municipal de Sevilla

## EDICTO

Dispuesto por el Ministerio del Aire la expropiación forzosa, por causa de utilidad pública, de las fincas afectadas por las obras arriba expresadas, cuya tramitación ha de efectuarse con arreglo a lo dispuesto en los artículos 52 y 53 de la Ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954, y para dar cumplimiento a lo establecido en la Norma 2.ª, del Artículo 52, se publica el presente EDICTO, haciendo saber a los propietarios y titulares de derechos afectados, inscritos en los Registros Públicos, de las fincas que se especifican, que el próximo día 21 de marzo, a las diez horas, se procederá a levantar sobre el terreno las Actas previa a la ocupación de las mismas, debiendo advertir a los interesados que podrán usar de los derechos que se consignan al efecto en el apartado 3.º del repetido Artículo 52 de la citada Ley.

DESCRIPCION DE LAS FINCAS

Finca n.º 1 (única).—"Hacienda de San Ildefonso" (primera obra). Propietarios: don Manuel y don Ildefonso Marañón Sáinz de Rozas.

Finca n.º 1 (única).—"Hacienda de San Ildefonso" (segunda obra). Propietarios: don Manuel y don Ildefonso Marañón y Sáinz de Rozas.

Sevilla, 4 de marzo de 1963.—EL JEFE DE PROPIEDADES. Firmado: Juan Barrionuevo Lorente.

# ALCALDIA DE SEVILLA

Hasta el día 21 del mes en curso, inclusive, se admiten proposiciones para optar al concursillo convocado para contratar el suministro de protectores metálicos y cubre-alcorques de hormigón armado, con destino a la plantación de nuevo arbolado en diversas calles del centro de la ciudad, encontrándose de manifiesto los antecedentes relativos a este asunto en la Sección 3.ª de la Secretaría Municipal.

# El Consejo Nacional del Movimiento...

*(Viene de la 1.ª página)*

*familiar, ¿cambiará las estructuras vigentes hoy sobre las elecciones de cargos municipales, y ampliará la representación de la familia en otros sectores públicos?*

*—Somos partidarios de que los cabezas de familia participen activamente en la política y no sólo eligiendo a los miembros de un Ayuntamiento. Queremos que haya asociaciones familiares para que puedan intervenir en la función pública. Para ello se crearán unas Federaciones locales, provinciales y nacional, a través de las cuales el hombre indistintamente de como miembro de la sociedad sino como cabeza de familia, tenga su participación en las tareas públicas. Todo esto está en la línea de democratización del Régimen.*

*—¿Qué otros temas de interés, señor ministro, serán abordados por el Consejo Nacional?*

*—Por ahora, el hecho más importante es el de haberse reunido. Estamos en una etapa nueva de funcionamiento. Lo que se puede estudiar de aquí en adelante no depende de lo que yo diga, sino de lo que el Consejo proponga. Ahora bien, quisiera que sobre esta reunión pasada hiciera destacar una cosa muy importante. En el Consejo se han dado cita tres generaciones políticas: la de los hombres que dirigieron la promulgación del Fuero del Trabajo, la de los combatientes y las nuevas promociones. Muchos de éstos, llegados a puestos de responsabilidad en plena juventud y formados intelectualmente con la ayuda de becas. Es decir, que en el Consejo se contrastaron pareceres de hombres diferenciados en tiempo y lugar con un resultado y un ejemplo francamente aleccionador. Las discusiones tuvieron una altura extraordinaria y el Consejo ha sido el yunque donde se contrastaron los pareceres.*

*—¿El Consejo Nacional entenderá de todos aquellos aspectos que se aborden en los Consejos Sindicales, Asambleas Nacionales de organismos políticos, etc.?*

*—El Consejo Sindical, tiene un ámbito más estrecho. Se circunscribe a lo social y a lo económico. El Consejo Nacional es quien entiende de las grandes directrices políticas. Para fin de año será convocado el Gran Consejo Sindical, en el que participarán mil representantes sindicales (quinientos por los patronos y otros tantos por los trabajadores) y lo que en él se acuerde seguirá su marcha normal. Cada organismo continuará en su ruta de siempre. Eso sí, cada vez más firme, más real, más representativa. Ello quiere decir que el Consejo no va a conocer todos sus problemas y aspiraciones, sino aquellos que atañen solamente a las grandes directrices políticas. Al Consejo Nacional, el Caudillo le ha señalado un programa de actuación futura, y a él ha de atenerse.*

*Lo más importante de todo esto es el deseo de continuar avanzando en un orden cada vez más representativo y real, en todos los órdenes políticos.*

# Siguen los crímenes en Boston

*(Viene de la 1.ª página)*

*Las autoridades han declarado también que la mayoría de las víctimas fueron estranguladas con una prenda de su propia vestimenta, normalmente una media de seda o una prenda de nylon, interior.*

*Goldberg descubrió a su esposa, muerta, cuando regresaba del trabajo.*

*Los detectives del departamento de homicidios creen que por lo menos siete de las nueve víctimas fueron asesinadas por el mismo sujeto. No se ha podido comprobar aún si la señora Goldberg es víctima también del mismo asesino y supuesto «estrangulador de Boston».*

*Según ha revelado el jefe de la Policía de Boston, Donald E. Robinson, se hallaron pruebas de que la víctima se defendió y que luchó con todas sus fuerzas antes de que su atacante lograra sus propósitos. La señora Goldberg se encontraba sola en su casa, ya que su esposo se hallaba trabajando y su hija en el colegio.*

*Cuando acudieron los agentes de la autoridad, llamados por el esposo de la víctima, hallaron a ésta caída sobre el pavimento. Encontraron muebles rotos y vasos caídos.*

*Ha sido dada la alarma general y de nuevo se han adoptado medidas para evitar nuevos crímenes.*

*Las autoridades creen que el asesino debe de ser un joven cuya edad oscile entre los veinte y los treinta años.*

# Visitas al Gobernador Civil

El Excmo. señor Gobernador Civil de Sevilla y Jefe Provincial del Movimiento, don José Utrera Molina, recibió esta mañana en su despacho oficial las siguientes visitas:

Excmo. señor don Julio Salvador y Díaz-Benjumea, general de Aviación.

Excmo. señor don Francisco Blázquez Bores, presidente del Colegio de Médicos, acompañado de don Francisco Montes Bravo, consejero provincial del Movimiento.

Don Julio González Simancas, delegado en Sevilla del Concilio del Opus-Dei, acompañado de don Pedro Zarandena Antón.

Don Luis Sánchez Ibargüen y señora.

Don Pedro de Castro García, presidente de la Asociación Coral de Sevilla.

Don Luis Izquierdo González, vicepresidente y director de la Asociación Coral, acompañado de don Antonio Gómez Hernández, Srta. María de los Angeles Morales Rubio y señorita Concepción Murga González-Salceda.

Don Emilio Gómez Piñol, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras, acompañado de don Rafael Sánchez Montero y don Francisco Raya Saro.

Don José Arenas Fernández, teniente coronel de Industrias Militares, S. A.

Don José Luis Escuín Derqui, interventor de la Universidad Laboral «Onésimo Redondo», de Córdoba.

Rvdo. P. dominico don Ramón Madrid.

Don José Quintanal Ruiz Mandarozqueta, director gerente de Coca-Cola.

Dr. don Antonio Cortés Lladó.

Don Angel Moreno Pintre, director del Banco de Bilbao.

Don Enrique de la Cerda, delegado P. de Auxilio Social.

Don Javier Moreno de la Cova.

Don Manuel Montero Martín, inspector jefe de Enseñanza Primaria.

Don Andrés González Coronilla, párroco de Brenes.

Don Joaquín Sánchez Ros, ingeniero.

Don José María Lacave y de Escalera, director de la Compañía Gaditana de Minas, S. A.

Don Antonio Monés Tort, director de la fábrica S. A. Cros.

Don David García Leo, abogado.

Don Enrique Kaibel, director de Astilleros Elcano, acompañado de don Carlos García Mauriño.

Don Antonio Moreno Vergara, alcalde de Estepa.

Don Emilio Romero Capitán, alcalde de Badolatosa.

# Ha muerto Carlos Mac-Lean

Esta mañana ha llegado a nuestra Redacción la triste nueva de que ha muerto un viejo camarada: Carlos Mac Lean. Detrás de este apellido inglés, e incluso dentro de una apariencia británica muy clásica, vivía no sólo un español de línea firme, sino un camarada entrañable de la mejor Falange, que entre los muchos servicios que prestó hay que anotar los que prestara en este periódico que hoy ve la luz con el luto y el llanto de su pérdida, preciosa e irreparable. Carlos Mac Lean fue Administrador de SEVILLA y de FE, nuestro desaparecido periódico de la mañana, precisamente en una hora crucial, cuando terminaba la guerra mundial y los enemigos del Movimiento se aprestaban, estúpidamente, a esperar nuestro derrumbamiento.

Fundador de la Falange de Sevilla, a la que entregó no sólo su inteligencia y su valor, bien probados, sino su fortuna personal —"banquero de la Falange", le llama, aludiendo cariñosamente a sus continuas aportaciones dinerarias, Sancho Dávila en su libro "Hacia la historia de la Falange"—, ha permanecido en la brecha desde 1933, acreditando en todos los puestos su sentido del servicio, su lealtad, su espíritu de sacrificio y su agudeza, siendo proverbial su ingenio chispeante y cáustico, un arma más en la denodada y jamás abandonada defensa de la causa nacional-sindicalista. Entre otros puestos de mando, ocupó los de delegado provincial de Organizaciones Juveniles, secretario provincial de Milicias y secretario provincial del Movimiento, consejero provincial y secretario sindical.

Buen conferenciante y hábil polemista, contribuyó con su palabra y con su pluma a la difusión del ideario falangista antes del Movimiento, prosiguiendo después en la tarea propagandística, en la que siempre destacó por su buen conocimiento de la doctrina, por su celosa intransigencia y pureza y por su humanidad siempre abierta.

En diciembre del año 1935, las balas enemigas, en un atentado, estuvieron a punto de segar su vida, y José Antonio le concedió la "Aspa Roja". El 18 de Julio de 1936 le sorprendió en la cárcel de Sevilla. Pero todo eso quedaba ya muy atrás. Recientemente fue nombrado miembro de honor de la Asociación de Antiguos Miembros del Frente de Juventudes.

Desde estas columnas en que se reflejaron tantas veces sus actividades de servicio, le manifestamos nuestro Presente y elevamos a Dios una oración por su alma.

# Utrera Molina, hermano mayor de una cofradía malagueña

Málaga. En la iglesia de San Felipe se ha procedido a la imposición de escapulario al Gobernador Civil de Sevilla, señor Utrera Molina, nombrado hermano mayor de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Sangre y María de la Consolación, así como el escapulario de la Virgen a su esposa, doña María Gómez Blanco.

Después, y en el domicilio de la Agrupación Ciclista Malagueña, el señor Utrera recibió la insignia del club en oro y brillantes.

# Suscripción pro - damnificados inundaciones febrero 1963

| | |
|---|---|
| Suma anterior ... ... ... ... ... ... | 288.529,20 |
| Banco Español de Crédito ... ... ... ... | 1.000.000,00 |
| Doña María Belén Gutiérrez, de Orense ... ... | 100,00 |
| Miss Helen Davis ... ... ... ... ... ... ... | 295,00 |
| Depósito en Sevilla de Hilaturas, Fabra y Coats | 10.000,00 |
| Don Joaquín Sáinz Araus, de Burgos ... ... | 100,00 |
| Don P. E. Berasategui, de Zarauz ... ... ... | 150,00 |
| Don Aurelio Mena, de Madrid ... ... ... ... | 100,00 |
| Don Antonio Sánchez Colcharro, de Barcelona | 75,00 |
| Don Andrés y don Epifanio Sánchez Pastor ... | 10.000,00 |
| Suma total ... ... ... ... ... ... ... | 1.309.349,20 |

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

# D. Carlos Mac-Lean Gutiérrez

*Fundador de Falange Española y ex Secretario Provincial del Movimiento.*

*DESCANSO EN LA PAZ DEL SEÑOR EL DIA 12 DE MARZO DE 1963, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD.*

**R. I. P. A.**

El Consejero Nacional y Jefe Provincial del Movimiento al participar tan sensible pérdida ruega encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y la asistencia a la misa de corpore insepulto que se celebrará mañana, a las diez y media, en la iglesia parroquial de Santa María Magdalena, y acto seguido a la conducción de su cadáver al Cementerio de San Fernando.

Vivía: PASTOR Y LANDERO, núm. 4.

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

# D. Carlos Mac-Lean Gutiérrez

*ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA*

## Doña María Vicedo Bernal

*FALLECIO EL DIA 12 DE MARZO DE 1963, A LOS CINCUENTA Y SIETE AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD.*

**R. I. P. A.**

Su viuda; hijos, Carlos y María de la Victoria; hermanos políticos, tías, primos, primos políticos, sobrinos y demás parientes y afectos,

*RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y la asistencia a la misa de corpore insepulto, que tendrá lugar mañana, a las diez y media, en la iglesia parroquial de Santa María Magdalena, y a continuación a la conducción de su cadáver al Cementerio de San Fernando.*

Vivía: PASTOR Y LANDERO, núm. 4.

DIRECTA RESPONSABILIDAD DE EE. UU.

# "Podemos y debemos hallar la fórmula para liberar a Cuba"

**por Harry S. Truman**

(Ex presidente de EE. UU.)

Independence. Mo: (Crónica de la Agencia Zardoya, exclusiva para "SEVILLA").—Al igual que todo el mundo me ha estado preocupando la situación en Cuba. El pueblo cubano se ha visto aquejado de problemas internos casi desde el día en que Cuba fue descubierta por Colón. Parece que los tiranos se han sucedido en teoría disfrazados de libertadores.



En una sociedad libre, como la nuestra, es natural que la gente exprese libremente sus opiniones. Esta tendencia es particularmente aparente en momentos de crisis. Mucho se habla ahora de Cuba. Hay quienes leen y hablan del asunto; y hay quienes dicen a los que están en el poder lo que debe hacerse y cómo hacerlo. Eso está bien, en lo que cabe, pero no hace bien y puede hacer mucho daño el que entremos en debates políticos. La política exterior no debe ser nunca punto debatible entre los dos grandes partidos políticos. Los Estados Unidos deben acordar y no tener más que un enfoque en sus relaciones con las demás naciones.

¿No hay esperanzas para Cuba? ¿Está Cuba condenada a ser el satélite balcánico del continente americano? ¿No hay esperanzas para el pueblo de Cuba de ser pueblo genuinamente libre e independiente? Estas, y otras muchas, son las preguntas que se hacen.

※ NUEVA COSECHA DE "QUISLINGS"

Una de las cosas que la Historia nos enseña una y otra vez es que ningún sistema de gobierno que desafíe la voluntad de su pueblo puede durar mucho tiempo y, aunque los armamentos modernos en manos de una nueva cosecha de "quislings" hacen más formidable el empeño de liberación, es tan cierto hoy como siempre lo ha sido que la voluntad de un pueblo de ser libre es irresistible. Todo Gobierno que impone su voluntad desde arriba caerá con el tiempo. Esto sucede cuando el pueblo llega a ese punto especial de pérdida de paciencia y de plasmación de su voluntad de resistir. Y una vez que llega a ese punto, arremete con la furia salvaje de sangrienta revolución que resulta en más crueldades en nombre precisamente de la revolución.

Cuba, históricamente, ha padecido una larga serie de infortunios por parte de sus gobernantes y sus depredaciones, voracidad y corrupción. Desde el año 1898 en que los Estados Unidos intervinieron en Cuba para contribuir a su libertad y para ayudarla en la instalación y mantenimiento de un Gobierno libre, para beneficio de todo su pueblo, el país ha experimentado un fracaso tras otro.

Nosotros siempre hemos sentido simpatía hacia el pueblo de Cuba, más por una u otra razón parece que nunca han salido bien las cosas en cuanto a que los destinos de Cuba fueran administrados por patriotas honestos y tenaces en vez de dictadores condiciosos, egoístas y corrompidos que han estado sucediéndose los unos a los otros.

※ TRAICION A NUESTRO APOYO

La situación actual de Cuba desafía todo razonamiento. Castro, como dirigente revolucionario combatiendo para derrocar a Batista, atrajo el apoyo y la simpatía de muchos sectores de este hemisferio y de los Estados Unidos en particular. Había cierta razón para creer que al fin y al cabo había surgido un verdadero patriota y un líder hábil que dedicaría sus energías al establecimiento de un Gobierno representativo e implantara las reformas necesarias para el bien de todo el pueblo cubano.

Mas nuevamente nuestras esperanzas estuvieron condenadas a la defraudación. El hombre, Castro, se hinchó y se enloqueció con el poder incapaz del tipo de liderato que Cuba necesitaba en su período de reconstrucción.

En vez de dedicar sus energías a la solución de las necesidades de Cuba, Castro traicionó su revolución llevando a Cuba a la prisión política de una dictadura comunista hecha en Rusia. Ha comprometido así a Cuba a una vida de crisis, agresión, opresión e intrigas.

Admitimos que nuestra política hacia Cuba —y yo incluiría también hasta mi propio gobierno— ha dejado siempre algo que desear. Por alguna razón hemos esquivado durante demasiado tiempo nuestra responsabilidad de ejercer presión sobre los dirigentes cubanos para que implantaran reformas inminentemente necesarias.

La situación actual de Cuba no es muy distinta a la angustiosa en que se encuentran muchas naciones satélites, a excepción de que la tragedia de Cuba pudo haber sido evitada por nosotros.

※ NO DEBEMOS ABANDONARLA

Debemos tratar de encontrar la forma de ayudar al pueblo de Cuba a liberarse de una vez para siempre. La situación mundial de hoy es muy diferente a lo que era en los días en que ayudamos a Cuba a liberarse de España. Ahora contamos con la organización de las Naciones Unidas que habría podido ser una esperanza y que tal vez lo sea en el futuro. Contamos con la Organización de Estados Americanos y con otros organismos de cooperación a los cuales también habría sido posible recurrir para hacer frente a la situación. Mas todo esto es agua que ya ha pasado bajo el puente.

Hay una cosa que no podemos y no debemos hacer: abandonar a Cuba en manos de tiranos impuestos por sí mismos y nuevos conquistadores. Porque mientras estas gentes impongan su voluntad con el uso de modernos armamentos, el pueblo cubano estará obligado a padecer largos sufrimientos antes de que le sea posible restaurarse por el proceso de levantamiento popular espontáneo. El pueblo cubano está ahora exactamente en la misma encrucijada de los húngaros, que comprobaron que no podían liberarse tratando de hacer frente a divisiones mecanizadas rusas con escopetas y bombas de confección casera.

Mas Cuba está en nuestro patio delantero, donde tenemos responsabilidad directa de hacer que su pueblo sea libre de nuevo. La primera vez "recordamos el Maine"; ahora no debemos jamás olvidarnos de "recordar los proyectiles dirigidos". Ahora debemos considerar seriamente a los comunistas y sus ideas asiáticas y europeas orientales.

※ LA TRAICION DE CASTRO

Pero repito que la situación de Cuba está en una categoría distinta y no debe confundirse con la de otros satélites víctimas dentro de la órbita ruso-china. Cuba fue entregada a la dominación y control comunista por la traición de un "quisling" de nuestros días: Castro. El fue quien perpetró este acto de traición contra el pueblo cubano y hasta contra sus mismos compañeros de revolución, en nombre de liberación del "colonialismo". Mas en vez de lograr su liberación de su propia dictadura, Cuba se ha convertido de nuevo en colonia; en una colonia de la Rusia comunista.

Yo creo útil que echemos un vistazo a los antecedentes de nuestras pasadas relaciones con Cuba. Desde principios de 1899 hasta mediados del 1902, mientras Cuba estuvo bajo gobierno temporal militar norteamericano, después de su liberación de España, la mayoría de los cargos públicos fueron puestos en manos de cubanos. Durante ese período mucho se hizo en el ramo de las obras públicas; se pusieron en vigor medidas sanitarias estrictas; fue reorganizado el servicio civil; y considerablemente mejorada la enseñanza pública. Fue erradicada la fiebre amarilla que durante siglos había sido azote de Cuba.

Al mismo tiempo se convocó a una Asamblea constituyente para establecer un sistema de gobierno propio. El primer Congreso Constitucional cubano se reunió el día 5 de mayo de 1902 y dimos entonces al pueblo de Cuba el control de su Gobierno.

Al dar a Cuba Gobierno propio, la llamada "Enmienda Platt" fue aceptada por Cuba el día 12 de junio de 1901 como parte de su Constitución.

※ DERECHO A INTERVENIR

Entre las distintas disposiciones de la "Enmienda Platt" estaban estas:

1.ª Debían mantenerse las medidas sanitarias implantadas por los militares.

2.ª Se autorizaba a los Estados Unidos a mantener, previo pago de alquiler de las tierras, estaciones navales, y

3.ª Los Estados Unidos se reservaban el derecho de intervenir en los asuntos de la isla si ello era necesario.

A mí me parece que, cuando se hizo aparente que la situación en Cuba se desquiciaba y que estaba en embrión una amenaza a la seguridad de este hemisferio, debimos haber pensado que estaban en juego las implicaciones básicas de la "Doctrina Monroe", tanto como las reservaciones comprendidas en la "Enmienda Platt", que anticipaban precisamente tales contingencias. Estas disposiciones, la "Doctrina Monroe" y la "Enmienda Platt", habían sido formuladas tanto para el bienestar y la protección de Cuba como para la seguridad de las demás naciones de este continente.

La situación es clara y el problema evidente. La solución, empero, no es aparente. Pero al igual que la peste bubónica o el cólera, la cuarentena es uno de los remedios que todas las autoridades en salubridad pública saben que debe imponerse hasta que amaine una epidemia virulenta.

Como nación devota de la paz hemos tenido que aguantar muchos abusos y muchas provocaciones de manos de los comunistas, pero hemos sido pacientes. Y nuestra paciencia, por mucho que se le haya puesto a duras pruebas, está muy lejos de haberse agotado. Nosotros, naturalmente, seguimos confiando en que de alguna forma, de alguna manera, el pueblo cubano se encargue de que estos "quislings" de última hora sean derrocados y de que libertad y reformas necesarias sean establecidas para el bien de todo el pueblo cubano.

※ LO QUE YO HABRIA HECHO

Un ex presidente, por mucho que lo trate, no puede desligarse de los acontecimientos aún cuando haya pasado mucho tiempo de cesar en el cargo. En una de mis acostumbradas caminatas mañaneras estuvo dándome vueltas en la mente el pensamiento de lo que yo habría hecho si me hubiera correspondido enfrentarme con Castro. Esto es lo que pensé: inmediatamente después de terminarse la revolución en Cuba habría invitado a Castro a visitarme en la Casa Blanca. Y esto es lo que le habría dicho:

—Señor Castro, su revolución ha terminado y ahora tiene usted la responsabilidad y la gran tarea de la reconstrucción. Usted ha hecho muchas grandes promesas a su pueblo para obtener su apoyo. ¿Cómo va usted a cumplir esas promesas? Usted no tiene recursos propios en Cuba y no hay medios a la vista que le permitan llevar a la realidad las cosas que ha prometido a los cubanos.

—Ahora bien: hay solamente dos lugares donde usted puede obtener el necesario apoyo económico para implantar su programa de reformas. Nosotros estamos cerca de Cuba y unidos a ella por lazos históricos. Lo único que esperaríamos a cambio de nuestra ayuda sería que mantuviera usted libres las instituciones cubanas y libre el pueblo de Cuba y que usted eliminara la corrupción. Esto es cuanto pediríamos; esto es cuanto esperaríamos y que Cuba disfrute de total soberanía e independencia como nación. Pero si usted opta por seguir en otra dirección —el rumbo comunista— se convertirá en títere y esto sólo puede conducirle a más dificultades y más derramamientos de sangre.

Yo habría confiado en que, después de tal intercambio, llegaríamos a un entendimiento y creo que nos habría sido posible llegar a un acuerdo amistoso. Todo esto, naturalmente, habría necesitado negociaciones temperadas dentro de los confines privados de la Casa Blanca. Salido ya de ese paso tal vez habría podido dar fin a nuestra entrevista con una sugestión amistosa, quizás algo por este estilo:

—Ahora que nos entendemos el uno y el otro, Fidel, pongámonos a trabajar y a hacer cuanto podamos por la causa de su pueblo.

La crisis cubana ha tenido una finalidad útil: de nuevo puso al descubierto la capacidad rusa para las fanfarronadas y su tipo de "tira la piedra y esconde la mano" de piratería internacional. Y dio a los Estados Unidos la oportunidad de evidenciar claramente a los agresores comunistas que una vez que nosotros trazamos la raya, allí nos mantenemos en firme.



# Puede haber vida en mil millones de planetas

## Pero es muy difícil que existan seres inteligentes



LONDRES, 12. (CRONICA ESPECIAL PARA AGENCIA FIELSIRS, POR DAVID FOWIER.)—*La existencia de vida inteligente fuera de la tierra es un problema que apasiona a los científicos. Hoy hay buenas razones para considerar que muchas estrellas, si no todas, tienen planetas que giran a su alrededor. Esta teoría ha sido confirmada por el descubrimiento en 1942 de un cuerpo celeste hasta ahora desconocido en el sistema de la estrella doble 61 cygni, uno de los más próximos a la Tierra. Según ha afirmado el profesor Arthur C. Clarke, ex presidente de la Sociedad Interplanetaria británica, en una conferencia pronunciada recientemente en la Sociedad Astronáutica Real de Londres, «Sería una coincidencia muy curiosa si efectivamente los planetas fueran raros, que nos encontrásemos con uno a la puerta de casa. Es un hecho que en el estado de los hoy relativamente escasos conocimientos que tenemos a este respecto, cualquier cifra es puro trabajo de fantasía, pero tal vez no estemos lejos de la verdad suponiendo que una estrella entre cien posee un planeta en el que, en teoría, la vida sea posible».*

*Hasta hace diez o quince años se sostenía unánimemente que los organismos vivos no pueden surgir de una materia inorgánica muerta mediante la acción de fuerzas puramente naturales. Aún el más sencillo organismo unicelular posee tal complejidad que esperar que se forme una solo por agregación espontánea de átomos de carbono, hidrógeno, oxígeno y similares era más que improbable. Hoy muchos sostienen, en cambio, que la vida puede surgir de materia no viva en circunstancias existentes en muchos planetas de reciente formación. El experimento de Stanley Miller en la Universidad de Chicago en 1952 mediante el cual una gelatina orgánica compleja se obtuvo mediante la acción de descargas eléctricas sobre una solución simple de vapor de agua, amoníaco, metano e hidrógeno, nos hace imaginar cómo pueden haber sucedido los primeros pasos en la evolución de la vida.*

*Son muchos los científicos que partiendo de estas afirmaciones creen que los planetas como criaturas vivas son comunes en el Universo. Se supone la existencia de mil millones de mundos habitados en la sola Vía Lástea. Y la Vía Láctea es sólo una entre los mil millones de las galaxias conocidas hasta ahora. «Si se quiere intentar una síntesis práctica de todo esto —aconseja el profesor Clarke— puede cogerse un cubo lleno de arena y tirarse sobre una mesa. Quien se imagine que cada uno de ese montón compuesto por innumerables gramos de arena es un mundo, tal vez pululante de vida, habitado por criaturas racionales que miden su historia no por miles, sino por millones de años, se tendrá una pálida idea de nuestra galaxia. Si deseáis imaginaros el Universo —añade el profesor Clarke— repetid la operación, pero pensando que cada gramo de orena representa una galaxia».*

*Aturdidos con tales cifras estaríamos tentados de contestar que estas perspectivas astronómicas no tienen tal vez ninguna importancia práctica, puesto que no podremos tener jamás conocimiento directo más que de una pequeña parte del Universo. Sin embargo, no se puede necesariamente negar la existencia del Universo, dado que nuestros hijos comenzarán a explorarlo de manera permanente y organizada y también porque los viajes espaciales que se han cumplido ya han contribuido a transformar radicalmente o en parte nuestras ideas sobre el Cosmos.*

*Una vez superados los pocos centenares de kilómetros que nos separan del espacio y establecidos observatorios en satélites especiales, planetas como Marte, situados a muchos millones de kilómetros, pueden parecer lejanos en sólo pocos miles de kilómetros. «Con los telescopios de los cuales podremos servirnos en las condiciones de perfecta visibilidad del espacio prevé el profesor Clarke— podremos buscar incluso los planetas de otros soles.»*

*En el estado actual de las investigaciones astronómicas, sin embargo podemos suponer que una vez fuera de la Tierra encontraremos algunas formas de vida en el sistema solar, pero es difícil decir si encontraremos inteligencia. El descubrimiento de cualquier forma de vida, aunque sea inferior en otros planetas, modificaría toda nuestra concepción del Universo. Unos pocos líquenes hallados en Marte demostrarían que la vida no es fenómeno raro que se verifica en el planeta Tierra. Y una vez establecido esto sostiene siempre el profesor Clarke, sería lógico negar la existencia de formas más evolucionadas. En todo caso, mientras no tengamos elementos de prueba en contrario, es más seguro considerar que el «Homo Sapiens» es la única criatura inteligente que se haya desarrollado en el sistema solar. Para buscar quien nos iguale o nos supere, deberemos desplazarnos hasta los planetas de otros soles.*

# Democracia de nueva planta

*Problemas vigentes son, sin duda, los que se refieren a la nueva línea doctrinal y estratégica del comunismo internacional, a la juventud y al modo de intensificar su participación activa en las tareas colectivas, a la unidad nacional, en cuanto plataforma insustituible para el desarrollo de la empresa en común que configura la Patria, y a la esencial necesidad de una acción política para superar conceptos disgregadores que frustrarían parcial o totalmente la sustantiva teoría de la convivencia social. Pues éstos han sido, como se sabe, los temas capitales que han polarizado la atención del IX Consejo Nacional del Movimiento que acaba de clausurar el Jefe Nacional y Caudillo, Francisco Franco, y que por coincidir con el XXV aniversario de la promulgación de la primera de nuestras leyes fundamentales, el Fuero del Trabajo, ha servido para hacer una exposición de alto nivel sobre la realidad político-social española. En ella han incidido las intervenciones de los Ministros Secretario General del Movimiento, de Trabajo y de Agricultura.*

*Y queda, como es lógico, en el lugar más señero, el discurso de Francisco Franco. Sus palabras, reducidas a síntesis, podrían expresarse en una sola: continuidad. Continuidad, que no es igual a endurecimiento en unas posiciones doctrinales cristalizadas, que revelarían una manifiesta incapacidad para evolucionar y renovarse. Sin embargo, la concepción del Movimiento como un proceso abierto descarta este peligro. Inspira un sistema político original y superador de todos aquellos aspectos formales y, por ende, perecederos, que a su modo de ver denuncian la crisis de la única filosofía política compatible con el humanismo cristiano que informa la actitud y el destino del mundo occidental: la democracia. La nuestra es, como ha dicho Franco, una democracia de nueva planta, en donde la voluntad popular no se ve suplantada por la tiranía de los partidos. Si la persistencia en esta nueva dirección democrática —la más acorde con un clamor universal de autenticidad y de irrefrenable participación de la sociedad en el disfrute de la riqueza y de pleno ejercicio de las libertades prácticas que por la ley natural le son debidas— ha tenido y tiene que vencer innúmeras resistencias, no es menos cierto que comienza a ser entrevista con claridad y a ser considerada en el mundo de las ideas políticas como una acertada y saludable ruptura con un sistema que acusa grave fatiga y que por tanto necesita ser actualizado.*

*La impresionante rendición de cuentas que el Jefe Nacional del Movimiento acaba de ofrecer a los veinticinco años de la promulgación del Fuero del Trabajo, acredita el sentido dinámico de una acción política presidida por una formidable inquietud social. En ella reside la nota esencial predicable al tiempo en que vivimos. Sin ella hubiese dejado de impulsar a España, de estructurarla en afanes colectivos y, en el caso improbable de haber podido sobrevivir a los azares y mudanzas de un cuarto de siglo, no pasaría de ser la faramalla de un episodio de anormalidad que el pueblo todo ya habría liquidado por procedimientos expeditivos. Sin embargo, la base popular del Movimiento ha consagrado a éste como la vuelta a la normalidad política y la iniciación, a partir de ella, de un camino de realidades y esperanzas.*

# La Organización Sindical en el desarrollo económico

Los Consejos Sindicales Provinciales de toda España vienen realizando estudios sobre la situación y perspectivas de la economía en sus respectivas áreas. Que nosotros conozcamos, veintisiete de estos Consejos han publicado ya sus trabajos, y en estos quedan recogidos cuantos datos poseen verdadera significación para el conocimiento de la realidad económico-social de España; de esa realidad sobre la que hay que operar para alcanzar los objetivos de engrandecimiento que hoy constituyen el unánime anhelo de la comunidad nacional.

Tales estudios, realizados bajo unas normas comunes que permiten el cotejo de las diversas situaciones provinciales y de las posibilidades que, en punto a recursos, existen en cada área, constituyen una aportación más de la Organización Sindical a la temática del desarrollo y al conocimiento de los problemas que la expansión plantea. Una aportación tanto más valiosa cuanto que dichos estudios, aunque realizados a escala provincial, se llevan a cabo teniendo en cuenta el conjunto nacional, de que la provincia forma parte.

Una vez más, la Organización Sindical se nos presenta como institución representativa que, por su estructura y funcionamiento, puede abrir cauces para el desarrollo economico y, por consiguiente, también para la planificación del mismo. La cooperación de los Sindicatos en la amplia, compleja, y también urgente, tarea de la planificación económica, es cada día más destacada; ellos aportan el dinamismo que les caracteriza, y que exige su presencia en todo el quehacer político, social y económico de nuestra patria. El cauce sindical es, en efecto, el de la convergencia de los anhelos individuales y sectoriales, y el receptáculo en el que se amalgaman los diversos criterios para fundirse en la unanimidad de los propósitos enderezados al bien común.

Por lo demás, esos estudios provinciales que ahora llevan a cabo los Consejos Sindicales, y en los que colaboran con la mejor voluntad las personas y organismos más representativos de cada provincia, constituyen documentos valiosísimos para la fijación de aquellos "polos de crecimiento" en los que, con un sano criterio del equilibrio económico para mejor servir la necesidad social, tiene que basarse la tarea expansiva, buscando, no ya sólo la mejor utilización de los recursos, sino también la corrección de esa enorme desigualdad que hoy existe entre las diversas regiones españolas, y de la cual se derivan buena parte de los obstáculos que encuentra el adecuado crecimiento.

Conviene tener en cuenta que ese desequilibrio regional no es privativo de nuestro país. Se ha registrado, y aún existe, en otras muchas naciones. Y es común, en todas las que lo padecen, un esfuerzo racionalizador para eliminarlo, merced a meditadas normas o planes de largo alcance, similares a esos "polos de crecimiento" que ahora en España se establecen.

Merced a estos estudios provinciales a que nos venimos refiriendo, la Organización Sindical crea un nuevo campo de colaboración en la planificación del desarrollo, y ofrece criterios para poder fijar con toda exactitud las zonas o regiones en las que es necesario establecer, con posibilidades de éxito, núcleos expansivos de actividad que conduzcan al desarrollo equilibrado; es decir, a una mayor homogeneización de las características económicas inter-regionales, y a una mayor similitud de las condiciones de medio en las que se desenvuelve la comunidad nacional.

Conviene, por otra parte, no olvidar que, si bien con directrices permanentes de carácter general, la planificación del desarrollo consiste, esencialmente, en un "proceso" cuya trayectoria, para rendir sus mejores frutos, exige un intercambio de ideas, proyectos y aspiraciones de cuantos individuos actúan en el quehacer económico.

En esta labor de cotejo de criterios y de unificación de voluntades, la mencionada Organización se nos aparece como el instrumento preciso para establecer esa constante comunicación que debe existir entre los hombres y entidades protagonistas de la actividad económica y los organismos del Estado encargados de unificar las directrices de la planificación.

El Plan de Desarrollo que, con carácter indicativo, va a establecerse en nuestro país, comenzará a regir en 1964. La anualidad que ahora transcurre es, por consiguiente, la última en orden a su preparación y estructuracion. Será altamente beneficioso que, durante ella, los Consejos Económicos Sindicales de toda España terminen sus estudios de situación y perspectivas provinciales, ya que ellos han de constituir una base documental eficacísima para fijar el alcance de las posibilidades de expansión en todas y cada una de las provincias españolas, con vistas a ese equilibrio a que nos hemos referido, uno de los más valiosos objetivos que el desarrollo puede proporcionar.

# "Promoción de la Juventud"

*Durante más de doce horas de trabajo, la Comisión del Consejo Nacional especialmente constituida para el estudio de la ponencia «Promoción política de la juventud», en una larga jornada, con viveza que no restó altura ni serenidad a las intervenciones de los señores consejeros, ha considerado algo de tanta importancia y de tan delicados matices como es el deseo de que la juventud española se incorpore de manera más viva, con actividad mayor y con garantías de eficacia, a los puestos rectores de la sociedad.*

*El tema, como se desprende de su simple enunciado, presupone la consideración de una serie de supuestos condicionantes, a los que la meditación de la ponencia no podía sentirse ajena. De un lado, y por ejemplo, el reconocimiento de una realidad vigente y exigente: aquella que supone la presencia de unas promociones jóvenes, consecuentes y responsables, que llaman con aldabonazos no de impaciencia, pero sí de rigor, a las puertas de los puestos dirigentes de la sociedad; de otro, y también por ejemplo, el hecho mismo de que habiéndose prolongado biológicamente el período laboral e intelectual de la madurez, habiéndose alejado tan sensiblemente la realidad limitativa de la senilidad, pueblos de la máxima juventud en su entendimiento de la dinámica social, estén actualmente preocupados por el problema de dar cauce a la presencia activa de los hombres de más de sesenta años.*

*No es tan simple ni tan elemental como algunas visiones acaso no desprovistas de no muy claros intereses pudieran señalar, el que una sociedad cuyas estructuras económicas no han crecido al ritmo de su desarrollo demográfico pueda encontrar soluciones adecuadas y totalmente convincentes para resolver la situación de hecho de determinadas promociones juveniles. Unace a ello la necesidad de considerar también el que por múltiples circunstancias ambientales y deficiencias funcionales se esté prolongando más de lo debido, incluso artificialmente, un talante juvenil en los componentes de las actuales estructuras preprofesionales y aun profesionales; y el hecho, considerado ya por muchos pensadores, de que un afán «juvenilista» actúe de múltiples maneras, para hacer que del respeto debido a la autoridad que confiere la madurez se haya pasado a la veneración excesiva —si no es que peligrosa— de las formas de comportamiento juveniles, tanto en lo que ellas suponen de necesaria improvisación, cuanto en lo que exigen de manifestaciones externas desligadas incluso de la conveniente ponderación que las decisiones de responsabilidad exigen.*

*Al mismo tiempo, es evidente que el Movimiento Nacional, surgido en primordial medida de un empuje si en principio prometedoramente, después fructiferamente juvenil, no puede, ni quiere, ni debe renunciar a su propósito y a su trayectoria de asumir cuanto antes, y de manera ordenada y constructiva, el fresco y generoso caudal de iniciativas y de potencialidad que para el porvenir de la Patria y para la renovación y mejoramiento de las estructuras sociales suponen las aportaciones de los jóvenes.*

*Si ahora se conmemora el XXV aniversario de la proclamación del Fuero del Trabajo, y si en sus declaraciones se hacía constar el compromiso del Estado que nacía de incorporar a la juventud de entonces a los puestos de responsabilidad que estaban conquistando como héroes, y a los que tenían derecho como reconocimiento de la sociedad a su abnegada entrega en la tarea de rescatar y reestructurar las esencias patrias, ello no supone que tales generaciones se arrogaran la tarea de protagonizar por entero el sentido constructivo y laborioso de una nueva época, ni mucho menos que se instituyeran como administradoras de una victoria tan caramente conseguida como generosamente ofrecida, desde un principio, a la totalidad, en extensión y en profundidad, de los españoles. Prueba de ello ha sido el constante, continuado e ininterrumpido afluir de nuevos nombres a las tareas más responsables del Movimiento; lo que, ciertamente, no se ha visto tan claramente secundado en otros sectores de la vida nacional.*

*Para extender y consolidar este entendimiento de la promoción juvenil a los puestos de responsabilidad y de mando —que sería empequeñecer considerar exclusivamente como puestos políticos, que aun siéndolo en la medida que corresponda deben encontrar correlación en otros sectores del vivir y del quehacer de la Nación—, la Comisión Especial para ello designada ha articulado una ponencia, en cuya elaboración —es un dato interesante que queremos destacar— se ha trabajado con intensidad suma, y con una objetividad tan cuidadosa, como apasionada ha sido la valoración de sus líneas más vigorosas en la exigencia de un interés de servicio para el bien común.*

# Concurso para premiar el mejor cartel anunciador del "Día del Catecismo"

I.—Se trata de un cartel de «idea-fuerza» religiosa.

II.—Ha de adaptase a la técnica de un buen cartel publicitario, ya que «todo cartel es un grito en la pared».

III.—La «idea» que este cartel ha de expresar de manera original, en tesis, puede adoptar estas formas:

1.—«Día del Catecismo» ...fecha oportuna para actualizar el deber que los cristianos tienen de instruirse en la doctrina de su religión...

2.—«Día del Catecismo» ...todo un año dedicado a los intereses y problemas humanos... que los padres cristianos dediquen un «Día» a promover la enseñanza del Catecismo a sus hijos...

3.—«Día del Catecismo» ...clamor de «cruzada» contra la ignorancia religiosa...

4.—«Día del Catecismo» ...una consigna vocacionista para todos los que no han caído en la cuenta de los tesoros que hay encerrados en unas manos vacías, capaces de partir a los pequeñuelos el pan de la doctrina cristiana...

5.—«Día del Catecismo» ...una fecha de movilización de niños educados cristianamente en pro de otros niños analfabetos religiosos...

6.—«Día del Catecismo» ...es el «Día» de la Iglesia evangelizadora, que consolida y vitaliza a los niños y adultos a quienes ha cristianizado...

IV.—El cartel ha de ser atractivo, con colorido, capaz de atraer la atención...

V.—Con ilustraciones y simbolismo inteligible, moderno pero sin abstractimos ininteligibles...

VI.—Texto breve y expresivo, con letra de fácil lectura.

VII.—Cartel mural de tamaño medio, para el original que se presente al premio primero y segundo.

CONDICIONES

1.ª Que sea original e inédito.

2.ª Los concursantes han de presentar, además, algún cartel tamaño folio, 32 × 22 cms., para algunas de las «ideas» que, según este «guión» que antecede, pueden expresarse.

3.ª Habrá un primer premio de 3.000 pesetas. Habrá un segundo premio de 2.000 pesetas.

4.ª Asimismo se asignarán dos menciones honoríficas, con su diploma y 500 pesetas en metálico.

5.ª Todos los trabajos no premiados quedan de propiedad de sus autores.

6.ª A todos los concursantes que cedan sus trabajos —o algunos de ellos— no premiados en favor de esta Delegación Diocesana de Enseñanza, con destino exclusivo a la catequesis y escuelas parroquiales, se les otorgará un diploma de dibujante distinguido de la archidiócesis hispalense.

7.ª El plazo para la presentación de trabajos durará todo el mes de marzo del año en curso, debiendo estar presentados en las Oficinas de la Delegación Diocesana de Enseñanza (Palacio Arzobispal), el día 31 de marzo.

Sevilla 15 de febrero de 1963.

*El delegado diocesano de Enseñanza*

# FELICIDAD Y LIBERTAD

**por Adolfo Muñoz-Alonso**

A veces, el enlace de estos dos conceptos, el de felicidad con el de libertad, malbarata a uno y a otro. Todo depende de lo que cada uno entienda por ellos. Resulta impresionante comprobar que la exaltación de la libertad se hace de ordinario pensando en la felicidad que reporta; al paso que se proclama la felicidad como situación ideal de una libertad conseguida.

No seremos nosotros quienes apiolemos con nuestras palabras el caballo impetuoso de la libertad. Nos encontramos también entre los que aspiran a la felicidad propia y ajena. Es en nombre de la libertad en ejercicio y de la felicidad como esperanza y deseo, en el que apuntamos unas reflexiones de valor actual.

La contradicción más palmaria entre libertad y felicidad nos la ofrecen las resoluciones adoptadas por los intelectuales marxistas. El hombre aspira —es evidente— a la felicidad. Los intelectuales marxistas exasperan esta aspiración natural del hombre prolongando la tensión hacia un horizonte inalcanzable. El hombre no sólo tiende —según ellos— a la felicidad, sino que hay que exaltar esta tendencia hasta convertirle en un obseso. José Antonio lo expresó maravillosamente cuando habló, refiriéndose al socialismo, de un "deseo infernal" del cielo mejor.

Lo que acontece es que esta felicidad pregonada por el marxismo es una provocación inhumana. Inhumana, que es cosa bien distinta, y hasta contraria, de la sobrehumana. El marxismo habla de una felicidad con signo cambiado. El cambio de signo permite igualdad en los términos, pero subvierte el resultado y el sentido. Cierto que la felicidad a que el hombre tiende no es un paraíso bañado por los ríos de nuestra existencia concreta. Ni lo es ni puede serlo. Pero no menos cierto que la felicidad en lontananza es un espejismo, si no se traslada el plano de la temporalidad. Bajar el cielo a la tierra es prodigio celeste, no mero esfuerzo terrenal. Toda la historia de la cultura europea está invadida por esta verdad. A la antorcha de la felicidad le pone el punto de fuego alguna estrella inclinada sobre el planeta Tierra, y no el roce con la piedra. La felicidad a que el hombre aspira no es hija legítima de la civilización, aunque con la civilización el hombre gane bienestar.

Es curioso. Los intelectuales marxistas exaltan la felicidad acallando en los gritos la voz de la libertad. Cohonestan la pérdida de la libertad con la promesa de la felicidad. Su concepción determinista del progreso no deja resquicio para la libertad.

Cabe preguntarse si esta posición es justa; si es siquiera admisible; si es en alguna forma posible. Nosotros pensamos que no es posible. Y lo razonamos. Una felicidad terrena y temporal —la única real en lenguaje marxista— conseguida a trueque de libertad, no es felicidad, sino tremenda esclavitud final. Una prolongación indefinible del progreso técnico para que la felicidad amanezca, no deja de ser una motivación política de muy escaso rigor intelectual. Se advierte al momento si se considera que la felicidad apunta precisamente en la libertad, que la felicidad es el primer brote de la libertad. Sólo que esta libertad no está colgando de una declaración de principios políticos. Virgilio fue un excelso poeta y no precisó para serlo someter a su arbitrio literario la política de Augusto. Supo combinar su vida. Nadie podía atacarlo en nombre de la poesía.

Negar la libertad para que la felicidad se cumpla es una violación de la naturaleza. Sin creación literaria y artística, por ejemplo, no hay felicidad humana, y resulta demasiado evidente que no se necesita un régimen comunista para que se produzcan obras artísticas y literarias. Es este un aspecto pasado por alto al habla de la concepción marxista, y que merece, a mi juicio, la mayor atención. En la concepción marxista de la cultura, toda la obra de arte y de cultura ha de ser marxista. No hay libertad para manifestaciones distintas. Si se dan, son tachados sus autores de desviacionistas y de sembradores de inquietud y de infelicidad para el pueblo. En la concepción cristiana de la vida no son aconsejables manifestaciones impuras, pero no por ello la libertad queda frustrada en su fuente original. Incluso cuando se frenan ciertas manifestaciones se sabe bien sabido que la razón única que lo justifica es el bien común de las personas y no la imposición violenta basada en criterios estatólatres.

Todo esto viene a cuento ante la frecuencia con que algunos incautos alaban y celebran el "moralismo" marxista. Por puro, y limpio, y honesto, y recatado —"¡todo de negro, hasta los pies vestido!"— que pueda parecer el teatro, la novela, la poesía o las coristas en la literatura marxista, la impureza la corroe en la entraña. Se exige una literatura impoluta inspirada por una política y en servicio exclusivo de ella. Es un moralismo radicalmente inmoral. En el fondo se ciegan las fuentes de la libertad creadora. Si no puede decirse que su teatro y su novelística sea inmoral es por la sencilla razón de que no alcanza la libertad humana requerida para que sea una actividad moral. Los sonetos pueden ser perfectos, pero el poeta que los ha compuesto no goza en el momento de su inspiración de la libertad creadora ni de la gracia de elegir la belleza al ser tentado por la pornografía. Ni felicidad en el poema ni libertad en la poesía; aunque —eso sí— la rima pueda ser feliz y libre el ritmo.

COMENTARIO INTERNACIONAL

# Reacción militar en Siria

por Carlos Rivas

Pocos días después del golpe de Estado en el Irak, los soldados sirios, agrupados bajo la dirección del llamado "Consejo Nacional del Alto Mando Revolucionario", han reaccionado contra la situación creada el 28 de septiembre de 1961 por el "Consejo Revolucionario de Damasco", que había roto la reciente unidad con Egipto. Quiere esto decir, a parte de que más amplias informaciones matICen más claramente la situación creada, que los actores del golpe actual están en la línea del panarabismo nasserista, llamado también panarabismo socialista. Las palabras del teórico de ese socialismo, Baath Michael Aflakh, contenidas en un mensaje dirigido recientemente a sus amigos de Bagdad dice lo siguiente: "La destrucción de Kassen es la prueba más elocuente del nuevo frente árabe, que luchará contra el imperialismo y sionismo de Israel y sus agentes en el mundo árabe. Vengaremos el golpe dado a la unión sirioegipcia y la reforzaremos con el Irak y el Yemen". palabras que, relacionadas con la realidad del alzamiento militar, ponen claridad al origen y meta, más o menos próxima, hacia la que van los nuevos poderes nacidos el pasado día.

Buscando salida a una situación peligrosa se entra de lleno en otros peligros. Jordania y Arabia Saudí se sentirán amenazadas por la nueva situación; los grandes intereses petrolíferos, tras los cuales están las grandes potencias, estarán atentos y más intrigantes que nunca; en tanto que la URSS, como potencia o ideología, trazará nuevas maniobras tratando de pescar en el revuelto río.

Debemos tener muy en cuenta que si bien Siria no produce petróleo, está situada en medio de ese emporio económico y vital que es la zona del oro negro. Grandes intereses están y se sienten amenazados, pesando la amenaza también sobre los tres países de régimen monárquico: el país del rey Hussein, Arabia Saudita y el Irán.

Y, si hacemos especial mención del hecho monarquía, en oposición al hecho socialismo panárabe, síntesis de la corriente nasserista, no lo hacemos en tanto esta forma política pueda tener en sí valor o no para la dirección del porvenir de esa revuelta parte del mundo que es el Próximo Oriente, sino que lo hacemos porque ante una transformación, que parece inevitable, de las estructuras sociales de esos pueblos, el nasserismo, con todas sus posibles limitaciones, es la única esperanza de millones de seres que están despertando a una nueva vida, y, además, tal vez el único freno sólido ante el comunismo. Lo que ya no se puede mantener en el Próximo Oriente son las formas monárquico feudales, apoyadas por intereses extranjeros, ni cualquier otra forma descarada de explotación capitalista de las enormes riquezas que en ese rincón del mundo existen al lado de la más deprimente miseria.

Lo que es evidente es ese incontenible movimiento nacional de ese bloque de pueblos, enfrentados con los intereses capitalistas y soviéticos.

(Especial para PYRESA)

# China quiere revisar sus fronteras con Rusia

## Tiene intención de reclamar extensas regiones ocupadas en tiempos de los zares

*NUEVA YORK. (Crónica del corresponsal de PYRESA, Guy Bueno). — Ambientes diplomáticos en las Naciones Unidas informan que el Gobierno estadounidense entiende reconocer a la República de Mongolia Exterior en el curso de las próximas seis a ocho semanas. El establecimiento de relaciones diplomáticas no se debería a una acción concertada con la Gran Bretaña —quien acaba de preceder a los Estados Unidos con el ejemplo—, sino al deseo de obtener en Ulan Bator un «puesto de escucha» que permita observar de cerca el desarrollo de la crisis en las relaciones entre Pekín y Moscú.*

*Según opiniones casi unánime de los «kremlinotógistas», las desavenencias entre la Unión Soviética y la China comunista se encaminarían ahora rápidamente hacia una ruptura total, siendo así que ésta no sería debida —como se pretende— a diferencias de orden filosófico o ideológico, sino a motivos mucho más elementales y primitivos; es decir, al puro nacionalismo. Dichos observadores aventuran que la China comunista, recuperada su unidad nacional, persigue ahora, como cualquier otro «joven Estado», una política nacionalista chauvinista de tipo novecentista. El fenómeno tiene especial interés en la medida en que contradice los postulados teóricos de la filosofía marxista que niega lealtad a determinadas fronteras político-geográficas trazadas por regimenes «imperialistas» precedentes, y se pretende fiel, en cambio, a nuevos conceptos internacionalistas, encerrados, por ejemplo, en la visita: «Proletarios de todos los países, uníos.»*

*Fenómeno tanto más interesante cuanto que la filosofía marxista que inspira a Pekín aún es «fresca» —el advenimiento al Poder del partido comunista chino apenas ha cumplido diez años— y que, por ende, parece demostrar que los resortes atávicos tienen más fuerza en el hombre que ciertas teorías filosóficas, incluso en su primera fase de aplicación, cuando deberían tener impulso suficiente como para arrastrar a sus secuaces, incluso a contracorriente de sus profundos instintos. El carácter eminentemente nacionalista de la política comunista china ha quedado dramáticamente revelado en la nueva ofensiva antisoviética desencadenada en las últimas 48 horas por el órgano militar de Pekín «Bandera Roja», en la que de repente el Gobierno chino amonesta a Moscú que entiende revisar las fronteras que, en el siglo pasado, le fueron impuestas por los zares rusos. Frente al «hermano proletario» soviético, Pekín ha decidido adoptar, pues, idéntica postura que la que ha tomado contra la India o que amenaza con tomar también frente a los enclaves europeos que aún existen en su periferia.*

# NASSER trae en jaque a Inglaterra

## Está tocando a su fin la misión del Reino Unido en lo que fue Africa Oriental Británica

LONDRES. — (Crónica del corresponsal de Pyresa, José Luis Avendaño.) Más de una vez, pasando revista a los diversos centros tormentosos del Imperio británico, hemos tenido que señalar el situado en el ángulo Noroeste del Océano Indico. Centro que nuevamente está en plena actividad. Poco a poco continúa la labor de soldar en una Federación las diversas tribus que habitan en el Protectorado británico de Aden; labor muy difícil, pero sobre la que se mantenían aquí muchas esperanzas. Pero otro centro ciclónico de más arriba está amenazando con tormentas muy peligrosas.

La ayuda egipcia está eliminando poco a poco las resistencias realistas al nuevo régimen republicano del Yemen, que reclama el territorio de Aden como premio. Demasiada prisa se dieron aquí para firmar el certificado de defunción política del presidente Nasser tras la disolución de la República Arabe Unida.

El nuevo triunfo del presidente Nasser y el resurgimiento del espíritu nacionalista árabe amenazan con mantener un estado de tensión permanente, del que nada bueno se puede esperar para los planes que aquí ya se daban por hechos con respecto a la Arabia del Sur.

El secretario de Colonias y Relaciones con la Commonwealth, Mr. Sandys, después de visitar aquellos territorios, ha anunciado el acuerdo conseguido a este fin con la concesión de una Constitución de nada menos que de 300 páginas, y que según Mr. Sandys no es unitaria ni federal. No es centralista ni regionalista. Tiempo, pues, tendrán que tomar los interesados para estudiar todo eso, por no decir para ponerlo en práctica Pero el problema urgente, el de los somalíes, ha quedado solucionado con la división de la región septentrional en dos. Una de ellas, aquella parte habitada por somalíes. Así se dice, por lo menos. Pero parece que, más que solucionarla, lo que se ha hecho ha sido aplazarla. Porque la Gran Bretaña no puede dejar las cosas así y entregárselas a la nueva República de Kenya cuando se conceda la independencia ni entregársela a Somalia antes de esa independencia sin contar con el nuevo Gobierno autónomo de Kenya, Gobierno que está decidido a no renunciar a ello por los medios que sean.

Es difícil imaginar ahora que apenas transcurridos tres años después de acabar la guerra con el Mau-Mau, el que fue condenado como jefe de ellos, Jomo Kenyatta, esté a punto de convertirse en Presidente de una República independiente. Pero así es. La nueva Constitución concede la autonomía interna al Gobierno de Kenya, y entrará en vigor el próximo mes de abril. Las elecciones para las Asambleas regionales, la Cámara de Diputados y el Senado Central se celebrarán en el mes de mayo. Todo ello no es más que el primer paso para la independencia, que no puede hacerse esperar.

Otro problema queda aún por resolver: la zona costera pertenece como se sabe, al sultán de Zanzíbar, quien la arrendó a los británicos en el pasado siglo mediante el pago de 10.000 libras anuales; por el momento, y de acuerdo con el sultán, las cosas seguirán como estaban. Pero antes de conceder la independencia habrá que resolver también este problema.

Y con esto, la Gran Bretaña dará por terminada su misión en lo que fue Africa oriental británica, con la excepción de la pequeña Isla de Zanzíbar, que también en estos días está muy alborotada pidiendo su independencia.

# El atraco y el atentado siguen ganando en Francia la batalla contra la ley y el orden

## Balance: Un delito cada cuarenta minutos; un gran robo a mano armada cada dos días

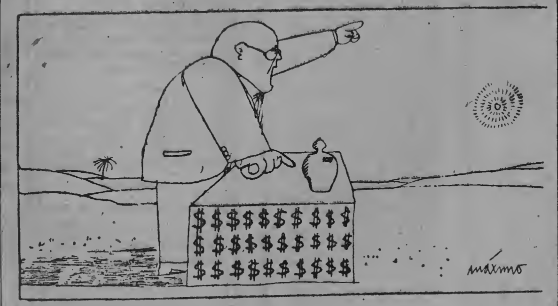
PARIS. (Crónica del corresponsal de PYRESA, Manuel de Agustín). — Han transcurrido 69 días desde que comenzó el año y los atracadores franceses han cometido en este periodo 34 fechorías del tipo que, en la Prensa anuncian a toda plana bajo el calificativo de «hold up». Es decir, un robo a mano armada cada 48 horas, que les proporcionó 3.200.000 francos nuevos, algo así como 400 millones de pesetas. Y la Policía no pudo detener ni a uno sólo de los maleantes autores.

Las dos últimas fechorías del género constituyen el claro ejemplo de impunidad, sangre fría y técnica con que ejecutan las tareas estas brigadas. Cinco hombres, dos de ellos disfrazados de gendarmes, se personaron en el domicilio del director comercial de una gran empresa financiera, y alegando que eran agentes encargados de perseguir a un sospechoso que se había escondido en el inmueble, consiguen que la portera les abra las puertas, ate los perros guardianes y les lleve hasta la alcoba donde duermen los principales inquilinos a los que entonces, bajo amenaza de las ametralladoras, hacen salir de la cama y obligan que les entreguen el tesoro encerrado en la caja de caudales, total, 430.000 francos (cerca de cinco millones y medio de pesetas).

El segundo caso constituye una «proeza» de parecido estilo: en una Banca de provincias penetran por un tragaluz, descerrajan el despacho del director, encuentran las llaves de 50 cofres blindados y los abren todos, apoderándose de una fortuna estimada más allá de dos millones de francos (entiéndase, casi 27 millones de pesetas).

Si estos capítulos se produjesen en un país de situación normal, sus causas y sus efectos recaerían exclusivamente en la órbita de la lucha contra la delincuencia común, pero da la casualidad de que tales acciones tienen por escenario una sociedad singularmente inquieta y desorientada por la tergiversación de conceptos en materia criminal, hasta el extremo que ya se duda al establecer los límites de la gesta heroica y la villanía. Y en ese desconcierto, en el que se ha perdido la noción exacta de los rigores morales, unos dicen que se trata de fechorías del hampa, perfectamente organizadas, y otros, de la «operación financiera» llevada a cabo por los que podrían llegar a calificarse de «recaudadores activos» de las células clandestinas.

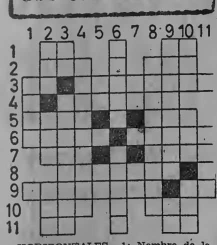
Sea cual fuere la verdad, no altera el resultado. Mientras asesinan a un banquero en plena mañana y en un cruce de calle concurrida; mientras una serie de denuncias telefónicas obligan a que la Policía pare un tren expreso a mitad de su itinerario y proceda a registros en barcos, vagones, carlingas y domicilios para encontrar «bombas que explotarán de un momento a otro»; mientras las personalidades influyentes o destacadas solicitan que se les monte una custodia permanente de guardaespaldas que les protejan de los atentados; mientras los recorridos que deben cubrir personajes políticos tienen que ser garantizados, el robo, el atraco y el atentado siguen ganando la batalla contra la ley y el orden, promedio de un delito cada 40 minutos. Ritmo que al pueblo más paciente y mejor equilibrado puede alterarle hasta la exasperación.




*EL ORADOR INSOLITO*

—Curiosa civilización la nuestra, que ha hecho del Becerro de Oro ideal político y vital. (De «Arriba»).

## Arabescos



HORIZONTALES.—1: Nombre de letra. Contracción. 2: Onda. Dueño. 3: Terminación verbal. Pensase. 4: Albergues. 5: Demostrativo. Establecimiento público. 6: Existirás. Atravieses. 7: Nivel. Masa encefálica. 8: Mires con ahinco. 9: Al revés, mandásele. Letra griega. 10: Labre la tierra. Plantígrado. 11: Voz usada para detener a las caballerías. Al revés, negación.

VERTICALES.—1: Labres la tierra. 2: Dios germano. Existir. Artículo. 3: Articulo. Figuradamente, fin de una cosa. 4: Acometiese. 5: Uno. Sigla comercial. 6: Convocas. Remar. 7: Marchad. Interjección. 8: Loáselo. 9: Formales en masa. Al revés, pronombre. 10: Articulo. Cabeza de ganado. Licor. 11: Desamparado.

*Solución al anterior*

HORIZONTALES.—1: Atosiga. 2: Alasu. 3: Al. Malo. 4: Amasárala. 5: Ac. Sor. Seto. 6: Rap. Lis. Ris. 7: Otoc. Tes. Le. 8: Acaramela. 9: Olin. Na. 10: Elezi. 11: Asásele.

VERTICALES.—1: Aro. 2: Acata. 3: Amp. Poco. 4: Talas. Calés. 5: Ol. Sol. Rila. 6: Samaritanas. 7: Isar. Sam. Ze. 8: Gulas. Senil. 9: Oler. La. 10: Atila. 11: Ose.




¿COMO TOMO EL AUTOBUS?

*Solución al anterior*

RECHINO EL TREN

## Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson




## El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office




## Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office







## Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office












## Calle Sierpes

Por FAUSTO BOTELLO

### PETER SEVILLA, NUEVO IDOLO DEL BOXEO

El nombre de nuestra ciudad, ha sido paseado por todo el mundo, a modo de apellido glorioso, por muchísimas figuras del baile, el cante y el toreo. Es decir, por grandes personalidades acreditadas en gremios "castizos".

Ahora —esto es curioso—, ha engrosado el prestigioso equipo de boxeo del manager José Jover, un "peso medio" al que los entendidos califican de sensacional, Peter Sevilla, que anuncia su próxima aparición en la Sala Wagram de París, frente a un "duro" boxeador francés.

Pero, contra lo que algunos puedan creer, Peter Sevilla, no es de esta bendita tierra, aunque nació en España, en León, el 16 de agosto de 1940, y consiguió ser proclamado campeón español amateur, con un palmarés profesional de 19 victorias —una de ella sobre Francisco Bermúdez—, un combate nulo y cinco derrotas.

El púgil ha mezclado en su denominación artística el nombre inglés y el geográfico apellido con el fin de conseguir causar un gran impacto entre los carteles. El "Sevilla", acentúa el carácter español del prometedor "pegafuerte".

### NUESTRA SEÑORA DE LOS BUENOS LIBROS

Llega a esta ciudad la «Campaña Nuestra Señora de los Buenos Libros».

La referida Campaña está patrocinada por el arzobispo de Valencia y bendecida por el cardenal Antoniutti y obispos de Cartagena y Oporto y se basa principalmente en un pequeño programa de caridad intelectual, consistente en regalar a los enfermos, a los que sufren y a los pobres, buenos libros, revistas y periódicos, levantándoles el ánimo, ayudándoles a adquirir nuevos conocimientos culturales, distrayéndoles...

Dicha «cruzada de las buenas lecturas», iniciada hace ya algún tiempo, ha obtenido conmovedores frutos no sólo en España, sino también en el extranjero. Su eco alborozado, y benéfico nos llega ahora con los mejores augurios. De seguro que aquí, en nuestra ciudad, ha de tener también singulares efectos.

Para aquellos que no conocen la bellísima advocación de Nuestra Señora de los Buenos Libros, consignemos también que se trata de una imagen de la Virgen encontrada en una iglesia de Valencia en la que la celestial Señora, así como el Niño de Jesús que mantiene en sus brazos, aparecen con sendos libros.

Bajo tal advocación, entronizada ya en numerosos colegios mayores, academias y escuelas, llega hasta nosotros esta gran campaña de caridad en la que se ha de ofrecer en gozoso intercambio, literatura buena, reconfortante literatura y que, sin duda alguna, prenderá en el ánimo de todos los sevillanos, singularmente entre los jóvenes estudiantes, ya que en la asamblea celebrada recientemente en Oviedo por la Federación Española de Congregaciones Universitarias Marianas, se acordó por aclamación solicitar de la Santa Sede la declaración de Nuestra Señora de los Buenos Libros como patrona de los estudiantes españoles.

### *CINCUENTA MIL CARTELES DE NUESTRA FIESTAS PRIMAVERALES SE CUELGAN EN MEDIO MUNDO*

*En estos momentos, la Delegación de Cultura y Festejo de nuestro Ayuntamiento tiene enviados a medio mundo cincuenta mil carteles anunciadores de nuestras «Fiestas Primaverales», de los setenta mil que el Municipio encargó confeccionar.*

*Cincuenta mil «pregoneros» murales de nuestra Semana Santa y Feria de Abril salieron de Sevilla tomando los más diversos rumbos. Hemos preguntado al personal encargado de los envíos sobre el particular y he aquí algunos curiosos datos:*

*—¿Quiénes son, generalmente los destinatarios de nuestros carteles?*

*—Grandes personalidades políticas, artistas, etc., que tienen cierta vinculación con esta ciudad y sus fiestas; las agencias de turismo extranjeras; las Embajadas y Consulados españoles en los distintos países, hoteles, empresas de transportes, etc.*

*—¿A qué nación se ha enviado el mayor número de pasquines?*

*—A Alemania Federal. Nos lo han pedido muchísimos sevillanos que allí trabajan.*

*—¿El país más lejano?*

*—Japón, posiblemente. Aunque hemos efectuado envíos a todos los países de América, a muchísimos de Africa. Oceanía y Asia y a casi toda Europa.*

*—¿También al otro lado del «telón de acero»?*

*—Pues a Rusia no lo hemos mandado, pero sí a Polonia y a Hungría.*

*—Entonces, ¿se distribuyen bien nuestros carteles?*

*—Bastante bien... Puede decirse que se exhiben en las cinco partes del mundo.*




※ Era tan querido en su oficina que a los jefes no les "molestaba" que protestase por su bajo sueldo.

—o—

※ Los servicios de desinfección y sanidad deberían recorrer Los Remedios, cercana la carretera de Tablada, y los alrededores de la Pañoleta. Hay charcos suficientes para que puedan cumplir una labor importante.

—o—

※ Algunos "cofrades "están tan "silenciosos", que nadie sabe si es por enfado o por inmenso goce interno.

※ Razón poderosa para no atreverse a cruzar por el paso de peatones aún teniendo "color" a favor: "los mastodontes" municipales y sus descuidos...

—o—

※ Le preguntaron por la eficaz distribución de los carteles de Semana Santa y Feria, y no supo decir que eso ya es historia muy vieja... casi como las fiestas.

—o—

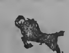
※ Si todas las casas que amenazan ruína en Sevilla fuesen desalojadas, ni en las 14.000 viviendas del Polígono se podría albergar tanta gente.

—o—

※ El sueño de un buen sevillano: que la esperanza de una Sevilla mejor se renueve cada año. También la esperanza —como los hombres— se gasta...

LOS DUENDES

## SU HOROSCOPO PARA MAÑANA



**ARIES**
**21 de marzo a 20 de abril**

*Una persona que trabaja con usted prueba su valor. La complicación se puede evitar siguiendo la sugestión. Puede que tenga un giro poco corriente, pero debe seguirse.*



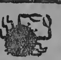
**TAURO**
**21 de abril a 21 de mayo**

*Sonríase a todas horas. Hará que muchos vuelvan los ojos hacia usted. Enfocada la atención pública. Permanezca en calma. Sea razonable. Exite reclamaciones precipitadas que puedan ser costosas.*



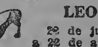
**GEMINIS**
**22 de mayo a 21 de junio**

*Levántese lo suficientemente temprano para que disponga de tiempo para usted. Especialmente en relación con algún entrenimiento o empresa creativa. La moderación es la llave.*



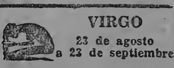
**CANCER**
**22 de junio a 22 de julio**

*El buen aspecto lunar de hoy indica oportunidad para mayor propia expresión. Debe comenzar diciéndole lo que piensa a un ser querido. Esta noche, muy buena para variedad, cambio de rutina.*



**LEO**
**23 de julio a 22 de agosto**

*Atienda a los asuntos que afectan el hogar, la seguridad. Los detalles han sido enfocados, especialmente en lo referente a los asuntos domésticos. No trate de cerrar los ojos ante los hechos.*

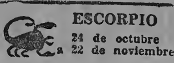


**VIRGO**
**23 de agosto a 23 de septiembre**

*Hoy usted puede salir de la rutina. Muévase rápidamente. Sorpréndase a sí mismo y a otros con un despliegue, originalidad y entusiasmo. Muy bueno para escribir, leer.*

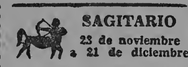
**LIBRA**
**24 de septiembre a 23 de octubre**

*El ciclo continúa alto. Usted aprovecha el día expresando cariño. Significa que tendrá que volver la otra mejilla. Pero por medio de una actitud de comprensión, se llevará a cabo una transformación.*



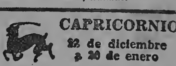
**ESCORPIO**
**24 de octubre a 22 de noviembre**

*Hincapié en la originalidad. Enaltezca su personalidad para atraerse nuevas amistades. Hoy lo ve a usted como una persona vibrante, magnética, con el poder y la creatividad de Escorpión.*



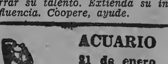
**SAGITARIO**
**23 de noviembre a 21 de diciembre**

*No tema lo desconocido. Mucha fortaleza y fuerza de voluntad de su lado. La tendencia es hacia dudar de sí mismo. ¡Vénzala! Especialmente en lo concerniente a las finanzas.*



**CAPRICORNIO**
**22 de diciembre a 20 de enero**

*Haga todo lo posible por ampliar su círculo de amistades, contactos. No es hora de enterrar su talento. Extienda su influencia. Coopere, ayude.*



**ACUARIO**
**21 de enero a 18 de febrero**

*Ahora usted puede tomar un paso positivo, puede expresar mayor independencia de acción y de pensamiento. Indique el camino. Seleccione su propio estilo, métodos.*



**PISCIS**
**19 de febrero a 20 de marzo**

*El buen aspecto lunar de hoy indica oportunidad para viajar, acción, y la habilidad para completar un trabajo importante. La llave es la perceptividad.*

**SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...**

Usted es más fuerte y tiene más habilidad de lo que otros creen. Cuando se empeña en hacer algo, eso se hace. Pero cuide de seguir siempre el camino indicado.

# "LA TRADICION EN LA HORA NUEVA DEL PUEBLO DE ESPAÑA"

## Conferencia de don José María Codón en la Jefatura Provincial del Movimiento

En el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento sevillana se celebró anoche la segunda conferencia del ciclo «Problemas españoles en la actualidad» —que tan brillantemente inaugurara dias pasados el delegado nacional de Prensa, Radio y Propaganda del Movimiento, don José María del Moral—, que corrió a cargo de don José María Codón Fernández, consejero nacional y procurador en Cortes, quien disertó sobre el tema «La Tradición en la hora nueva del pueblo de España».



Presidió el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, con el Capitán General de la Segunda Región Militar, señor Galera Paniagua; teniente general jefe de la Regoón Aérea del Estrecho, señor Llop Lamarca; alcalde, señor Pérez de Ayala; presidente de la Audiencia Provincial, en nombre del de la Territorial, señor Ortega Ruiz; rector de la Universidad, doctor Hernández Díaz; consejero nacional, general Cuesta y otras autoridades, así como los jefes tradicionalistas de Sevilla y jerarquías provinciales del Movimiento y delegados de servicios.

### PALABRAS DE UTRERA MOLINA

Presentó al conferenciante y camarada Utrera Molina.

El Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil comenzó diciendo que, en realidad no pensaba y, por tanto, no tenía firme propósito de actuar de permanente presentador de las personalidades que, generosamente, han tenido la delicadeza y la bondad de aceptar nuestro ruego para intervenir en este ciclo de conferencias, pero que había querido hacer dos excepciones, la primera motivada por la presencia en esta tribuna de José María del Moral, maestro de cordialidad entrañable y amigo leal, inteligente y bueno, y a esta excepción había de sumar hoy, gozosamente, otra más, la de José María Codón, consejero nacional y procurador en Cortes, por directa designación del Caudillo, abogado brillantísimo y una de las mentes más claras y más caudadosamente eruditas que tiene nuestro pensamiento político actual.

«El me trae esta tarde —dijo— la rúbrica de su amistad personal, el acento generoso de su disposición cordial para todos y el rigor de su vocación política, que no es nunca rigor helado y tardío, inaccesible, por tanto, a la naturalidad y a la generosidad, sino de afanosa pasión de búsqueda y de creación insatisfecha. De José María Codón no se podrá decir nunca que por su vocación intelectual permanece alejado de la corriente vital de nuestro tiempo, José María Codón no es un solitario sin cordialidad, sino un alma sobre cuya frente ha pasado fecundante la brisa de una primavera renovada».

«José María Codón —añadió— ha sido insobornablemente fiel a los principios de la tradición española y en la cita de su entrega desinteresada tuve la fortuna de hallarle como amigo y comprenderlo como hermano en las tierras de Castilla. Que hable hoy José María para presentarse con amor y con admiración desde esta tierra desnuda de todo adjetivo, desde esta tierra sola y libre que no es ni insolidaria ni ferozmente individualista, como a veces nos la presentan negativamente aquellos que se atreven a ser sus cantores; que hable desde su ancha pena vestida de sonrisa, desde ese llanto cruel y sin salida que se llama nostalgia, desde un silencio represado de distancia que se llama amor. Alguien ha dicho que la felicidad no es otra cosa que no sentir el tiempo entre nosotros.»

Finalmente, el Jefe Provincial del Movimiento dirigió un saludo a todos los oyentes, que llenaban el amplio salón de actos, entre los que se encontraban, dijo, «los hermanos tradicionalistas».

### CONFERENCIA DEL SEÑOR CODON

El conferenciante comenzó agradeciendo las cálidas palabras preliminares que le había dedicado el Gobernador Civil, recordando que la gratitud es la memoria del corazón y señalando la emoción que para un castellano de Castilla la Vieja representaba hablar en la Castilla novísima que es Andalucía, añadiendo que traía de aquella a esta el homenaje que merecía, por su hombría de bien y su talento de gobernante. Utrera Molina, quien, tras su paso como Gobernador Civil de Burgos, había dejado en aquella provincia una estela imborrable de simpatía y admiración.

Asimismo, el orador tuvo también palabras cariñosas para el teniente general Galera Paniagua, gran castellano.

Inició la disertación el señor Codón Fernández, haciendo una elocuente evocación histórica de Sevilla, señalando la aportación de esta ciudad a la vida española, hasta llegar a la moderna epopeya del Movimiento Nacional, significando que nuestra ciudad estaba designada por el dedo de la Providencia para dar a toda España alientos de victoria. El Movimiento —continuó— fue un coloso que tuvo una Iglesia, un Ejército y dos potentes brazos: la falange y el carlismo y de la conjunción de estos importantes factores, tenía por fuerza que venir la victoria.

Estudia seguidamente la aportación sevillana a las nociones matrices de la tradición, para continuar afirmando que, verdaderamente, los conceptos básicos de la Monarquía católica nacen en Sevilla con San Isidoro, que hermana la idea de patria y unidad, hasta el extremo que aquella gran definición del oficio de gobernar que hizo el Cid a los valencianos, la aprendió directamente de los mozárabes sevillanos, que por tradición oral, conservaban el culto a las ideas isidorianas. Termina el recorrido histórico afirmando que Sevilla fue la ciudad básica del Alzamiento Nacional contestando a la cuestión que plantea en su libro el general Cuesta Monereo. Hace parangón entre el 18 de julio de 1936 y el 18 de julio de 1835, en que la revolución progresista ensangrienta el suelo de España, aclarando que en aquella fecha lamentable, ya hubo sevillanos fieles a la tradición que opusieron el valladar de sus pechos y de sus pensamientos a aquel estallido disolvente, punto de arranque capital de la gran tragedia nacional, que clausura con gloria la epopeya de 1936.

Entrando de lleno en el tema fundamental de su conferencia, el señor Codón Fernández, estudia el concepto «tradición», señalando que, generalmente, se tiene al mismo por un concepto difamado, toda vez que una cosa es tradición y otra lo pasado.

Analiza someramente el contenido jurídico de muchos textos medievales, entre ellos el Fuero Juzgo que afirmaba: «Rey serás si hiciéreis Derecho». Y pasa a emparejar históricamente a Burgos y Sevilla, unidas por el, Almirante Bonifaz, para explicar cómo el alma entera de Castilla se vuelca, aquí, en el Sur, donde nuestra ciudad es un eterno «No ma dejado».

Después de aludir al erróneo concepto orteguiano de la Patria como «un proyecto sugestivo de acción común», afirmó el señor Codón Fernández que la tradición comprende al mismo tiempo el pasado, el presente y el futuro y rechaza como contrario al tradicionalismo, el tradicionismo y el preteritismo francés para decir que la esencia de la tradición es la continuidad, y que José Antonio Primo de Rivera, acertó plenamente cuando dijo que la tradición no podia ser afán de copia, sino afán de adivinación.

Cita a Antonio Machado cuando dice que «en España, donde no hay tradición hay pedantería» y completa el concepto con la frase de Eugenio D'Ors que afirma que «donde no hay tradición hay plagio», rematando después sus afirmaciones sobre la tradición y progreso con estas palabras de Pío XII: «Progreso y tradición son, si no sinónimos, si términos análogos; pero es más la tradición que el progreso, porque progresar es avanzar sin mirar o mirando un incierto porvenir, y, en cambio, tradición es el avance tranquilo».

Habla de insignes figuras andaluzas del tradicionalismo, entre otras del general Gómez de Torredonjimeno; el marqués del Real Tesoro; el gran Morales; el Cardenal Spínola; Roca y Ponsa... Y se extiende en consideraciones muy interesantes sobre el sentido católico de la tradición defendido heróicamente por el tradicionalismo español y tras recordar a Aparisis Guijarro que dijo que «la tradición es herencia pero a beneficio de inventario», alude al sentido regionalista de la tradición española, representada por los fueros, asegurando que ello se debe a que la geografía influye y manda sobre la historia, por lo que se explica que ahora el regionalismo esté otra vez de moda, bien que no en el sentido nacionalista del regionalismo que conocimos en la República. Las nuevas concesiones económicas y su afán planificador han tenido que resucitar a las regiones. Fruto de ello son los actuales polos de crecimiento económicos.

Finalmente, subrayó el carácter de Cruzada que tuvo la Gesta Nacional en la que se fundieron mártires y caídos: estudió seguidamente el actual panorama español donde en la familia del Sindicato se compenetran la Tradición y la Falange y concluyó afirmando que la Tradición dice en la hora presente que haya unidad entre los españoles, unidad y fidelidad a nuestra doctrina social, como también a nuestros mártires y caídos.

Una larga salva de aplausos rubricó la magnífica disertación del conferenciante.

## Vida cultural

### EL PROFESOR RODRIGUEZ-PIÑERO Y BRAVO-FERRER, EN EL ATENEO

Hoy, martes 12, a las ocho de la tarde, pronunciará una conferencia, organizada por la Sección de Medicina de la docta casa, el catedrático de Derecho del Trabajo de esta Universidad, profesor Rodríguez - Piñero y Bravo-Ferrer, quien desarrollará el tema «Aspectos actuales de la profesión médica».

### COLEGIO OFICIAL DE MATRONAS

Mañana miércoles, día 13, a las ocho de la noche, conferencia por el doctor Domínguez-Adame Cobos, sobre el tema «Embriopatías producidas por la talhidomida y otras drogas».

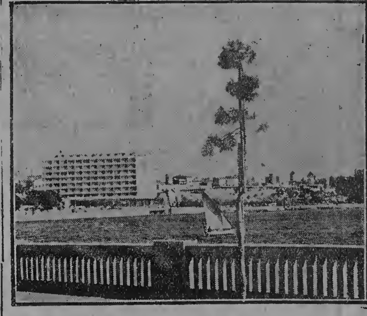
Se invita a esta conferencia a todos los técnicos sanitarios y enfermeras.

### JUVENTUDES MUSICALES ESPAÑOLAS

Esta tarde, a las siete y media en punto, y en el Club La Rábida, las Juventudes Musicales de Sevilla ofrecerán, correspondiente al ciclo «la ópera y el oratorio en los grandes compositores», la ópera de Wagner «El buque fantasma».



## Ayer, noticia... mañana, viaje



Ya quedan pocos días para que usted y la pareja que usted elija, señora, señorita o caballero, disfruten de este maravilloso viaje que les ofrecemos a la idílica y balear tierra de Palma de Mallorca.

Como ustedes ya saben, son cinco días en ese paraíso mediterráneo, alojados en uno de los más suntuosos hoteles de la isla, el "Bahía Palace", y habiendo seles asegurado su transporte en avión ida y vuelta, gracias a los servicios de la prestigiosa agencia de viajes ATESA, que se ha hecho cargo de este cometido.

Será para ustedes, ganadores o ganadoras del concurso, una semana de inolvidables sensaciones —cinco días en Mallorca y otro entre el viaje de ida y vuelta—, de novedades inacabables y de inmersión en el paradisíaco ambiente mallorquín, en donde la luz y la belleza rivalizan con constancia sin igual.

Este sensacional concurso para nuestros lectores, ya en marcha, y avalado con la experiencia del año anterior, que tanta aceptación tuvo, batirá en esta nueva edición el récord de participantes. El buzón instalado en nuestro periódico recogerá diariamente los boletos rellenados que los aspirantes al premio depositen. Si usted, señor, señora o señorita, aún no lo ha hecho, no pierda tiempo, y hágalo. ¡Palma de Mallorca le espera!

Total, la cuestión es bien sencilla: acertar doce preguntas de nada; las mismas que a continuación tenemos el gusto de ofrecerles.

**CONTESTE VD. A ESTAS DOCE PREGUNTAS**

I.—A juicio de los directores de periódicos europeos y por encuesta organizada por una importante Agencia informativa, ¿cuál fue la noticia más importante de 1962?

*Respuesta* ........................................

........................................

II.—¿Qué alineación presentó el Sevilla C. F. en la final de la Copa de S. E. el Generalísimo?

*Respuesta* ........................................

........................................

III.—Con vista a la presente temporada de Liga, en pleno verano pasado, inició el Real Betis Balompié sus entrenamientos. ¿Cuántos jugadores participaron en la primera sesión?

*Respuesta* ........................................

........................................

IV.—¿Quiénes son los Hermanos Fossores?, ¿cuántos son, dónde están y qué hacen?

*Respuesta* ........................................

........................................

V.—¿En qué fecha llegó la "Niña II" a América?, ¿cuál fue el primer puerto que tocó la nao en el Nuevo Continente?, ¿cuánto tardó en la travesía?

*Respuesta* ........................................

........................................

VI.—¿Qué cantidad de litros de agua de lluvia por m2. fueron recogidos en Sevilla durante el año 1962?

*Respuesta* ........................................

........................................

VII.—¿A qué científicos se les concedió el Premio Nobel de Medicina y Fisiología el año pasado? ¿Qué trabajos merecieron el galardón?

*Respuesta* ........................................

........................................

VIII.—¿Qué "estrella" cinematográfica de fama internacional, cuando visitó nuestra ciudad por primera vez, dijo: "Sevilla es una ciudad maravillosa en la que me gustaría vivir. Lástima que la lluvia no haya colaborado a mi visita"?

*Respuesta* ........................................

........................................

IX.—¿Qué famoso comediógrafo norteamericano llegó a Sevilla el año pasado en viaje de bodas?

*Respuesta* ........................................

........................................

X.—En un "Night Club" inglés se lidió el año pasado un toro de verdad. ¿Cómo se llama esa sala de fiestas y en qué ciudad está?

*Respuesta* ........................................

........................................

XI.—El diestro Curro Romero tuvo que interrumpir su luna de miel en Formentor. ¿Qué le pasó para tomar esta decisión?

*Respuesta* ........................................

........................................

XII.—¿En qué fecha nació Juan Belmonte?, ¿cómo se llamaba la calle en la que nació y qué número tenía la casa?

*Respuesta* ........................................

........................................

Firma:

*Nombre y apellidos* ........................................

........................................

*Dirección* ........................................

........................................

# AGENDA DE LA CIUDAD

## Información religiosa

SANTOS DE HOY: Gregorio Magno, papa; Bernardo, obispo; Egduno, presbitero; Pedro, Mamiliano, Teófanes, mártires.

SANTOS DE MAÑANA: Nicéforo, obispo; Rodrigo Salomón, Cristina, Macedonio, Patricia, Modesta, Teusetas, Horses, Teodora, Ninfodora, Marco, Arabia, Sabino, mártires: Ansovino, obispo; Eufrasia, virgen.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la capilla de Nuestra Señora de la Esperanza.

HERMANDAD DE LA SAGRADA LANZADA: Comenzará a las ocho de la tarde de hoy, y en la iglesia de San Martín, un solemne quinario consagrado a sus amantísimos titulares.

HERMANDAD DEL AMOR: Hoy, a las ocho de la tarde, celebrará los acostumbrados ejercicios en honor de sus sagrados titulares, dando comienzo con el rezo del santo Rosario, santa misa, manifiesto mayor, reserva y responso por los hermanos difuntos.

EJERCICIOS ESPIRITUALES: Durante el presente mes se celebrarán: Del 12 al 17, en la parroquia de San Pedro, para señoras y señoritas; del 17 al 23, en la Casa de Cursillos de Cristiandad y en San Vicente, para matrimonios; del 19 al 23, en San Juan de Aznalfarache, para matrimonios; del 24 al 30, en San Juan de Aznalfarache, para la Hermandad del Rocío; del 27 al 31, en la Casa de Cursillos de Cristiandad, para matrimonios.

PLENO EXTRAORDINARIO DE LAS HERMANDADES DE PENITENCIA: Para tratar de asuntos generales de la próxima Semana Santa, los hermanos mayores de las Hermandades de Penitencia se reunirán en pleno extraordinario a las ocho de la tarde de mañana en los Venerables.

SEPTENARIO EN HONOR DE SAN JOSE: Dará comienzo mañana, a las ocho de la tarde, en la capilla de la calle Jovellanos, organizado por los religiosos capuchinos y la Hermandad de Maestros Carpinteros. El día 19, festividad del Patriarca San José, a las once y media de la mañana, función principal.

CAPILLA DE SANTA MARTA (PARROQUIA DE SAN ANDRES): Hoy martes, a las ocho menos cuarto de la tarde santo rosario, misa, ejercicio y exposición de Su Divina Majestad.

LA COFRADIA DEL SILENCIO SALDRA DE LA CAPILLA DE LA UNIVERSIDAD.—Anoche celebró Cabildo general la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, en su capilla de San Antonio Abad, para tratar, entre otros asuntos, del estado en que actualmente se encuentra dicha capilla, que, desgraciadamente, no ofrece la debida seguridad en su techumbre y muros.

La Hermandad del Silencio acordó que este año salga la cofradía de la capilla de la Universidad, para lo cual ha recibido las máximas facilidades del señor rector.

LA COFRADIA DE LAS TRES CAIDAS, DE SAN ISIDORO, VARIA SU ITINERARIO.—En el Cabildo general celebrado el domingo, la cofradía de San Isidoro acordó variar el itinerario que para ir a la Campana ha venido siguiendo. Se trata de evitar los inconvenientes que por excesiva aglomeración y tránsito de público por la calle Cuna experimenta la cofradía. Este año irá por Luchana a la Alfalfa, Guardamino, Pérez Galdós, Alonso el Sabio, Puente y Pellón, Encarnación, Laraña y Villasís.

TRIDUO DE ORACION POR EL SEMINARIO. En todas las poblaciones de la archidiócesis se celebrará en la iglesia principal, durante los días 14, 15 y 16 del actual, un solemne triduo de oración por el Seminario y las vocaciones sacerdotales. Por lo que respecta a Sevilla, dicho triduo se tendrá en la parroquia del Sagrario durante los días 13, 14 y 15 del corriente mes, y la sabatina del día 16 será dedicada también a esta intención. Como es sabido, el Día del Seminario se celebrará el próximo 19. Niños y jóvenes harán la postulación callejera con destino al Seminario, esperándose de todos los sevillanos que una vez más contribuyan con toda generosidad en el mayor éxito de la colecta.

## Organización Sindical

**SINDICATO PROVINCIAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS**

La Junta Económica Provincial Del Grupo de Artes Gráficas pone en conocimiento de aquellas empresas de superior, media y pequeña capacidad de producción que no cumplen con los preceptos legislados y vigentes de encuadramiento y afiliación sindical, su obligatoriedad de hacerlo por ser condición gremial que así lo requiere, cómo Corporación de Derecho Público.

En evitación de los perjuicios que tal situación anómala les pudiera irrogar, se les invita a efectuar la afiliación de su firma industrial en el Sindicato Provincial, sito en c/. Trajano número 1, 5.ª planta, cualquier día hábil, en horas de 19 a 21.

## FARMACIAS DE GUARDIA

**DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE**

Gonzalo de Segovia, 6 (junto a Plaza de Cuba); Alfarería, 58 (Triana); Dolores de León, 28 (B. León); Tetuán, 4; José Gestoso, 2 (Venera); Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelería (Amate); Avda. de la Raza (edificio Elcano); Avda. de la Ciudad Jardín, 135.

**DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA**

O'Donnell, 16; Recaredo, 65; Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza de Cuba); Espinosa y Cárcel, 13 (Nervión); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. de Rafael Salgado (Bda. Bami); José María de Pereda, 38 (C. Aguila); calle Manzana esquina Plaza de las Ciruelas (Bda. del Carmen de la Macarena).

## CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

**484**

## S. E. U.

Se comunica a todos los universitarios que las Oficinas del S. E. U., que antes se encontraban en calle Doña María Coronel, 16 dpdo., se han trasladado, en forma definitiva, a su nueva sede «Casa del Estudiante», antiguo Pabellón del Uruguay, Avenida de Chile.

## Movimiento portuario

El movimiento de buques en el puerto de Sevilla, hasta esta mañana ha sido el que sigue:

**ENTRADOS:**

El petrolero Campuzano y las motonaves Paula de Aspe y Puerto de Huelva.

**SUBIENDO EL RIO:**

El buque español Jalón y el extranjero Myrsini.

**SALIDOS:**

La motonave alemana Jenny Porr.

**BUQUES ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS QUE SE ESPERAN:**

Anne Marie Kreuger, Allobrogia, Córdoba, Anglia, Dan holm, Dagan, Beersheva, Díaz de Solís, Tekla Torm, Leslia Lykes, Executor, Exiria, Condesa, Concordia Sky, Sevensksund, Fernplant, Sirefjell, Bengazi, Concordia Sun, Jan Ten Doornkaat, Grundsunda, Luisa C. Travnik, Poznan, Fernfiord, Río Samos, Pachina, Angel Ramón, Pilaruca, Melchuca, Juan Francisco, Marineda, Toralín, Río Tambre, Koh-i-noor, Zuloaga, Elsa, Ank T., Alfonso Calviño, Puerto de Ayamonte, Mina Sobriego, Virgili, Borja, Etly Danielsen, Lago Isoba, Marlloli, Aghios Nicolas, Mirenchu, Reus, Marie Sophie, Linerhorn, Vesuvio; Werratal, Leopold L. D. Kociuszko, El Baztan, Hildegard Peters; Marcel, Trim, Stella Polari, Karl Leonhardt, Marta Peters, Cabo Falcó, Cabo Negrete, Cabo Formentor, Pontinia, Kettara, Duisburg, Ignacio de Ch., Virgen de Lluch, Puerto de Alicante, Conchita Suárez, Nereide, Montcalm, Pokoj, Pico de Aneto, Giovanni Toffolo.

# CARTELERA

### TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. 20239. 7 y 10,45. Despedida de la Compañía Calderón, con Nélida Quiroga, Angel Terrón, Roberto Samsó. «El abogado del diablo». Mayores.

### CINES. ESTRENOS.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. «Silla eléctrica para ocho hombres». Mickey Rooney, Alan Bunce. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). Segunda semana. Continua. Pases programa: 5, 7,30 y 10. «Taras Bulba». Technicolor. Panavisión. Tony Curtis, Yul Brynner. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Cuarta semana. «La gran familia". Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert, José Luis López Vázquez. Autorizada. Ultimos días.

* IMPERIAL. (26878.) 5, continua. ¡Segunda semana y último día! «Plan 402». (Danny Kaye, Diana Dors, Dana Wynter). Technicolor. Panavisión. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 5, continua. Pases película: 5,25, 8 y 10,40. «Los misterios de Angkor». (Martha Hyer, Micheline Presle, Sabú). Eastmancolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Exito. La apasionante superproducción, en technicolor. «Su único deseo». Rock Hudson, Anne Baxter, Julia Adams. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. «Crimen en Montecarlo». Alberto Sordi, Silvana Mangano, Vittorio Gassman. Cinemascope. Mayores.




Gran éxito del film de aventuras y acción

**Los misterios de Angkor**

MARTHA HYER, MICHELINE PRESLE y SABU

En Eastmancolor

(Izaro Films). Autorizada para todos los públicos




*Muy pronto, el film de terror más fuerte de Edgar Allan Poe:*

**El péndulo de la muerte**

*VINCENT PRICE, JOHN KERR, BARBARA STEELE, LUANA ANDERS*

*En Color y Panavisión*

*(Filmayer) Mayores*

* SAN FERNANDO. (11223.) 5, continua. Clamoroso éxito del divertido film. «Mi marido se divierte». Doris Day, Richard Widmark. Mayores.

### REESTRENOS.

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. «Sin apelación». Anne Baxter. Adam Faith. Mayores. Ultimo día.

* ASTORIA. Calefacción. Technicolor. Continua. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30. «Regreso a las minas del Rey Salomón». Robert Montgomery, Tayna Elg. Autorizada. Ultimo día.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4'30, continua. Grandioso reestreno. "El diablo a las cuatro", por Spencer Tracy y Frank Sinatra. Eastmancolor. Mayores. Ultimo día.

* BECQUER. (21741.) 5, continua. «Su alteza la niña». Estrellita, José Luis y Antonio Ozores. Eastmancolor. Autorizada.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 56227. 5, continua. «Adiós mi luna de miel». Jerry Lewis, Dina Merrill. Mayores.

* [illegible] (14202.) 5, continua. «Tómbola». Eastmancolor. Marisol, Rafael Alonso, Roberto Camardiel. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. «Retrato en negro». Lana Turner, Anthony Quinn, Sandra Dee. Mayores. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 5, continua. La discutida novela de Françoise Sagan, «Buenos días, tristeza». David Niven y Deborah Kerr. Mayores.

* GOYA.— (Goya, 59). 59133. 5, (continua). «Suave como visón». (Doris Day, Cary Grant, Gig Young). Color. Panavisión. Mayores.

* LUX. (30564). (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «El rostro impenetrable». Marlon Brando, Karl Malden, Katy Jurado. Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* REGINA. (14219) 3, continua. Pases: 3, 6,15 y 9,30. "Los Diez Mandamientos". Vistavisión. Technicolor. Charlton Heston, Yul Brinner, Anne Baxter. Autorizada. Ultimo día.

* RIALTO. (31523). 5, continua. La impresionante producción de suspense, «Alo... le habla el asesino». Edmond O'Brien, Julie London. Cinemascope. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 4,30, continua. Pases película: 4,45, 7,35 y 10,15. "El crimen se paga". Con el mayor reparto del cine europeo. Mayores. Ultimo día.

* TRAJANO. ([illegible]) 5, continua. Exito. Continuación de estreno. «El hombre que no quería ser santo». Maximilian Schell (Oscar 1962). Autorizada.

* VICTORIA. (33519.) 5, continua. «Los comancheros». Cinemascope. Technicolor. John Wayne. Autorizada. Anulados los pases. Niños hasta 15 años, 7 pesetas.

### VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS: (Antes, Venta Abao.) Teléfono 35139. Avenida de García Morato. Debut de la maravillosa vocalista Pilarín Lloréns. Dos grandes orquestas. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléfono 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. Feria 18. De 10 a madrugada. Debut de la estrella de ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.

# ANUNCIOS BREVES

### OFRECEN TRABAJO

SE precisan empleados para aprender oficio, se le dará cama y comida y sueldo aparte. También se precisan chóferes que tengan carnet de primera especial y carnet de primera. Razón al teléfono 72701.

### VARIOS

REPARACIONES botas goma. Calzados crepé. Recauchutados. Castilla, 14. Correduría, 46.

### VENTAS

VENDO pisos, casas, fincas, recreos, solares. Todos los precios y sitios. Gullón. Moratín, 3.



# El Banco de Crédito Local de España concede un préstamo de 6 millones de pesetas a Marchena

El Banco de Crédito Local de España ha concedido al Ayuntamiento de Marchena un préstamo de seis millones de pesetas, como parte de los ingresos de un presupuesto extraordinario de doce millones y medio, que se está tramitando, y cuya escritura fue firmada el pasado día 8. Con este crédito acometerá dicha Corporación obras de vital importancia e interés para la localidad cuales son la construcción de un nuevo Instituto Laboral, aportando el tercio del presupuesto que le corresponde, y cien viviendas y cuatro locales comerciales en el llamado Polígono de Olmedo.

# DEPORTES

## Torneo juvenil de la U. E. F. A.

## El próximo día 20, Italia-España en el Estadio Flaminio de Roma

Roma.—Dieciséis son los jugadores de fútbol italianos convocados por la Federación Italiana de Fútbol para que concurran a los entrenamientos previos al encuentro del próximo miércoles, entre las selecciones juveniles de Italia y España, que se celebrará en el estadio Flaminio, de Roma.

Este partido es valedero para el torneo juvenil de la UEFA.

Los jugadores convocados son los siguientes: Francesconi, Terreni (ambos del Roma), Bovari (Inter), Bercellino (Juventus), Picella (L'Aquila), Riva (Legano), De Paoli (Mantova), Luise (Martotto) Obenccolo (Ponziana), De Bernardi (Iafranco) y De Bernardi (Pier Angelo) (ambos del Pro Patria), Gambarini y Salvi (ambos del Sampdoria), Giorgio y Giancarlo (Vincenzo)), Superchi (Tevere-Roma). (Alfil).

## Campeonatos escolares

## El Colegio Claret campeón absoluto en hockey sobre patines

Se ha hecho tradicional la superioridad del heliopolitano Colegio Claret es las confrontaciones deportivas escolares. Esta superioridad ha vuelto a ponerse expresivamente de manifiesto en los Campeonatos Escolares que actualmente se desarrollan en nuestra ciudad.

Los conjuntos claretianos de hockey sobre ruedas se han clsificado campeones en las dos categorías de infantiles y juveniles, tanto uno como otro sin conocer la derrota.

En juveniles participaron los conjuntos de Porta Celi, Maristas y Claret. En esta categoría juvenil participaron en el torneo los siguientes alumnos claritanos: Alvaro Fernández de Castro, Cordero, Troyano, Manchón, J. Bores, Acuña, Bermúdez y García Porres.

Los infantlies obtuvieron la victoria en todos los partidos. Estos fueron los resultados:

Maristas, 2; Claret, 8.
Claret, 6; Maristas, 0.
Porta Celi, 1; Claret, 8.
Claret, 9; Porta Celi, 1.

En el conjunto claretiano fueron alineados Fernández, Martín, José Luis y Gonzalo Fernández de Castro, Corrales, Pedro Porres y Pedro y Javier Bores.

*El Ministerio de Trabajo ha movilizado a más de mil pediatras del Seguro de Enfermedad para que todos los niños españoles sean vacunados contra la polio.*

# SEVILLA EN LA MANO
por VICEDO y SALUSTIO

## La demanda de pisos en Sevilla alcanza la cifra de cinco mil

### En la Plaza de Cuba se han vendido los pisos más caros: 1.900.000 pesetas

### Al habla con un agente de la Propiedad Inmobiliaria

La vivienda aún es problema en Sevilla. Se ha construido mucho, medio cómodo y bien en los últimos años, con ritmo trepidante si comparamos con tiempos pasados. Ya no se puede argumentar por los novios eternos... «en cuanto tenga piso»... como principio sin solución. Es difícil la búsqueda, más aún el hallazgo de aquel que «sintonice» con las posibilidades económicas de uno.

Juan del Nido es el agente de la Propiedad Inmobiliaria más joven de España. Tan sólo veintisiete años. Pero esta juventud está avalada por un trabajo intenso y un conocimiento profundo de la profesión colegiada. A él, perito en la materia, acudimos para que nos facilite ciertos datos curiosos en torno a la vivienda en Sevilla.

—¿Cuántos pisos, de venta particular, hay en Sevilla en estos momentos para vender?

—Alrededor de los mil, contando, claro es, los que están con planos aprobados y decidida su construcción, aunque ésta no se haya iniciado.

—¿Y qué cifra alcanza la demanda?

—Se puede calcular en unos cinco mil.

—¿Será muy difícil solucionar el problema de la vivienda en Sevilla de manera absoluta?

—Ahora mismo, por la enorme cantidad de viviendas subvencionadas por el Estado que se construyen, nuestro atraso es de unos quince años; de lo contrario, a ritmo normal, sería de veinticinco años.

—¿Los pisos que más se venden?

—Los subvencionados, a no dudarlo.

—¿Y por qué?

—La gente quiere comprar su vivienda, pagar una renta hoy para tener un piso mañana. Y ello es factible con la misma renta que en alquilado casi y tan sólo con un desembolso inicial no muy grande.

El Estado protege a los constructores que hacen viviendas subvencionadas. Les entrega 30.000 pesetas a fondo perdido por cada vivienda que hagan, obligándoles, eso sí, a un precio reducido en la venta del metro cuadrado.

—¿Lo máximo a que puede venderse?

—Con portería y ascensor, que son los que encarecen, 2.270 pesetas.

Los famosos «guantes» han dado lugar a más de una operación leonina. Y la gente, como confiada y sencilla que es, se ha dejado engañar por muchos desaprensivos ante la necesidad de un piso y la escasez de éstos.

—Desde luego, la competencia que hemos librado los agentes de la Propiedad Inmobiliaria con los «intrusos» en la profesión nos ha hecho muchísimo daño, puesto que se han confundido los términos y se ha realizado una labor negativa, cobrando unos aranceles fuera de toda norma.

—¿Cuánto cobra un agente de la Propiedad por la venta de un piso?

—El uno y medio por ciento...

—¿Hay muchos agentes colegiados en Sevilla?

—Ochenta y cinco, poco más o menos.

—¿Y se cubren las necesidades de la provincia y la capital con este número?

—Hasta cien tiene de capacidad Sevilla. Más, no.

—¿Cuántos pisos se venden, particulares, al mes en nuestra ciudad?

—En circunstancias normales, unos cien; ahora, como siempre se construyen bloques nuevos, barriadas, etcétera, se puede calcular en unos quinientos.

—¿Qué tipo de piso normal pide más el público?

—El de cuatro piezas y servicios.

—¿Y cuesta...?

—Si es subvencionado, 140.000 pesetas; no subvencionados, 250.000.

—Una pregunta curiosa para finalizar este micro-reportaje curioso: ¿el piso más caro que se ha vendido en Sevilla?

—Los de la Plaza de Cuba. Ha supuesto a los compradores un desembolso de 1.900.000...

¡Qué sueño, amigos...!

## Suscripción pro-Estrella Violeta

### Ocho mil ciento treinta y nueve pesetas con sesenta céntimos, nuevo ingreso en la cuenta

Grandes dificultades hemos encontrado para realizar el cobro en el fin de semana. No obstante, nos ha sido imposible llegar a todos los domicilios; en unos, por confusionismo, al tomarse equivocada la dirección, y en otros por ausencia de los habitantes. Nuestra lista de donantes, la que tomamos por teléfono el día del llamamiento a través de "Ambito Olímpico", ya es un puro lío. Y en tales circunstancias, para evitar un "doble cobro" con el consiguiente mal efecto que ello produce, hemos optado por aguardar tan sólo los donativos, sin pasarnos por domicilio alguno.



Nuestra deficiente organización —deficientísima— ha recaudado, entre anónimos y aportaciones modestas en el fin de semana, todas ellas reflejadas en la lista confeccionada el primer día por teléfono, mil novecientas sesenta y cinco pesetas. A ellas es preciso añadir otras mil ciento setenta y cuatro con sesenta céntimos que aportaron los baloncetistas sevillanos —organismos federativos a la cabeza— el pasado sábado al finalizar el coloquio que se celebró en el salón de actos de Sindicatos. También se han recibido varias sábanas. Con las cinco mil pesetas de Viajes Atesa, el total de la suscripción pro Estrella Violeta arroja el siguiente detalle:

| | | |
|---|---|---|
| Suma anterior ... ... | 21.180,30 | Ptas. |
| Atesa ... ... ... ... ... ... | 5.000,00 | » |
| Segunda relación de donativos recogidos en Radio Vida ... ... ... ... ... | 3.139,60 | » |
| Total ... ... ... ... | 29.319,90 | » |

MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO

# Gran programa internacional de la "Ducati" española

## Un equipo de pilotos hispano - italiano, dispuesto a participar en los más importantes acontecimientos motociclistas de Europa

Unos meses atrás circuló con insistencia el rumor en Italia de que la marca «Ducati», de Borgo Panigalle, cerca de Bolonia, iba a dejar en manos de su homónima española, la encomienda de defender su pabellón en cuanto se refiere a la competición internacional.

Circuló también la noticia de que los pilotos italianos que participan en pruebas, especialmente de la categoría «Sport», encontrarían las máximas facilidades para dotarse de material adecuado, recurriendo a la marca española, que se brindaba a atenderles, en vez de esperar que la fábrica italiana hiciera lo propio.

Aquellos anuncios entrañaban un posible cambio de poderes, de todo cuanto debía referirse a los Grandes Premios y la competición internacional de la marca italiana a la española.
ra. la marca de aquí. Pero sobre todo y especialmente para la italiana.

Ahora, parece que lo que entonces se insinuó ha llegado a cristalizar en una perfecta inteligencia entre las dos «Ducati», en el sentido de que la fábrica barcelonesa tome en su mano este capítulo delicado de las carreras, de un interés fundamental, para la marca de aquí. Pero sobre todo, y especialmente, pa-

Todo da a entender que la «Ducati» española ha aceptado la delicada responsabilidad de cubrir el programa de competiciones internacionales, defendiendo los colores a la vez italianos y españoles, con una amplia autonomía, y plena autoridad.

Una concesión de semejante tipo entraña una confianza extrema en los técnicos, la calidad del material y, sobre todo, los métodos, procedimientos y talentos de quienes en la empresa «Mototrans», de Barcelona, han demostrado tanta autoridad, en la producción de monturas competitivas y en su participación en pruebas.

Tal noticia produce, sin lugar a dudas, una gran satisfacción en nuestro medio motorista. En primer lugar por lo que encierra de reconocimiento, de talla, para la «Ducati» española, de parte de quien puede juzgar desde tan buena postura, como la que ocupa en este caso la marca matriz. Y luego, porque no es corriente, ni se ha registrado muchas veces en la historia del motociclismo de competición, que una gran marca confíe y deje en manos de una filial una misión tan delicada y responsable, como es la de defender el prestigio común. Y con mayor razón aun radicando una y otra en países distintos.

PLANES DE VASTO ALCANCE

Es lógico comprender que este nuevo encuedre en materia de organización y de actividades se acusará con fuerza de obligar a «Mototrans» a replantear sus cuadros de actividades a la vista de la nueva temporada que se está perfilando.

Una de estas normas nuevas será probablemente la de no participar en las 24 Horas Motociclistas de Montjuich, habida cuenta de que los planes han sufrido ahora un desplazamiento hacia otras miras y fines.

El equipo de pilotos que defenderá los colores de la marca ha registrado últimamente el refuerzo de la gran figura italiana, bien conocida de nuestros aficionados, Bruno Spaggiari, que se acoplará a su compatriota Franco Farné y al español Ricardo Fargas.

La primera competición en la cual va a intervenir este equipo será la señalada para el próximo día 19 de este mes en Modena (Italia), Está también programada la intervención en otras competiciones italianas, previstas para este mes de marzo y abril, de entre las que cabe destacar las de Riccione, Cesenático e Imola.

Entran, asimismo dentro de este cuadro de propósitos el intervenir en las carreras de carácter internacional que se celebren en nuestro país. Y si los resultados responden a lo previsto se ampliará este programa con la participación en algunas otras pruebas salientes del calendario europeo.

Estos planes son realmente ambiciosos. Y para redondearlos con éxito no les va a faltar a los animadores de este equipo de la «Ducati» española ni el apoyo moral ni la simpatía de sus muchos seguidores y admiradores con que cuenta en nuestro país.

*(De «El Mundo Deportivo».)*



# Cinco problemas fundamentales de seguridad vial

En el transcurso de una reciente reunión, la Unión Nacional de la Protección Civil de Francia ha señalado cinco puntos importantes en relación con la seguridad vial:

EDUCAR AL AUTOMOVILISTA

No hay que dar al automovilista la "mentalidad de un prevenido". Para resolver este delicado problema, han sido necesarios numerosos años para imponer en las escuelas primarias la enseñanza del Código de la Circulación y completar después los conocimientos de los jóvenes llamados al servicio militar.

ALUMBRADO NO DESLUMBRANTE

En la actualidad hay proyectos en estudio, y se han obtenido resultados satisfactorios en las XXIV Horas de Le Mans con lámparas de iodo. Sin embargo, este problema no podrá ser resuelto de manera práctica antes de siete u ocho años.

POSTES DE SEÑALIZACION

Actualmente se tiene tendencia a no utilizarlos más que donde sean indispensables.

CONTROL SISTEMATICO DE LOS VEHICULOS

Completamente irrealizable. A tenor de 35 coches por día, varios centenares de centros necesitarían numerosos años para controlar siete millones de automóviles.

LA CIRCULACION

Las carreteras de tres vías serán definidas próximamente, haciendo ley del principio siguiente: "No hay prioridad en la vía central."

# HUMOR

ENTERADO

El mecánico dice al conductor novato:

—Daré una ojeada al motor; me parece que las bujías no funcionan.

—No se preocupe de las bujías —le responde—; no viajo nunca de noche.

AVISO A LOS FABRICANTES

La joven esposa, coqueta ella, dice a su marido:

—Es preciso, querido, que arregles el espejo retrovisor del coche. No me sirve. Sólo se ven camiones y ciclistas.



# Exámenes para directores de pruebas, comisarios técnicos, deportivos y cronometradores

La gran necesidad de especialistas, imprescindibles en toda organización, y en la misma vida social, ávida de incorporar personas aptas y responsables, evitando el monopolio unipersonal en ellas; lleva a la R. F. M. E. en acierto indudable a la convocatoria de exámenes que permitan obtener una plantilla adecuada; exámenes que irán precedidos tanto por la R. F. M. E. como por la Regional Suroeste de la mayor información, facilitando esta última con sus valiosos y experimentados elementos los conocimientos que permitan salvar aquéllos, y la incorporación a un Colegio de especialistas, en las cuatro ramas, base de toda organización, resolviendo con plena seguridad y conocimientos las dificultades inherentes a las mismas, y evitando con ello el frecuente forcejeo en que se debaten muchas veces los organizadores ante la reclamación o la astucia.

Inmediatamente se iniciarán conferencias divulgadoras a las que quedan invitados cuantos estén interesados en la obtención de tales títulos, o que aspiren a conocer este aspecto interno del motociclismo, adquiriendo o ampliando conocimientos, que, unidos al propio entusiasmo permitan su incorporación a los puestos directivos de los clubs, tan necesitados de elementos capaces, que vitalizarían un motorismo, al cual no arriban nuevos valores, pilotos y directivos; ayudando a las Sociedades a salvar el dificilísimo problema de su renovación directiva por falta de personas capacitadas y entusiastas, que continúen una meritoria labor, en muchos casos. Y si con tal crisis se encuentran regiones como Cataluña y Castilla, que cuentan en su haber con el 90 % de toda especialidad, y gran cultura deportiva, hemos de imaginar lo que supone en el Sur, casi carente de técnicos (creo podrían contarse con los dedos de la mano) y cuyas mejores organizaciones adolecen de defectos gravísimos, subsanados a fuerza de un derroche del entusiasmo y clase de unos pocos, y... de la siempre providente ayuda de Dios. No olvidaré nunca la frase de Lorenzo Muñoz desde una tribuna, en la última prueba de velocidad celebrada; al terminarse la misma: ...«gracias... gracias, Dios mío»...

Hago una llamada a todo motorista, para que ponga el mayor interés en esta oportunidad que se le ofrece en pro de sus propios conocimientos, y engrandecimiento del motociclismo, pudiendo dirigirse directamente a la R. F. M. E. o a esta Regional, Plaza de la Pescadería, 1. Sevilla.

*Francisco González Calvo.*
Presidente de la Fed. Regional.

# Solicitud de fechas para el campeonato de España de regularidad motociclista

Habiendo sido confeccionado por la Comisión Deportiva Nacional la nueva reglamentación por la que ha de regirse el Campeonato de España de Regularidad (Anexo H a los Reglamentos Deportivos de esta R.F.M.E.), se pone en conocimiento de todas las Federaciones Regionales y clubs, a fin de que, sin perjuicio de cuanto se dispone en el párrafo 2 de dicha reglamentación, puedan solicitar la organización de este Campeonato para el presente año 1963, todos aquellos clubs qu lo deseen.

Las peticiones, deberán tener entrada en esta Federación Nacional antes del día 1 de abril del coriente año, y para debido conocimiento y orientación sobre las normas estipuladas para el desarrollo del Campeonato de España de Regularidad, se adjunta un ejemplar de las mismas a la presente circular.

Los premios en metálicos que la R.F.M.E. concederá a los seis primeros clasificados, son los señalados en nuestra circular Informativa número 3/63.

Lo que se hace presente para general conocimiento y efectos.

# Noticiario motociclista

BULTACO VENCIO EN LA XLII PRUEBA DE INVIERNO DEL R.M.C. DE CATALUÑA

Se celebró la XLII edición de la Prueba de Invierno, del Real Moto Club de Cataluña, para la que hubo una inscripción de 30 equipos, de los que tomaron la salida 24.

En esta prueba vencieron Ramón Torras y José Sánchez, ambos sobre motocicletas Bultaco, seguidos por el equipo formado por Eric Zobel.

De los 24 equipos salidos se clasificaron 16.

LA V CUESTA DE MONSERRAT, SEÑALADA PARA EL ULTIMO DOMINGO DE MARZO

El Biela Club, de Manresa, organiza la "V Cuesta de Monserrat" para ser celebrada el día 31, último domingo del mes de Marzo. Está abierta para motos solas, motos con sidecares y automóviles, y será puntuable para el Campeonato de Cataluña de Motociclismo.

La prueba del año pasado fue ganada por Ricardo Fargas, sobre Ducati, en la categoría de motocicletas, y por J. Martínez, sobre Porsche, en la de Automóviles.

GRAN PREMIO DE ESPAÑA DE MOTOCROSS

Señalada para disputarse en Barcelona el día 24 del corriente mes y cuenta para la puntuación para el Campeonato del Mundo de esta especialidad motociclista, corre el riesgo de la no participación de pilotos del Reino Unido, por estimarse por éstos que los premios de que está dotada la prueba son bajos y que además, los organizadores, no están dispuesto a conceder primas de salidas, según información de la revista "Motor Cycling" en su edición de 27 de febrero pasado, que tambien explica que estos escasos premios y la no concesión de primas de salida pueda deberse al balance de déficit que la prueba produjo el año pasado al Moto Club Ruta, que por causa de la lluvia no pudo contar con la asistencia de público que era de esperar y sus finanzas sufrieran un serio golpe.



# Semáforo

PROHIBIDO ARAÑAR

Está de moda en Francia utilizar protectores de goma en los parachoques, imitando lo que se viene haciendo en Norteamérica desde hace tiempo. De esta forma, en las maniobras de estacionamiento se evitan los arañazos frecuentes de unos coches a otros.

— ):( —

PELIGRO

Un médico noruego ha dicho que existe peligro de que se vayan atrofiando las extremidades inferiores por falta de uso. La abundancia de medios mecánicos de transporte hacen que el hombre se vaya olvidando poco a poco de utilizar sus piernas.

— ):( —

PASITO A PASO

Quizá por eso, la Policía de tráfico en Turquía, cuando encuentra a un conductor con síntomas de haber bebido más de la cuenta, se lo llevan a 30 kms. de distancia, dejándole en pleno campo, a fin de que tenga que volver andando y durante el retorno se refresque bien y tenga ocasión de meditar sobre los peligros de conducir un vehículo en estado de embriaguez.

— ):( —

REINCIDENTE

Austin Woods, de 27 años de edad, ha sufrido su 54 accidente de motocicleta en Africa del Sur. Sufre heridas en la cabeza y brazos y fractura en las piernas y en un dedo.

Woods ha dicho: creo que ha llegado la hora de abandonar la motocicleta.

— ):( —

EL PRECIO DE LA GASOLINA, EN EUROPA

Bélgica, ocupa la tercera posición en la clasificación de los países con relación al precio de la gasolina. Va precedida de Francia e Italia y seguida, en orden decreciente, por Alemania, Inglaterra. Luxemburgo, Países Bajos y Suiza.

En Francia, las tasas, incluídas en el precio de la gasolina, representan el 76% de este precio; en Bélgica y en Italia, el 72%; en Inglaterra el 62%; en Alemania el 59; en Luxemburgo el 57; en los Países Bajos el 55 y en Suiza el 54 por ciento.

— ):( —

CALCOMANIAS

«Somos católicos. Por favor, en caso de accidente, avisen a un sacerdote».

Este es el consejo de unas calcomanias editadas por los Padres Redentoristas, para ser colocadas visiblemente en cada coche.

— ):( —

LUZ ROJA

El juez de Reading, Inglaterra, ha dicho que toda vaca que circule por las calles y carreteras de su distrito, durante la noche, tendrá que ir provista de una luz roja para indicar a los automovilistas su posición.

— ):( —

GRUPO SANGUINEO

En Italia, se anota en los permisos de conducir el grupo sanguíneo de su titular. En caso de accidente facilita el auxilio a las víctimas, pues se realiza la transfusión de sangre sin demora de tiempo.

— ):( —

ELECTRONICA Y SEGURIDAD

La Administración de Transporte de Bruselas, en su Oficina de Circulación Vial, ha inaugurado un centro electrónico, primero en Europa, que va a responder en lo sucesivo a los problemas planteados por las matrículaciones de vehículos automóviles y por las estadísticas sobre circulación.

Aproximadamente se matriculan en este país, cada año, 320.000 automóviles y 60.000 motocicletas, pero el cambio de dirección de titulares y las transferencias de vehículos hacen que el número de operaciones sobrepase, con mucho, el millón.

Después del período experimental se prevé que el complejo electrónico organice la promoción y coordinación de los transportes terrestres, llegando a basar su política en unos módulos lo más científicamente posibles.






por José A. Blázquez

# 1962-63: Triste temporada para el fútbol sevillano

## SEVILLA y BETIS, en el pelotón de los débiles

Menos mal que la recuperación del Sevilla Atlético ha cobrado firmeza y el equipo sostiene las debidas facetas de reacción apuntadas en el partido jugado y ganado en Elda. Si bien la derrota en Jaén de la penúltima jornada rompió la imbatibilidad del equipo mantenida durante varias jornadas, el triunfo de los filiales sevillistas sobre el Plus Ultra en el encuentro del domingo ha servido para demostrar que el conjunto alcanza la fase decisiva del torneo con la moral suficiente para eludir el temido descenso. Ha sido el único motivo de satisfacción para la hinchada sevillana en la última confrontación liguera. El triunfo del Atlético. Sevilla y Betis, equipos sobre los que tantas ilusiones se depositaron en los comienzos del torneo, fracasaron en sus tentativas del domingo, aunque fueran los blancos los que en esta oportunidad ofrecieran el más lamentable espectáculo de impotencia ante el rival de turno.

Triste temporada la 62-63 para el fútbol sevillano. Ninguno de los equipos que militan en categoría nacional han sido capaces de alcanzar las postreras jornadas en una zona tranquila, al pairo de cualquier peligro promocional o de descenso.

En estas fechas, los seguidores de estos conjuntos, analizan las respectivas situaciones para convenir que cualquier traspiés —léase cesión de puntos— en "Sánchez Pizjuán" o "Villamarín" no tendría otra significación que la de sentencia promocional. Pudieran, naturalmente, hallar solución para sus delicados momentos puntuando en cualquiera de las salidas que tienen pendientes. Pero ni en uno ni en otro equipo —nos referimos ahora al Sevilla y Betis— se atisban concretas posibilidades de recomponer sus torcidas andaduras porque en ambos, mal endémico de toda la temporada, sus delanteras no son o no parecen capaces de solucionar absolutamente nada.

Mal momento el del fútbol sevillano. Equipos seriamente amenazados y dos hinchadas que, en estos momentos, llegan a solidarizar —quien lo hubiese podido esperar— en una censura que a todos salpica. Ni sevillistas ni béticos. Un generalizado "a ver cómo nos salvamos de la quema", que ya llegará el momento de discriminar y analizar certeramente causas y motivos.

En las vísperas del Sevilla-Madrid, Miguel Muñoz nos hablaba de lo que ha de ser fundamental en todos los equipos. El puntualizar un objetivo en los comienzos de campaña y perseguir este objetivo sin pensar siquiera en que la labor de los demás pueda favorecer o dificultar su conquista. La argumentación de Miguel nos vuelve a la memoria cuando analizamos las respectivas situaciones de los primeros conjuntos sevillanos. Situaciones que no sólo dependen de lo que sevillistas y béticos sean capaces de hacer, sino también en gran parte de los desesperados coletazos de los que con ellos componen el pelotón de los torpes.

Y esto resulta tremendamente desconsolador. En los períodos de crisis de nuestros conjuntos, cada aficionado ha hallado un punto de confianza, para el alojamiento de temores sobre un futuro incierto, considerando que la cosa no llegaría demasiado lejos "porque existían peores equipos"...

Junto a los peores están los nuestros. Irrazonadas e irrazonables sus situaciones, precisamente, por caminar junto a los más débiles y ver que estos les plantean competencias desesperadas con posibilidades tan cotizables como las que Sevilla y Betis puedan presentar a seis jornadas fecha de la conclusión del torneo liguero. Dependiendo su suerte de la capacidad reactiva de los que, con ellos, sienten de cerca las amenazas promocionales y de descenso; aferrándose desesperadamente a la esperanza de que sean los otros los que aumenten sus cuentas negativas; zarandeando la cabalística de los vaticinios optimistas e intentando olvidar lo que sólo tiene un definidísimo sabor a fracaso.

Quizás el que peor pueda acusar los impactos de tan desilusionadora confianza sea el fútbol sevillano. Un fútbol sevillano que ahora ya no quiere saber de matices ni colores, que sólo añora aquellos papeles lucidísimos que pensó serían brindados por unos y otros en Primera.

Nadie, entonces, pensó en ganar un título. Pero el menos optimista vio en Sevilla y Betis posibilidades concretas para hacer una campaña que superase los discretos niveles ligueros cobrados en los últimos años.

Y ahora, a seis jornadas del final, con cuatro negativos —triste lastre— el "sálvese el que pueda" es el único grito que puede proferirse.




# Mañana comienzan en Madrid los XI Juegos Universitarios Nacionales

## *Siete mil atletas han intervenido en las fases previas*

### Mil doscientos disputarán ahora las pruebas finales

Madrid. — (Servicio especial de Pyresa, por José María F. Gaytan.) Mañana, ya en su XI edición, va a inaugurarse esa magna olimpíada deportiva estudiantil que son los Juegos Universitarios Nacionales. Siete mil alumnos de las diversas Facultades y Escuelas Técnicas de toda España han intervenido en las fases previas, y 1.200 de ellos acudirán ahora a Madrid para competir con limpieza y generosidad en un torneo que pone de relieve, una vez más, la atención constante que el SEU ha prestado, desde su fundación, a las manifestaciones deportivas, de tanta importancia en el nacimiento de un nuevo estilo de vida en la juventud española.

De momento se celebrarán pruebas de baloncesto, balonmano, balonvolea, tenis, pelota a mano, pala corta, rugby, fútbol, judo, campo a través y hockey sobre patines, quedan do para los últimos días de abril las de atletismo y natación, a las que podrán concurrir todos los deportistas que hayan superado las marcas mínimas establecidas, sin limitación alguna de número.

El acto inaugural se iniciará con la ofrenda a la Virgen de la Almudena, con la oración escrita por el asesor religioso del SEU, don Justo Pérez de Urbel, al tiempo que comienza en las pistas el desfile de los atletas participantes. Tras izar la bandera de los juegos y prestar el juramento de los mismos se celebrará la primera prueba programada, el Séptimo Campeonato Nacional Universitario de Campo a Través, trofeo del ministro de Educación Nacional. A mediodía del domingo 17 se clausurará el certamen en el Palacio de Deportes, con las finales de balonmano, hockey sobre patines y baloncesto femenino, arriándose finalmente la enseña universitaria.

En esta edición de los Juegos van a intervenir unos ochenta equipos en las distintas modalidades deportivas, de los que 16 corresponden a baloncesto, 14 a balonmano, otros tantos a balonvolea, 8 al fútbol, 6 al hockey sobre patines, otros tantos al rugby, 7 al judo, 11 al tenis y 8 a la pelota. Además, dentro del amplio programa de los JUN, se realizará una exhibición de esgrima.

Las pistas de la Ciudad Universitaria, el estadio de Vallehermoso, el gimnasio "General Moscardó" y el Palacio de Deportes serán los escenarios madrileños de la competición, que se complementarán con otras instalaciones deportivas de Ayila, Guadalajara, Segovia y Toledo, cuyos habitantes podrán así ser también testigos de los XI JUN. Como es lógico, habrá medallas de oro, plata y bronce, y una magnífica copa para el conjunto vencedor.

Y, como queda dicho, el atletismo y la natación desarrollarán sus pruebas, también en Madrid, a finales de abril, cuando quienes practican estas especialidades se encuentren en su mejor forma, de acuerdo con las temporadas oficiales de estos deportes.

# Tiradas en el Carambolo

Con bastante asistencia de público, se disputaron unas tiradas en el campo de El Carambolo, de la Real Sociedad de Tiro a Pichón, en la que tomaron parte cuarenta y cuatro escopetas. En la económica resultó vencedor, don Joaquín Cuesta Rodríguez y finalistas don Roberto Japón Alvarez, dan Narciso Ciaurriz y don Juan Porres. En la Copa Sociedad venció don Celso Parejo-Obregon, y finalista don José Sáinz de la Maza.




## Baloncesto: Trofeo "Gonzalo Aguirre"

# El Sevilla confirma su condición de favorito al vencer (54-28) al Natación

## *Claro triunfo del Náutico sobre el Gil Martín*

El domingo se disputó en el grupo undécimo del campeonato de Liga Nacional de Baloncesto, Segunda División, «Trofeo Gonzalo Aguirre», la cuarta jornada. El Sevilla C. F. conquistó un meritorio triunfo sobre el Club Natación, único club que hasta el momento se hallaba igualado con los sevillistas en cabeza del grupo. El partido, disputado en Piscinas Sevilla, demostró la superioridad del «cinco» blanco, que, desde que comenzó el juego, supo asegurarse el indiscutible triunfo.

El otro partido de la jornada, en las instalaciones del Club Náutico, fue también demostración de la superioridad de los propietarios del terreno sobre los onubenses del Gil Martín.

Los resultados de la jornada, en la que descansó la S. D. Bazán, de San Fernando, fueron los que siguen:

Sevilla C. F., 54; Club Natación, 28. Club Náutico, 59; Club Gil Martín, 34.

Después de la cuarta jornada, los clubs han quedado así clasificados:

| Equipos | J. | G. | P. | F. | C. | P. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Sevilla C. F. . . | 4 | 4 | 0 | 260 | 85 | 8 |
| C. N. Sevilla. | 4 | 3 | 1 | 149 | 149 | 6 |
| C. N. Sevilla . | 4 | 1 | 3 | 145 | 232 | 5 |
| S. D. Bazán . . | 3 | 1 | 2 | 96 | 105 | 4 |
| C. Gil Martín | 3 | 0 | 3 | 68 | 147 | 2 |

CAMPEONATO DE SEVILLA 1.ª CATEGORIA

Ha comenzado a disputarse el campeonato de Sevilla, primera categoría, aunque de forma incompleta, ya que no pudo ser utilizada la pista de Eritaña por hallarse, a causa de la lluvia, en malas condiciones.

En los partidos jugados destaca la igualdad de puntuación en el partido Universidad Laboral-Seat. En cambio, los verdiblancos se impsieron a los veteranos del Neptuno con claridad. Estos fueron los resultados habidos:

U. Laboral (A), 32; Seat, 28. Betis B. 41; Neptuno, 28.

Guardia de Franco-Club Natación (B), aplazado a causa de la lluvia. El partido Universidad Laboral (B)-Altair no se celebró por incomparecencia del Altair.

CAMPEONATO FEMENINO

Los resultados de los encuentros correspondientes a este torneo fueron los que siguen:

Sec. Femenina, 20; Filosofía, 19.
C. Militar, 30; Ciencias, 12.
C. Nautico, 36; Esclavas, 13.

*Ningún trabajador debe dejar a sus hijos sin vacunar contra la polio. El Ministerio de Trabajo, por medio del Seguro de Enfermedad, pone a disposición de todos los españoles este medio de defensa de la salud.*

# CONFIDENCIAL

## MAGUREGUI ha sido declarado en rebeldía

*Las noticias llegan a veces de la forma más inesperada. Aunque sean noticias cuya llegada se hayan visto venir desde hace tiempo.*

*Maguregui ha sido siempre noticia. Lo fue, además, con ocasión de su traspaso del Atlético de Bilbao al Sevilla. Continuó siéndolo por haberse alineado tan poco en el equipo «merengue».*

*Y ahora vuelve a ocupar su nombre el primer plano de la actualidad por un motivo ingratísimo para el bilbaíno. Maguregui ha sido declarado en rebeldía por el Sevilla.*

*Nosotros ni entramos ni salimos en la cuestión. Ahí queda la noticia a la consideración de nuestros lectores.*

● *ES POSIBLE QUE FOLLEDO VENGA A SEVILLA*

*Es probable que Luis Folledo venga a boxear a Sevilla. Las gestiones las lleva a efecto, personalmente, el presidente de la Federación Andaluza de Boxeo, don Alfonso Jaramillo. Desde su incorporación al frente del organismo regional, el boxeo sevillano ha entrado en nuevo período desconocido para él. El primer acontecimiento importante será la organización de los campeonatos de Andalucía, cuyas eliminatorias darán comienzo en nuestra capital el domingo que viene.*

*Pero la gran noticia es la posible presencia de Luis Folledo en Sevilla. El boxeador-torero pelearía con un púgil de reconocida valía internacional. La velada que pretende montar la Federación tendría lugar durante el próximo mes de abril.*

*Confiemos que las gestiones se culminen favorablemente.*

● *KUBALA SE VA A ITALIA*

*Kubala está preparando sus maletas para trasladarse a Italia. Se habla del Roma y el Lazio como futuros clubs en los que recalaría el ídolo barcelonista por antonomasia.*

*Mas para que Kubala fichara por el Lazio sería menester que el citado club ascendiera a Primera División, pues en la actualidad milita en Segunda, aunque, todo sea dicho en honor a la verdad, cuenta con muchas probabilidades de ascender de categoría.*

*Kubala y su mujer estudian la posibilidad de vender o arrendar el espléndido chalet en que viven en Barcelona, como asimismo los negocios que tiene la señora Kubala.*

*JUAN TRIBUNA*

# Colmenarejo ganó la Vuelta Ciclista a Levante

## Alomar, "IX Trofeo Salvador Botella"

CRONOMETRAJE OFICIAL FESTINA RELOJ SUIZO

VALENCIA, — La clasificación de la novena y última etapa de la Vuelta Ciclista a Levante, disputada en circuito urbano, en la mañana del domingo y en la que se consiguió una media horaria de 44,812, queda establecida así en los primeros puestos:

1. Pérez Francés, 1-06-57.
2. Alomar.
3. Bertrand.
4. Roig.
5. Nicolau.
6. Quesada, todos con el mismo tiempo del vencedor.

*Clasificación general definitiva:*

1. Colmenarejo, 26-59-58.
2. Raúl Rey, 27-00-02.
3. Martín, 27-00-07.
4. José Martínez, 27-00-34.
5. Cruz, 27-01-32.
6. Roig, 27-01-40.
7. Juan Sánchez, 27-03-02.
8. Quesada, 27-03-18.
9. Alomar, 27-03-23.
10. Brancke, 27-03-29.
11. Pérez Francés, 27,04-15.
12. Nicolau, 27-04-39.
13. Manzaneque, 27-04-40.
14. Rosa, 27-04-56.
15. Díaz, 27-05-23.
16. Carreras, 27-05-29.
17. R. Hernández, 27-05-42.
18. Bernáldez, 27-05-43.
19. Gallego, 27-05-45.
20. Suñé, 27-05-52.
21. Martorell, 27-05-54.
22. Bertrand, 27-06-05.
23. Alfredo Sánchez, 27-06-21.
24. Vidal, 27-06-25.
25. Van Der Beken, 27-06-36.
26. Jiménez, 27-11-11.
27. Mas, 27-17-22.
28. Hortelano, 27-18-56.
29. Mayoral, 27-20-01.
30. Blanco, 27-20-43.
31. Mateu, 27-21-07.
32. Jordán, 27-22-12.
33. Puchades, 27-22-15.
34. Chasco, 27-22-20.
35. Belmonte, 27-22-36.
36. Sousa, 27-22-52.
37. Van Lois, 27-22-56.
38. Ruby, 27-23-09.
39. José Hernández, 27-24-07.
40. Iach, 27-24-49.
41. Guardiola, 27-26-19.
42. Sanz, 27-27-59.

*Clasificación general por equipos:*

1. Ferrys, 81-01-41.
2. Faema, 81-06-18
3. Askar, 81-07-69.
4. Hoteles Mallorca, 81-13-29
5. Peugeot, 81-33-00.
6. Ega, 81-48-39.

*Clasificación del Premio de la Combatividad:*

1. Juan Sánchez, 4 puntos.
2. Alomar, 3.
3. Manzaneque, 1.
4. Mas, 2.
5. Sanz, 2.

ALOMAR VENCIO EN EL IX TROFEO «SALVADOR BOTELLA»

BENIFAYO. — En el circuito de Santa Bárbara se disputó por la tarde el IX Trofeo «Salvador Botella», prueba ciclista suspendida por el mal tiempo el día 2 de los corrientes, la cual reunió a numerosos participantes de la Vuelta a Levante, terminada por la mañana en Valencia.

Se corrieron dos mangas de clasificación por sistema de puntos y una fase final de cincuenta vueltas en línea.

Se clasificaron por este orden:

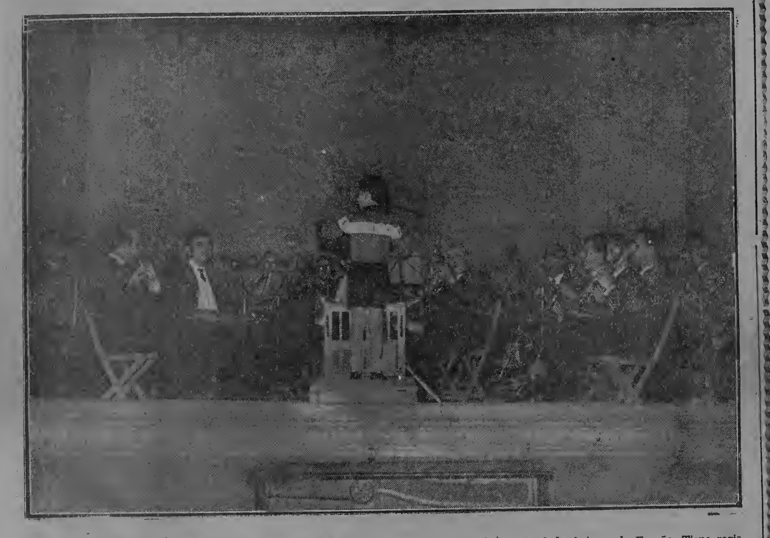
1. Alomar.
2. Salvador Rosa.
3. Miguel Mora.
4. Luis Hortelano.
5. Luis Peñalver.
6. Esteban Ruiz.
7. Timoteo Ortega.
8. José Hernández.
9. Francisco Suñé.
10. Juan Vidal.

# Entrevista con el más joven miembro de la Sociedad General de Autores

## Tiene once años, dirigió un coro de noventa voces cuando tenía cuatro, una banda municipal a los siete y ha compuesto varias obras, dos de ellas ya registradas

### Prepara una composición sinfónica y le gustaría ser, además de músico, astrónomo

### Pedro Manuel Ruiz no es un "niño prodigio", sino un prodigioso niño, afable, sencillo y simpático



El niño Pedro Manuel Ruiz, que a sus once años es el miembro más joven de la Sociedad General de Autores de España. Tiene registradas varias composiciones y en la actualidad trabaja en una obra sinfónica. En la foto lo vemos dirigiendo la banda municipal de Elche, en el estreno de su habanera «Luz de amor». (Foto Cifra.)

Esto de la música es algo que llega a la infancia y han sido muchos los niños que, desde pequeñitos, han mostrado facultades insospechadas para componer y para dirigir piezas musicales. Sería difícil determinar si ello es un mérito o un desmérito para la música en relación con las demás bellas artes. No se consibe un niño capaz de escribir el Quijote pero de hecho la historia demuestra que ha habido numerosos compositores y directores de música de una extraordinaria precocidad.

#### NUESTRO COMPOSITOR PRECOZ

Entre nosotros, esta precocidad, que sepamos, es poco frecuente, sobre todo por lo que se refiere, no a la interpretación, sino a la composición y dirección.

Ahora ya tenemos nuestro niño precoz, el más joven miembro de la Sociedad General de Autores de España. Se llama Pedro Manuel Ruiz Torres y es hijo del doctor Ruiz Rey, que vive en Elche.

Pedro Manuel tiene ya registradas dos obras en la Sociedad General de Autores de España y cuenta ahora once años.

#### NO ES UN NIÑO PRODIGIO, SINO UN PRODIGIOSO NIÑO

Este nuestro compositor no es un niño prodigio, de esos que tienen la cara adulta desde pequeños. Es, por el contrario, un chiquillo sonriente, agradable, simpático. Desde muy pequeño (acaso desde que su madre le cantaba la nana), sintió afición por la música.

A los cuatro años dirigió un coro de Educación y Descanso. La cosa fue así, según palabras suyas:

—«Estaba en Torrevieja el año 1955 y mis hermanos me llevaron a ver los ensayos del Coro de Educación y Descanso, que se estaba preparando para el I Certamen Nacional de Habaneras. Eran tan frecuentes las visitas que llegué a conocer de memoria (la memoria es esencial para un músico) todas las piezas que interpretarian. No sé de quién sería la idea. Pero lo cierto es que, actuando este Coro de noventa voces fuera de concurso, una noche me subieron a una silla, en el escenario, me dieron la batuta y empecé a dirigir».

Repasando su memoria, añade:

—Aquello me gustó. Estaba nervioso, pero reconozco que, como el público aplaudía, era aquella una forma de juego para mí desconocida y poco frecuente.

Y aquí, algunas de sus respuestas a nuestro interrogatorio.

—¿Qué influencia tuvo aquella experiencia para ti?

—El que poco después tuviera la inspiración de una habanera, que le cantaba a mi mamá y que ella reproducía en el piano. La titulé: «Un sitio por donde pasa el mar».

(Qué maravilla de título —reconozcámoslo—para salir de la mente de un niño).

—¿Cuándo empezaste a estudiar música?

—Por aquel entonces. En el Conservatorio de Murcia he sacado los cuatro años de solfeo y dos de piano. Ahora estudio el tercero. En todos ellos obtuve sobresaliente.

#### UN PASODOBLE Y UNA HABANERA

—¿Qué obras son las que has registrado en la Sociedad de Autores?

—La habanera «Luz de Amor» y el pasodoble «Torero serás».

Hagamos un inciso para señalar la influencia que han tenido en este niño los concursos de habaneras de Torrevieja, felizmente promovidos por las autoridades y secundados por un pueblo que ama la música sobre todas las cosas, teniendo tantas cosas próximas y bellas que amar.

—¿Quién te ha vertido al papel musical esas obras?

—Mi profesor. (Un profesor que debe estar orgulloso de su alumno).

—¿Has dirigido alguna otra vez?

—Sí. He dirigido la Banda Municipal de Elche, en un concierto, interpretando estas dos obras mías, cuando tenía siete años.

—¿Se terminó tu vena creadora?

—No. Lo que ocurre es que estudiar el bachillerato y Música, al mismo tiempo me ocupa mucho tiempo. Desde las siete de la mañana a las diez de la noche. Y también me gusta jugar.

#### ¿UNA OBRA SINFONICA?

—¿Estás inspirandote para alguna otra obra?

—Sí. Tengo grabados en magnetofón trozos de lo que bien pudiera ser una composición sinfónica.

Uno no puede por menos de preguntar, aunque sea una vulgaridad, si al niño le gusta el fútbol. Dice que sí y que su padre es «hincha» del Madrid. El opina que el Madrid es un gran equipo y que el Elche tiene un gran mérito, porque, no siendo de capital, figura en Primera División.

Afortunadamente para Pedro Manuel, la música le gusta más que el fútbol. «El fútbol —dice con razón— es sólo una distracción». Para Pedro Manuel, Di Stéfano es su jugador preferido, es de desear que por mucho tiempo.

—¿Qué te gustaría ser el día de mañana?

—Compositor y astrónomo.

—¿Por qué lo segundo?

Es forzoso repetir que Pedro

—Me atrae todo lo misterioso y sorprendente.

Manuel es un niño «normal». Un niño prodigioso, pero no el repugnante niño prodigio, ese «repelente niño Vicente» que tan antipático resulta. Simpatía, amabilidad y genio. Tres cosas que se ven juntas pocas veces.

J. BERENGUER DELGADO

(Agencia EFE).

---

#### La mujer y el hogar

## Las universitarias implantan la moda entre las muchachas americanas



*NUEVA YORK, 12.—En ningún país del mundo se preparan tantas colecciones de modelos como en el centro de Nueva York, en la Seventh Avenue. Muchos fabricantes llegan a presentar hasta seis colecciones anuales y una de las más importantes es la dedicada a las universitarias.*

*Esta clase de muchachas no tienen tiempo para vestidos complicados, vestidos que requieren mucha atención, ni les gustan los vestidos que cambian cada temporada a capricho de los diseñadores.*

*Por el contrario, necesitan trajes prácticos que no se estropeen por permanecer horas y horas sentadas en bancos o presenciando deportes masculinos e incluso que no sufran demasiado si les caen encima unas gotas de Coca-Cola o de café. Aparte de esto necesitan una serie de trajes de fiesta, pero sencillos, para asistir a los frecuentes partys que se celebran en los colleges.*

*Los impermeables en la actualidad han dejado paso a los trajes de chaqueta impermeables, prendas muy ligeras, de plástico brillantes, que ocupan poco espacio dentro del bolsillo, y cuando llega la ocasión se colocan fácilmente sobre cualquier traje. Los colores favoritos para la primavera dentro de esta clase de prendas son los colores luminosos de tráfico: rojo, verde y ámbar y pueden comprarse también gorros y botas a juego.*

*En cuanto a los trajes de chaqueta, en este momento causan furor entre las universitarias americanas los conjuntos de falda lisa y cuerpo a cuadros o lo contrario, acompañados de unas pequeñas capitas lisas por un lado y de cuadros por el otro.*

*Los zapateros y los fabricantes de medias tratan, desde hace años, de romper con lo costumbre de los gruesos calcetines blancos y los zapatos de cordoneras. Pero las muchachas permanecen firmes en este punto, aunque sea poco femenino, lo consideran este atuendo el símbolo de las universitarias más que una moda.*

*Las faldas amplias, de vuelo, han dejado paso a las faldas rectas, especialmente a las cruzadas en el delantero y sujetas en el costado por un gran imperdible.*

*Los vestidos para fiestas forman, por lo general, una sección aparte en los grandes almacenes neoyorquinos. Las muchachas universitarias los eligen casi siempre en colores lisos, especialmente blanco y negro.*

*Este año los estilos preferidos son las túnicas de seda o crepé, con una capa de organza encima. En la espalda unos volantes de organza caen flotando desde los hombros, o se enrollan en los brazos en forma de estola.*

*Para los trajes de noche largos, los tonos preferidos son los pasteles. El cuerpo, de talle muy largo, desciende hasta la cintura de las caderas, donde se une a la falda de tul, que presenta una amplitud desmesurada.*

*PATSY ANN DAVIDSON*

(Servicio exclusivo Royo-Lid.)

---

## TROPEZONES DICE...

*—¡¡Qué palomas se van a ver con un día de niebla así!!*

# SEVILLA

AÑO XXII
Núm. 6.509
PRECIO
2'00 pesetas.

★ DIARIO DE LA TARDE ★

Depósito legal: SE 3. 1958

MIERCOLES
13
MARZO
1963


## Andalucía, repartida en dos de los cinco Polos de crecimiento

Madrid.—Los cinco polos de crecimiento creados por la Comisaría del Plan de Desarrollo Económico comprenden las siguientes provincias: Primero, Zamora, Salamanca, Valladolid, Palencia, León, Orense y Lugo; segundo, que acoge a las de Granada, Málaga y Almería; tercero, con las de Zaragoza, Logroño, Teruel, Huesca, la Ribera de Navarra y la Rioja; cuarto, Toledo, Ciudad Real, Albacete, Cuenca y Guadalajara, y quinto polo las provincias andaluzas de Córdoba, Sevilla, Cádiz, Huelva y Jaén.

# "Marcha sobre París" de los mineros del hierro en huelga

## El pueblo francés, solidarizado con los huelguistas, amenaza con nuevos paros

PIERNNES, FRANCIA, 13. (EFE.)—LA «MARCHA SOBRE PARIS» DE LOS OBREROS DE LA INDUSTRIA DEL HIERRO, DE LORENA, HA COMENZADO. AL FRENTE MARCHA UN VEHICULO QUE PORTA UNA GRAN PANCARTA CON LA SIGUIENTE INSCRIPCION: «ATENCION, CONVOY EXCEPCIONAL; MINEROS DEL HIERRO». LOS MINEROS MARCHAN EN VEHICULOS PARTICULARES, TAXIS Y AUTOBUSES. LA CARAVANA SE DIRIGE HACIA VERDUN Y CHALENS.

LOS MANIFESTANTES PROYECTAN CUBRIR LOS 295 KILOMETROS QUE LES SEPARAN DE PARIS PARA EL MEDIODIA.

UNA DELEGACION PROYECTA ENTREVISTARSE CON EL MINISTRO DE INDUSTRIA, MICHEL MAURICE-BOKANOWSKI.

AMENAZA DE NUEVAS HUELGAS

París, 13. (Efe.)—Nuevas huelgas amenazan hoy a Francia. Unos 2.500 obreros de la industria del hierro de Lorena, región oriental de Francia, proyectan una «marcha sobre París» en automóviles, taxis y autobuses para exigir un aumento inmediato de salarios de un 11 por ciento.

Los 200.000 obreros del carbón continúan ignorando las órdenes del Gobierno para que regresen al trabajo. Los mineros del carbón se hallan en huelga desde hace trece días. Los mineros de la industria del hierro comenzaron a reunirse en la región de Lorena a las 6,15 (hora española) de esta mañana.

Mientras tanto ha sido anunciado para las 15,30 de esta tarde (hora española) una reunión del Gobierno encabezada por el general De Gaulle.

Se tiene entendido que no tomará medidas en torno a las huelgas, en lo que a los mineros del carbón se refiere, mientras que los suministros de carbón no disminuyan en forma considerable y alarmante.

Hoy, el público se halla totalmente solidarizado con los mineros; tanto médicos como carteros, ferroviarios y basureros proceden a recaudar fondos para allegar a los mineros y llevan a cabo breves huelgas para demostrarles su simpatía.



EL PRESIDENTE DE LA O. N. U., EN EL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES
*Madrid.—Momento de la visita efectuada por el presidente de la O. N. U., Mohamed Zafrullat Khan, a nuestro ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella. El señor Zafrullat permanecerá dos días en la capital de España. (Foto Cifra.)*

ZAFRULLAH ABANDONA MADRID

Madrid, 13. (Cifra).—El presidente de la ONU, señor Mohamed Zafrullah Jan, ha salido a las 10 horas y 17 minutos de Barajas, en vuelo con dirección a Roma. En el aeropuerto fue despedido por un representante del Ministerio de Asuntos Exteriores y por el encargado de Negocios de la Embajada del Pakistán, en Madrid.

El señor Zafrullah Jan ha permanecido dos días en la capital de España en visita particular. Durante su estancia en Madrid ha realizado una visita de cortesía al ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella.

## Exhibición de moda española en Washington

Washington, 13 (Efe).—Cinco de las más destacadas casas de modas de España han pujado en la campaña "Pro mujer norteamericana mejor vestida" con una exhibición benéfica de modas, que se acaba de celebrar en la Embajada en Washington.

Doce bellas modelos españolas exhibieron brillantes modelos de trajes femeninos, vestidos, trajes de noche, ropa deportiva y sombreros, por valor de más de un millón de dólares.

La colección de 120 modelos ha sido creada especialmente para el mercado norteamericano por Asunción Bastida, Pedro Rodríguez, Enrique Caruncho, Gloria Chicheri y Elio Berhayner.

La exposición de modas españolas celebrada en Estados Unidos —una en Miami y otra

(Continúa en 2.ª página)

en Washington— marca por primera vez que los diseñadores españoles de alta costura realizan su esfuerzo concertado para introducir en los Estados Unidos creaciones originales.

Los modelos exhibidos son de típico sabor español. La tendencia general de la colección primaveral es juvenil.

Uno de los mayores atractivos de la colección, que duró dos horas, fueron los sombreros, agunos de ellos con diseños de montera torera.

Los beneficios obtenidos por la exhibición benéfica serán entregados a la Escuela de Artes y Oficios de Santa Gertrudis, para niños retrasados, y el "Hogar Dolores Sopena", en Madrid.

Los modistas y modelos españoles emprenderán viaje de regreso a Madrid hoy miércoles.

## Tren ametrallado en Francia

### Cinco viajeros han resultado heridos

París, 13.—(Efe).— Cuando un tren de pasajeros —el "bourbonnais" expreso— se dirigía hacia París, fue alcanzado por una ráfaga de metralleta al pasar Villeneuve—Sur—Allier, esta noche. Cinco personas han resultado heridas y han tenido que ser hospitalizadas, según informan las autoridades ferroviarias.

Los primeros informes señalan que al parecer se hizo fuego contra el tren desde un lugar situado un poco al Sur de Villeneuve.

INVESTIGACION EN TORNO AL SUCESO

Moulin, 13. (Efe.)—La encuesta llevada a cabo sobre el lugar desde donde fueron efectuados los disparos contra el expreso que realiza el recorrido Clermont-Ferrand, no ha servido para conseguir datos de interés para poder seguir una pista que conduzca al paradero del responsable. Al parecer, el «franco-tirador» se apostó sobre un puente sobre la vía férrea, a varios kilómetros de Moulon.

Los vecinos próximos han declarado que no vieron nada anormal y que no oyeron tampoco los disparos efectuados.

Las autoridades han hecho constar que el incidente se ha registrado en las proximidades del lugar donde el pasado 16 de octubre un individuo o individuos desconocidos cortaron los raíles de la vía férrea por donde había de pasar el tren presidencial en el que viajaba el general De Gaulle después de haber asistido a unas maniobras militares.

LA OAS, AUTORA DEL ATENTADO

París, 13. (Efe).—La Policía ha conseguido descubrir que la OAS es la autora de los misteriosos disparos que se efectuaron la pasada noche contra un tren de viajeros que se dirigía a París, que causaron heridas a dos mujeres y a tres hombres.

## Alemania condiciona a Bidault el permiso de residencia

### Debe explicar satisfactoriamente las actividades anteriores y prometer ponerlas fin

BONN, 13. (POR TELEFONO. CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ALBERTO CRESPO.) — Que yo sepa, ningún periódico alemán de cierta importancia ha adoptado una actitud de sentimentalismo sobre el «caso Bidault». Quiero decir que no defiende a su favor el derecho de asilo político a capa y espada. A juicio de la mayoría, el ex jefe del Gobierno francés puede quedarse en la República Federal tanto tiempo como quiera, siempre que se comprometa seriamente a no ejercer actividad política alguna. Los alemanes empiezan a estar hartos de que los grupos nacionales de exilados —franceses, croatas, rusos— abusen de una manera descarada de la hospitalidad que se les ha dado en la Alemania occidental. «Evidentemente —escribe un diario de Bonn—, el permiso de residencia tendrá que estar condicionado al cese de toda actividad política.» Y el ponderadísimo «Frankfurter Allgemeine» remacha: «Que la soberanía nacional no sea considerada entre nosotros como la quintaesencia de la política de Estado, no significa en absoluto que estemos dispuestos a prescindir de ella.»

En todo caso se observa en las autoridades alemanas una decidida tendencia a despolitizar el «caso Bidaul» a base de sustituir la expresión «derecho de asilo político» por la de «permiso de residencia». menos comprometedora. Difilmente podría concederle la República Federal asilo político al jefe de una organización terrorista que ha atentado en diversas ocasiones contra la vida del presidente De Gaulle. En cambio, las autoridades de Baviera pueden darle un permiso de residencia condicionado a que Bidault «explique» satisfac-

(Continúa en 2.ª página)

## Doble significado del viaje de Hassan II a Argel

Argel. (Crónica del corresponsal de PYRESA, Javier Limberg). — Hoy es esperado en Argel el rey de Marruecos. Hassan II. La actividad del hijo de Mohamed V se ha incrementado últimamente en el terreno político internacional. En menos de un mes ha recibido al presidente italiano Segni, se entrevistará con Ben Bella, y viajará a los Estados Unidos para ver a Kennedy. Italia, Argelia, Norteamérica. Buen triángulo que pone de manifiesto las modernas directrices del reino marroquí.

Como se sabe, a Hassan II le precedió su hermano, el príncipe Mulay Abdallah, al frente de una numerosa delegación que sostuvo conversaciones de carácter técnico con otra argelina con vistas a llegar a



un acuerdo sobre el contencioso entre ambos países. Las delegaciones, dirigidas por el príncipe, de parte marroquí, y por el ministro de Exteriores argelino, Khemisti, pronto pasaron a trabajar sin sus cabezas nominales, ya que Mulay Abdallah, se marchó a Oran. Acompañado, lógicamente, por Khemisti: Al frente de los trabajos quedaron el ministro marroquí Benhima, y el diputado argelino Yazid. Lo que ha puesto de relieve que en realidad las reuniones previas argelino-marroquíes —con un orden del día bastante limitado— han carecido de importancia. Sólo se ha tratado de crear ambiente y preparar el terreno para la llegada de Hassan II, primer jefe de Estado que visitará Argelia des-

(Continúa en 2.ª página)




LA SEMANA SANTA SEVILLANA SE TELEVISARA EN DIRECTO

Lo sabemos de buena, de buenísima tinta: la Semana Santa de Sevilla se televisará en directo a toda España y a los países que integran la Eurovisión.

Aunque aún no se ha concretado totalmente sobre el particular, parece ser que Televisión Española ha decidido, alentada por el éxito y aceptación popular del pasado año, volver a televisar directamente nuestros tradicionales desfiles procesionales de la Semana Mayor.

Lombardía, el realizador de tales programas, ha estado unos días en Sevilla tomando posiciones, es decir, eligiendo los "puntos" claves, los rincones más genuinos desde los que se ha de lanzar a millones de aparatos las imágenes de nuestras procesiones.

Para este año se han previsto una serie de equipos móviles especiales, que captarán y transmitirán los perfiles singulares de nuestra Pasión no en la carrera oficial, como se hizo la vez anterior, sino en aquellos lugares más característicos, es decir, que en esta ocasión nuestros "pasos" aparecerán ante los telespectadores europeos perfectamente localizados en su mejor ambiente.

TVE, con su probada eficiencia y seriedad informativa, sabrá rodearse de los asesores necesarios para que tales retransmisiones resulten un total éxito.

(MAS INFORMACION EN PAGINA 6)

# Esta mañana se ha efectuado el entierro de don Carlos Mac-Lean

## El Gobernador Civil presidió las solemnes honras fúnebres



Los restos mortales de don Carlos Mac-Lean, a la salida de la iglesla parroquial de la Magdalena después de haberse celebrado las solemnes exe quias.

Esta mañana se ha celebrado, con toda solemnidad, el entierro de don Carlos Mac-Lean. A las diez y media, el cadáver del benemérito falangista fue conducido a la iglesia parroquial de Santa María Magdalena, donde fue oficiado un solemne funeral de «corpore insepulto».

Presidió las solemnes honras fúnebres el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, y asistieron el consejero nacional general Cuesta Monereo; subjefe provincial del Movimiento, camarada Carpintero Renedo; jefe superior de Policía, señor Neto; delegados provinciales, de Trabajo, señor Undabeytia; de Sindicatos, señor Zarza del Valle; de Auxilio Social, señor De Lacerda; rector de la Universidad Laboral, don José María Piñar y Miura; ex gobernador civil don Alfonso Ortí y Meléndez Valdés; asesor religioso del Frente de Juventudes, reverendo padre Ferreira; así como numerosas representaciones, entre las que se encontraban el Consejo Provincial del Movimiento en pleno, Junta Provincial de la Vieja Guardia y delegados de Servicios; delegados del Frente de Juventudes, Guardia de Franco de Sevilla y de la Guardia de Franco de Utrera, al frente de la cual venía el camarada Aurelio García Rodríguez, y restantes delegados de Servicios. Ofició la misa el párroco de la Magdalena, doctor don Antonio Jurado Armario.

Finalizada la misa, se organizó la comitiva fúnebre, que se trasladó al Cementerio de San Fernando. Incontable número de personas acompañó el cadáver del finado, y una gran multitud, de toda clase y condición, presenció el paso de la comitiva. En el lugar del sepelio fueron oficiadas las preces de ritual, y al final se procedió a dar cristiana sepultura al heroico finado, sobre cuya tumba se colocaron numerosas coronas ofrecidas por diversas entidades y personas particulares entre los que don Carlos Mac-Lean gozaba de general simpatía y admiración.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, cerró los actos dando los gritos de «¡Presente!», que fueron calurosamente contestados por todos los asistentes.

## ULTIMA HORA

# Estudios preliminares del Polo de Crecimiento en las provincias andaluzas

Han llegado a nuestra ciudad los señores John A. Maggioros y C. A. D. Georgantas, técnicos del Plan de Desarrollo, para estudiar la realización del Polo de Crecimiento que abarca a las provincias de Sevilla, Córdoba, Cádiz, Huelva y Jaén.

Esta mañana, los citados señores, acompañados de don Fernando Mendoza, intérprete, han visitado al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, quienes les ha comunicado que el Gobierno Civil dará las mayores facilidades para que lleven a cabo su misión con la máxima rapidez posible, y ha puesto a su disposición cuantos informes han sido precisos para dicho fin.

Los dos comisionados del Plan de Desarrollo permanecerán durante dos semanas en nuestra provincia, al término de las cuales emitirán su informe. Posteriormente, regresarán, en fecha aún no determinada.

# El auxilio a los labradores afectados por las inundaciones, en marcha

## También va a ser repuesto rápidamente el material de las escuelas dañadas

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, ha convocado a los jefes de las Hermandades de Labradores y Ganaderos de toda la provincia para una reunión, que se celebrará el próximo sábado, a las diez y media, para poner en marcha la aplicación de los auxilios concedidos por el Gobierno a causa de las recientes inundaciones padecidas en la provincia.

Estos auxilios están divididos en anticipos sin interés, que alcanzan la cantidad del 40 al 60 por ciento de la obra que se realice, a devolver durante veinte años, y en préstamos con un interés del 3,75 por ciento, por un valor del 20 al 30 por ciento de la obra. El Gobierno concederá también, en casos especiales, subvenciones que lleguen a sufragar el 30 por ciento del presupuesto.

También ha comunicado el Gobernador Civil que un equipo de técnicos del Instituto de la Vivienda está realizando un estudio con el fin de emitir una información sobre la construcción en la provincia de las 2.644 viviendas afectadas por las inundaciones, aparte de las 1.000 que van a ser levantadas en la capital.

Esta mañana, el camarada Utrera Molina sostuvo una conversación telefónica con el director general de Enseñanza Primaria en la que le comunicó que el Ministerio de Educación Nacional sufragará los gastos de reparación del mobiliario y demás material afectado por las inundaciones en las escuelas para que el funcionamiento de las mismas vuelva lo más rápidamente posible a su normalidad.

# España será la sede de los III Campeonatos mundiales de vuelo acrobático en 1.964

Madrid, 13.—(Alfil).— España será en 1964 la sede de los III Campeonatos Mundiales de Vuelo Acrobático, según acuerdo tomado en París por la Federación Aeronáutica Internacional. Los anteriores campeonatos se celebraron en Checoslovaquia en 1960 y en Hungría en 1962.

# Zarpa de Cuba el cuarto buque-transporte que, con soldados soviéticos, marcha a Rusia

Estocolmo, 13. (Efe).—El cuarto buque-transporte soviético ha zarpado de Cuba con rumbo a Rusia, el pasado domingo, llevando soldados rusos, según anuncia el diario "Pravda", de la capital soviética.

El periódico, en una información desde La Habana de la Agencia Tass, señala que los soldados rusos habían ido a Cuba a ayudar a sus camaradas cubanos con objeto de enseñarles "las poderosas técnicas militares soviéticas".

"Ahora abandonan Cuba con el convencimiento de haber terminado su tarea de ayudar a las Fuerzas Armadas cubanas, cuya potencia ha crecido inconmensurablemente".

# Reunión de la Junta de Urbanismo

Esta mañana a las 13 horas se reunió en el Gobierno Civil, la Junta de Urbanismo, presidida por el Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, e integrada por el Ilmo. señor don José Rubio Rivas, Delegado Provincial del Ministerio de la Vivienda; don Matías García Leal, Jefe Provincial de Sanidad; don Manuel Chaves, Ingeniero de Industria; don Fernando Barquía, arquitecto y don Alberto Balbontín, arquitecto.

# Alemania condiciona Bidault

(Viene de la 1.ª página)

toriamente las actividades desarrolladas por él y sus amigos en Alemania y prometa ponerles fin. En este sentido parece que se ha declarado el Gobierno Federal al ser consultado por el regional de Baviera. Pero falta por saber si el dinámico e inquieto Georges Bidault aceptará las condiciones impuestas por las autoridades alemanas. Según sus declaraciones la lucha contra el general De Gaulle es la razón fundamental de su vida.

Resulta difícil ponerle una aureola romántica a su última aventura. A mí me da la impresión de que hay en ella algo de montaje propagandístico que un verdadero luchador político no aceptaría. Entre otras cosas, cabe señalar la frivolidad de sus declaraciones —hechas siempre a través de terceros— que han motivado este severo juicio de un periódico de Munich: «Su odio a De Gaulle le impide discernir la perspectiva histórica.»

Por otra parte, los dos periodistas alemanes que le han ayudado y protegido —Van Nouhuys y Stamler— no parecen haberlo hecho desinteresadamente. El primero, autor de novelas mediocres y reportajes, se ha reservado el derecho de exclusiva de todas las informaciones escritas y fotográficas sobre el señor Bidault. El segundo, que fue expulsado días atrás de la dirección del semanario «Revue» por sus relaciones con la O. A. S., se ha quedado con los derechos en todo el mundo de las memorias que está terminando el ex presidente del Gobierno francés. «Nos hemos tenido que asegurar ciertas ventajas para compensar los riesgos profesionales», parece que dijo uno de ellos. Lo cierto es que entre los dos organizan conferencias de Prensa, regentan o administran, con el beneplácito de la Policía, el «pool» de fotógrafos admitidos a la proximidad de Bidault. Distribuyen en «exclusiva» —a tanto la línea, por supuesto— declaraciones y comentarios, hacen de portavoces, actúan de intermediarios. En fin, tienen montado un negocio estupendo con el consentimiento de Bidault, que en tanto acude rodeado de policías a los interrogatorios con una flor en el ojal y un aire inconfundible de triunfador.

# Doble significado del viaje

(Viene de la 1.ª página)

pués de la ascensión de este país a la independencia.

El viaje real a Argel tiene dos significados: uno político, con vistas a acometer de una manera práctica y decidida la tarea de allanar los caminos que conducen a la futura unidad del Mogreb. A este respecto, es probable que Hassan II cuente con pasar por Washington más o menos como portavoz norteafricano, en relación con los grandes problemas del momento.

El otro significado es puramente sentimental, pero tal vez el más corto, ya que Hassan para la nación argelina, es ante todo el hijo de Mohamed V, aquel sultán —luego rey— que luchó sin desmayo por la independencia del Norte de Africa y muy esencialmente por la de Argelia. Ni Ben Bella ni la mayor parte de los miebros de su «Bureau Politique» olvidan la hospitalidad que encontraron en Rabat y el apoyo que con su prestigio indudable les prestó Mohamed V en horas difíciles.

Entonces, Hassan II era un muchacho que se estaba educando en la Escuela de la Política Moderna y Universal. Pero algunos dirigentes de la Argelia de hoy, Hassan II es como un hermano pequeño. La acogida que le tributara Argel, engalanada con banderas y estandartes, será, sin duda extraordinaria. Ben Bella suspenderá toda clase de actos oficiales para dedicarse por entero a su huésped marroquí.

La guerra de Argelia, por otra parte, engendró en Marruecos los problemas de Túnez. El número de refugiados fue menor. ciertamente, pero aún así, encontraron mejor acomodo y no se llegó a las fricciones que llevaron a la crisis Argel-Túnez. Hay problemas, ciertamente, tales como el del oasis de Tinduf, cerca de la frontera con Mauritania, paso obligado de este país a Marruecos, y que reivindican marroquíes y argelinos. Pero por el momento, parece que se impone el proverbio árabe que dice: «Lo que habrá de llegar no está lejos.» Es decir, pensar, pero no hablar, que las soluciones aparecen solas.

Los fondos argelinos que pasaron a Marruecos durante la guerra, siguen allá. El Gobierno de Argel quiere recuperarlos. Es otro problema, de tipo monetario, pero a cuya solución Marruecos no pone dificultades aparentemente.

Las relaciones comerciales, sobre todo en torno a los derechos de Aduana, entre los dos países y el retorno de los ciudadanos argelinos especializados en la Administración marroquí, también son asuntos que van a resolverse. De su parte Marruecos desea recibir el gas natural de los inmensos yacimientos de Hassi R'Mel y el petróleo sahariano, que el ministro de la Industrialización de Argelia cree existe en cantidades inmensamente superiores a las descubiertas hasta ahora, lo que le ha llevado a solicitar se intensifiquen los sondajes.

En cuanto a la actitud mogrebí frente al Mercado Común Europeo, Marruecos parece favorable a la Asociación, y Argelia también, pues de hecho ya está asociada privilegiadamente, por haber sido parte de Francia. Ahora, de lo que se trata es de armonizar las diferencias de detalle, sin olvidar a Túnicia que tiene su punto de vista sobre el asunto.

Finalmente, la conferencia de Casablanca de abril y la de Addis-Abbeba, en mayo, serán temas de conversación para los dos jefes de Estado. La independencia de Argelia ha llevado a estrechar los vínculos panafricanos y así hay 32 países ya, preparados a buscar los puntos que les son comunes.

Todos esos son problemas de superficie. Luego hay siempre algo más, que queda oculto para los informadores, entre las cuatro paredes de las reuniones de los jefes de Estado. Hassan II y Ben Bella hablarán a solas de muchas cosas —los verdaderos problemas— que no han de figurar en los términos diplomáticos del comunicado oficial final.

### LLEGADA A ARGEL

Argel, 13. (Efe).—El rey de Marruecos, Hassan II, ha sido recibido hoy, a su llegada a esta capital, por el primer ministro argelino, Armed Ben Bella, y por miliares de argelinos que le aplaudieron.

El monarca marroquí, que llegó al aeropuerto de Maison Blanche, procedente de Rabat, a las 11,50 de la mañana (hora española), es el primer jefe de Estado que visita Argelia desde que este país consiguió la independencia en el mes de julio del año pasado.

La visita del rey de Marruecos coincide en el tiempo con el fin de las negociaciones de cooperación argelino-marroquíes sobre un acuerdo que se cree será firmado por el Rey y por el primer ministro.

# Las Hermandades de Gloria celebran su culto colectivo

Con asistencia de representaciones de casi todas las Hermandades de Gloria tuvo lugar en la iglesia de San Jacinto el primer culto colectivo y de convivencia mensual según fue acordado por el último pleno de la Comisión correspondiente del Consejo General de Cofradías.

El acto empezó con una misa participada ante el altar de la Virgen del Rocío, con el simpecado, ocupando la presidencia el vicepresidente de la Comisión de Hermandades de Gloria, don Joaquín Sánchez Gañán, con otros miembros de Juntas de gobierno de distintas Hermandades.

A continuación se rezó el rosario y se entonó una Salve, pasándose a un salón contiguo, muy amplio pero que resultó insuficiente ante lo numeroso de la concurrencia, donde el señor Sánchez Gañán pronunció unas palabras explicando la significación del acto y exhortando a los representantes de las Hermandades a una efectiva unión entre todas ellas. El director de «Jerusalem», don José Luis de la Rosa, expuso el tema sobre «Las indulgencias de las Hermandades», el cual hizo una documentada exposición sobre estos privilegios que de tan antiguo vienen concediendo los Papas tan generosamente, siendo fiel testimonio los que poseen estas corporaciones seglares de la fe de Cristo, en este caso muchas de ellas bajo advocaciones marianas, preciado tesoro cuya conservación requiere el cumplimiento de determinadas reglas, que expuso, señalando las recientemente concedidas a la Hermandad del Rocío, de Triana, por mediación de nuestro eminentísimo señor Cardenal en su viaje a Roma para asistir al Concilio Vaticano II.

El señor De la Rosa terminó su brillante disertación invitando a los reunidos para que sigan este ejemplo entre todas las Hermandades que pueden lucrarse de estos privilegios, ofreciéndose para cuantas informaciones se le soliciten.

Cerró el acto el señor Sánchez Gañán en nombre del presidente del Consejo General de Cofradías, que por imposibilidad no pudo asistir, terminando dando las gracias a todos por su cooperación y asistencia. Al final fue servido un refrigerio, atención de la Hermandad del Rocío, de Triana, que tan gentilmente facilitó sus elementos para la celebración del primer acto de culto colectivo y convivencia de las Hermandades de Gloria que quieren prestar a la Iglesia todo su mejor servicio a mayor gloria de María Santísima.

# España organizará una feria comercial en Méjico

Méjico, 13.—(Efe).— El número de España será añadido a la creciente lista de países extranjeros que organizan ferias comerciales en Méjico. Después de las ferias organizadas por Alemania, Rusia, Japón, Francia y Estados Unidos, la Cámara Española de Industria y Comercio organizará una exposición que será inaugurada en el Auditorio Nacional de Méjico, en el próximo mes de octubre.

Se calcula que, solamente de España, acudirán a la exposición, 1.000 visitantes.

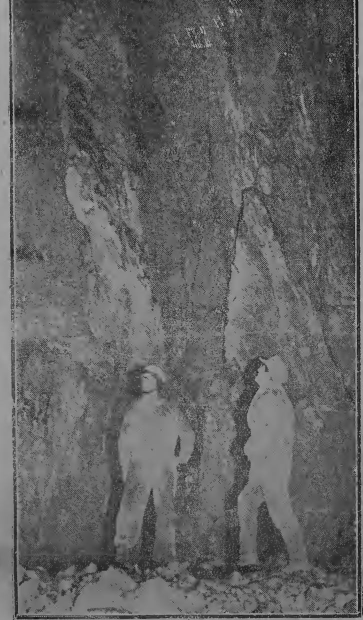
*Igualdad de oportunidad para defender la salud. Esta es la consigna del Ministerio de Trabajo al Seguro de Enfermedad en la campaña de vacunación antipoliomielítica.*

# La sima de Cabra, de 110 metros de profundidad, explorada por jóvenes espeleólogos del Gulmont

Córdoba.— (Del corresponsal de Pyresa, Francisco Navarro Calabuic).—Jóvenes esp[illegible]ólogos pertenecientes al Gul[illegible]ont (Grupo Universitario Laboral de Montaña), descendieron y exploraron por vez primera la sima de Cabra, de 110 metros de profundidad, en el curso de una marcha realizada el pasado 24 de febrero, a la sierra egabrense.

Desde el siglo XIV se hicieron muchas tentativas, sin éxito, para efectuar esta misma operación que ahora ha sido llevada a cabo felizmente por tres estudiantes de la Universidad Laboral "Onésimo Redondo" de Córdoba, asistidos por un equipo de superficie formado por seis colegas que siguen sus estudios en aquel centro. Componían la venturosa expedición, Pedro Plana Pañart, José Ignacio Martínez y Alfredo Tirso Bautista, que por este orden descendieron a la sima, así como por Mariano Oliva González, Andrés Pérez Alcántara, Rafael Boyero Mula, Manuel Domínguez Torres, Arturo Górriz Murria y Eloy Zaludueño González, que colaboraron a la triunfal "Operación sima de Cabra", en sus diversos cometidos auxiliares.

Figuraba como capellán, Fray Angel Méndez Crespo, de la Orden de Predicadores que acompañó a los expedicionarios.



En el fondo de la sima, dos miembros del equipo contemplan la altura desde la cual han descendido.—(Foto Pyresa).

## BREVE HISTORIA DE LA SIMA

Cervantes se ocupó de este abismo montañoso en la segunda parte capítulo XIV del Quijote. Precisamente en la boca de la sima, hay una lápida con la cita cervantina. El Caballero del Bosque dijo al ingenioso hidalgo: "Otra vez me mandó que me precipitase y sumiese en la sima de Cabra, peligro inaudito y temeroso, y que le trajese particular relación de lo que en aquella oscura profundidad se encierra". Alude a la sin par Casildea de Vandalia, que le sometió a innumerables trabajos, prometiéndole al final alcanzar su esperanza de amor.

En el libro "Espeología", de F Vicens, se lee que en 1683, un vecino de Cabra, llamado Muñoz Romero, se hizo descender a 1[illegible]0 metros de profundidad y —añade a la leyenda papular— que murió a los dos días a consecuencia del miedo. Lo cierto es que en la patria chica de don Juan Valera no hay documentos dignos de crédito que atestiguen el hecho, como tampoco de que nadie, hasta nuestros días, hubiera logrado descender al fondo del lugar, aunque repetidamente se intentó.

Mas recientemente, en 1954, el espeólogo don Eduardo Rodríguez acometió de nuevo el intento y llegó solamente a unos 17 metros.

## EL GULMONT SE INTERESA POR LA SIMA

Hace un año, el Grupo Universitario Laboral de Montaña, alcanzó una excursión, la sima del Córdoba. La coyuntura fue aprovechada para hacer una visita al santuario de Nuestra Señora de la Sierra, así como un reconocimiento —18 de marzo de 1962— a la sima, ayudados los espeleólogos con una cuerda de 20 metros.

La sima les pareció extraordinaria, especialmente por el gran diámetro y las características de la misma. Regresaron con una idea más exacta de este lugar, al que se bajó, la primera vez, hasta los 17 metros, principio de una chimenea que se unía, a los pocos metros, con el pozo principal. El descenso se hizo en aquella ocasión, por medio de una polea allí existente, todo lo que permitió la reducida cuerda que llevaban.

Desde entonces fueron realizando los preparativos con todos los detalles posibles, con objeto de realizar esta operación en el año 63, como así ha sido. Eligieron esta época —no la más apropiada desde el punto de vista de la seguridad, dada la humedad de las paredes— porque así convenía mejor al calendario estudiantil y, además, porque permitiría preparar otro descenso en mayor escala en Semana Santa, caso de tener el fondo continuidad y no poder explorarlo todo la primera vez.

## SISTEMA DE DESCENSO

Se estudiaron varios sistemas de descenso y fue elegido el descenso directo con cuerda de retorcido sencillo y otra auxiliar para evitar la rotación.

La operación comenzó a las doce de la mañana, después de varias horas de preparativos. A las 12,13 comenzó a ser descendido el primero del equipo de punta que llega al fondo a los quince minutos, tras recorrer los 110 metros que le separan de la superficie. Seguidamente fue bajado el material fotográfico —máquina, flasch, etc.—, junto con la comida para tomar en el fondo. Apenas terminada esta primera operación comenzó a llover insistentemente y no habría de parar en toda la tarde.

No obstante la lluvia, a las 13,45, se preparaba el segundo del equipo y a los nueve minutos iniciaba su descenso que terminó diecisiete minutos más tarde. A las 14,53 se hacía el último descenso mientras llovía torrencialmente, lo que aumentaba las dificultades de la operación ya que la cuerda de los espeleólogos resbalaba.

## COMIDA EN EL FONDO DE LA SIMA

Alcanzada la profundidad, los tres montañeros examinaron el fondo de la sima, obtuvieron un reportaje gráfico del lugar, colocaron la inscripción "Gulmont 24-II-63" y dieron buena cuenta del almuerzo que llevaban. Eran las 15,20 horas.

Dos horas después, los tres jóvenes y su impedimenta abordaron la costosa salida, que alcanzaron a las 18,30, dándose por terminada la operación.

En el fondo no hacía frío, aunque no pudieron tomar la temperatura del lugar, por habérseles deteriorado el termómetro en el descenso. Tampoco había estancamiento de aguas. Se forma-Lobatejo, en la sierra de Cabra, de 1.480 metros, una de las mayores alturas de la provincia de ba una pequeña corriente debido al agua que caía, pero se filtraba rápidamente tras un recorrido de cinco metros. El fondo de la sima está constituído por un cono de derrubios que taponaban toda posible ramificación hacia el interior, así como los restos que, a juicio de los espeleólogos, yacen allí enterrados, por lo que era conveniente, aún siendo una ardua tarea, retirarlos a la superficie para examinar bien el fondo.

## MATERIAL EMPLEADO

El "Gulmont" llevaba en esta ocasión, una cuerda de ataque de 150 metros,, formada por el empalme de una de escalada de 60 mts. dos de cáñamo de 20 —las tres del mismo gruesor— y una más delgada de nylon de 50 m.

Constituía el "arnés" un asiento de madera curvada, sostenido por cuatro cordinos enganchados por un mosquetón a la cuerda de ataque, la cual continuaba hasta la cintura del espeleólogo. Este último tramo de unión era algo holgado para permitir descolgarse del asiento y tener más facilidad de movimientos en caso necesario.

Se encontraba unido el que descendía por medio de un tubo de plástico de tres metros de longitud a otra cuerda más delgada que bajaba paralela a la del ataque y de la que pendía un lastre de dos kilos. Esta cuerda tenía la misión de evitar el movimiento rotatorio y garantizar la seguridad del que bajaba y pasaba por otra polea suspendida en el centro de la boca de la sima, por medio de dos tramos cruzados de cuerda de nylón y asegurados con clavijas en la periferia de la boca. Se colocaba en posición de funcionamiento por medio de otro cordino. De la viga colgaba una escala metálica de 10 metros, que permitía las operaciones de colocación y retirada del espeleólogo de su asiento.

Un teléfono de pilas completaba el material.



El descenso ha de realizarse con sumo cuidado para evitar una desgracia. La organización fue [illegible] per[illegible]a, y de ahí que haya coronado con éxito la empresa.—(Foto Pyresa).

# "La libertad es una idea mohosa", dice Kruschev

## "EL JAZZ ME HACE VOMITAR"

*MOSCU, 13. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE EUROPA PRESS, MARTIN PAGE, RECIBIDA POR TELEX EN EXCLUSIVA PARA «SEVILLA». — Toda la Prensa soviética ha reproducido un discurso del primer ministro soviético, Nikita Kruschev, en el que éste declara con toda sinceridad que «la libertad es una idea mohosa». «Izvestia» tuvo que retrasar doce horas su salida para poder publicarlo. El discurso fue pronunciado por el primer ministro en una reunión de intelectuales.*

*Kruschev comenzó por arrojar un jarro de agua fría a los intelectuales, que creían en la liberación del país. «Los intelectuales no podrán apartarse ni un centímetro de la línea marcada por el partido.» Los que esperaban que el fin del stalinismo podría traer mayor libertad, estaban completamente equivocados.*

*Y añadió: ««No ha llegado el momento de dejar que las cosas vayan por su propio peso, que el Gobierno pueda soltar las riendas de la situación y que todo el mundo pueda hacer lo que quiera. La voluntad de un sólo hombre en el comunismo debe estar subordinada a la voluntad de las masas.»*

*A continuación, el primer ministro expuso, con la habilidad que le caracteriza, algunas «opiniones» sobre el arte, la literatura, el teatro y la música. «El jazz le hace a uno vomitar.» Sobre las películas soviéticas: «Algunas de ellas son malas e impotentes. O bien indignan a los espectadores o los hace dormir aburridos.» Sobre la música moderna y dodecafónica, dijo: «Es pura basura.»*

*Kruschev cambió por un instante del tema general para dedicar duros apóstrofes a las esculturas de Nieszveztny. Entre otras cosas dijo que eran «nauseabundas».*

*Sobre las obras de teatro, Kruschev dio también su autorizada opinión: «Algunas obras de teatros juzgan la realidad sólo por el olor de las letrinas.»*

*Y comenzó el momento de los consejos. En primer lugar se dirigió a Yvgeniv Yestuchenko y le dijo: «No busques sensaciones baratas ni te adaptes a los modos y a los gustos de los filisteos.» Luego apuntó a Ilhya Ehremburg, quien últimamente ha sido duramente atacado por afirmar que sabía todos los crímenes de la época de Stalin y, sin embargo, se calló, le dijo: «Piensa, sal de ti mismo, comprende tus errores y supéralos.»*

*Pasada la fase de las paternales reprimendas, pasó a enumerar sus gustos. En música, lo que le gusta es la Internacional (claro) y las óperas de Glika,, que me hacen llorar de alegría. Puede que sea pasado de moda. (Klika es del siglo XIX, contemporáneo de Dostoyeswki), pero yo no soy un hombre joven. Sobre novelas dijo que le gustaban las de guerra y las que tratan las granjas colectivas escritas por su amigo Minkail Sholokov (autor de «El don apacible»). «Estas son las buenas novelas. Sholokov luchó contra la brutalidad de Stalin, aunque encontró oídos sordos.»*

# ¿Se casará Bárbara Hutton por séptima vez?

Bárbara Hutton sigue dispuesta a batir el record mundial de matrimonios. Se ha casado y se ha divorciado ya seis veces. Tiene 51 años de edad, pero cree que todavía tiene tiempo de casarse al menos una vez más. Pretendientes, desde luego, no le faltan.

Pese a su edad, la millonaria está muy bien conservada, lo cual no es extraño sabiendo con cuánta frecuencia acude a los salones de belleza y a las clínicas de cirugía estética, y sus millones hacen el resto.

Estos días vuelve a hablarse de la posibilidad de que Bárbara se case por séptima vez. El elegido parece ser un ingeniero francés de origen indochino, llamado Raymond Doan Viah, que tiene 46 años de edad; es decir, cinco menos que la multimillonaria. Si el proyecto se realiza, un hombre de ciencias figurará en la lista de actores, «play-boys», aristócratas y comerciantes de los esposos de Bárbara.

## SU FLIRT CON EL PRINCIPE DE MARRUECOS

Bárbara Hutton posee un precioso palacio en Tánger, en el que reside con bastante frecuencia. Se trata de un edificio que si por fuera tiene el suntuoso y decorativo aspecto de un palacio de *Las mil y una noches*, por dentro reúne todo el confort de las más modernas resistencias. Por cierto que se decía que el motivo de la frecuente presencia de la millonaria en Tánger, no era del todo platónico. Se hablaba de un «flirt» con un príncipe de Marruecos. En más de una ocasión se vio su coche oficial, señalado con el escudo de la casa real, parado ante el palacio de Bárbara. Se pensó que la excéntrica millonaria quería en su lista un príncipe musulmán, pese al riesgo que esto podía significar para ella.

Si le ha fallado su idea sobre el príncipe marroquí, la verdad es que Bárbara se ha consolado pronto. También en esta ocasión se trata de un oriental, aunque tenga la nacionalidad francesa. El hombre que se cree tiene más posibilidades de convertirse en el séptimo marido de la Hutton tiene facciones orientales aunque suponemos que su mentalidad sea europea.

## EL JOVEN GUITARRISTA

Al tiempo que Bárbara flirteaba con el príncipe, había también un «tercer hombre», aspirante al corazón y los millones de la Hutton. Se trata de un joven y famoso guitarrista británico, Lloyd Franklyn, de 24 años de edad, por el que también Bárbara comenzó a dar señales de interés. Se dice que Bárbara ha roto su amistad con el joven Lloyd debido al carácter de éste, muy especial. Pero otros, que conocen a fondo a Bárbara, lo explican de otro modo. Según ellos ha sido la opinión de los astrólogos, en los que la millonaria tiene absoluta fe, la que le ha hecho dejar plantado al guapo guitarrista, para preferir a un oriental. Parece ser que de acuerdo con su horóscopo, este año debe aparecer en su vida un hombre no europeo que ejercerá un benéfico e importante influjo.

Bárbara confía en la astrología tal vez por que no tiene nada más en lo que confiar.

Bárbara no ha podido olvidar las palabras que le dijo su padre antes de morir.

Después los hechos le han demostrado que el viejo Hutton tenía razón. Quizá haya habido alguna excepción, pero la mayoría de los hombres que se casaron con ella lo hicieron buscando su conveniencia, no sólo el dinero, sino quizá la fama y el «prestigio» de ser marido de la mujer más rica del mundo. Los millones procuran cosas muy gratas, pero también llevan anexa una cruz de desconfianza. Bárbara mejor que nadie debe saber lo difícil que resulta encontrar sinceridad cuando se tiene una fortuna como la suya.

(IRAPRESS).

# La Prensa mundial comenta el discurso de Franco ante el Consejo Nacional del Movimiento

## Eco en los periódicos franceses

PARIS.—(Crónica telefónica del corresponsal de Pyresa, Angel Roselló.) El discurso de Franco ante el IX Consejo Nacional del Movimiento ha sido objeto de numerosos comentarios en la Prensa francesa, que subraya su gran importancia para el futuro de España. El diario "Le Fígaro" lo califica textualmente de "tan importante como significativo". "Importante, pues abre una nueva etapa en la vida de la liberalización progresiva del Régimen; significativo, por recordar que el Movimiento sigue fiel a sus orígenes y proseguirá sus objetivos económicos, sociales y políticos, según los principios plantcados hace veinticinco años."

Según "Le Fígaro", el General Franco ha decidido con motivo del IX Consejo Nacional del Movimiento el sentido y los límites actuales de la liberalización. Interpretando el discurso del Jefe del Estado español, el citado periódico concluye afirmando que "la evolución propuesta no podría efectuarse fuera de su autoridad"

El diario independiente "Le Monde" consagró ayer tarde en su primera plana su editorial de política exterior al IX Consejo Nacional del Movimiento. Comienza por decir que el General Franco busca las fórmulas que permitirán al Régimen adaptarse a los tiempos nuevos consolidar sus bases. Alude a las realizaciones sociales del Régimen español y a los progresos de la economía española recordados por el Caudillo, que ha opuesto una vez más —dice textualmente— su concepto de la democracia de la dignidad del hombre al de la democracia inorgánica de los partidos, vista siempre con aversión por los pueblos".

El diario "Le Monde" subraya en sus comentarios que el General Franco parece haber admitido que el Consejo Nacional del Movimiento adquiera una verdadera personalidad e intervenga activamente en la evolución política en curso. Añade que el Consejo se encargará de elaborar una ley fundamental que defina la organización del Movimiento —hasta ahora fijada por un simple decreto—, y esta ley se aprobará luego por referéndum, como lo fue la Ley de Sucesión.

"Le Monde" se refiere a la importancia de este texto y las obligaciones para el sucesor eventual del General Franco de observar las leyes fundamentales que expresan los principios del 18 de Julio. "Algunos observadores —dice textualmente "Le Monde"— ven en esta revitalización de los órganos del Movimiento —que se reunirían en adelante regularmente— y en la afirmación que el referéndum es la clave de nuestro orden político, un paso hacia la adopción de un sistema presidencial reclamado desde hace algún tiempo en los medios influyentes del Consejo Nacional.

Esta interpretación parece algo prematura, según "Le Monde", que concluye su editorial subrayando la importancia de este Consejo Nacional del Movimiento, llamado, sin duda, a abrir una época en la historia política de España.

## Eco en la Prensa portuguesa

*LISBOA. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE P.Y.R.E.S.A., ADOLFO LIZON.)—El Consejo Nacional del Movimiento ocupó las primeras páginas de los periódicos de todo Portugal, y tan fuerte ha sido el eco obtenido que sólo en la Prensa de Lisboa tres rotativos, «Diario da Manha», «Diario de Lisboa» y «A Voz», le han dedicado amplios editoriales, insertando en sus primeras planas los titulados respectivamente: «Franco habla a su pueblo», «Evolución» y «El ejemplo español».*

*«Diario de Lisboa» ha dedicado su editorial a glosar el tema del telegrama enviado por la France Presse sobre las declaraciones del Ministro Secretario en la rueda de Prensa del Palacio de la Trinidad. En ese editorial dice: «El Ministro Secretario General del Movimiento, organismo que agrupa a los partidarios de todas las tendencias políticas que apoyan al Régimen, desde falangistas a tradicionalistas, afirmó que sus millones de afiliados desean «reforzar el carácter representativo y democrático del Régimen».*

*En el «Diario da Manha», que dedica al Congreso del Movimiento un largo editorial, se lee: «Sólo en la verdad y en el sacrificio se forjan los grandes pueblos y las revoluciones político-sociales que se amalgaman en la sangre y en el dolor para redimirlos. Portugal, que merced al apoyo que depositó en los primeros momentos en la victoria de Franco, victoria de Occidente, se encuentra indirectamente ligado a los gratos momentos de hoy, momentos de la España renacida, no puede dejar de congratularse por ver a ésta recuperar, ya restituida su salud, el viejo prestigio de nación peninsular y europea».*

*Por último, «A Voz» comenta detenidamente el discurso del Caudillo, que reputa de notabilísimo por las afirmaciones y por la confianza en el futuro que encierra. «Veinticuatro años lleva España de vida y acción —afirma «A Voz»— después de la victoria militar de 1939, es decir, que hace dos docenas de años que frustró la profecía de Lenin y Trostky, pues a costa de un inmenso sacrificio se libertó del comunismo, para emprender el camino de la victoria social y económica. Un millón de vidas, todo el erario de la nación, e inmensas riquezas, fueron devorados en la trágica hoguera. Al término de ella, España se encontraba exhausta y se vio arrastrada por la conjura masónica y democrática hacia un ostracismo diplomático y económico, empeñado en asfixiarla. Entonces comprobó que tenía muy pocos amigos verdaderos. Pero no le faltó la amistad y la solidaridad de Portugal. ¿Y hoy? Hoy ya ha renacido España, a costa de un esfuerzo enorme y persistente. Sin embargo, hay muchas gentes por el mundo que todavía esperan ver a España renegar de cuanto conquistó, resbalando hacia el sistema que estaba a punto de precipitarla en el extremismo predicho por los caudillos soviéticos.»*

*Los tres editoriales referidos cierran la enorme repercusión obtenida en Portugal por el Consejo del Movimiento que acaba de clausurarse en la capital española.*

# JUVENTUD Y PROMOCION SOCIAL

La preocupación de una sociedad por su juventud constituye un hecho normal, y cabe decir que biológico, ya que, en definitiva, no es sino la proyección a escala nacional de la que el padre siente por el hijo. Por fortuna, esa preocupación por las nuevas promociones no se deriva, en España, como en tantos otros países ocurre, de la existencia entre ellas de núcleos importantes de amorales incontrolables.

La juventud española es sana de cuerpo y de espíritu. Los problemas que plantea no son de corrección, sino de desenvolvimiento, y su dificultad depende no de los jóvenes en sí, sino del medio en que han de actuar, y que, abocado a una profunda transformación positiva, tiene, no obstante, que conservar y aun acrecentar determinados valores transcendentes, constitutivos de nuestro "ser nacional".

Mucho de lo que hoy existe ha de ser modificado, aunque mucho también habrá de conservarse. Tanto la modificación como la conservación de lo que lo merezca se encuentra, en definitiva, en manos de la juventud. Conviene, por consiguiente, colocarla en las mejores condiciones posibles para que pueda llevar a cabo su tarea. Esta adecuación a las circunstancias constituye la raíz de la preocupación a que nos venimos refiriendo y que tiene que constituirse en factor actuante, enderezado a incorporar las nuevas promociones a las tareas colectivas.

La tarea colectiva, que constituye el substrato de la actividad humana, es el trabajo. Mediante el mismo, el hombre no sólo adquiere los medios para su subsistencia, sino que se proyecta como ser social, influyendo en la sociedad en que actúa. La incorporación de la juventud al quehacer nacional debe pasar por un a modo de pórtico perfectamente definido y universalmente aceptado. Este pórtico no es otro que el de la formación profesional.

Pero esta formación exige una labor previa, que por lo común no suele ser tenida demasiado en cuenta, y que consiste en la orientación profesional. Antes de ser formada, la juventud debe ser orientada, desplegando ante ella el horizonte de posibilidades que se ofrecen, no tanto en la situación actual como en la futura, y dando así ocasión a las nuevas promociones para situarse del modo que mejor les permita desarrollar sus aptitudes individuales en armonía con la necesidad social.

La juventud española se encuentra hoy ante el problema de su inserción en la sociedad para cumplir su destino. La dificultad mayor estriba en que esa sociedad ha adquirido un dinamismo sin precedentes. Por eso, el joven no puede pensar en su actuación futura con los únicos datos de la situación actual. Debido a ello, la orientación es ahora más necesaria que nunca. El joven de hoy se encuentra en las mismas condiciones del artillero que dispara sobre un blanco móvil, y que, por lo tanto, ha de tener en cuenta esa condición de su objetivo

Hay que poner ante los ojos de la juventud las consecuencias que inexorablemente tienen que derivarse de la dinámica social, y dirigirla hacia lo que, efectivamente, ha de ser su labor. No es esta una tarea fácil, dado que la juventud no es materia dúctil y acomodaticia. Por eso es necesario hacerla comprender que los objetivos a que se le dirige son los que convienen no a la conformidad de "los situados", sino a la nueva sociedad que hoy se genera y en la que las nuevas promociones tienen que ser las protagonistas, esto es, las principalmente luchadoras.

Es ciertamente alentador que España cuente con una juventud dispuesta a desempeñar con entusiasmo los cometidos individuales y sociales que le corresponden, y deber de todos es crear las condiciones necesarias para que pueda llenarlos por entero. La juventud no debe ser utilizada sino en servicio de sí misma. En servicio de esos ideales permanentes que ella tiene que realizar como continuadora de una comunidad nacional cada vez más coherente y unida, más segura de sí misma, más abierta a la promoción de los mejores y más cerrada a las pretensiones de grupos particularistas, cualesquiera que sea la fuerza de los mismos.

# Acontecimiento de la Industria Motociclista Española en Madrid

Con motivo de la presentación de la Lambretta número 3.000.000 de las producidas en el mundo por las doce fábricas de esta marca situadas en Italia, Argentina, Brasil, Colombia, Chile, España, Filipinas, Formosa, India, Pakistán, Turquía y Venezuela, se va a celebrar en Madrid, durante los próximos días 15 y 16, la "V Convención Nacional de Concesionarios Lambretta".

En el transcurso de las reuniones, y en un acto especial, se presentará la Lambretta 175 tv., con freno de disco, la primera y única scooter en el mundo que lo lleva y que coincide con la unidad 3.000.000, que, por deferencia de Innocenti, S. G., de Milán, ha sido fabricada por la Lambretta española.

Al mismo tiempo, se darán a conocer también los nuevos modelos 125 y 150 LI, con notables innovaciones en su instalación eléctrica y en nuevas gamas de brillantes y modernas combinaciones de colores.

# Desarrollo económico y transformación social

*Vivimos tiempos cruciales para la economía española. Tras una etapa de estabilización, nos encontramos en los momentos de puesta en marcha de un período extensivo, al cual trata de estimular y planificar el Plan de Desarrollo. Dichos momentos no se han producido en la indiferencia de la opinión, sino que han sido preparados, ambientados e impulsados por un estado de ánimo que encontró adecuado reflejo en la Prensa nacional. Varios de estos trabajos, publicados en la Prensa del Movimiento, se integran en el volumen «Desarrollo económico y transformación social», recientemente publicado por la colección «Nuevo Horizonte» dentro de su serie editorial.*

*En su conjunto, los trabajos suponen una actitud ponderada y constructiva, que centra los problemas económicos nacionales en su justo término, lejos del extremismo que considera al desarrollo como un recurso mágico, capaz de curar de un golpe todos nuestros males, pero lejos, también, de esa otra tendencia pesimista que estima que la expansión no ha de servir para que España salga de su «irremediable pobreza». El desarrollo económico es considerado, positivamente, como un camino, en el que, cada jornada, se registra un avance real y acumulativo, de carácter continuo y de amplitud creciente. Sus consecuencias poseen una incidencia social que, en definitiva, es la preocupación primera de un estado de conciencia basado en un ansia de elevación de las condiciones de vida de nuestro pueblo.*

*Por ello se necesita, en un esfuerzo de desarrollo la colaboración intensa de todos los sectores de la vida nacional, conscientes de que van a ser los recipendiarios de sus resultados. Colaboración estrecha de lo público y lo privado que no merma, por otra parte, el carácter competitivo que conviene a una pujante acción económica.*

*El desarrollo resulta, por tanto, en la obra citada, tratado tanto en su vertiente técnica y económica como en sus factores humanos. Estudiado como una dinámica social, el desarrollo es un problema integral, orientado hacia nobles esperanzas de mejora moral y material. Tal es el sentido de esta interesante publicación, testimonio de una actitud en un tiempo concreto, prometedor y exigente, que hermana los aspectos sociales del desarrollo al análisis de su devenir económico. Una tercera parte del trabajo, basada en el papel del sindicalismo, institucionaliza la presencia de la sociedad en la dinámica económica, a través de un cauce representativo y de unas posiciones deducidas de los informes y conclusiones del último Congreso Sindical celebrado.*

# La mujer y la cultura

Por costumbre no siempre justa, aunque apoyada en una realidad histórica evidente, se ha venido concediendo a la mujer insuficiente consideración cultural en nuestra comunidad. Parece que en nuestra psicología combaten dos criterios respecto a la mujer. De una parte, tal vez por herencia oriental, nos complace la mujer nesciente y silenciosa, apegada al hogar, pero no de una manera libre y digna, sino de una manera sumisa, que impone la voluntad del varón. Esos casinos del Sur español, solo para hombres, y esas ciudades cuya vida nocturna parece reservada a los jóvenes calaveras y los viejos verdes, representan, en su aspecto más negativo, una tendencia musulmana. La mujer para el hombre, pero no con el hombre, como en el proverbio árabe, es todavía en muchos lugares una norma vigente.

Pero el tiempo ha venido a plantear en las cabezas masculinas una duda. La presencia activa de la mujer en las sociedades de otros países ha suscitado una especie de envidia positiva. Entonces ha recobrado todo su valor el poema de sor Juana Inés de la Cruz: "Queredlas cuál las hacéis —o hacedlas cuál las queréis", forzando al hombre español a resolver una cuestión viejísima: la cuestión de la libertad y la personalidad social de la mujer. Es evidente que la postura juvenil ha triunfado, por fortuna, en el dilema, y hoy deseamos que nuestras mujeres se inserten decidida y totalmente en la vida del país.

Y esto tiene un interés especial en lo relativo a la cultura superior. El acceso de la mujer a la Universidad ha sido, en todo el mundo occidental, laborioso, y en España, implicada la cuestión en la total problemática económico-social del país, doblemente lento y difícil. Es lo cierto que, todavía hoy, la mujer española no está suficientemente representada en los núcleos minoritarios de la cultura superior. En comparación con otros países occidentales, el número de estudiantes universitarios femeninos españoles es escaso, y mucho más escaso el número de mujeres dedicadas a altas tareas culturales, a la investigación científica y a la docencia, aunque sea en este último campo de actividades donde más se haya progresado. Esto produce un doble fenómeno negativo: de una parte, la mujer se siente postergada, impedida, ailcortada, y pierde, en ocasiones, su compostura racional a consecuencia de la indignación. De otra parte, el país se priva de una mayor población culta en grado superior. Y, por supuesto, se mantiene una situación de injusticia.

Hemos tratado en otro artículo de esta serie, el problema paralelo de la situación laboral de la mujer. Pero en este caso, la cuestión es más sutil y más difícil de resolver. Intervienen en ella elementos fundamentales de carácter psicológico. El hábito social, poco a poco, se transforma en lo relativo a la actividad laboral de la mujer en los grados medios e inferiores del trabajo. Pero permanece cerrado en lo que se refiere al trabajo de dirección, de alta autoridad, de creación, incluso. Parece como si hubiese un convenio social tácito que prohíbe a la mujer ciertas cosas. En nombre de que principios se hace tal distinción, es algo que no se sabe de manera concreta, pero el hecho real, crudísimo, es que una mujer biólogo, catedrático de Economía o ingeniero, produce en nuestro país un movimiento de extrañeza, desconfianza o asombro, teñido a veces de humor.

No es esta, verdaderamente, la cara del tiempo. Nosotros creemos que salvo en aquellas actividades que realmente condicionen físicamente la presencia del varón en exclusiva, la mujer tiene la capacidad suficiente, y el innegable derecho a estar, por justicia, en primer lugar, y porque es necesario al bien común, en segundo y esencial.

# Francia, conmovida por el fusilamiento de Bastien Thiry

## El valeroso militar anti - gaullista murió cristiana y valientemente, ratificándose en su inocencia



LA EJECUCION DE BASTIEN THIRY

PARIS.—En la madrugada del lunes fue ejecutado en Fresnes el teniente coronel Bastien Thiry, jefe del comando que atentó contra la la vida del presidente De Gaulle en Petit Clamart. En la telefoto, el coche celular llega a la prisión de Fresnes. En torno a la prisión se adoptaron extraordinarias medidas de seguridad. (Foto Europa Press).

PARIS.—(Crónica telefónica del corresponsal de Pyresa, Manuel de Agustín.) A las 6'42 de la mañana, el jefe de los juramentados del Petit Clamart fue pasado por las armas. Dos horas antes, el hombre aún dormía en su celda de Fresnes. Despertáronle para informarle que el Presidente de la República había denegado su indulto. La clemencia alcanzó a los otros dos condenados, pero no a él. Bastien Thiry, como último recurso, redactó inmediatamente una carta en la cual pedía un suplemento de información, ante las nuevas circunstancias originadas por el arresto en Alemania del ex jefe del Consejo de Ministros, Georges Bidault. El hecho, desde el punto de vista jurídico, merece una alta consideración, y el coronel representante de la Justicia Militar, lo entendió así, porque inmediatamente telefoneó al fiscal del proceso, con el que mantuvo un largo y agitado diálogo, en el cual pedía al magistrado que solicitara el aplazamiento de la ejecución. El fiscal, al parecer, no quiso, y Bastien Thiry dedicó sus últimos minutos a escuchar una misa, comulgar y, con un rosario en la mano, formar ante el pelotón...

No es el único ni el primero que muere por esta causa, arrollado por la agitación, las pasiones y el tiempo que se llama problema argelino. Con anterioridad a él, tres activistas, el ex teniente Degueldre, el legionario Dovecar y el "pie negro" Gavouri, fueron ejecutados también. El rincón llamado "Pozo del infierno" y "Manzana de los suplicios", encierra ya bajo las capas de barro el cuerpo de estas víctimas de la exaltación y del fanatismo. El general Jouhaud, que fue condenado a muerte; el coronel Canal, que sufrió la misma pena, y los dos compañeros de Bastien Thiry, Tocnaye y Prevost, fueron los cuatro indultados, pero en el episodio que hoy estremece a Francia, el nombre de Thiry constituye una mancha roja en la página de los sufrimientos.

En realidad, todas las consideraciones que quieran hacerse en torno a lo bien fundado de esta sentencia, son inútiles. Nada de cuanto ocurrió y está ocurriendo, vinculado a la enorme tragedia del curso de la historia de estos últimos meses, tiene relación con la lógica simplista. El que esta vez ha sido víctima de la ley y de la justicia (merecida o no, es otro hecho) ha escrito en su última carta este párrafo: "Yo he sido condenado ilegalmente, y mi ejecución será un asesinato. Yo protesto de mi inocencia ante mis hijos y ante mis conciudadanos."

Si se trata de una simple interpretación personal, o de la sublime afirmación de su inocencia, basándose en que el atentado no pretendía, en realidad, acabar con la vida del general De Gaulle, son hechos que sólo Dios sabe, pero por encima de las interpretaciones y de los conceptos, es indudable que Bastien Thiry era un hombre singular. Condenado a muerte por la justicia militar de un tribunal de excepción, llegó allí por uno de los más brillantes y difíciles caminos que puede recorrer una inteligencia singularmente despierta y una carrera particularmente brillante. Nació el 10 de octubre de 1927. Fue politécnico, lo qué en Francia equivale a decir poseedor de una cultura de primerísimo grado en el canon de conocimiento universal de nuestro tiempo. Pertenecía también a la Escuela de Minas de Nancy. Discípulo brillante, entró en la Escuela National Superior de Aeronáutica, y a los treinta y seis años era ya teniente coronel ingeniero del Aire. Casado, padre de cuatro hijos, su porvenir se anunciaba más que prometedor.

¿Por qué una existencia tan llena de triunfos, de lauros y de méritos quedó truncada? El fanatismo, la exaltación, el desafuero, pueden ser las causas, pero todas inspiradas por un sentimiento que merece respeto: el de un patriotismo incorruptible.

Evidentemente, la ley y la justicia tienen sus imperativos; la responsabilidad del Poder, sus exigencias; la ejemplaridad, sus mandatos. Pero, ¡qué triste es la época que obliga a truncar la vida de los hijos que el destino señala como extraordinarios! ¡Qué cruel destino el de la política de nuestros tiempos!

# Así fue descubierto Bidault

## El jefe del Gobierno antidegaullista sabía que iban a detenerle

### *Había escrito a Adenauer para que solucionase su caso dos días antes*

### Escribe el propietario de la casa donde se escondía el dirigente del C. N. S.

*Quince policías armados llegaron a mi casa en Steinbach (Baviera), antes de amanecer y sorprendieron a George Bidault en su dormitorio. La Policía le ordenó subir a una Wolkswagen y fue conducido a la comisaría más próxima, situada a doce kilómetros de Herching. Durante una hora fue sometido a interrogatorio y finalmente se le ha dicho que no está detenido, pero de todas formas le han advertido que está sometido a una discreta vigilancia cuya finalidad es proteger su vida en cualquier atentado.*

*El ministro bávaro del Interior, Herr Heinrich Junler, dice que Bidault ha pedido al canciller Adenauer asilo político.*

*Eran las cinco y cincuenta y ocho de la mañana. Todavía no se percibían claramente los objetos en la difusa luz del amanecer. Varias furgonetas y automóviles de la Policía rodearon mi casa enclavada sobre el lago Worth. A las seis y siete minutos llamaron a la puerta. A través de la madera escuché una voz seca que decía: «Policía criminal, Abran inmediatamente.»*

*Mi amigo Oscar Stanley abrió la puerta. La Policía no tenía mandamiento judicial para registrar la casa, pero dijeron que la oficina del fiscal público les había ordenado efectuar un registro.*

*A las seis y quince, subieron al piso de arriba y detuvieron a George Bidault en su lecho. Sus ayudantes y un periodista francés también fueron levantados de sus camas. Estaban sorprendidos desagradablemente. Un par de policías subieron al tercer y último piso del edificio. Otros dos se quedaron en el jardín. Tres más en el piso bajo. El resto permaneció en el segundo, cuyas habitaciones ocupaban Bidault y sus hombres. El dormitorio del dirigente del Consejo Nacional de la Resistencia da a los Alpes bávaros.*

*La Policía me dijo que tenía información de que un centro de la O. A. S. operaba desde el edificio. Al terminar el registro reconocieron que esto no parecía cierto y parecieron sorprendidos de haber encontrado a*



*Bidault allí. Hicieron varias llamadas por teléfono y poco después llegó un representante del fiscal. Tras un breve intercambio de impresiones entre los policías y el representante, decidieron conducir a Bidault a la comisaría más próxima, situada en Hersching, a doce kilómetros de distancia de la casa.*

*Una hora más tarde, una furgoneta de la Policía se detenía ante el portal. De ella descendió Bidault, con paso calmoso y aire algo abatido. Subió a su cuarto y se encerró.*

*A pesar de todo, Bidault ha pasado el día normalmente. Llegada la hora del almuerzo ha mostrado apetito ante una chuleta de ternera y patatas asadas con guisantes. Para beber, pidió cerveza.*

*El motivo de la estancia de Bidaul en mi casa es sencillo de explicar. Bidault se alojaba con sus ayudantes en un hotel de Hopfen-Am-See, deidcado a escribir sus memorias. Los agentes franceses descubrieron su escondite en el «Seeblick» y mi amigo Samler me pidió que lo recogiera en mi casa.*

*Al llegar, M. Bidaul me dijo que temía ser asesinado o tal vez raptado como Argoud. Eran exactamente las cuatro de la tarde del pasado 3 de marzo cuando llegó en un automóvil negro conducido por un hombre joven de aspecto italiano.*

*Desde entonces ha estado en sus habitaciones casi continuamente. Me ha contado muchas cosas con gracejo y amabilidad. Parecía todo lo contrario de un jefe de una organización secreta. Sólo tenía una maleta, pero sus ropas siempre estaban inmaculadas, como si todavía fuera un diplomático de primera fila. Por las noches se tomaba dos o tres vasos de vino tinto y rara vez se acostaba antes de las doce.*

*A pesar de que mi casa tiene un jardín magnífico y hace un sol espléndido, Bidault no parecía tener interés en los exteriores y sólo en una ocasión dio un corto paseo por el jardín.*

*El día en que la televisión inglesa pasó una entrevista que él había concedido en enero a la BBC, manifestó su satisfacción por los primeros síntomas de la reacción mundial.*

*Me ha dicho a primera hora de la tarde de hoy que las autoridades alemanas y De Gaulle se pondrían en contacto con él mañana y también me ha dicho que tras las conversaciones se decidirá su futuro.*

*Un amigo mío entregó ayer una carta de Bidault al canciller Adenauer en la que le recordaba sus años de amistad y le decía que «encontrara» una solución noble para su caso.*

*Ayer, horas antes de acostarde, tal vez presintiendo la llegada de la Policía, me dijo que había escrito al canciller porque tarde o temprano descubrirían su alojamiento y quería anticiparse. Estaba muy cansado. Con voz opaca y casi débil me dijo que estaba totalmente convencido de que Adenauer intervendría en su favor.*

*Heinrich Junker, ministro bávaro del Interior, ha dicho que un juez de Munich ha rechazado una petición contra Bidault, ya que no estaba en la lista de las personas requeridas por la Policía ni viajaba con pasaporte falso. Continúan las investigaciones y no se puede descartar la posibilidad de una detención más adelante.*

*HEINZ NOUHYS*
(«Europa Press».)

## COMENTARIO INTERNACIONAL

# La herencia de los zares y sus herederos

**por CARLOS RIVAS**

Además de las joyas y los depósitos bancarios que los zares han dejado, y que se disputan desde hace cuarenta y cinco años grandes duques legalmente reconocidos y otros sin reconocer, hay otra fabulosa herencia —millones de kilómetros cuadrados y millones de seres humanos—, que se disputan ya abiertamente la URSS y la China popular. Hace pocos días, exactamente el pasado viernes, en un comentario sobre las reclamaciones rusas en la ONU., contra el pequeño y heroico Portugal, anunciábamos la posibilidad de esa reclamación que ahora ya parece ser realidad en marcha. Tenía que ser así porque, cómo hemos sostenido siempre, el comunismo y sus sistemas no pueden superar leyes eternas que el cristianismo no ha logrado siquiera suavizar a lo largo de dos mil años.

"A punta de bayoneta y a filo de sable" los soldados del zar, sin tener razón pero poseyendo la fuerza, fueron avanzando a través de Siberia, en una de las gestas militares más extraordinarias de todos los tiempos, hasta llegar al Océano, asomandose al Pacífico, por Vladivostok, y subiendo dos mil kilómetros hacia el Norte a lo largo de la costa. Ahora los chinos reclaman todo ese enorme territorio, que, tierra adentro, llega hasta el río Amur. Dentro de este espacio están ciudades y centros industriales de vital importancia para la defensa de la URSS; las ciudades de Komsomolsk y Khabarovsk, que fueron transformadas en centros industriales de primerísima clase precisamente para alejar los puntos vitales de la industria de las fronteras occidentales siempre amenazadas y que ahora, o en un porvenir más o menos próximo o lejano —con lo relativo que es el tiempo en la historia de los pueblos— pueden estar cercanas a las bombas y a las bayonetas de los soldados amarillos del Mao de turno.

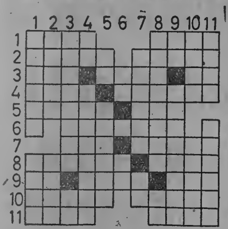
Ya sé que, de momento, esta posible reclamación puede ser tan sólo una reacción contra la política de Kruschev, una advertencia apuntada a reforzar una maniobra concreta; pero, aunque de momento sea así, el sólo hecho de que se plantee quiere decir que en las mentes y en las maniobras chinocomunistas el problema de la herencia imperial, del ímpetu imperial ruso y de la incapacidad imperial china, queda planteado. Lo cual es muy grave para los beneficiarios de la herencia, si se tiene en cuenta que sobre la ficción optativa del marxismo está la tremenda fuerza de la raza, del trasfondo religioso —aún entre ateos— y, además, como motor, ese crecimiento gigantesco de la demografía china frente a los enormes espacios, aunque sean helados, de la Siberia soviética.

Una gran política internacional de los rusos, al margen de todos los tópicos marxistas-leninistas, tendrá muy pronto que tener en cuenta esta vecindad amarilla, de unos herederos con mayor derecho. Los rusos tendrán muy pronto que saber que en la vida y la historia de los pueblos una victoria puede solucionar un problema inmediato, pero que, necesariamente, crea otros; tal vez la victoria sobre el Japón, vencedor de China y de la Rusia imperial, era precisa en 1945, pero ella, la victoria contra el Mikado, liberó a China del peso nipón, y, al recuperar Manchuria, se encontró, otra vez, pese a las banderas rojas comunes, con las gentes de raza blanca que detentaban territorios que le habían sido arrebatados por la fuerza.

Si, como se asegura, Estados Unidos reconocen a Mongolia, esa creación soviética —país seudo independiente que tiene por misión absorber a la Mongolia china y servir de barrera a beneficio de los intereses ruso-soviéticos— este reconocimiento no tendrá más objeto que el de disponer de un punto de observación en el corazón de la gran llanura de Asia central, lo cual en este caso puede querer decir que el pleito ruso-chino sobre Siberia está ya planteado.

(Especial para Pyresa)

## Arabescos



HORIZONTALES: 1: Ciertos juguetes circulares. Cierto número. 2: Al revés, pasan la vista. Familiarmente, molestias. 3: Rece. Al revés, cambié de posición. Conozco. 4: Cierta hoguera. Artesa para llevar oro, en plural. 5: Al revés, quita la luz. Espacio de tiempo. 6: Que trabajan debajo de tierra. 7: Fonéticamente, anillo lunar. Sujetara con cuerdas. 8: Parpada. Al revés, haga asonancia. 9: Marchar. Cierto número. Agarradera. 10: Ciertas gomas empleadas en cosmética. Ciertos hongos. 11: Poemas. Se introduzca.

VERTICALES: 1: Al revés, pone un tapón. Cierto árbol. 2: Al revés, dar vueltas. Rezad. 3: Al revés, mozo de comedor. Negación castiza. 4: Afirmación. Amontonadas. 5: Pronombre. Polos positivos de la electricidad. 6: Marcha. Al revés, símbolo químico. 7: Gruta de lobos. Existe. 8: Aposento de los barcos. Al revés, nombre de letra.. 9: Al revés, matrícula españcla de coche. Especie de trinchera para instalar las piezas pesadas de artillería. 10: Llano. Muestras externas de alegría. 11: Te atrevas. Detuviese.

*Solución al anterior*

HORIZONTALES: 1: Te. Al. 2: Ola. Amo. 3: Ar. Cavilase. 4: Posadas. 5: Esas. Bar. 6: Serás. Cales. 7: Ras. Seso. 8: Desojes. 9: Elesagel, Ro. 10: Are. Oso. 11: So. On.

VERTICALES: 1: Ares. 2: Tor. Ser. Las. 3: El. Paradero. 4: Acosase. Se. 5: As. Sa. 6: Casas. Bogar. 7: Id. Je. 8: Alabáselo. 9: Amáseles. So. 10: Los. Res. Ron. 11: Sólo.




*AL MENOS TU...*

*Solución al anterior*
*MONTO DE PRISA Y CORRIENDO*

## Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson










## El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office










## Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office













## Pepita — Por Chic Young

Registrado U. S. Patent Office













## Calle Sierpes

Por FAUSTO BOTELLO

### El Día Oficial de la Capa

La capa vuelve a ponerse de moda, pero menos. Es decir que aunque los modistas afirman formalmente que existe cierta tendencia en la juventud hacia la resurrección de la capa, alicaída últimamente, no vemos a muchas personas, al meno aquí, en nuestra ciudad, que luzcan la castiza prenda.

No obstante, en Madrid, prestigiosas figuras de la política, el arte y las letras, que integran la asociación "Los Amigos de la Capa", trabajan afanosamente en favor de la "fermosa cobertura" cantada por Santillana, sobre todo un sevillano ilustre que tiene fijada su residencia desde hace años en la capital de España, el conde de Colombí.

Todos ellos han conseguido que, de ahora en adelante, en todo el país, el último día de febrero, se celebre oficialmente el "Día de la Capa". Es decir que cada cuatro años, la celebración se retrasará un día más para cumplir con la ley del bisiesto.

¿Tendrá efectividad en Sevilla tal celebración? Los sevillanos de capa alzada tienen la palabra con vistas al año próximo.

## Festival "monstruo" en Zaragoza pro damnificados de Andalucía

*En Zaragoza funciona desde hace quince años una Casa de Andalucía que cuenta en la actualidad con quinientos socios de los diez mil andaluces que se calculan viven en estos momentos en la hermosa capital aragonesa.*

*El presidente de la Casa de Andalucía zaragozana ha organizado y celebrado con extraordinario éxito un festival artístico «monstruo» en el que han participado numerosas figuras del teatro, la radio y la televisión.*

*El importe de la recaudación irá íntegro a engrosar la suscripción nacional pro damnificados de esta región, tan siniestrada por las últimas inundaciones.*

*¡Bonito el gesto de nuestros paisanos en tierras de la Pilarica!*

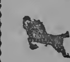


## Fiesta de la Poesía

Faltan unos días sólo para la entrada oficial de la primavera, es decir, para la celebración de la "Fiesta Oficial de la Poesía".

En nuestra ciudad se proyecta la organización de algunos actos líricos. Entre ellos destaca uno que tendrá como marco la Universidad y en el que participará lo más granado de la joven poesía local.

## SU HOROSCOPO PARA MAÑANA



### ARIES
**21 de marzo a 20 de abril**

*Atienda a su presupuesto, finanzas. Averigüe qué es lo que está obteniendo por su dinero. Busque lo práctico. Existe una confusión y a usted lo necesitan como diplomático.*



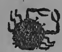
### TAURO
**21 de abril a 21 de mayo**

*Es mejor esperar. Venza el impulso de echar al correo una carta furiosa. No se meta en una batalla legal. Y no crea todo lo que oye hoy. Tenga paciencia. No deje que nadie le meta miedo.*



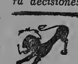
### GEMINIS
**22 de mayo a 21 de junio**

*Mire por sus propios intereses. Otros pueden tener buenas ideas, pero no son tan capaces como usted con el «toque final». Conozca esto y proceda de acuerdo. Excelente para vender y comprar.*



### CANCER
**22 de junio a 22 de julio**

*Enfocado el romance, el «romance» que le rodea a usted. Indicados mayores beneficios. Usted comienza a dar lo mejor que tiene que ofrecer. Muy bueno para decisiones básicas.*



### LEO
**22 de julio a 22 de agosto**

*Compruebe la letra menuda. Hasta sus propias cartas pueden tener omisiones menores, pero embarazosas. Sea cabal. La moderación es la llave. Tómese su tiempo para pensar.*



### VIRGO
**23 de agosto a 23 de septiembre**

*Atención centralizada en hospitales, instituciones, campañas de caridad: visite a los que están confinados. Respete a los que están haciendo un buen trabajo. Sea atento, considerado.*

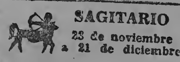
### LIBRA
**24 de septiembre a 23 de octubre**

*Un día en que usted puede salirse con la suya. La llave es estar seguro de saber lo que quiere. Tómese su tiempo para un análisis interno. La responsabilidad es grande, porque muchos dependen de usted.*



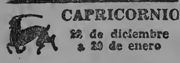
### ESCORPIO
**24 de octubre a 22 de noviembre**

*Evite a uno que insiste en correr. Usted debe depender de su propio juicio. No trate de forzar respuestas de sus superiores. Tómese su tiempo. Sea diplomático. El ciclo está muy alto a su favor.*



### SAGITARIO
**23 de noviembre a 21 de diciembre**

*El método enérgico es el mejor. Cualquier cosa que haga, hágala con entusiasmo. Es mejor no intentar nada si tiene dudas. Tenga confianza. No tiene nada que temer, a pesar de los reportes sombríos.*



### CAPRICORNIO
**22 de diciembre a 20 de enero**

*Una fuente poco usual de información se abre hoy. Sea discreto. No revele todo lo que sabe. Aplique sus talentos creativos para su ganancia hoy. Sea perceptivo, sensativo.*



### ACUARIO
**21 de enero a 18 de febrero**

*Pruebe su punto, pero no caiga en la jactancia. El toque ligero, su buen humor puede redondear el cuadro en su favor. El mensaje se tornará más claro después.*



### PISCIS
**19 de febrero a 20 de marzo**

*Sea progresivo, mire hacia el futuro. Evite acciones y pensamientos insignificantes. Sus motivos deben estar basados en principios, no sólo en ganancias.*

**SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...**
Usted a menudo se muestra inquieto, requiere un cambio de escenario; se muestra más feliz cuando las fuerzas creativas son utilizadas para hacer un mundo mejor donde vivir.




## Sobre lo que sea Sevilla

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

HACE tres días, y en Sevilla. Calle Virgen de la Antigua, antes Ramón de Carranza. Casas de ocho, nueve y diez plantas. Terrazas ajardinadas, en las que ya empieza a estallar el rojo de las gitanillas. Parques infantiles, encuadrados en macizos de boj, con balancines y toboganes, entre sauces llorones, mimosas y parkinsonias. Unos señores pasean recreándose en la calle y hablando de ascensores, montacargas, tendederos metálicos y gastos de comunidad. Se ve que algunos son beneficiarios de las flamantes construcciones y que estimulan la envidia de los amigos paseantes. Todo son elogios y complacencias. Uno, sin embargo, como amoscado, levemente herido, esboza ladinamente la venganza:

– Pero esto, que está muy bien, ¿quién va a negarlo?, se diga lo que se quiera, no es Sevilla. No se tiene la sensación de vivir en Sevilla.

Nosotros creíamos, y seguimos creyéndolo, que vivir en Sevilla es una suerte y una continua satisfacción. No creíamos, sin embargo, que al hecho de vivir en Sevilla fuera necesario añadir esa cosa especial que el amigo echaba de menos en Virgen de la Antigua, que es "la sensación de vivir en Sevilla", que no sabemos exactamente qué es. Vivir en Sevilla proporciona una serie de encantos y gracias de las que no sabemos por qué están privados los que habitan en Los Remedios, y, en cambio, no lo están los que viven, por ejemplo, en calle Azofaifo. Sevilla es un compuesto de geografía y de historia, de urbanismo y naturaleza, de monumentos y de cielo, de Feria de Abril y de cortijos próximos, de cofradía y de fervores, de copas y de tertulia, de pescado frito y de Alameda de Hércules, de Catedral y de río... ¡Vaya usted a saber! Lo que sí decimos es que, en términos generales, es que de todas estas cosas y de otras muchas más igualmente hermosas y sutiles gozan por igual —o según la capacidad que Dios le de para gozarla— todos los sevillanos.

Bien sabemos, sin embargo, que el amigo que no veía a Sevilla en Virgen de la Antigua cree que Sevilla no está más que en los azulejos, en los patios con aspilistras y, tal vez, en los tejadillos con jaramagos; pero, aparte de que en esta Sevilla quizá no quepan más de cien mil sevillanos, es lo cierto que no hay motivo alguno para dejar a Sevilla circunscrita a una manera determinada de hacer las casas que históricamente tuvo su vigencia muy limitada.

No hay nada peor, y que más perturbe, en la buena marcha de una ciudad que la excesiva preocupación por la llamada personalidad, sobre todo si no se sabe exactamente en lo que esa personalidad reside. En esto, las ciudades se parecen a las personas. Las personas que quieren tener personalidad, acaban amanerándose y no teniéndola. La personalidad es una consecuencia, no un objetivo buscado de propósito. Y la grandeza de una ciudad reside en saber resolver en cada momento sus problemas urbanos y sus problemas humanos. Y si a consecuencia de ello resulta que esa ciudad acaba pareciéndose a otra, no hay que asustarse. El destino del mundo, por suerte o por desgracia, es la igualación. O dicho con una palabra más noble: la universalización.

## El Gobernador Civil entregó ayer, en Carmona, una vivienda a un matrimonio con catorce hijos

En la tarde de hoy, el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, acompañado de los delegados de la Vivienda y Sindicatos, marchó a Carmona para hacer entrega de una vivienda a Rafael Rosendo Márquez, casado y con catorce hijos, construida por la Obra Sindical del Hogar, a requerimiento del Instituto Nacional de la Vivienda.

A su llegada a dicha población fue cumplimentado por el alcalde, autoridades locales y vecindario, que tenían conocimiento de su visita.

Se procedió a la bendición de la vivienda y entrega de la misma, debiendo consignarse que la misma estaba totalmente amueblada por la Delegación Provincial de Auxilio Social.

A continuación visitó asimismo el colegio que tiene la Delegación Provincial de Auxilio Social en dicha localidad, recorriendo detenidamente las instalaciones del mismo.

# Toma de posesión en la Jefatura Provincial del Movimiento

## Presidió el acto el Jefe Provincial y Gobernador Civil, camarada Utrera Molina

Bajo la presidencia del Jefe Provincial del Movimiento, se ha celebrado en la Jefatura Provincial el acto de toma de posesión y juramento del jefe provincial del Servicio de Asociaciones del Profesorado de Enseñanza Superior y Media del Distrito Universitario de Sevilla, camarada Francisco Ruiz Esquivel, al que asistieron los componentes de las Asociaciones recientemente formadas de Formación Política, de catedráticos de Institutos y de profesores adjuntos y ayudantes de los Institutos Nacionales, entre ellos el director del Instituto San Isidoro, don Jaime Galvez Muñoz; director del Instituto Murillo, don Aureliano Fernández y varios catedráticos y adjuntos.

El delegado de Asociaciones, camarada Miguel Vázquez Durán, dio lectura al nombramiento del camarada Ruiz Esquivel, prestando después el juramento.

El camarada Vázquez Durán, pronunció unas palabras para dar cuenta al Jefe Provincial, de la constitución de las Asociaciones referidas cuya presidencia ocupará desde hoy personas que ya vienen prestando colaboración a la Jefatura.

Asimismo se le hizo entrega de los nombramientos a los camaradas siguientes:

Manuel Montero Romero.—Presidente de la Asociación de Profesores de Formación Política.

Vicente Genovés Amorós.—Presidente de la Asociación de Catedráticos de Institutos.

Narciso Mesa Fernández.—Presidente de la de Adjuntos de Institutos.

A continuación el Jefe Provincial se congratuló de la celebración de este acto sencillo, pero de gran trascendencia y responsabilidad. Hoy, dijo, vienen a esta casa una representación auténticamente universitaria y que tiene en su mano la gran preocupación de la Patria, la juventud española. Espero la colaboración de todos en este servicio, con alteza de miras, pues esta casa espera de ellos la dignidad que desde hoy les váis a prestar, el consejo que necesitamos y la eficacia en una ilusión de la mejor tarea.

Dijo finalmente que siempre vieran esta casa como la casa de todos los que anhelan servir a la Patria.

## Visitas al Gobernador Civil

El Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don José Utrera Molina, recibió esta mañana en su despacho oficial las siguientes visitas:

Excmo. señor don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, presidente de la Excma. Diputación Provincial.

Don Tomás Villanueva, subdirector del Instituto de Colonización.

Don Juan Antonio Lanzón Lledó, ingeniero jefe de la Jefatura Agronómica.

Don Ricardo Grande Covián, ingeniero jefe de Colonización.

Don Fernando Mendoza Sanz.

Mr. John A. Maggioros.

Mr. C. A. D. Georgantas.

Don Ignacio Moreno Ramírez, alcalde de Bormujos.

Don Antonio Campos Peña, alcalde de Coria del Río.

Don Francisco Adorna Rosales, alcalde de Castilleja de la Cuesta.

Don Tarsicio Calderón Márquez, alcalde de Pilas.

Don José Ruiz Tiravit, alcalde de La Algaba.

Don José María Moreno Velázquez, alcalde de Santiponce.

Don Francisco Gómez Carballido, alcalde de Dos Hermanas.

Don Manuel Castro Orellana, alcalde de Villanueva del Ariscal.

Don Francisco Aguilar Morales, alcalde de Marchena.

Don Diego Ríos Jiménez, alcalde de Coripe.

Don José María Buces García, párroco de Coripe.

Don José Peláez Gallego, alcalde de El Garrobo.

Don Federico Podadora Pavón, alcalde de Pedrera.

Don Andrés Beato Fernández, alcalde de Las Cabezas de San Juan.

Don Gabriel Redondo Cáceres, alcalde de La Roda de Andalucía.

Don José Lucas Graciano Estepa, alcalde de Casariche.

Don Francisco Fernández Tovera, alcalde de Peñaflor.

Don Francisco Iñigo Cruz, alcalde de Morón de la Frontera.

Don Epifanio Sánchez-Pastor.

## Visitas al Jefe Provincial del Movimiento

El Jefe Provincial ha recibido en su despacho oficial, en el día de ayer, las siguientes visitas:

Don Angel Gutiérrez Prieto.

Don Joaquín Gonzalo.

Hermandad de Marineros Voluntarios.

Don Antonio Cañada Santaella.

Don Francisco Bru, presidente del gremio de peluqueros, acompañado de una comisión.

Don Angel Silva.

Don Antonio Andrés Díaz, profesor de la Universidad Laboral.

Don Juan Ollero, presidente de la Hermandad de la División Azul, acompañado de los señores don Manuel Dionisio, don Gonzalo y don Angel Gómez Moreno.

A continuación prestó juramento del cargo de jefe del Servicio Español del Profesorado el camarada Francisco Ruiz Esquivel.

Finalmente despachó con el subjefe provincial y delegados de Servicios.

## Corte del tráfico por el puente de La Algaba

Con motivo de las últimas avenidas del Guadalquivir, se han producido erosiones en el cauce de la margen izquierda del mismo, y en la zona en que se encuentra enclavado el puente de la C.C. 431 Córdoba a Sevilla por el Guadalquivir (Puente de la Algaba).

Dada la trascendencia que puede tener cualquier avería en el citado puente, la Jefatura de Obras Públicas se ve precisada a cortar el tráfico automóvil por el mismo.

El tráfico de turismos puede derivarse por el itinerario Sevilla—Camas—Carretera de Badajoz—La Algaba. El tráfico pesado deberá hacerlo por el de Sevilla—La Rinconada—Alcalá del Río—La Algaba.

## Residencia Sanitaria "García Morato"

El próximo viernes día 15, a las ocho de la tarde, en el salón de actos de esta Residencia Sanitaria, se proyectarán cuatro películas de interés científico relativas a Cirugía Cardiovascular y exploración radiológica (aortografía y cavografía).

Al acto quedan invitados todos los señores médicos que deseen asistir.

# Ayer, noticia... mañana, viaje



Ya quedan pocos días para que usted y la pareja que usted elija, señora, señorita o caballero, disfruten de este maravilloso viaje que les ofrecemos a la idílica y balear tierra de Palma de Mallorca.

Como ustedes ya saben, son cinco días en ese paraíso mediterráneo, alojados en uno de los más suntuosos hoteles de la isla, el "Bahía Palace", y habiendo doseles asegurado su transporte en avión ida y vuelta, gracias a los servicios de la prestigiosa agencia de viajes ATESA, que se ha hecho cargo de este cometido.

Será para ustedes, ganadores o ganadoras del concurso, una semana de inolvidables sensaciones —cinco días en Mallorca y otro entre el viaje de ida y vuelta—, de novedades inacabables y de inmersión en el paradisíaco ambiente mallorquín, en donde la luz y la belleza rivalizan con constancia sin igual.

Este sensacional concurso para nuestros lectores, ya en marcha, y avalado con la experiencia del año anterior, que tanta aceptación tuvo, batirá en esta nueva edición el récord de participantes. El buzón instalado en nuestro periódico recogerá diariamente los boletos rellenados que los aspirantes al premio depositen. Si usted, señor, señora o señorita, aún no lo ha hecho, no pierda tiempo, y hágalo. ¡Palma de Mallorca le espera!

Total, la cuestión es bien sencilla: acertar doce preguntas de nada; las mismas que a continuación tenemos el gusto de ofrecerles.

**CONTESTE VD. A ESTAS DOCE PREGUNTAS**

**I.—A juicio de los directores de periódicos europeos y por encuesta organizada por una importante Agencia informativa, ¿cuál fue la noticia más importante de 1962?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**II.—¿Qué alineación presentó el Sevilla C. F. en la final de la Copa de S. E. el Generalísimo?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**III.—Con vista a la presente temporada de Liga, en pleno verano pasado, inició el Real Betis Balompié sus entrenamientos. ¿Cuántos jugadores participaron en la primera sesión?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**IV.—¿Quiénes son los Hermanos Fossores?, ¿cuántos son, dónde están y qué hacen?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**V.—¿En qué fecha llegó la "Niña II" a América?, ¿cuál fue el primer puerto que tocó la nao en el Nuevo Continente?, ¿cuánto tardó en la travesía?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**VI.—¿Qué cantidad de litros de agua de lluvia por m2. fueron recogidos en Sevilla durante el año 1962?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**VII.—¿A qué científicos se les concedió el Premio Nobel de Medicina y Fisiología el año pasado? ¿Qué trabajos merecieron el galardón?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**VIII.—¿Qué "estrella" cinematográfica de fama internacional, cuando visitó nuestra ciudad por primera vez, dijo: "Sevilla es una ciudad maravillosa en la que me gustaría vivir. Lástima que la lluvia no haya colaborado a mi visita"?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**IX.—¿Qué famoso comediógrafo norteamericano llegó a Sevilla el año pasado en viaje de bodas?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**X.—En un "Night Club" inglés se lidió el año pasado un toro de verdad. ¿Cómo se llama esa sala de fiestas y en qué ciudad está?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**XI.—El diestro Curro Romero tuvo que interrumpir su luna de miel en Formentor. ¿Qué le pasó para tomar esta decisión?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**XII.—¿En qué fecha nació Juan Belmonte?, ¿cómo se llamaba la calle en la que nació y qué número tenía la casa?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

Firma:

*Nombre y apellidos* ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

*Dirección* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

# AGENDA DE LA CIUDAD

## Información religiosa

*SANTOS DE HOY.—Nicéforo, obispo; Rodrigo, Salomón, Cristina, Macedonio, Patricia, Modesta, Tensetas, Hones, Teodora, Ninfodora, Marco, Arabia, Salino, mártires; Ansovino, obispo, Eufrasia, virgen.*

*SANTOS DE MAÑANA.—Matilde, reina, León, obispo; Eutiquio, Pedro, Afrodisio, mártires.*

*JUBILEO CIRCULAR.—Hoy, en la capilla de Nuestra Señora de la Pureza; mañana, en la parroquia de San Roque.*

—o—

PLENO DE HERMANDADES DE PENITENCIA.—Se celebrará, a las ocho de la noche, en los Venerables, con asistencia de los hermanos mayores, para tratar asuntos generales relacionados con la Semana Santa.

TRIDUO PRO SEMINARIO.—Hoy, a las 7,45, y en la parroquia del Sagrario, dará comienzo un triduo de rogativas organizado por las Hermandades Sacramentales.

ARCHICOFRADIA SACRAMENTAL DE PASION.—Durante los días 13, 14 y 15 se celebrará en la parroquia del Divino Salvador el triduo a Nuestro Padre Jesús de los Afligidos, dando comienzo a las 7,45 de la tarde, con el rezo del santo rosario, misa, exposición con Su Divina Majestad, bendición eucarística y reserva.

ILUSTRE COFRADIA DEL SANTISIMO SACRAMENTO Y ANIMAS BENDITAS DEL PURGATORIO. (Parroquia de San Pedro.)—Hoy, día 13, conmemoración de las apariciones de Nuestra Señora del Rosario de Fátima, a la terminación de los santos ejercicios espirituales que se están celebrando en esta parroquia, se tendrá la procesión con la imagen de Nuestra Señora por las naves del templo, y salve.

EJERCICIOS INTERNOS PARA HOMBRES Y JOVENES. Del 17 al 23 de marzo, en la Casa de Cursillos de Cristiandad, padre Martín Prieto, S. J. Del 16 al 19 de marzo, en San Juan de Aznalfarache, para matrimonios, padre Linares, S. J. Del 24 al 30 de marzo, en San Juan de Aznalfarache, Hermandad del Rocío, señor obispo auxiliar. Del 27 al 31 de marzo, en la Casa de Cursillos de Cristiandad, matrimonios. Del 1, por la tarde, al 6, mediodía (abril), San Juan de Aznalfarache, para hombres, padre Sangrán, S. J. Del 17 al 23 de marzo, en San Vicente, 40, para matrimonios, padre Martínez Ruiz, S. J. Hora, de siete y media de la tarde a once y media de la noche.

## Ayuntamiento de Sevilla

REVISION DE COCHES DE SERVICIO PUBLICO

Para conocimiento de todos los propietarios de coches de servicio público (auto-taxis y coches de caballos), por la presente se hace saber que los días 25 al 30, ambos inclusive, del presente mes, en el Prado de San Sebastián, lugar de la anterior revista, se procederá a la revisión del material respectivo por el orden que a continuación se relaciona, recomendando principalmente que el vehículo esté en perfecto estado de policía (pintura, tapicería, portajes y mecanismos de seguridad), documentación general del vehículo y acreditativo de la propiedad.

AUTO-TAXIS

| | | | |
|---|---|---|---|
| Día 25, | licencia municipal | 1 al 75, | de 11 a 13 horas |
| « 25, | « « | 76 al 150, | de 16 a 18 horas |
| « 26, | « « | 151 al 225, | de 11 a 13 horas |
| « 26, | « « | 226 al 300, | de 16 a 18 horas |
| « 27, | « « | 301 al 375, | de 11 a 13 horas |
| « 27, | « « | 376 al 450, | de 16 a 18 horas |
| « 28, | « « | 451 al 525, | de 11 a 13 horas |
| « 28, | « « | 526 al 600, | de 16 a 18 horas |

« 29, en horas de 11 a 13, los que no comparecieran justificadamente en días anteriores.

COCHES DE CABALLOS

Día 30, a las 10 horas, todas las paradas.

Todo vehículo, auto-taxis o coches de caballo que el día que le corresponda pasar la revista estuviera en reparación, deberá presentar en el día, hora y lugar indicados, certificado del mecánico que así lo acredite y la licencia municipal correspondiente. Asimismo también lo tendrán que comunicar por escrito de aquellos vehículos que se encuentren ausentes de esta capital.

A los propietarios de coches de tracción animal se les hace saber que les está prohibido llevar mantas de clase alguna en el pescante.

## De Enseñanza

PATRONATO DIOCESANO DE EDUCACION PRIMARIA, DE SEVILLA

Se anuncian para su provisión en propiedad definitiva las siguientes escuelas, dependientes de este Patronato Diocesano de Educación Primaria, de Sevilla:

Poblaciones de más de 10.000 habitantes. Niños: Una en Dos Hermanas; dos en Los Palacios y Villafranca.— Niñas: una en Dos Hermanas.

Poblaciones de menos de 10.000 habitantes. Niños: una en Gines; una en Poblado de Alfonso XII, de Puebla del Río

Los concursantes enviarán por correo certificado, a la Secretaría del Patronato Diocesano de Educación Primaria, Palacio Arzobispal, o entregarán personalmente en ella los jueves y sábados, desde las 18 a las 19: Instancia dirigida al eminentísimo y reverendísimo señor Cardenal-Arzobispo, presidente del Patronato; hoja de servicios sin certificarla; declaración jurada de las calificaciones obtenidas en sus estudios, o certificación académica de ellas; y declaración jurada, o documentos originales, o bien sus copias, con referencia a los méritos y formación en todos los órdenes, y muy en particular, en el religioso, catequístico y pedagógico.

El plazo de admisión de solicitudes terminará el 16 de abril.

## FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Gonzalo de Segovia, 6 (junto a Plaza de Cuba); Alfarería, 30 (Triana); Dolores de León, 28 (B. León); Tetuán, [illegible]; José Gestoso, 2 (Venera); Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4, Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelaria (Amate); Avda. de la Raza (edificio Elcano); Avda. de la Ciudad Jardín, 135.

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Sierpes, 31; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); San Jacinto, 21 (Triana); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Plaza de las Moradas, 1 (Amate): Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz del Campo); Montevideo, 6; Parras, 18; Bda Ntra. Sra. de Begoña bloque 15 (detrás Avenida Pío XII).

## CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

633

## Movimiento portuario

El movimiento de buques habidos en el puerto de Sevilla, hasta esta mañana, ha sido el que sigue:

*Entrados:*

Las motonaves Myrsini (griega), Antonaqui (griega) y Marcel (belga); el vapor Jalón y los pesqueros Pevisa 8 y Canosa.

*Salidos:*

Los vapores Ponente (italiano), monte Almanzor, Alfonso Calviño y Fonrelos; las motonaves Pampa (panameña) y M. de Triano; los petroleros Campulo y Campoalegre, y el pesquero Peregrina Núñez.

*Buques esperados, españoles y extranjeros:*

Danholm, Dagan, Allobrigia, Córdoba, Beersheva, Anne Marie Kruger, Anglia, Nereide, Montcalm, Pokoj, Leopold L. D., Elsa, Ank T., Puerto de Alicante, Reus, Luisa C., Conchita Suárez Díaz de Solís, Duisburg, Executor, Exiria, Fidentia, Pontinia, Virgen del Lluch, Ignacio de Ch.. Edith Christhopersen, Haman, Solchiaro, Galtgarben, Kettara, Cabo Formentor, Cabo Negrete, Cabo Falcó, Ferfiord, Marta Peters, Hildegard Peters, Poalris, Karl Leonhardt, Myson, Trim, El Baztán, Kosciuszco, Werratal, Vesuvio, Svensksund, Concordia Sky, Begazi, Concordia Sun, Sirefjell, Kohinor, Llenerhorn, Marie Sophie, Mirenchu, Aghios Nicolaos, Río Samos, Pachina, Angel Ramón, Pilaruca, Travnik, Melchuca, Juan Francisco, Marineda, Toralín, Río Tambre, Poznan, Jan Ten Doornkaat, Grundsunda, Mina Sobriego, Puerto de Ayamonte, Borja, Condesa, Etly Danielsen, Lago Isoba, Mariloli, Teka Torm, Leslie Lykes, Pico de Aneto, Pico de Mulhacen, Giovanni, Taffolo, Erasmus, Sevilla, Fernplant, Palacio y Vives.

# Convocatoria de un concurso de carteles por la Confederación de Cajas de Ahorros

La Confederación Española de Cajas de Ahorros ha convocado un concurso de carteles para la propaganda del XXXIX Día Universal del Ahorro, en el cual se ofrecen tres premios: 15.000, 7.000 y 3.000 pesetas, respectivamente. La dimensión de los carteles será de cien centímetros de alto por setenta centímetros de ancho. Sin sobrepasar el mencionado tamaño debe destinarse una franja inferior de doce centímetros de alto a la rotulación siguiente: «Confederación Española de Cajas de Ahorros». En la parte restante y superior a dicha franja deberán incluirse también las rotulaciones «31 de octubre», «XXXIX Día Universal del Ahorro», teniendo plena libertad los concursantes de utilizar o no el slogan oficial que rige en la propaganda de la Confederación de Cajas de Ahorros «Familia que ahorra, familia feliz», y, en consecuencia, libertad también para inspirarse o no en un motivo que tenga relación con este slogan, bien entendido que de no utilizar esta frase publicitaria, no se puede poner ninguna otra. Se podrán emplear como máximo cuatro tintas y los originales montados en su correspondiente bastidor, se entregarán antes de las doce horas del día 30 de abril de 1963 en las oficinas de la Confederación Española de Cajas de Ahorros, Alcalá, 27, Madrid (14), donde se ampliarán detalles a cuantos lo deseen.

*Ningún trabajador debe dejar a sus hijos sin vacunar contra la polio. El Ministerio de Trabajo, [illegible] medio del Seguro de Enfermedad, pone a disposición de todos los españoles este medio de defensa de la salud.*

# Trágico accidente de trabajo en el Polígono de San Pablo

## Desde una quinta planta un obrero se precipitó a la calle

Sobre las once de la mañana ocurrió un trágico accidente laboral en las obras que se realizan en el Polígono de San Pablo y en el que perdió la vida un obrero empleado en las construcciones que allí se edifican.

A la altura de la quinta planta de una de tales construcciones se hallaba uno de los productores, hombre de unos cincuenta años, cuya identificación no pudo lograrse por el momento, atareado en sus obligaciones, cuando, por causas que no se pudieron determinar al principio, perdió el equilibrio, cayendo al vacío. Recogido rápidamente por compañeros y algunos testigos, fue trasladado con urgencia al Equipo Quirurgico, donde los facultativos de guardia, doctor Leal López y practicante señor Santiago, se limitaron a certificar su defunción, pues había ingresado ya cadáver.

Posteriormente se pudo identificar al accidentado. Se trataba de Manuel Núñez Humanes, de cincuenta y un años de edad, domiciliado en la carretera de Su Eminencia.

Del hecho se dio cuenta a la autoridad judicial, que se personó en el referido centro, instruyendo las diligencias de rigor y ordenando el traslado del cadáver al Departamento Anatómico.

### ※ AGREDIDA POR UNOS GAMBERROS

Anoche transitaba por Los Remedios, Josefa Rodríguez Maireles, de 34 años de edad, domiciliada en dicha barriada, manzana 154, en unión de una hermana, cuando un grupo de gamberros la molestaron con sus piropos. Ella afeó la conducta de los individuos y entonces, uno de ellos, asestó un fuerte puñetazo a Josefa, ocasionándole lesiones en la cara. Una vez cometida su "heroicidad", los gamberros huyeron. Aunque a distancia, parece que algunos transeúntes que acudieron en socorro de la víctima pudieron reconocerlos facilitando detalles de los mismos a la Policía.

Josefa tuvo que ser asistida en la Casa de Socorro de Triana por el doctor Alonso y practicante señor Martínez, que le apreciaron contusiones en la región mentoniana y cara externa del labio inferior.

Del incalificable hecho fue dada cuenta a la autoridad correspondiente.

### ※ SUFRE GRAVES LESIONES

Sin que se pudieran determinar causas, lugar y autores, el vecino de Barcelona, Amado Rossi Petípost, de 18 años, residente en la Ciudad Condal, calle Córcega, 433, fue agredido en la cabeza, sufriendo conmoción cerebral y fuertes contusiones en la región occipital. Trasladado al Hospital Central, el doctor don Eusebio Torres y practicante señor González Caro, le apreciaron las indicadas lesiones, internándolo en la Sala del Cardenal. Pronóstico reservado.

### ※ HERIDOS EN CAIDAS CASUALES.

Josefa Ponce Romero, de 75 años, domiciliada en calle Divina Pastora, 9, sufrió una caída casual, ocasionándose contusión y herida en la región parietal, fractura de costilla y probable fractura de cuello de húmero. Pronóstico grave. Le atendieron en el Hospital Central el doctor don Eusebio Torres y practicante señor González Caro.

—En el mismo centro y por los mismos facultativos, fue asistido el chico de 8 años de edad, José Manuel Sánchez Perolia, domiciliado en el pueblo de Torres de la Reina, calle Levante número 8, quien, al caerse, padeció la fractura del antebrazo derecho, por su tercio superior. Pronóstico reservado.







*El Ministerio de Trabajo ha movilizado a más de mil pediatras del Seguro de Enfermedad para que todos los niños españoles sean vacunados contra la polio.*

# CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. 20239. 7,30 y 11. Luis Calvo presenta «Tusúa», de Sara González Niza, con Pepín R. Cuesta, Concha Villegas y Manolo Calvo. Mayores.

CINES, ESTRENOS.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. «Silla eléctrica para ocho hombres». Mickey Rooney, Alan Bunce. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636), Segunda semana. Continua. Pases programa: 5. 7,30 y 10. «Taras Bulba». Technicolor. Panavisión. Tony Curtis, Yul Brynner. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Cuarta semana. «La gran familia". Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert, José Luis López Vázquez. Autorizada. Ultimos días.

* [illegible]AL. (26878.) 5, continua. ¡Estrenos! «España 1800» y «El péndulo de la muerte». (Vicent Price, John Kerr, Bárbara Steele). Color. Panavisión. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 5, continua Pases película: 5,25, 8 y 10,40. ¡Ultimos días! «Los misterios de Angkor». (Martha Hyer, Michelline Presle, Sabú). Eastmancolor. Autorizada.

* [illegible]O CENTRAL. (25553.) 5, continua. Exito. La apasionante superproducción, en technicolor. «Su único deseo». Rock Hudson, Anne Baxter, Julia Adams. Mayores.

* PATHE. (23490-27946,) 5, continua. «Crimen en Montecarlo», Alberto Sordi, Silvana Mangano, Vittorio [illegible] Cinemascope. Mayores. Ultimo día.

* [illegible]O. (11223.) 5, continua. Clamoroso éxito del divertido film. «Mi marido se divierte». Doris Day, Richard Widmark. Mayores.

REESTRENOS.

* ALCAZAR. (51632.) 5. continua. «Los cuervos». Arturo Fernández, Rosenda Monteros. Mayores.

* ASTORIA. (28144). Calefacción. Grandioso reestreno preferente. Technicolor. Continua. Pases: 4, 7 y 10. «Rebelión a bordo». Marlon Brando, Trevor Howard, Richard Harris. Mayores. Suprimidos pases de favor.

* [illegible] (Marqués de Paradas). 21548. 4,30, continua. Gran reestreno del insuperable film «La tercera llave», con Stewart Granger». Mayores.

* BECQUER. [illegible] 5, continua. «Su alteza la niña». Estrellita, José Luis y Antonio Ozores. Eastmancolor. Autorizada. Ultimo día.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 56227. 5, continua. «Adiós mi luna de miel». Jerry Lewis, Dina Merrill. Mayores.

* [illegible]R. (14202.) 5, continua. «Tómbola». Eastmancolor. Marisol, Rafael Alonso, Roberto Camardiel. Autorizada.

* [illegible]A. (21236.) 5, continua. «Solteros de verano». (Los Rodríguez). Alberto Closas, José Campos, Gracita Morales. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080 5, continua. El más cómico y disparatado cinemascope; Metro. «¡Vaya marinero!», por Glenn Ford y Gia Scala. Mayores.

* GOYA.— (Goya, 59). 59133, 5, (continua). «Suave como visón». (Doris Day, Cary Grant, Gig Young). Color. Panavisión. Mayores.

* LUX. (50564). (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «El rostro impenetrable». Marlon Brando, Karl Malden, Katy Jurado. Technicolor. Vistavisión. Mayores. Ultimo día.

* REGINA. (14219), 5, continua. «Vuelve San Valentín». José Luis López Vázquez, Amparo Soler Leal Jorge Rigaud, Cassen. Technicolor. Autorizada.

* RIALTO. (51523). 5, continua. La impresionante producción de suspense, «Allo... le habla el asesino». Edmond O'Brien, Julie London. Cinemascope. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Estreno. «Una mujer rebelde». Paulette Goddard, Pedro Armendáriz. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Exito. Continuación de estreno. «El hombre que no quería ser santo». Maximilian Schéll (Oscar 1962). Autorizada.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. «Los comancheros». Cinemascope. Technicolor. John Wayne. Autorizada. Anulados los pases. Niños hasta 15 años, 7 pesetas.

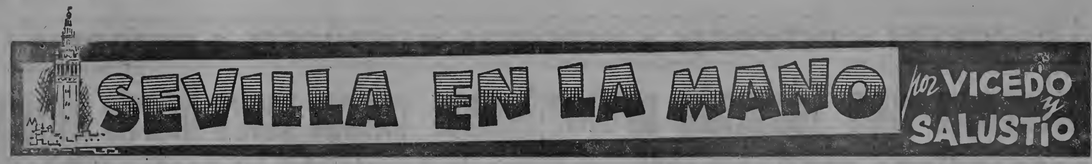
VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Antes, Venta Abeo.) Teléfono 35139. Avenida de García Morato. Debut de la guapísima y escultural vocalista Ros Mari. Continúan triunfando Pilarín Lloréns. Dos grandes orquestas. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléfono 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. Feria 18. De 10 a madrugada. Debut de la estrella de ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.




## El Club Ciclista Veterano se reorganiza

# El día 31 del presente mes celebrará la primera prueba de su nueva etapa

## Piensa organizar también los campeonatos de Andalucía de veteranos y juveniles

El ciclismo sevillano ha aportado destacados valores al deporte del pedal. De manera espaciada, pero con categoría en los elementos elegidos. Digno de todo elogio es el empeño que lleva a cabo la Obra Sindical de «Educación y Descanso», trabajadora infatigable a la búsqueda del resurgimiento. Y a fe que está logrando unos frutos muy estimables con esas pruebas que organiza casi todas las semanas.

El esfuerzo del amigo Marchena encuentra imitadores, y con unas ganas terribles de hacer cosas de interés y prestigio para el ciclismo. Se trata del Club Ciclista Veterano, que a impulsos de Fernando Zamudio, Fernando Gamazo y el incansable Joaquín González Pereira se ha reorganizado y pretende emular éxitos pasados.

—Hace poco más de un mes hemos reorganizado el Club Ciclista Veterano —nos informa su actual secretario y «alma», González Pereira.

—¿Con qué objeto?

—Aunar los esfuerzos dispersos de muchos y buenos aficionados, pero sin circunscribirnos al «trabajo» con los veteranos. Es deseo de la nueva Directiva mostrar una predilección por los juveniles, la savia de donde puede nacer alguna figura de categoría.

—En definitiva, trabajar por el ciclismo sevillano.

Exacto. Es nuestra única meta.

—¿Y para ello cuentan?

—Con el entusiasmo de los directivos y la colaboración de los socios.

—¿Son muchos?

—De momento, pocos.

—¿Razón?

—Estamos en período reorganizativo. Todavía hay aficionados que no se han enterado de nuestra salida a la competición social e interclubs, por lo que aprovecho la ocasión para indicarles que en la Avenida de los Teatinos, 24, si quieren ayudar al ciclismo y a nuestro club, tienen su casa.

—¿Qué cuota paga un socio?

—El ordinario, quince pesetas. Los especiales, especie de protectores, suben esta cuota, según deseo.

—¿Con qué ayuda cuentan?

—Por ahora, con una empresa comercial muy importante. Esperamos que este auxilio «comercial» se extienda a otras firmas.

—¿Proyectos?

—Estamos rebosantes de ellos.

—Cuéntenos...

—El día 21, la primera prueba. Se correrá un kilometraje de 75 kilómetros a través de Sevilla-La Alcantarilla-Sevilla. Esta prueba es para veteranos. Los juveniles, en el mismo día, saldrán de Sevilla, llegarán hasta Los Palacios y se disputarán el triunfo en nuestra ciudad, con un total de 55 kilómetros de recorrido.

—¿Ya no hay más?

—¿Cómo?... Para el 14 de abril, el 28 del mismo mes y el 5 de mayo, con itinerarios ya trazados y pendientes de aprobación gubernativa, organizaremos otras tantas pruebas dobles: para veteranos y juveniles en el mismo día...

Tiene un entusiasmo contagioso el amigo González Pereira. Está entregado a la tarea. No podrá fracasar en la labor impuesta. Es ambiciosa. Muy ambiciosa...

—...para el 19 de mayo pretendemos montar el Campeonato de Andalucía de Veteranos, con vistas a los Campeonatos de España, a celebrar en Zaragoza, en el mes de junio. Sevilla puede y tiene que llevar una representación...

Y nosotros nos acordamos de Currito de Santiponce, de ese «jabato» de la carretera que a sus cuarenta y tantos años sube y aguanta en la ruta como nadie. Y de ese «nuevo» veterano que es Juan Vecino. Y con ellos dos, bien preparados y en forma, buscando un tercer valor —pensamos nosotros— se puede lograr una potente formación para optar al título nacional, que, como cuando se celebró en nuestra tierra andaluza, pudiera ser sevillano...

—Nuestras ambiciones y reza es el programa que hemos aprobado y trazado, culminan con la organización del Campeonato de Andalucía Juveniles, previsto para el día 26 del mes de mayo.

—¿Animos?

—Muchos.

—¿Pretensiones?

—Trabajar por el ciclismo de Sevilla.

—¿Obstáculos?

—Nuestro propio optimismo de hoy. Pudiera evaporarse, como la gaseosa.

Y dejamos a estos enamorados del ciclismo. Ellos trabajan sin descanso, pero lo hacen como un descanso a su trabajo. ¡Las cosas del deporte! El Club Ciclista Veterano se ha planteado un amplio y sugestivo programa. Que tenga suerte y facilidades para llevarlo adelante... ¡Enhorabuena, amigos...!




● Se dice por la Avenida que los semáforos amarrados con alambres se van a llevar mucho en esta temporada. Originalidades sevillanas.

—o—

● ¡Que sí!, que se va a terminar la nueva pavimentación de la Avenida de las Delicias antes de que "la primera esté en La Campana".

Veremos si hay suerte y La Palmera se termina antes de un año.

Porque de lo que estamos seguros es de que llegará un año en que Sevilla esté terminada, palmo a palmo.

—o—

● El arreglo del puente de San Jerónimo podía pensarse en que fuera total.

Cualquier cosa antes de esperar a que ocurra lo inevitable.

—o—

● La milagrosa circulación de Sevilla mantiene en pie el constante milagro de la supervivencia.

—o—

● Estamos convencidos: el problema de la circulación en nuestra ciudad no es de agentes municipales, sino de sentido común.

—o—

● El Mercado del Barranco pide a gritos una jubilación que no le llega. ¿Qué se está esperando?

LOS DUENDES



# Cajón de sastre



※ NELIDA QUIROGA Y SU PENA DE SEVILLANIA

La extraordinaria actriz argentina, tan ligada a nuestra patria por sentimientos y afectos, nos hablaba, días pasados de su honda raíz sentimental sevillana.

Haciendo obras teatrales, en las que interpretaba personajes de andaluza alcanzó fama en tierras de América. Nélida nos confesaba que su gran pena era no vivir en Sevilla.

Días pasados, cuando por las calles de nuestra ciudad el "paso" de la Virgen del Silencio ensayaba nuevo itinerario, la actriz, en el cogollo de los capillitas de honor, saboreaba los rincones inéditos que la imaginación complementaba.

—¡Qué pena! —nos dijo— que no pueda estar aquí en Semana Santa.

Auténtica pena de sevillanía.

● *LA AFICION TOMA CARTAS DE NATURALEZA*

*Don Manuel Márquez, el joven apoderado taurino sevillano que ha logrado situarse pidiendo paso entre los mejores con la mejor fuerza de su voluntad, nos hablaba del «milagro taurino de la localidad de Gerena».*

*El simpático pueblo de la provincia sevillana tendrá, después de muchos años de olvido, una feria de julio con ribetes taurinos.*

*En la plaza portátil «Costa del Sol», que allí se instalará para tal fin, se celebrará una novillada picada con prólogo de la actuación del más famoso caballista mejicano, D. Gastón Santos, que viene a España a alternar los «platós» cinematográficos con los ruedos.*

*Definitivamente, la buena y entendida afición de Gerena ha tomado cartas de naturaleza en los proyectos hermosos.*



※ LAS TUNAS PASAN

La celebración, el pasado domingo, del concurso regional de tunas, y la animación del público para con los actuantes, puso de manifiesto la gran afición sevillana a esta simpática estampa tradicional de la tuna amiga.

Buena ocasión esta para, midiendo la gran afición que el concurso de tunas despertó en nuestra ciudad, que se piense en una petición seria, por los cauces reglamentarios, para que Sevilla sea escenario de un concurso nacional de tunas.

Bien lo merece el entusiasmo de la juventud.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

# Interesa una fórmula mejor para la Copa del Generalísimo

## Participación de todos los equipos de categoría nacional y regional a un solo partido

*Acaba de efectuarse el sorteo de los partidos correspondientes a los segundos dieciseisavos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo, que ha dado los siguientes partidos:*

*Alavés-Málaga.*
*Barcelona-Murcia.*
*Cádiz-Córdoba.*
*Cartagena-Elche.*
*Coruña-Levante.*
*Gijón-Valladolid.*
*Hércules-Atlético de Madrid.*
*Las Palmas-Betis.*
*Madrid-Granada.*
*Mestalla-Mallorca.*
*Real Sociedad-Oviedo.*
*Sevilla-Real Jaén.*
*Sevilla Atlético-At. de Bilbao.*
*Tenerife-Osasuna.*
*Valencia-Eldense.*
*Zaragoza - Salamanca o San Fernando.*

*Desde hace varias temporadas señalamos que la fórmula dista de ser la mejor. Participación restringida, emparejamientos que dejan algo que desear con separaciones de categorías, vueltas posteriores absurdamente menos interesantes que las anteriores, con resultados previstos en un 87,5 y hasta un 93,75 por ciento, etcétera. Es una apreciación.*

*Los federativos nacionales y regionales y los directivos de clubs pueden pensar de otra manera, en la fórmula actual, creyendo que el sistema es el ideal. Y claro está, respetamos su opinión.*

*Todas las Copas están tomadas de la inglesa, que tiene excelente fórmula, mientras no se demuestre lo contrario. No hay nada que inventar; con seguirla, amoldándose únicamente a las circunstancias futbolísticas del país, está uno al cabo de la calle. Para empeorar no vale la pena ninguna modificación.*

*La fórmula es simplista: libre para todos los clubs de categoría nacional y primera regional. Por el número de participantes se determinarían las eliminatorias previas. El problema es llegar a los treintaidosavos de final con la inclusión de los cuarenta y ocho equipos de las dos primeras Divisiones. De modo que las eliminatorias previas deben calificar a los dieciséis mejores equipos.*

*Sorteo integral y a un solo partido, es decir, una eliminatoria drástica, en la que los clubs locales, aunque sean de inferior categoría, puedan tener sus aspiraciones. El ganador de la Copa de S. E. el Generalísimo no debe haber perdido ningún partido.*

*En estos últimos años no se puede alegar falta de partidos para los clubs de cierta categoría, porque, al contrario, a muchos les faltan fechas.*

*Con la fórmula actual, resulta que tenemos dos dieciseisavos de final, que parece absurdo en una eliminatoria seria. De los dieciseis hay que pasar o se debe pasar siempre a los octavos, calificándose normalmente los mejores.*

*Los dieciseisavos anteriores tienen más interés que los posteriores, porque equipos del primer grupo juegan contra los del segundo. Teóricamente, con fuerzas niveladas, que son las circunstancias que dan interés a los partidos. Luego, en la actual Copa, se vio que los del segundo grupo son mejores, ya que calificaron nada menos que doce equipos contra tres del primer grupo. Queda pendiente el partido Salamanca-San Fernando.*

*Para la próxima eliminatoria, señalada para los días 28 de abril y 5 de mayo, existe un gran desnivel, no en uno o dos partidos, sino en todos, que no es ni más ni menos que el que arroja la diferencia de las Divisiones entre equipos de Primera y los de Segunda que se salvaron de la vuelta anterior. Este desnivel salta a la vista.*



Andrés Ramírez Pardiñas, secretario general de la Real Federación Española de Fútbol, en el sorteo de los partidos de la Copa de S. E. el Generalísimo

*¿Qué puede hacer el Sevilla Atlético contra el Atlético de Bilbao? Puede tener interés el encuentro de Sevilla, a modo de exhibición, pero carece el de San Mamés.*

*—¿Qué puede hacer el Hércules con el Atlético de Madrid?*

*El Eldense contra el Valencia. El Salamanca o el San Fernando contra el Zaragoza.*

*«Grosso modo», es como si en boxeo se permitiera un combate entre un gran peso y un peso pluma.*

*Para los futuros octavos de final deben calificarse normalmente: Barcelona, Elche, Valladolid, Atlético de Madrid, Mallorca, Oviedo, Sevilla, Atlético de Bilbao, Osasuna, Valencia, Zaragoza, Betis y Madrid.*

*Con grandes probabilidades, Córdoba y Coruña.*

*Y el que podría ser dudoso es el Alavés-Málaga.*

*Teóricamente, todos los de la Primera División deberán calificarse para la siguiente eliminatoria. En el peor de los casos, con un 87 y 1/2 por ciento de probabilidades.*

*En los campos de Segunda pueden interesar los partidos, pero no en los de Primera, sobre todo si han ganado el primer encuentro.*

*ACISCLO KARAG*

(De los Servicios Especiales de la Agencia Efe.)

# Severas críticas contra Helenio Herrera tras la derrota del Inter ante el Atlanta

## No se comprende por qué el entrenador no cambia el equipo y mantiene en él a jugadores en baja forma, teniendo reservas de gran clase

## El presidente, Moratti, le ha exigido explicaciones y H. H. se ha visto obligado a disculparse

Aunque el Inter se mantiene en cabeza aun después de su derrota ante el Atlanta, esto se debe a que también el Juventus dio un mal paso ante el Torino, pues en caso contrario ya le hubiera pasado, puesto que la diferencia es de un solo punto. El "scudetto" está aún por dilucidar, aunque, naturalmente, el equipo de Herrera mantiene todas las posibilidades de proclamarse campeón, a no ser que, como ya ocurrió otras veces, flaquee a última hora y se quede rezagado.

Los hinchas del Inter confiaban en que el pasado domingo el Inter podría adelantarse con dos puntos más sobre el Juventus, puesto que el partido de éste contra el Torino merecía un pronóstico negativo. Aunque tanto el Inter como el Juventus jugaban en campo contrario, hay que tener en cuenta que en Italia, no sé por qué misteriosas circunstancias, el factor campo no tiene la importancia que parece tener en España, donde las victorias caseras son mucho más abundantes.

### CUESTION DE OPINION

Al ver que su ilusión no se cumplía, los "tifosis" han comenzado a protestar y quejarse de Helenio Herrera. Se le critica que alineara en Bérgamo, frente al Atlanta, a jugadores como Giácomo y Picchi, el primero sin reponerse totalmente de su lesión en la clavícula y el segundo en clara baja forma.

Basándose en estas alineaciones que creen fueron perjudiciales para el rendimiento del equipo, se ha ido más lejos y se ha criticado algo que en otras ocasiones se le ha alabado. El que mantenga siempre el mismo equipo, con el mínimo de variantes posibles. Nosotros creemos que esto, más que críticas, merecería alabanzas, salvo en el caso de que, efectivamente, mantuviera la alineación de jugadores en baja forma. Creemos que



Herrera, que más que nada es un excelente preparador físico, cometa semejante error, sobre todo teniendo en cuenta que el Inter tiene en el banquillo jugadores de gran categoría.

### UNA DISCUSION CON EL PRESIDENTE MORATTI

El domingo por la noche, en un hotel de Milán, tuvo lugar una entrevista entre el presidente Moratti y el entrenador H. H., que según parece terminó en una discusión bastante importante. No es posible saber con detalles de qué hablaron estos dos hombres, pero se dice que Moratti pidió explicaciones a Herrera sobre los motivos por qué no alineó a jugadores como Maschio, Bolchi, Bicicli, Tagnin y otros y mantuvo en el equipo a Di Giácomo, lesionado, como ya hemos dicho, y a Picchi. El entrenador ha contestado que él asumía toda la responsabilidad y que no permitía interferencias; sin embargo, más tarde, por lo visto, tuvo que disculparse con el presidente, y parece ser que también modificar la alineación del equipo con vistas a la próxima jornada. El presidente ha ordenado también a los jugadores Corso, Facchetti y Mazzola, cuyo rendimiento en el pasado partido no fue satisfactorio, a su juicio, que se vayan a pasar tres días al campo, para reponer fuerzas y "oxiginarse".

Estas divergencias con el presidente Moretti coinciden con los rumores, cada día más acentuados, de que Herrera dejará Italia la próxima temporada para volver a España. Lo que no se sabe con certeza es a qué equipo español. Se dice que no sólo el Barcelona y el Madrid se interesan por él, sino también un tercer club, que está dispuesto a hacer un gran sacrificio económico para contratarlo. Es muy posible que este tercer club sea el Sevilla, al que ya entrenó anteriormente.

En Italia se cree más bien que el que se llevará a Herrera será el Barcelona. Cada vez que se ve a Herrera con un español no identificado se dice que es un directivo del equipo azulgrana. Parece como si los "tifosis" milaneses estuvieran deseando que se fuera, lo cual no es del todo cierto, puesto que son muchos los que re[illegible] los auténticos méritos y la valía del entrenador.

JAO
(Irapress)



# Extraordinaria importancia alcanzará el IV Salón de Turismo y Deportes, de Barcelona

Ha entrado en período de gran actividad la organización del IV Salón de Turismo y Deportes que bajo el patrocinio de la Subsecretaría de Turismo del Ministerio de Información y Turismo, tendrá lugar en Barcelona, los días 18 de abril al 2 de mayo proximos

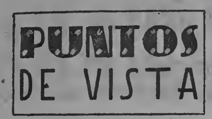
Dando un salto extraordinario en su historial, después de haber sido presentado en los tres años anteriores, en dos edificios históricos de la Ciudad Condal, cuales son el Antiguo Hospital de la Santa Cruz y las Reales Atarazanas, en el presente año, se radicará en el Palacio número 1 de la Feria Oficial e Internacional de Muestras en Barcelona, lo que le dará una grandiosidad cual merece su integración a las sesenta y cuatro Exposiciones monográficas similares que se celebran en el mundo anualmente.

Se pretende, en el presente año, que sea un fiel exponente de cuanto de interés ofrece la orografía española a los turistas, en todos los conceptos, tanto por su sol, como por su historia, su arte y bellos parajes, destacando especialmente, como indicó oportunamente el Delegado del Ministerio de Información y Turismo, al turismo interior, que en vías de constante superación representa una cifra importantísima, que, sin duda alguna, además de representar un mejoramiento del nivel de vida de los españoles, es también de extraordinaria importancia económica.

Igual puede decirse de la industria del deporte, cuya producción alcanza cifras económicas fabulosas y es un incentivo a su vez para la divulgación de la práctica del deporte y con ello la formación física de las juventudes españolas.

Durante el Certamen, tendrán lugar excepcionales actos y manifestaciones tanto de carácter deportivo, como turístico, así como interesantes concursos cuya preparación se irá conociendo paulatinamente a medida que adelante la organización del Salón.

# DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES






por José A. Blázquez

## Momento difícil, no desesperado

Y, por ello, es necesario que todos sepamos analizar dificultades y problemas serenamente, y, sin perder los estribos, aguantar la loca galopada de los actuales acontecimientos hasta que un firme tirón de las riendas conductoras haga otra vez suave y sosegada la marcha de nuestros primeros equipos. No puede, de ninguna forma, desvirtuarse la trascendencia de la situación. Ello significaría esconder la cabeza bajo el ala, no querer saber del peligro que el momento encierra.

Pero resulta extremadamente peligroso politiquear y lanzar anzuelos en aguas tan removidas buscando las ganancias de una pesca abundante y facilona, aprovechar la difícil coyuntura con el único objeto de satisfacer posturas personales o pretensiones que nunca pudieron favorecer los momentos de marcha airosa y firme de nuestros cuadros representativos. Ni los mas definidos agoreros de lo triste llegaron a pensar que Sevilla y Betis, o Betis y Sevilla, pudieran encontrarse en este laberinto a seis jornadas del final liguero, en una encrucijada de la que parten cien caminos diferentes y uno sólo conduce a la salida...

Este es el camino que uno y otro tienen que encontrar. Y pueden hallarlo. A lo largo de seis confrontaciones decisivas pueden ocurrir muchas cosas. No son nuestros equipos los únicos amenazados. Ni los peores del grupo que se debate por eludir la amenaza promocional. Empeñarse en atisbar sólo negruras es climatizar con nerviosismo una actualidad futbolística que, por el momento, es solamente difícil, no desesperada.

El laberinto tiene una salida. El camino que conduce a ella ya lo conocen los jugadores. La responsabilidad del momento los tiene que orientar y conducirlos. Un punto de confianza en los equipos y, también, una enorme voluntad de colaboración. Todos estamos responzabilizados en el momento, En el fondo del doble problema se encuentra una gran verdad que a todos nos preocupa.

Y esta gran verdad es la que expone que son los nombres del Sevilla y el Betis, sus prestigios deportivos, sus enseñas históricas, los que andan en juego y no permiten que las voluntades se disgreguen porque se hayan repartido cuatro palos de ciego o por aquello de estar el terreno en óptimas condiciones para sembrar semillas de discordia.

El Sevilla y el Betis saben de momentos semejantes. En el historial de uno y otro existen capítulos ligueros muy parecidos a los que en estas fechas se escriben con la tinta roja de los puntos negativos. Y... recuerden un poco. Siempre los aires se volvieron cálidos y gratos porque fueron impulsados por el deseo de las hinchadas de estar junto al Club, nunca junto a los hombres, fieles a una condición deportiva noble y apasionadamente sentida.

El momento es delicado. ¿Quien lo niega? Volar junto a la llama siempre resulta peligroso. Pero ¿no es aconsejable buscar el lado bueno de las cosas y mostrarse rigurosamente seguidores? Es triste que el Sevilla y el Betis estén jugando a la evasión de los lugares promocionistas. Estaban llamados a hacer mucho más de cuanto han hecho. Pero ahora, lo que uno y otro necesitan es saberse guarnecidos por el calor de sus hinchadas. Es al caído a quien se ha de tender la mano para que pueda levantarse.

Si, en el suelo, se le descargan cuatro golpes de rencilla, esos golpes tienen un definido sabor a cobardía.

## Arbitros del domingo

# Betis - Zaragoza, Prendes. - Barcelona - Sevilla, Lloris

MADRID, 13.—Los árbitros para los partidos de los días 17 y 19 son los siguientes:

*PRIMERA DIVISION*

Coruña-Valladolid, Cerezuela.
Elche-Oviedo, G. Echevarría.
Málaga-Valencia, O. Mendivil.
Barcelona-SEVILLA, Lloris.
R. Madrid-A. Madrid, Saz.
A. Bilbao-Córdoba, Cozar.
Mallorca-Osasuna, Segrelles.

*SEGUNDA DIVISION*

R. BETIS-Zaragoza, Prendes.

*Grupo Primero*

Langreo-A. Baleares, García Rodríguez.
Constancia-Indauchu (día 19), Moya.
Pontevedra-Basconia, Castillo.
Salamanca-D. Alavés, Urrestarazu.
Orense-Sabadell, Dilla.
R. Sociedad-Español (día 19), Barrenechea.
Gijón-Celta, Orrantia.
Burgos-Santander, A. Martínez.

*Grupo Segundo*

P. Ultra-Las Palmas, Martorell.
Tenerife-Huelva, S. Ibáñez.
Jaén-Mestalla, Modol.
Levante-Cádiz, Galindo.
San Fernando-SEVILLA ATLETICO, López Montenegro.
Hércules-Granada, T. López.
Murcia-Melilla, Piserra.
Eldense-Cartagena, Quetglas.

## CONFIDENCIAL

● *NO HAY PEOR SORDO QUE EL QUE NO QUIERE OIR*

*La contrariedad suele unir a las personas. Hasta en el fútbol. O por lo menos las suele poner de acuerdo. Ha bastado que los equipos sevillanos se planten en cuatro negativos y que, a sólo seis jornadas del final, le empiecen a ver las orejas al lobo de la promoción, cada vez más grandes, para que todos se pongan de acuerdo.*

*Decepcionantes campañas, peligro inminente, fantasmas...*

*Novedades todas muy viejas para quienes no han querido ser ciegos y sordos ante el cúmulo de desaciertos de dos temporadas aún incompletas. A la situación actual no se ha llegado casualmente. Han sido errores de bulto.*

*Y al buen entendedor...*

● *LO QUE LES QUEDA A LOS «ETERNOS RIVALES»*

*Clasificación actual:*

*12.—Sevilla 20 puntos y 4 negativos*
*13.—Betis..., 20 puntos y 4 negativos*

*Camino a recorrer:*

| | | |
|---|---|---|
| *Marzo* | *17.—Barcelona-Sevilla* | *Betis-Zaragoza* |
| | *24.—Sevilla-Málaga* | *Córdoba-Betis* |
| | *31.—Elche-Sevilla* | *Betis-Osasuna* |
| *Abril* | *7.—Sevilla-Valladolid* | *Mallorca-Betis* |
| | *14.—Oviedo-Sevilla* | *Betis-At. de Bilbao* |
| | *21.—Sevilla-Valencia* | *Coruña-Betis* |

*Ventaja del Sevilla: que su promedio particular es superior al del Betis. Ganó en Sánchez Pizjuán 2-0 y perdió en Villamarín 1-2.*

*Ventaja del Betis: el último encuentro, en Riazor, cuando ya el Coruña puede estar descendido automáticamente.*

● *POR QUÉ NO RINDEN ALGUNOS JUGADORES*

*Tal como lo oímos lo contamos: Algunos jugadores están descorazonados... ¿Quién los descorazonará...? El mal descorazonador que los descorazonares, mal descorazonador será...*

● *ALREDEDOR DEL DIA 25 REGRESARA EL PRESIDENTE DEL BETIS*

*Benito Villamarín anda ahora por Puerto Rico. Pero su regreso es inmediato. Relativamente inmediato. Nos han dicho que el presidente del Real Betis estará de regreso en nustra Patria alrededor del día 25 del actual mes de marzo.*

*Los béticos tienen ganas que regrese, porque su buena estrella la tiene más que demostrada.*

● *PRESIDENTE ANIMOSO*

*Se dice que el presidente del Sevilla asistirá a los entrenamientos de mañana jueves para poner un poco de orden y concierto entre los discípulos y el maestro antes de partir la expedición sevillista hacia Barcelona. Por cierto que también se comenta que la semana pasada hubo un pequeño conato de:... desacuerdo, que luego se arregló favorablemente.*

*JUAN TRIBUNA*

## LA LIGA vista por Tropezones



*Qué sigue siendo el Madrid*
*y arrolla hasta al más «pintao»*
*lo prueba el sedimentao»*
*que ha dejado por aquí.*
*¡¡Un problema de «dragao»*
*que ni el del Guadalquivir!!*




*...Y como los madrileños,*
*cuando quieren fastidiar,*
*ponen en ello empeño...,*
*¡¡éste no podía escapar*
*de la carga general,*
*como se ve en el dinseño!!*




*Por otra parte, la juerga*
*se pone mal «para aquí»*
*con lo de Valladolid*
*ó sorpresa en el Pisuerga.*
*¡¡Ahora sí que hay que medir*
*en la ollá las acelgas!!*




*Porque también en Las Tendillas,*
*al triunfar el balear,*
*pone la zona de atrás*
*que para qué las cosquillas.*
*¡¡Vaya una Liga «apretá»*
*que ha puesto para Sevilla*
*la veinticuatro «jorná»!!*

## *El Torneo Internacional de Tenis de Mesa*

# En una final española, el C. Natación se alzó con la victoria

Los aficionados que acudieron a presenciar este torneo salieron complacidos por la calidad de juego de los distintos equipos participantes, los cuales brindaron buenos encuentros a la concurrencia. Después de interpretarse los himnos nacionales de los países respectivos dió comienzo la competición con los encuentros clasificatorios para disputar la final entre el C. Natación y C. Comunicaciones (Argentina) y Jaizquibel—Seleción Inglesa de Gibraltar. Los argentinos vieron mermados su potencial de juego al tener lesionado su jugador M. León el cual tuvo que ser sustituído por Lavarrello, quien a pesar de disputar buenos encuentros no es de la talla del primero. A pesar de estas circunstancias el C. Natación pasó algunos apuros para vencer a los seleccionados argentinos y al final lograron un apretado 3-2 pero que les bastaba para clasficarse para disputar la fina del torneo. En el otro encuentro los donostiarra se encontraron con un conjunto pegajoso el cual no dejaba desarrollar el juego a los jugadores del Jaizquíbel. No obstante, éstos se deshicieron al final fácilmente de ellos venciéndolos por un 3—0 rotundo.

A continuación de estos encuentros se disputó el partido entre el C. Comunicaciones y la selección de Gibraltar, venciendo los primeros, después de algunos "sets" en los que los argentinos pusieron de manifiesto su categoría. Y ya en la final, el C. Natación se enfrentó con el otro conjunto español, el Jaizquíbel de San Sebastián. Muy difícil se le presentaba a los nadadores esta final ya que horas antes de celebrarse este torneo habían disputado ambos equipos el encuentro de Liga Nacional correspondiente a la séptima jornada, y en el mismo lograron una apretada victoria. El cansancio de los donostiarras y las ganas de jugar que pusieron los del Club Natación hizo que el campeonato se quedara en nuestra ciudad.

En el capítulo de destacados tenemos que mencionar a A. Meyer verdadero campeón, el cual por algunas circunstancias no pudo desarrollar todo su juego. Sin embargo, se confirmó como auténtico jugador de clase. Carrasco, Lavarrello, Hernández y López también actuaron como en ellos cabé esperar. Y en resumen los distintos jugadores ofrecieron a los aficionados buenos encuentros, que éstos supieron corresponder con sus aplausos.

Al final, don Francisco Gentil Palomo, delegado de Deportes del Excelentísimo Ayuntamiento, hizo entrega de los trofeos a los capitanes de los distintos conjuntos. Asimismo el presidente de la Federación Sevillana entregó a los jugadores regalos recordatorios de su visita a nuestra capital.

En resumen, una jornada memorable para el tenis de mesa sevillano.

# Universitarios seleccionados para los Campeonatos de España de Judo

Relación de universitarios seleccionados para los Campeonatos de España de Judo a celebrar en Madrid del 15 al 16 de marzo.

Pesos Ligeros: Raimundo Fernández-Benito Maceira. Suplentes: Pedro Liñán-Antonio Gimeno.

Pesos semipesados: Enrique Fernández Pavón-Carlos Mateos. Suplente: Castro Llovet.

Pesos pesados: Miguel Real Durán-Francisco Morán García.

Jefe de equipo y capitán: Federico Ristori Latorre.

## FRENTE DE JUVENTUDES

# Claret, campeón infantil de fútbol

En los campeonatos escolares de fútbol del Frente de Juventudes, después de una magnifica campaña, se ha proclamado campeón infantil el once del Colegio Claret, al vencer al fuerte conjunto de Porta-Celi. El resultado del encuentro fue de dos a uno, que no refleja la realidad, pues además de los tiros estrellados en los postes por la delantera de Claret, el portero de Porta-Celi salvó a su equipo de una derrota más abultada por el ansia de balón de los jóvenes claretianos. Muy hábil fue el gol de la victoria, ya que Pedrajas, extremo del Claret, lo consiguió tras un hábil cambio de cabeza que llevó el balón al fondo de la red.

Como es norma ya en estos campeonatos, se dieron las notas entusiastas y sobre todo de la deportividad de estos dos conjuntos representantes de esos magníficos colegios de Porta-Celi y Claret.

El equipo vencedor se alineó de la siguiente manera: Rodríguez Márquez; Melgosa, Terry, Ramírez; Turmo, Amoedo; Pedrajas, Ovelar, Castro II, Pepillo y Prieto.

Buenos resultados está obteniendo el Colegio Claret en todos los campeonatos parciales, que le clasificará para representar a la Sevilla escolar en los nacionales, pues ha obtenido el máximo galardón en ajedrez, hockey, baloncesto, fútbol y clasificado para la final en balonvolea y balonmano.

Con éste van doce años que Claret se clasifica en infantiles campeón absoluto. Buena marca que nos dice la preocupación que sienten en lo deportivo los modernos rectores de la institución Colegio Claret.

## Las quinielas

# No ha aparecido ningún boleto con los 14 aciertos

Madrid. — Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Benéficas, correspondiente a la 24.ª jornada de Liga del día 10 de marzo de 1963.

Columnas: 12.323.484.

Recaudación: 49 293.936 pesetas.

55 % de premios: 27.111.664,80 pesetas.

Reparto de premios: pesetas 9.037.221,, a repartir entre seis máximos acertantes de primera categoría con 13 resultados, a 1.506.203,60 pesetas cada uno.

Igual cantidad a repartir entre 161 más aproximados de segunda categoría, con 12 aciertos, a 56.131,80 pesetas cada uno.

Igual cantidad a repartir entre 1.894 de tercera categoría con 11 aciertos, a 4.771,50 pesetas cada uno.

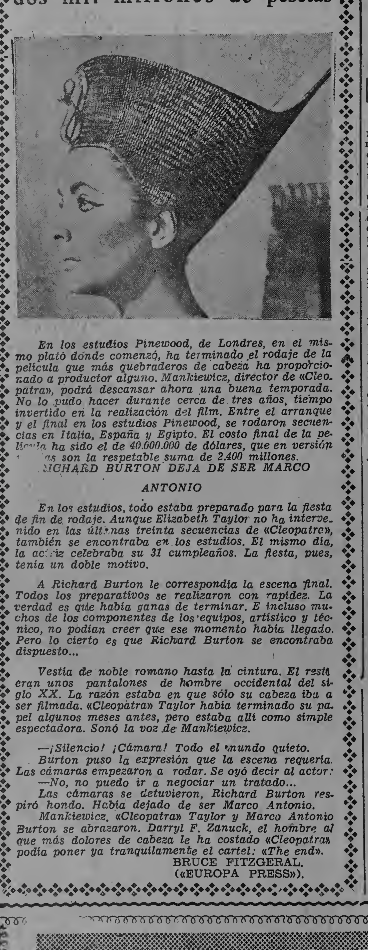
EL PARTIDO REAL SOCIEDAD-ESPAÑOL NO ENTRARA EN ESCRUTINIO

Se advierte a las apostantes que el partido Real Sociedad-Español, correspondiente a la jornada 25, y que está incluido en el boleto, no entrará en escrutinio por jugarse el día 19. siendo sustituído en la quiniela por el correspondiente

# CLEOPATRA: The End

## Después de cerca de tres años de rodaje, la película ha llegado al final

### Se han invertido en ella más de dos mil millones de pesetas



*En los estudios Pinewood, de Londres, en el mismo plató donde comenzó, ha terminado el rodaje de la película que más quebraderos de cabeza ha proporcionado a productor alguno. Mankiewicz, director de «Cleopatra», podrá descansar ahora una buena temporada. No lo pudo hacer durante cerca de tres años, tiempo invertido en la realización del film. Entre el arranque y el final en los estudios Pinewood, se rodaron secuencias en Italia, España y Egipto. El costo final de la película ha sido el de 40.000.000 de dólares, que en versión [illegible] son la respetable suma de 2.400 millones.*

*RICHARD BURTON DEJA DE SER MARCO ANTONIO*

*En los estudios, todo estaba preparado para la fiesta de fin de rodaje. Aunque Elizabeth Taylor no ha intervenido en las últimas treinta secuencias de «Cleopatra», también se encontraba en los estudios. El mismo día, la actriz celebraba su 31 cumpleaños. La fiesta, pues, tenía un doble motivo.*

*A Richard Burton le correspondía la escena final. Todos los preparativos se realizaron con rapidez. La verdad es que había ganas de terminar. E incluso muchos de los componentes de los equipos, artístico y técnico, no podían creer que ese momento había llegado. Pero lo cierto es que Richard Burton se encontraba dispuesto...*

*Vestía de noble romano hasta la cintura. El resto eran unos pantalones de hombre occidental del siglo XX. La razón estaba en que sólo su cabeza iba a ser filmada. «Cleopatra» Taylor había terminado su papel algunos meses antes, pero estaba allí como simple espectadora. Sonó la voz de Mankiewicz.*

*—¡Silencio! ¡Cámara! Todo el mundo quieto.*

*Burton puso la expresión que la escena requería. Las cámaras empezaron a rodar. Se oyó decir al actor:*

*—No, no puedo ir a negociar un tratado...*

*Las cámaras se detuvieron, Richard Burton respiró hondo. Había dejado de ser Marco Antonio.*

*Mankiewicz, «Cleopatra» Taylor y Marco Antonio Burton se abrazaron. Darryl F. Zanuck, el hombre al que más dolores de cabeza le ha costado «Cleopatra» podía poner ya tranquilamente el cartel: «The end».*

BRUCE FITZGERAL.
(«EUROPA PRESS»).

# Una española de Fernando Poo, FALLERA VALENCIANA

## Maura Belope Toichoa es estudiante en el colegio de las Madres Concepcionistas de Santa Isabel

### Ha traído a la península un mensaje fraterno de la región ecuatorial

En Basacato de la Sagrada Familia, pueblo que se alza hoy airoso con ritmo de vida moderna donde hace años se elevaban cuatro chozas de nipa, allá en nuestra provincia africana de Fernando Poo, hubo fiesta grande hace unas jornadas. El pueblo en masa llevando a su frente al alcalde, se congregó para decir adiós, en medio de un ambiente patriótico, a la señorita Maura Belope Toichoa, joven fernandina en la que ha recaído el honor de ser nombrada Fallera Mayor de las fallas Cervantes y Padre Jofre de Valencia.

Es la primera vez que una española de color, natural de la Región Ecuatorial, es nombrada Fallera Mayor en las tradicionales fiestas de Valencia. Maura Belope es una belleza que representa con prestancia a las mujeres de su tierra, unas provincias tan alejadas geográficamente, pero tan cerca del corazón de España. La designación como Fallera Mayor de la señorita Belope, fue hecha personalmente por el gobernador general de la Región Ecu[illegible] [illegible] Núñez, a petición de la Comisión de las fallas Cervantes y Jofre, que preside don Antonio Bernabéu. El acto de proclamación al que asistieron las principales autoridades de Fernando Poo, se celebró en el Colegio de Santa Teresita de Santa Isabel, regido por las Madres Concepcionistas, donde cursa sus estudios la Fallera Mayor.



Maura Belope acompañada por su dama de honor la señorita valenciana, Manolita Adrover y por una Comisión Fallera y autoridades de Valencia ha pasado unas horas en Madrid, donde ha realizado diversas visitas entre ellas al director general de Plazas y Provincias Africanas, general Díaz de Villegas que la recibió acompañado por los altos jefes de la Dirección saludándola en nombre del ministro Subsecretario de la Presidencia y expresándole la satisfacción que sentía por la elección como Fallera Mayor de una española natural de la Región Ecuatorial. Entre las visitas que ha realizado la embajadora de las mujeres fernandinas figuró el Valle de los Caídos en cuya basílica oró ante el altar mayor por los Caídos, por Dios y por España.

Hemos conversado con Maura Belope que vestía el traje regional valenciano, del que dice lo conservará siempre con cariño y luce con orgullo.

—No esperaba —nos expresa— el honor que me han conferido, que tanto yo como los habitantes de Fernando Poo hemos sabido valorar por lo que en sí encierra. Un gesto fraternal entre dos provincias de una misma patria. Este año fue Dama de Honor de los Juegos Florales celebrados en Santa Isabel con motivo de las fiestas patronales, pero, no podía soñar nunca llegar a ser una de las falleras mayores de Valencia.

—¿Qué impresión le ha causado encontrarse en la Península?

—Estoy encantada. Nuestros hermanos de aquí son muy amables y me están colmando de atenciones. He podido comprobar que, como ocurre en Fernando Poo y Río Muni, no existe distinción racial alguna. Las chicas y los jóvenes que he conocido son muy simpáticos y me agradaría vivir aquí siempre.

—Lo que más impresión me ha causado ha sido el Valle de los Caídos. Es una obra maravillosa y como cristiana me emocioné al recorrer la Basílica. ¡Qué pena que muchos fernandinos no conozcan todavía de una forma personal el gran monumento nacional!...

—¿Trae de su tierra algún saludo especial para Valencia?

—Conmigo he traído el cariño de todos mis paisanos hacia las demás provincias de la Patria, en especial para Valencia. Para los valencianos traigo un mensaje compuesto por un poeta de Santa Isabel.

Nos entrega el «Mensaje Fernandino a Valencia» que dice así:

¿Qué palabras tendré para nombrarte
Valencia, hermana, dulce y levantina?
¿Qué rumba musical y fernandina
arrullará tu ser de parte a parte?
¿Qué medida hallaré para abrazarte
en el gesto de hacerte peregrina
de una caminar de afectos que ilumina
al Levante a Ecuador y los reparte?
Un mensaje hacia tí te lleva el brio
de esta luz vegetal que me rebosa
para sembrar tu h[illegible] vocerío
para ligar mi fruto con tu roca
para poner tu nombre junto al mío
Feliz Fernando Poo; Valencia hermosa...

Valencia y Fernando Poo, provincias hermanas, comparten este año alegrías idénticas en las fiestas, falleras, exponente como otros muchos de la paz y la unidad de todo un pueblo donde sin distinción de color se agrupan sus hijos en una misma fe e idéntica bandera.

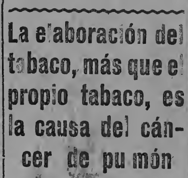
RAMIRO SANTAMARIA



# TROPEZONES DICE...



RECODENDADO.—¿Qué podemos hacer?... le he preguntado cuél es la capital de Austria, le he enseñado esto y me ha contestado... ¡bollo!



# La elaboración del tabaco, más que el propio tabaco, es la causa del cáncer de pulmón

Salisbury (Efe).—La elaboración del tabaco, más que el propio tabaco, es la causa principal del cáncer de pulmón, según ha declarado un científico ante el Congreso Internacional del Tabaco, que se celebra en esta ciudad.

El doctor Jan Begfinger, presidente del Instituto de Investigaciones sobre el Tabaco en Kenia, hizo esta manifestación durante un debate en torno a las modernas técnicas de elaboración de cigarrillos.

Explicó a este respecto que los países del bloque oriental, en los que el tabaco es elaborado en la misma forma, prácticamente, como se hacía a primeros de siglos, no tienen un problema especial.

El proceso de resecado al que se somete el tabaco en los países occidentales presenta unas características que aumentan considerablemente los casos de cáncer de pulmón entre los fumadores desde hace unos veinticinco años, en que se introdujo el sistema

# PANTALLA GRANDE

● *BODA DE ROSANNA SCHIAFFINO*

*Roma.—El productor Alfredo Bini ha anunciado su próxima boda con la actriz Rosanna Schiaffino. «Todavía no hemos fijado fecha ni lugar —ha dicho Bini—. Pero Rosanna quiere una boda en un lugar apartado, sin fotógrafos y sin grandes ceremonias. Su deseo se cumplirá.» (E. P.)*

● *NUEVA PELICULA DE ISMAEL RODRIGUEZ*

*Méjico.—Ismael Rodríguez ha comenzado su nueva película, «El hombre de papel». Intervienen en la película Ignacio López, Alida Valli, Luis Aguilar, Rita Macedo, Columba Rodríguez... La mayoría de las escenas tendrán como fondo escenarios naturales de Méjico Distrito Federal (E.P.).*

● *JEAN GABIN CON ALAIN DELON*

*París.—Jean Gabin, Alain Delon, Vivianne Romance, Carla Malier, Dora Doll y Maurice Biraud han sido los principales intérpretes de «Mélodie en soussol», dirigida por Henri Verneuil. El argumento está basado en una novela de John Trinian. (E. P.).*

● *PELICULA DE SUSAN HAYWARD QUE CAMBIA DE TITULO*

*Hollywood.—La última película de Susan Hayward ha cambiado de título. Comenzó llamándose «Summer filgt» y ahora se denominará «Stalen horys». Ha sido dirigida por Daniel Petrie. Acompañan a Susan Hayward en el reparto Diane Baker y Michael Craig. (E. P.).*

● *LA RISA DE BETTE DAVIS*

*Nueva York.—Bette Davis —que gana 250.000 dólares al año, pero que quedan en sólo 28.000 por impuestos— ha declarado a un periodista: «Sé que mi risa es una mezcla de estornudo y relincho. Mi padre se pasó mucho años lamentando esto. Me ofreció un dólar si lograba reírme como una señora. ¡No le gané jamás! (E. P.).*

● *NOVELA AL CINE*

*París.—La novela «Dix Millions de témoins», que ha obtenido el «Prix du Quai des Orfevre 1962», será llevada a la pantalla bajo la dirección de Maurice Labro. Se trata de una película policiaca. (E. P.).*

● *LOS MEJORES PARA LA CRITICA INGLESA*

*Londres.—«La Notte» ha sido escogida por la crítica inglesa como la mejor película presentada en Inglaterra en 1962. El mejor filme inglés fue «Billy Dudd», de Peter Ustinov. Los honores de la mejor dirección correspondieron a Alain Resnais por «El año pasado en Marienbad»; la mejor interpretación masculina, de Burt Lancaster por «El hombre de Alcatraz», y femenina, a Jeanne Moreau por «La Notte» y «Jules Jim». (E. P.).*




★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII
Núm. 6.510
PRECIO
2'00 pesetas.

Depósito legal: SE 3. 1958

JUEVES
14
MARZO
1963

## Semana Española en la Universidad Ateneo de Manila

*Manila, 14. (Efe.)—En la Universidad Ateneo de Manila, regida por padres jesuitas, principalmente norteamericanos, se ha celebrado una Semana Española. Entre los principales actos figuraba una exposición de pintores abstractos españoles, en la que se exhibieron obras de catorce artistas; una conferencia a cargo de don Fernando Zobel, profesor de Historia del Arte, de esta Universidad, acerca del renacimiento de la pintura española, y un concurso de declamación poética en español, organizado por la sección universitaria de este idioma, con un discurso del representante señor Cuenco. La Semana ha estado organizada por la Embajada de España en colaboración con el señor Zobel, antiguo agregado honorario a esa representación, y con las autoridades académicas del Ateneo de Manila.*

# Kruschev, invitado a celebrar una "conferencia de paz" con Mao-Tse

ESTOCOLMO, 14. (EFE.)—EL ORGANO DEL PARTIDO COMUNISTA SOVIETICO, «PRAVDA», BAJA HOY EL TONO DE LA POLEMICA IDEOLOGICA CON CHINA DESPUES DEL ANUNCIO DE UNA INVITACION CURSADA A KRUSCHEV PARA QUE SE REUNA EN UNA «CONFERENCIA DE PAZ», EN PEKIN, CON MAO-TSE-TUNG.

EN UN ARTICULO GLOSANDO EL OCHENTA ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE KARL MARX, EL ORGANO DEL PARTIDO COMUNISTA REAFIRMA SU POSTURA DE QUE EL KREMLIN HA MANTENIDO LA PUREZA DE LAS ENSEÑANZAS MARXISTA-LENINISTAS Y HA LUCHADO CONSTANTEMENTE CONTRA EL «DOGMATISMO» Y EL «REVIOSIONISMO».

NO OBSTANTE, EL TONO DEL ARTICULO ES MUCHO MAS SUAVE Y AL PARECER TIENDE A MANTENER EL ACUERDO DE CESAR EN LAS POLEMICAS PUBLICAS.

## LOS ACUERDOS ECONOMICOS Y MILITARES HISPANO - NORTEAMERICANOS VOLVERAN A SER NEGOCIADOS ESTE AÑO

### Discurso del embajador español en Washington en la «International Finance Corporation»

### *Dio lectura a una carta enviada por Franco hace 20 años al embajador británico en Madrid*

Washington, 14. (Efe.)—«Aunque no todos los países están de acuerdo con la política exterior de los Estados Unidos, en lo que a España se refiere ha tenido un resonante éxito», ha declarado ayer el embajador de España en Washington, don Antonio Garrigues, en un discurso pronunciado en la «International Finance Corporation» de esta capital.

El señor Garrigues señaló que los acuerdos económicos y militares hispano-norteamericanos «volverán a ser negociados en el presente año».

El embajador de España continuó: «Deseo expresar aquí mi ferviente deseo de que los nuevos acuerdos aporten mayor cooperación entre nuestros dos países, manteniendo el espíritu de amistad que ha caracterizado nuestras relaciones pasadas.»

"Naturalmente", prosiguió el señor Garrigués, "Las circunstancias de 1953 han cambiado totalmente en la actualidad, no sólo en la postura estratégica de Occidente, sino también con la nueva relación de España con el mundo".

"Los norteamericanos deberán alegrarse de saber que su política exterior con relación a España ha sido un completo éxito. Hace diez años, España estaba al borde de la bancarrota, aislada del resto del mundo, y con grandes dificultades para seguir adelante. Sin embrgo, el pasado año, España ha tenido el más alto coeficiente económico de crecimiento de Europa. Al propio tiempo, Estados Unidos posee cuatro importantes bases militares y varios miles de soldados norteamericanos estacionados en un país amigo y claramente anti—comunista", agregó nuestro embajador.

EL PROGRESO ESPAÑOL

"Nuestro progreso no sólo se ha debido a estos acuerdos bilaterales, sino también al tremendo esfuerzo por conseguir el avance espectacular en los terrenos económico y social.

Al mismo tiempo que ha tenido lugar un destacado crecimiento en nuestra producción industrial y desarrollo económico, hemos adoptado una amplia política de liberación, que favorece la importación de capitales y productos, promoviendo la competencia dentro de la industria nacional y liberando la corriente de nuestro comercio exterior. Hace diez años apenas se podía encontrar un turista en España. Este año —hablando en términos generales— 9 millones de turistas han cruzado nuestras fronteras, en la proporción de uno por cada tres españoles".

El señor Garrigues expuso a continuación: "Todos los años, a partir de 1959, España ha tenido una balanza de pagos favorable. Por otra parte, nuestra balanza de comercio general —y en particular la mantenida con los Estados Unidos— no ha sido favorable en los últimos años, y, por desgracia, creo que continuará así en los próximos años".

LAS IMPORTACIONES DE NORTEAMERICA

Estados Unidos es nuestro más importante proveedor, pero no nuestro mejor comprador. En 1961, la balanza del comercio hispano-norteamericano muestra las siguientes cifras: exportaciones norteamericanas a España, por valor de 283 millones de dólares; importaciones por valor de 83 millones de dólares procedentes de España.

El embajador español, señaló que la "posición de España es, indudablemente, mucho mejor en la actualidad que la de hace algunos años. Sin embargo, la verdadera imagen de España necesita ser conocida de todos. Por consiguiente, dirijo mis palabras a los juristas y me limitaré a exponer a continuación el "caso español".

"EL CASO ESPAÑOL"

"Al analizarlo recuerdo la interesante película norteamericana "Doce hombres sin piedad", en que las acusaciones contra el procesado se iban haciendo unas tras otra mientras que los miembros del Jurado comprobaban la falta de pruebas contra el acusado.

"Hace menos de 20 años, España estaba considerada como un peligro para la paz mundial y no se la admitía en el seno de las Naciones Unidas. Incluso algún delegado se atrevió a asegurar —sin habérsele pedido su opinión— que España estaba produciendo bombas atómicas".

"También se dijo que las cár-

*(Continúa en 2.ª página)*

## Reunión de la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular

### Entrevistas Hassan II-Ben Bella

Argel, 14. (Efe).—El rey de Marruecos se ha entrevistado con el jefe del Gobierno argelino, Ben Bella, y se cree que hoy, en una nueva entrevista, tratarán acerca de los problemas de política exterior y de la orientación de las economías de sus países.

Se estima que no es imposible que Hassan II, en vísperas de sus desplazamientos por el extranjero, y a su vez a los Estados Unidos, evoque de nuevo el proyecto que había presentado en la reciente conferencia mogrebina celebrada en Rabat, y según el cual recaería en uno de los tres jefes de Estado del Mogreb, la responsabilidad de representar los intereses de los otros dos países cada vez que salga de Africa en viaje oficial.

### Sevilla estará representada en la Exposición Nacional de Turismo a celebrar en Madrid

Esta mañana se ha reunido en el despacho del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, y bajo su presidencia, la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular, integrada por el delegado provincial de Información y Turismo, señor Luna Cañizares; presidente de la Diputación, señor Maestre y Lasso de la Vega; alcalde de Sevilla, señor Pérez de Ayala; delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle; presidente de la Cámara de Comercio, señor González Reina; teniente de alcalde delegado de Festejos y Cultura, señor Romero Carmona; señor Carriazo, por la Universidad Hispalense; señor Romero Murube, de la Comisión de Monumentos; señor Miras, por la Comisión de Cofradías; doctor Serrano, presidente del Club "Guadalquivir", Amigos del Turismo; conde del Sacro Imperio, como representante de los Casinos sevillanos; señor Arroyo y Martín de Eugenio, por la Prensa sevillana; señor Sánchez Nieva, por las Agencias de Viajes; señor Izquierdo, representante de los músicos sevillanos; señor Valero, director de la Escuela de Turismo, y el señor García Cernuda, secretario provincial de Información y Turismo, que actuaba de secretario

(Continúa en 2.ª página)

## TRAGICAS inundaciones en EE. UU.

### 16 muertos y 50.000 personas sin hogar

CHICAGO, 14. (EFE.)—A 16 SE ELEVA EL NUMERO DE MUERTOS Y A 50.000 PERSONAS QUE SE HAN QUEDADO SIN HOGAR, COMO CONSECUENCIA DE LAS INUNDACIONES REGISTRADAS EN CINCO ESTADOS AL SUR DEL PAIS.

LOS DAÑOS OCASIONADOS EN KENTUCKY, VIRGINIA OCCIDENTAL, VIRGINIA, TENNESSEE Y ALABAMA SON CONSIDERABLES Y SE TEME QUE EL NUMERO DE VICTIMAS SEA AUN MAYOR.

EL PRESIDENTE KENNEDY HA DECIDIDO DECLARAR «ZONAS DE DESASTRE» ALGUNAS REGIONES DE KENTUCKY Y VIRGINIA OCCIDENTAL.

LOS GOBERNADORES DE VIRGINIA Y TENNESSEE HAN SOLICITADO QUE EL PRESIDENTE ADOPTE LAS MISMAS MEDIDAS EN DICHOS ESTADOS.

LOS DAÑOS SE CALCULAN EN EXCESO A LOS VEINTE MILLONES DE DOLARES.

## Los XI Juegos Universitarios Nacionales




En Madrid y en los campos de deportes de la Ciudad Universitaria, se han inaugurado los XI Juegos Universitarios Nacionales con la participación de 1.200 atletas masculinos y femeninos. En la foto, la representación de nuestro distrito universitario, en el desfile inaugural.—(Fotofiel).

## Llamamiento del Papa para un mejor empleo y distribución de los recursos del mundo contra el hambre

*Ciudad del Vaticano, 14. (Efe.)—S. S. el Papa, Juan XXIII, ha dirigido un llamamiento a todos los hombres de buena voluntad para que contribuyan a un mejor empleo y distribución de los recursos humanos y materiales del mundo para luchar contra el hambre y la desnutrición.*

*El Pontífice hizo este llamamiento en un discurso pronunciado ante treinta y tres destacadas personalidades del mundo de la Ciencia, de la Sociología, de la Literatura, de la Agricultura y de la Educación, que, representando a la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (F.A.O.), fueron recibidas en audiencia por el Santo Padre. Entre estas personalidades se encontraban once ganadores del Premio Nobel. Su Santidad pronunció en el curso de la audiencia el siguiente mensaje:*

*«En el afán de ser fieles a la doctrina de Cristo, y siguiendo con ello la más pura tradición de la Iglesia, Nos hemos tenido la alegría de alentar, cuando se inauguró el año 1960 la campaña contra el hambre, tan loablemente promovida por la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura».*

*Ahora que va a inaugurarse, en el cuadro de esta vasta campaña, la Semana Mundial contra el Hambre, y en vísperas de la celebración del Congreso Mundial sobre la Alimentación, Nos tenemos que decir de qué modo juzgamos oportunas estas nuevas iniciativas y cómo deseamos que beneficien y sean propicias para una colaboración universal.*

*Se trata, en efecto, de conseguir la puesta en práctica de energías humanas en una mayor escala. En el pensamiento de sus autores, esta noble empresa no sólo se dirige para conseguir un alivio momentáneo de las insuficiencias que sufren los pueblos con vistas al desarrollo —lo que ya por sí solo es meritorio y digno de respeto—. Esta empresa intenta promover, sobre todo, un esfuerzo unánime, por otra parte de todos aquellos que están en condiciones de poder hacerlo, con el fin de mostrar al hombre el uso pleno de los dones superabundantes que el Creador ha colocado al servicio de la Humanidad.*

*¡Cuántas muestras de admiración en la Sagrada Escritura ante las maravillas de la creación, ante la bondad de Dios por haber concedido al hombre el soberano dominio», coronándole de gloria y de esplendor y colocándole sobre la obra de sus manos!*

*Este imperio del hombre sobre la Naturaleza se reveló cada día más extendido. Los medios modernos de investigación hacen entrever los tesoros y en las profundidades de los océanos. El hombre debe poner en práctica los dones de la inteligencia y de la voluntad que ha recibido con objeto de aplicarlos a descubrir estas inmensas riquezas.*

*Pero también es deber de la sociedad actual, con los recursos de que dispone, aportar una ayuda concreta a aquellos de sus miembros que están privados del mínimo necesario para el desarrollo normal de su personalidad. La advertencia de San Pablo a los*

(Continúa en 2.ª página)

# Audiencias del Jefe del Estado

Madrid.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar en el Palacio de El Pardo a los siguientes señores:

Don José Sánchez Ocaña y Beltrán, teniente general en reserva; don Jerónimo Bustamante de la Rosa, almirante, jefe del Estado Mayor de la Armada; don Faustino Ruiz González, almirante, capitán general del Departamento Marítimo de Cartagena; don Máximo Cuervo Radigales, consejero togado, en reserva; don Eduardo Esteban Valdés, interventor del Ejército, jefe de los Servicios de Intervención de la Primera Región Militar; don Ramiro Ylisástegui Ulecia inspector médico de segunda clase, jefe de los Servicios de Sanidad de la Primera Región Militar; don Manuel Bazán Buitrago general de Brigada de Aviación, presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Enajenaciones de la Dirección General de Servicios del Ministerio del Aire; don Emilio Jiménez Ugarte y Millas general de Brigada de Aviación, jefe del Estado Mayor del mando de la defensa aérea; don Mariano Tarragona Pérez, general de Brigada de Artillería jefe de Artillería de Baleares; don José Fernández Andreu, coronel de Ingenieros, jefe del Regimiento de Transmisiones para el Ejército; don José de Pablos Lachos, coronel veterinario, director del Laboratorio y Parque Central de Veterinaria; don Joaquín Pastor Candela, coronel médico, jefe de la Agrupación de Sanidad Militar núm. 1; don Fernando Cebada García, coronel del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción, jefe del Polígono de Experiencias "Costilla", de la Segunda Región Militar, y don José San Martín López, comandante de Artillería profesor auxiliar de la Escuela de Estado Mayor.

En audiencia civil, recibió el Caudillo a las personas siguientes:

Junta directiva de la Sociedad Española de Cirugía Ortopédica y Traumatología, presidida por el doctor don Tomás Espeldegui Fernández; Comisión del Consejo de Redacción de la revista universitaria "Azada y Asta", presidida por don José Antonio Pérez España, y acompañada por don Agustín de Asís Garrote, catedrático de Universidad: señor Kadri, Rizán, embajador de Turquía en Madrid; marqués de Castell-Florite, consejero del Reino y presidente de la Diputación Provincial de Barcelona; doña Lucía de Yurrita Llorente, viuda del coronel Martínez Maza, acompañada de su hijo, don José Javier; don Tomás Romojaro Sánchez, secretario de las Cortes Españolas y ministro del Tribunal de Cuentas; don Ignacio del Cuvillo Merello, director general de Pesca Marítima; don Servando Fernández-Victorio y Camps, ministro del Tribunal de Cuentas; don José Bastos Ansart, subdirector general del Banco de Bilbao; don Luis Nieto García, jefe nacional del Sindicato de Transportes y Comunicaciones; don José Fariña Ferreño, director gerente del Banco de Crédito Local de España; don José María Navarro Villodre, jefe nacional de la Obra Sindical de Colonización; don Joaquín Martínez de Orense y García de Redondo, jefe superior de Administración Civil en Intervención del Estado en Ferrocarriles, y don Víctor Incháustegui Arguinzoniz, de la Casa Pelayo de Olazábal y Compañía, en Buenos Aires.

# Reunión de la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular

(Viene de la 1.ª página.)

Leída el acta de la sesión anterior, los reunidos pasaron a estudiar la participación de Sevilla en la Exposición Nacional de Turismo que se ha de celebrar en Madrid a primeros del próximo junio.

Informó de esta Exposición el señor Luna Cañizares aclarando que la «mostra» se trasladaría con posterioridad a varios países europeos e incluso a los EE. UU. de Norteamérica como «exposición volante» de nuestros encantos artísticos y turísticos.

El material que ha de aportar nuestra provincia consistirá en grandes fotografías en blanco y negro y color; un objeto de arte representativo, maquetas de complejos turísticos y hoteles y muestras de nuestra artesanía, así como datos estadísticos y gráficos sobre turismo.

Para que resuelva con rapidez el envío del material que ha de figurar en la Exposición, se creó una Comisión presidida por el Gobernador Civil, e integrada por los señores Luna Cañizares; Romero Carmona, Romero Murube, Carriazo y Barquín, previa habilitación de una fórmula de financiación de tal empresa mediante donaciones del Ayuntamiento, pesetas 40.000; Diputación, 25.000; Cámara de Comercio, 25.000, y Delegación Provincial de Sindicatos, con 10.000 pesetas.

Seguidamente se informó a la Junta sobre el desarrollo de las gestiones para la instalación permanente de un Museo de las Cofradías en el Hospicio de Venerables Sacerdotes, encargando a la Comisión integrada por los señores Luna Cañizares, Romero Carmona, Arroyo y Martín de Eugenio y Mira, para que lleve a feliz término tal instalación, aprovechando las prometidas ayudas de la Dirección General de Arquitectura y otros organismos.

La Junta acordó establecer un premio para los participantes en el Concurso-Exposición de Fotografías de Semana Santa, que se ha de celebrar en nuestra ciudad dentro de unos días.

Seguidamente se trató sobre la posibilidad de abrir nuevamente al público la Venta de Antequera, con vistas a nuestra próxima Feria de Abril, ocupándose la realización de diversas gestiones con la actual propiedad del recinto.

Finalmente, se pasó al apartado de ruegos y preguntas, interviniendo varios de los miembros de la Junta.

El conde de Sacro Imperio manifestó que el marqués de Aracena había decidido poner su casa-palacio de la Plaza del Duque, maravilla de la artesanía local, a disposición del turista que quisiera visitarlo. La Junta agradeció vivamente la propuesta y acordó estudiar la forma de poner a disposición del público la bellísima edificación.

Con relación a unas manifestaciones del señor Carriazo sobre ayuda dispuesta por el Gobierno para nuevas excavaciones en Itálica, el Gobernador Civil manifestó que, aprovechando la próxima realización de 220 viviendas en la localidad de Santiponce, se procederá a la expropiación de algún terreno apto para las excavaciones del teatro romano que, como parte de Itálica, se vienen realizando.

Por último, se nombró una Comisión Permanente de la Junta para la resolución de asuntos de trámite. La Comisión, presidida por el delegado provincial de Información y Turismo, estará integrada por los señores Romero Carmona, Zarza del Valle, Romero Murube, González Reina, conde del Sacro Imperio, Barquín, Izquierdo, Carriazo y Mira.

# Llamamiento del Papa...

(Viene de la 1.ª página)

*gálatas es siempre valiosa y, más que nunca, actual: «Llevad las cargas los unos a los otros y cumpliréis la ley de Cristo».*

*Habiéndosenos dado un prodigioso florecimiento de las facilidades de transporte y desplazamiento en el mundo moderno, se puede decir por más tiempo que el hambre y la desnutrición que reinan en ciertas regiones del globo sean debidas únicamente a la insuficiencia de los recursos naturales, actualmente disponibles, pues son abundantes en otras regiones. Lo que falta es el esfuerzo coordinado de la inteligencia y la voluntad de organizaciones capaces de asegurar una justa repartición. Es, por otra parte, en los pueblos en vías de desarrollo, la puesta a punto de sus propios recursos.»*

*Puede que esta Semana Mundial para la Lucha contra el Hambre—y también el Congreso Mundial de la Alimentación que se celebre en Washington—sean un llamamiento y un estímulo para todos los hombres de buena voluntad, con el fin de que se ingenien en acelerar los programas de desarrollo agrícola y se apresuren—de acuerdo con las conclusiones de la reciente conferencia de Ginebra—en aplicar la ciencia y la técnica en favor de las regiones menos desarrolladas.*

*En una palabra, que los hombres de ciencia se dediquen en promover en todas partes un mejor uso y una mejor repartición de los recursos humanos y materiales. Asegurarán, al hacerlo así, ser dignos de la alabanza y el reconocimiento de todos los hombres de bien y merecer la abundancia de las bendiciones divinas. Por nuestra parte, Nos las invocamos de todo corazón para que sean impartidas sobre los organizadores de estas iniciativas meritorias y sobre todos aquellos —personas e instituciones— que han participado en las mismas.»*

*Después de la audiencia con el Pontífice, los eminentes personalidades científicas e intelectuales se trasladaron a la sede de la F. A. O. en Roma para discutir la redacción final de un manifiesto que versará sobre «El derecho del hombre a liberarse del hambre». Este manifiesto será firmado en una solemne ceremonia, esta tarde, que se celebrará durante una recepción dada por el Gobierno italiano.*

# Los acuerdos económicos y militares...

(Viene de la 1.ª página)

celes españolas estaban repletas de prisioneros torturados por la Policía, cuando España ha probado, que después de Dinamarca y Holanda, posee el coeficiente más bajo de población penal del mundo", agregó el señor Garrigués.

"También se han formulado otras acusaciones, con una contumacia digna de mejor causa, tales como la que España había mantenido buenas relaciones con Alemania durante la última guerra mundial y no se había inclinado al lado de las democracias occidentales".

LA NEUTRALIDAD ESPAÑOLA

"Respecto a esta vieja controversia, permítanme que recuerde que España, durante la guerra de 1936 a 1939, estuvo luchando contra Rusia, y por lo tanto no debiera esperarse que se uniera a los que eran los aliados de Rusia.

"La principal razón de la neutralidad española no era su prohitlerismo, sino su anticomunismo, como se ha probado en un documento que no creo que haya sido publicado aún en los Estados Unidos.

Se trata de una carta escrita hace exactamente veinte años y veinte días por el General Franco y que iba dirigida al embajador británico en Madrid. La fecha de la carta es 21 de febrero de 1943. Su texto es el siguiente:

"Querido embajador:

Nuestra alarma respecto al avance ruso es compartida no sólo por las naciones neutrales, sino también por todos aquellos pueblos europeos que han perdido su sensibilidad hacia el peligro. El comunismo es una enorme amenaza para el mundo de ahora, que está apoyado por las armas victoriosas de una gran potencia. Todos aquellos que no estén ciegos deberían darse cuenta y despertar.

Si Rusia triunfara en esta guerra, creemos que Inglaterra adoptaría nuestra postura, y entonces, quizá, nuestros temores no serían exagerados.

Nosotros, que no entramos ni queremos entrar en la guerra, podemos ver los acontecimientos con singular imparcialidad. Si el curso de la guerra continúa inalterable, es evidente que los Ejércitos rusos penetrarán profundamente en Alemania. Si sucede esto, no será el más grande peligro para el continente y para Inglaterra una Alemania sovietizada que proporcione a Rusia sus secretos, sus fábricas, sus ingenieros y sus especialistas dándoles la oportunidad de crear un fabuloso imperio desde el Atlántico hasta el Pacífico.

En nuestra opinión, si hasta ahora Rusia ha sido un importante peligro para Europa por su totalitarismo comunista y su potencia militar e industrial, este peligro en la actualidad ha aumentado considerablemente. También nos preguntamos ¿Existe alguna potencia de la Europa central, dentro de ese mosaico de naciones y razas sin consistencia ni unidad, sangradas por la guerra y empobrecidas por la ocupación, que pueda enfrentarse a las ambiciones de Stalin?. Evidentemente no. De esta forma, podemos estar seguros de que reinará el comunismo en estas naciones después de la ocupación alemana.

Por esta razón, consideramos la situación extremadamente grave y apelamos al buen juicio del pueblo británico para que reflexione sobre este extremo: si Rusia ocupa Alemania nada ni nadie podrá contenerla. Si Alemania no existiera, los europeos tendríamos que inventarla, y sería ridículo creer que su lugar puede ser ocupado por una confederación de lituanos, polacos, checoslovacos y rumanos, que inmediatamente se convertirían en una confederación de estados soviéticos".

Después de leer el texto de la carta del General Franco, el embajador ed España terminó diciendo: todavía hay algunos hombres sin piedad en la opinión mundial. Estoy seguro, sin embargo, de que si los españoles continuamos laborando en nuestra actual dirección —hacia un mejor nivel de vida, incrementando la industrialización y aumentando las oportunidades políticas y económicas— con la ayuda de nuestros amigos del exterior, muchos de los cuales se encuentran en los Estados Unidos —el último hombre sin piedad cambiará su punto de vista y ve-



# Bendición de la nueva capilla del colegio Mayor "San Juan Bosco"

Mañana, día 14 de marzo a las 7,30 de la tarde, y en el Colegio Mayor «San Juan Bosco» —calle Salesianos, 3— el eminentísimo señor Cardenal Arzobispo de Sevilla, trasladará solemnemente el Santísimo Sacramento a la nueva capilla de reciente construcción.

A la ceremonia asistirá el rector magnífico de la Universidad y autoridades académicas y eclesiásticas.

# "Teatro de bolsillo" del doctor Gerhard Mensching

El programa de la representación del «Teatro de bolsillo» (catro mixto de pantomima y muñecos especiales) del gran artista alemán Dr. Gerhard Mensching, que tendrá lugar el 15 del corriente a las 19,30 horas en el Instituto Murillo, de esta ciudad, acto organizado por el Centro Cultural Alemán en colaboración con el Instituto Alemán de Madrid y el Consulado de Alemania en esta ciudad, de libre entrada, es el siguiente:

«Die Prise» (Wilhelm Busch).
«Tías Malignas». (Una pantomima que está acompañada de un diálogo, que no es tal diálogo).
«Tragedia familiar». (Parodia en tres actos). Primer acto: El esposo anciano se despide de su joven mujer para emprender un largo viaje de negocios. Segundo acto: La aventura en el jardín. Tercer acto: El regreso del esposo.
«Perpetuum Mobile». (Pantomima).
«El diario de Fridolin». (Un pequeño oficinista se compromete a llevar su diario con fidelidad, pero por motivos de sus aventuras amorosas, duda entre falsearlo o decir la verdad).
«El pequeño pintor. (Pantomima que causará sorpresa).
«El león» (Pantomima).
«Mujer de su casa». (Pantomima).
«Juegos de Payasos». (Pantomima).
«El gran Lalula». (Christian Morgenstern).
«El amor de los cepillos». (Pantomima).
«Varias danzas para manos». (Se anunciarán por medio de letreros).
«Matz y Spatz». (Dos pequeñas niñas quieren contarles).

# Tribunal número uno de oposiciones a ingreso en el Magisterio Nacional. - Sevilla

Se convoca a los señores opositores, maestros y maestras, que han de actuar ante el Tribunal número 1 de Sevilla, para realizar el primer ejercicio, el día 22 de los corrientes, a las ocho y media en punto de la mañana, en el Grupo Escolar "San José de Calasanz", situado en la barriada de San Gonzalo.

# Agasajo al general Salvador y Díaz Benjumea

Con motivo del ascenso a general de brigada del Ejército del Aire de don Julio Salvador y Díaz—Benjumea, el coronel jefe de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos, señor Neil W. Wemple, ofrecerá un cóctel el próximo sábado, a las seis y media de la tarde, en el Club de Oficiales de la base aérea de San Pablo.

# Reunión de la Comisión de Servicios Técnicos

Esta mañana y bajo la presidencia del Gobernador Civil de la provincia se ha reunido, en el despacho del señor Utrera Molina, la Comisión de Servicios Técnicos, que trató sobre diversas cuestiones de su competencia.

Asimismo, el Gobernador Civil ha constituido esta mañana la Comisión organizadora de la Exposición permanente de las Cofradías de Penitencia de Sevilla que se ha de montar en uno de los salones del Hospicio de Venerables Sacerdotes.

*Igualdad de oportunidad para defender la salud. Esta es la consigna del Ministerio de Trabajo al Seguro de Enfermedad en la campaña de vacunación antipoliomielítica.*

# Actuación de los primeros premios del Conservatorio de París

Es ya tradicional en Sevilla la actuación de los Primeros Premios de cada curso del Conservatorio de París, el presente lo integran Marie-Claude Werchowski, piano; Odile Pietti, cantante, y Pascal Tortelier, violín; concierto que se dará a las siete y media del domingo 17, en el Real Círculo de Labradores, colaborando a tal fin el Instituto Francés de Cultura en Sevilla, La Sociedad de Conciertos y las Juventudes Musicales; las obras corresponden a los autores: Gounod, Haendel, Granados, Saint-Saëns, Beethoven, Chausson, Fauré Moucher y Ravel, programa seriamente elegido y de duración.

# Nueva Junta de Gobierno del Ilustre Colegio de Procuradores

Aprobadas por la Superioridad las elecciones reglamentarias celebradas por el Ilustre Colegio de Procuradores de Sevilla, el 24 de diciembre de 1962, la nueva Junta de Gobierno del mismo ha quedado constituida como sigue:

Decano-presidente, don Gonzalo Alvarez de Toledo Alba.
Vicedecano o vocal primero, don Alfredo Estrada de la Roza.
Vocal segundo, don Antonio Candil Jiménez.
Vocal tercero, don José Ruiz Ruiz.
Vocal cuarto, don Manuel Estrada Aguilar.
Tesorero, don José Lasida Zapata.
Contador, don Laureano de Leyva Montoto.
Secretario (vacante).
co Pérez Abascal.
Vicesecretario, don Francis.

# Don Tomás Martín Martínez, decano de la Facultad de Filosofía y Letras

MADRID. 14. (Cifra.)—Por el Ministerio de Educación Nacional se publican órdenes en el periódico oficial, según las cuales cesa en el cargo de decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla don Francisco López Estrada y se nombra para sustituirle a don Tomás Martín Martínez.

# Plan para la inmediata construcción de 3664 viviendas en la provincia

En la mañana de hoy el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don José Utrera Molina, se ha reunido en su despacho oficial con los arquitectos don Rafael Arévalo, don Luis Recasens y don Ignacio Costa y con el ingeniero don José Luis Prats, todos ellos acompañados de sus equipos técnicos, al objeto de concertar la puesta en marcha en la capital y provincia del plan de construcción de 3.664 viviendas.

El Gobernador Civil dirigió unas palabras a los reunidos, exhortándoles a que pongan en ello no sólo sus reconocidas capacidades técnicas, sino también el mayor estímulo e ilusión para llevar a cabo felizmente dichas obras.

## ORGANIZACION SINDICAL

# Delegación Provincial de Sindicatos de Sevilla

El "Boletín Oficial del Estado" número 59, de fecha 9 del mes en curso, publica el anuncio de concurso público convocado por esta C. N. S. para la adquisición de mobiliario metálico con destino a esta Casa Sindical.

El pliego de condiciones que regirá este concurso y relación de los muebles a adquirir se encuentran a disposición de los concursantes en la Secretaría de la Junta Económico Administrativa Provincial, calle Trajano núm. 1 (planta primera), en horas de 9 a 14'30.

El plazo de admisión de proposiciones se cerrará a las catorce horas del día 29 de los corrientes, efectuándose la apertura de los pliegos al siguiente hábil a las doce horas.

Los gastos de anuncios que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 12 de marzo de 1963.—EL SECRETARIO SINDICAL PROVINCIAL, PRESIDENTE DE LA JUNTA ECONOMICO-ADMINISTRATIVA PROVINCIAL, Firmado: Felipe Alvarez de Toledo y Tovar.

## Charla con el matrimonio Algueró

# Carmen Sevillla puntualiza: "Por ahora, la cigüeña no se decide a visitarnos"

## Augusto, opina: "Creo que el folklore andaluz necesita una renovación que lo ponga a tono con la época en que vivimos"

### "La montaña", melodía favorita de los dos famosos

### *El compositor de tantas canciones modernas disfruta componiendo música sinfónica para fondos de películas*

Matrimonio popular y feliz —¡que es lo importante— es el que forman Carmen Sevilla y Augusto Algueró, hijo. Ella, guapa, elegante, actriz famosa del cine, admirable intérprete de la canción. El, músico, compositor de melodías modernas acreditadísimo, magnífico arreglista... A los dos le sonríe la vida, tal vez porque ellos pagan a la vida con la misma moneda; con una contante y sonante alegría...

Carmen y Augusto han pasado unos días en nuestra ciudad, a la que no venían desde hace dos años. Carmen ha sido la cicerone ideal que ha llevado del brazo al esposo por todos nuestros rincones típicos. Y ese catalán simpático, jovial, que es Augusto, se ha sentido, junto a nuestra gentil paisana, un sevillano más.

Hablamos con la pareja que, por cierto, quiere montar hogar en Sevilla, sin prisas, cuando encuentren una casa cómoda en un barrio bonito... Una casa en la que descansar de la ajetreada servidumbre de la popularidad.

CARMEN, VUELTA AL CINE

Carmen ha permanecido alejada de las cámaras durante algún tiempo. Resultaba chocante que una actriz del talento y la cotización de ella se llevase meses y meses sin contratos.

—¿Por qué?

—Pues, sencillamente, porque no me gusta hacer cine por interés económico. Antes de firmar un contrato, exijo que la película a rodar tenga unos valores artísticos y la mayoría de los productores sólo quieren éxitos comerciales.

—Es decir, que, como «estrella», estás en condiciones de exigir, de darte a valer...

—Es el fruto de mi labor de años en el cine. ¡Trabajito me ha costado!

—¿Entonces, ahora?

—Descanso, aunque por poco tiempo. Para junio comienzo a filmar una co-producción italo-española. Es la primera de una serie de películas que tengo contratadas con Cesáreo González.

—¿Películas de qué tipo?

—Operetas, generalmente, aunque no ha sido aún fijado todo el plan de producción.

—¿Y teatro, se habló mucho últimamente de tu vuelta al teatro?

—Pues, sí... Tuve algunas proposiciones para actuar en los escenarios pero no me decido. Cada día le tengo más miedo...

—Miedo, ¿de qué?

—Del público...

—El púbico te aprecia y te cotiza...

—Pero yo siento ante él "un respeto imponente". Me pasa como a los toreros. Al principio, antes de salir al escenario, me pongo nerviosísima, luego, cuando ya estoy ante el público se me pasa el susto.

—¿No habéis pensado nunca Augusto y tú en montar un espectáculo en el que aparecierais los dos juntos?

—Ya hacemos cosas en televisión y radio y actuamos en alguna que otra función de tipo benéfico, pero, no, no hemos pensado seriamente en el montaje de un espectáculo con los dos.

—A propósito... ¿qué opinas de Augusto como compositor?

—¡Es estupendo! Para mí, naturamente, el mejor.

—¿Las canciones suyas que más te gustan?.

—"La Montaña" y "Todo el amor del mundo".

—¿Es halagador ser "musa" de un compositor popular?

—Muy halagador, sobre todo si el compositor popular es tan bueno y agradable como Augusto.

ALGUERO: "ES NECESARIO RENOVAR LA CANCION ANDALUZA"

Ahora le toca el turno a Augusto Algueró, junior, el compositor de moda, uno de los "grandes" de la música moderna española. Le preguntamos por sus actividades:

—Acabo de terminar las canciones de la película "Doña Rocío de la Mancha" y ahora estoy metido de lleno con las melodías que han de figurar en la próxima película de Marisol, a rodar en Brasil, titulada "Marisol a Río"

—Tú, haces muchas melodías por encargo, para películas, festivales, etc... ¿crees en la inspiración o todo es cuestión de oficio?

—Las dos cosas. Sin inspiración, no hay melodías, pero el trabajo el ejercicio llama a la inspiración.



*Carmen Sevilld charla con nuestro redactor Fausto Botello.*

—¿Es fácil componer por encargo?

—Generalmente, a mí me encargan sobre lo que ya tengo en cartera. Pero a veces el tema, la acción que me proponen, me sugiere la melodía.

—¿Hay un tipo de "canción moderna española" con voz y voto en la ONU de las melodías de hoy?.

—Sí. Tenemos una canción moderna española que pesa en el mundo.

—Esa cotización internacional la han facilitado los "Festivales".?

—Indudablemente. La batalla la inició el «Festival de Benidorm» y tras él, combatieron magníficamente los demás festivales nacionales.

—¿Tus melodías favoritas?

—«La montaña» y «Don Quijote».

—¿La que más dinero te proporcionó?

—Hasta ahora «La montaña», pero, claro, es que el fruto de las canciones se recogen muy tardíamente. Ultimamente he compuesto varias que han «pegado» fuerte y que esperan den mucho dinero.

—¿Melodía suave o ritmo trepidante?

—Las dos cosas. Cada canción sale con su medida. Depende del tema que se trate.

—¿Tu ideal profesional?

—El lograr componer aquello que siento entro de mí, es decir, contar, con música, lo que yo quiero expresar.

—¿Te inspira Carmen?

—Mucho... Estamos muy enamorado.

—¿Qué canción ha sido compuesta especialmente para ella?

—«Eres diferente» y algunas otras más

—Intérprete, ¿es buena intérprete?



*El matrimonio Algueró pasa por nuestra capital.*

—Es la mejor intérprete que pueden tener mis canciones.

—Con esposa andaluza, ¿has pensado alguna vez en componer música andaluza?

—He hecho algunas cosas de tipo andaluz y, por supuesto, bastantes arreglos de ritmos míos a sones flamencos, «Estando contigo», «Otra vez»...

—¿Crees que a la tradicional «canción andaluza», le vienen bien esas inclusiones de música moderna, predominantemente rítmica?

—No sólo creo que le viene bien, sino que las necesita. El folklore andaluz precisa de una renovación, de un rejuvenecimiento que lo ponga a todo con la época en que vivimos.

—En el campo de la ambientación musical de películas eres un maestro, ¿es difícil esa tarea?

—Tiene sus secretos y desde luego es imprescindible tener un mínimo de condiciones especiales que aseguren el acierto.

—Tales como...

—Gran conocimiento del oficio, una enorme cultura musical, una fácil inspiración, poder de adaptación, etc...

—¿A qué maestros admiras más?

—Por afinidad al campo musical que yo cultivo, admiro a Cole Porter, Irving Berling; Newman, Dimitry Tiomkin...

—Cuando no compones melodías comerciales, ¿te dedicas a componer otro tipo de músic?

—En los fondos musicales de películas me ejercito con composiciones más serias. Allí hago pinitos sinfónicos, sólos de pianos, etc... Estos fondos son una como liberación de la músicá puramente popular.

Interviene Carmen Sevilla para declarar en favor del marido:

—Dí que es un compositor estupendo de música seria, lo que pasa es que es un tímido y además que se ha hecho popular con melodías modernas, pero cuando se siente inspirado compone temas bellísimos.

Y acabamos con una pregunta dirigida a los dos, una pregunta que, de seguro, le harían muchos de nuestros lectores.

—Se ha dicho y escrito mucho de una posible visita de la cigüeña a vuestro hogar, se afirmó incluso que ese era el motivo de que Carmen estuviese alejada de las cámaras... ¿Qué hay de «bebé»?

Responde Carmen:

—Por ahora, la cigüeña no se decide a visitarnos. ¡Con lo que a los dos nos gustan los niños!

Y remata Augusto:

—Cuando tengamos noticias de París, nosotros seremos los primeros en proclamarlo a los cuatro vientos.

Jóvenes, alegres, con ilusiones esta pareja de famosos sonríe a la vida —como reza la letra de una de las más populares canciones de Augusto— «feliz y enamorada».

FAUSTO BOTELLO



# GINA, EN EL CIRCO

París.—Gina Lollobrígida será la gran figura en la 33 gala de la Unión de los Artistas, que tendrá lugar próximamente en el Circo de Invierno. Gina ha llegado especialmente a París para participar en este acto y se entrena diariamente para el número muy difícil que le corresponde de adiestramiento de un grupo de caballos de pura sangre. En la foto, Gina Lollobrígida durante los entrenamientos que inicia a las ocho de la mañana.—(Fotofiel).

# Los hijos de "La Chelito" se querellan contra los guionistas de "La reina de Chantecler"

Madrid. (Servicio especial de PYRESA).—La película "La reina de Chantecler" ¿está basada en la vida de la Chelito? Eso creen sus descendientes que recurren a los tribunales por estimar que la figura de la artista, y también la madre de ésta, no está tratada con el debido respeto.

Los que han vivido aquella época —"Belle Epoque" para algunos— acuden presurosos a ver la película para comprobar si efectivamente es la Chelito la que, reencarnada en Sarita Montiel, aparece en la pantalla.

Sin contar que la fantasía de los guionistas puede encontrarse a veces con una realidad que es la que ellos, precisamente, tratan de reverdecer.

## Frank Sinatra, hijo, canta también

Hollywood (Efe). — Frank Sinatra, hijo, de diecinueve años de edad, ha firmado contrato, como vocalista, con la banda de Tommy Dorsey.

Su famoso padre, Frank Sinatra, cantó con la banda entre 1939 y 1941. Esta banda sigue utilizando el nombre de su fundador, a pesar de que Dorsey falleció en 1956. La dirige ahora Sam Donahue.

# Metas de una revolución social

*Al clausurar las tareas del IX Consejo Nacional del Movimiento, coincidiendo con el veinticinco aniversario de la promulgación del Fuero del Trabajo, el Caudillo ha recapitulado exhaustivamente sobre la trayectoria social seguida por España en este último cuarto de siglo. Y no cabe duda que, sin abundar en los datos y cifras que apoyan estadísticamente tan deslumbrador proceso de realizaciones —basta recordar el número de viviendas de tipo social construidas, el volumen alcanzado por nuestro mutualismo agrario, el incremento del crédito agrícola, el curso ascendente de la seguridad social en todas sus gamas, la extraordinaria reducción del coeficiente de desempleo frente a casi un millón de parados en 1933 —con seis millones menos de habitantes—, el fomento de la igualdad de oportunidades, la formación profesional, etc.—, puede afirmarse su carácter eminentemente positivo y su eficaz manifestación en la sociedad española. Es obvio, por otra parte, que el simple recuento de las conquistas sociales logradas desde el 9 de marzo de 1938 hasta este mes de marzo de 1963, justifican sobradamente, por su envergadura, la exégesis positiva de esa auténtica carta magna del derecho social español, ya elevada al rango de ley fundamental.*

*Sin embargo, el discurso de Franco no aborda tan sólo la contemplación escueta de una obra bien hecha, ni se detiene, por mimetismo, a observar los hitos de una conducta política que ofrece, a poco que se quiera ver, ejemplos y exponentes de una eficiencia ejecutiva digna de sincera admiración. El Jefe del Estado analiza con realismo y objetividad el sesgo y la trayectoria de los pasados veinticinco años, pero de ese análisis, Franco deduce y extrae un corolario de nuevas exigencias, de metas más ambiciosas, que acaben de perfilar y de madurar la España que se ha propuesto conseguir nuestro Régimen. Al rendir cuentas de su gran obra, Franco nos pone de nuevo sobre aviso ante un hecho que nadie debe olvidar, y este hecho es la continuidad, esa continuidad que en lo político, en lo económico y en lo social le ha permitido a nuestra Patria alcanzar, sin desmayos ni rupturas, muchas de las aspiraciones trazadas el 18 de Julio.*

*Como bien nos recordaba el Jefe del Estado ante el IX Pleno del Consejo Nacional del Movimiento, «Frente a los que presentaron al mundo el Movimiento Nacional como una reacción del mundo conservador contra los avances sociales, nosotros podemos hoy presentar una legislación compacta, armónica, positiva y aplicada, que demuestra del modo más decisivo nuestro auténtico afán renovador y nuestra decidida voluntad de cambiar las estructuras antiguas de la sociedad española.*

*Por eso, fiel al principio inmutable de renovación continua, la misión encomendada por Franco al IX Consejo Nacional del Movimiento, ha sido precisamente la de abrir nuevas vías, potenciar los mecanismos de representación, agilizar la dinámica del quehacer comunitario, valorar debidamente a la familia como célula fundamentalísima del entramado social, robustecer al máximo la acción sindical y, desde luego, promover, a través de un cauce de verdadera comprensión, las inquietudes políticas de nuestra juventud, a fin de que emerjan a la superficie, sin enmohecerse, todas las vocaciones genuinas de responsabilidad y de servicio. Es ésta, como puede advertirse, una tarea amplia, sugestiva y prometedora de muy fértiles resultados.*

*Siguiendo el pensamiento del Caudillo, podemos decir que nos hallamos en una gran oportunidad histórica. Esta ocasión, que se nos depara como resultado de un titánico esfuerzo de cinco lustros, no podemos desaprovecharla ni esterilizarla, y eso es lo que sucedería si los españoles abdicasen del respeto profundo a la continuidad de los principios esenciales que rigen la vida política de la nación.*

*Nos encontramos, indiscutiblemente, a punto de culminar el proceso de creación política e institucional, y algo similar ha de anotarse respecto al curso de nuestro proceso económico y social. En estas circunstancias, tres objetivos definen con absoluta claridad los rumbos del inmediato futuro de España, y a ellos se ha referido el Jefe del Estado. Una meta ha de ser, el ensanchamiento, la ampliación de la base representativa de nuestros órganos sindicales y de gobierno en las distintas esferas del Poder, potenciando el Sindicato en la vida de España; otro objetivo insoslayable debe consistir en impulsar al grado máximo el crecimiento de la riqueza económica, misión que va a cumplir el Plan de Desarrollo permitiendo en el menor número de años una transformación óptima de la situación de nuestro campo. Finalmente, y como síntesis de las metas anteriormente aludidas, un desarrollo fecundo de la infraestructura social, que dé satisfacción a los lícitos deseos del pueblo español, que aspira a quemar las etapas promotoras de su elevación en todos los órdenes.*

# España, buen mercado para la carne argentina

## Viene desprovista de grasa y procede de novillos y novillitos

BUENOS AIRES. (Crónica del corresponsal de PYRESA, FELIX CENTENO). — España se está convirtiendo en un excelente mercado para las carnes argentinas. Eso quiere decir que nuestro nivel de vida lo permite, que España es ya capaz de importar a ritmo creciente, porque la población consume rápidamente las importaciones. Las últimas 30.000 toneladas han sido digeridas por los españoles en la mitad del tiempo previsto. Si por el lado del intercambio es noticia gozosa, pues nada ha de haber comercialmente más grato que el comercio entre españoles e hispanoamericanos, por el otro lado del problema, el psicológico, también tiene su importancia. Deben ustedes saber que los ingleses, carnívoros por excelencia, han consumido durante generaciones preferentemente las carnes argentinas. Siguen consumiéndolas, pero en menor cantidad, porque su mundo geopolítico —especialmente Australia y Nueva Zelanda— les obliga a comprar a los de casa antes que a los ajenos. Y comiendo carnes argentinas, esas mismas que ahora van a las mesas españolas, los ingleses han sido y son uno de los pueblos más fuertes de la Tierra, gente de mucho empuje. También lo hemos sido nosotros, claro está; de modo que si a nuestro ya natural coraje le añadimos las vitaminas carnívoras de la Pampa criolla, no sé adónde vamos a parar.

Pero las carnes argentinas tienen o pueden tener un inconveniente para el paladar español. Ese inconveniente va a desaparecer. A nosotros no nos gusta la grasa, «el gordo», como dicen las amas de casa. En la Argentina, en cambio, que son, como es de suponer, carnívoros de primera, hay que ver a los criollos cómo pasan el cuchillo a un tiempo sobre el magro y la capa grasienta, que les gusta casi más que la mismísima carne. Y como los grandes frigoríficos de la Argentina, nombre de los establecimientos donde se preparan las reses, tienen el hábito de acomodarlas a las exigencias de cada paladar, en lo sucesivo las carnes que vayan a España serán tal y como a nosotros nos satisfacen. La Junta Nacional de Carnes acaba de dictar una resolución que publican todos los periódicos argentinos en la que se establecen las normas a que han de someterse en lo sucesivo las carnes destinadas a España. «Las carnes que se exporten con ese destino —dice la disposición oficial— tendrán que ser desprovistas de la grasa de canal pelviano, de la capadura de la entrepierna, de la bola de matambre, de la riñonada y del pecho.» También señala que se enviarán exclusivamente novillos y novillitos. Es decir, lo más tierno y sabroso. Y no será carne congelada, que a nosotros nunca nos gustó, sino simplemente enfriada, lo que permite saborearla con el mismo gusto que la fresca.

# CONVENIOS COLECTIVOS sindicales y productividad

Todavía no existen criterios unánimes, ni tampoco información oficial, con respecto al incremento o retroceso del coeficiente de productividad en nuestras empresas, entre otras razones, porque se carece de sistemas adecuados de medición y elaboración estadística que faciliten un análisis puntual y exacto de la coyuntura económica.

Sin embargo, es indudable que se han formulado opiniones solventes acusando la elevación del rendimiento en casi todas las ramas de la actividad económica, todo ello al margen, claro esta, del descenso de producción experimentado por el sector siderometalúrgico. El "Avance Económico" del Banco Exterior afirma concretamente que ha habido en el período de referencia un aumento de productividad del orden del diez por ciento.

Cabe subrayar que tal incremento de productividad ha tenido lugar coincidiendo con un mayor desarrollo de los Convenios Colectivos Sindicales. Si desde la promulgación de la ley de Convenios, en 1958, hasta finales de 1961 únicamente entraron en vigor 758 Convenios Colectivos, que afectaban a 192.113 empresas y 1.286.783 trabajadores, durante 1962, esta cifra se elevó a 1.107 Convenios Colectivos Sindicales, 401.727 empresas y cerca de tres millones y medio de trabajadores. Por lo que se refiere al numero de empresas afectadas, debe observarse que comprende todas aquellas censadas en los respectivos Sindicatos, aunque, especialmente dentro del sector agrario, algunas de ellas no tienen trabajadores a su servicio, ya que están servidas por obreros autónomos o explotadas en régimen familiar. Por otra parte, conviene señalar, en orden al auge adquirido en nuestra Patria por los Convenios Colectivos, que ya durante el primer semestre de 1962 se habían firmado 690, que interesaban a un millón y medio de trabajadores.

Naturalmente, de los 4.334.166 trabajadores a quienes afectan hasta ahora, en términos generales, la negociación colectiva, 2.218.560 pertenecen al sector agrícola, 1.419.838 a la industria, y al sector servicios, 695.768. Esta notoria primacía del sector campesino se explica, ante todo, por el hecho de que en nuestras empresas agrícolas, el superávit de mano de obra había determinado una rigidez salarial, origen del subconsumo y de la gran diferencia de capacidad adquisitiva en relación a otros sectores, diferencia que tampoco justificaba el constante incremento de la renta agrícola. Así, a medida que la corriente migratoria redujo el nivel excedentario campesino, fue también casi automática la revisión de condiciones salariales a través de los Convenios Colectivos Sindicales.

Desde luego, sea cual sea el porcentaje verdadero de incremento de productividad el último año, la repercusión de los Convenios Colectivos Sindicales es un hecho que no ha de ponerse en tela de juicio, y si la elevación no ha sido mayor es debido a que, por el momento, sólo han utilizado esta vía de negociación aproximadamente dos terceras partes de las empresas y algo menos de la mitad de trabajadores sindicados.

Hasta que entró en vigor la Ley de Convenios, los incrementos de salarios venían siendo establecidos de manera unilateral, quedando al arbitrio de la empresa el mantenimiento de las primas e incentivos, sin que los trabajadores tuviesen ni voz ni voto, situación desventajosa que agravaba, en la mayoría de los casos, una reglamentación laboral completamente anticuada. Era lógico, por tanto, que al intervenir activamente los trabajadores en la fijación de las condiciones de trabajo se produjese, como ha sucedido, una sensible elevación de productividad.

Ahora bien, nos encontramos, sin duda, en la primera etapa por lo que se refiere a los Convenios Colectivos Sindicales. Sus posibilidades son, sin duda, mucho mayores. La superior flexibilidad del proceso económico, el desarrollo acelerado de la formación profesional y la movilidad de la mano de obra son factores que van a ejercer una influencia decisiva tanto en el capítulo de salarios, donde queda tanto camino por recorrer, como en el aspecto no menos importante de la productividad.



# Cultura y Ciencia

Las manifestaciones culturales son el camino real para el desarrollo del espíritu de un pueblo y su transmisión a otros pueblos. Como tal camino real debe tomarse en lo que respecta a España, y esto, en dos sentidos.

En primer lugar, en lo que respecta a la conciencia interior de capacidad creadora. Para encauzar, dirigir, proteger y acrecentar esta capacidad, las sociedades han ido construyendo todo un engranaje de sistemas. Las Universidades ocupan el escalón superior de este engranaje, que comienza en la escuela primaria, en lo relativo a la educación. Pero la cultura no es sólo educación. Es también amor, atención, apertura de posibilidades. Así se conciben otras instituciones culturales, las Academias, los centros especializados, las editoriales, el teatro, etc. En España se hace actualmente un esfuerzo encaminado a perfeccionar y multiplicar estos medios de «construcción» cultural a los cuales, en su más amplio sentido, se ha referido un volumen de la Colección «Nuevo Horizonte», titulado «Desarrollo Social de la cultura». Aquí tocamos el tema en sentido diferente, Se trata de tomar la cultura como camino hacia el desarrollo total de las posibilidades nacionales.

En segundo lugar, este desarrollo de la cultura debe manifestarse en un tono universal. Debe trascender nuestros límites geográficos. Esto no es sólo una cuestión técnica, ya que se necesita, en primera instancia, que la creación cultural tenga valor auténtico. Pero, dando este por descontado, porque España vive, de lo que se trata también es de establecer los cauces prácticos necesarios para que los frutos de la fecundidad nacional lleguen al resto del mundo. Uno observa con cierta envidia cómo en algunos países europeos se toma más seriamente el trabajo relativo a la difusión de los valores culturales, que, por ejemplo, la publicidad comercial o la problemática política. Estos pueblos subsisten por encima de las catástrofes históricas gracias a este esfuerzo. Alemania, por ejemplo, el país más castigado y humillado del continente, tiene algo que no pierde jamás aunque pierda guerra tras guerra: su calidad de país culto, capaz y atractivo, Los estudiantes de todo el mundo siguen acudiendo a las Universidades germánicas, sin interrupción, pase lo que pase.

Para esto hay técnicas, Otra vez hemos de hablar, por ejemplo, de los cuerpos diplomáticos. Cuando el mundo trabaje para la paz, su papel no será otro que el de difundir en otros lugares del mundo distintos de su origen, los valores propios, y asimilar los extraños. Esto se hace ahora ya aunque no de una manera detenida, constante, tenaz y seria, a través de nuestras Embajadas, de las cuales, algunas son modélicas, pero, desgraciadamente, no todas. La creación de servicios culturales internacionales debe servir no sólo a la información sobre becas, aún siendo esto tarea importante, sino, fundamentalmente, a la proyección de los hechos culturales nacionales con vigor. A este respecto, parece muy interesante la edición de obras, revistas, boletines, etc., en idiomas extranjeros, sin ánimo de propaganda, sino con seriedad científica y calidad, También es labor que se lleva a cabo en otros países con mucho rigor. Los Institutos españoles en el extranjero, de los que hemos hablado en alguna otra ocasión, tienen aquí un papel fundamental que desempeñar.

Pero vivimos en un mundo configurado por los éxitos de la ciencia. Aquí hay otra dimensión. Hemos de proyectar de una manera valerosa nuestros logros en esta materia, para que nunca más se vuelva a dar el caso de un Peral o de un Duperier. Viejo cántico éste en España, que todavía no vemos cumplido de manera absoluta. Es necesario acudir a las convocatorias del tiempo: la participación en todos los Congresos internacionales que se convoquen, la adscripción a todas las instituciones relativas a la investigación científica, la difusión del trabajo a través de sistema de comunicaciones extenso y profundo con todas las Universidades, Institutos y personalidades del mundo. Habría que confeccionar una lista, y enviar boletines periódicos, seriamente hechos, y publicar a bombo y platillo todo lo que se haga, como se realiza en otras naciones, que saben presentar sus mercancías intelectuales de una manera brillante. Francia puede servir de ejemplo al respecto. No es posible que nuestros mejores hombres tengan que marchar a Nueva York a construir su fama. Se la tenemos que dar hecha aquí, facilitándoles medios que garanticen la dignidad que les corresponde.

Ya ha pasado el tiempo en que bastaba con crear «conciencias nacionales». El mundo se achica. Se trata de crear «conciencias universales», «estados de opinión de ámbito mundial». Esto se hace ya en lo relativo a la economía, incluso a la política. Debe hacerse en lo relativo a la ciencia y la cultura con igual vigor. España necesita estar presente en todo momento y lugar: difundir su nombre, el de sus hijos, el de sus trabajos. No detenerse en la consideración de anécdotas mínimas y teóricas que dificultan, de una manera bizantina, nuestra marcha hacia adelante, sino atenerse a la realidad, a la rápida realidad del tiempo presente, que fuerza a un laborioso y tenaz ejercicio.

# Laconismo en "L'Osservatore Romano" y en "Izvestia", sobre la audiencia del Papa al yerno de Kruschev

## Diversos hechos hacen lógicas las reservas con que Europa y el mundo acogen las noticias de un acercamiento entre el Vaticano y el Kremlin

### Pero los observadores de espíritu más práctico temen una multiplicación de los votos comunistas en las urnas electorales

Roma. (Crónica del corresponsal de Pyresa, Jaime Campmany). El tema de las relaciones Vaticano-URSS, continúa atrayendo la atención de los comentaristas de Prensa, gracias a una sucesión ininterrumpida de noticias, que ocupan los espacios de las primeras páginas de los periódicos italianos. En vano se han esperado comentarios oficiales a la visita que el director de "Izvestia", Adjubei, acompañado de su mujer, Rada Kruschev, realizó días pasados al Vaticano. Con unos brevísimos renglones, a los cuales no se había añadido comentario alguno, "Izvestia" dio la noticia de la audiencia, después de dejar pasar en silencio 24 horas. Idéntico laconismo ha usado "L'Osservatore Romano", órgano oficioso de la Santa Sede.

REACCIONES DE LA PRENSA COMUNISTA Y ANTICOMUNISTA

Si la insólita visita no ha venido acompañada de comentarios oficiales, ha sido en cambio amplia y contradictoriamente interpretada en la mayor parte de los periódicos europeos, especialmente en los italianos. En momentos en que Italia hierve al fuego de polémicas propagandísticas electorales, ha sido inevitable que la Prensa comunista procure la explotación política del hecho, dando como cierto, no ya un progresivo "deshielo" soviético, sino determinadas modificaciones en la actitud de la Iglesia Católica, con referencia a la Unión Soviética. Por su parte, los periódicos anticomunistas, velando un comprensible primer gesto de desconcierto y perplejidad, atienden a reducir el hecho dentro de sus justos límites, acumulando argumentos para despojarlo de todo sentido político.

No sólo el hecho de la visita en sí, sino también las palabras del Papa en aquella ocasión, son interpretadas desde diversos puntos de vista. La "perfecta neutralidad de la Iglesia", de la cual habló Su Santidad, ha sido frase citada repetidamente por los mismos periódicos que designan a los partidos políticos anticomunistas con una sola expresión, que contiene los términos de "coalición clérico-fascista-reaccionaria". Bien es verdad, que, en la Prensa italiana todo es posible, pero no deja de resultar curioso observar cómo los temas vaticanos son cuidadosamente mimados en las páginas de los periódicos socialistas-comunistas, mientras que los comentadores de los diarios católicos son acusados de ser "más papistas que el Papa". De vez en cuando, "L'Osservatore Romano" ha de terciar para recordar a los redactores comunistas de "L'Unita" o de "Paese Sera" los términos reales de la persecución religiosa en la Unión Soviética. Lástima que los lectores habituales de "L'Unita" no acostumbren leer los editoriales de "L'Osservatore Romano".

ACTIVIDADES Y COMENTARIOS DE LOS HIJOS DE KRUSCHEV

La visita de Adjubei en Italia se prolonga. Se suceden las conferencias de Prensa, las entrevistas en la televisión, las declaraciones a los diarios y semanarios. Ayer, los hijos de Kruschev admiraron la Capilla Sixtina y permanecieron algún tiempo en el Museo Vaticano. El semanario milanés "Tempo" publica unas declaraciones de Adjubei, en las que éste manifiesta haber recibido de manos del Papa "un sobre lacrado con muchos sellos; para dejarlo en las manos de Kruschev. Por su parte, Rada afirma que Su Santidad le entregó algunos regalos simbólicos, mientras le decía: "Esto es para su papá". La hija de Kruschev ha añadido una observación acerca de la semejanza de las manos de su propio padre con las del Pontífice.

PROPAGANDA COMUNISTA

Sobre todos estos pormenores "humanos" se ha alzado la campaña política comunista. La figura de Juan XXIII es elogiada frecuentemente en los periódicos del partido. Pero la "distensión" no ofrece otros síntomas. Desde las mismas páginas, se insulta a los jueces que han condenado a Pier Paolo Pasolini por "vilipendio de la religión, en su película "La ricotta"; se invita a emprender una educación sexual de los niños, privada de los "absurdos prejuicios religiosos"; se estimula en definitiva toda obra de arte, toda actitud política, toda conducta social que vaya encaminada a la destrucción de la fe religiosa en el pueblo italiano; se anuncia la fidelidad kruscheviana a las consignas de Lenin y Marx ("la religión es el opio del pueblo"); se intenta hacer coincidir "la perfecta neutralidad de la Iglesia", aludida por Juan XXIII, con la política neutralista propugnada por Nenni para Italia; se quiere confundir "la paz que viene de lo alto", con la "paz" que llegó desde Moscú a Budapest o Berlín.

SE ESPERAN NUEVAS NOTICIAS

Tal vez dentro de algunas horas o de algunos días, una nueva noticia venga a despabilar los rescoldos y avivar las llamas de la polémica que arde en torno al tema Vaticano-URSS. Se espera la liberación del cardenal Mindszenty tras el viaje a Budapest del arzobispo de Viena, cardenal Frings. Al parecer, el mártir viviente de la Iglesia del Silencio, abandonará Hungría por ruegos u órdenes de la Santa Sede. El comunismo habrá logrado su vieja aspiración; alejar de la capital húngara al hombre que simboliza la persecución marxista contra el catolicismo del pueblo de San Esteban. No podrá decirse que las intransigencias vaticanas entorpecen cualquier movimiento soviético favorable a la suavización del rigor antirreligioso en los países dominados por el Kremlin.

LOGICAS RESERVAS

Nadie dirá que la Iglesia Católica, cumpliendo heroicamente su misión de acercarse a todos los hombres para predicarles la palabra de Cristo, no se encamina humildemente, con los brazos abiertos, inerme, al encuentro pacífico de los propios enemigos que quisieron y quieren matar su verdad en el corazón de todos los hombres. Hubo un tiempo en que Stalin preguntaba sarcásticamente "cuántas divisiones tenía el Vaticano". Hoy, el sucesor del dictador rojo, después de desalojar de su mausoleo la momia staliniana, se dispone a recibir un "sobre lacrado con muchos sellos" que le envía Juan XXIII, el sucesor del Papa que condenó la ideología marxista. No divisiones acorazadas, sino unos "regalos "simbólicos" (tal vez unas medallas, tal vez unos Evangelios, tal vez unos rosarios), andan camino de Moscú, desde el Vaticano. El hecho no deja de ser desconcertante. Lógicas son las reservas, prudentes son los recelos con que Europa y el mundo acoge las noticias de un acercamiento, que aún en términos de extrema timidez, habría sido reputado increíble hace unos años. Pero ¿quién puede poner límites a la fe, a la caridad y a la esperanza? Hermoso es para los católicos esperar la conversión de los más encarnizados enemigos que han perseguido a la Iglesia en el siglo XX. Pero quede bien claro que se trata de esperar un milagro. Muchos italianos esperan el milagro y saludan gozosamente toda nueva noticia sobre la proximidad de las relaciones consulares Vaticano-URSS. Otros, de alcance más corto, de mirada más estrecha, o de espíritu más práctico, temen entretanto una multiplicación de los votos comunistas en las urnas electorales.

# COMENTARIO INTERNACIONAL

# Kruschev añora el poder de Stalin

por CARLOS RIVAS

*Muchos pueden creer que no es necesario repetir cada día el tema comunista, pero es preciso tener muy en cuenta, que en el mundo actual y en todos sus avatares políticos y sociales, la sombra del comunismo está siempre presente. Cada caso singular, sea cual sea el rincón del mundo donde el hecho ocurra, está siempre, en nuestro tiempo, bajo la presión o por lo menos bajo la observación comunista, lo cual nos obliga a no bajar la guardia ni un sólo momento. Una sublevación militar, una huelga, una crisis económica; la acción de la O.A.S., o una bomba anarquista; una exposición de vanguardia o una reunión progresista, todo, absolutamente todo, tendría una muy distinta dimensión y podría ser tratado con otro tono si entremezclado con lo que sea no estuviera arma y dialéctica al brazo el comunismo y la Union Soviética. Por lo tanto, cómo el comunismo está en movilización permanente, es preciso no romper filas ni un sólo minuto y combatir sin descanso al incansable enemigo. A nosotros también nos gustaría más escribir sobre la primavera.*

*Resulta que ahora Kruschev, en su último discurso, o en uno de sus últimos discursos, ha hecho casi una reivindicación de la memoria de Stalin y sus métodos; reconociendo que «Stalin prestó grandes servicios al país», solidarizándose con él frente a Trostki Zinoviev, Kamenev, y reprochando a los intelectuales soviéticos —habló ante quince mil de éstos— su tendencia a arrastrar la creación artística y literaria «hasta la extravagancia, el individualismo y el abstractismo burgueses». Todo lo cual es, de paso, una buena lección para los progresistas de vía estrecha, que, atrincherados en cómodas posiciones burguesas, sueñan con el mundo y la sociedad soviética, donde, según éstos, «toda creación original es libre». Nikita ridiculizo al joven poeta Eugeni Evtuchenko, que triunfa entre los seudo comunistas de Occidente, y, especialmente, arremetió con toda dureza contra el fantasmón literario ruso, el judio, Ilya Ehrenburg, al que acusó de no haber sido perseguido por Stalin, de ser su incondicional admirador y de ser ahora, después de la desestalinización, el que tiñe más de negro la época del dictador georgiano.*

*La pieza oratoria de Kruschev ha sido como una ducha de agua fría sobre las curvadas espaldas de los que están dispuestos siempre a rendir culto al vencedor, un palmetazo y un aviso a los que ya consideran pasados los tiempos de la tiranía roja en la URSS.*

*Ahora bien; esta dura lección bolchevique a los intelectuales, rusos y extranjeros, este zapatazo a los seguidores de todas las corrientes favorables, apuntaba más lejos. Mientras despotricaba ante los sumisos y asustadizos artistas y escritores, Kruschev pensaba en Mao, en la China popular, y, concretamente, en el órgano del partido comunista chino «Bandera Roja» que en uno de sus últimos números decía de los comunistas rusos que «son cobardes como ratas» acusándoles de revisionistas y, entre líneas, señalando la disposición de Mao Tse-Tung de no reconocer más a los dirigentes de Moscú como dirigentes del comunismo internacional. Lo cual es lo más grave que le puede ocurrir a Kruschev.*

*El dirigente ruso quiere maniobrar. Tal vez emplee viejos métodos que han dado gran resultado frente a Occidente, pero que puede que no sirvan ante los chinos comunistas, puesto que ellos, y de ellos especialmente Mao, son cuñas de la misma madera.*

(Especial para PYRESA).

# Brasil puede convertirse en una nueva "Gran Cuba"

## Todo depende de las conversaciones de Kennedy con el ministro de Hacienda brasileño

NUEVA YORK. — (Crónica del corresponsal de Pyresa, Guy Bueno.) Del resultado de la misión del ministro de Hacienda brasileño, Francisco Santiago Dantas, a Washington, puede depender —según estiman círculos políticos americanos— el porvenir no sólo de la gran República al Sur del Río Grande, sino también, posiblemente, el del continente hispanoamericano propiamente dicho. Brasil se encuentra actualmente en una encrucijada de la que arrancan —en opinión de los observadores de la escena americana— dos caminos. El primero podría conducirlo al castrismo; el segundo, al desarrollo económico y social en términos democráticos, que mantendrían al país anclado en lo que se ha dado en llamar "el mundo occidental".

KENNEDY TIENE LA PALABRA

Tan considerable importancia se atribuye a la presencia del ministro de Hacienda brasileño en Washington, que se prefiere olvidar ahora aquí que, ha poco todavía, y en su calidad anterior de ministro de Asuntos Exteriores, el señor Dantas abogó en favor de una política no intervencionista en lo que atañe al régimen fidelista en Cuba. El ministro busca ayuda en los Estados Unidos para aliviar el gravamen de los empréstitos a corto plazo obtenidos en el pasado —se trata de una cantidad de 500 a 800 millones de dólares—, así como nuevo respaldo económico para financiar el plan de recuperación, con el que se confía en poder restablecer la estabilidad económica y política en el curso de los tres próximos años. El diario brasileño "Tribuna da Imprensa" no duda en asegurar que si el señor Dantas fracasa en sus actuales conversaciones con el señor Kennedy, el Brasil "se convertiría en la gran Cuba de Hispanoamérica". El largo tiempo concedido por el Presidente de los Estados Unidos a su interlocutor, en la entrevista celebrada ayer en Washington, indica que esta es también la opinión oficial norteamericana.

TACTICAS COMUNISTAS

Mientras el señor Dantas conversa con el Gobierno estadounidense, otro emisario brasileño, el líder comunista Luis Carlos Prestes, se esfuerza en obtener ahora, en repetidos viajes a La Habana y Moscú, el respaldo de los partidos comunistas ruso y cubano en lo que se refiere a la política de "suavidad" que actualmente defiende. Contrariamente a la actitud adoptada por el líder de los campesinos brasileños, Francisco Juliao, Luis Carlos Prestes asegura que no hacen falta métodos revolucionarios para implantar el comunismo en el Brasil. Juliao en cambio, ha hecho suya la tesis del partido comunista chino, y aboga en favor de una acción directa y violenta.

# Rusia prohibe la exportación de carbón a Francia

Moscú, -(Efe).— El Gobierno soviético ha prohibido hoy la exportación de carbón a Francia.

La agencia oficial de noticias soviéticas Tass, informa que el Gobierno ha establecido tal prohibición a causa de la decisión de los portuarios soviéticos de boicotear a los barcos que transporten carbón a Francia cualquiera que sea su nacionalidad.

El Gobierno declaró que había acordado una moratoria en el cumplimiento de sus obligaciones de suministrar carbón a Francia, y que esta moratoria duraría tanto como el boicot de los trabajadores portuarios.

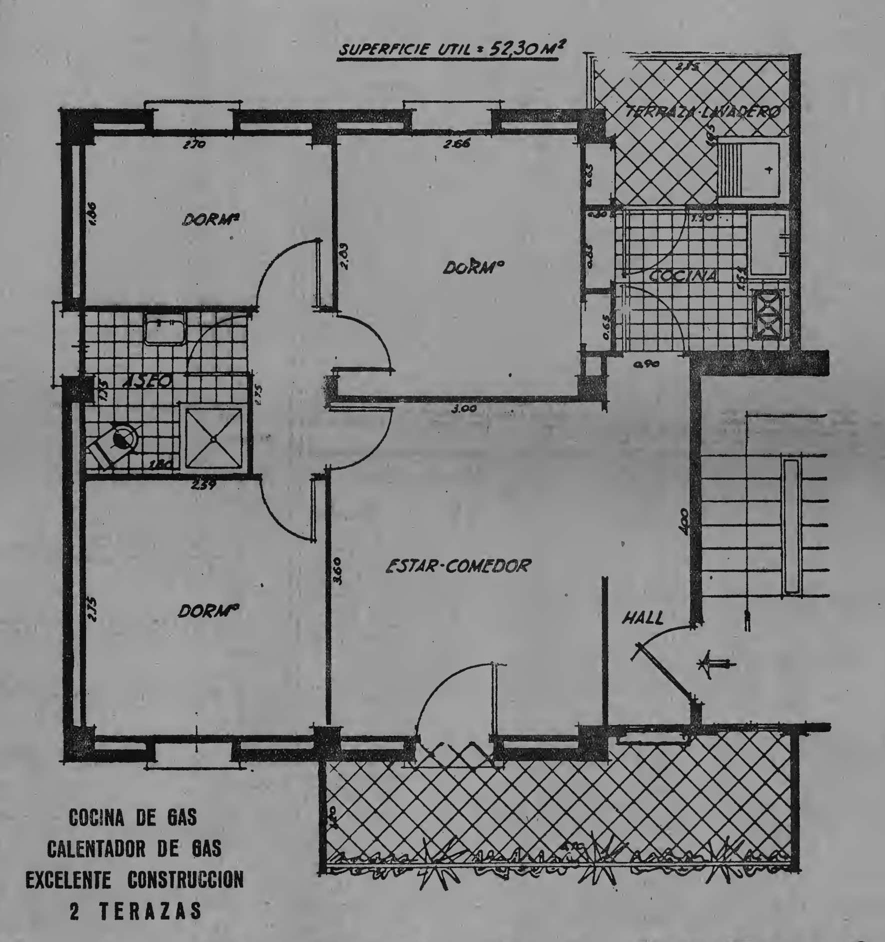


# ALCALDIA DE SEVILLA

Hasta el día 22 del mes en curso, inclusive, se admiten proposiciones para optar al concursillo convocado para contratar el suministro de cuarenta y cinco uniformes completos con destino al personal No Funcionario encargado de la limpieza y conservación de plazas y zonas ajardinadas de la ciudad, encontrándose los antecedentes relativos a este asunto de manifiesto en la Sección 3.ª de la Secretaría Municipal.

# POR 108.000 PESETAS LA MEJOR VIVIENDA EN EL MEJOR SITIO

Grandes facilidades de pago




COCINA DE GAS
CALENTADOR DE GAS
EXCELENTE CONSTRUCCION
2 TERAZAS

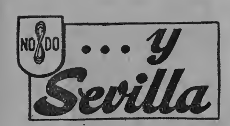
# "LA ROSALEDA"

(CALLE ARROYO)

**INFORMACION:**

Construcciones FERNANDEZ PALACIOS

**Alfonso XII, 29 - 2.º Teléfono 17807**




# Noticia

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

*LEEMOS en la Prensa de la mañana una noticia difundida por la agencia Cifra, y que debe tener su origen en el corresponsal de Tortosa, que da cuenta de que en aquella población los precios de los artículos alimenticios están experimentando alzas.*

*En la guerra española se hizo frecuente una expresión, que la noticia nos trae a la memoria: ¡A buena hora, mangas verdes! Eso de que hasta este preciso momento el corresponsal de Tortosa no se haya sentido en la obligación de dar cuenta de que los artículos alimenticios han experimentado subida, demuestra una magnífica situación de privilegio, porque la verdad es que otros corresponsales de otras poblaciones vienen dando las mismas noticias hace mucho tiempo —desde principios de siglo—, sobre todo en la parte que ingenuamente agrega de que no se ha producido ninguna baja con motivo de las desgravaciones fiscales. Tortosa, pues, anda un poco atrasada, lo que, tratándose de lo que se trata, es una verdadera felicidad. Nosotros sabemos poco o nada de economía; pero las experiencias adquiridas, cuando ya hemos doblado la curva de los cuarenta, y cuanto hemos oído a los mayores, nos han formado la convicción de que la carrera de los precios no tiene más que un sentido: hacia arriba. Y establecida esta fatalidad, lo mejor es lo que le pasa a Tortosa: ir en el furgón de cola.*

*A juzgar por lo que nos dicen las amas de casa —esos corresponsales particulares, que sirven a los sufridos cabezas de familia las malas noticias, juntamente con el desayuno y el periódico—, en Sevilla vamos sencillamente en la locomotora, abriendo paso, con el kilo de merluza a cincuenta o sesenta pesetas y la ternera a ochenta o noventa. Hablando, claro, del precio real, que no es el que se anuncia en las tablillas, sino el que resulta del verdadero peso y teniendo en cuenta que el kilogramo, mientras no se disponga lo contrario —y alguna vez se ha dispuesto—, tiene mil gramos.*

*Una vez más hemos de recordar la vieja definición que nos enseñaron cuando nos iniciamos en el duro oficio de la Prensa: «No es noticia que un perro muerda a un niño; es noticia que un niño muerda a un perro». Desde el punto de vista general, por eso, la noticia de una elevación de precios —como la de Tortosa— no es noticia. En Tortosa, sin embargo, puede que lo sea. Y eso van ganando allí.*

# LOS ESTRENOS

**ALVAREZ QUINTERO.—«TUSUA»**

Comedia dramática de Sara González Niza, presentada por Luis Calvo.— Dirección: Manolo González.—Principales intérpretes: Pepín R. Cuesta, Concha Villegas, Manolo Calvo y María Alfonsa Rosso.

Con verdadera ilusión asistimos ayer al estreno de «Tusúa», pieza dramática de la joven autora sevillana Sara González Niza. ¡Ahí es nada el acontecimiento! Todo un estreno, forjado, dispuesto para su presentación al público, aquí en Sevilla, por un ilusionado grupo que nos presenta la primera obra escénica de una escritora que ya ha dado a la literatura mínimos pero sabrosos frutos.

En la coquetona salita del Alvarez Quintero, se congregó un selecto y hasta abundante auditorio dispuesto a gozar con las excelencias de la representación, de esta representación en torno a la que se había creado un sugestivo, animoso clima de expectación.

Ambientada con un hábil, efectista prólogo con el que la autora explica al espectador la intención de su obra —¿no hubiese sido mejor confiar en el inteligente auditorio, capaz de captar, por sí sólo, el alcance de la tesis propuesta?—, se predispone el ánimo del espectador con unos bonitos, contundentes versos de cosecha ajena que enmarcan rítmicamente ecós negroides. Y salta al proscenio la trama que, localizada en un país del corazón del Africa negra, nos cuenta una aleccionadora historia de amor, de ribetes folletinescos, entre una rubia muchacha y un negro galán que, desde la tribu salvaje, escala un decisivo puesto como dirigente político-militar de su país que, sojuzgado por la tiránica opresión del blanco, alcanza su independencia, su libertad perfilando un impresionante futuro sangriento. En torno a estos protagonistas, se mueven otros que giran en la misma órbita emocional.

Cuanto se dice aquí, cuanto se narra, tiene un impresionante tono de realidad que vigoriza la obra. ¿El Congo? ¿El Sur de los Estados Unidos? También —¿porqué no?— la Rusia oprimida de los zares, los «pelaos» mejicanos, los mendicantes amarillos de la China brillante de los mandarines... Y antes, mucho antes, los humillantes feudos, el fatuo esplendor del imperio romano y el grito redimidor de Spartacus. Es el estallido de rebeldía del esclavo que, harto ya de soportar la tiranía del amo, se alza contra él en una noble, justa aspiración de libertad. El problema, no es sólo un problema de razas, no es mera cuestión de color en la piel, es algo que vá más hondo —en esto abunda Sara González Niza—, navegando, venas adentro, hacia el corazón o vagando por los no siempre limpios pozos de la conciencia.

Si, se ha escrito y dicho mucho sobre el particular... «Tusúa» no trae nada nuevo al teatro, es más, cuanto aquí se dice lo hemos oído mil veces en versos conmovedores, en novelas briosas, en ensayos sugestivos, en discursos admirables e, incluso, en obras teatrales, pero no está mal que lo vuelva a repetir esta sevillana, que insista sobre ello —¡hay tantos sentimientos dormidos!— y lo haga con frases tan acertadas, con conceptos tan convincentes, como lo hace en su obra.

Sara González Niza, hace gala de un fino lirismo, de una profunda intuición filosófica a todo lo largo y lo ancho de su drama. Pero estos valores, puramente literarios, que, en ocasiones, se prolongan con efectos discursivos, lentifican la acción, convirtiendo el diálogo en parcelados monólogos que, indudablemente, restan emotividad, sobriedad a la acción.

Pero, repetimos, sobre lo anecdótico, —posiblemente demasiado pueril y deformado—, campea una bonísima intención, una conmovedora moraleja, una muy cristiana solución a los consabidos problemas raciales. Recargando con excesos las virtudes y defectos de los «buenos» y «malos» en la obra; especulando con fácil demagogia sobre los escrúpulos segregacionistas de los protagonistas, Sara González Niza nos presenta una vieja cuestión, la de las barreras raciales que entorpecen la buena marcha social y espiritual de algunos pueblos y la pone en tela de juicio en la conciencia de cada espectador. Esto, sencillamente esto, es lo que salva este ilusionado, ánimoso ensayo escénico de la joven autora sevillana a la que, después de esta importante experiencia teatral —una cosa es escribir y otra es poner en pie a unos personajes, una trama y una tesis—, animamos para que insista en nuevos empeños. Talento, de esto estamos seguros, no le falta.

Bien presentada la escena —estaba francamente entonado el decorado y atrezzo que el público, animado por la «claque», aplaudió—, falló algo la iluminación y resultó poco lucido el vestuario que mereció una mayor atención. Manolo González dirigió sin gran acierto la pieza, y aunque logró imprimir la agilidad escénica apetecida en muchos momentos, los acentuados soliloquios y coloquios del texto debieron ser animados con un sútil, atinado movimiento de los actores que, a ratos, parecían estatuas colocadas en mitad del escenario.

En el reparto, destaquemos primeramente a María Alfonsa Rosso, una damita joven de grandes posibilidades artísticas que supo imprimir a su tierno y al mismo tiempo apasionado papel de "Berthe", todo el emotivo efecto que éste requería.

Pepín R. Cuesta, inquieto en las primeras escenas, supo controlarse enseguida y nos dió una acertada versión del impulsivo y corazonado "Tusa" bien de voz y gesto.

Sobrias, atinadas fueron las intervenciones de Concha Villegas y Manolo Calvo. Destemplado Idilio Cardoso; sosilla Carmina Cortés y discretos en sus breves cometidos Rosalía Jiménez y Juan Rodríguez.

El público, aplaudió con simpatías a la obra, autora e intérpretes. Nosotros, también.

FAUSTO BOTELLO

# Concurso de tiro de aire comprimido

Esta tarde comenzará el Campeonato Provincial de Carabina y Pistola de aire comprimido por la Federación de Tiro Nacional con la colaboración de las Delegaciones Provinciales del Frente de Juventudes del Movimiento.

Se celebrarán en tres categorías para carabinas, infantil, juvenil y adulto.

En pistola existirá categoria única.

La sala de tiro que se utilizará será la de Organizaciones (calle Castelar, 22), siendo el horario de competición de 16 a 21 horas durante los días 14 al 16, ambos inclusive, y el 17, domingo, de 10 a 2 y de 14 a 16.

# Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo

En el tablón de anuncios de esta Delegación Provincial se encuentran expuestas las bases por las que se convocan pensiones de estudio para asistir al Curso de Periodismo en la Universidad Internacional de Canarias durante la primavera de 1963.

# Visitas al Gobernador Civil

El Excmo. Sr. Gobernador Civil de Sevilla y Jefe Provincial del Movimiento, don José Utrera Molina, recibió esta mañana en su despacho oficial las siguientes visitas:

Excmo. Sr. don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, presidente de la Excma. Diputación Provincial.

Excmo. Sr. don Mariano Pérez de Ayala. Alcalde presidente del Ayuntamiento de Sevilla.

Iltmo. Sr. don José Rubio Rivas, delegado P. del Ministerio de la Vivienda.

Don Matías García Leal, jefe provincial de Sanidad.

Don José Buiza F. Palacios, inspector de Puertos.

Don Alberto F. Palacios.

Don Jose Royo Masiá.

Don Antonio Mirando Vega, teniente coronel jefe de la 138 Comandancia de la Guardia Civil.

Don Juan José de Luna García.

Don José Mª. Guerrero González.

Don José Arenas Fernández.

Don Antonio Palacios Alvarez.

Don Francisco Fornet Ruiz.

Don Juan Vega Torralba.

Don Manuel Benítez Salvatierra.

Don Antonio Martínez Iñigue.

Don Juan de Iturri.

Rvdo Padre don José Hernández, de la Universidad Laboral.

Don Amador Gandullo López, alcalde de Castillo de las Guardas.

Don Pedro Marco Bustamante.

Don Amós Avedillo Iañes.

Don José Luis Gil Ordóñez.

Don Antonio de la Calle Bengoa, director de Viajes Meliá, S. A., acompañado del director ejecutivo de dicha Empresa, don Enrique López Herce.

dez, de la Universidad Laboral.

# Visitas al Jefe Provincial del Movimiento

El Jefe Provincial recibió en el día de ayer en su despacho oficial las siguientes visitas:

Don Francisco Bello, acompañado de don Pedro Marcos.

Don Pedro del Castillo González, jefe local de Santiponce.

Srta. Pilar Caballero, secretaria provincial de la Sección Femenina.

Don Ignacio Arroyo Martín de Eugenio, delegado de Prensa, Propaganda y Radio.

Don Antonio Fernández Calvo, coronel de Infantería.

Srta. María de los Reyes Fuentes.

Don Jesús Quintànar, director gerente de la Casa Coca Cola.

Don José Benítez Millán, jefe local y alcalde de El Coronil.

Don Juan Manuel Ollero, presidente de la Hermandad de la División Azul

Finalmente celebró una reunión con los siguientes mandos provinciales: Subjefe provincial del Movimiento, don Francisco Carpintero Renedo; inspectores provinciales, don Antonio Pérez Alvarez de Toledo, don Ramón Escofet Ruiz Mateos y don Rafael Ariza Jiménez; delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle; delegado provincial de Organizaciones; don Manuel Salvador Fernández; delegado provincial de Asociaciones, don Miguel Vázquez Durán; delegado provincial de la Vieja Guardia, don Gonzalo Nocea Lorenzo; secretario del Departamento de Acción Política Local, don Manuel Sánchez del Aguila.

# Solemne septenario de la Hermandad de la Estrella

El próximo día 17 dará comienzo un solemne septenario en honor de la Virgen de la Estrella. Los cultos se celebrarán todos los días a las ocho de la noche. El día 19, a las doce y media de la mañana, será servida por los hermanos la tradicional comida a las familias necesitadas del barrio. El día 23, final del septenario, se celebrará una procesión claustral y responso por los hermanos difuntos.

# VIDA CULTURAL

Esta tarde, a las siete, se celebrará en el salón de actos de la Cámara de Comercio un coloquio sobre «El seguro de crédito a la exportación». La disertación estará a cargo de don Ricardo de Echegaray, destacada personalidad del Seguro.

El tema que viene, despertando gran interés entre los exportadores españoles, es de gran actualidad en estos momentos en la región, por lo que es de suponer que todos los exportadores concurrirán al coloquio mencionado.

**INSTITUTO BRITANICO DE SEVILLA**

Hoy jueves, a las siete de la tarde, se proyectará en el Instituto Británico, Federico Rubio número 12, la siguiente película médica: «Emergency treatment of cardiac arrest».

**FACULTAD DE CIENCIAS**

Por no poder llegar a Sevilla el profesor don Enrique Gutiérrez Ríos, decano de la Facultad de Ciencias de Madrid, se aplaza su anunciada conferencia correspondiente al ciclo de "Aspectos modernos de la Química Inorgánica". La fecha de su celebración se anunciará oportunamente.

**CONFERENCIA EN INGLES EN LA CASA AMERICANA**

Hoy jueves, a las 8 de la noche, pronunciará una conferencia en lengua inglesa la señora Virginia M. Pollak, sobre el tema "Mount Wernon". Tendrá lugar en el salón de actos de la Casa Americana, siendo la entrada libre.

**CATEDRA CRISTOBAL DE MORALES**

Hoy jueves, a las siete y media, tendrá lugar una lección del ciclo sobre la sinfonía, con el título "Franz Joseph Haydn y el clasicismo vienés", en la Facultad de Filosofía y Letras (antigua Fábrica de Trabacos), con ilustraciones musicales.

**IV TERTULIA**

Se pone en conocimiento de los miembros de la Asociación de Alumnos de Escuelas Sindicales y de Capacitación Social que la IV Tertulia de Asociados tendrá lugar mañana viernes día 15, en el salón de actos de la Escuela Sindical, a las 7,30 de la tarde.

**COLEGIO OFICIAL DE PRACTICANTES-A. T. S.**

Inaugurando el ciclo de conferencias científicas organizado por este Colegio, el próximo día 15, a las 67,30 de la tarde, en el domicilio social, Francisco Carrión Mejías, 8, el Ilmo. señor decano de la Facultad de Medicina, doctor don José María Cañada Bueno, desarrollará el tema "Los signos físicos en la exploración de los enfermos".

# Programas de TV y Radio

**TELEVISION ESPAÑOLA**

**Programa para esta noche**

7,30: Teatro francés. 8,02: Cuarto de estar. 8,30: La marcha del tiempo. 8,55: Telefilme seriado. 9: El tiempo. 9,25: Telediario. 9,30: La familia por dentro. 9,45: Canciones de su recuerdo. 10: Perry Mason. 10,30: Telediario. 11,30: De 500 a 500.000 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. 12: Meditación. 12,15: Cierre.

**RADIO NACIONAL**

**Programa para esta noche**

19: Bachillerato radiofónico. 20: Servicio informativo. 20,15. Arte y peinado. 20,30: El Mago Tranlarán. 21: Guerrilleros del Aire. 21,35: Dos voces en la noche. 22: Diario hablado nacional. 22,25: La noticia al minuto. 22,35: Algodón nacional. 23,05: Arte 7. 23,35: A media voz. 23,55: Al filo de la madrugada. 24: Jazz Panorama. 0,30: Pinceladas musicales. 0,55: Buenas noches. Fin de la trasmisión.

**RADIO SEVILLA**

**Programa para esta noche**

7,15: Información local. 7,30: «Un poco de fuego», novela de Patricia Montes. 8: Melodías de actualidad. 8,30: Olimpíada musical. 8,45: La huella del recuerdo. 9,15: Instantáneas Eko. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Pisito para tres. 10,45: De lo bueno, lo mejor. 11,15: Noticiario de los Formidables. 11.30: Concurso de «saetas» de Radio Sevilla. 12: «Mirador», revista artística y literaria de la S. E. R. 1: Fin de la emisión.

**RADIO VIDA**

**Programa para esta noche**

7,15: Vida infantil. 8: La hora del anochecer. 9: Charlas de ayer y de hoy. 9,30: Novedad musical. 9,35: Críticas cinematográficas. 10: Diario hablado nacional de noche. 10,30: Todos los jueves, tertulia. 12: Buenas noches. 12,10: Concierto de madrugada. 12,55: La voz sin nombre. Despedida. 1: Cierre.

# Comisión Especial para atender los informes de créditos a agricultores y ganaderos

En la tarde de ayer y en el domicilio de la Cámara Sindical Agraria quedó constituida la Comisión Especial que ha de entender en los informes de los créditos que los agricultores y ganaderos soliciten como consecuencia de las pérdidas sufridas por los temporales de lluvias e inundaciones al Banco de Crédito Agrícola a través de la Caja de Ahorros Provincial y Monte de Piedad y Caja de Ahorros.

A partir del próximo lunes y en sus Hermandades Sindicales respectivas podrán recibir los interesados cuanta información precisen al fin indicado.

# Ayer, noticia... mañana, viaje



Ya quedan pocos días para que usted y la pareja que usted elija, señora, señorita o caballero, disfruten de este maravilloso viaje que les ofrecemos a la idílica y balear tierra de Palma de Mallorca.

Como ustedes ya saben, son cinco días en ese paraíso mediterráneo, alojados en uno de los más suntuosos hoteles de la isla, el "Bahía Palace", y habiéndoseles asegurado su transporte en avión ida y vuelta, gracias a los servicios de la prestigiosa agencia de viajes ATESA, que se ha hecho cargo de este cometido

Será para ustedes, ganadores o ganadoras del concurso, una semana de inolvidables sensaciones —cinco días en Mallorca y otro entre el viaje de ida y vuelta—, de novedades inacabables y de inmersión en el paradisíaco ambiente mallorquín, en donde la luz y la belleza rivalizan con constancia sin igual.

Este sensacional concurso para nuestros lectores, ya en marcha, y avalado con la experiencia del año anterior, que tanta aceptación tuvo, batirá en esta nueva edición el récord de participantes. El buzón instalado en nuestro periódico recogerá diariamente los boletos rellenados que los aspirantes al premio depositen. Si usted, señor, señora o señorita, aún no lo ha hecho, no pierda tiempo, y hágalo. ¡Palma de Mallorca le espera!

Total, la cuestión es bien sencilla: acertar doce preguntas de nada; las mismas que a continuación tenemos el gusto de ofrecerles.

**CONTESTE VD. A ESTAS DOCE PREGUNTAS**

**I.—A juicio de los directores de periódicos europeos y por encuesta organizada por una importante Agencia informativa, ¿cuál fue la noticia más importante de 1962?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**II.—¿Qué alineación presentó el Sevilla C. F. en la final de la Copa de S. E. el Generalísimo?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**III.—Con vista a la presente temporada de Liga, en pleno verano pasado, inició el Real Betis Balompié sus entrenamientos. ¿Cuántos jugadores participaron en la primera sesión?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**IV.—¿Quiénes son los Hermanos Fossores?, ¿cuántos son, dónde están y qué hacen?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**V.—¿En qué fecha llegó la "Niña II" a América?, ¿cuál fue el primer puerto que tocó la nao en el Nuevo Continente?, ¿cuánto tardó en la travesía?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**VI.—¿Qué cantidad de litros de agua de lluvia por m2. fueron recogidos en Sevilla durante el año 1962?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**VII.—¿A qué científicos se les concedió el Premio Nobel de Medicina y Fisiología el año pasado? ¿Qué trabajos merecieron el galardón?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**VIII.—¿Qué "estrella" cinematográfica de fama internacional, cuando visitó nuestra ciudad por primera vez, dijo: "Sevilla es una ciudad maravillosa en la que me gustaría vivir. Lástima que la lluvia no haya colaborado a mi visita"?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**IX.—¿Qué famoso comediógrafo norteamericano llegó a Sevilla el año pasado en viaje de bodas?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**X.—En un "Night Club" inglés se lidió el año pasado un toro de verdad. ¿Cómo se llama esa sala de fiestas y en qué ciudad está?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**XI.—El diestro Curro Romero tuvo que interrumpir su luna de miel en Formentor. ¿Qué le pasó para tomar esta decisión?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**XII.—¿En qué fecha nació Juan Belmonte?, ¿cómo se llamaba la calle en la que nació y qué número tenía la casa?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**Firma:**

*Nombre y apellidos* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

*Dirección* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

# AGENDA DE LA CIUDAD

## Información religiosa

SANTOS DE HOY.—Matilde, reina; León, obispo; Eutiquio, Pedro, Afrodisio, mártires.

SANTOS DE MAÑANA.—Raimundo de Fitero, abad; Leonfino, Aristótulo, Menigno, Nicandro, Leocrina, virgen, mártires; Probo, Especioso, monje; Luisa, Marillac, fundadora; Clemente, María Hogbarner.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy y mañana, en la parroquia de San Roque.

JUBILEO.—En la parroquia de San Roque, por la Congregación del Santo Crucifijo de San Agustín.

LOS QUINARIOS DE LAS COFADIAS.—Están celebrando quinario a sus venerados titulares la Hermandad de la O a Nuestro Padre Jesús Nazareno; Santísimo Cristo de las Aguas, en la parroquia de San Bartolomé; Sagrado Misterio de la Quinta Angustia, en la parroquia de la Magdalena; Santísimo Cristo de las Cinco Llagas, de la del Sagrado Decreto, en la Trinidad; Santísimo Cristo de la Sagrada Lanzada, en la iglesia de San Martín, y al Señor de la Sagrada Oración en el Huerto, en su capilla de Montesión.

SEPTENARIOS.—En la parroquia de San Julián, es hoy el cuarto día del septenario a Nuestra Señora de la Hiniesta, que predica el R. P. Angel Carrillo Sevillano, redentorista.

—También en la capilla de San José, de calle Jovellanos, ha comenzado el septenario al Santo Patriarca, predicando el R. P. Clemente de Palencia, capuchino.

—La Asociación de San José, establecida en la parroquia de San Lorenzo, consagra en honor del Santo Patriarca su anual y solemne septenario. Dio comienzo ayer, día 13, a las siete y cuarto de la tarde, con exposición del Santísimo, sermón y Santa Misa. Los sermones están a cargo de don Diego Guzmán, cura párroco de San Lorenzo.

Se invita a las asociadas y feligreses, suplicándoles una limosna para los cultos.

SEPTENARIO DE LA COFRADIA DE LA ESTRELLA, EN SAN JACINTO.—Comenzará el día 17, a las ocho de la noche. Predicará fray José Antonio Anciano, Camacho, director de la residencia de Santo Domingo, de Cádiz. El día 19, festividad de San José, se servirá por los hermanos una comida a familias necesitadas de Triana.

HERMANDAD DE LA VERA CRUZ, (CAPILLA DE JESUS).—Todos los jueves del año, en nuestra capilla, Santa Misa vespertina, a las ocho y media.

EJERCICIOS INTERNOS PARA HOMBRES Y JOVENES.—Del 17 al 23 de marzo, en la Casa de los Cursillos de Cristiandad, en San Juan. Los dará el P. Martín Prieto, S. J.

CONGREGACION DE CABALLEROS DEL PILAR.—Ejercicios para matrimonios en San Vicente, núm. 40, del 18 al 23 de marzo, de siete y media tarde a once y media de la noche. Los dará el P. Martínez, S. J. Pueden asistir también, solos, caballeros o señoras.

## Jefatura Provincial de Sanidad

Debiendo procederse a la desinsectación obligatoria de los taxis, coches de alquiler, «gran turismo» y de tracción animal, de esta capital, por haber expirado el plazo de validez de la anterior, se pone en conocimiento de sus propietarios que este servicio se realizará en el Instituto Provincial de Sanidad, calle Luis Montoto, núm. 95, de nueve a una de la mañana, con arreglo al siguiente reparto:

Día 14 del actual, del 1 al 100; día 15, del 101 al 200; día 16, del 201 al 300; día 18, del 301 al 400; día 20, del 401 al 500; día 21, los restantes. El comproante de haber realizado esta desinsectación deberá figurar en sitio bien visible del vehículo.

Sevilla, 11 de marzo de 1963.—El jefe provincial de Sanidad.

## Delegación de Hacienda

A partir del presente año el cobro de contribuciones del Estado se hará en los siguientes períodos:

PRIMER SEMESTRE

Desde 1 de abril al 15 de mayo.

SEGUNDO SEMESTRE

Desde 1 de octubre al 15 de noviembre

## FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Gonzalo de Segovia, 6 (junto a Plaza de Cuba); Alfarería, 58 (Triana); Dolores de León, 28 (B. León); Tetuán, 4; José Gestoso, 2 (Venera); Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelería (Amate); Avda. de la Raza (edificio Eicano); Avda. de la Ciudad Jardín, 135.

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Tetuán, 4; Feria, 130; Pagés del Corro, 78 (Triana); Luis Montoto, 79; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Chile, 19 (Heliópolis); Santa Lucía, 17; Santuario de la Cabeza, 50 (Cerro del Aguila).

## CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

199

## Movimiento portuario

El movimiento de buques habido en el puerto de Sevilla, hasta esta mañana, ha sido el que sigue:

ENTRADOS

Motonaves Plus Ultra (correo de Canarias), Trim (holandesa), Poznan (polaca), Juan Francisco y Zuloaga. Motovelero María Dolores. Pesquero Haiyu Maru 63 (japonés).

SUBIENDO EL RIO

El Aargus.

SALIDOS

Motonave Marcel (belga). Vapor Castillo Peñafiel. Petrolero Campuzano. Motovelero Tío Pepe. Pesquero Besugo.

BUQUES ESPERADOS ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS

Allobrogia, Anne María Krueger, Córdoba, Anglia, Montcalm, Leopold L. D., Neriede, Executor, Pokoj, Tekla Torm, Leslie Lykes, Río Samos, Pachina, Angel Ramón, Pilaruca, Travnik, Melchuca, Marineda, Puerto de Alicante, Elsa, Ank T., Conchita Suárez, Toralin, Río Tambre, Koinoor, Alfonso Calviño, Mariloli, Jan Ten Doornkaat, Grudsunda, Puerto de Ayamonte, Beersheva, Danholm, Dagan, Borja, Etly Danielsen, Condesa. Lago Isoba, Virgen de Lluch, Ignacio de Ch., Duisburg, Exiria, Fidentia, Haman, Ediht Chistophersen, Solchiaro, Kettara, Pontinia Fernfiord, Cabo Negrete, Cabo Formentor, Cabo Falcó, Marta Peters, Hildegad Peters, Galtgarben, Myson, Adolf Warski, El Baztan, Stella Polaris, Díaz de Solís, Karl Leonhardt, Kociszko, Vesuvio, Warratal, Sirefjei Reus, Marie Sphie, Aghios Nicolaos, Mirenchu, Concordia Sun, Concordia Sky, Líncrhoorn, Luisa C. Erasmus, Giovanni Toffolo, Pico de Aneto, Pico de Mulhacen.

## ARTE

ENRIQUE PAVON EXPONE EN LA BASE DE SAN PABLO

El joven pintor Enrique Pavón, alumno de la clase de pintura de la Obra Sindical «Educación y Descanso», tercera Medalla en la pasada Exposición Nacional de dicha Organización, celebrada en nuestra ciudad, ha expuesto una muestra de su pintura en el Club de Oficiales, galantemente cedido para tal fin, de la base de utilización conjunta hispanoamericana de San Pablo.

La exposición está constituída por 11 paisajes, 2 retratos y 3 bodegones. En ella, este joven artista de la Obra Sindical muestra los progresos que ha ido alcanzando, destacando su fácil ingenuidad en el concepto y la composición que hace de sus obras una visión agradable unida al empleo de simples tonalidades cromáticas combinadas con armonioso sentido.

Esta exposición se encontrará abierta al público hasta el próximo día 30.

## Cierre de mercados el día de San José

El próximo martes día 19, festividad de San José, permanecerán cerrados los mercados de abastos, abriendo durante la tarde del lunes 18, desde las diecisiete a las veintiuna horas.



# SUCESOS

**VUELCO DE UN VEHICULO AL EVITAR UN ATROPELLO**

Francisco Soto León, de 20 años, domiciliado en calle Cereza 23 y Manuel Vargas Durán, de 21, transitaban por La Resolana en un motocarro, vacío, cuando se le cruzó una señora y para evitar arrollarla hicieron una rápido viraje, volcando el vehículo y echándoselo encima. En el Hospital Central el doctor don Jaime García y practicante, señor González Caro, apreciaron, a Francisco, herida contusa en el antebrazo izquierdo y erosiones varias y a Manuel, herida contusa en la rodilla derecha, erosiones y contusiones varias.

**HERIDO POR UN LADRILLO**

Cuando circulaba por calle Torneo, Antonio Tirado García, de 26 años de edad, domiciliado en Muñoz San Román 34, se desprendió un ladrillo de una cornisa, dándole en la cabeza En el Hospital Central, el doctor León Mejías y practicante, señor Lastra, le asistieron de una herida incisa en la región frontal y ligera conmoción cerebral. Pronóstico reservado.

**LESIONADOS EN UNA RIÑA LABORAL**

En una riña sostenida en la factoría donde prestan sus servicios y por cuestiones de tipo personal, resultaron lesionados por un compañero de trabajo, Genaro Delgado Romero, de 45 años de edad y Pedro Hors Magn..., de 64 años. En el Equipo Quirúrgico, el doctor Risco y practicante, señor Santiago, apreciaron al primero, erosiones y hematomas en el globo ocular izquierdo y Pedro, de fuertes dolores en la cara.

## Próxima botadura en los astilleros de Sevilla

A las cinco de la tarde del próximo sábado, y en los astilleros de Sevilla, se celebrará la botadura del buque de carga a granel "Santa Alicia", que hace el número 92 de las naves construídas en la citada factoría.

## Mundo y hogar

BAUTIZOS

En la parroquia de San Bernardo, recibió ayer las aguas regeneradoras del bautismo el primer hijo del matrimonio integrado por don Angel Gil Menéndez y doña Cristina Hidalgo.

Al nuevo cristiano le fue impuesto el nombre de Alberto, Manuel Cristóbal, siendo sus padrinos don Cristóbal del Real y su esposa Maruja Gil. Tras la ceremonia religiosa, los numerosos invitados fueron agasajados en el domicilio de los padres, recibiendo muchísimas felicitaciones.

—En la iglesia de Ntra. Señora de la O, ha sido bautizado el recién nacido hijo de los señores de López Cano (D. Tomás).

Al nuevo cristiano se le ha impuesto el nombre de Tomás.

NATALICIO

Con toda felicidad ha dado a luz un robusto varón, primer fruto de su matrimonio, la joven esposa de don José Rencoret Fernández, de soltera Josefa Barrios Berraquero. Al recién nacido se le impondrá el nombre de José Carlos.

## Los desfiles cofradieros tendrán este año carácter de rogativas por el Concilio Vaticano

Anoche se celebró una reunión plenaria de hermanos mayores de la sección de penitencia del Consejo General de Cofradías.

En primer término, el secretario general, don Filiberto Mira, leyó la memoria anual y, en ausencia del tesorero, procedió también a la lectura de las cuentas del ejercicio.

El presidente adjunto, don Rafael Bellido Caro, hizo uso de la palabra para exponer que el Consejo está en la doble línea de la unidad en el sentido de colaboración con todas las Hermandades, y de la caridad.

El vicepresidente, don Juan Delgado Alba, indicó las directrices de actuación para este año. En el orden espiritual se concretan en las tandas de ejercicios espirituales para cofrades en San Juan de Aznalfarache y en las convivencias formativas de los distintos grupos de Hermandades. En el aspecto económico, manifestó que las subvenciones oficiales, siempre agradecidas, no son suficientes para suplir los gastos de las Hermandades, y que, por tanto, hay que ir a la creación de fuentes de ingresos con carácter colectivo. Indicó que hoy jueves se tendrá una importante reunión en el Gobierno Civil sobre el proyecto de Museo de las Cofradías, que patrocina con especial interés nuestra primera autoridad de la provincia.

Los hermanos mayores acordaron, por unanimidad, que la estación de penitencia de las 52 Cofradías tenga este año carácter de rogativas por el Concilio Vaticano II, acordándose asimismo su participación a la Santa Sede.

Finalmente, los hermanos mayores expresaron su condolencia por el grave trance por que atraviesa la Hermandad del Silencio, dado el estado de su templo.



# CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20289.) 7,30 y 11, Luis Calvo presenta «Tusúa», de Sara González Niza, con Pepín R. Cuesta, Concha Villegas y Manolo Calvo. Mayores.

CINES, ESTRENOS.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. «Silla eléctrica para ocho hombres». Mickey Rooney, Alan Bunce. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636.) Segunda semana. Continua. Pases programa: 5, 7,30 y 10. «Taras Bulba». Technicolor. Panavisión. Tony Curtis, Yul Brynner. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Quinta semana. «La gran familia». Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert, José Luis López Vázquez, Autorizada.

* IMPERIAL. (26878.) 5 (continua.) «El péndulo de la muerte». (Vicent Price, John Kerr, Bárbara Steele). Color y Panavisión. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5 (continua). Pases película: 5,25, 8 y 10,40. «Los misterios de Angkor». ¡Ultimo día! (Martha Hyer, Micheline Presle, Sabú). Eastmancolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Exito. La apasionante superproducción, en technicolor, «Su único deseo». Rock Hudson, Anne Baxter, Julie Adams. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. «Fuga de Zahrain». Yul Brynner, Sal Mineo. Autorizada.

* SAN FERNANDO. (11223). 5, continua. Clamoroso éxito del divertido film. «Mi marido se divierte. Doris Day. Richard Widmark. Mayores. Ultimo día.

RESTRENOS.

* ALCAZAR. (51632). 5. continua. «Los cuervos». Arturo Fernández, Rosenda Monteros. Mayores.

* ASTORIA. (28144.) Calefección. Technicolor. Continua. Pases: 4, 7 y 10. «Rebelión a bordo». Marlon Brando, Trevor Howard, Richard Harris. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas). 21548. 4 30, continua. Gran reestreno del insuperable film «La tercera llave», con Stewart Granger». Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «De hombre a hombre». Fernando Casanova, Elvira Quintana. Autorizada.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 56227. 5, continua. «Adiós mi luna de miel». Jerry Lewis, Dina Merrill. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). 5, continua. «Tómbola». Eastmancolor. Marisol, Rafael Alonso, Roberto Camardiel. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. «Solteros de verano». (Los Rodríguez). Alberto Closas, José Campos. Gracita Morales. Mayores. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080). 5, continua. El más cómico y disparatado cinemascope Metro. ¡«Vaya marineros!», por Glenn Ford y Gia Scala. Mayores.



* GOYA. (Goya, 59). 59133. 5 (continua). «Suave como visón». (Doris Day, Cary Grant, Gig Young). Color. Panavisión. Mayores. Ultimo día.

* HELIOPOLIS. Desde las 8, continua. «Un hecho violento». Mayores. Unico día.

* LUX. (50564). (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón.) 5, continua. «Ahí va otro recluta». José Luis Ozores, Pilar Cansino. Technicolor. Autorizada.

* REGINA. (14219). 5, continua. «Vuelve San Valentín». José Luis López Vázquez, Amparo Soler Leal, Jorge Rigaud, Cassen. Technicolor. Autorizada.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. La impresionante producción de suspense. «Allo... le habla el asesino». Edmond O'Brien, Julie London. Cinemascope. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555.) 5, continua. Estreno. «Una mujer rebelde». Paulette Goddard, Pedro Armendáriz. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 5. continua. Exito. Continuación de estreno. «El hombre que no quería ser santo». Maximilian Schell (Oscar 1962). Autorizada.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. «Centauros del desierto». Technicolor. Vistavisión. John Wayne, Vera Miles. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Antes, Venta Abao. Teléfono 35139). Avenida García Morato. Debut de la guapísima y escultural vocalista Ros Mari. Continúan triunfando Pilarín Lloréns. Dos grandes orquestas. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* PATIO ANDALUZ (Plaza Duque. 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 10 a madrugada. Debut de la estrella de ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.

SEVILLA EN LA MANO por VICEDO y SALUSTIO

# "Sinceridad con nosotros mismos y con el arte", lema del "Grupo de Invierno"

## Expone cuarenta y dos obras en el Club La Rábida

**El "Grupo Invierno", cuatro jóvenes y una chica, expone en los salones del Club La Rábida. Cuarenta y dos composiciones de pintura, mosaico, dibujo y escultura componen todo el esfuerzo de estos muchachos, estudiantes aún, deseosos de mostrar al público toda la inquietud artística que les anima.**

**Han sido valientes. Entre 18 y 25 años oscilan las edades. Rafael Rivera, Antonio Maestre, Ramón Rizo, Juan Baclló y Mary Carmen Revilla, no escucharon a sus "mayores". Los cinco, firmemente decididos, desestimaron la voz de la experiencia. Y en contra de ella, con el único y gran bagaje de la ilusión y la confianza, se lanzaron a la aventura de inaugurar "la primera exposición".**

—El año pasado, con motivo del viaje de estudios que hacemos los de la Escuela de Artes y Oficios, como recompensa a los premiados, nació la idea de crear el grupo.

—¿Y por qué «invierno»?

—Es la estación que más nos gusta; quizá sea porque estamos más unidos. Tal vez —arguye Rivera, más humano— porque en el estudio de Ramón, donde trabajamos, en verano hace un calor insoportable.

Hay mucha gente en la exposición. La mayoría gente joven. De vez en cuando entra una persona mayor. Y los comentarios coinciden: «...llegarán lejos. Apuntan cosas muy buenas...»

A los cinco —mujer y cuatro hombres— los hemos reunido en una salita contigua. Y allí vamos a charlas un rato. Mientras —las ocho y media—, la sala de exposiciones adquiere un ambiente muy grato: se discute, comenta y alaba... ¡Todo un síntoma en nuestra Sevilla dormida...!

—¿Esperabais este éxito de público?

—Sinceramente, no. Los consejos de los «prudentes» no sintonizaban con nuestros deseos de exponer en el Club La Rábida. Preferimos correr el riesgo. Han sido muchas horas de ilusiones, de trabajo y algunas comunes de confianza. ¿Para qué esperar más...?

Mary Carmen Revilla tiene veintidós años. Habla, como han leído ustedes, con un realismo impresionante. El mismo con el que ha de luchar para seguir por los caminos del arte...

—...mi familia se opone un poco a mi vocación. Tiene una idea falsa de los pintores, escultores, artistas en general, y su ya trasnochada bohemia, y es muy difícil convencerla que los hay normales, corrientes, grandes chicos.

De los cinco del «Grupo Invierno», tres trabajan en distintos oficios de los artísticos. Jornadas, pues, agotadoras, de dura lucha, de esfuerzo diario y pesado. Por esto, por su juventud, tiene más mérito la exposición, que, como reza en la proclama que han clavado, con aire despreocupado, en una pared de la sala:

«...póngase, por tanto, amor al ver esta exposición de un grupo de jóvenes, y valórese en su justa medida cualquier hallazgo, cualquier brote, cualquier emoción que sus espontáneas e intuitivas obras causen o creen en nuestros espíritus...»

—Mi ilusión —habla Rivera— es poseer un estudio propio y ganar dinero para ayudar a los del grupo.

—¿Por qué eres escultor?

—Lo necesito. Con el barro me expreso mejor que con palabras...

—¿Qué opina la gente de la exposición?

—A nosotros nos dicen que está muy lograda; pienso que la bondad de los hombres es grande, pero me creo, sin inmodestia, que tanta insistencia deja un poquito, tan sólo, de ser sólo bondad...

Les preguntamos por el lema de este juvenil, ardoroso e ilusionado grupo invernal. No saben qué decir, porque no lo han estudiado. Pero en el fondo de sus conciencias, existe. Y sale a flote de pronto, por boca de uno, pero expresando un sentir unánime:

—Sinceridad con nosotros mismos y con el arte.

—¿Qué han dicho vuestros profesores?

—Han visitado la exposición —habla Antonio Maestre— y dicen que, dentro de nuestro límite, nos hemos superado.

—¿Qué pretendéis?

—Aparte decir lo que queremos, avivar un poco el dormido ambiente artístico de Sevilla. Nuestra «salida» ha motivado ya que en la Escuela se haya formado otro grupo. Y que saldrá pronto al conocimiento público.

—¿Qué piensas cuando dibujas, Antonio?

—Que los hombres sean felices.

—¿Y tú lo eres?

—Sí, cuando dibujo.

Ramón Rizo tiene veintiún años. Estudia Natural y Colorido. Trabaja de dependiente. Tiene mirada perdida, aspecto de ausente. Gafas. Casi tímido.

—El trabajo no es duro, pero sí duro cuando uno no hace lo que gusta.

—¿Qué es el arte para ti?

—Honradez. Quien no se comporte con honradez no puede sentir muy hondo. Le fallará algún mecanismo de orden interno... Y eso se nota, ¿saben?

Juan Baclló es el más joven. Tan sólo dieciocho años. Trabaja:

—Si pudiera dedicarme todo el día al dibujo...!

—¿Qué quieres tú representar en el mañana?

—Nada. Si lograse que el mundo se comprendiese mejor y tuviera más amor, conformísimo.

El «Grupo Invierno» se verá incrementado por dos nuevos miembros. Piensan en una apertura a la danza y a la música: Manuel Valdivia y Manuel Rodríguez Predinazzi serán los nuevos elementos.

—¿Os preocupa el futuro, Rafael, tú, que eres el mayor?

—Pues, sinceramente, pensamos en el presente. Y a él nos acogemos con fuerza, sin el más allá. El camino de la lucha se ha iniciado con esta primera exposición. Ya no queda más que estudiar y trabajar. Y adelante...

En la sala se requiere la presencia del grupo. Son amigos. Otros, amigos de unos amigos; algunos, desconocidos. Levantamos la improvisada y rápida sesión. Y los cinco —cuatro hombres y una mujer— sin barbas de existencialistas, sin signo externo que les catalogue, marchan hacia la sala. Al darnos la espalda, pensamos:

«Estos jóvenes han tenido el valor de lanzarse a la gran aventura de la vida. Para ellos, el arte. No pueden fracasar cuando les anima un espíritu de lucha y un deseo de comprensión y amor para el mundo...»

*(Fotos Miguel)*








Circular por la calle Tetuán a las "horas puntas" supone una cura de nervios muy eficaz para los conductores impacientes.

¡Ay, el día que Sevilla piense que también necesita zonas verdes...!

Era tan amigo de la burocracia que vio su nómina de fin de mes sin la firma del administrador y se lo recordó...

En ocasiones hay que pensar en la bondad de la gente...

Los varilleros forman un cuerpo muy "oloroso", pero también muy lento.

Hay gamberros que confunden la virilidad con la palabra. Y claro, ¡se llevan cada torta...!

San Miguel y Alemanes son dos calles de Sevilla que tienen crespones negros por si cae alguna... cosilla...

LOS DUENDES

# La tradicional Fiesta de la Flor se celebrará en nuestra ciudad el día 6 de abril próximo

El Excmo. Sr. Gobernador Civil, Presidente de la Delegación Provincial del Patronato Nacional Antituberculoso, ha acordado fijar la fecha del 6 de abril, víspera del Domingo de Ramos, para celebrar en nuestra ciudad la tradicional Fiesta de la Flor. Esta cuestión está destinada a atender necesidades de los Centros del P. N. A. en nuestra provincia, Dispensarios Antituberculosos de Capuchinos, Triana y calle Luis Montoto, y del Sanatorio Antituberculoso «El Tomillar», cuya obra asistencial es bien conocida de todos.

Nuestra primera autoridad civil ha nombrado la Comisión organizadora de esta postulación que ha comenzado sus tareas preparatorias, montando sus oficinas en la Casa de Pilatos, teléfono 25298.

Es ya tradicional en Sevilla esta cuestación a las puertas mismas de la Semana Santa, y no dudamos que, como siempre, tendrá la más cordial acogida de los sevillanos, dado el alto fin que persigue.

# "COLEGIOS MAYORES"

Mañana, día 15 de marzo, y en el Colegio Mayor «San Juan Bosco» —calle Salesianos, 3—, el profesor don Luis Morales Oliver inaugurará el ciclo de conferencias, disertando sobre «Colegios Mayores», a las 19,30 horas.

# AUXILIOS DEL INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION A LOS AGRICULTORES DE LA PROVINCIA DAMNIFICADOS POR LAS RECIENTES INUNDACIONES

PRIMERO.—El Instituto Nacional de Colonización concederá, con carácter urgente, auxilios económicos para obras y trabajos de recuperación de terrenos agrícolas y de reparación y reconstrucción de mejoras permanentes, tales como obras de transformación en regadío, edificios rurales, plantaciones etcétera, que hayan sido afectadas, en su totalidad o en parte, por las recientes avenidas.

SEGUNDO.—La concesión de estos auxilios quedará regulada por las disposiciones en vigor sobre colonizaciones de interés local, con las siguientes particularidades:

a) Los auxilios podrán alcanzar las cuantías máximas autorizadas por los decretos de 10 de enero de 1947 y de 16 de junio de 1954, que consisten en anticipos sin interés del 40 ó 60 por 100 del presupuesto de la obra, y, además, préstamos con interés (3'75 por ciento) del 20 ó 30 por 100 de dicho presupuesto, según clase de mejoras y de beneficiarios, respectivamente, pudiendo, en casos especiales, concederse una subvención de hasta el 30 por 100 de aquel presupuesto a descontar del anticipo sin interés. Los anticipos y préstamos tendrán que reintegrarse en el plazo máximo de veinte años.

b) A un mismo beneficiario podrán concedérsele auxilios para cuantas mejoras de las indicadas en el apartado primero solicite, cualquiera que sea su número y el importe de sus presupuestos.

TERCERO.—La Cámara Oficial Sindical Agraria de la provincia, por mediación de las Hermandades de Labradores, asesoradas por funcionarios del Instituto Nacional de Colonización, dará a conocer a los agricultores damnificados por las avenidas las condiciones en que podrán otorgarse los auxilios económicos a que se refieren los apartados anteriores, facilitándoles el relleno de los impresos de peticiones y cuidando de que estas peticiones se formulen —por orden de preferencia ajustado a la urgente necesidad de restablecer los cultivos de regadío y la magnitud de los daños— convenientemente agrupadas por términos municipales para su más rápida tramitación.

Las peticiones de auxilios que formulen los agricultores aislados, y en su caso los Grupos Sindicales de Colonización y las Cooperativas deberán ser remitidas a la Delegación del Instituto Nacional de Colonización en Sevilla (Plaza de España, Sector III) con anterioridad al 16 de mayo del presente año.

CUARTO.—El Parque de Maquinaria Agrícola del Instituto trasladará urgentemente a las comarcas siniestradas los equipos de movimiento de tierras que considere necesarios para acometer los trabajos de recuperación de terrenos, siguiendo el orden de prioridad que aconseje, por una parte, su posible e inmediato cultivo, y por otra, la intensidad del aprovechamiento.

Al informar la Delegación del Instituto Nacional de Colonización las peticiones de auxilios económicos referentes a los trabajos que se mencionan en el apartado anterior, enjuiciará sobre la procedencia de utilizar para su realización equipos del Parque de Maquinaria Agrícola del citado Organismo, en cuyo caso lo dará a conocer a los interesados, invitándoles a que suscriban los correspondientes contratos de trabajo con equipos mecánicos.

QUINTO.—Se concederá moratoria para el reintegro de las anualidades pendientes de pago de los auxilios de interés local que hubieran sido otorgados con anterioridad por el Instituto Nacional de Colonización para la ejecución de mejoras permanentes en las fincas que como consecuencia de las inundaciones hubieran experimentado daños sensibles, discrecionalmente apreciados por dicho Organismo, en las cosechas, en sus terrenos o instalaciones. Esta moratoria deberá ser solicitada por los interesados y afectará a las anualidades de reintegro con vencimiento posterior al 15 de febrero del presente año.

SEXTO.—El Instituto dará carácter preferente para la adjudicación de lotes familiares en las zonas regables o pequeños regadíos de su actuación en las respectivas provincias siniestradas, a los modestos cultivadores de las tierras que se hubiesen perdido por las inundaciones, o no sea posible recuperar económicamente.

Sevilla, 13 de marzo de 1963.—EL INGENIERO JEFE DE LA DELEGACION, firma ilegible.

# TVE sigue las gestiones para ver si es posible televisar las corridas de toros

MADRID, 13. (SERVICIO ESPECIAL DE PYRESA.) — Siguen las gestiones para ver si es posible televisar una serie de corridas de toros de la temporada que ahora se inicia. Los resultados prácticos, por ahora, son poco halagüeños, porque, al parecer, se tropieza con ciertas dificultades. Hay quien estima que la transmisión en directo de las corridas perjudica determinados intereses. Los partidos de futbol están demostrando que no es así. Por vía de ejemplo, bien vale el partido Valencia-Barcelona, jugado el pasado domingo en Mestalla.

Pero hay algo más: estos opositores no se dan cuenta de la influencia que puede ejercer el que se televisen las corridas, especialmente entre la juventud. Se viene diciendo que la fiesta nacional no despierta el entusiasmo de las generaciones jóvenes. Es más, algún empresario se propuso regalar un determinado número de localidades entre los chicos de las escuelas para despertar en ellos el «gusanillo».

Los chavales de hoy son los hombres de mañana, y muchos a los que puede interesar el arte de lidiar un toro en la pequeña pantalla serán, en definitiva, los espectadores de mañana.

La televisión puede hacer la competencia —una relativa competencia— a la taquilla. Pero a «posteriori» puede ser un estímulo, un acicate con vistas al porvenir que se le reserva a la fiesta.

El pasado domingo era muy escaso el público que acudió a la plaza de toros de San Sebastián de los Reyes. El único que se daba en Madrid, ciudad de cerca de dos millones y medio de habitantes. Y muchos de los espectadores eran turistas extranjeros. Ni se televisó ni los turistas extranjeros quieren ver el espectáculo de los toros en la pantalla pequeña.

Es que el tiempo —se razona— no era propicio...

Cuando hay verdadera afición, una pequeña plaza de toros, a principios de temporada, en una ciudad superpoblada, lo natural es que estuviera hasta los topes.

## Antes de que suene el clarín

# El público tiene que recusar enérgicamente que el toro sea escamoteado por el novillo

## No puede ser pasivo ante un fraude que va contra la Fiesta y beneficia ilícitamente a toreros, ganaderos y empresarios

Madrid. Va a comenzar la temporada taurina. Dentro de poco, en las Fallas o en Castellón, sonará el clarín que anuncie la puesta en marcha de la temporada 1963. Sonará, después, y resonará, el clarín, la gente estará a gusto en los tendidos porque lucirá ese sol por el que ahora tanto suspiramos, habrá calor. Todos los tópicos de la Fiesta Nacional, viejos y menos viejos, valederos y recusables, estarán presentes. Nada faltará en el ambiente. Pero antes de que el clarín suene queremos hacer por nuestra cuenta algunas consideraciones.

### EL TORO; EL GRAN ESCAMOTEADO

Año tras año presenciamos cómo se burlan descaradamente al ... la presencia del toro, del auténtico toro de lidia, que es sustituido desaprensivamente por el novillo, cuando no por el novillete. Esto es grave, supone atentar contra la esencia trágica de la Fiesta, convertir el drama en "ballet". Existen —gozosamente lo proclamamos— unas cuantas plazas que se preocupan porque los espectadores no sean víctimas del fraude, más son pocas, se pueden contar con los dedos de una mano. Constituyen, por tanto, la minoría selecta.



### INTERVENCION DEL PUBLICO

Además, el que la corruptela rea recusada es obra de los propios espectadores, de esas plazas de esos buenos aficionados que no se dejan engañar y con su actitud defienden sus intereses y los de la Fiesta. Madrid, Sevilla, Bilbao, Pamplona... no toleran ser víctimas propiciatorias de los desaprensivos, de los que buscan la comodidad; no admiten que el toro sea escamoteado y en su lugar salga el novillo. La profesión de torero es muy difícil y muy peligrosa. Por eso va hacia los toreros nuestra admiración. Más si se pretende reducir la dificultad y la peligrosidad a costa de mermar las características del toro, nuestra admiración tiene inevitablemente que esfumarse.

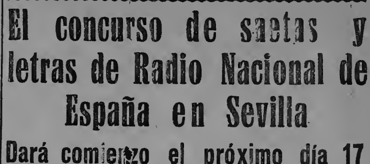
Hay que oponerse con rigor.

El público paga en taquilla por presenciar corridas de toros y no de novillos. El público sabe cuando sale el toro y cuando sale el novillo. No caben las discusiones a posterioridad en cafés y en tabernas, en lamentaciones tardías que nada resuelven. La solución de estos problemas siempre está en manos del público, pues él es el que pone en juego el dinero para la financiación del festejo. No somos partidarios de los escándalos en las plazas. Pero el público tiene derecho a expresar su protesta si es víctima de fraude. Y queda el arma definitiva: la de no acudir a festejos si no existe garantía de que se cumplirá, en cuanto al toro, íntegramente lo que señala el Reglamento.

### NO ES UN ESPECTACULO PARA TURISTAS

Sabemos que existe gran concurrencia de turista a las corridas del toro cabe reparar, sino en topoco o nada de la Fiesta. Sabemos que hay espectadores españoles con mentalidad de turistas en lo de no preocuparse de la edad de los toros. Pero existe esa minoría selecta que impone su criterio en Madrid, en Sevilla, en Bilbao y en Pamplona y debe imponerla en todas las demás plazas. Y no sólo en lo de la edad del toro cobe reparar, sino en todo lo que suponga degeneración de las reses, reducción de su fuerza, de su casta, de todas sus condiciones de lidia. El público no puede asistir insensiblemente a una derivación de la Fiesta hacia parcelas turísticas, de mucho rendimiento para toreros, empresarios y ganaderos. La Fiesta de los Toros es netamente española, es nuestra desde siempre, y los aficionados tienen que luchar porque conserve sus mejores características. El turista es el elemento que curiosea y se va. El aficionado es lo permanente. Y es también el que tiene que dar garantías de permanencia a la Fiesta.

M. CASIELLES
(Exclusivo para PYRESA)



# El concurso de saetas y letras de Radio Nacional de España en Sevilla

## Dará comienzo el próximo día 17

El próximo día 17, a las nueve de la noche, por las antenas sevillanas de Radio Nacional comenzarán las jornadas del concurso de saetas y letras de las mismas que ha sido convocado con la valiosa colaboración del Ayuntamiento y el Consejo General de Cofradías. Importantes premios en metálico lo avalan llevando el primero de ellos la «Saeta de Oro» de Sevilla, preciosa joya costeada por el Ayuntamiento. Cantaores profesionales y aficionados tienen cabida en él y todos los poetas españoles sus versos he... saetas para optar al cuarto de los premios especialmente dedicado a ellos.

Integran el jurado prestigiosas personalidades —cuyos nombres no serán dados a la publicidad hasta la terminación del concurso. Cada uno de estos miembros, sin contacto personal entre ellos, irán puntuando las interpretaciones presentadas a concurso y el cómputo final de votos será ratificado en acta ante notario.

Nuestras noticias son de que, si bien hasta ahora no es muy elevado el número de concursantes, la calidad de los mismos hace prever una reñida lucha, ya que la pureza de los estilos, mirando por revalorizar la manifestación religioso-popular que constituye la saeta, habrá de ser calificada al máximo.

«Durante las emisiones del concurso no salen al aire los nombres ni los seudónimos de los cantaores; sólo el número que les correspondió. De esta forma la mayor o menor fama de un artista no podrá influir en su calificación».

Hasta ahora se nota la ausencia de aquellos maestros consagrados en el cante y que pueden constituir, si sus saetas llegamos a oirlas, esa depuración que persigue la seriedad de este gran concurso que ya hacía falta se celebrara en Sevilla. No podrán aducir «los famosos» que no hay premios de importancia, ni que sus interpretaciones no llegarán al gran público tal y como salieron de sus gargantas, pues al ser éstas grabadas por el intérprete, después son escuchadas por él mismo y dada, con su firma, la conformidad y así lanzadas al aire y oídas por el jurado. El nombre de Sevilla, una vez más, se hace garantía y pesa transcendentalmente en la conservación de sus más puras y viejas tradiciones.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

# Ríos y Martínez, lesionados, dudas para el domingo frente al Zaragoza

## Mañana quedará concentrado el Betis

### Pons: "No me explico cómo el Zaragoza sacó tantos reservas contra el Córdoba"

**El Betis en pleno marchó ayer a presenciar el encuentro entre el Córdoba y el Zaragoza, los dos próximos rivales de los verdiblancos. Esta mañana han realizado el entrenamiento habitual bajo las órdenes de Pons, y mañana, después del entrenamiento, quedarán concentrados quince jugadores. Son los siguientes: Pepín, Corral, Grau, Colo, Ríos, Paquito, Martínez, Bosch, Lasa, Senekowistch, Ansola, Pallarés, Rogelio, Hernanz y Luis.**

Quedan, pues, fuera del equipo Portilla, lesionado el pasado domingo en el Metropolitano. También se encuentran lesionados Ríos y Martínez. El primero ha realizado hoy ligeros ejercicios, y Martínez, en el entrenamiento, al disputar un balón, ha sufrido un fuerte golpe en el pie. Ambos van concentrados, pero su alineación sería dudosa hasta el mismo día del partido. Probablemente, se podrá contar con alguno de ellos, o tal vez con los dos. La falta de alguno o de los dos motivará cambios en la alineación. Caso de no poder contar con ellos, sería Colo el que saldría en el centro de la zaga, con Paquito y Grau, repuesto de su indisposición, como laterales.

Pendiente de la inclusión de Ríos y Martínez, y según se resuelva, será la formación del resto del equipo. Seguramente, Pallarés ocupará la vacante de Portilla en la delantera, y si Lasa tiene que ser incluído como medio, sería Senekowistch el interior izquierda, formando en la delantera Pallarés, Luis, Ansola, Senekowistch y Rogelio. Todo, como puede verse, son puras elucubraciones hasta que no se sepa si los quince están disponibles o no.

EL ZARAGOZA SERA UN DIFICIL ENEMIGO

El partido contra el Zaragoza es comprometido —con cuatro negativos todos los partidos son difíciles—, y por ello, el entrenador, todos los jugadores y técnicos del Betis marcharon a presenciar el partido Córdoba—Zaragoza. Esta mañana hemos charlado con Pons para que nos diese una opinión de lo visto en el estadio del Arcángel. La impresión del entrenador verdiblanco es que tanto el Córdoba como el Zaragoza jugaron un partido muy flojo.

—No me explico cómo el Zaragoza ha sacado tantos reservas en su alineación. Supongo que contra nosotros el equipo será distinto. En cuanto al Córdoba, también será distinto cuando, dentro de diez días, les visitemos.

—¿Qué espera para el encuentro contra el Zaragoza?

—Ganar, como es natural. Ya le decía en otra ocasión que teníamos cinco partidos comprometidos, en los que me conformaba con no aumentar la cuenta de negativos. Si ganamos al Zaragoza se habrá cumplido mi deseo. Después veremos la forma de eliminar el lastre de negativos y evitar todo peligro, que ahora nos amenaza debido, en gran parte, a resultados imprevisibles.

—¿Contento con la actuación de los suyos en el Metropolitano?

—No estoy descontento. El Atlético de Madrid es un gran equipo —el resultado de ayer contra los búlgaros lo prueba —y es muy difícil sacarle puntos en su terreno. Además, la lesión de Portilla tuvo mucha importancia para nosotros.

—¿Son muy importantes las posibles bajas de Ríos y Martínez?

—Tal vez pueda contar con alguno, o los dos, pero caso de no poder hacerlo, Colo puede cubrir bien el puesto de central.

Esta es la impresión del entrenador bético. Quizá dentro de dos semanas el panorama se haya aclarado bastante.

MARTIN BENITO

RECOPA

# Espléndido triunfo del Atlético de Madrid sobre el Botev búlgaro (4 - 0)

Madrid.—El Atlético de Madrid, al vencer por cuatro a cero al Botev Plovdiv, se ha clasificado para las semifinales de la Copa de Europa de Copa. Unos 55.000 espectadores presenciaron el choque.

El equipo búlgaro saltó al terreno de juego con un cuarto de hora antes de dar comienzo el partido, para hacer ejercicios de calentamiento de músculos.

Los equipos presentaron estas formaciones:

Atlético de Madrid: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Rodríguez; Ramiro, Glaría; Jones, Adelardo, Chuzo, Mendoza y Collar.

Botev Plovdiv: Naydenov; Panastov, Charakov, Apostolov; Raslusky, Stoinov; Dermenziev, Pesev, Asparsjov, Kharanlanpief y Popov.

A los doce minutos se produce el primer gol. En un ataque del Atlético, la defensa búlgara incurre en falta a unos cinco metros del área. Ramiro amaga para sacar la sanción, pero es Collar el que, situado detrás, lanza un formidable disparo que la defensa rechaza, recoge Rodríguez, adelantado, y bombea sobre las líneas defensivas contrarias, y Adelardo, que seguía la jugada, remata el primer gol.

A los treinta y un minutos se produce el segundo gol, en un magnífico contraataque del Atlético, con una serie de pases entre Adelardo y Chuzo, al que pone colofón este último con un remate. Después, un tiro de Dermenziev pega en el poste cuando Madinabeytia estaba batido.

Los jugadores atléticos se han entonado, especialmente los que flaquearon en la primera parte, y con el incansable Adelardo, bien secundado por Collar, dominan ahora la situación, y aunque a los diecisiete minutos Griffa se lesiona, continúa en juego.

A los veinticuatro minutos, Collar, en tiro raso, marca el tercero, en mala intervención de Naydenov, y a los treinta y uno, Chuzo remata el cuarto de la serie.

Hoy, el Atlético se alzó con una rotunda victoria, merecida por el esfuerzo de algunos de sus jugadores, como Adelardo, ordenador de juego y siempre en la brecha; Collar, en un formidable segundo tiempo; Griffa, el valladar de siempre, y Madinabeytia, seguro, sin olvidar a Chuzo, cada vez más peligroso en su puesto de ariete.

El francés M. Bois tuvo una feliz actuación, imponiendo su autoridad y cortando todos los conatos de juego violento.—(Alfil.)

# Ayer fueron inaugurados los XI Juegos Universitarios Nacionales

### El D. U. de Sevilla logra triunfos en baloncesto masculino y rugby

Madrid.—Ayer fueron inaugurados los XI Juegos Universitarios Nacionales, en el curso de una ceremonia presidida por el subsecretario de Educación Nacional, señor Legas, representando al ministro.

Asistieron al acto el delegado nacional de Educación Física y Deportes, director general de Enseñanza Universitaria y otras autoridades y representaciones del SEU y la Universidad.

Participan equipos de los doce distritos universitarios españoles.

A las once y media de la mañana se realizó la ofrenda de flores a la Virgen de la Almudena y, desde el templo, atletas de todos los distritos llevaron la bandera de los Juegos hasta los campos de la Ciudad Universitaria, donde se celebró un vistoso desfile para después prestar el juramento de los Juegos e izar banderas.

La primera de las pruebas celebradas ha sido el cross a través del campo, trofeo del ministro de Educación Nacional, disputado sobre 7.500 metros y con un campo de setenta y dos atletas.

Venció De Pereiro, de Madrid, en 18-53-2/10, seguido por De Miguel, de Madrid, en 19-16-2/10; Pascual, de Madrid, en 19-24-4; Juan Angel, de Barcelona, 19-27; Díaz, de Salamanca, 19-40-4, y Miraball, de Valencia, 19-48-6.

Por equipos venció Madrid.

ACTUACION DE LOS UNIVERSITARIOS SEVILLANOS

● BALONCESTO

*Masculino*.—Sevilla ha vencido a La Laguna (Canarias) por 88-44. Claro triunfo de los sevillanos desde el primer momento, destacando entre ellos a Bel, Abascal y Beneyto.

*Femenino*.— Apretado triunfo de las zaragozanas sobre nuestras chicas, ya que el tanteo final era de 22-19 desfavorable a Sevilla.

● BALONMANO

*Femenino*.—Derrota del equipo de Sevilla por el tanteo de 4-0 frente a las universitarias de Barcelona, que se mostraron más preparadas que nuestras representantes.

*Masculino*.—Partido disputadísimo, en el que hasta el último instante no se resolvió y precisamente a favor de Barcelona por 18-17, habiendo finalizado la primera parte con 12-10 a favor de Sevilla.

● FUTBOL

Estrepitosa derrota de Sevilla por 9-0 frente al D. U. de Valencia. Partido «movido» ya que en su transcurso hubo dos expulsiones del bando sevillano y seis penaltys en su contra.

● RUGBY

Sevilla, 29-Valladolid, 3. Rotundo y clarísimo triunfo del «quince» sevillano, que nos ha vuelto a dar nuestra primicia del potencial del rugby sevillano. Ensayaron por Sevilla: Venancio (1), Bosco (2), Tito Murube (3) y Mejías (3).

Basaron los sevillanos su juego en la «melee», que fue la mejor línea. Formidable la actuación de Germán, Bosco y Mejías. En la tres cuarta destacaron Castillo y Quintanal.

# Mañana emprenderá el Sevilla viaje a Barcelona

## El gran momento del cuadro azulgrana no permite abrigar muchas esperanzas

Esta mañana se ha celebrado una intensa sesión preparatoria en "Sánchez Pizjuán" a la que ha asistido el presidente del Sevilla, señor Moreno Ortega. Antes de iniciarse el entrenamiento, el presidente sostuvo un cordial cambio de impresiones con entrenador y jugadores, a los que alentó para resolver prontamente la difícil situación clasificatoria del equipo, haciéndoles ver la responsabilidad que tenían contraída con el club y la afición sevillista.

Mañana, los jugadores blancos efectuarán el último ensayo con vistas al encuentro del próximo domingo en el Nuevo Campo barcelonés. El viaje a la Ciudad Condal se emprenderá mañana por la tarde, por vía aérea hasta Madrid, con objeto de enlazar en la capital de España con el expreso de Barcelona que parte por la noche de la madrileña Estación del Norte. El equipo iniciará el itinerario de regreso el mismo domingo por la noche. A mediodía del lunes arribará el grupo sevillista al aeropuerto de San Pablo.

ES MUY DIFICIL LA CITA DEL NUEVO CAMPO

Es muy difícil el encuentro de Barcelona. El Sevilla va a tropezar con el recuperadísimo conjunto azulgrana, que vuelve ante su público tras lograr un triunfo resonante y merecido en el siempre difícil recinto mestallero. Ni que decir tiene que los discípulos de Gonzalvo pondrán el máximo empeño en lograr un triunfo claro sobre el Sevilla. Para el equipo blanco, las posibilidades son mínimas, y sólo puede aspirar a plantearle al cuadro catalán una defensiva desesperada para mantener el marco a cero, y con ello arrebatar uno de los puntos en litigio.

No esperamos, realmente, y esta es una impresión generalizada, que el Sevilla vuelva con un resultado positivo. Si lo lograra sería una sorpresa para todos. Esto no supone desconfiar del momento sevillista —que no es tampoco prometedor—, sino que es una impresión lógica tras analizar el gran momento barcelonista.

Pero el partido debe servir de banco comprobatorio de cara al choque de siete días más tarde, en que el Sevilla sostendrá en su terreno con el Málaga, aún más amenazado que los blancos por los peligros promocionales y de descenso.



# La selección juvenil española, eliminada en el Torneo de la U. E. F. A.

### Ayer perdió en Italia (3-2)

Roma, 13.—Italia ha eliminado a España del Torneo Junior de Fútbol de la UEFA, al conseguir una victoria, 3-2, en el partido de vuelta celebrado en Roma, en presencia de 20.000 espectadores.

Al final del primer tiempo, Italia llevaba una ventaja de 2-0.

Copas Ciudades en Feria

# El Valencia goleó al Hibernians en el primer partido de cuartos de final

Valencia.— El Valencia venció por cinco goles a cero al Hibernians, en el primer partido de cuartos de final de la Copa Ciudades en Feria. Asistieron unos veinte mil espectadores.

El Hibernians ha sido el equipo más endeble de los extranjeros que han pasado por este campo. No ha tenido defensa ni ataque, y planteó el partido a la defensiva, en posición de cerrojo, que desempeñó el defensa central, con otros cuatro hombres junto a él y otra línea de tres. En posición avanzada sólo quedaban dos hombres y a veces uno sólo, ayudados por otros dos, en ocasiones.

A los 15 minutos, en una jugada ante el marco del Hibernians, Roberto logró el primer tanto. A los 18, Waldo, de cabeza, remató a la red un pase de Guillot, pero el árbitro anuló el gol. A los 22, Roberto obtuvo el segundo tanto válido.

El Valencia domina ampliamente y el portero escocés pasa por grandes apuros. A los 37 minutos, se anula otro gol al once local, marcado por Guillot. A los 40, un remate de Yosu lo rechaza el portero, y Chicao empalmó un fuerte tiro, que vale el tercer gol. Poco después, un remate de Roberto lo rechaza el larguero. Un minuto antes del descanso, Waldo obtuvo el cuarto.

En el segundo tiempo, el Valencia bajó un poco el tren de juego, y aunque el Hibernians se mostró más acometedor, decidiéndose a atacar, la inocencia de que hicieron gala sus delanteros hizo que no consiguieran ningún tanto. A los 20 minutos, Waldo logra el quinto gol.

Valencia.—Zamora; Piquer, Salvador, Mestre; Sastre, Chicao; Mañó, Roberto, Waldo, Guillot y Yosú.

Hibernians.— Simpson; Grant, Hughe, Mac Clelland; Leislman, Baxter; Scott, Baber, Preston, O'Rcore y McLeod.

Arbitró el italiano Adami, que estuvo bien.—ALFIL.

DYNAMO DE ZAGREB, 4; BAVIERA, 1.

Munich.—El Dynamo de Zagreb ha derrotado al Baviera, de Munich, por 4 a 1 (1 a 0 en el descanso), en la primera vuelta de la eliminatoria de cuartos de final de su partido de Copa de Ferias, y perfila como probable fuerte rival del actual poseedor de la misma, el Valencia.—ALFIL.

Copa de Europa

RESULTADOS

# El Benfica, al empatar en Praga, pasa a las semifinales

Milán (Italia), 5; Galata Saray (Turquía), 0.

Freyennoord (Holanda), 1; Reims (Francia), 1.

Dundee (Escocia), 2; Anderlecht (Bélgica), 1.

Dukla (Checoslovaquia), 0; Benfica (Portugal), 0

Pasan a las semifinales el Feyenoord, el Milán, el Dundee y el Benfica, por los tanteos respectivos de 2 a 1, 3 a 1, 6 a 1 y 2 a 1.

## Pintando a tiros

# LA ESCOPETA sustituye al pincel

## Una nueva técnica para un viejo arte

¡Apunten!... ¡Fuego! y los disparos se van sucediendo. Los fotógrafos están asombrados. En muchos años de profesión periodística nunca habían presenciado un espectáculo semejante. En este caso no hace falta valor para lograr la información. No hay peligro; los disparos no pueden hacer daño alguno al espectador estupefacto. Los tiros son "tiros artísticos". Forman parte de una nueva concepción del arte de pintar.

Una revolución se ha producido en el seno de las artes plásticas. Ya no se trata de pintar mejor o peor. En adelante no se podrá hablar ya de pinceladas maestras, sino de artísticos disparos o de maravillosos perdigonasos que producen el derrame interno del heterogéneo "pastel". La pintura depende, desde ahora, de la puntería.

### LA PINTURA MAS RAPIDA

La joven Niki de Saint Phalle ha demostrado que para pintar un cuadro no hace falta más que unos minutos. Con varios kilos de harina, cola, algunos juguetes y varias docenas de huevos se construye un monigote adosado a un panel de madera. Después, con un buen rifle, se consigue el perfecto acabado del cuadro. Se trata de ir reventando cuidadosamente las bolsas de pintura y los huevos que de antemano ha distribuído estratégicamente en diversos puntos del monigote. De esta manera el color aflora a la superficie simulando ríos de sangre y dando los adecuados matices a la masa amorfa que es el cuadro.

### "HE DISPARADO YA VARIOS CUADROS"

Niki es una deliciosa criatura. Todo lo que hace, lo hace con pasión. Por lo tanto no es de extrañar que se haya entregado de lleno a este "agere", a este hacer artístico, que es la pintura.

—"Efectivamente el arte es un hacer, un crear. Por eso yo intento una expresión nueva en el colorido y en la forma.

Niki habla también con gran apasionamiento. Vive cada instante. Pertenece a una generación dinámica y trata de demostrarlo.

—"He disparado ya varios cuadros". En cada uno de ellos trato de verter todo mi entusiasmo. En cada disparo, en cada impacto, pongo algo de mí misma.

Todos los instrumentos que Niki emplea en sus cuadros tienen algo vital. La harina, los huevos, los juguetes, son elementos con plenitud existencial que guardan entre sí una profunda relación. Los proyectiles que hieren esta vida buscan la explosión del color. ¡Casi nada...!

¡Apunten!... ¡Fuego! Niki vuelve a disparar. La obra queda terminada y la juventud triunfa una vez más. En la sala de exposiciones hay algo con gran fuerza expresiva. Es un símbolo de nuestra época que no atiende a las reglas y formalidades y que busca la expresión adecuada a todo el fuego que lleva dentro.

ANTONIO MELICH
(Europa Press))



## TROPEZONES DICE...



Una cosa así deben ser las mantas eléctricas

# Se confrontan las traducciones bíblicas con los manuscritos del Mar Muerto

## El más antiguo libro de Job, en armenio, data del siglo I antes de Cristo

### 40.000 fragmentos de antiguos documentos han sido estudiados por un equipo de 30 investigadores entre los que figura un español

*El Instituto «Peshitta», de la Universidad de Leiden, continúa sus trabajos de revisión de las traducciones existentes de la Biblia, confrontando éstas con los resultados de los estudios llevados a cabo en los manuscritos del Mar Muerto.*

*Según informa el Boletín de la fundación de dicha Universidad, la creación de este Instituto fue propuesta en 1950, durante el Congreso trienal que viene celebrándose por la Organización Internacional para el Estudio del Antiguo Testamento. En el Congreso siguiente, Copenhague 1953, se insistió sobre esta necesidad; en el de 1956, en Strasburgo, se profundizó en la idea, y, finalmente, en el Congreso de Oxford de 1959 se decidió la creación de un Instituto especializado para esta labor de revisar las traducciones bíblicas, labor que se encomendó al Instituto «Peshitta» y que viene desarrollando desde entonces por medio de un grupo de especialistas.*

● *LAS CUATRO TRADUCCIONES BIBLICAS*

*Como es sabido, existen cuatro versiones de la Biblia hebrea: la versión de los Setenta, hacia la mitad del siglo III antes de Cristo; el «Targumin» o recensiones de vidas de la comunidad cristiana de Palestina; la «Vulgata», versión latina compuesta entre los años 290 y 405, y la versión «Peshitta», que se remonta al segundo o tercer siglo y que fue utilizada por las comunidades cristianas de lengua siriana que vivían en la Mesopotamia septentrional. De las tres primeras versiones se han hecho después otras traducciones, mientras que la «Peshitta» no ha sido jamás usada ni estudiada.*

● *CUARENTA MIL FRAGMENTOS EN ESTUDIO*

*Actualmente, el Instituto Peshitta está recopilando los resultados obtenidos al consultar y estudiar unos 40.000 fragmentos, en cuyos trabajos han intervenido cuatro alemanes, un americano, seis ingleses, dos canadienses, un danés, un italiano, un español, un francés, siete holandeses, cinco suecos y un iraquí.*

*Uno de los documentos más importantes que ha venido estudiando el Instituto «Peshitta» últimamente es un «targumin» armenio hallado en la gruta número 11, cerca de Khirbat Qumram, que contiene algunos pasajes del Libro de Job. Parece ser que estos pasajes fueron escritos en el primer siglo de nuestra Era, aunque se supone que el texto data de un siglo antes de Jesucristo, con lo que sin duda convierte a este texto en el más antiguo libro sobre Job que se conoce.*

*Cada uno de los investigadores que forman el cuadro de especialistas del Instituto «Peshitta» ha recibido, entre otros, una fotocopia de un antiquísimo manuscrito de la «Peshitta» del siglo XVI que se conserva en Milán, y un microfilme de varios otros manuscritos, documentos y textos que han de servirles para sus estudios comparativos.*

*Hasta ahora, el resultado de los estudios preparatorios llevados a cabo por el Instituto, importantes desde el punto de vista metodológico, han sido publicados en 1961 en un volumen titulado «List of old Testament Peshitta manusscrits». Se calcula que posiblemente el trabajo del Instituto quedará completado en unos ocho años.*

(Servicio especial de Prensa Asociada.)

# Las hijas de Faruk dan calabazas a los príncipes orientales

## Prefieren quedarse solteras antes que encerrarse entre las rejas doradas de un harén

GINEBRA. (Crónica especial para Agencia FIEL, por J. R.).—El rey Faruk comienza a pensar que el papel de padre de familia es una carga todavía más pesada que la de rey.

Él, que ha perdido su trono por no haberse tomado suficientemente sus deberes en serio, hubiera querido influir en la política del Oriente Medio mediante bien estudiados casamientos de sus tres hijas.

Pero Ferial, que da lecciones de mecanografía en Lausana, Fawzia, que estudia lenguas extranjeras en la Universidad de Ginebra y Fadia, que quiere ser intérprete, no son hijas dóciles.

Su cultura europea les ha demostrado el anacronismo que constituye en nuestra época la manera de vivir de las princesas orientales y han decidido que jamás se dejarán encerrar detrás de las rejas doradas de un harén.

«Papá —han declarado de común acuerdo—: no cuentes con que nos convertiremos en esposas obedientes de cualquier rey del desierto; los que hemos conocido tienen una concepción medieval de la existencia y no son ni de lejos los maridos que necesitamos. O nos casamos según nuestro corazón o nos quedaremos solteras».

Esta amenaza, que sabe que va en serio, ha trastornado a Faruk, porque si él se permitió frecuentemente fantasías que nada tenían de reales, ha conservado suficientemente los prejuicios de su casta para no admitir que sus hijas rompan con la tradición de su familia casándose con personas sin títulos nobiliarios, o reales.

Pero Faruk tiene tres debilidades que se llaman Feral, Fawzia y Fadia, y por cariño hacia ellas le repugna imponerles su voluntad por fuerza. Ha creído preferible obrar con astucia, pensando que el amor vendría tal vez en su ayuda.

Recientemente invitó a su residencia en Suiza dos príncipes de Arabia a los que esperaba convertir en sus yernos.

Ferial y Fawzia estaban encargadas de mostrar a aquellos sombríos señores los aspectos rientes de los lagos helvéticos. Las jóvenes desempeñaron su misión perfectamente, demostraron gracia, ingenio... e independencia. Exactamente lo que hacía falta para que los príncipes se volvieran a su país sin la menor esperanza.

Es ahora cuando Faruk siente más su exilio de Egipto. Las princesas hubieran sido educadas como su madre y nunca hubieran pensado en oponerse a la voluntad paterna real.



NUEVO BAÑADOR ENTRE LA NIEVE
Estas valientes modelos han presentado, a orillas del Sena, y entre la nieve, un nuevo tipo de traje de baño hecho de caucho que parece ser que ofrece grandes ventajas. (Fotofiel).

## B. B., pensativa



Brigitte Bardot, tal y como aparece en una de sus últimas películas. Más pensativa que de costumbre.

## Tania Verstak, "Miss" ejemplar

*Angulema.—Mientras se discute en esta ciudad sobre si una recientemente elegida «Miss Francia» de belleza puede aún seguir enseñando matemáticas en un colegio, dada su nueva categoría, se ha sabido que Tania Verstak, elegida «Miss Belleza Internacional» durante un concurso celebrado en Palm Beach, lejos de aceptar ofertas para trabajar en el cine o en otra actividad artística y popular, ha decidido dedicarse al servicio de los refugiados que organiza el Consejo Ecuménico de las Iglesias.*

*Tatiana, que procede de Tientsin (Rusia blanca) y ha sido varios años estudiante universitaria en Sidney, ha manifestado también que «no desea ser retratada». (PA).*



MAURICE CHEVALIER SIGUE EN ACTIVO
Nueva York.—Maurice Chevalier ha tenido una excelente crítica en su reaparición ante el público neoyorquino en el Ziegfeld Theatre, de Broadway. Maurice Chevalier cuenta actualmente 75 años. (E. P.)

# SEVILLA

★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII
Núm. 6.511
PRECIO
2'00 pesetas.

Depósito legal: SE 3. 1958

VIERNES
15
MARZO
1963





## En Barcelona se celebrará una "Romería del Rocío"

*Barcelona, 15. (Cifra.)—El promotor de espectáculos Ricardo de Córdoba se propone realizar, en el próximo mes de julio, la romería del Rocío en Barcelona. Con dicho fin, cinco vagones de ferrocarril trasladarán de Sevilla a Barcelona las auténticas carretas y bueyes que toman parte en aquella fiesta, y están invitados también a ésta de la ciudad condal los romeros que tradicionalmente toman parte en el típico festejo sevillano. La romería saldría del Pueblo Español de Montjuich y se trasladaría a Castelledefels, en cuyo castillo se celebrarán una serie de espectáculos folklóricos. Como hermano mayor de la misma, el promotor cuenta con Estrellita Castro, y espera que acudan también todas las figuras más populares del cine, el teatro, la radio, la televisión, la canción y el deporte.*

# ALEMANIA: La democracia cristiana estudia la sucesión de Adenauer

## MARCADA PREFERENCIA por la candidatura del actual VICECANCILLER, ERHARD

### El partido no tiene otra personalidad con "garra" en la opinión pública

**Desde Bonn**

Por ALBERTO CRESPO

*Ayer se reunió en Bonn el Comité directivo del Partido cristianodemocrático para discutir en torno a la sucesión del doctor Adenauer en la jefatura del Gobierno. Creo que ésta es la primera vez que esto sucede en presencia del interesado. Vivir para ver. ¡El canciller presidiendo una reunión dedicada a buscarle un sucesor.*

El Comité directivo está compuesto de unas 60 personalidades de la democracia cristiana —protestantes y católicos—, y es, en realidad, el que dicta las decisiones al grupo parlamentario. Su reunión de ayer pertenece a la categoría de las preparatorias. Quiero decir que no había sido convocada para tomar una decisión en firme sobre la persona que ha de heredar el poder tras la retirada del doctor Adenauer, en octubre, sino para escuchar el informe del ex ministro de Asuntos Exteriores, Von Bretano, a quien el partido encargó hace un par de semanas un sondeo preliminar. Tal sondeo serviría para hacerse una idea de las preferencia de los elementos más destacados del partido sobre el sucesor del Canciller. En el caso de una opinión holgadamente mayoritaria, Von Breta no podría incluso proponer al Comité Directivo el nombre de la persona capaz de alcanzar la mayoría de votos en el Parlamento, en la elección de nuevo jefe del Gobierno. De acuerdo con la Constitución, el Canciller es elegido por el Parlamento, a propuesta del Presidente de la República.



Según los observadores el platillo de las preferencia se inclina marcadamente a favor de la candidatura del actual vicecanciller y ministro de Economía, profesor Erhard, que representa para una gran parte de los parlamentarios democristianos si no el Canciller ideal del futuro, sí, ciertamente, la única esperanza de victoria en las próximas elecciones generales de 1965. Después de la jubilación «forzosa» del doctor Adenauer, a la Democracia Cristiana Alemana no le queda otra personalidad con «garra» en la opinión pública del país, que el profesor Erhard. A pesar de las reservas que oponen a su candidatura algunos dirigentes democristianos y de la abierta hostilidad del canciller Adenauer, el «padre» del milagro económico alemán tiene muchas probabilidades de triunfar en sus aspiraciones a la sucesión, ya que cuenta con el apoyo de la mayoría de los diputados de su

(Continúa en 2.ª página)



## 300.000 obreros y empleados de los ferrocarriles franceses, en huelga

París, 15. (EFE).—Unos 300.000 obreros y empleados de los ferrocarriles franceses, han organizado para hoy una huelga de 24 horas, para solidarizarse con los mineros del carbón, que en número de 200.000, están en paro desde hace casi dos semanas, para exigir aumento de salarios, más días de vacaciones y reducción de las horas semanales de trabajo.

Mientras tanto, los dirigentes del sindicato que representan a los mineros del carbón, se reunirán esta tarde con una comisión del Gobierno, para tratar del problema.

## Conferencia argelino-española de aviación civil

Argel, 15. (Efe).—En la Prefectura de Argel ha sido inaugurada una conferencia argelino española sobre Aviación Civil.

La delegación española, encabezada por el embajador de España en Argel, don José Felipe Alcover, está integrada por don Agustín Calo, primer secretario de la Embajada; el general Rute, director general de Aviación Civil; el coronel Azcárraga, director general de Protección de Vuelo, y el coronel Robledo.

Ali Lakdani, director del Departamento de Relaciones Europeo-norteamericanas del Ministerio argelino de Asuntos Exteriores, encabeza la delegación argelina, integrada por Belhadj Yellus, director del Gabinete del Ministerio de Trabajos Públicos, Dajmuch Amar, del Departamento Europeo de Asuntos Exteriores; Kadi Buziane, técnico; Belylese Hocine, del Departamento de Asuntos Económicos y Financieros del Ministerio de Asuntos Exteriores, y Si Ahmed, técnico aeronáutico.

## Antonio vendrá a Sevilla



El gran bailarín Antonio, el más famoso bailarín español de todos los tiempos, vendrá a actuar en nuestra ciudad en breve fecha.

Será la señalada fecha del Domingo de Resurrección la de su presentación de temporada ante su público de Sevilla. Animación de gran gala en el recogido Teatro Alvarez Quintero, y un precio astronómico para las localidades en el día del debut, que bien lo merecerá el acontecimiento.

Antonio, siempre esperado entre sus paisanos, hará que sintamos con fechas de antelación la incomparable Feria sevillana, como en un presagio de la esperanza.

# EL EPISCOPADO ITALIANO HACE UN LLAMAMIENTO A LOS ELECTORES CATOLICOS

## Se sobreentiende como una alusión al partido demo-cristiano

### La última fase de su política ha ocasionado malestar y disgusto

Roma. (Crónica del corresponsal de Pyresa, Jaime Campmany). Ha sido hecho público un esperadísimo documento preelectoral. Los prelados que integran la conferencia episcopal italiana han dirigido un llamamiento a los electores católicos, en el cual se recuerda la obligación de votar y se señala la conveniencia, incluso el deber de que los católicos italianos mantengan una unidad política. En el documento no se nombra ni una sola vez a la democracia cristiana, pero la alusión al partido democristiano queda suficientemente sobreentendida.

Se trata de un documento semejante, aunque no idéntico, a los que la Junta de los obispos italianos publicó en 1948, en 1953, en 1958, es decir, en todas las ocasiones de vigilia electoral. Cada vez que los italianos son llamados a expresar su opinión política por medio de las urnas, la jerarquía eclesiástica les invita a otorgar su voto "con vigilante conciencia cristiana" a un partido que, si bien nunca nombrado, resulta fácilmente adivinable. No habrá necesidad de añadir que en este apoyo de la Iglesia se basa buena parte del éxito electoral del partido democristiano.

**OPORTUNIDAD DEL DOCUMENTO**

El documento de los obispos italianos llega puntualmente en toda víspera de elecciones generales. Pero en esta ocasión era más esperado que en las anteriores. Las circunstancias políticas internas de Italia son hoy especiales. Por un lado, la alianza con los socialistas marxistas de Nenni (es decir, con un partido cuya ideología ha sido expresamente condenada por los Papas), había provocado hondas preocupaciones en parte de los obispos que integran la conferencia episcopal, había logrado la repulsa de muchos párrocos, y había, por último, ocasionado la confusión en muchos miles de católicos.

Por otra parte, la actividad legislativa del Gobierno de centro-izquierda (sobre todo en lo referente a los problemas de la escuela), un peligroso florecimiento de espectáculos, libros y actividades ofensivos a la religión, amenazadores contra la educación cristiana de la juventud y contra la integridad de la familia, ha ocasionado malestar y disgusto de muchos católicos hacia la última fase de la política democristiana.

(Continúa en 2.ª página)

## Había asistido a más de 18.000 entierros



Manzanares (Ciudad Real).—Acaba de morir en esta ciudad don José Caba Alvarez, que contaba noventa y tres años de edad. Un enorme gentío acudió a su sepelio, uno de los más grandes acontecimientos de este tipo. Pero el popular anciano había asistido a más de 18.000 entierros en el espacio de cincuenta años, cumpliendo una promesa que hizo en otros tiempos. Hubiera sido curioso conocer el número exacto que hacía su propio entierro. Se asegura que don José ostentaba el récord mundial de asistencia a entierros y funerales. Además, estaba relacionado con diversos organismos internacionales aficionados a las rarezas, y recibía numerosas cartas de felicitación. Puede decirse que don José acudió a un entierro diario durante medio siglo.—(Cifra.)




## PRIMERA audición de "SONES DE LA GIRALDA"

*La música española está de enhorabuena y también Sevilla, que cuenta ya con una nueva obra importante glosadora de nuestros encantos. A las mejores partituras de Albéniz, Falla o Turina sobre motivos sevillanos, hay que añadir ahora «Sones de la Giralda», la última obra del gran compositor Joaquín Rodrigo, uno de los mejores maestros con que cuenta la música contemporánea.*

*«Sones de la Giralda» fue difundida en primera, rigurosa audición por los micrófonos de la BBC de Londres el pasado martes. Y ha sido un éxito elogiadísimo por la crítica mundial.*

*La nueva obra de Rodrigo, para arpa y orquesta, está dedicada a la gran arpista Marisa Robles y consta de dos tiempos —«lento» y «allegro»— de enorme belleza melódica.*

*Intérprete sensacional de la «premier» fue la propia Marisa Robles, que cuajó una magnífica versión de esta nueva pieza del autor del «Concierto de Aranjuez».*

*Dada la vinculación sevillanista de esta nueva joya musical española, sería de gran interés que una audición de la misma —¿por qué no la presentación pública de la obra en España?— se diese en Sevilla, con motivo de los próximos Festivales de Primavera. ¡Ahí va la idea!*



# Anoche, Sevilla, vivió sus primeras horas cofradieras

## Un imprevisto hundimiento en el templo de San Miguel obliga al traslado de la Cofradía del Silencio a la capilla de la ex Universidad



**Anoche fueron trasladadas a la Capilla de la Universidad las imágenes de la Cofradía del Silencio —obra de Ocampo la talla del Señor, y de Sebastián Santos, la de la Virgen—, que por imprevistos contratiempos acaecidos en la Capilla de su propiedad —del antiguo templo de San Miguel—, se ve en el duro trance de buscar refugio ocasional en la de la antigua Universidad, sita, como todos sabemos, en calle Laraña.**

La noticia de tan doloroso hecho caló en la fina sensibilidad hispalense y anoche los alrededores del templo siniestrado, la Campana, calle Laraña e inmediaciones del ex primer centro docente se hallaban concurridísimos de fieles: «capillitas» y devotos, que aguardaban el tránsito religioso de la Cofradía hacia el nuevo lugar de culto y residencia. En realidad, anoche, al filo de la medianoche —a las doce—, Sevilla vivió un prólogo inesperado de nuestra Semana Mayor, con tal motivo.

El traslado se hizo con toda solemnidad, siguiendo el recorrido que acabamos de señalar y durante el cual hermanos de la Cofradía y fieles rezaron el santo rosario, dirigido por el director espiritual de la Hermandad, y canónigo real, doctor Sebastián y Bandarán.

Las dos bellísimas tallas iban colocadas en andas de parihuelas, con vestimentas de ordinario la Santísima Virgen y el Nazareno sin cruz y con las manos cruzadas. Una vez en el templo de accidental residencia, las imágenes fueron colocadas a un lado y a otro del altar mayor. Precisamente en el lugar donde se le rendirán cultos.

Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Concepción, advocaciones por las que se les conocen, son auténticas obras de arte, especialmente la del Señor, ya que la de la Virgen, de reciente creación, ha tenido que ser restaurada hace relativamente poco.

Del dominio público son las causas que han motivado este traslado. En primer término, al suceder, hace días, un desprendimiento de la techumbre por el lado del altar mayor. Se pudo comprobar posteriormente que, en realidad, todo el templo se encontraba en completa ruina. Es, pues, tarea de enorme envergadura la que tiene que acometer la Hermandad. Y a ello se apresta con entusiasmo y con la fe puesta en la divina Providencia, pues el gasto que supone es extraordinario y rebasa, con mucho, cifras normales. Sin embargo, de lo que están cierto los cofrades —y con ellos Sevilla— de que la restauración se iniciará sin dilaciones, y pronto el Nazareno y la Virgen de la Concepción regresarán a «su casa», la que, aunque remozada, no habrá cambiado en nada su actual configuración.

El templo de San Miguel corresponde a un antiguo convento que existió en la collación y que abarcaba diversos edificios y que la Plaza del Duque de la Victoria. Algunos, desaparecidos. Al abandonar la Comunidad la iglesia fue donada a la Hermandad del Silencio, que la disfruta desde entonces, ubicada en la capilla de San Antonio Abad, con salida directa por la calle General Moscardó.

Hace unos meses se realizaron obras de acondicionamiento en el recinto, pero ahora el desplomo referido deja al descubierto la auténtica situación del edificio. Construcción que ayer tarde fue visitada detenidamente por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, quien tras de orar unos instantes ante las sagradas imágenes titulares se informó ampliamente del sucedido y proyectos a realizar, asegurando su valiosa colaboración a la Hermandad en cuanto sea preciso y esté en su mano. El camarada Utrera Molina fue recibido por la Mesa de la Cofradía en pleno y su estancia en la capilla duró largo rato.

Anoche, con el ocasional traslado del Silencio, Sevillla ha vivido sus primeras horas cofradieras, que este año se han iniciado a las doce en punto de la noche por imposición de dolorosos imponderables.

*Ningún trabajador debe dejar a sus hijos sin vacunar contra la polio. El Ministerio de Trabajo, por medio del Seguro de Enfermedad, pone a disposición de todos los españoles este medio de defensa de la salud.*



## Alemania: La democracia cristiana

(Viene de la 1.ª página)

partido y con los votos de los liberales.

El propio Von Bretano había dado a entender de qué lado estaban sus preferencias, cuando fue encargado de explotar la opinión de sus correligionarios. Su inclinación a favor de Erhard en aquella ocasión parecía indicar, además, que el grupo parlamentario democristiano, del que Von Bretano es Presidente pensaba de la misma manera.

Por otra parte, parece que el rival del profesor Erhard a la Cancillería —el ministro de Asuntos Exteriores, Schroeder—, ha decidido retirar su candidatura, no obstante su creciente popularidad. Los observadores creen que se trata de lo que en términos militares se llama una retirada estratégica. Es decir, temporal. El señor Schroeder se reserva para una segunda etapa, que muy bien pudiera empezar después de las elecciones legislativas de 1965. En cuanto al favorito de Adenauer, el actual ministro sin cartera, señor Krone, está ya descartado. Aunque sus amigos políticos le reconocen unas excelentes condiciones de conciliador en las disputas internas del partido, estiman, en cambio, que le faltan la popularidad y el prestigio necesarios para conducir a la democracia cristiana a la victoria en las próximas elecciones.

En la reunión de ayer —preparatoria o preliminar, como digo más arriba— se avanzó poco en el camino de buscarle un sucesor al doctor Adenauer. Por lo menos, eso cabe deducir de las declaraciones hechas a los periodistas por el presidente adjunto de la C. D. U., señor Dufhues.

Después de declarar que la directiva del partido le había confiado a él, en colaboración con Von Bretano, la misión de presentar una lista de posibles cancilleres —no uno o dos, sino una relación amplia—, dijo que el Canciller, a la vez que la jefatura del Gobierno, abandonará también la presidencia del partido. Una jubilación absoluta. Sin embargo, aseguró a los periodistas que en la reunión no se había hablado para nada de la fecha en que el doctor Adenauer abandonará la Cancillería. Un gesto de cortesía y delicadeza en honor del anciano estadista. También se puede incluir en la misma categoría el de no presentar ante el Canciller el nombre de su sustituto, sino una lista extensa de nombres, entre los cuales es posible elegir.

# A cerca de 70 millones de pesetas ascienden las pérdidas en servicios dependientes de la Diputación por las inundaciones

## Ha sido aprobada la aplicación del salario mínimo legal a los empleados de la Corporación Provincial

Esta mañana se ha celebrado en la Diputación Provincial el pleno ordinario de la Corporación Provincial, bajo la presidencia de don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, presidente de dicha corporación, y con asistencia de la totalidad de los diputados provinciales.

En el orden del día figuraban veintisiete asuntos, que fueron aprobados, y entre los que cabe destacar los siguientes:

Aplicación del salario mínimo legal al personal de la Diputación.

Expediente sobre la propuesta de Minas de la Reunión interesando el aplazamiento en el pago de las cuotas sobre la riqueza provincial. Esta propuesta será elevada a la Dirección General correspondiente para que se autorice según la ley.

Incorporación de la clínica de Nuestra Señora de la Esperanza al Hospital Central como sala de distinguidos, con pago de tasas fijadas.

Proyectos de obras varias por un valor de más de siete millones.

Se dio cuenta de que se había hecho un informe sobre los daños experimentados en los servicios de los diferentes Ayuntamientos de la provincia por las recientes inundaciones, que asciende a 69.537.000 pesetas.

El presidente de la Diputación felicitó a las comisiones por el celo y efectividad en los trabajos que le son encomendados.

Finalmente, hizo constar el agradecimiento de la corporación al Caudillo por su reciente visita a Sevilla, y a los Ministerios de la Vivienda, Agricultura y Obras Públicas, por la prontitud con que han procedido a poner en marcha las ayudas del Gobierno concedidas por las recientes inundaciones.

Una última propuesta del presidente fue que había ofrecido la colaboración de la Diputación con 25.000 pesetas a la Exposición Nacional de Turismo, que se celebrará en Madrid, y en la que intervendrán todas las provincias españolas.

## El episcopado italiano...

(Viene de la 1.ª página)

En tercer lugar, la aparición de otros partidos de católicos, como los "católicos independientes" y el "movimiento político de católicos italianos", había planteado un nuevo problema doctrinal importante: el de la libertad personal de cada católico para elegir entre aquellos partidos cuyo programa se mantenga dentro de las doctrinas sociales de la Iglesia y no ataque los derechos individuales, familiares y sociales que la Iglesia estima fundamentales; libertad de elección que ha sido, por otra parte, proclamada siempre por la Iglesia Católica.

Aún hay que añadir otros hechos menos relevantes. Algunos dirigentes democristianos, particularmente aquellos incluídos dentro de la corriente fanfaniana, ya no invitan a sus electores tradicionales a conceder el voto a la democracia cristiana, sino al centro izquierda.

Varios recientes sucesos en las relaciones entre el Vaticano y la Unión Soviética (sucesos que han culminado con la visita al Santo Padre de la hija y el yerno de Kruschev), han sido utilizados por socialistas y comunistas como pruebas de que en la Santa Sede había sido "archivada" la condena formal contra los partidos marxistas; socialdemócratas, socialistas, e incluso comunistas, se disponen a hacer llegar a sus listas de candidatos los votos de los católicos.

En esta situación, que no puede dejar de ser calificada de caótica, o al menos, de confusa, ¿qué normas emanarían de la reunión de los obispos italianos? ¿Sería nuevamente indicada la democracia cristiana como el partido hacia el que debían converger los votos católicos? ¿Se proclamaría la libertad del elector católico para elegir un partido cualquiera siempre que presentara un programa adecuado a la doctrina católica? ¿Se recordaría al elector italiano la condena formal contra el marxismo? ¿Sería condenado el experimento político de la "vuelta a la izquierda"?

**LAS ORIENTACIONES DEL DOCUMENTO**

El documento episcopal no aclara demasiadas cosas del confuso panorama político que antes ha quedado esbozado. No sólo porque la conferencia episcopal utiliza un lenguaje de alusiones sobreentendidas y de orientaciones generales (ya se comprende que un documento episcopal no puede ser una proclama política), sino porque abre los caminos a múltiples y tal vez aventuradas interpretaciones.

De un lado "los obispos de Italia —dice el documento— recuerdan, según las orientaciones emanadas en análogas circunstancias, el deber de todos los católicos como ciudadanos responsables de la suerte de nuestro país, de participar de modo consciente y activo en la vida del Estado y de las comunidades intermedias, y por tanto, en particular, la grave obligación de votar y de realizar la propia elección con vigilante conciencia cristiana, sabiendo que es necesario anteponer la fidelidad a los esenciales principios cristianos y las exigencias del bien común, a las opiniones personales y a los intereses particulares".

Parece, por lo transcrito, que los obispos dejan en libertad a los fieles de elegir según su conciencia, pero el documento añade: «Reclamamos la atención de los católicos sobre el hecho de que su unidad en la vida pública, siempre útil y deseable, es del todo necesaria en las circunstancias actuales de nuestro país, donde subsisten todavía graves peligros para la libertad religiosa y civil, aceptando cada uno los necesarios sacrificios por el bien de todos».

**CONSECUENCIAS INMEDIATAS**

Ante el documento episcopal, los «católicos independientes» se han retirado de las elecciones, dejando libre el campo al partido que representa la «unidad política» de los católicos. Por el contrario, el movimiento político de los católicos italianos, ha decidido presentar sus propias listas de candidatos. El embajador Ugo Sola, que preside el movimiento, ha hecho unas declaraciones afirmando que la unidad no puede ser entendida, «sino en el campo de la fe, de la moralidad». «Nosotros permaneceremos unidos —asegura el embajador Sola— como movimiento político en la lucha contra el marxismo, y disentimos de cualquier formación que en el campo político social intente aliarse con un partido marxista»

La condena al marxismo, no mencionada en el documento episcopal, queda aludida en el documento del embajador Sola, preocupado, como tantos otros católicos italianos, por el sesgo, no ya izquierdista, sino sovietizante, que toman los acontecimientos políticos italianos.

Mientras tanto, el yerno de Kruschev, convertido en centro de la curiosidad mundial después de su visita al Vaticano, ha comido ayer con el democristiano Fanfani, presidente del Gobierno, y posteriormente ha sido recibido por el democristiano Segni, presidente de la República.

# DOSCIENTOS CUBANOS LE ELIGIERON PARA HABLAR ANTE KENNEDY

## De legionario a sacerdote: Un capuchino español regresa de Cuba

### El padre Ismael de Lugo fue prisionero de Fidel Castro y ahora atiende a los exilados de Miami



**Por Angel de la Vega**

*Desde hace unos días se encuentra en Lugo (España), para pasar una corta temporada en compañía de su familia, el P. Ismael de Lugo, capuchino, en el mundo Fermín Asla Polo.*

*La vida del P. Ismael de Lugo es una continua aventura. Hace pocos días que llegó de Miami. El cambio de clima, con una temperatura calurosa en la capital de Florida y el frío propio del invierno gallego, fue motivo para que el capuchino tuviera que guardar cama con fuerte resfriado.*

*HABLO A LOS CUBANOS LIBERADOS EN MIAMI*

*El P. Asla Polo llegó a Miami con la Brigaad 2.506 liberada de las cárceles de Fidel Castro. El capuchino lucense estuvo prisionero durante bastante tiempo, sufriendo no solamente cautiverio, sino también hambre y muchas penalidades. Esto no fue obstáculo para que el P. Ismael estuviera en continuo contacto con los prisioneros, ayudando y protegiendo a infinidad de ellos. Se hizo muy popular en los campos de concentración castristas por su gran amor al prójimo y su continuo trabajo en favor de los necesitados y enfermos.*



—¿Desde cuándo se encontraba en Cuba?

—Desde 1956.

De España se había marchado a las misiones de infieles, entre indios motilones, belicosa tribu que habita en Colombia, refractaria siempre a toda tentativa de civilización. En medio de la selva, vivió el padre Asla dos años y medio:

—Contra mi voluntad —dijo el misionero lucense— tuve que abandonar aquellas misiones, ya que me encontraba con la salud quebrantada, y marchar hacia Cuba, donde me cogió la revolución castrista.

El padre Ismael de Lugo, fue el que habló en nombre de todos los cubanos liberados, contestando a las palabras pronunciadas por el presidente de los Estados Unidos, Kennedy y su esposa, en la magna concentración celebrada a finales del pasado año en el estadio de Miami.

—En presencia de más de cien mil cubanos en exilio pronuncié unas palabras. Hice la invocación y dí gracias a Dios y al pueblo norteamericano por haber aceptado el canje de prisioneros que había propuesto Fidel Castro.

El acto celebrado en Miami fue más bien para cubanos, pero dada la popularidad y la simpatía entre todos los prisioneros liberados de la tiranía del régimen de Castro, le encargaron al padre Ismael de Lugo que hablara en nombre de todos.

—¿Cuántos cubanos en exilio hay en Miami?

—Pasan de los 200.000

Allí, en Miami, es donde actualmente el padre Ismael de Lugo, ejerce su apostolado, ayudando y protegiendo a infinidad de personas que hoy en día necesitan más que nunca del apoyo, de la fe y de una ayuda desinteresada.

LA GRAN PRUEBA

—Es aterrador ver a miles de personas sin hogar que han perdido a sus padres, a sus hijos, a sus riquezas o su forma de vida. Se encuentran desamparados y son ellos precisamente los que necesitan ahora protección, estímulo y cariño. Es fácil ver ingenieros que ahora se dedican a cualquier clase de oficios y a millonarios que venden refrescos...

La misión del capuchino lucense en Miami es varia y complicada, pero uno de los apostolados que realiza con más interés y amor es atender a un campamento de niños:

—En él tenemos más de 2.500 niños cubanos, muchos de los cuales han perdido a sus padres.

Para el padre Asla Polo, que habló con Castro en varias ocasiones, el dirigente cubano es un hombre inteligente, que engañó deliberadamente a su pueblo, haciéndole concebir grandes esperanzas, prometiendo lo que no pensaba cumplir, ya que él confesó en más de una ocasión —incluso en discursos— que fue siempre marxista: «Yo en la Universidad —dijo— era marxista; en Sierra Maestra, era marxista, y mis ideas y proyectos siempre lo fueron, pero si no lo dije antes fue porque el pueblo cubano no estaba preparado para ello, y no convenía a mis planes».

Los prisioneros hechos en la fracasada invasión de la Bahía de los Cochinos recibieron, según el padre, un trato inhumano:

—Allí faltaba hasta lo imprescindible. No había ni siquiera jabón para lavarse. Las condiciones de vida eran infames: a la mañana café puro, mediodía macarrones cocidos, sin ningún aderezo, y a la noche, unos días sopa de calabaza y otros calabaza cocida. Los prisioneros perdieron de 10 a 20 kilos cada uno.

La figura del sacerdote vuelve a cobrar actualidad, como ocurrió durante muchas ocasiones de su vida. Interesa sobremanera la vida de este lucense, hijo de padre vasco y de madre castellana.

Vocación sacerdotal tardía, cuando el mundo parecía sonreirle por la brillante carrera militar que llevaba, a los 30 años de edad, deja todo para ingresar en el seminario y hacerse capuchino. La llamada de Cristo le llegó en aquel momento y ya no lo pensó más:

—Cuando ingresó en el seminario, ¿qué hacía?

—Fuí durante once años oficial del Ejército español pero eso ya no importa. Son viejos tiempos...

Fermín Asla Polo luchó en la Legión española durante la guerra de Liberación.

—Recuerdo viejos tiempos pasados en Marruecos, en Sidi-Ifni, en Fernando Póo...

—Aunque sea una pregunta extraña, dígame, ¿de cuáles de las numerosas vidas que ha llevado está más satisfecho?

—Estoy orgulloso de todas: como militar servía a España y como sacerdote estoy sirviendo a Dios.

Pronto regresará a Miami, donde tiene su misión sacerdotal y en donde, sin duda, llevará a cabo una gran labor de apostolado.

«EUROPA PRESS»

---

*Sus ojos ya no le pertenecen*

# "La novia de España" los ha legado a ciegos de Venezuela

## La hija de un electricista de Triana tiene hoy una de las más famosas marcas de discos de América

### Comenzó en un concurso radiofónico y hoy es millonaria en dólares

**por ENRIQUE VILLORIA**

**Una noche, en una sala de fiestas de Nueva York, una mujer vestida de española cantaba "La guapa, guapa". En una mesa cercana a la pista, un grupo de españoles hizo el siguiente comentario: "Esa, de española, tiene lo que nosotros de chinos". La artista interrumpió su canción, se acercó a la mesa de los que en voz alta habían hecho el comentario y les dijo:**

**—"No sé si ustedes son españoles. Pero yo, lo soy por partida cuádruple: andaluza, sevillana, del barrio de Triana y nacida en la calle de la Alfarería. Y volviéndoles la espalda, cantó como nunca "Adiós, España".**

**Aquella noche fue una noche de recuerdos para Pepita del Moral, conocida en el mundo como "La novia de España".**

—Después de diez años alejada de mi tierra, aquellas palabras removieron toda mi vida. Desde aquella noche sólo tuve una obsesión: volver.

Me lo dice apenas llegada a Madrid después de un largo viaje. Viene precedida de fama. Millonaria. Con regalos de Kennedy y Jacqueline.

—¡Quién me lo iba a decir! —exclama con sinceridad—. Yo, la hija de un electricista de la calle de la Alfarería.

Ella dice que han pasado muchos años. Contemplándola, no creemos que hayan sido tantos. Es todavía casi una chiquilla. Pero la ausencia obliga a contar los años días a día...

● *LA DESCUBRIO UN CONCURSO*

—Estudiaba yo entonces en la Económica cuando empezaron a popularizarse los concursos radiofónicos. Realizaban entonces en Sevilla uno que se llamaba «Buscando estrellas». Y como todas las que creíamos que sabíamos cantar, me presenté. Duró tres meses. Conseguí el primer premio, de setencientas pesetas, por 982 votos. También me regalaron un espejo, que todavía conservo.

Aquel premio le trajo un pequeño contrato para una gira por España.

—Cuando volví me presenté a otro concurso que se hizo muy famoso: «Hacia la fama». ¿Lo recuerda? Se celebraba cada domingo, por la mañana. Pero no llegué al final porque Pepe Pinto me contrató para aotuar junto a la «Niña de los Peines». ¡Chico, qué éxito! Aquello me trajo un papelito, así de pequeño, en la película «El sueño de Andalucía». Era mi debut. Nada menos que con Carmen Sevilla y Luis Mariano. Lo malo es que casi no se me veía. A pesar de la larga ausencia, Pepita del Moral conserva toda su gracia andaluza en la forma de hablar y de expresarse.

—Y un día di el salto a «las Américas». Fue muy duro. Era como empezar de nuevo. Y con mi familia a cuestas, eso sí...

Su belleza, su arte y su gracia cayeron bien. Y Pepita del Moral fue pronto conocida por «La novia de España».

—Me lo puso un periodista en una entrevista y me quedé con ese título. Aquello era como una bola de nieve, pero... de dólares.

● *SUS OJOS YA NO LE PERTENECEN*

De una de las numerosas pulseras que lleva puestas pende, entre docenas de valiosas monedas, un pequeño dije en el que está escrito: «La alegría cura».

—Me lo regalaron los niños ciegos de Venezuela, para los que trabajo constantemente. Si supiera la emoción que se siente al visitarles cuando me rodean docenas de niños cantando mis canciones...

Y este amor a los niños invidentes de Venezuela le ha llevado a donar sus maravillosos ojos al banco mundial.

—Moriré feliz sabiendo que pueden servir para algo...

Su fama trascendió a la Casa Blanca. Kennedy y Jacqueline quisieron escucharla.

—Actuaba yo en el más famoso club de Nueva York. Un club sólo apto para millonarios. El Presidente y su esposa tenían anunciado el día que irían a escucharme. Pero precisamente aquel día llegó Fanfani y no pudieron. Para desagraviarme, el Presidente me envió esta pluma, que lleva grabado su nombre, y su esposa este perfume con el suyo.

El éxito ha proporcionado a esta sevillana del barrio de Triana, que empezó una mañana de domingo en un concurso radiofónico, dinero suficiente para tener una de las más famosas marcas de discos que hay en América: «Moral Records». Durante su estancia en España, Pepita del Moral rodará una película: «Temple de acero».

---

# Encuesta de la policía judicial berlinesa contra los "dinamiteros de la muralla"

**Desde Bonn**

Por ALBERTO CRESPO

La encuesta iniciada por la Policía judicial de Berlín sobre la organización de "dinamiteros de la muralla" —ahora está de moda llamarlos "Plastiqueros"—, descubierta hace unos días, parece que va despacio. Y con toda seguridad, a la chita callando. Resulta materialmente imposible sacarles una palabra del cuerpo a los policías y tres cuartos de lo mismo a los funcionarios del Ministerio del Interior de Berlín.

Sin embargo, hay motivos para creer que en la última semana los miembros de la organización alternaban la preparación de cargas de plástico, destinadas a la muralla con llamadas telefónicas amenazadoras a diversas misiones militares de los países comunistas establecidas en el Berlín occidental, así como a las agencias de viajes de la misma procedencia. Incluso después de ser descubierta una de las centrales de la organización el domingo pasado, un comunicante anónimo hizo saber a la Policía que había sido puesta una bomba en el monumento a los soldados del Ejército rojo, alzado en el Tiergarten, en el sector británico. Como a la hora de redactar estas líneas no tenemos noticias de ninguna explosión, cabe pensar que esta llamada pertenecía, como las citadas anteriormente, a la campaña telefónica de intimidación desencadenada por los enemigos del muro.

Las explosiones registradas en la muralla en los meses pasados no habían despertado, al parecer, en la Policía una preocupación excesiva. Además, no existían indicios que hicieran pensar en la existencia de una organización.

Tampoco la campaña de llamadas telefónicas inquietó demasiado a las autoridades berlinesas, ya que en una ciudad dividida y fronteriza, sometida por las circunstancias a una presión enorme, manifestaciones de este tipo parecen casi normales.

Pero todo esto cambió cuando en la noche del 5 al 6 de marzo una carga explosiva de proporciones considerables hizo saltar por los aires la agencia de viajes soviética «Inturist». En aquel momento la Policía se puso en acción empujada por el Gobierno de Berlín, que a su vez, lo fue por las autoridades aliadas. De la investigación realizada tras la voladura del local de la «Inturist» salió en claro, según la Policía, que el atentado había sido cometido por un grupo de estudiantes perfectamente organizado. Pero sólo cuatro días después pudo saberse algo más.

Efectivamente, el último domingo por la noche se produjo una explosión en un edificio situado en el sector británico, provocada por un joven estudiante, de veintidós años, Hansjuerguen Bischoff, mientras preparaba lo que los periódicos alemanes llaman una «máquina infernal». El estudiante quedó materialmente deshecho por la explosión, y la Policía descubrió en el sótano de la casa muchos kilos de material explosivo, armas en abundancia, detonadores eléctricos y mecanismos de precisión para la explosión a tiempo.

Pero, como digo al principio, las investigaciones policiales van despacio. Los funcionarios de la Policía Judicial se han limitado a declarar que, de acuerdo con las primeras indicaciones recogidas, el grupo de «plastiqueros» está dirigido por elementos neonazis de extrema derecha. Información demasiado vaga, si no vaga del todo.

Era fácil prever que esto tenía que suceder en Berlín, tarde o temprano, con más razón después de la construcción de la muralla. Además, la pasividad con que los aliados la observaron y el escaso interés que han puesto después en hacerla permeable, tenía por fuerza que avivar en algunos sectores de la juventud berlinesa el deseo de lanzarse, a una ofensiva de represalias, bien contra el propio muro de una manera simbólica, bien contra los responsables de su existencia de una manera efectiva. Pero Berlín es una ciudad que no puede permitirse el lujo del terrorismo. Es tan delicada su situación que cualquier manifestación de violencia resulta extremadamente peligrosa. De aquí el interés del Gobierno berlinés y de los comandantes aliados —en realidad, los responsables de la seguridad de la ex capital— en descubrir y eliminar esa organización de «dinamiteros de la muralla», de la que tanto se habla y tan poco se sabe.

# Villanueva de los Infantes está realizando la "operación escudos"

## La operación de "recobros" de blasones es lenta por falta de fondos

CIUDAD REAL. — (Del corresponsal de PYRESA, Juan de Calatrava). — Desde hace algún tiempo está librando el Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes una batalla contra las cales y pinturas que cubren sus incontables escudos heráldicos. Tal vez no se esté produciendo en España una labor tan profundamente espiritual y reverente con el pasado.

Villanueva de los Infantes es una de las poblaciones que más escudos atesoran —con Almagro, Almodóvar del Campo y alguna otra—, en la provincia de Ciudad Real, pero cuya mayor parte, a consecuencia de diversas epidemias del siglo XIX fueron tapados en las fachadas de templos. edificaciones públicas y casas particulares. Aquello se hizo por una medida profiláctica que convenía, y resultó oportuno cubrir los pétreos blasones bajo el fuego de la cal viva.

Pero ya no tiene objeto esta ocultación y las autoridades vienen empeñadas en la hermosa tarea de su recobro, La tarea es penosa, porque a veces cuesta mucho descubrir campos y cuarteles de heraldía, de tantos como prodigó la Orden de Santiago durante los áureos siglos en que sus caballeros tuvieron a Villanueva de los Infantes como cabeza de gobierno y de la hidalguía del Campo de Montiel. En la centuria XVI había en Villanueva, cuando menos, medio centenar de hijosdalgo,

Con los escudos propiamente nobles, hay otros por motivos eclesiásticos, sinecuras oficiosas, cargos de regiduría, oficios menos de la Justicia, simples veneras de tal o cual menester que era normal colocar en los frontis. Pero todos se van rescatando, aunque el trabajo es considerable. Según nos dice el alcalde, don Miguel Fernández de Sevilla, hay que ir con sumo cuidado para no causar desperfectos en sus relieves, tropezándose también con cierta resistencia por parte de algunos propietarios de los inmuebles «afectados» y no contar el Municipio con fondos suficientes para ayudarles en la medida de sus deseos.

Se cree que habrá en total más de 300 escudos, y las autoridades, que se están preocupando vivamente por mejorar y modernizar las condiciones de vida de sus gentes, no se desentienden de ese glorioso pretérito que los escudos le renuevan, y tratan por ello de recobrarlos para satisfacción propia y atracción de los visitantes.

Si un viajero piensa que aquí hay cien blasones en murallas y portaladas, se le puede decir: «Hay dos veces más. Con un poco de paciencia, la maravillosa misión de aflorar escudos quedará terminada. Y entonces se admirarán del origen ilustrísimo de Villanueva de los Infantes, copatria natal de Santo Tomás de Villanueva y tumba amorosa de don Francisco de Quevedo, entre otras muchas muestras de su esclarecida estirpe.»

Porque se puede estar pendiente de las cosas apremiantes de hoy para proyectarse vigorosamente sobre el porvenir, sin renunciar a los encantos y a la honra del pasado.

# "Ha llegado la hora de impedir las huelgas"

## El "Washington Post" aboga por dar mayor rigor a la ley Taft-Harley

Washington.—"Ha llegado la hora de pensar seriamente en impedir las huelgas que amenazan menoscabar la salud o seguridad nacionales". En estos términos se expresa el diario "The Washington Post", en un artículo que ha publicado sobre los recientes movimientos huelguísticos registrados en los Estados Unidos.

Tras afirmar que la debilidad de las disposiciones de emergencia sobre las huelgas contenidas en la ley Taft-Hartley ha quedado plenamente demostrada, el periódico anuncia que el Congreso norteamericano ha empezado a estudiar diversos procedimientos que podrían sustituir a la citada ley, de probada ineficacia práctica,

"A falta de otro remedio más eficaz —escribe el diario de la capital federal—, el efecto más inmediato es el de haberse producido una creciente demanda de arbitraje obligatorio en las disputas más enconadas ya que, en algunos casos, este arbitraje obligatorio puede ser la única alternativa al caos".

Indica el articulista que, como principio, la fórmula del arbitraje obligatorio es una ofensa a la sociedad, al provocar desconfianza entre la dirección y los sindicatos. "Ciertamente —dice—, esta fórmula debe evitarse si se encuentra otra alternativa viable; pero nuestra experiencia nacional en materia de alternativas no es muy grande",

El periódico sugiere la idea de que a medida que el Congreso vaya estudiando los distintos planes de arbitraje obligatorio, "los amigos de los trabajadores y de las empresas presenten planes más constructivos sobre la manera de resolver los problemas planteados por las huelgas". "Por fortuna —dice—, existen mejores dispositivos que los contenidos en los códigos actuales sin recurrir a la coerción. Estos dispositivos deben ser analizados detenidamente antes de que el Gobierno diga la última palabra en las relaciones entre los obreros y la dirección de las empresas".

Opina "Washington Post" que el Congreso puede mejorar muchísimo la ley Taft-Hartley, autorizando, por ejemplo, la creación de comisiones investigadoras en casos de emergencia, "Pero junto a esto —añade— se podía aumentar la autoridad del Presidente de la nación para aplazar una huelga o un "lock-out". Con la ley mencionada, el Presidente puede demorar una interrupción de trabajo en una fábrica por ochenta días. La experiencia aconseja que en casos como la reciente huelga de estibadores este período podría aumentarse en otros ochenta días, pues su efecto sería intensificar la presión para llegar a un acuerdo basado en el informe de la Comisión investigadora".

"La demora y la continua presión —termina el artículo— serían indudablemente preferibles al arbitraje obligatorio. En lugar de imponer a las partes un método rígido de concordia, el Gobierno diría que la huelga no podría utilizarse para derrotar las recomendaciones de una Comisión de emergencia. Pero todavía existe un amplio campo para una política estatal imaginativa entre la sumisión voluntaria y el arbitraje obligatorio".—(Efe).

## Más sobre los premios literarios

# Los que se declaran desiertos

### *por Tomás Salvador*

*Se ha puesto de moda declarar desiertos los premios literarios. O está empezando a ponerse. Intervienen dos factores, jurados tocados de imnisciencia, a los que da «por salvar la literatura española» y compadres del río revuelto que se prestan a la combinación. Nunca faltan glosadores poco inteligentes que alaban una cosa y otra, tomando el rábano por las hojas.*

*Pero vayamos por partes. Nosotros hemos dicho repetidas veces que la actual formación de los premios literarios tiene que desaparecer. Mejor dicho, o que cambian en su estructura o que desaparezcan, Pero no se confunda esto con la peregrina solución de declarar desierto un concurso que es, ante todo, lo que la palabra indica, un concurso desierto al cual se han presentado una serie de aspirantes. Estos aspirantes no pueden ser tratados como si fueran enemigos. La actual fórmula, con la coletilla. «El Jurado ha encontrado que las obras no tienen la calidad que el prestigio del premio exige», es absolutamente injusta e ineducada. Aplicada al «Premio Urriza», de Lérida, patrocinado por un librero de aquella ciudad, que se daba por primera vez, es risible. Es decir, risible si el señor Urriza, en unas declaraciones hechas en Barcelona días antes, no hubiera anticipado que el premio iba a ser desierto, con lo cual a él le salían las cuenta redondas: había obtenido una publicidad fabulosa, gratuita, y a la hora de hacer honor a la verdad —pagar el premio y editar el libro—, «ahí queda eso». Como truco comercial, no está mal; que lo avalen unos llamados críticos y escritores, es vergonzoso.*

En el premio "Ciudad de Barcelona" sucedió algo parecido, con el agravante de que este galardón admite obras publicadas, lo cual implica cuando menos una selección; pues bien, un jurado compuesto de escritores y críticos, varios de los cuales habían elogiado enormemente algunas de las obras presentadas, decidieron declararlo desierto por no alcanzar las obras el nivel necesario. ¿Es este el camino para salvar la literatura española?

Porque acogerse al pueril razonamiento de que "las obras no tenían calidad" no puede ni tenerse en cuenta. Que un crítico, ante una obra de teatro, una tela expuesta, una novela publicada, diga si es buena o mala, es razonable porque a la vista está para el riesgo o la ventaja; pero que diga que son malas unas obras, a conciencia de que con tal fallo condena a la oscuridad —no publicarse— unos libros; ¿qué riesgos entraña para él? Ninguno, la absoluta impunidad. Unos escritores tienen que tragarse el despecho, las lágrimas y empezar de nuevo. Pero, ¿y el caso del "Ciudad de Barcelona", cómo se justifica? ¿Cómo les entró, tan tardía, la honradez? ¿Estimaban en más su condición de jurados que la de críticos? No lo entendemos, porque ser jurados no tiene absolutamente ningún mérito y para ser crítico con página hace falta una ejecutoria que acreditar y mantener.

Si se declara desierto un premio de mecenazgo oficial, se incumple uno de sus postulados ayudar, rehacer, fomentar, como dijo no hace mucho el propio director general de Información. No se atraen moscas con un barril de hiel. Volvemos al despropósito anterior: el jurado dice que son malas. Francamente, me desespera este razonamiento. ¿Cómo demuestra el autor que es bueno? ¿Cómo escapar del infamante adjetivo? ¿No es más justo que sea la obra, con su publicación o presentación quien diga la última palabra? Porque si los jurados no dan opción siquiera de publicación, ¿quién les desmiente? Y ese, mírese como se mire, es un absurdo jurídico y literario. Es como si existiera impunidad, incluso gloriosa, a unos médicos que mataran a niños "porque iban a ser malos".

Si el premio es particular, mucho menos pueden ser declarados desiertos, porque la cosa olería mal por los cuatro costados. Con los premios, hay que estar a lo cesáreo: o todo o nada. O quitarlos totalmente, o continuar como las bases establecen. Un premio particular, comercial, sólo puede declararse desierto si no se presentan obras. Otra cosa sería lo del librero Urriza: publicidad gratuita y burla social. No pueden declararse desiertos legalmente porque hay unos señores, los concursantes, que a cambio de tener secuestrado un libro más o menos meses, tienen un derecho adquirido: el de la esperanza. Declarar desierto un premio es antipolítico y antiliterario, por mucha prosopopeya que se eche a las justificaciones. Un concursante, dentro del natural disgusto, puede admitir que las obras tienen dos valores, absoluto y relativo.. Una obra puede ser buena pero puede haber otra mejor. Lo que no es concebible es que todas sean malas. Quienes dictan tan peregrina sentencia ya pueden cortarse la coleta. Ese premio quedará desacreditado. Porque hay una verdad evidente, que olvidan los jupitertonantes que declaran desiertos los premios, y es la de que la verdad del premio está en los escritores, en los concursantes. Todavía, mientras existan normas morales, dignidad y conciencia, los escritores tienen más importancia que los jurados. Si los escritores deciden no presentarse a un concurso, ese concurso perderá inmediatamente categoría.

¿Cómo puede tomarse en serio la justificación que dan algunos de que es preciso ser exigentes para que los premios se acrediten? ¿Exigentes... Las exigencias, antes. Las exigencias, después. Es decir: educar, obligar exigir que se escriban buenos libros. Criticar, jerarquizar, exigir a los libros publicados. Pero un premio literario —no se olvide eso— es un camino, nunca una escuela de escritores o un campo de ejercicios para críticos literarios. Los premios son un estado intermedio entre el libro inédito y su publicación. Exigir a este libro lo que no se exige más tarde al libro editado, es una barbaridad como un castillo. No hay que desorbitar lo que es un premio literario. Es una concurrencia de originales para elegir uno, bien como negocio. Cargar las exigencias críticas y encima jactarse de "salvadores de la literatura" es una estupidez, porque es golpear a quienes no se pueden defender. Los escritores acreditados, rara vez concurren, porque tienen editores o porque no les interesa. Los que concurren, pues, son los que empiezan, los que no tienen editor. Que en nombre de la literatura se les cierre la puerta de la esperanza, recargando las tintas de una exigencia fuera de lugar, es matar ratones a cañonazos.

Vuelvan, pues, a la cordura los amigos jurados. Examinen lo que hay de prejuicio personal en su actitud. Veríamos cosas inconfesables a lo peor. Porque mucho mejor, o mucho más honrado, sería no ser jurado. O así nos lo parece.



# Se estudia la modificación del Reglamento de Elecciones Sindicales

*En la Casa Sindical se ha reunido la Junta de Mandos de la Organización Sindical, bajo la presidencia del ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz.*

*Asistieron el secretario general, Pedro Lamata; el inspector-asesor, Gonzalo Marcos; los vicesecretarios nacionales de Ordenación Económica, Ordenación Social, Obras Sindicales y Organización Administrativa; los jefes de Obras y Servicios y los presidentes de los Sindicatos Nacionales.*

*El ministro y delegado nacional dio cuenta de los estudios realizados recientemente por el Consejo Nacional del Movimiento, cuya clausura presidió Su Excelencia el Jefe del Estado el pasado sábado.*

*La Junta tuvo conocimiento de la próxima convocatoria de elecciones sindicales y de las posibles modificaciones a que será sometido el reglamento electoral. El debate de esta cuestión fue muy animado y la totalidad de los componentes de la Junta intervinieron en él con diversas sugerencias, algunas de las cuales fueron recogidas por la Mesa para su estudio.*

# Cuba es una grave enfermedad para los Estados Unidos

## La opinión pública norteamericana está cada vez más irritada

### Lo que más teme Rusia es la posible entrega por EE. UU. de armas nucleares a sus aliados occidentales

**Desde Nueva York**
Por GUY BUENO

*Cuatro naves rusas acaban de zarpar de La Habana cargadas de técnicos soviéticos; una quinta estaría cargando en estos momentos a cerca de cuatro mil hombres más.*

*Esta es la información que facilitaron anoche ambientes rusos en las Naciones Unidas, destacando que, de acuerdo, pues, con la promesa hecha por el señor Kruschev al presidente Kennedy, los idus de marzo registrarían esta vez un gesto de buena voluntad. Nada permite suponer, empero, que este gesto pueda bastar para dar satisfacción a una opinión pública americana cada vez más irritada no sólo por la continuada presencia de elementos soviéticos en Cuba —cualquiera sea su número—, sino sobre todo por la existencia misma del régimen castrista en el umbral de los Estados Unidos. Mas si el pueblo americano y la mayoría de sus líderes políticos dan señales cada vez más precisas de nuevo endurecimiento, varias son también las indicaciones de que por parte soviética se empieza a adoptar igualmente ahora una actitud de mayor inflexibilidad, siendo así que en ambientes diplomáticos de las Naciones Unidas se vuelve a profetizar un nuevo período de peligrosa tensión entre ambos bloques.*

● *UNA PROTESTA RUSA*

*Ayer mismo protestó la Unión Soviética en una nota dirigida al Departamento de Estado, contra un presunto ataque del que había sido objeto una nave pequeña rusa en aguas de Virginia por parte de tres destructores norteamericanos (dos de la clase «Boston» y uno de la clase «Franka», especifica la nota). La protesta rusa está siendo actualmente estudiada en el Departamento de Estado, quien por de pronto reserva, pues, todo comentario. Pero, a juicio de los observadores diplomáticos más arriba mencionados, el incidente cobra particular interés a la luz de la intransigencia manifestada por los rusos en las negociaciones ginebrinas y de las acusaciones lanzadas hace apenas unos días conjuntamente con Pekín contra el supuesto empleo, por parte americana, de «gases asfixiantes» el Vietnam del Sur. Con otras palabras, no serían los incidentes mismos —reales o supuestos— los que tendrían importancia, sino el hecho de que, de repente y tras semanas de relativo silencio e incluso de impasibilidad ante el desarrollo de los acontecimientos en áreas como, por ejemplo, Vietnam del Sur o el Congo, Moscú empiece a pasar ahora nuevamente a la ofensiva.*

● *TEMOR DE RUSIA*

*Según fuentes rusas, lo que la Unión Soviética temería más que todo es la posible entrega de armas nucleares a los aliados de los Estados Unidos —y en modo particular al aliado alemán—, entrega que Rusia estaría dispuesta a tratar de impedir por todos los medios y cualquiera sea el riesgo, antes de que sea demasiado tarde. Cabe señalar, a este respecto, que la misión del embajador norteamericano señor Merchant en Europa no ha cuajado en acuerdos concretos. Pero para los Estados Unidos lo que importa no es tanto que el «Plan Merchant» tendente a crear un disuador multinacional, sea aceptado en la forma sugerida, sino que América y Europa den con esa fórmula que logre disipar la desazón actualmente sentida por los aliados ante la hegemonía nuclear americana, a la vez que impida la proliferación de tan tremendas armas.*

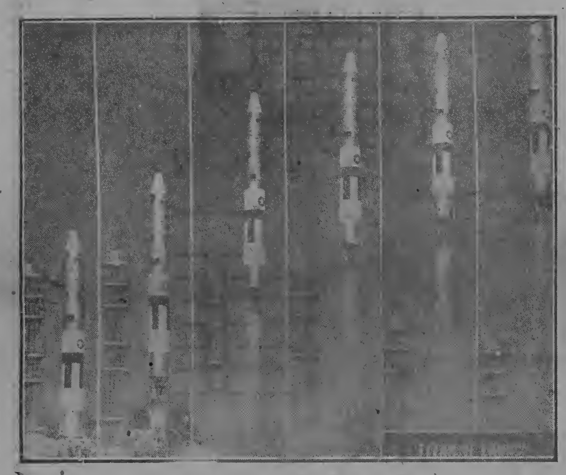
● *CUBA, GRAVE ENFERMEDAD*

*Empero, para los Estados Unidos el centro de toda atención, de toda preocupación, de toda irritación, no es ni Europa, ni el Medio o Extremo Oriente ni las desavenencias con Europa por mor del disuasor nuclear. Lo que produce ahora un reflejo automático en el cuerpo americano es el martillazo aplicado por Rusia en Cuba. Cuba se está convirtiendo en algo más que un problema. Cuba empieza a ser una especie de enfermedad de la que los Estados Unidos tal vez no logren curarse sin arrancar esa espina de su flanco, cueste lo que cueste y cualquiera sea el peligro. Sobre cada veinte preguntas dirigidas al presidente Kennedy en sus conferencias de Prensa, una tercera parte tiene que ver con Cuba; sobre cada veinte declaraciones hechas por miembros del Gobierno o senadodores, más de una tercera parte ataca la postura, considerada como demasiado pasiva, adoptada por el señor Kennedy. El ministro de Asuntos Exteriores, señor Rusk, ha vuelto a declarar que «una situación muy grave» se plantearía si Cuba interfiriera la vigilancia aérea que los Estados Unidos mantienen actualmente en el cielo de la isla, si las fuerzas rusas estacionadas en Cuba interviniesen —como en Budapest— en operaciones de represión contra elementos anticastristas o si Cuba emprendiese una acción ofensiva contra cualquiera de sus vecinos.*

*Para la mayoría del pueblo americano, la «situación muy grave» ya existe en la medida en que Castro se halla en el poder en La Habana, y no dejará de existir hasta que los Estados Unidos no empleen su poderío para poner un punto final a este capítulo. La presión que ahora ejerce la opinión pública sobre la propia Administración es tal, que Cuba amenaza con explotar en las manos del presidente Kennedy, si no explota antes en el Caribe.*



## LANZAMIENTO DEL "TITAN II"



CABO CAÑAVERAL.—Seis momentos del lanzamiento del nuevo cohete "Titán II" de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos. La prueba constituyó un éxito.—FOTO EUROPA PRESS

# Las brigadas internacionales quieren entrenarse en Angola

**COMENTARIO INTERNACIONAL**
por CARLOS RIVAS
especial para PYRESA

El diario suizo "Appenzeller Zeitung", que suele estar bien informado sobre temas africanos, en uno de sus últimos números afirma que el conocido revolucionario portugués, Mario de Andrade, está preparando en la ciudad argelina de Alma, a pocos kilómetros de Argel, una cooperación militar entre las organizaciones M. P. L. A. (Movimiento Popular de Liberación de Angola) y U. P. A. Afirma también el citado diario que varios oficiales comunistas —llegados desde Varsovia y Praga— entrenan para la guerra de guerrillas, en las condiciones topográficas de Angola y Guinea portuguesa, no tan sólo a gentes africanas sino también a multitud de aventureros políticos, comunistas o filocomunistas, de los más diversos orígenes y cataduras: Franceses desertores, comunistas españoles y portugueses, huidos de todos los suburbios de Europa y América, chinos de desconocida procedencia: blancos, negros, amarillos, es decir, el material humano, generalmente de deshecho, que suele formar en las filas de estas formaciones impregnados por un tanto por ciento de fervor revolucionario y otro tanto por ciento, más alto aún, de afán de botín y de degeneración moral y social. Pero gentes, que es lo que interesa a sus contratantes, capaces de manejar las armas, batirse y entrar a sangre y fuego allí donde se les mande.

A la gran campaña de propaganda antiportuguesa, que sube incesantemente hasta alcanzar los salones de la O. N. U., y que está filtrando a todas las almas sensibleras, que han podido leer «La Cabaña del tío Tom», se une ahora, después de los fracasos militares sufridos ante el heroísmo de los soldados de Portugal en las pasadas intentonas contra Angola, este instrumento militar rojo, las brigadas internacionales, que, cuando actúen, emplearán los mejores métodos y las más depuradas técnica y táctica de la «guerra revolucionaria».

Angola es propicia para la lucha guerrillera; por su enorme extensión, —1.247.000 kilómetros cuadrados—, por la pequeña densidad de su población, por la abundancia de zonas frondosas y por la escasez de sus vías de comunicación. En esas tierras, las guerrillas, que no se preocupan de ocupar ciudades, de ocupar efectivamente territorios, ni tienen necesidad de montar complicados servicios, pueden operar con gran efectividad, frente a las fuerzas regulares que, estas sí, tienen que mantener guarniciones, vigilar líneas de comunicación, guardar centros urbanos menores y mayores, garantizar un orden mínimo que permita el trabajo y el desarrollo de la vida diaria. Cada golpe guerrillero, y hoy más que nunca, por lo vulnerables que son los centros técnicos ante los ataques de un grupo de comandos con armamento pequeño y poderoso, puede producir graves quebrantos; mientras que la réplica de un ejército regular contra las guerrillas bien organizadas se pierde muchas veces en el vacío. Pero se complica aún más la cuestión si las guerrillas son alimentadas desde el exterior y tienen sus depósitos, campos de entrenamiento y lugares de refugio dentro de las fronteras de países amigos. En lo fundamental este ha sido el secreto de los éxitos del F. L. N. argelino —protegido directamente por Marruecos y Túnez— frente al poderío militar de Francia. Ellos saben bien de esas posibilidades y las utilizan en consecuencia.

Ahora bien, ante la posibilidad de nuevos ataques en Angola, que puede extenderse a Mozambique y a la Guinea portuguesa, la responsabilidad de los pueblos europeos y americanos, del llamado mundo libre, es enorme; porque, una vez más, van a ser cómplices de una agresión armada que, si bien la van a sufrir directamente Portugal y sus bravos soldados, es una agresión a los intereses de este grupo de pueblos occidentales, unidos por intereses vitales comunes pero desunidos por que la cobardía y las filtraciones los tienen atados.

Ya es bien conocido el hecho de que los cinco millones de congoleños de color, en su gran mayoría por lo menos, no sienten la necesidad de sacudirse la soberanía portuguesa, que los trata como a ciudadanos de un país unido y libre, sin prejuicios de razas. Pero por ello precisamente, y como parte de una conjuración universal contra todo lo que tiene de equilibrio, desde fuera, algunos países, inconscientemente, puesto que tiran piedras sobre sus propios y débiles tejados, ayudan a montar estas brigadas de tan sangrienta historia.

(Especial para PYRESA)

# Italia alimenta una devoradora vocación al escándalo público

## EDDA CIANO DENUNCIA QUE LA VERDAD HISTORICA HA SIDO FALSEADA EN "EL PROCESO DE VERONA"

**Desde Roma**
Por JAIME CAMPMANY

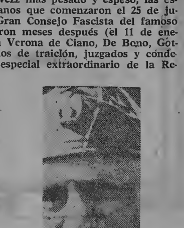
Acabo de asistir a la primera proyección en Roma de "El proceso de Verona". Grupos de fuerza de Policía vigilaban las puertas del cine Adriano, en la plaza de Cavour; otros, dominaban el vestíbulo o se repartían los tramos de los pasillos. Otros, en fin, habíanse dispuesto en semicírculo, junto a las paredes, dentro de la sala. Cuatro o cinco decenas de espectadores, que iban aumentando a medida que avanzaba la hora de la tarde, han contemplado y escuchado, en un silencio cada vezz más pesado y espeso, las escenas de los trágicos sucesos italianos que comenzaron el 25 de julio de 1943 con la votación en el Gran Consejo Fascista del famoso "orden del día Grandi" y terminaron meses después (el 11 de enero de 1944) con el fusilamiento en Verona de Ciano, De Bono, Gottardi, Marinelli y Pareschi, acusados de traición, juzgados y condenados a muerte por un tribunal especial extraordinario de la República de Saló.

«El proceso de Verona» quiere ser una película histórica, basada, según se dice, en los documentos oficiales y privados que se conservan sobre aquellos años del final de la guerra y sobre la dramática aventura que envolvió a personajes cuyo recuerdo aún alienta y a seres cuya vida aún no se ha extinguido. Viva está Rachele Mussolini, la viuda del Duce; viva, su hija Edda, la condesa Ciano; vivos, otros protagonistas y testigos de la tragedia. Vivos y muertos, aquellos personajes cuya vida quedó destrozada entre las ruinas de una Italia vencida, amedrentada, invadida en el sur por los norteamericanos y en el norte por los alemanes, aparecen en la pantalla para revivir, a la vista del público, no sólo los más dolorosos momentos de su existencia, sino las escenas familiares más íntimas y desgarradoras; para repetir, ante los espectadores, los sentimientos más incógnitos, las frases y los ademanes que sólo ellos conocen.

**SE TRATA DE CONDUCTAS PUBLICAS**

No se trata sólo de actitudes políticas. No se trata sólo de conductas públicas. «El proceso de Verona» no intenta solamente ofrecer un relato histórico, que necesariamente tendría que ser aproximativo y sintético, de una aventura bélica y política, de unos personajes contemplados exclusivamente «desde fuera». No. Las visitas de Edda Ciano Mussolini a la prisión donde su marido esperaba la ejecución de una sentencia de muerte, teóricamente decretada o aceptada por su propio padre; las palabras que se cruzan entre los dos esposos; las conversaciones de Edda con su madre; el diálogo telefónico (nunca celebrado en realidad, según declaraciones de la hija del Duce) con Mussolini cuando ya había sido dictada la sentencia de muerte... Todas estas escenas, seguramente inútiles para la Historia y seguramente irreconstruíbles con un mínimo de fidelidad, ponen ante los ojos del público el espectáculo de unos seres, unidos entre sí por los más sagrados lazos familiares, en los momentos en que la fatalidad de una gran tragedia los sacude, los enloquece, los destruye.

«El proceso de Verona» ha sido estrenada simultáneamente en varias ciudades italianas, incluída Verona, apesar de la petición que



Edda Ciano había presentado ante los tribunales de justicia para que fuese prohibida la proyección. Edda Ciano, hija y esposa de los dos hombres que tuvieron en sus manos durante varios años el destino de Italia, protagonista principal del drama que la película reproduce, mujer a quien la Historia colocó en el vértice de una de las situaciones más patéticas y desesperantes que hizo nacer la última guerra en el escenario italiano, ha declarado ante los jueces que la verdad histórica de los hechos está falseada en la película. Ningún testimonio más autorizado que el suyo. Se trata de su vida, pero se trata, además, de aquellos momentos de su existencia vividos en la soledad, sin otra compañía que la del dolor, sin otra compañía que la de la batalla que el amor de dos hombres, su padre y su esposo, libraban en su propio corazón.

**EDDA NO HA SIDO ESCUCHADA**

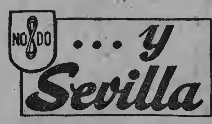
Pero la palabra de Edda Ciano no ha sido escuchada. Su petición no ha logrado impedir el estreno de «El proceso de Verona». Los productores de la película ni siquiera han querido acceder a una última propuesta amistosa: la de insertar en la cinta un texto explicando que la historia de aquellos sucesos era una historia parcialmente novelada. En vano Edda Mussolini ha precisado algunas circunstancias históricas, falsificadas en la película, en relación con el «Diario» de Ciano, con las peculiaridades del carácter de su esposo, con las conversaciones que ella misma sostuvo con Mussolini y con Doña Raquel. Edda Ciano, protagonista del drama real, ha debido resignarse a esa dolorosa sustitución de hechos y personas. Ha debido permitir que sus gestos de dolor, sus frases de rabia, sus lágrimas de desesperación, sus abrazos de última despedida sean contemplados por las gentes en el rostro, en los labios, en los ojos y en los brazos de Silvana Mangano (intérprete excepcional, por otra parte, del dramático personaje); ha debido ver desfilar el miedo, la cólera, el desmayo, toda una serie de pasiones y sentimientos, de miserias humanas, por un rostro que se presentaba a las gentes como el de su esposo, (fusilado bajo la acusación de traición) bajo la máscara de una excelente caracterización. Desde hace años, Italia alimenta una devoradora vocación al escándalo público, y la demanda de Edda Ciano sólo ha servido, por ahora, para que «El proceso de Verona» haya sido estrenada en el olor publicitario del escándalo.

**UNA CONSECUENCIA**

Es difícil saber hasta qué punto el proceso de Verona y sus antecedentes y alrededores estén falseados en la versión cinematográfica. La cámara ha penetrado en recintos donde difícilmente puede penetrar la historia. Ciertas inexactitudes pueden ser perdonables en atención a la necesaria síntesis que debe acometer cualquier versión, cinematográfica o literaria, de un hecho histórico. Otras, pertenecen obviamente a un prejuicio político o a una intención de propaganda. Pero en «El proceso de Verona» hay quizás una falsificación de más importante gravedad, quién sabe si deliberada o inconsciente. Será necesario creer en esa gran falsificación. Porque si la historia del proceso de Verona es, en lo esencial, la historia que presenta la película; si los personajes de la pantalla coinciden esencialmente con los de la realidad, entonces el pueblo italiano no sería sólo un pueblo sacudido y desconcertado por una gran tragedia; no sería sólo «un pueblo sin memoria» (como se le hace decir a Edda Ciano en una escena de la película); entonces, el pueblo italiano sería sencillamente un pueblo sin grandeza.

**LA MAYOR FALSEDAD**

Los personajes de «El proceso de Verona», por encima de su apariencia de seres ambiciosos, crueles, equivocados, enfáticos, violentos o ridículos, toman una apariencia común mucho más evidente: aparecen mezquinos, pequeños, escasos. Son enanos espirituales, aplastados bajo los acontecimientos. Todos. Los que matan y los que mueren. Coristas y protagonistas. Los valerosos y los empavorecidos. Incluso aquellos que intentan aceptar la historia con la frente alta y con ademán digno. Todos. Esta es una falsedad cuya denuncia puede firmar, no sólo Edda Ciano Mussolini, sino todos los italianos que no encuentren reflejada en el celuloide, como en un espejo, la copia [illegible]




# Homenaje a Quiñones

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

*A don Joaquín Quiñones, joven periodista de ochenta y cuatro años, debemos nuestro reencuentro con la «caldereta», un viejo guisote andaluz, que por cierto —como un rejuvenecimiento— se anuncia ya como «tapa» en alguna taberna o bar de Sevilla. Hemos dicho «debemos», y nunca con más razón. Quedamos en deuda nosotros, aljarafeños, con quien sin serlo como Quiñones, que, es sevillano de la más pura estirpe —sevillano de la capital, claro—, ha afincado en el Aljarafe y lo ha descubierto para sí, redescubriéndonoslo, a nosotros. Con muy buen sentido además, Quiñones, el veterano, al que hemos jubilado hace poco, con cincuenta años de periodismo —a pesar de que en él el periodismo fue vocación tardía—, ha escogido un Aljarafe —porque Aljarafes hay varios, desde aquí a Niebla— particularmente bello, asomado como está al gran río, desde el balcón de Coria.*

*Coria del Río tiene la condición singularísima de hacer transparentes y claros, patentes, olores, colores y sabores de la tierra. Con Juan Rodríguez Mateo fuimos muchas veces allí a aprender bien cosas que sabíamos y que gozábamos, porque eran nuestras como de él, pero que sabíamos y gozábamos mal. Y en este aprendizaje tenía mucha parte la gastronomía aljarafeña, con sus remotos orígenes arábigos —«esto viene de cuando los moros», se oye decir por doquier, como si los moros fueran unos franceses, que pasaron por aquí un poco antes—, recordando a este efecto que una vez nos regaló con siete formas distintas de condimentar la hueva de saboga. De condimentar y de comentar, porque era señor de la glosa, fertilísimo en giros y anécdotas.*

*La caldereta se hace de borrego, en lo que se ve su genealogía muslímica. Todavía en nuestros años mozos, no muy remotos, conocimos una costumbre ya prácticamente desaparecida en nuestros pueblos: el guiso. No se habían extendido todavía el cine y la radio y estaba muy lejos la televisión. La única diversión o espectáculo, muy de tarde en tarde, era el teatro, de cómicos de la legua, que afincaban para explotar, a medias, la hospitalidad y el sentimiento dramático de los lugareños, a base de obras en las que se lloraba mucho. Las comunicaciones no se habían desarrollado, y venir a la capital a solazarse era cosa reservada a muy pocas personas. Chicos y chicas apenas si alternaban en otra ocasión que en la feria y el día de la patrona. Los bailes estaban proscritos con eso de que «el agarrado» era una vergüenza. Y los hombres no se divertían más que bebiendo y comiendo. La ocasión era «el guiso», casi siempre la caldereta, en la bodega y en el molino, a base de carcajada y paso atrás y aquel grito, casi militar, de «¡bolo!», con que uno tiraba un bollo sobre el caldero —caldereta viene de caldero— y todos dejaban de comer para beber nuevamente.*

*La caldereta que hace unos días tuvimos en Coria en honor de Quiñones fue hecha por Felipe, un entrañable amigo del periodista, capaz de universalizar el magnífico plato. O los magníficos, porque la caldereta se compone de dos, sopa y carne, por lo que es una comida completa. Creemos ya que hay dos clases de caldereta, la de Felipe y la de los demás. Felipe, además, sabe servirla, como se sirve en la mesa universal. Y eso significa que la caldereta va ya camino de universalizarse, como se ha universalizado, y civilizado, dejando atrás rusticidades y sobriedades, el gazpacho.*

*Se lo deberemos a Felipe y a un viejo y entrañable periodista.*

# Visitas al Gobernador Civil

El excelentísimo señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento recibió esta mañana en su despacho oficial las siguientes visitas:

Ilustrísimo señor don Antonio Neto Maestre, jefe superior de Policía.

Don José González Reina, presidente de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación.

Don Vicente Alcayde Pérez.

Don Emilio Coral Piñana.

Don Eduardo Espinosa de los Monteros.

Don José Arjona Fernández, alcalde de San Juan de Aznalfarache.

Don Francisco Zarza del Valle, delegado provincial de Sindicatos, y Comisión de Peluqueros de Señoras integrada por don Francisco Bru Alvaro, don Angel Blanco García y don Eduardo Izquierdo García.

Don Alfredo Naranjo Baltmale, alcalde de Utrera.

Don Filiberto Mira Blasco.

Don Ignacio M. Foscada Salvadó, director del Colegio Mayor Guadaira.

R. P. Gonzalo Lobo Méndez.

Don Juan Ollero Gómez, presidente de la Hermandad de la División Azul.

Don Francisco Oliva Calderón, alcalde de Guadalcanal.

Don Manuel Martínez Bidón y Comisión del Patronato de la Escuela de Hostelería.

Don Francisco Montes López, alcalde de Los Corrales.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento se reunió esta mañana en su despacho oficial con don Enrique Kaibo, director de la Empresa Nacional Elcano, y don Carlos García Mauriño, asesor jurídico de dicha empresa, y varios alcaldes y delegados locales de Sindicatos.

# Delegación Provincial de "Auxilio Social"

AVISO

CUESTACION QUINCENAL EN SEVILLA, CAPITAL, Y PROVINCIA.—Convalidada la exacción denominada «Cuota pro Auxilio Social» por decreto número 470 de 10 de marzo de 1960 y dispuesto por la orden del Ministerio de Hacienda de 23 de julio de 1961 las normas para la recaudación, inspección y contabilidad de las tasas y exacciones parafiscales, se hace saber a todos los industriales la obligatoriedad de la cuota establecida en los días que tiene lugar las cuestaciones quincenales de Auxilio Social.

Para facilitar el pago de las mismas se ha dispuesto por esta Delegación Provincial, como facilidad a los señores industriales, la cobranza a domicilio por el inspector provincial de esta Obra, que la llevará a efecto durante los días 16, 17 y 18 de los corrientes para la correspondiente al día 17, domingo del mes actual.—*El delegado provincial.*

# CASO A CONSIDERAR

# Cuando llueve, "Muti" no puede llegar a su casa

## Su imposibilidad física le impide escalar la pronunciada pendiente



El drama de José Rodríguez Cerveto es fuera de serie. Dramas hogareños superabundan en la vida; mejor precisado, dramas por falta de hogar superabundan... en grado más superlativo aún. Es mal endémico universal. Pero el drama de José Rodríguez Cerveto es extraordinario. Drama desnaturalizado.

José Rodríguez es bien conocido: presta sus servicios como ordenanza en uno de nuestros clubs deportivos, y popularmente se le conoce por el sobrenombre de "Muti". José Rodríguez sufrió, cuando pequeño, parálisis infantil, de la que se recobró, logrando posteriormente cierta reeducación de los miembros inferiores y del brazo derecho, que no alcanzaron la total flexibilidad, pues se ve en el duro trance de caminar con dificultades, aunque sin auxilios ni apoyo. Es un buen chico, y aspira incluso a contraer matrimonio, Porque "Muti" tiene novia, y sus deseos es fundar un hogar; pero la suerte, su negra suerte, se lo impide. Y no sólo quiere casarse por el anhelado afán de la mayoría de los humanos —forjar una familia propia—, es que así vivirá en lugar adecuado, donde a diario y con todas garantías pueda llegar. Porque el drama actual de José Rodríguez tiene una doble vertiente: la primera, aquélla que le crea sus dificultades físicas en determinadas ocasiones. "Muti" vive con los suyos, en el seno familiar, integrado por los padres y siete hermanos, en una reducida habitación de cuatro metros cuadrados, sita allá en aquel palomar sevillano que el vulgo lo conoce por "El Portal de Belén". Se trata de una barreduela que trepa por la falda del monte en cuya cima se alza "El Carambolo", en Camas. De todos es sabido que aquella barriada no está urbanizada, y que sus casas, escalando la pronunciada pendiente, se apiñan sin el adecuado trazado de las calles propiamente dicha, y, por lo tanto, sin asfalto ni escalones accesorios. Allí, el acceso y tránsito es terrizo. En tales jornadas, "Muti" no puede ir a casa, y en especial cuando en su trabajo se le hace tarde, y ya la noche cerrada es peligroso el ascenso; entonces, su madre no puede vislumbrarle y no le puede auxiliar.

De día, o con cierta luz, "Muti" se atreve a subir a casa "gateando", valiéndose de los codos y de las manos...

—Por realizar ese trabajo, ya he destrozado tres trajes por las piernas y las mangas —afirmaba compungido nuestro hombre cuando lo explicaba—, sin contar las manchas de barro y de suciedad.

Sin embargo, cuando no puede valerse del apoyo de la madre, porque ésta no le ve llegar o porque es noche de lluvia, la mujer no puede llegar hasta el hijo, y José Rodríguez se ve en el duro trance de refugiarse en un bar de La Pañoleta, donde espera pacientemente el día para retornar al trabajo.

—¡Muchas noches he dormido en el bar "El Clavel", sentado en una silla! —nos confesó.

¿Cuál es la solución del "Muti"? Encontrar la adecuada vivienda donde fundar el hogar que desea con todas las veras de su corazón, aliviando de paso el duro problema que exponemos y el de los suyos, pues con su ausencia, aquellos cuatro metros cuadrados que se reparten los siete hermanos y los padres abriría un hueco para mejor ubicación de los mismos, al tiempo que la madre viviría feliz al saber al hijo impedido en humanas condiciones y sin la zozobra de suponerlo refugiado en cualquier lugar, ante la imposibilidad de alcanzar la casa.

El presidente del club deportivo donde presta los cotidianos servicios le tiene prometida "una portería" de una de las edificaciones que construye, pero éstas todavía no se hallan en condiciones de tales logros, y "Muti" busca por otro lado para ver si tiene suerte de tropezar antes y resolver así su drama. No obstante, hemos adelantado que "Muti" es hombre de desgracia. Fuimos testigos una vez de cómo la fortuna le era esquiva de forma implacable. "Muti" miembro de la Asociación San Valentín, participó en un sorteo celebrado recientemente en el Teatro Lope de Vega: por un solo número no le tocó un estupendo y acogedor piso enclavado en San Jerónimo. ¡Por un solo número! Dándose el caso más doloroso que ese número era el correlativo inferior al que poseía en el carnet José Rodríguez...

Sabemos también, por otro lado, que los deportistas profesionales afectos al club de referencia están dispuestos a pagarle a "Muti" la "prima" de entrada y adquisición de la vivienda. Pero esa vivienda no le llega a "Muti", y por ello, José Rodríguez sigue con su tragedia: arrastrándose por el lodo, en el afán de escalar el lugar donde se asienta la modesta y reducida habitación de soltero...

¿Quién podría arbitrarle rápidamente la fórmula deseada a nuestro personaje? Porque este problema no se puede dejar para mucho tiempo. ¡Ni para mañana! Quienes rodean a "Muti" se hallan dispuestos a ayudarle sin límites, pero hoy, encontrar una vivienda del tipo que necesita José Rodríguez es cuestión que no está a mano de todos. Ni aun de los que poseen medios económicos e influencias. Porque de ambas cosas puede disponer José Rodríguez, gracias a sus jefes y amigos, pero ¡no sirven, por el momento!

BORBUJO

# Reunión de la Junta Rectora del Patronato "Joaquín Miranda"

Bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Utrera Molina, y con asistencia de los señores Rubio Rivas, Carpintero Renedo, Sánchez del Aguila, Balbontín Orta, Daza Vera, López Núñez y Salvador Fernández, se ha reunido en la Jefatura Provincial del Movimiento la Junta Rectora del Patronato para la Mejora de la Vivienda Rural.

Por el secretario se dio cuenta de todas las actividades desarrolladas últimamente y del número de peticiones recibidas, así como de las Comisiones Locales propuestas por los alcaldes y jefes del Movimiento de Alcalá del Río, La Algaba, Burguillos, Castilblanco de los Arroyos, El Coronil, Espartinas, La Luisiana, Montellano, Salteras, Sanlúcar la Mayor y Viso del Alcor, informándose ampliamente del estado de las obras de La Luisiana y Salteras.

Examinadas detenidamente las solicitudes presentadas, fueron concedidos préstamos y subvenciones a Alcalá de Río, Burguillos, Montellano, Palomares del Río y Viso del Alcor, por un total de 890.000 pesetas.

# SUCESOS

## UN ODONTOLOGO SEVILLANO DENUNCIA POR INTRUSISMO A DOS PERSONAS

El odontólogo sevillano don José Escribá de Romaní ha comparecido ante la autoridad correspondiente, en unión del vecino de Cantillana, Francisco Navarro del Cuerpo, denunciando a Francisco Parejo Ramírez, vecino de esta capital, y la vecina de Cantillana señora viuda de Félix León, por ejercicios ilegales odontológicos. Navarro del Cuerpo informó que Parejo Ramírez le estaba "haciendo una dentadura" por recomendación de su vecina; ésta, en varias ocasiones, le había extraído piezas dentales. Los denunciados niegan tales imputaciones, y Francisco Parejo, incluso, ha manifestado desconocer a dicho cliente.

# Programas de Radio

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: Un poco de fuego, novela de Patricia Montes. 8,00: El campo andaluz. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Ser o Spar. 9,00: Amores decisivos. 9,30: Teatro de los Quintero. 10,00: Conexión con Radio Nacional de España; 10,30: Quinto gran premio Soberano. 10,45: Hora crítica. 11,00: El consejo del Doctor. 11,35: El teatro en la radio: La enemiga. 1,00: Fin de la emisión.

# LOS ESTRENOS

**IMPERIAL.—«EL PENDULO DE LA MUERTE»**

Nacionalidad: inglesa. Título original: «The pit and the pendulum». Producción: American-International. Director: Roger Corman. Argumento: Un relato de Edgar Allan Poe. Guión: Richard Matheson. Música: Lex Baxter. Fotografía: Floyd Crosby. Color: Technicolor. Sistema panorámico: Panavisión. Intérpretes: Vincent Price, John Kerr, Bárbara Steele, Luana Anders, Anthony Carbone y Patrick West.

*El cine de horror gusta a bastante gente. Muchos acuden al cinematógrafo a distraerse, otros, a temblar... Los que la gozan con los espectáculos de terror están de enhorabuena con «El péndulo de la muerte», película de esas capaces de meter a cualquiera el corazón en un puño.*

*Inspirada en un relato fantástico de Edgar Allan Poe, se nos presenta en la cinta la tenebrosa y complicada historia de los extraños habitantes de un castillo siniestro.*

*Una mujer muerta a causa del horror, aparece y desaparece martirizando a cuantos viven bajo los angustiosos muros de la residencia, pródiga en pasadizos, puertas falsas, tétricos cortinones, sótanos y cámaras de tortura, donde rivalizan las más complicadas máquinas martirizantes. ¿Murió realmente la guapa Elizabeth o, enterrada viva, logró salir de su tumba para angustiar a su obsesivo esposo y su ironizante hermana? Una sucesión de sorpresas, de resortes inesperados salpican la imponente trama, fantástica, terrorífica hasta la exageración y la puerilidad, pero de seguros efectos en el público fácilmente impresionable.*

*Sí, «El péndulo de la muerte» es una película de «miedo», que sigue la escalofriante línea de las recientes versiones en color de «Drácula» y «La momia». Todo ha sido cuidado en ella para que al espectador se le sobrecoja el ánimo ante la vista de tanta sangre, de tantos ojos desencajados, de tantas figuras en las sombras.*

*El director, Roger Corman ha cuajado una discreta cinta, carente de valor artístico, pero que de seguro ha de causar su impacto en las personas sensibles, adeptas a este tipo de emociones.*

*Aceptable la fotografía en color muy desvaído, estuvenda, por «tenebrosa», la música ambiental de Les Baxter y lo suficientemente exageradas como para «asustar» las intervenciones de Vincent Price, John Kerr, Bárbara Steele y Luana Anders, principales intérpretes de la película.*

**BECQUER. — "DE HOMBRE A HOMBRE"**

Nacionalidad: mejicana. Distribución: Mediterráneo. Director: Benito Alazrani. Intérpretes: Fernando Casanova, Elvira Quintana y Roberto G. Rivera.

Película sencilla, de modesto alcance, esta estrenada ayer en Bécquer, pero de gratos perfiles, ya que en ella se nos cuenta una distraída historia de rivalidades, salpicada de momentos dramáticos o alegres —según se tercie—, que desemboca en una suill moraleja: no siempre manda y puede el más fuerte. A veces, quien parece más débil, más insignificante, domina, vence.

Realizada en blanco y negro, con unas directas, funcionales fotografías de cierta calidad, la trama ágil, dinámica, distraída, en la que abundan los lances violentos, las pugnas briosas, ha tenido una atinada realización. Benito Alazrani se ha limitado a servir la acción con sencillez y espontaneidad, y esto valoriza la cinta, amable, sin pretensiones, que tiene un hábil, eficaz desarrollo.

Interpretan los papeles estelares de la trama tres figuras del cine mejicano no muy conocidas de nuestro público: Fernando Casanova, Elvira Quintana —no confundir con Rosita Quintana— y Roberto G. Rivera. Los tres cumplen con sobriedad sus cometidos, dando a los tipos propuestos el tono preciso.

Mención especial merece, por su calidad y donaire, una bonita serie de canciones típicas mejicanas —el cine azteca siempre ha tenido un gran valedor en su folklore—, que animan poderosamente el desarrollo de la película.

**PATHE. — «FUGA EN ZAHRAIN».**

Nacionalidad: Norteamericana. — Título original: «Escape from Zahrain». — Producción: Neame, para Paramount, 1952. — Director: Ronald Neame. — Argumento: La novela de Michael Barrett. — Guión: Robin Estridge. — Fotografía: Ellsvoth Fredericks. — Procedimiento color: Technicolor. — Sistema panorámico: Panavisión. — Intérpretes: Yul Brynner, Madlyn Rhue, Sal Mineo, James Mason, Jack Warden y Jay Novello.

*Hay países árabes que, como este imaginario Zahrain de la película, tiene problemas de política interior similares al que aquí se cuenta cinematográficamente. Zahrain es, con perfiles puramente reales, una nación subdesarrollada, un protectorado en el que unas compañías extranjeras explotan las riquezas naturales del suelo, singularmente el petróleo. Hay un grupo de nacionalistas, gente joven y con preparación cultural, que aspira a derrocar al régimen que tiene vendido el pueblo a los explotadores. Cabecilla de esta fuerza es Sharif, un líder prisionero del ejército, al que se ordena matar y enterrar en secreto, para que ninguno de sus seguidores pueda visitar su tumba. Trasladado de prisión con arreglo a un astuto plan, es liberado por sus huestes. Y es aquí donde arranca verdaderamente la película, que ya ha de pormenorizar, durante hora y pico, los incidentes de una fuga trepidante a través del desierto, perseguido por aviones y carros de combates, de Sharif y un abigarrado grupo de personas sobre una ambulancia de la Cruz Roja. En el grupo, una guapa enfermera árabe, que llevan como rehén; un joven estudiante organizador de la fuga y dos árabes, condenados por delitos comunes.*

*El realizador, Ronald Neame, logra expresar, a todo lo largo de la cinta, el clima angustioso que denota la acción. Narra parsimoniosa, reiterativamente, aunque con todo detalle, la impresionante fuga a través de las arenas calientes, profundizando, someramente, en las psicologías de los personajes en trama, que quedan así sutilmente dibujados con agudo sentido de observación. Esta limitación del «asunto» impuesta por el guión lentifica algo el desarrollo de la cinta, que en seguida vuelve a animarse con las continuas incidencias y sorpresas que se incluyen en la historia.*

*Muy buena, luminosa y limpia, la fotografía de Fredericks, en technicolor y panavisión. Acertada, la música ambiental y bien elegido el reparto, en el que sobresalen Yul Brynner —tan inexpresivo como de costumbre—; Madlyn Rhue, una encantadora muchacha de perfil árabe; Sal Mineo, encarnando al joven estudiante revolucionario, y Jack Warden, sobrio y natural en su tipo de aventurero. James Mason tiene, asimismo, una breve, anecdótica aparición.*

# AGENDA DE LA CIUDAD

## Información religiosa

*SANTOS DE HOY.—Raimundo de Fitero, abad; Longino, Aristóbulo, Menigno, Nicandro, Matrona, Leocrina, virgen, mártires; Probo, Especioso, monje, Luisa Marillac, fundadora; Clemente María Hofbauer.*

*SANTOS DE MAÑANA.—Hilario, Agapito, Patricio, Heriberto, obispos; Taciano, Félix, papas, Dionisio, Largo, Julián, mártires; Abraham, ermitaño.*

*JUBILEO CIRCULAR.—Hoy y mañana, en la parroquia de San Roque.*

—o—

COFRADIA DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN.—Tendrá lugar mañana, sábado, a las nueve de la mañana, en la iglesia del Santo Angel, misa de comunión general, y por la tarde, a las siete, retiro espiritual y junta de la comisión directiva.

## Movimiento portuario

El movimiento de buques en el puerto de Sevilla ha sido, hasta esta mañana, el que sigue:

*Entrados:*

Las motonaves Ciudad de Sevilla, Melchuca, Mirenchu, Mysón (holandesa), El Aargus (panameña), Etly Danielsen (danesa) y Pacheco (inglesa), más el petrolero Teide.

*Subiendo el río:*

La motonave inglesa Vives y el petrolero Camprovin.

*Salidos:*

Las motonaves Zuloaga y Myrsini (griega); el vapor Jalón y el pesquero Berlinga.

*Buques esperados, españoles y extranjeros:*

Díaz de Solís, Aghios Nicolaos, Warratal, Reus, Río Samos, Pathina, Angel Ramón, Pilaruca, Marineda, Travnik, Río Tambre; Toralín; Kohindor, Jan Ten Doonkaat. Grundsunda, Puerto de Ayamonte, Puerto de Alicante, Elsa; Ank T., Conchita Suárez, Virgen de Lluch, Ignacio de Ch., Luisa C., Duisburg. Executor, Exiria. Fidentia. Editi Christophersen. Hainan, Solchiaro, Galtgarben; Kettara, Pontinia, Arner, Floria, Alfonso Calviño, Beersheva-Dagan, Arner, Danholm, Borja; Condesa, Lago Isoba, Mariloli; Marie Sophie; Linerhorn, Concordia Sky; Pico de Mulhacén, Erasmus; Concordia Sun, Sirefjell, Svensksund; Leopold L. D., Kosciuszko, El Baztán, Córdoba, Allobrigia, Anne Marie Kreuger, Adolf Warski, Cabo Formentor, Cabo Falcó, Cabo Negrete, Fernfiold; Stella Polaris, Marta Peters, Hildegard Peters, Giovanni Toffolo, Marsiglia, Tekla Torm, Leslie Lykes, Fernplant, Bengazi, Sevilla, Palacio; Pokoj y Montcalm.

## FARMACIAS DE GUARDIA

### DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Gonzalo de Segovia, 6 (junto a Plaza de Cuba); Alfarería, 58 (Triana); Dolores de León, 28 (B. León); Tetuán, 4; José Gestoso, 2 (Venera); Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure; 73 (Nervión); Candelería (Amate); Avda. de la Raza (edificio Elcano); Avda. de la Ciudad Jardín, 135.

### DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Plaza de la Encarnación, 10; Demetrio de los Ríos, 3; Pza. del Altozano, 15 (Triana); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Porvenir, 29; Madre María Teresa, 27 (Nervión); Avda. Cruz Roja, 10; Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Calandria, 1 (Bda. Nazaret).

## CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

**493**



# La ría

El objetivo inmediato, de este momento sevillano es la ría. Y ello por una prelación elemental y sencilla, en virtud del cual no podemos abandonar el hoy, so pretexto de ocuparnos demasiado del mañana. La verdad es que encantados con el maravilloso proyecto del canal Sevilla Bonanza, los sevillanos nos habíamos olvidado del río y de su porte en su presente. En el fondo algo habíamos intuido de lo que estaba pasando, y alguna vez desde estas columnas lo hemos señalado muy claramente; pero es hora, con la publicidad oficial del problema, cuando los sevillanos han sabido que las posibilidades de su río son mínimas, de que si no se toman, con carácter urgente y radical, medidas valerosas, el río dejará poco menos que de ser navegable, para un tonelaje verdaderamente mercantil.

No tiene en realidad suerte nuestro puerto y la ría natural que le sirve de acceso. Se han hecho inmensas obras para desviar el cauce del río, para cerrar la dársena, para suprimir turnos para el calado, que es acaso lo más decisivo e importante, desde el punto de vista comercial; no ha sido abordada con la decisión, la amplitud y el coraje que merece. No conocemos más datos que esos quince millones de que nos habla el informe del Banco Mundial sobre la economía española, como gasto anual de dragado. Con ser una cifra respetable nos da idea, sin embargo, que eso del dragado no es ninguna pirámide faraónica, que requiere el esfuerzo de una generación para ponerlo al día. Por eso, porque es hacedero, debe hacerse sin demora para garantizar la normal navegación mercantil de un río, que ya en época de los romanos era navegable.

# Mañana sábado, a las 6 de la tarde, en el Real Círculo de Labradores

## Un magno desfile de modelos, convertido en fiesta benéfico - social

*PEYRE, Joyería SHAW, Ciudad de Sevilla y Calzados BOGAS*

Presentarán más de cuarenta modelos



Mañana, a las seis tarde, en el Real Círculo de Labradores, organizado por la Congregación de Hijas de María, del I. B. V. M., se celebrará un magno desfile de modelos al que prestan su colaboración las más importantes firmas sevillanas

Los fondos que se recauden irán destinados a las obras sociales que mantienen las Hijas de María, que alcanza desde una escuela, donde reciben educación y enseñanza doscientos cuarenta niños hasta un importante taller, pasando por un comedor donde asisten diariamente ciento veinticinco niños.

El desfile de modelos —convertido en fiesta benéfico-social de los más altos vuelos por su especial contextura y pretensiones— promete ser interesantísimo. Prueba de ello, la gran acogida que ha recibido el anuncio de éste por las más distinguidas damas de la Sociedad sevillana.

La Ciudad de Sevilla y Peyré pasarán cada una alrededor de los cuarenta modelos, todos ellos seleccionados de las colecciones que presentan estas primerísimas entidades comerciales:

La joyería Shaw, el prestigio y la calidad, hará lucir a las señoritas modelos joyas de las más valiosas. Pulseras, collares, clics, etc., verdaderas creaciones de buen gusto y exquisita perfección.

Calzados Boga, otra entidad colaboradora en este magno desfile, presentará los modelos más escogidos de la gran y selecta colección que muestra en sus escaparates.

Las organizadoras de este desfile, a la cabeza la señora Baronesa de la Vega de la Hoz, Señora Marquesa de Peñaflor, Señora Marquesa de Jódar; srta. Elena de Benjumea, han desplegado una actividad extraordinaria en busca del mayor lucimiento y esplendor, como compensación lógica a la favorable acogida mostrada por el público sevillano. El que los fondos recaudados se destinen a las obras sociales que con tanto cariño y empeño llevan adelante, les ha comprometido de esa manera elegante con que sabe corresponder la Sociedad Sevillana.

Queremos hacer resaltar un dato muy interesante: la presentación de los siempre espectaculares «trajes de noche». En estos momentos en que la primavera se acerca a nuestra tierra, instantes, pues, idóneos, para la celebración de las grandes fiestas sociales particulares que todos conocemos, adquiere un relieve y especial carácter el «traje de noche»; pues bien, se exhibirán cuatro o cinco modelos de verdadera categoría, digno de la más bella y elegante dama. Como detalle complementario, de indudable valor para la mujer, les diremos que estos modelos al ser adquiridos quedan en exclusiva, sin posibilidad de que el traje de fiesta tenga una «feliz coincidencia» en una determinada reunión social. Cuando se quieren recordar los felices años 30, llega este desfile que presenta ese puente de unión —trajes de fiesta— tan soñado, hoy en la mente de la mujer más exigente.

Shaw, Boga, Peyré y Ciudad de Sevilla se han volcado, materialmente, por el desfile. Sabido el matiz benéfico de él, ofrecieron de seguida su colaboración desinteresada, que alcanza aún más: la entrega de valiosos regalos para que se sorteen entre las señoras y señoritas asistentes.

De entre las obras sociales que mencionamos antes como labor encomiable de la Congregación de las Hijas de María del I. B. V. M., se nos olvidó citar el empeño que ahora les anima y que pronto será una maravillosa realidad: un dispensario para niños.

La moda vivirá mañana una jornada inolvidable en los salones del Real Círculo de Labradores.

Joyas, relojes Piaget, modelos exclusivos, zapatos de última moda, creaciones únicas... La Sevilla social tiene mañana una cita de interés en el Labradores. El carácter benéfico y la garantía de su organización y entidades colaboradoras —Peyré, Calzados Boga, Shaw y Ciudad de Sevilla—, presumen la obtención de un gran éxito. Desde luego, según las noticias captadas en el medio ambiente, casi todas las localidades están vendidas. Es un acontecimiento que merece la pena no perderse. Ha sido grande el esfuerzo desplegado, es inmenso el interés de todos cuantos intervienen en el complejo organizativo, feliz augurio de una tarde inolvidable. Mañana, en el Real Círculo de Labradores...

# CARTELERA

## TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO (20239). 7,30 y 11. Luis Calvo presenta «Tusua", de Sara González Niza, Pepín R. Cuesta, Concha Villegas y Manolo Calvo. Mayores.

## CINES, ESTRENOS

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. «Silla eléctrica para ocho hombres». Mickey Rooney, Alan Buince. Mayores.
* COLISEO. (25375-21636.) Segunda semana. Continua. Pases programa: 5, 7,30 y 10. «Taras Bulba». Technicolor. Panavisión. Tony Curtis, Yul Brynner. Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Quinta semana. «La gran familia». Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert, José Luis López Vázquez, Autorizada.
* IMPERIAL. (26878.) 5 (continua). "España 1800" y "El péndulo de la muerte". (Vicent Price, John Kerr, Bárbara Steele). Panavisión. Color. Mayores.
* LLORENS. (26828). 5 (continua): ¡Estreno! "La guerra de los botones". (Jacques Dufilho, Yvette Etievant y cien muchachos). Autorizada.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Exito. La apasionante superproducción, en technicolor, «Su único deseo». Rock Hudson, Anne Baxter, Julie Adams. Mayores. Ultimo día.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. "Fuga de Zahrain". Cinemascope. Technicolor. Yul Brynner, Sal Mineo. Autorizada.
* SAN FERNANDO. (11223). 5, continua. Estreno del dramático film "Cita de sangre". Charles Aznavour, Giovanna Ralli. Mayores.

## RESTRENOS.

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. «Los cuervos». Arturo Fernández, Rosenda Monteros. Mayores.
* ASTORIA. (28144). Calefacción. Technicolor. Continua. Pases: 4, 7 y 10. «Rebelión a bordo». Marlon Brando, Trevor Howard, Richard Harris. Mayores.
* AVENIDA. (Marqués de Paradas). 21548. 4.30. continua. Gran reestreno del insuperable film «La tercera llave», con Stewart Granger». Mayores.



* BECQUER. (27741). 5, continua. «De hombre a hombre». Fernando Casanova, Elvira Quintana. Autorizada.
* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 56227. 5, continua. «Adiós mi luna de miel». Jerry Lewis, Dina Merrill. Mayores.
* EMPERADOR. (14202). 5, continua. «Tómbola». Eastmancolor. Marisol, Rafael Alonso, Roberto Camardiel. Autorizada.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. "Chitia". Cary Grant, Sofía Loren. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080). 5, continua. El más cómico y disparatado cinemascope Metro: «¡Va ya marineros!», por Glenn Ford y Gia Scala. Mayores. Ultimo día.
* GOYA (Goya, 59): 59133. 5 (continua). ¡Reestreno preferente! "Romanoff y Julieta". (Peter Ustinov, Sandra Dee, John Gavin). Technicolor. Autorizada.
* LUX. (50564); (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón.) 5, continua. «Ahí va otro recluta». José Luis Ozores, Pilar Cansino. Technicolor. Autorizada.
* REGINA. (14219). 5, continua. «Vuelve San Valentín». José Luis López Vázquez, Amparo Soler Leal, Jorge Rigaud, Cassen. Technicolor. Autorizada.
* RIALTO. (51523.) 5, continua. La impresionante producción de suspense: «Allo...: le habla el asesino». Edmond O'Brien, Julie London. Cinemascope. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555.) 5, continua. Estreno: «Una mujer rebelde». Paulette Goddard, Pedro Armendáriz. Mayores.
* TRAJANO. (28443.) 5. continua. Exito: Continuación de estreno. «El hombre que no quería ser santo». Maximilian Schell (Oscar 1962). Autorizada. Ultimo día.
* VICTORIA. (53519). 5, continua. «Centauros del desierto». Technicolor. Vistavisión. John Wayne, Vera Miles Mayores.

## VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Antes, Venta Abao. Teléfono 35139). Avenida García Morato. Debut de la guapísima y escultural vocalista Ros Mari. Continúan triunfando Pilarín Lloréns. Dos grandes orquestas. Bailes hasta madrugada. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque. 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 10 a madrugada. Debut de la estrella de ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.

# Selecciones Lengua Española



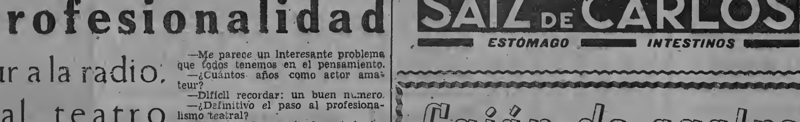
ENERO.—Plaza & Janes se complace en comunicar la elección de la novela «7 días para morir», original de Roberto Vázquez Riera, como «Selecciones Lengua Española», dotado, como las anteriores, con 50.000 pesetas.

NOTICIA DEL AUTOR.—Roberto Velázquez Riera nació y cursó sus estudios en Oviedo. Fiel a la tierra, ha vivido y vive en la capital de Asturias, donde actualmente es director de «La Voz de Asturias». Su carrera literaria, además de la periodística, abarca el ensayo, el teatro y la novela. Como novelista, consiguió el premio «Aramo», con su novela «Una calle en el infierno». Como autor teatral, ha estrenado la comedia dramática «Parador nocturno» y ha sido finalista del «Lope de Vega» y «Ciudad de Barcelona». Dos de sus ensayos han sido traducidos al portugués y francés. Tiene escritas las novelas «Morirá esta primavera» y «Sembrarás en el viento», y trabaja en otras más, sin título todavía.

NOTICIA DE LA OBRA.—«7 días para morir» es la novela de una organización terrorista que al condenar a muerte a uno de los suyos, traidor por escrúpulos de conciencia, desencadena una persecución que dura efectivamente siete días, al final de los cuales está la muerte. Cada capítulo es un día de la semana y un bien dosificado «suspense» va perfilando situaciones y caracteres. Novela escrita con estilo claro y conciso, presenta un mundo y unos personajes —delito social— poco abordados por la novelística nacional, no obstante su apasionante vigencia.

Nuevo teléfono de "SEVILLA"

17904 (2 líneas)




# Pepín R. Cuesta, un primer paso a la profesionalidad

## Del teatro amateur a la radio, para volver al teatro

### "Tusua" -nos dice,- un problema que llevamos todos en la mente

Se han vivido minutos de verdadera ansiedad. Sensaciones nuevas, con el aliciente de saborearlas por primera vez, que ahora dejan el regusto de unas impresiones hasta ahora inéditas.

El telón del Alvarez Quintero ha caído seis veces, para levantarse otras tantas, al finalizar la representación del estreno de «Tusua», la obra con que una sevillana demostraba al público sus grandes posibilidades como dramaturga.

Ayer, en el teatro sevillano, ambiente de estreno. Ese público habitual de los estrenos con el comentario variado en torno a «Tusua». Es interesante el tema, todo el mundo lo comprende, sencillamente porque está al alcance de todas las mentalidades, en ello radica su universalidad.

Junto al estreno, la nota humana. La buscamos en el camerino de Pepín R. Cuesta, ahí está para nosotros ese perfil periodístico que hay que resaltar para nuestros lectores, porque tiene sus grandes perfiles de humanidad.

● PEPIN CUESTA, UNA VOCACIÓN PARA EL TEATRO

Encontramos al primer actor en plena faena de «descolorarse». Pepín como todos sus compañeros de elenco, es sevillano, y como todos, también, amigo nuestro. Es una compañía netamente sevillana, que ahora da su primer paso en el terreno profesional.

—¿Cuánto tardastes en pintarte de moreno?

—Tres horas.

—¿Qué empleas?

—Primero se cubre uno con cerveza la parte que se va a pintar, luego se va refregando palmo a palmo con un corcho quemado.

—¿Y se quita, luego, bien?

—Ya lo estás viendo, simplemente con agua y jabón.

Pepín Cuesta es un caso de auténtica vocación por el teatro. Casi sesenta obras interpretadas como amateur. Titular durante muchos años como primera figura de la Agrupación Alvarez Quintero, su aprendizaje ha sido fuerte, enfrentado con la representación en Sevilla.

Pero la vocación de Pepín es la profesionalidad en el teatro, la plena dedicación. Un paso por Radio Sevilla. Su voz, voz curtida de buenas matizaciones, le abrió camino entre las voces famosas, le buscó esperanzas para un futuro de trabajo ante el micrófono. Pero su vocación es el teatro...

—Es mi vocación de siempre —nos dice mientras, pacientemente, se quita su barniz de color.

—¿Cuánto tiempo ensayando esta obra?

—Mes y medio.

—Con mentalidad de primer actor, ¿qué te parece?

—Me parece un interesante problema que todos tenemos en el pensamiento.

—¿Cuántos años como actor amateur?

—Difícil recordar: un buen número.

—¿Definitivo el paso al profesionalismo teatral?

—Yo pretendo que sí. Ahora todo depende de como vengan las cosas.

Tras el actuar en nuestra ciudad, tras el refrendo del público sevillano, una gira de esperanzas y de ilusiones...

—De momento, vamos a Málaga, Granada, Córdoba, Huelva, Extremadura. Luego, a proseguir la ruta por los escenarios de España, hasta Madrid.

—¿Cuántos formáis en la compañía?

—Ocho.

Aunque pudiera parecer lo contrario no ha habido nervios en el momento solemne del estreno... Suponemos que tan sólo los nervios de siempre, los habituales en estos momentos.

—El primer paso está dado. Pepín Cuesta es profesional. Su sueño dorado se convirtió en realidad. Y en el primer paso el público, su público, ha estado con él en todo momento.

Nuestra despedida es un deseo de triunfos. Le tendemos la mano. Aún la tiene manchada de negro...

—¿...?

—No importa, Pepín. No tenemos prejuicios sociales.

## Subasta de las parcelas de la carrera oficial de Semana Santa

En el Ayuntamiento tuvo lugar ayer la subasta de veintiséis parcelas de sillas de la carrera oficial de la Semana Santa. El remate llegó a 1.255.568,63 pesetas lo que supone medio millón de pesetas más que el año pasado. Sin embargo, según nos informa este aumento no repercutirá en el precio del arrendamiento de las sillas al público, pues al ser ampliado el número de parcelas se ha hecho posible la incorporación directa de los pequeños industriales, que son en definitiva los que alcanzarán el beneficio de la nueva modalidad de subasta.








## Cajón de sastre



● SEVILLA SE PROYECTA INTERNACIONALMENTE EN EL CAMPO DEL JUDO

*No hace mucho, Manuel Romero Bonaños, un andaluz formado deportivamente en Francia, se afianzaba en Sevilla, como pionero indiscutible del deporte del judo en nuestra ciudad y casi en Andalucía. Ha pasado el tiempo, ahora contamos con un gran plantel de deportistas de esta especialidad y uno de los mayores tatamen de España para la práctica del secular deporte japonés.*

*Pero es ahora cuando el nombre de Sevilla tiene resonancia en algunos medios internacionales, por obra y gracia de la actividad de Romero Bonaños, fuera de nuestras fronteras.*

*Acaba de regresar el cinto negro de Gibraltar; allí, en el Club Militar de Judo, ha dado durante diez días un curso intensivo al personal de las fuerzas militares inglesas.*

*—¿Mucho esfuerzo?*

*—Seis horas diarias de trabajo; lo que se dice un auténtico curso intensivo.*

*—¿Resultados?*

*—Un total de nueve instructores examinados, entre ellos una señora, y treinta y cinco judokas, practicando con entusiasmo el judo.*

*—¿Cintos que tienen?*

*—Los judokas, sólo blanco: están empezando; los instructores tienen desde el amarillo hasta el azul, que será precisamente quien se quede enseñando a sus compañeros y practicando con ellos.*

*—¿Cuándo será la vuelta?*

*—Gustosamente iré; he recibido innumerables atenciones por parte de las autoridades de Gibraltar. Más adelante habrá que volver a corregir defectos y a ver los progresos.*

*Como nota curiosa, el paso por Marruecos. Manuel Romero ha sido invitado allí para instruir, en otros cursos intensivos, a los miembros de la Prefectura de Policía del Reino de Marruecos.*

*El instructor de la Policía sevillana, especializado en cursos intensivos, está haciendo verdadera labor judoka, ya con ribetes de internacionalidad. En el fondo, con su triunfo, va empeñado también el triunfo del judo sevillano fuera de nuestras fronteras.*

(Foto Miguel)

● UNA CONFESION: CONCHITA PIQUER RETRASA SU VUELTA A LOS ESCENARIOS

*Cuando se puso de actualidad el tema de la vuelta a los escenarios de la inefable Conchita Piquer, alguien muy ligado al mundo de la canción y del teatro nos dijo con su mejor intención:*

*—No decid mi nombre, pero tened presente que Concha no vuelve a las tablas, a pesar de lo que se dice.*

*Sin embargo, se hablaba de una presentación en Sevilla el Domingo de Resurrección. Ya, pasado el tiempo, se van aclarando conceptos. Nos dicen que no vendrá en dicha fecha Conchita Piquer, que ha decidido hacerlo en octubre y que, por el contrario, visitará Sevilla un espectáculo triunfador en Madrid, «El Conde de Manzanares», con más de ochocientas representaciones en la capital de España.*

*Toma visos de consistencia la noticia que nos dieran de que la gran canzonetista no volverá a los escenarios. Ya veremos lo que pasa. Por lo pronto, ahí va la noticia; ahora que sea el tiempo el que dé la razón a quien la tenga.*

● CAMILO MURILLO Y EL FESTIVAL DE LA EUROVISION

*Será de un sevillano, de Camilo Murillo, la letra de la canción que represente a España en el Festival Europeo de la Eurovisión, a la que puso música la buena inspiración del maestro García Morcillo.*

*Camilo, el gran periodista sevillano, sigue en órbita y cada vez ascendiendo más alto. ¡Qué lástima que la crítica de cine perdiera tan estimado valor!*

## Necesidades de viviendas en Sevilla

Son numerosísimas las familias que ocupan viviendas que no reúnen las mínimas condiciones higiénicas y en la solución de este problema están empeñadas nuestras Autoridades, para lo cual se creó la Junta Provincial del Censo de Necesidades de Vivienda, que facilita gratuitamente un impreso, para que los necesitados de vivienda, lo cumplimenten.

El que nuestras Autoridades sepan a través del primer censo, el número de necesidades de vivienda, es de suma importancia, ya que de él dependerá de que puedan resolverse en el futuro las necesidades actuales.

Por haberlo constatado, son muchos los cabezas de familia que aún no han cumplimentado la presentación del impreso en las oficinas del Censo. (Chalet Luca de Tena—Puente de la Enrramadilla, de 4 a 8 de la tarde).

Recomendamos de un modo especial a los titulares de Familia Numerosa, no dejen de formular su inscripción en el aludido Censo de Necesidades de Vivienda, ya que así contribuirán a que el porcentaje nuestro sea mayor, en las futuras adjudicaciones de viviendas.

La Junta Rectora de Familias Numerosas de Andalucía

## Excmo. Ateneo de Sevilla

SECCION DE BELLAS ARTES

El próximo domingo, a las doce de la mañana, se celebrará en el salón de actos del Excmo. Ateneo una conferencia organizada por la Sección de Bellas Artes en colaboración con el Museo Arqueológico Hispalense y el Instituto Francés de Sevilla. Este acto estará a cargo del Rev. Pére Pierre Capart, S. J., sobre el tema: «L'Agneau Mystique», de Van Eyck. (R. de Gand) con proyecciones en colores.

# PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 2.000.000 DE PESETAS

**41897**

La Coruña.

PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS

**29512**

Los Corrales de Buelna, Las Palmas, Murcia, Gijón.

PREMIADO CON 500.000 PESETAS

**17291**

Madrid, Avilés, Cádiz, Horta.

PREMIADOS CON 50.000 PESETAS

3923.—Sanlúcar de Barrameda, Barcelona, SEVILLA, Talavera de la Reina.
53870.—Arucas (Canarias).
57809.—Irún, SEVILLA, Barcelona, Zaragoza.

PREMIADOS CON 30.000 PESETAS

1441.—Madrid, Gerona, Zaragoza, Barcelona.
2094.—Ponferrada, Barcelona, Badajoz, Zaragoza
6503.—Bilbao, Las Palmas, Córdoba, SEVILLA.
8559.—Lérida, Valencia, SEVILLA, Granada.
17581.—Barcelona, Véliz Málaga, Santa Cruz de Tenerife, Pola de Sena.
18280.—Barcelona.
28036. Madrid, SEVILLA, Antequera, Coruña.
28043.—Sabiñánigo, Gijón, Barcelona, La Coruña.
29506.—Barcelona.
29622.—Madrid, Las Palmas, Vitoria, Avilés.
35192.—Almería, Madrid, Gijón, Huelva.
36125.—Badajoz, Barcelona, Gijón, Málaga.
37320.—Madrid.
41004.—Murcia.
53580.—Bilbao.

CENTENA
115 619 377 265 364 864 382 455 293
221 270 469 337 228 049 608 301 951
779 468

MILLAR
245 578 723 001 36[illegible] [illegible]43 131 073 340
577 500 794 349 331 369 081 563 247
051 704 065 200 6[illegible] [illegible]7 398 747 409
803 691 461

DOS MIL
751 640 280 468 906 735 483 690 553
590 495 795 357 584 728 248 575 354
342 667 149 140 172 800 027 114 122
662 271 344 529 043 256 395 184 995
295 160 973 720 986 362 252 061 016
970 003

TRES MIL
942 789 850 153 175 106 538 891 161
774 123 378 619 973 227 492 418 516
733 107 522 865 741 244 537 692 271
408 083 849 186 331 892 399 685 087
160 738 225 882 411

CUATRO MIL
882 425 152 132 751 935 793 809 575
596 387 282 015 100 998 603 255 044
317 399 374

CINCO MIL
268 199 748 954 [illegible] [illegible] 347 900 650
471 037 459 647 [illegible] [illegible] 257 541 866
462 850 600 841 918 383

SEIS MIL
753 680 876 215 988 205 058 498 416
084 282 711 [illegible] [illegible] 471 745 118 898
067 290 527 816 555

SIETE MIL
831 642 975 979 052 212 329 003 495
657 519 066 381 890 304 908 154 337
757 623 083 356 173 [illegible] 469 299 174

OCHO MIL
259 834 658 889 698 470 577 751 605
153 420 986 001 772 176 190 444 744
004 506 332 [illegible] 465 386

NUEVE MIL
617 499 305 471 783 368 760 753 632
609 074 265 237 581 094 526 759 406
932 935 117 441 404 869 239 842 023
850 910 069 565

DIEZ MIL
417 976 095 375 374 533 553 839 103
274 077 644 591 346 219 970 938 997
063 154 119 862 026 988 989 259

ONCE MIL
700 555 671 630 319 509 804 632 831
231 668 714 008 916 639 809 394 205
017 382 951 409 357 279 221 856 514
267 [illegible] 351 556 483 138 778 056 360
369 185

DOCE MIL
610 288 058 205 [illegible] [illegible] 255 684 649
306 092 013 267 984 558 629 741 271
188 591 345 744 109 836 814 119 108
[illegible]

TRECE MIL
[illegible]54 518 049 356 478 495 398 106 715
452 117 898 521 706 972 811 823 895
932 241 453 447 742 907 653 203 039
964 266 840 043 669 411

CATORCE MIL
616 636 409 163 246 [illegible] [illegible] 645 081
590 956 770 374 731 987 895 624 984
848 667 926 330 647 443 271 537 342
184

QUINCE MIL
571 984 960 307 522 893 184 903 817
459 412 103 653 523 313 047 676 110
795 329 264 882 382 663 319 739

DIECISEIS MIL
553 500 630 017 910 070 928 719 773
463 292 052 931 273 384 654 602 982
645 647 890 587 541 277 396 901 033
149 517 169 634 672 194 709 037 282
271 [illegible] [illegible] 856 300 083 976 809 417
830 957 033

DIECISIETE MIL
481 801 044 020 889 175 403 642 263
306 090 840 915 921 533 832 117 625

# LOTERIA NACIONAL

## Sorteo del 15 de Marzo de 1963

191 187 346 303 975 594 818 373 841
888 208 952 257 349 042

DIECIOCHO MIL
125 807 746 688 331 984 071 250 475
753 376 966 863 368 667 772 559 383
560 451 905 246 565 591 412 111 171
282 976 837 354 375 337 715 239 175
930 572

DIECINUEVE MIL
938 464 130 876 263 935 428 270 116
736 019 138 354 179 036 955 765 390
869 858 461 108 260 142 229 227 385
966 269 997

VEINTE MIL
853 549 050 747 825 407 034 882 136
510 551 629 985 107 803 277 625 920
768 106 880 191 282 680

VEINTIUN MIL
393 096 639 283 916 675 696 727
521 792 656 459 442 320 248 864
846 094 053 186 923 509 336 562
586 058 202 154 711 610 993 626
169 559 543 326 583 724 056 087

VEINTIDOS MIL
058 132 724 282 486 859 278 099 248
033 354 280 142 138 510 223 136 356
207 983 405 985 358 496 089 493 506
978 214 634 158 416 402 786 557 252
805 507 372 390 905 314 529

VEINTITRES MIL
811 758 539 000 874 234 327 006 466
855 381 577 629 946 987 136 269 564
066 427 320 352

VEINTICUTRO MIL
837 719 115 816 571 596 056 101 808
818 449 363 796 865 002 232 765 649
388 184 631 659 578

VEINTICINCO MIL
980 528 756 170 221 780 791 406 983
844 129 364 950 375 128 487 237 635
193 441 403 977 751 259 623 861 616
998 205 592

VEINTISEIS MIL
965 908 534 692 406 466 715 192 231
158 363 370 533 211 972 690 132 052
317 402 039 859 866 073 389

VEINTISIETE MIL
061 973 968 995 235 623 132 733 426
462 365 051 891 746 868 755 137 894
815 052 186 177 758 738 909 114 157
972

VEINTIOCHO MIL
466 038 861 698 022 506 404 351
087 778 903 409 184 202 837 963 867
209 275 380 376 679 979 701 406
322 778

VEINTINUEVE MIL
142 987 176 208 441 629 525 748
274 643 403 775 779 654 006 144
356 647 379 079 698 082 459 342
848 934

TREINTA MIL
740 626 477 261 185 447 590 971
062 356 593 886 865 297 437 845
484 710 757 441 972 909 858

TREINTA Y UN MIL
440 201 292 678 936 694 880 724
867 507 989 038 229 944 225 923
176 410 393 726 707 977 773 480
456 528 094 336 013

TREINTA Y DOS MIL
861 282 880 564 167 634 955 717
811 346 197 347 973 112 617 677
485 382 234 921 076 611 785 397
282 980 411 319 147 350

TREINTA Y TRES MIL
787 955 867 819 314 428 454 763 867
861 432 143 453 815 898 876 084
286 497 255 571 322 925 762 742
662 115 797 078 245 593 737 519
943 404 452 621 922 785

TREINTA Y CUATRO MIL
088 424 257 808 898 905 515 397
702 078 298 237 591 049 743 114
138 504 863

TREINTA Y CINCO MIL
672 798 090 419 190 948 012 162
900 760 418 433 870 136 361 324
135 091 371 140 435 271 797 028
000

TREINTA Y SEIS MIL
337 220 540 683 340 329 042 617
349 118 037 115 298 814 930 044
187 318 821 317 308 568 918 349
328 754 944 365 745

TREINTA Y SIETE MIL
559 284 431 628 230 669 271 561
104 417 481 866 304 991 981 147
182 386 216 962 814 881 880

TREINTA Y OCHO MIL
572 556 759 932 130 361 528 154
334 533 780 337 114 096 970 425
751 024 828 851 278 472 194 364
513 057 494 987

TREINTA Y NUEVE MIL
474 801 121 910 644 500 367 592
112 211 128 933 002 523 076 341
279 259 344 821 507 375

CUARENTA MIL
975 764 005 221 132 965 919 618
939 393 343 486 899 889 001 301
535 330 784 015 540 687 488 567

CUARENTA Y UN MIL
171 051 589 470 725 345 734 022
603 822 016 489 999 856 226 288
129 659 904 764 062 177 518 407
380 340 444

CUARENTA Y DOS MIL
139 521 340 000 600 410 837 380
483 416 233 980 823 092 117 170
594 350 642 434 386 150 877 484
697 488 385 180 333 751 983 455
569 762 948 875 764 672 804 144
020

CUARENTA Y TRES MIL
876 580 960 697 494 008 551 107 458
553 105 240 865 779 184 581 646 149
942 457 868 229 822 948 739 827 425
891 536 392 975 895

CUARENTA Y CUATRO MIL
586 816 144 777 745 161 392 194 788
112 596 588 570 042 001 079 850 598
965 436 148 389 620 222 163

CUARENTA Y CINCO MIL
497 171 777 370 521 668 419 870 778
932 908 859 143 413 629 113 702 031
283 055 927 729 228 946 433.

CUARENTA Y SEIS MIL
606 707 980 680 683 308 390 999 671
647 635 230 461 741 977 822 583 844
017 832 305 107 158 188 783 101 078
042 790 736 533 028

CUARENTA Y SIETE MIL
739 239 579 658 973 707 336 476 052
859 207 307 161 107 382 286 832 928
770 218 298 899 522 814

CUARENTA Y OCHO MIL
702 433 644 596 621 167 473 851 816
068 455 754 240 505 228 149 316 956
532 150 674 677 313 796

CUARENTA Y NUEVE MIL
787 126 216 790 388 228 978 380 801
847 652 361 305 138 113 807 344 468
455 238 055 729 540 854 634

CINCUENTA MIL
142 212 696 942 237 891 809 876 178
944 523 655 311 031 203 468 783 061
633 381

CINCUENTA Y UN MIL
516 123 351 966 707 492 329 015 417
049 489 343 961 684 971 193 661 609
457 233 080 392 447 090 158 174 511
548 387 851 072 404 667 831 834

CINCUENTA Y DOS MIL
893 850 032 591 339 971 279 955 964
102 955 939 849 226 080 419 014 628
269 872 498 539 568 088 447 541 844
004 945 676

CINCUENTA Y TRES MIL
741 187 138 070 292 442 133 479 624
847 398 027 437 018 761 545 448 500
338 592 947 676 835 343 889 673 343
792 771 080 064

CINCUENTA Y CUATRO MIL
458 621 515 253 485 738 223 924 880
940 302 313 377 479 835 252 505 551
611 624 980 371 773 215 154 015 032

CINCUENTA Y CINCO MIL
712 944 283 294 228 981 843 960 318
827 343 834 567 268 609 352 055 391
199 300 845 186 355 328 306 872 731
572 647 087

CINCUENTA Y SEIS MIL
800 970 230 759 229 234 801 823 464
468 129 483 685 930 829 498 436 992
293 400 962 735 722 126 313 782 248
838 865 935 915 788 378 778

CINCUENTA Y SIETE MIL
121 564 801 766 093 122 923 086 209
055 253 233 758 947 458 432 195 965
462 238 014 741 340 392 928 667 996
286 074 929 444 176 301 022 518 659

CINCUENTA Y OCHO MIL
041 197 634 358 834 933 015 043 413
502 729 377 994 127 042 507 821 209
574 324 641 359 932 346 603 578 631
617 905 344 272 931 469

CINCUENTA Y NUEVE MIL
242 067 907 570 836 312 479 847 300
805 687 506 027 377 212 625 788 030
718 269 891 398 954 281 844 681.—CIFRA.

# Tribunal número uno de oposiciones a ingreso en el Magisterio Nacional.-Sevilla

**Orden en que deberán actuar los maestros opositores.**

1. Bejarano García, Mariano; 2. Martínez Navas, Rafael; 3. González Camacho, Antonio; 4. Aranda Esteban, Timoteo; 5. Carballo Díaz, Arturo; 6. Crossa Cuevas, Salvador; 7. Correa Alvarez, Fernando; 8. Aranda Montero, Juan; 9. Martínez Moreno, Ismael; 10. Vadillo Marín, Paulino; 11 González Arteaga, José; 12. Bermudo Preguezuelo, Miguel; 13. Caraballo Molina, Juan Bautista; 14. Fernández Gutiérrez, José Elías; 15. Benítez González del Corral, Manuel; 16. Aguilera González, Juan Bautista; 17. Casanova Ruiz, Manuel; 18. Ruiz Gutiérrez, Mauricio; 19 Sánchez Guerrero, José; 20. Riesgo Manzanera, Solemnio; 21. González Rodríguez, José; 22. Quintero Matito, Félix; 23. Díaz Granados, Manuel; 24. Benito Olalla, Valentín; 25. Villalobos del Pozo, Isidoro; 26 Ronquillo Navarro, José; 27. Lozano Cabello, Julián; 28. Alegría Mellado, Eleuterio; 29. Argent Soriano, Ricardo; 30. Vargas Martín, Eloy; 31. Alonso Carrasco, José Ramón; 32. Ostos Sánchez, Antonio; 33. Martínez Núñez, Roberto; 34. Martín López, Alfonso; 35. Gómez Caro, Manuel; 36. Cabrera García, José; 37. Martínez Flores, Francisco; 38. Bermejo Gómez, Melchor; 39. Fernández Marquez, Félix; 40. Román Amador, Francisco; 41. Ortega Muñoz, José; 42. Castro Nieto, Antonio; 43. Cejas Marquez, Antonio; 44. Núñez Acuña, Antonio; 45. Sánchez Ortega, José; 46. Alonso López, Rafael Alonso; 47. Moreno Pérez, Francisco; 48. Lafuente Verde, Asencio; 49. Molina Jarañillo, Antonio; 50. Rebollado Ramos, Guillermo;

51. Martínez Pino, José; 52. Tornero del Pino, Luis; 53. Pérez Bañales, Gregorio; 54. Blanco Carrascal, José Antonio; 55. Bootello Javierre, Juan Manuel; 56. Regidor Domínguez, José; 57. Cambra Montero, José; 58. Heredia Hortal, José Manuel; 59. Sánchez Chaparro, Eugenio; 60. Donaire Reyes, José; 61. Chaves Pérez, Antonio; 62. Leal Estudillo, Manuel; 63. Jiménez Prieto, Domingo; 64. Jurado Maraver, Enrique, 65. Campos Varela, José; 66. Abril Mejías, Carlos Manuel; 67. Márquez Blanco, José Manuel; 68. Malina García, Rafael Santiago; 69. Martínez López, Antonio; 70. Barrera Zapata, Moisés; 71. Sánchez López, Eduardo; 72. López Cantos, Angel; 73. López Lirio, José; 74. Caballero Carrasco, Fernando F.; 75. Larque Cogolludo, Juan; 76. Moreno Bueno, José; 77. García Casasola Díaz, Manuel; 78. Castellano Pizarro, José Antonio; 79. Jiménez Tuset, Francisco; 80. González García de Casasola, José; 81. Lara Rodríguez, Adolfo de; 82. Gonzalo Delgado, Francisco; 83. Martín Palenzuela, Félix; 84. García de Castro, Anastasio; 85. Calvo Borrasca, Jerónimo; 86. Zafra Fuentes, Carlos; 87. Campanario Blanco, Felipe; 88. Iglesias Camacho, José Luis; 89. Huertas Martínez, Angel; 90. Luengo Candelá, Juan Antonio; 91. Gómez Taboada, Víctor; 92. Pérez de la Cova, Daniel; 93. García López, José Luis; 94. Domínguez Lavado, Antonio; 95. Romero Alberto, Manuel; 96. Jordán García, Diego; 97. Moreno de Valla, Vicente; 98. Escalante Martínez, Eduardo; 99. Hernando Cortés, José; 100. Vera Fernández, Francisco.

101. García de Casasola Díaz, José L.; 102. Valero Lobo, Fausto; 103. García—Vaquero González, Antonio; 104. Azogue Vazquez, Francisco; 105. Rodríguez Ortega, Manuel; 106. García Vivas, José; 107. Marín Romero, Manuel; 108. Reina Salas, Federico; 109. Cecilio Franco, Felipe; 110. Ramos Núñez, Manuel; 111. Muñoz Andújar, Ginés; 112. Guzman Ortega, Julio; 113 Tirado Moreno, Manuel; 114. Galán Guijarro, José Luis; 115. Palomo Ruiz, Jose Luis; 116. Lara Romero, José; 117. Leo Berrocal, Eloy; 118. Moreno Sola, Joaquín; 119. Fernández Cercas, Arturo; 120. Carro García, Julian, 121. Risco Acedo, Ramón; 122. Jimenez Wis, José; 123. Lechuga Gallego, Emilio Rosendo; 124. Santana Macías, Miguel; 125. Mateos Escudero, Agustín; 126 Ruiz Domínguez, Justo; 127. Guerrero García, Miguel; 128. Llerena de la Cruz Doblado, Juan; 129. Martínez Jiménez, Agustín; 130. Jiménez Gómez, Manuel; 131. Rubio Sánchez, Pablo; 132. Villar Muñoz, Francisco; 133. Navaro Centeno, Francisco; 134. Valero Valero, Salvador; 135. Carmona Zamora, Francisco; 136. Cabello Pavon, Enrique; 137. Francisco Cano, Isidoro de; 138. Bernal Casero, Alberto; 139 Benito Bonilla, Pedro; 140. Rico Martín, José Antonio; 141. Martínez Puentes, Francisco; 142. Sumaya Calero, Manuel; 143. Abad Carretero, Juan; 144. Puga Conde, Arsenio; 145. Quintero Pérez, Salvador; 146. Gutiérrez García, Manuel; 147. Gálvez Zambrano, José Luis; 148. Rodríguez Mejías, Rafael; 149. Fernández Díaz Francisco; 150. León Bravo, Juan.

151. Gallego Calleja, José Antonio; 152. Hidalgo Jurado, Manuel; 153. Torralba Romero, José; 154. Hernández Cordero, Rodrigo; 155. Soria Carbajo, Vicente; 156. Bermúdez Hernández, Justo; 157. Pradas Martín, Pablo; 158. López Carrero, Jesús Andrés; 159. Sánchez Ruiz, Bartolomé; 160. Rojas Medina, Juan; 161. Amores Santa Cruz, José María; 162. García Salguero, José; 163. Sánchez Borrero, José; 164. Espinosa Martagón, Antonio; 165. Iñigo Leal, Francisco; 166. Gordillo Salvago, Enrique; 167. Comino Hinojosa, Julián; 168. Peña Fernández, Pedro; 169. Martínez Núnez, Luis; 170. Sánchez Borrero, Manuel; 171. Delgado Catalán, Gabriel; 172. Madrid Calzada, Rufino Manuel; 173. Benítez Rodríguez, Antonio; 174 Blanco Jimeno, Jesús; 175. Domínguez Bernáldez José; 176. Margallo Moreno, Vicente; 177. Bustos Sáenz, Antonio; 178. Ortíz González, Antonio; 179. Rasero Rodríguez, Guillermo Miguel; 180. Mate Gallego, José María; 181. López García, Ramón; 182. Alvarez Romero, Angel; 183. Garabito Romero, Antonio; 184. Benítez Salazar, Alfonso Ramón; 185. Calderón Ramírez, Genaro, 186. Caro Manzano, Juan; 187. Lindes Pérez, Francisco José; 188. Morón Rodríguez, José Luis; 189. Irizo Fernández, Miguel; 190. Sanz Ordóñez, Francisco; 191. Morillo Valdivia, Manuel; 192. Cueva Muñoz, Juan Antonio; 193. Alvarez Moles, Jaime; 194. Velasco Mendaro, Eusebio; 195. Martínez Sánchez, Pedro; 196. Sabaca España, Luis; 197. Rodríguez Martín, Salvador; 198. Canela Jiménez, Francisco Antonio; 199. Lupión Cruz, Epifanio; 200. Aparicio Gamero, Carlos.

201. Hernández Rodríguez, Roberto; 202. Calle Areal, Juan; 203. Luque Vera, Nazario; 204. García Ortega, Francisco; 205. Gutierrez Martín, Francisco; 206. Etayo de la Torre, Francisco; 207 Santos Polanco, Eloy; 208. Reina Cosano, Jesús; 209. Herrera Gutiérrez, Joaquín; 210. López Ramírez, Francisco; 211. Morera Puget, Pedro; 212. Bueno Pino, Roberto Jorge; 213. Pérez Rivero, Antonio; 214. Martín Fernández, Bernardo; 215 Melo Aparicio, Alfonso; 216. Valladares Navarro, Luis Pedro; 217. Cuenca Anaya, Pablo; 218. Cimiano Algarrada, Bernardo; 219. Mezquita Lorenzo, Emilio; 220. Jiménez Serrano, Fidencio; 221. Mora Arrayas, Francisco Dolores.

**ORDEN EN QUE DEBERAN ACTUAR LAS MAESTRAS OPOSITORAS QUE CORRESPONDEN A ESTE TRIBUNAL NUMERO UNO**

1. Sanz Pablo, María Dolores; 2. Vargas Barrera, María de las Nieves; 3. Vélez Ormad, María del Carmen; 4. Tenor Pérez, Dolores B.; 5. Vaquero Filgueras, Antonia; 6. Suárez González-Cordero, Ana María; 7. Ubeda Vizcaíno, Isabel; 8. Sosa Avila, Concepción; 9. Ventura Serrano, María de los Reyes; 10. Valencia Fernández, Aurora; 11. Vilches Trujillo, María Remedios; 12. Viera Pérez, María de los Dolores; 13. Vaquerizo Sombrerero, María; 14. Valle Pérez, María del Carmen; 15. Vallejo Barrios, Josefa; 16. Solera Cruz, María de los Dolores; 17. Sánchez Rico, Dolores; 18. Trigos Ga[illegible], C[illegible] Angeles; 19. Zurita Sillero, María; 20. Sancho Franco, María Pilar; 21. Toledo Fernández, Antonia; 22. Vizuete Nogales, Carmen; 23. Vaquero Sánchez, Rosario; 24. Vazquez Moreno, Reyes Florencia; 25. Subirón Pérez, Carmen.

Sevilla 12 de marzo de 1963

# Ayer, noticia... mañana, viaje



Ya quedan pocos días para que usted y la pareja que usted elija, señora, señorita o caballero, disfruten de este maravilloso viaje que les ofrecemos a la idílica y balear tierra de Palma de Mallorca.

Como ustedes ya saben, son cinco días en ese paraíso mediterráneo, alojados en uno de los más suntuosos hoteles de la isla, el "Bahía Palace", y habiéndoseles asegurado su transporte en avión, ida y vuelta, gracias a los servicios de la prestigiosa agencia de viajes ATESA, que se ha hecho cargo de este cometido.

Será para ustedes, ganadores o ganadoras del concurso, una semana de inolvidables sensaciones —cinco días en Mallorca y otro entre el viaje de ida y vuelta—, de novedades inacabables y de inmersión en el paradisíaco ambiente mallorquín, en donde la luz y la belleza rivalizan con constancia sin igual.

Este sensacional concurso para nuestros lectores, ya en marcha, y avalado con la experiencia del año anterior, que tanta aceptación tuvo, batirá en esta nueva edición el récord de participantes. El buzón instalado en nuestro periódico recogerá diariamente los boletos rellenados que los aspirantes al premio depositen. Si usted, señor, señora o señorita, aún no lo ha hecho, no pierda tiempo, y hágalo. ¡Palma de Mallorca le espera!

Total, la cuestión es bien sencilla: acertar doce preguntas de nada; las mismas que a continuación tenemos el gusto de ofrecerles.

**CONTESTE VD. A ESTAS DOCE PREGUNTAS**

**I.—A juicio de los directores de periódicos europeos y por encuesta organizada por una importante Agencia informativa, ¿cuál fue la noticia más importante de 1962?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**II.—¿Qué alineación presentó el Sevilla C. F. en la final de la Copa de S. E. el Generalísimo?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**III.—Con vista a la presente temporada de Liga, en pleno verano pasado, inició el Real Betis Balompié sus entrenamientos. ¿Cuántos jugadores participaron en la primera sesión?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**IV.—¿Quiénes son los Hermanos Fossores?, ¿cuántos son, dónde están y qué hacen?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**V.—¿En qué fecha llegó la "Niña II" a América?, ¿cuál fue el primer puerto que tocó la nao en el Nuevo Continente?, ¿cuánto tardó en la travesía?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**VI.—¿Qué cantidad de litros de agua de lluvia por m2. fueron recogidos en Sevilla durante el año 1962?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**VII.—¿A qué científicos se les concedió el Premio Nobel de Medicina y Fisiología el año pasado? ¿Qué trabajos merecieron el galardón?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**VIII.—¿Qué "estrella" cinematográfica de fama internacional, cuando visitó nuestra ciudad por primera vez, dijo: "Sevilla es una ciudad maravillosa en la que me gustaría vivir. Lástima que la lluvia no haya colaborado a mi visita"?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**IX.—¿Qué famoso comediógrafo norteamericano llegó a Sevilla el año pasado en viaje de bodas?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**X.—En un "Night Club" inglés se lidió el año pasado un toro de verdad. ¿Cómo se llama esa sala de fiestas y en qué ciudad está?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**XI.—El diestro Curro Romero tuvo que interrumpir su luna de miel en Formentor. ¿Qué le pasó para tomar esta decisión?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**XII.—¿En qué fecha nació Juan Belmonte?, ¿cómo se llamaba la calle en la que nació y qué número tenía la casa?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**Firma:**

*Nombre y apellidos* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

*Dirección* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

# DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

## Ante un partido trascendente

# El Zaragoza, un dificilísimo rival en las actuales circunstancias

## Pero los verdiblancos parten como favoritos

En este final de Liga, con suspense a lo Hitchcok, a que tienen sometidos los equipos sevillanos a sus seguidores, le corresponde al Zaragoza mantener la tensión en el Estadio Benito Villamarín. Un adversario nada cómodo para los béticos, porque los maños nada tienen que perder, y aunque también es verdad que no es mucho lo que pueden ganar, por esa misma razón podrán actuar sin ninguna clase de preocupación. La ausencia de nervios puede conducirles a dos extremos completamente opuestos: a la abulia, si las cosas se le encarrilan mal, o, por el contrario, a un juego vistoso, fácil, penetrante y efectivo si al principio consiguen marcar y jugar cómodamente.

El Zaragoza, séptimo en la clasificación, ha marcado cuarenta y siete goles —cifra que sólo rebasan las delanteras del Madrid y del Atlético de Madrid—, prueba palpable de que su mayor fuerza está en la vanguardia, mientras que las líneas de cobertura han encajado un número de goles —treinta y tres en total— normal para el puesto que ocupa en la clasificación. El equipo zaragocista cuenta con la baja de Reija, expulsado, en la defensa, pero será bien sustituido por Cortizo. En la delantera saldrá Sigi, ausente del conjunto aragonés en El Arcángel, a causa de una lesión sufrida contra el Atlético de Bilbao.

La desventaja de haber tenido que jugar un partido entre semana no puede tomarse en cuenta. El gran inconveniente de estos encuentros reside, la mayoría de las veces, en las distancias que los equipos tienen que recorrer, y en esta ocasión, el Zaragoza sólo ha tenido que hacer un alto en el camino hacia Sevilla.

¿Cómo responderán las huestes de César? Ahí está la incógnita.

**OTRO PARTIDO DIFICIL PARA EL BETIS**

Nuevamente, aunque ya vaya pecando la frase de tópico, hay que repetir que el partido del domingo es un partido difícil para el Betis, como lo eran las visitas del Oviedo y del Sevilla al "Benito Villamarín", felizmente salvadas. Y es posible que lo mismo tengamos que volver a repetir en todos los encuentros hasta que no se borren algunos de los negativos que tienen en su cuenta los verdiblancos.

A nadie se le oculta la dificultad, y los primeros en saberla son los jugadores béticos. Ellos sabrán poner el interés necesario para alzarse con la victoria.

**EL BETIS, FAVORITO**

Si hemos de juzgar por las últimas actuaciones de los jugadores de Pons —salvo el partido de Mestalla—, éstos están en un buen momento. Tanto el encuentro jugado contra el Sevilla como el disputado al Atlético de Madrid, a pesar del tanteo que señaló el marcador del Metropolitano, ha merecido la alabanza de la crítica. El pronóstico se inclina del lado verdiblanco, y las zozobras y temores parten de la posibilidad de que se pierdan puntos vallosísimos. El Betis está físicamente bien preparado, tiene hombres en buena forma —Luis se halla en un momento espléndido de juego, Rogelio va a más cada día, Grau y Paquito mantienen una línea ascendente de seguridad y buen juego—, y de no darse la circunstancia que machaconamente se viene señalando —nos referimos a la posición en la tabla—, el partido del domingo sería, dentro de las dificultades que todo choque futbolístico supone, uno más a disputar.

**LA DELANTERA DEL ZARAGOZA, PELIGROSA**

La delantera del Zaragoza, ya lo hemos apuntado más arriba, es goleadora y peligrosa. Su vigilancia será de vital importancia. Pons tendrá que esperar al mismo domingo para saber si puede contar con Martínez y Ríos, dos de los hombres más aptos para contener a Miguel, Sigi, Murillo, Marcelino y Lapetra —probable delantera de los aragoneses—, y en caso de no salir ninguno de los dos, sería Colo el que ocupe el centro de la zaga. No puede el conjunto verdiblanco pensar en un partido a la defensiva, pero sí en un encuentro de prudencia, sobre todo al principio, para no verse sorprendido con algún gol en contra, siempre difícil de remontar, pero más en las actuales circunstancias, donde los nervios en jugadores y seguidores pueden verse alterados, en perjuicio de todos.

Parece superfluo, por dicho y necesario, decir que los seguidores verdiblancos deben alentar a los suyos en todo momento. De poner coraje, entusiasmo y amor por los colores que defienden se encargarán los jugadores. El momento es grave, pero no desesperado. Y en los momentos difíciles se prueba el temple, la sinceridad y la adhesión a unos colores.

Es el último partido de los cinco señalados por Pons para empezar la recuperación de puntos. Esperemos que al final de esta historia de intriga, todos los seguidores verdiblancos puedan respirar con tranquilidad.

MARTIN BENITO

## Tercera División

### GRUPO XI

# Ecija, 0; Recreativo de Granada, 0

Ecija.—Ayer, en el campo de San Pablo, el Ecija jugó uno de los encuentros que hubo de aplazar por las inundaciones padecidas por la ciudad. Jugó contra el Recreativo de Granada, que logró terminar el partido empatado a cero goles.

En el campo, muy blando, se jugaron el pasado domingo encuentros correspondientes a un campeonato local juvenil. El terreno, removido por estos partidos, quedó hecho un erial, y al secarse y endurecerse por los días de buen sol, los baches y desniveles eran muy pronunciados.

Por parte de los dirigentes del club se debió mandar rastrillar y rulear el campo, y en buenas condiciones, el Ecija hubiera practicado el juego raso y rápido que sabe hacer y que ha hecho a lo largo de la campaña y con ello los granadinos no hubieran puntuado en San Pablo. Así, pues, la cesión de este punto no puede achacársele en modo alguno al equipo local, que luchó tesoneramente para alcanzar la victoria.

Los granadinos venían dispuestos a defender a toda ultranza y para ello tuvieron colocados en casi todo el partido a gran número de jugadores dentro de su área. El juego por alto que hubo de practicar el Ecija favorecía los propósitos de los visitantes, y ello, unido a una actuación espléndida y completísima de su portero Pancho y además el empleo de un juego duro les permitió alcanzar su objetivo.

Pancho, en la meta, libró a su equipo de la derrota. Sólo dos veces fue rebasado. En una de ellas, la suerte le acompañó porque el balón rebotó en la cepa de uno de los postes y en otra, cuando el balón iba para la red, surgió el central Requena y con la rodilla pudo desviar la trayectoria del esférico.

No vamos a analizar la labor de los jugadores locales. Desde Heller, con casi ningún trabajo, hasta Quintanilla en la punta izquierda, todos pusieron la mayor voluntad y el mayor esfuerzo en ganar este encuentro, jugando en la forma a que el estado del terreno les obligada. Sometieron al Recreativo a un gran dominio, lanzando sobre el mismo gran número de saques de esquina, pero la maraña de hombres y la espléndida labor del portero contrario impidieron una victoria que merecieron en justicia.

Por los visitantes, salvo el portero, poco fútbol se hizo. Lanzar continuamente balones a las bandas, perder tiempo y achicar cuero a su área. Como cosa destacada, la labor marrullera y el juego peligroso del volante Cuerva, que al final diera lugar a incidentes fuera del campo.

Arbitró el señor Ríos, de Sevilla, que no tuvo buena actuación en cuanto a la apreciación de las infracciones. Muchas hubo en el área granadina, si no para sancionarlas con faltas máximas, sí para que se lanzasen indirectas. Alineó a los equipos de la siguiente forma:

Recreativo de Granada: Pancho; Tina, Requena, Ramiro; Cuerva, Barrachina; Bello, Eloy, Jerez, Burgos y Román.

Ecija C. F.: Heller; Sosa, Vallejo, Romero; Pepín, Gordillo; Trabadela, Mauriño, Hermosín, Tomares y Quintanilla.

MARCO

## CONFIDENCIAL

# ¿El Benfica a por el tercer título continental?

*El bicampeón europeo ha eliminado a su más peligroso rival en la octava edición de la Copa de Europa: el Dukla. Los checos no han podido resistir al Benfica, quizá porque el gran conjunto portugués tiene madera de campeón. Benfica y Dukla eran los favoritos de este año, según toda la crítica mundial. Pero los internacionales del Dukla, que fueron subcampeones del mundo con Checoslovaquia, en Chile, se han inclinado ante la representación ibérica del Benfica.*

*El camino a recorrer por el once lusitano en las semifinales, a poco que la suerte le acompañe, ya tendrá muchas menos complicaciones. Estas dificultades se pueden valorar de menor a mayor, con arreglo al siguiente orden: holandeses del Feyenoord, escoceses del Dundee e italianos del Milán.*

*Las naciones que han cubierto los catorce escaños de las siete finales disputadas han sido:*

| | | |
|---|---|---|
| *ESPAÑA . . 7 finalistas* | *(Madrid, 6; Barcelona, 1)* |
| *PORTUGAL 2 » * | *(Benfica, 2)* |
| *ITALIA . . . . 2 »* | *(Fiorentina, 1; Milán, 1)* |
| *FRANCIA . . 2 »* | *(Stade Reims, 2)* |
| *ALEMANIA 1 finalista* | *(Eintranch, 1)* |

*Con los siete títulos para los dos equipos ibéricos. El Real Madrid, pentacampeón, y el Benfica, bicampeón. Y con el Benfica en trance de llevarse por tercera vez a Portugal la Copa de Europa.*

*※ LOS JUGADORES Y TECNICOS DEL BETIS ESTUVIERON EN CORDOBA*

*Ernesto Pons, jugadores y técnicos verdiblancos estuvieron presenciando el partido Córdoba-Zaragoza. Fueron a ver a sus próximos rivales y se quedaron sin verlos. Cordobeses y zaragocistas no pudieron hacerlo peor. Ganó el Córdoba, pero el resultado final pudo ser de empate a cero.*

*Y no se nos ocurre decir que pudo ganar el Zaragoza, porque jugando en horizontal, a paso de tortuga y con un plante miento eminentemente defensivo no se puede ganar en ninguna parte. Daba pena ver jugar a Carlos Lapetra —un extremo izquierda nato— perdido por esa zona del medio campo, mientras Marcelino hacía las veces de extremo. No acabaremos nunca de explicarnos el por qué se ponen a los extremos de interiores y a los interiores de extremos. ¿No sería preferible dejar a cada cual en su sitio?...*

*※ OTROS VISITANTES DEL ARCANGEL*

*También presenciaron el partido Córdoba-Zaragoza varios técnicos y jugadores. Antonio Barrios, Diego Villalonga, Pepe Brand, Guillermo Campanal, Casimiro Benavente, Marcelo Campanal, Gallego, Felices, Eloy, etcétera.*

*※ SUCEDIO EN CORDOBA*

*Después de un partido el periodista entró en los vestuarios del árbitro para entrevistarle. El colegiado, hombre de pocas carnes, abandonaba en aquel preciso momento la ducha. Se disculpó.*

*—Perdone usted que esté así...*

*Más el periodista exclamó muy serio.*

*—¿Dónde está usted?...*

*JUAN TRIBUNA*



# ESTA TARDE EMPRENDE VIAJE A BARCELONA EL GRUPO SEVILLISTA

## *Quince jugadores componen la expedición*

## Gallego, preseleccionado para el equipo Nacional "B"

Esta mañana se celebró en el Estadio Sánchez Pizjuán el último entrenamiento de la semana con vistas al difícil encuentro que el "once" blanco disputará pasado mañana en el Nuevo Campo barcelonés. Tras dirigir estos ejercicios últimos, Barrios confeccionó la lista de jugadores que esta tarde iniciarán la excursión a tierras catalanas.

El equipo salvará la primera etapa del itinerario esta tarde por vía aérea. Mañana, a primera hora, estarán en Barcelona, después de cubrir la segunda etapa en el expreso.

El grupo expedicionario estará compuesto por Mut, Manolín, Juan Manuel, Campanal, Valero, Luque, Gallego, Achúcarro, Cardo, Oliveros, Antoniet, Areta, Rivera, Canario y Diéguez.

En un encuentro de fútbol no puede quedar descartado la posibilidad de una sorpresa por muy señalada que esté la diferencia existente entre los dos conjuntos llamados a litigarlo. Por ello, por ser muy escasas las probabilidades del Sevilla en el Nuevo Campo barcelonés, como sorpresa tendría que ser considerado un resultado positivo. ¿Está este resultado al alcance del actual Sevilla?

El fútbol es abundante en ejemplos. Un equipo aparece radicalmente transformado siete días después de haber realizado un pésimo encuentro o, al contrario, la transformación negativa se opera después de haber brindado una excelente actuación. Si es el Sevilla que hemos visto fracasar ante el Betis y el Madrid el que refleja la autenticidad de un momento muy delicado, las posibilidades frente al cuadro azulgrana son prácticamente inexistentes. Si es el Sevilla, irregular en su juego pero firme en el poder físico y la combatividad que ha cubierto con mayor o menor suerte toda la campaña liguera, aún siendo menores sus posibilidades que las del Barcelona, pueden atisbarse ciertas ilusiones de cara a un encuentro por demás complicado para el visitante.

Lo importante es ir a luchar, con un sincerísimo deseo de solucionar la gravedad del momento clasificatorio en el terreno donde las dificultades han de ser mayores.

**GALLEGO, PRESELECCIONADO PARA LA "B"**

Madrid.—En esta semana comenzarán los trabajos de preparación del equipo (B) contra Marruecos. A los jugadores ya conocidos que integrarán la selección, hay que añadir el delantero vizcaíno Argoitia, al sevillano Gallego, al defensa central navarro, Zamacona, al defensa central del Córdoba, Mingorance, y al extremo del Osasuna Ribada.

**EL SEVILLA JUGARA UN PARTIDO BENEFICO EN PUENTE GENIL**

El Sevilla se ha ofrecido al Puente Genil para celebrar, contra el equipo que éste designe, un partido a beneficio de los damnificados por las últimas inundaciones habidas en esta población cordobesa.

La oferta fue aceptada, y quedan por concretar la fecha en que tendrá lugar el encuentro y cuál será el "once" a enfrentar con el equipo sevillano. Este no cobrará nada por su actuación y se costeará los gastos que origine el desplazamiento.

## BOXEO

# Comienzan las eliminatorias del Campeonato de Andalucía

Con una atractiva programación vuelve la actividad boxística. El próximo domingo a las once de la mañana, en el Cine Evangelista dará comienzo una atractiva matinal montada por la Federación Andaluza de Boxeo. Siete combates se disputarán a la distancia olímpica de tres asaltos de tres minutos. Los dos primeros, entre noveles y los cinco restantes con carácter eliminatorio para el Campeonato de Andalucía.

Estos cinco combates confrontará a los más destacados valores sevillanos, todos militantes en las secciones deportivas del Real Betis con una selección gaditana.

Las dos peleas iniciales —la ardorosa combatividad del púgil novel garantiza competencia y emotividad— serán sostenidas por los plumas Fernández y González y los ligeros Rodríguez y Mateo. En tercer lugar, subirán al ring el gaditano Crespo y el bético Correa, militantes en los gallos. Después De la Rosa probará la potencia de su izquierda frente al gaditano Maña. El sexto combate de la programación será disputado entre los ligeros López Muñoz y Yankio II. Este último no pudo intervenir en la velada internacional celebrada con los amateurs lusitanos y se encerrará en las doce cuerdas dispuesto a confirmar su indiscutible condición de auténtica promesa.

En el choque de semifondo y dentro del límite de los medianoligeros, el gaditano Corto cruzará guantes con la más definida «estrella» de la sección pugilista bética, Carvajal. La elegante esgrima del sevillano su condición de estilista, garantiza el lucido desarrollo de la más atractiva pelea de la reunión. Por último, en pesos superligeros, el linense Cardona se enfrentará a Romanco.

La reunión dará comienzo a las once de la mañana. Será controlada por árbitros y jueces de esta Federación.



# MANOLO ZURITA

## correrá diversas pruebas en el Norte

La mejor esperanza sevillana del ciclismo, Manolo Zurita, se marcha al Norte para participar en el tradicional trofeo que la Federación Guipuzcoana organiza —unas veinte pruebas aproximadamente— para la categoría de aficionados. La posesión del Trofeo se dilucida a través de diversas competiciones —circuito, ruta y montaña— y por puntuación.

Es propósito del corredor completar esta gira deportiva por el Norte participando en las Vueltas al Bidasoa y Navarra, en su categoría de aficionados.

Esta «tournee» del prometedor ciclista sevillano ha sido patrocinada por Francisco Mira.

## Ludmilla Tcherina sabe también cocinar

# Más que el baile le gusta cultivar flores y guisar

## La famosa bailarina decora su propia casa

**por Antonio Melich**

**Silencio... Silencio... Grandes letreros lumino sos anuncian Silencio. Estamos en los estudios de la TV francesa. En el interior de una gran sala llena de focos por todas partes muchos obreros se mueven despacio —sin hacer ruido— comprobando la intensidad de luz que incide sobre los artistas. En el centro de un gran tablado rodeado de decorados abstractos unas cuantas figuras humanas se mueven acompasadamente. Sus cuerpos parecen dotados de agilidad felina, y una armoniosa belleza se desprende del fantásti co conjunto de luz y sombra.**

Ludmilla Tcherina suspende el ensayo de su gran compañía de ballet.

De la oscuridad surge una voz de mujer. Una voz firme y delicada a la vez.

—«Pueden descansar».

ANTE TODO SOY ARTISTA

Ludmilla Tcherina está en París, pero no descansa. Actualmente prepara «El martirio de San Sebastián» para la TV francesa. Es una obra difícil, que hace algún tiem po originó numerosas polémicas en Milán, al ser presentada en la «S. Carlo Opera House» de aquella ciudad.

—«La mayor parte del día me la paso aquí encerrada. Estoy contenta de mi trabajo, porque ante todo soy artista.»

Sin embargo Ludmilla añora su casa de Neuilly. Allí puede dedicarse ampliamente a sus «hobbies» preferidos: cultivar flores y cocinar.



EL LUJOSO MUSEO DE LUDMILLA

Ludmilla Tcherina vive con su marido, Roi Raymond, en una lujosa finca situada en Neuilly. Aquello parece un museo dedicado al buen gusto.

—«Lo he decorado yo misma.»

Por todas partes se respira la exquisitez de Ludmilla. Es una gran pintora, como lo demuestran los numerosos cuadros suyos que dan gracia y luz a los habitaciones. Muchos de los muebles han sido también diseñados por ella.

EL LUGAR QUE PREFIERO

A pesar del trabajo absorbente, Ludmilla no descuida su hogar.

—«De toda la casa, el lugar que prefiere es la cocina».

Aquí la artista está en pleno ambiente. Toda su actividad, sea cual fuera, tiene un trasfondo artístico. Por eso cocinar es para ella un quehacer artístico más en su vida.

(«EUROPA PRESS»).

## LA RISA QUIERE TENER SU CLUB

# Los payasos españoles buscan casa

## "El festival de la risa" recaudará fondos para ello

**por María Rosa Garrido**

Los amos de la risa ancha y brava buscan cariño. Los ciento cuarenta payasos que hay perdidos entre carpas, serrines y narices de cartón en España se han reunido para resolver su asistencia social. Así me lo venía contando uno de ellos, el famoso "Emy", cuando un alud de compañeros de caras redondas y risas transparentes se sentó también en la mesa del bar donde charlábamos.

*—Somos como las cerezas. Donde va una, ahí van todas...*

*Y ya no estuvimos solos un minuto más. Los ojos, las manos anchas de «Tottó», «Tonetti» y sus amigos eran el telón de fondo donde rebotaban todas las preguntas.*

*—Buscamos lo que todos los «clowns» de Inglaterra, Suiza y Bélgica ya tienen. Un club que nos proteja, nos oriente y, a la vez, sea la casa de todos los payasos del mundo que lleguen a España.*

*«Emy» ha sido nombrado secretario del futuro club y sus compañeros respetan lo que dice, aunque ellos también quisieran intervenir.*

*—De momento se están redactando los estatutos y buscando el local. Por eso necesitamos el apoyo y el cariño de ese público con el que tantas veces hemos reído.*

● *SIEMPRE PAYASOS*

*España es la cuna de los payasos dinámicos y con alma que calan en el espectador. Payasos que se meten sin permiso allá dentro y quitan las penas, los complejos y hasta los dolores de muelas. No hay nada como la gracia ingenua del hombre que empezó pasando hambre, después comenzó a vender caramelos y terminó haciendo reír al público en el circo. Ellos lo saben y están orgullosos. Ellos mismos me lo han dicho: «Somos los mejores «clowns» de Europa. Los que más fuerza y «simpatía» despertamos. También nuestro papel es más difícil».*



*—No existe una escuela de payasos en el mundo. El mundo de la farsa, ni se hereda ni se adquiere. Se es o no se es...*

*—¿Por qué creéis que sois los mejores?*

*—Porque... lo somos. El «clown» español no aprende nada cuando sale por ahí. Al contrario, enseña. El rey de los payasos europeos, Charles River, es un español.*

*Para el payaso no hay ensayos. El papel, el propio papel de cada uno, los chistes y las anécdotas, son propias y sólo se ensayan frente al espejo. El payaso ha de tener, cuando actúa, el corazón alegre y los ojos fijos en los espectadores. Cualquier señal de aburrimiento en el público pone en marcha ese mundo ingenuo y entrañable que lleva dentro, y todo se arregla.*

*—¿Cuál es el espectador más exigente?*

*Una carcajada retumba en el bar. El problema y clasificación del público es algo que se conoce muy bien y todos coinciden.*

*—El español. Aquí, como todos somos graciosos, el chiste que inventamos hoy nunca se podrá repetir mañana.*

● *EL FESTIVAL DE LA RISA*

*De las setenta parejas de payasos que tiene España, treinta son figuras internacionales. Sus nombres han dado la vuelta al mundo.*

*—Concretamente, nosotros hemos asistido a más de cuarenta festivales internacionales. Por eso queremos que España figure dentro de estos festivales.*

*—¿Cómo?*

*—Siendo nosotros mismos los que los organicemos en todas las capitales de primer orden. En el «Festival de la Risa», los fondos que se recojan serán para el club y para la beneficencia.*

*Toda la estupenda literatura del circo está en este oscuro rincón del bar donde los payasos madrileños, sin caretas ni pinturas, vestidos a la «europea», se reúnen cada día para tomar el vermut con anchoas y charlar de sus problemas. Y los problemas de hoy y de ayer, y los de hace años, son siempre los mismos.*

*—Queremos un club. Buscamos el cariño de todos. Después... será mucho más fácil que todos los artistas circenses se unan a nuestros proyectos.*

# Calle SIERPES

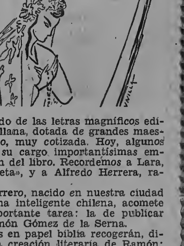
Por FAUSTO BOTELLO

## Saetas, tarjetas de Lola Flores y las obras completas de Ramón

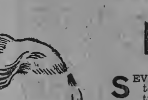
MAÑANA termina el plazo de admisión de cantaores que han de participar en el concurso de «saetas» que organiza Radio Nacional de España en Sevilla con el especial patrocinio del Ayuntamiento. Y el 17 saltarán al aire las primeras intervenciones del concurso que juzgarán destacadas figuras populares de nuestra ciudad.

Pero, según parece, han sido pocas, muy pocas, las figuras destacadas del cante; es decir, los profesionales del «jondo», que se han inscrito en el certamen que proporcionará a quien lo gane fama, honores —¡nada menos que la «Saeta de Oro de Sevilla!— y sus buenas pesetitas.

¿Estando en el alero un importante premio en gloria y especies, cómo es que las más prestigiosas voces de andaluces no acuden a por él? Misterio... Un misterio que, de verdad, nos gustaría desentrañar. Si alguien sabe algo, le agradeceríamos la pista. ¡Puede ser informativo!







SEVILLA ha dado al mundo de las letras magníficos editores. La imprenta sevillana, dotada de grandes maestros, fue, desde antiguo, muy cotizada. Hoy, algunos editores sevillanos tienen a su cargo importantísimas empresas dedicadas a la difusión del libro. Recordemos a Lara, el creador del Premio «Planeta», y a Alfredo Herrera, radicados ambos en Barcelona.

Por cierto que Alfredo Herrero, nacido en nuestra ciudad en el año 1923, esposo de una inteligente chilena, acomete en estos momentos una importante tarea: la de publicar las «obras completas» de Ramón Gómez de la Serna.

Más de cuatro mil páginas en papel biblia recogerán, dividida en dos tomos, toda la creación literaria de Ramón: bueno, toda la creación que Ramón consideró «buena», pues el recientemente fallecido escritor, muy riguroso y exigente consigo mismo, ha desechado algunos de su trabajos de la primera época, tales como «Tapices», «Entrando en fuego» y el «Libro mudo».





LOLA FLORES, que acaba de debutar en el teatro «Puerto Rico», del Bronx, ha sido agasajada con una recepción en el «Alameda Room», de Manhattan. Lola, después de actuar en Nueva York, se trasladará a Los Angeles y desde allí marchará a Guatemala, donde rodará una película como protagonista.

Posteriormente, Lola Flores y su reducido elenco, en el que figuran su marido, Antonio González, y los bailarines Carmen Mota y Joaquín Robles, regresarán a España para montar nuevo espectáculo por todo lo alto, con el que recorrer la Península.

# Sáez Cembrano, un pintor sevillano

*Es joven y profundamente convencido de su camino trazado, para auténtico recreo. Sáenz Cembrano, ganador de uno de los pasados certámenes nacionales organizados por Educación y Descanso, ha comenzado de nuevo a pintar.*

*—¿Cómo era el cuadro ganador?*

*—Un paisaje. Simplemente un paisaje de perfil sevillano que refleja el río y la orilla de Triana.*

*—Tras el premio ¿qué proyecta?*

*—Seguir pintando.*

*—¿Preparas algo en la actualidad?*

*—Otro paisaje, pero dominando en él los tonos grises y brumosos; algo que, aunque no muy corriente, se puede ver alguna vez en Sevilla.*

*—¿Pintor figurativo, por encima de todo?*

*—Sí, siempre. El arte abstracto, del que se pueden sacar buenas consecuencias, es un arte limitado, que además se presta mucho al «camelo».*

*—¿Contento de tus obras?*

*—Contento, pero no satisfecho.*

*—¿Te da la pintura para comer?*

*—Yo no vivo de la pintura. Con ella satisfago una ilusión y unas aspiraciones, pero nunca una necesidad.*

*—¿Hay en Sevilla nombres de pintores figurativos que prometen?*

*—No es lógico que diga nombres; pero sí es justicia decir que hay un numeroso grupo de ellos que pueden hacer muchas cosas.*

*Con un sentir artístico figurativo, él se ha encontrado con el paisaje sevillano. El arte siempre tiene perfiles constantes. La pintura de este joven y prometedor pintor sevillano lo demuestra.*

# Los números en las corridas de Feria de Abril

**Con sobrada razón se ha dicho que, la próxima feria sevillana, será la de más caro presupuesto de cuantas se han montado en el histórico coso de la Maestranza, a lo largo y a lo ancho de toda su historia.**

**En los círculos taurinos sevillanos se comentan números, que alguna base en la realidad tendrán, suponemos, cuando coinciden en su mayoría.**

**Así, por ejemplo, en la próxima feria abrileña se llegará a pagar una corrida de toros al precio de trescientas mil pesetas, de tal forma que hay corridas que tienen —gastos de toreros incluídos— más de un millón de pesetas.**

**Para los aficionados a los números será esta la ocasión propicia de confección de sus estadísticas particulares, avaladas por el comentario de la afición.**

# SEVILLA

★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII
Núm. 6.512
PRECIO
2'00 pesetas.

Depósito legal: SE 3. 1958

SABADO
16
MARZO
1963

## Garantizan esposa o marido previa entrega de 10.000 pesos y el resto en cómodos plazos

*Buenos Aires.—En esta capital existen públicamente dos agencias matrimoniales, con ficheros de unos mil clientes cada una, que actúan mediante propaganda en puntos muy transitados y publicaciones. Una sola combinó en 1962 alrededor de ochocientas parejas, de las cuales concretaron relaciones unas doscientas. Quienes buscan allí marido o esposa, deben abonar previamente el veinte por ciento de los honorarios —unos diez mil pesos, según sus medios económicos— y comprometerse a pagar en cuotas el resto, luego que sus deseos se vean cumplidos. Tan singular «negocio» lo es en grado sumo, pues la agencia recaudó unos 6.400.000 pesos por las ochocientas relaciones. (P. A.).*

# Acheson arremete ahora contra De Gaulle

## Parece que el exministro de Asuntos Exteriores norteamericano trata de facilitar la tarea del embajador especial de Kennedy

### ¿Por boca de quién habla?

**Desde Nueva York**
Por GUY BUENO

El general De Gaulle reconoce y se adapta a lo inevitable, y los Estados Unidos poseen el inmenso poder de formar lo inevitable, aseguró el señor Dean Acheson en el curso de una conferencia pronunciada ayer noche en California, la tercera de una sorprendente serie en la que el ex ministro de Asuntos Exteriores norteamericano se ha dedicado a herir las susceptibilidades y a fomentar la desazón de los aliados de los Estados Unidos.

● ATAQUES ANTERIORES

En la primera, el señor Acheson había declarado, sin embargo, que la Gran Bretaña ha dejado de ser gran potencia, militar o politicamente hablando, que por ende haría mejor en estarse quieta y permanecer callada, aceptando sin rechistar la «leadership» —o dirección de los asuntos del mundo— de los Estados Unidos.

En la segunda avanzó la tesis de que Europa debería hacer el esfuerzo militar que de ella piden ahora los Estados Unidos, a fin de estar preparada no sólo para hacer frente a los ejércitos soviéticos, sino también para poder liberar eventualmente a Alemania oriental, siendo así, empero, que tal esfuerzo debería ser exclusivamente realizado en el terreno de las armas convencionales, a fin de evitar que un eventual conflicto pueda convertirse en una conflagración nuclear general, en la que también podrían desaparecer los propios Estados Unidos. En esta tercera conferencia, el señor Dean Acheson sugiere que los Estados Unidos ejerzan toda la presión necesaria sobre los asociados de Francia en el Mercado Común para que, con su colaboración, se pueda imponer al Presidente de la República francesa la reconsideración de una política «trágicamente equivocada... que trata de eliminar la influencia americana de Europa».



● AMENAZA

El ex ministro de Asuntos Exteriores asegura que admira las cualidades de serenidad, inteligencia y valor del general De Gaulle, aventurando que no es posible, pues, ni el soborno ni inducirle, mediante presión directa, a modificar el curso que se ha fijado. Pero —añade— como fue el caso con Argelia, De Gaulle reconoce lo inevitable y adapta su conducta al desarrollo de los acontecimientos. Francia —aseguró— aun está lejos de ser un líder robusto. Si la actitud francesa demora o defrauda indebidamente los acuerdos alcanzados a través de la O. T. A. N., entonces se deberán redoblar los esfuerzos para seguir avanzando sin ella con las naciones deseosas de hacer progresos.

● INTENCION

No parece que estas observaciones del señor Acheson sean las más indicadas para facilitar la tarea del embajador especial del presidente Kennedy, señor Merchant, en París, última etapa de su gira europea para tratar de convencer al presidente De Gaulle de que acepte el «disuasor multinacional», montado en barcos de superficie, ni que prepare favorablemente el terreno para esas conversaciones particulares, amistosas, que se confiaba en poder celebrar, dentro de una semana, entre el presidente de Gaulle y el embajador Stevenson. De hecho, las primeras reacciones francesas no han dejado de ser, obviamente, frías.

● PREGUNTA QUE SE HACEN EN LOS AMBIENTES DIPLOMATICOS

Pero el gran acertijo al que actualmente dedican su ingenio los ambientes diplomáticos extranjeros en Washington como en Nueva York, es el siguiente: ¿En qué capacidad habla el señor Acheson? En esferas oficiales se subraya que el ex ministro no desempeña cargo oficial alguno en la Administración actual, por lo que hablaría sencillamente como un «particular». Pero no se puede ignorar el hecho de que el señor Acheson figura como íntimo asesor en el muy restringido y selecto «Consejo Ejecutivo», es decir, esa especie de Gabinete, creado por el presidente Kennedy, durante la pasada crisis cubana. La pregunta que se hacen, pues, ahora los ambientes diplomáticos es: «¿Para qué y en nombre de quién lanza el señor Acheson esos globos-sonda al



(Continúa en 2.ª página)



**PARIS DIO LA BIENVENIDA A LOS HUELGUISTAS**
De dos a tres mil mineros loreneses llegaron a París en 320 vehículos particulares y se manifestaron en la "Explanada de los Inválidos" en 20 autocares, en pro de sus reivindicaciones. En la foto, las obreras de una fábrica de Bobigny asaltan los coches de los huelguistas para abrazarlos a su llegada a París.—(Fotofiel).

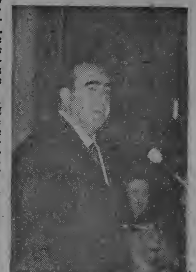
# Pasará de 700 el número de expositores que concurrirán a la Feria Iberoamericana de Muestras

## Importantes firmas europeas visitarán la exhibición y las industrias sevillanas dedicadas a los productos de la vid y el olivo

*Hace unos días ha comenzado el montaje de la Feria iberoamericana de Muestras en los románticos jardines de San Telmo. Acotado ya el recinto, en él se van alzando, poco a poco, los «stands» que constituirán el núcleo principal de esta magnífica «Mostra» sevillana, cada vez más prestigiada.*

*Centenares de obreros tendrán labor intensa dentro del ferial durante varios meses. Y en él se expondrá al público lo mejor de la industria española e hispanoamericana, en admirable sugestiva síntesis pregonera de nuestro poderío técnico, científico y económico.*

*Hemos hablado nuevamente con el presidente del certamen, don José J. González Reina—hace unos meses ya nos anticipó algunos pormenores de la edición 1963 de la Feria—, para que nos actualice datos sobre lo que ha de ser este año la exhibición sevillana.*



*—Como ya le indicaba en la entrevista que tuvimos anteriormente, nuestra Feria de Muestras, gracias al constante apoyo que venimos recibiendo, avanza a pasos agigantados, adquiriendo ya una total madurez que la prestigia.*

*—¿Cuál es el mayor problema que se le presenta en estos momentos al certamen?*

*—Su mayor problema estriba en su ubicación definitiva y éste me consta que el Ayuntamiento lo tiene muy presente, habiéndose acogido con gran interés las manifestaciones que hice a nuestro alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, en ocasión de la reciente reunión celebrada por nuestro Consejo Directivo, que él tan dignamente preside. La Feria de Muestras, desde su misma iniciación, está íntimamente ligada a nuestra Feria de Abril, lo que le confiere ese carácter tan popular y atractivo que desde siempre ha disfrutado. No debe dudarse de que el problema de su emplazamiento, tan acuciante, se resolverá a satisfacción de todos los sevillanos.*

*—¿Panorama de la Feria 1963...?*

*—Por lo que se refiere al certamen muestrario de este año, como anticipé en nuestra entrevista anterior, se viene realizando el máximo esfuerzo para el mayor auge de la misma, debiéndose resaltar que la participación industrial será este año más importante y numerosa que en los*

*(Continúa en 2.ª página)*

# El Gobierno Regional de Baviera impone a Bidault las condiciones de residencia

**Desde Bonn**
ALBERTO CRESPO

El Gobierno regional de Baviera y el ex jefe del Gobierno francés Georges Bidault están metidos en un duelo mitad oral mitad epistolar que nadie sabe cuándo ni cómo va a terminar. El primero desea que el señor Bidault solicite oficialmente un permiso de residencia. Pero éste, por su parte, quiere que antes de cursar la solicitud el Gobierno bávaro le especifique por escrito las condiciones que piensa ponerle a su residencia.

Hace un par de días, Bidault le escribió una carta en este sentido al ministro del Interior de Baviera, señor Junker. En la carta, hecha pública ayer, el jefe de la C. N. R. (cúspide política de la O. A. S.) le habla al ministro bávaro de su generosidad y tolerancia con los refugiados políticos cuando estaba al frente del Gobierno francés; rechaza, por falsas y monstruosas, las acusaciones que pesan sobre él de inspirador de actos de terrorismo y de muerte; subraya la simpatía de las gentes de Baviera, y finalmente, como queda dicho, le pide la enumeración de las condiciones restrictivas que le serían impuestas en el caso de pedir el permiso de residencia.

A ésta carta, tan abogadesca como patética, el ministro Junker contestó ayer en una conferencia de Prensa. Es decir, de cara al público. Vino a decir esto: si el señor Bidault desea quedarse a vivir en Baviera tendrá que respetar las normas siguientes: primera, adopción de un domilio fijo; segunda, prohibición de abandonar una región determinada; tercero, cese de toda actividad política; cuarta, limitación parcial de su libertad de movimientos: quinta, restricción eventual de sus posibilidades de expresión.

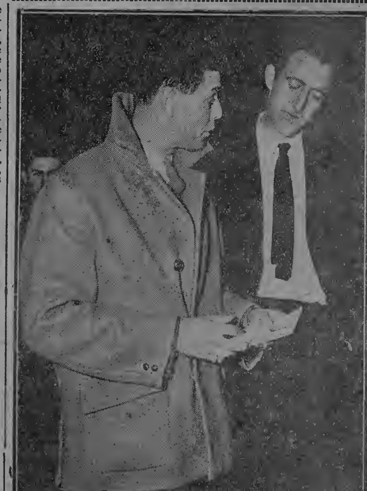
El ministro Junker declaró a los periodistas que si el señor Bidault no está de acuerdo con estas condiciones que le serán impuestas, podrá llevar la cuestión a los tribunales. Ahora bien, en tanto éstos decidan en definitiva, habrá de respetarlas escrupulosamente. Todo esto se refiere, por supuesto, al caso en que Bidault solicite el permiso de residencia. En el contrario, las autoridades bávaras estudiarían la aplicación de una «prohibición de residencia», tras la que podrían suceder dos cosas. Una, que el señor Bidault la acatara y abandonara el país. Otra, que no lo hiciere. Entonces se plantearía automáticamente el problema de la expulsión. «Nosotros no sabemos todavía qué país vecino querría admitirlo; pero él (Bidault) tendría ocasión de dirigirse en avión; en vuelo directo, al país que más le conviniera.»

Esto es todo cuanto hay, hasta ahora, en el duelo entablado entre el ex jefe del Gobierno de París y las autoridades de Baviera. ¿Por qué solución se decidirá Bidault? En realidad, su problema no tiene más que tres: aceptar las condiciones enunciadas por el ministro bávaro del Interior, abandonar voluntariamente el país o resignarse a la expulsión.

—¿No cree usted que la presencia de Bidault en Baviera puede atraer a otros miembros de la O. A. S.? —le preguntó un periodista al ministro.

—Calle, calle; no tentemos al diablo.

*(Especial para Pyresa.)*



**DETENIDO POR GUARDAR EL SECRETO PROFESIONAL**
En la foto, Brendan Mulhollend, uno de los dos periodistas del "Daily Mail", procesados y detenidos por negarse a revelar a los tribunales sus fuentes de información de Caso Vaesall de espionaje, en el momento de entregarse a las autoridades en la estación de Barnes, Surrey, lugar de su residencia.

Los periódicos han reaccionado pidiendo al Gobierno conceda inmunidad a los periodistas para servir debidamente al público. El «The Times» ha publicado un anuncio, cuya traducción dice: «Libertad de Prensa.—En recuerdo de su muerte el 6 de marzo de 1963, a la edad de ciento noventa y un años. C. P.»

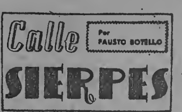
# Termina el juicio por la catástrofe de Ribadelago

Zamora, 16 (Cifra).—Ha finalizado el juicio oral que se ha celebrado en esta audiencia con motivo de la catástrofe de Ribadelago.

El ministerio fiscal y los letrados de la defensa y de la empresa Moncabril, elevan a definitivas sus conclusiones.

El fiscal solicita la pena de cinco años de prisión menor para los diez procesados, por considerar que la presa no soportó el empuje de las aguas por su deficiente construcción, mientras que la defensa solicita la absolución de los inculpados, por considerar que la rotura se debió a un error técnico, universalmente admitido en el momento de la construcción.

El juicio quedó pendiente para sentencia, que será hecha pública, probablemente, el martes o el miércoles próximos.




# "Palmeño" estrena esta noche pasodoble

En el seno de la música castiza y pimpante de España figuran varios pasodobles famosos dedicados a figuras importantes de la torería. ¿A que todos recordáis esos tan airosos compases de los titulados "Gallito" o "Manolete"? Pues bien, al capítulo importante de la música taurina, se incorpora esta nocbe un nuevo e inspirado pasodoble dedicado al joven matador de toros Manuel García "Palmeño".

El flamante pasodoble, obra melódica del maestro Moradiellos sobre letra de nuestro querido compañero César del Arco, se ejecutará y cantará por primera vez en público esta noche, en Sevilla, en el transcurso de una fiesta íntima.

"El capote de Palmeño", que así se llama la pieza, será grabado dentro de unos días en microsurco, en tres sugestivas versiones, cantado por Marifé de Triana, interpretado por una banda militar y a gran orquesta.

# La Virgen de la Esperanza (Macarena) será canónicamente coronada

## Tal coronación ha sido aprobada por el Cabildo Vaticano

Su eminencia reverendísima el Cardenal Arzobispo de Sevilla ha dirigido al hermano mayor de la Hermandad de la Macarena, señor Zubiría, una carta, fechada el 14, en la que le comunica la aprobación por la Santa Sede de la coronación canónica de la imagen de Nuestra Señora de la Esperanza.

La recepción de esta carta ha producido una extraordinaria satisfacción en todos los cofrades. Al ser conocida la noticia fueron echadas a vuelo las campanas de San Gil. Don Ricardo Zubiría comunicó tan fausta nueva a los hermanos mayores honorarios, S. E. el Jefe del Estado; SS. AA. RR. doña María de las Mercedes de Borbón y Orleáns, condesa de Barcelona y la princesa doña Esperanza de Borbón y Orleáns y los tenientes generales don Eduardo Sáenz de Buruaga y Polanco y don Antonio Castejón Espinosa. También le fue participado al hermano de honor don Alberto Ullastres Calvo, ministro de Comercio.

Por la tarde hizo acto de presencia en la iglesia de la Macarena, la Junta de gobierno de la Hermandad de la Amargura, presidida por su hermano mayor, don Manuel Bermudo Barrera, en razón de ser la Virgen de la Amargura la única imagen coronada canónicamente de cuantas desfilan en la Semana Santa.

La cofradía de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder ha comunicado su felicitación, haciéndolo también las del Martes Santo —que ayer se habían reunido— y otras muchas Hermandades.

# Pasará de 700 el número de expositores...

(Viene de la 1.ª página)

*anteriores, lo que demuestra la evolución que en este sentido se viene patentizando en nuestra ciudad y el interés que constituye la exhibición en ella de todo el bagaje tan útil y valioso de dicho, avance industrial de perspectivas tan inusitadas en nuestra región.*

—*¿Número de «stands» que se ofrecerán al público?*

—*El número de «stands» excederá al de años anteriores y su calidad, pese al continuo montaje y desmontaje que se practica todos los años, va en indudable aumento, esperándose, Dios mediante, pueda vencerse con indudable realismo esta faceta primordial de ella. No dudo que los que se están instalando este año serán, sin embargo, fiel reflejo de ese crecimiento material de Sevilla.*

—*¿Se sabe ya con certeza la cifra de opositores que concurrirán esta vez?*

—*Con certeza, no, pero se puede anticipar que pasarán de setecientos.*

—*¿Participación iberoamericana?*

—*Los países iberoamericanos, aun dentro de las limitaciones exportadoras de algunos de ellos, se aprestan todos a hacer acto de presencia en el certamen, lo cual merece nuestro reconocimiento. Es indudable que nuestra Feria les ofrece una gran oportunidad para alcanzar una mayor difusión de sus productos a través de la misma, no sólo en lo que se refiere a España, sino a toda Europa.*

—*¿Qué celebraciones especiales habrá dentro del certamen?*

—*Como en años anteriores, estamos preparando la celebración de distintos actos a lo largo del certamen, tales como el Día de América, Jornada de las Ferias Españolas, Día de Jerez, etc., etc.*

—*¿Algo importante sobre personalidades que visitarán la Feria?*

—*Es también muy de resaltar que bajo el patrocinio de la Comisaría General de Ferias y Exposiciones, del Ministerio de Comercio, se están cursando invitaciones a distintas firmas extranjeras compradoras de nuestros productos en Francia, Alemania, Inglaterra, Italia y países escandinavos, para visitar nuestro certamen, y las industrias sevillanas y jerezanas, dedicadas a los productos de la vid y del olivo, lo que, a no dudar, redundará en el mayor éxito comercial del certamen.*

—*¿Algo más?*

—*Nada, sino agradecer al diario SEVILLA el interés que se viene tomando por cuanto atañe a nuestra ciudad y muy particularmente por la deferencia que tiene con nuestra Feria Iberoamericana, feliz testimonio de la Sevilla industrial y comercial.*

F. B.



# Acheson arremete...

(Viene de la 1.ª página)

cielo político?». Pregunta tanto más interesante cuanto que bien conocida es la costumbre americana de lanzar globos-sonda en todas las direcciones para explorar reacciones, tanto al interior como al exterior de los Estados Unidos, antes de aplicar eventualmente determinadas soluciones a los problemas planteados. Y lo curioso es que si el señor Acheson realmente había sido un «hombre propio», no ha habido hasta ahora voz autorizada desasociando al Gobierno sus manifestaciones.

Fenómeno interesante, que duda cabe, el de estos globos, que tan espectacularmente se convierten en «boomerang», causando dolorosos chichones no sólo en las cabezas teóricamente amigas, a las que fue destinado el golpe, sino también en la de quien lanzó el arma, sin que nadie, en Washington, juzgue oportuno condenar decididamente el ejercicio.

# Nueva explosión nuclear francesa en Sahara

París, 16 (Efe).—Se confirma en círculos autorizados de esta capital que Francia prevecta llevar a cabo el plan previsto de detonar una explosión nuclear subterránea en el desierto de Sahara, mañana domingo, si el tiempo lo permite.

# Llega a Méjico una delegación bancaria española

## ES PRESIDIDA POR EL DIRECTOR DEL INSTITUTO DE MONEDA EXTRANJERA

*Méjico, 16. (Efe).—Una delegación bancaria española, del Instituto Español de Moneda Extranjera, llegó anoche a Méjico, procedente de Madrid. La delegación está presidida por don Humberto Villar, director de la citada organización.*

*La misión tiene como finalidad llegar a un entendimiento con el Banco de Méjico para lograr un acuerdo de pagos. El señor Villar declaró que el comercio entre los dos países, durante 1962, ascendió a seis millones de dólares y especificó que España está interesada en recibir de Méjico algodón, café, plata y otros metales. En contrapartida, podría enviar maquinaria, herramientas, libros y otros artículos.*

*La misión hispana estará en Méjico diez días y desde el lunes iniciará sus conversaciones con los altos funcionarios del Banco de Méjico, que estarán dirigidos personalmente por el director de esta institución, don Rodrigo Gómez.*

# El director general de Associated Press, en España

Madrid. — Procedente de Londres, ha llegado por vía aérea el director general de la Associated Press, Mr. Lloyd. En la foto, momentos después de su llegada a Barajas. — (Foto Europa Press).

# De Gaulle llega a La Haya

La Haya, 16 (Efe).—El Presidente de Francia y señora de De Gaulle han llegado a una cercana base militar aérea para realizar una breve visita, durante la que almorzarán con la reina Juliana y el príncipe Bernardo.

La reina Juliana había abandonado anteriormente el palacio de Soesdijk, próximo a Utrecht, para trasladarse a La Haya, en la que recibirá al Presidente y a su esposa en el palacio de Huis Ten Bosch.

Los ilustres visitantes llegaron a la base aérea de Ipenburg, próxima a La Haya, en la que se habían adoptado estrictas medidas de seguridad.

El tiempo es suave, pero el cielo aparece cubierto. Una ligera brisa soplaba en el aeropuerto.

# SUCESOS

**A DISPOSICIÓN DE LA AUTORIDAD POR CONDUCIR SIN CARNET UNA MOTOCICLETA APROPIADA**

A disposición de la autoridad han quedado Antonio Uncala Morato y Antonio Caputo Coto, por conducir una moto sin carnet, que habían cogido sin el correspondiente permiso del auténtico dueño, don Daniel Maceira Criado.

**EXTRAVÍA UNA CARTERA CON TRES MIL SEISCIENTAS PESETAS EN UNA ESTACIÓN DE SERVICIO**

Don José Alberto García Burgos extravió una cartera con documentos y 3.600 pesetas, en una estación de servicio, sita en la carretera de Carmona. Poco después la hallaba don Ignacio Romero Cruz, que hizo entrega de ella a la Policía.

**SE CAE DE UN TEJADO**

José María Núñez Ruiz, de 16 años de edad, domiciliado en calle María Ortiz 14, se cayó de un tejado, en la calle Asturias, a donde subió por orden del encargado de la obra en que trabaja. En la Casa de Socorro de Triana, el doctor Piñeiro y practicante señor Martínez, le apreciaron fuerte contusión en el pie derecho.

# Visitas al Gobernador Civil

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, excelentísimo señor don José Utrera Molina, recibió esta mañana en su despacho oficial las siguientes visitas:

Excmo. señor don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, presidente de la Excma. Diputación Provincial.

Don Manuel Hita Jiménez, teniente coronel de la II Circunscripción de la Policía Armada, acompañado del capitán don Alonso García López, jefe accidental de la 21 bandera de dichas fuerzas.

Don Francisco Zarza del Valle, delegado provincial de Sindicatos.

Don Gonzalo Nocea, delegado provincial de la Vieja Guardia.

Don Francisco Carpintero Rehedo, subjefe provincial del Movimiento.

Don Manuel González-Valverde, presidente de la Cámara O. Sindical Agraria.

Don Fernando Parias.

Don Ángel Ramos Lorenzo, alcalde accidental de Cazalla de la Sierra.

Don Enrique de la Cerda, delegado P. de Auxilio Social.

# LOS ESTRENOS

SAN FERNANDO. — «CITA DE SANGRE»

Nacionalidad: Francoitaliana. — Producción: Consortium Pathe - Franco London Films y David Films.— Título original: «Horace, 62».— Director: André Versini.—Argumento y guión: A. Versini, René Fallet y P. Le Chenoil. Fotografía: Marcel Grignon. Música: Paul Mauriat. — Sistema panorámico: Dyaliscope.—Intérpretes: Charles Aznavour, Giovana Ralli, Raymond Pellegrin, Paolo Stopa, Danielle Godet y Kempetions.

*Los corsos son unos apasionados. De carácter puramente latino, con espíritu aventurero, valerosos, van por la vida con una tremenda fogosidad. Ese gran corso que fue Napoleón Bonaparte puede servir como prototipo. André Versini, el popular actor, que realiza aquí su primera cinta como director, ha querido darnos en esta interesante, admirable película un conmovedor ejemplo de cómo viven, aun hoy, algunas familias corsas en París. Clanes, círculos amistosos muy reducidos se nos presentan en pugna. Concretamente, hay dos familias en «vendetta» que luchan tozudamente entre sí saldando viejas cuestiones. Todo empezó por un perro... Sí, en Córcega un Colonna ensenena el perro favorito de un Fabianni. La tragedia está en marcha. El aludido Fabianni asesina al Colonna. Y se desencadena una violenta sucesión de asesinatos entre miembros de una y de otra familia.*

*Centralizada la acción en París, Versini aborda con modernidad el tema, tomado de una tragedia de Corneille titulada «Horacio», que actualiza dando a la misma vigorosos acentos dramáticos que culminan en una persecución impresionante por el París de noche, de los miembros de ambas familias, dispuestos a eliminarse donde quiera se encuentren.*

*Versini ha utilizado un directo lenguaje visual, en el que mezcla ágil, hábilmente, lo fotogramas, logrando dar un admirable ritmo narrativo a la acción, valiente, vigorosa, con enorme «garra» dramática. Y la tensión emotiva del filme no decae en ningún momento, sino que, por el contrario, va a más por minutos, alcanzando su punto más culminante en los momentos finales. Los fotogramas, en blanco y negro, pero a pantalla grande, son de una extraordinaria belleza, singularmente los que recogen los sugestivos paisajes urbanos del París bajo la luz de los faroles y semáforos. Igualmente es francamente admisible la música ambiental que anima la trama.*

*Dan vida a la historia destacadas figuras del cine galo e italiano. Destaquemos, por su valía, a Charles Aznavour, el popular cantante que se ha pasado al género dramático y que ha cuajado una magnífica interpretación de su personaje «Horacio». Junto a él sobresalen la encantadora Giovana Ralli, Raymond Pellegrin, Paolo Stopa y la guapa Danielle Godet.* FAUSTO BOTELLO.

# Modificación de la producción algodonera

**El Ministerio de Agricultura señalará el excedente para la exportación y precio mínimo**

Madrid, 15. (Cifra.)—Mañana publicará el «Boletín Oficial del Estado» un decreto del Ministerio de Agricultura modificando el 253/1962, sobre ordenación de la producción algodonera.

Se faculta al Ministerio de Agricultura para que antes de 1 de octubre de cada año determine la parte de la cosecha total de algodón que se considere como excedente para la obtención de fibra con destino a la exportación, fijando, con la antelación prevenida en el artículo sexto del decreto 253 de 10 de febrero de 1962, el precio mínimo que corresponda, tanto a dicha parte de la cosecha como a la restante. En la campaña 1963-64, el porcentaje que se señale para la exportación no podrá exceder del veinte por ciento de la cosecha total producida. Los titulares de las factorías desmotadoras de algodón quedan obligados a poner a disposición del Instituto de Fomento de la Producción de Fibras Textiles, y éste a adquirir las balas de fibra de algodón resultantes de la aplicación del porcentaje fijado para la exportación, referido a las distintas calidades que se obtengan al finalizar cada mes de desmotación, hasta el término de la campaña, al precio que se determinará, simultáneamente al del algodón bruto con aquel destino, por el Ministerio de Agricultura.

La ordenación de la producción de algodón, en cuanto no se modifique por ese decreto, se regirá por las prescripciones del 253/1962 y disposiciones complementarias, cuyas prevenciones, en relación con lo dispuesto en el decreto de 3.060/1962, de 23 de noviembre, se declaran expresamente subsistentes.

También publicará mañana el «Boletín Oficial del Estado» una circular de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes sobre regulación del comercio de huevos en la campaña 1963-64.

Se dispone que el comercio, precio y circulación de huevos será libre en todo el territorio nacional, sin otras limitaciones que las que en la circular se establecen.

Se dice en esa circular que la Comisaría, si las circunstancias así lo aconsejaran, introducirá en cámaras frigoríficas, a partir del día 1 de abril, las cantidades de huevos que estime precisas. Los precios mínimos a aplicar a estos huevos, necesariamente superiores a cuarenta y cinco gramos por unidad, a pie de frigorífico y sin embalaje, serán los siguientes:

Los huevos de 56 a 60 gramos unidad y 690 gramos la docena, 21 pesetas docena; los de peso unitario de 51 a 55 gramos y 636 la docena, 19 pesetas, y los de 46 a 50 gramos unidad, con peso mínimo en la docena de 566, a 17 pesetas docena.

Los detallistas no podrán aplicar en los huevos frescos o refrigerados margen comercial superior al de tres pesetas. Tendrán obligación de colocar sobre la mercancía dispuesta para la venta un cartel con la indicación de «frescos» o «refrigerados», clasificación comercial y precio, a fin de que el público tenga conocimiento de lo que adquiere.

En dicha circular se establece la clasificación de las distintas clases de huevos, y las medidas que han de seguirse para comprobar el cumplimiento de los márgenes comerciales que se fijan.

# Rusia no ha cumplido su palabra en Cuba

## Antes del 15 de marzo no han abandonado la isla nada más que 3.500 soldados soviéticos

## Otros 14.000 soldados y técnicos permanecen allí todavía

WASHINGTON, 16. (EFE).—El deseo de Estados Unidos, de que todas las tropas rusas estacionadas en Cuba serían retiradas antes del 15 de marzo, no se ha confirmado, ya que parece ser que no han abandonado la isla más de 3.500 soldados soviéticos.

Funcionarios del Departamento de Estado norteamericano han declarado que Estados Unidos continuarán presionando para que los 14.000 soldados y técnicos militares rusos, que aún permanecen en Cuba, sean retirados lo antes posible.

Los funcionarios agregaron que no podía hablarse de cifras definitivas sin que fueran confirmadas por el Servicio de Inteligencia y por los reconocimientos aéreos. No obstante afirmaron que unos 2.000 soldados rusos habían abandonado la isla, ayer, y que el trasatlántico soviético «Nakhimof» se cree que saldrá de La Habana esta noche o mañana, con otros 1.500 soldados.

También señalaron que la Unión Soviética tenía en los puertos cubanos o en ruta hacia ellos, suficientes buques para retirar, por lo menos, a diez mil soldados en breve plazo.

Estados Unidos consiguió ayer una nueva adhesión en su plan de aislar económicamente a Cuba. El Gobierno griego decretó que los buques griegos no puedan transportar mercancías a Cuba.

Por su parte, Gran Bretaña y Noruega no han cambiado de actitud ya que según su opinión no pueden interferirse en los negocios de las compañías marítimas privadas, aunque muchas de ellas hayan cesado su tráfico con Cuba.

# EL TIEMPO

## Nubosidad variable



| SIMBOLOS | | | |
|---|---|---|---|
| SIGNIFICADO | Lluvias | Lloviznas | Cielo despejado o poco nuboso |

Los días pasados han sido una sucesión de días de cielo despejado para seguir dando paso a la nubosidad y a las precipitaciones las cuales han dominado todo el Norte de España y Centro, con menos intensidad en el Sur, y dejar por excepción el litoral mediterráneo. En Sevilla, desde el día 11 se han registrado doce litros por metro cuadrado.

Esta situación ha sido originada por la influencia del anticiclón (sinónimo de buen tiempo) situado en zona variable desde el Sur de Azores al Norte de Marruecos, el cual, con su aire pesado y denso, estaba propenso a producirnos días de sol y así lo hizo, excepto cuando se vela alterado por la entrada por el Oeste de los frentes fríos y cálidos que acompañaban a la depresión (sinónimo de mal tiempo) situada al Este de Irlanda.

Para días sucesivos la situación sigue la misma tonalidad, aunque con menos riesgo de precipitaciones por nuestra región, siendo éstas algo escasas estos días, ya que éstas seguirán persistiendo por la parte Norte y Centro de España.

La característica del tiempo actual es comparable al aspecto que presenta hoy día cualquier pueblecito español en esta época de Cuaresma, donde el rezo del Santo Rosario de la Aurora se va repitiendo periódicamente. Así pasa con la formación de pequeñas depresiones subsidiarias de la antedicha anteriormente, con la secuela de frentes que le acompañan que se van repitiendo como las cuentas de un rosario y cuyo paso de Oeste a Este de la Península van produciendo estas alternativas meteorológicas.—*Antonio Torralba García*.

# A la Tierra le queda vida para otros 60 millones de guerras mundiales

## ¿Camina el mundo hacia la gerontocracia?

### Los hombres viviremos 150 años y aún más

## "Jóvenes" mamás de 95 años traerán al mundo niños sanos y robustos

### A los 80 años el hombre tendrá todavía un gran porvenir delante

**La vida de la Tierra parece ser de unos 3.000 millones de años, según el sabio norteamericano doctor Chandrasekhar, de la Philosophical Society of Washington, y su tope máximo parece que alcanzará otros 3.000 millones de años, lo cual quiere decir que nos encontramos justamente en plena "edad media" de la Tierra. Según el mismo sabio, dado el lapso de tiempo transcurrido entre las dos guerras mundiales de 1914 y 1939, los hombres tendrán tiempo suficiente para enzarzarse en unos 60 millones de conflictos internacionales si es que nuestro castigado planeta puede resistir** tal prueba a la vista de los avances enormes de la industria bélica.

Dado que las guerras mundiales llevan implícitos muchos genocidios, uno no se explica cómo los hombres de ciencia se atreven a asegurar que la vida del hombre se prolonga ya actualmente y aún se prolongará mucho más debido a los trabajos de hombres como Voronof y Bogomoletz, cuyos discípulos están convencidos y decididos a que los hombres vivamos 150 años o más de ahora en adelante.

Sin sensacionalismo de ninguna clase, la noticia es perfectamente posible, pues no está lejana la historia del "Matusalén" del siglo XX, el indio colombiano Javier Pereira, estudiado científicamente por los especialistas geriatras neoyorquinos en 1956, cuando el "occiso" —Javier Pereira murió poco después y, aunque no violentamente cómo indica el vocablo ya popular por obra y gracia de Perry Mason, sí probablemente a consecuencia de su viaje aéreo desde su residencia campesina a la agitada metrópoli de los rascacielos y regreso— contaba 167 años.

Otro caso, no menos significativo que el de Javier Pereira —que por cierto se fumaba cada veguero digno de un magnate de las finanzas— es el del alpinista Thomas Bridson, de la Isla de Man, Inglaterra, que a los 97 años se permitía el lujo de practicar el alpinismo en el monte Snaefell, de 700 metros de altura.

Por lo demás, hombres y mujeres que rebasaron los 100 años en pleno uso de sus facultades son harto corrientes para ser citados como casos de excepción.



**DESDE AHORA TODOS PODREMOS SER CENTENARIOS**

Si muchos lo son ya, ¿por qué no podremos serlo todos, a poco que avance la Ciencia en robarle años a la muerte? El porvenir se ofrece esperanzador y no resulta disparatado pensar que un hombre de 70 u 80 años tiene un gran porvenir por delante —incluido el amor, naturalmente.

Es natural que ustedes se pregunten cómo será esto posible y podemos ofrecerles algunos adelantos de este "elixir de la juventud" que ya se nos promete. Puede tratarse muy bien del conocido método Voronov —perfeccionado ya por Koufri y Dufour— a base de injertar glándulas sexuales más o menos revitalizadoras; pueden ser unas "papillas" de embriones triturados que aporten hormonas revigorizantes a nuestro gastado organismo; a lo mejor se trata de sangre "preparada" o quizá, todo lo contrario, a extracciones de sangre que obliguen a nuestro organismo a reconstituirse con sangre joven y fresca. Es igual, de una u otra forma esto se conseguirá, como se logrará vencer al cáncer el día menos pensado. Tarde o temprano no habrá más muertes prematuras que las provocadas por los accidentes de tráfico terrestre, aéreo, marítimo o espacial; y conste que en este terreno también es de esperar que la Ciencia tenga sus avances en materia de seguridad.

**COMPLICACIONES: ECHAREMOS EL "COMPLETO" A LA TIERRA EN POCOS AÑOS**

Lo cierto es que, de cualquier forma, el hombre alcanzará con cualquiera de estos procedimientos y los que puedan descubrirse todavía, una duración normal de vida más prolongada y conveniente a su especie. Pero... ¡cuántas complicaciones nos esperan de esta situación, al principio, tan favorable y privilegiada! Piensen ustedes primero en que la Humanidad aumentará extraordinariamente, y que cinco mil millones de personas viviremos hombro con hombro, ocupando eso que llaman ahora espacios libres, desiertos inhóspitos, inclusive. La producción de la tierra cultivable, incapaz ya —pese a las dos y tres cosechas que se obtendrán en muchas zonas— de alimentar a tal masa de población, será completada con los cultivos marítimos, la fertilización del Sahara y la producción hortícola de las estepas del Asia Central.

Las familias, al prolongarse tanto la vida de sus miembros, alcanzarán proporciones gigantescas y la super-población de las grandes ciudades multiplicará por ciento los actuales problemas de tráfico, aparcamientos, espacio vital y zonas verdes.

Por ejemplo, podrá citarse el caso de un "joven" anciano de 145 años de edad que, habiéndose casado a los 25 años, cuando él tiene 50, sus hijos vuelven a empezar la cadena y la progresión geométrica de la familia desembocada en bisabuelos y tatarabuelos que pueden "sentar a su mesa" a diez mil biznietos y tataranietos.

**EL AMOR A LOS 120 AÑOS**

Otros problemas quizá más graves que los simplemente numerales se plantearán al hombre. Estos ancianos, siempre jóvenes y llenos de vitalidad, poseerán una experiencia inapreciable de la vida y superarán en todo a sus jóvenes competidores de 60 a 100 años. Estarán "de vuelta" de muchas cosas y todos los grandes asuntos y empresas estarán, lógicamente, en sus manos, mientras los inexpertos centenarios lucharán todavía por unas oposiciones o por el amor de una "muchacha" de su edad, en un mundo gobernado gerontocráticamente.

La imaginación plantea ya, desde ahora, rivalidades amorosas que, lejos del ridículo "tete a tete" del Don Hilarión y el Julián de "La Verbena de la Paloma", tendrán la realidad lógica y vibrante de un amor disputado por un "jovencito" de 75 años y un "maduro otoñal" de 120 por una señorita "fenómeno" de 65.

Por otra parte, la vida de la mujer, prolongada paralelamente, permitirá la existencia de jóvenes mamás de 95 años que traerán al mundo y criarán niños sanos y robustos.

Las verdaderas víctimas de esta gerontocracia serán los registros civiles, los colegios de abogados y notarios, ante el maremagnum de problemas que se les vendrán encima.

Pero, a pesar de todo, ¡qué caramba!, la vida es bella y amable y a nadie le amargará un dulce... un dulce vivir de 60 u 80 años más que ahora.



## Juan XXIII es el jefe de Estado más políglota del mundo

### En cambio Kruschev no sabe más que el ruso

*PARIS. (CRONICA ESPECIAL PARA AGENCIA FIEL, POR VICTOR MEUDON.)—Se ha escrito últimamente, y la información fue reproducida ampliamente por la Prensa alemana, que diecisiete de los veintiséis ministros y subsecretarios de Estado del Gobierno Pompidou hablan alemán.*

*Además del alemán, muchos miembros del Ministerio Pompidou hablan inglés, y varios saben italiano o español. En cambio, ninguno conoce el ruso ni ninguna otra lengua eslava, que eran la especialidad de Edgar Faure.*

*Los ministros alemanes, por su parte, hablan casi todos inglés. Y algunos, originarios del Este, comprenden o hablan el polaco y el checo.*

*El país en el que todos los ministros hablan sin excepción al menos dos idiomas, el francés y el alemán, es Suiza. Casi todos conocen también el tercer idioma oficial del país, el italiano, y también el inglés. Es un ejemplo que los dirigentes de otros países harían bien en seguir.*

*En Bélgica, por ejemplo, por increíble que esto pueda parecer en un país bilingüe, no todos los ministros lo son. Algunos no pueden o, por ignorancia y otros por principio, agravan, sobre todo por el lado flamenco, ese peligroso antagonismo que amenaza la unidad de Bélgica.*

*En Inglaterra, varios ministros sólo tienen nociones muy rudimentarias de lenguas extranjeras. Harold Wilson, el nuevo dirigente del partido laborista, aunque adversario de la entrada de su país en el Mercado Común, animó, según parece, a los ministros de su Gobierno-sombra a que aprendan a fondo francés y alemán. En Italia, Portugal y España, prácticamente todos los ministros hablan francés, así como en Grecia, Oriente Medio e Iberoamérica, y con mayor razón en los países africanos de expresión francesa. En Washington, casi todos los colaboradores de Kennedy hablan francés, más o menos bien.*

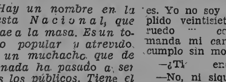
*La situación es distinta en los países comunistas. Kruschev no habla más que ruso, y sus ministros, con la excepción de Gromyko, no son tampoco muy políglotas.*

*En cambio, en China comunista y en el Vietminh, sus jefes de Estado, Ho Chi Minh, ex fotógrafo en París, y Chu En Lai, ex trabajador metalúrgico de Billancourt, hablan francés y hasta el argot parisiense.*

*El jefe de Estado más políglota del mundo es sin duda Juan XXIII, que habla latín, italiano, francés, inglés, alemán, español, búlgaro y tiene nociones de turco. ¿Quién da más?*

## El "Cordobés" ha rodado su segunda película titulada "Las noches de Málaga"

ESCRIBE: MANUEL MERCHANT



*Hay un nombre en la Fiesta Nacional, que atrae a la masa. Es un torero popular y atrevido. Es un muchacho que de la nada ha pasado a ser la figura torera de la que hablan todos los públicos. Tiene el torero a que, en esta ocasión le dedicamos el reportaje, una personalidad innata; por ello es el torero que llena las plazas y consigue trofeos de la forma más espectacular y gallarda.*

*Hablamos del novillero de Palma del Río, Manuel Benítez «El Cordobés», un nombre que habla por sí solo en los cosos taurinos, ya que en él van unidos el éxito y el suspense.*

A Manuel Benítez lo hemos conocido con motivo del rodaje de su segunda película «Las noches de Málaga». Es un muchacho muy simpático y sencillo. Nos ha sorprendido su camaradería con todos los compañeros y su cordialidad extrema con los amigos, y en especial con los informadores. Nosotros le solicitamos una cita y encantado accede.

—Manolo, ¿qué tal te hallas frente a las cámaras?

—Bien. No me da miedo. Tan sólo que los focos me molestan, pero todo es cuestión de acostumbrarse.

—¿Frente a los toros, estás también acostumbrado?

—Eso es otra cosa. Frente a los toros, si se quiere ganar dinero, hay que exponerse.

—¿De verdad sientes el toreo?

—No quisiera mentirte, pero cuando estoy en el ruedo sólo ante el bicho, me siento torero y me propongo realizar todo lo fiel y leal de la fiesta nacional.

—¿Por qué te hiciste torero?

—La culpa la tiene mi falta de dinero en el bolsillo, las necesidades de la casa y de mi familia. Fue por casualidad.

—¿Hace mucho tiempo de la primera vez?

—Unos cuatro o cinco años.

**MANOLO NO TIENE ENEMIGOS**

Manuel Benítez «El Cordobés» vivía en Palma del Río con su hermana, viuda, y sus hijos. Pasaban hambre y no había dinero para pagar la casa, la luz y esas menudencias del hogar. Manolo no encontraba trabajo y se dedicaba a robar gallinas y otros frutos del campo para venderlos en el mercado. Manolo, en la actualidad, con una saneada fortuna, no se avergüenza de recordarlo y narrarlo; es un andaluz de pies a cabeza que sabe presumir incluso con lo oscuro.

—Manolo, ¿dicen que tu toreo no es muy serio y que haces muchas niñadas en la plaza?

—Cada uno se presenta como es. Yo no soy un niño, he cumplido veintisiete años y en el ruedo ... comporto como me manda mi carácter y creo que cumplo sin molestar a nadie.

—¿Tienes enemigos?

—No, ni siquiera el toro, que es bravo. Si los tengo, no los conozco, se esconden.

—¿No tienes rencor a los que te despreciaron cuando no eras nada más que un vulgar jornalero?

—Nunca he sentido desprecio por nadie, menos aún durante mi pobreza.

—Tu biografía es «aprendiendo a morir», ¿no es cierto?

—Algo de ella me pertenece, y otras cosas son muy bonitas.

—¿Qué te ha dado el cine?

—Pues me ha descubierto como actor, faceta que desconocía en mí, y palabra, que me he animado ante mi porvenir en el cine.

—¿Es cierto que harás teatro?

—Puede ser que para el año próximo. Lo que se habló para este año resulta ya imposible, pues no hay tiempo.

—¿Cuándo serás matador de toros?

—En la plaza más bonita de España, la de Córdoba. Bueno, me comprende, soy de Palma del Río y cordobés de pura cepa. Allí ante mis paisanos tomaré la alternativa de manos de Antonio Bienvenida en la tarde del 25 de mayo. Un gran día.

**RODARA MAS PELICULAS**

—¿Es cierto que tienes más películas pendientes de rodar?

—Sí, dos, ... cuando termine la temporada taurina. La primera será con Lola Flores, con el título «Embrujo de Sevilla» y la otra en París, con un reparto internacional.

—¿Tantos contratos no te harán abandonar los toros?

—Ni hablar. Los toros son mi ilusión, en ellos me hice persona.

Manuel Benítez, a sus veintisiete años, un ... encontró el amor. Se han barajado en la Prensa y en la Radio muchos noviazgos que luego se han desvanecido. Y Manu Benítez sigue en pie dispuesto a la caza de esa mujer que le enamore. Le preguntamos si teme a la mujer.

—No. La respeto, como lo hago con los toros. Son dos «bichos» distintos, difíciles de dominar.

—¿Crees en el amor?

—Si y busco el mío, pero no lo encuentro. Confío en contraer matrimonio y con una española, andaluza, que puede ser morena y con los ojos grandes y negros.

—¿Eres tímido?

—No, un hombre normal.

«El Cordobés» sabe bailar ya flamenco gracias a las clases de Antoñita Imperio, bailarina malagueña. En su segunda película lo baila muy bien en unión de su profesora y asimismo interpreta unos bailables de «twist» en los que «El Cordobés» se muestra ágil, artista y contagiado por el ritmo del día.

Como cordobés, Manuel Benítez tiene un digno respeto al que fue maestro de la fiesta nacional, Manuel Rodríguez «Manolete».

Una de las facetas de Manuel Benítez es su cariño por los niños. Adora a sus sobrinos y se lleva muy bien con un pequeño hijo del jefe de producción.

La conversación ha sido larga y ha durado más de una hora. Manuel Benítez no ha demostrado cansancio y al despedirnos nos dice que ha pasado un rato agradable. También hemos gozado nosotros.

# En torno a los planes de bachillerato

**por M. Agud Querol**

A propósito de nuestra llamada de atención por los rumores de una nueva reforma en el Bachillerato, leemos una carta-contestación aparecida en la "Gaceta Regional" de Salamanca, donde se esgrimen los mismos argumentos de siempre. De siempre, es un sentido ya pasado, pues resulta un tanto extraña la reacción de quienes aluden con constancia digna de mejor causa a los ingresos del Estado por las matrículas de la enseñanza privada, destinados, según ellos, a sufragar la "costosa" enseñanza oficial (que sólo siguen la mayor parte de los medios modestos). Y a fe que no está mal ese profundo conocimiento de una parte de las cifras del presupuesto de que se hace alarde.

Pero volvamos a lo nuestro. Decíamos en el artículo que provocó la consabida reacción para-docente, que no se concibe esa suspicacia, todavía subsistente en algunos, hacia el profesorado oficial que interviene en los tribunales de Reválida, y se nos contesta: ¿Por qué, en cambio, la suspicacia hacia el profesorado (o mejor fuera decir una parte del profesorado) privado que desempeña funciones similares?

No había uno a humo de pajas. Consúltese a cuantos han intervenido en tales Reválidas procedentes de las Universidades (si de manera tan extraña se desconfía de los catedráticos de Instituto); y ellos informarán debidamente sobre el tira y afloja de las notas, frente a la falta absoluta de complicación en el sector oficial.

No es precisa una perspicacia especial para comprender que quien está libre de coacción juzgará con más imparcialidad que los forzados por la economía a salvaguardar a sus representados.

No vamos a englobar en este dictado a todo el profesorado no oficial; pues en el transcurso de los años se han ido depurando las cosas; sin embargo, somos testigos de anormalidades, por no decir irregularidades, cuya motivación hay que buscar en los cimientos de nuestra sociedad, asentada en los principios de un duro materialismo, a pesar de las palabras con que queremos encubrir nuestro proceder.

Mientras el profesor que ha de intervenir en los exámenes esté en la situación económica actual; mientras sus percepciones se mantengan en escalas ínfimas, mientras se sienta el albur de una rescisión de su precario contrato; con cualquier pretexto, siempre justificable, naturalmente, no será posible una imparcialidad. La coacción económica ata muchos procederes; incluso la coacción puede ser más aparente que real; ello, no obstante, no invalida su larvada influencia.

Cuando sea una auténtica realidad la libertad de enseñanza, desaparecerán tantos recelos, tanta desconfianza, tanta hostilidad. Incluso, como se palpa aun en este ambiente envenenado por el malhadado Plan de 1938. Se clarea el ambiente, pero todavía afloran mentalidades ancladas en ese pasado tan próximo y sin embargo tan lejano ya.

Aún leemos conceptos de un mundo económico en desaparición.

No merece la pena contra-argumentar acerca de los millones con que los padres de alumnos de colegios privados han de contribuir al presupuesto nacional por "una enseñanza que no reciben" (así dicen). ¿Y qué significa en el montante anual de los honorarios esas pocas pesetas de la matrícula?

Por otra parte, ¿cuál es la función social del Estado?

Ahora bien, la libertad de enseñanza que propugnamos ha de contar, como aparente contrasentido, con una restricción radical: no debe ejercer la docencia quien no haya pasado las pruebas que señale el Estado (entiéndase bien: el Estado. Y no confundamos con ese término híbrido que tanto place esgrimir a los falsos defensores de la libertad de enseñanza: el estatismo).

Es decir, hay que equiparar el concepto catedrático oficial con el de profesor privado. Para ello, todos deben pasar por el mismo tamiz. Todos deben tener luego los mismos deberes, los mismos derechos; la misma independencia económica, moral e intelectual. Entonces, los padres tendrán derecho a escoger la enseñanza que prefieran.

Si se quiere imparcialidad, objetividad (dentro de los límites en que ésta sea posible), se requiere igualdad de circunstancias o igualdad de oportunidades, como se dice ahora.

¿Hemos de conceder la misma autoridad a quien no tiene la misma responsabilidad?

Lógicamente, y por imperativo de las circunstancias, estas cuestiones entrarán por el cauce normal. No parece aventurado decir que será imposible la reinstauración de sistemas docentes continuadores de una época fenecida. Y no sólo cuentos las cosas a través del materialismo marxista, sino a la luz del Evangelio, tan invocado y tan involucrado durante siglos.

Las grandes construcciones actuales no se hacen por imperativos graciables ni sin elementos monetarios; contraste evidente son las bajas percepciones a que vive sometido el profesorado privado. Cuando en la escala laboral se ha superado el estadio del capitalismo decimonónico, lo docente parece un mundo aparte. Se pagan las bases, naturalmente pero, ¿qué bases? ¿Con arreglo a qué valor monetario: pesetas 1936, 1943, 1953, 1955 ó 1962? Pues en lo manual las percepciones vienen a ser el doble (y hasta más) que las bases (nos referimos a las empresas normales; las marginales deben desaparecer, también).

Piénsese en todo esto antes de esgrimir argumentos de libertad, de derechos, etcétera (ante el alumno, todos tenemos deberes). Dignifíquese al profesorado no oficial, y luego se podrá hablar de lo demás.

(Copyright Pyresa. Prohibida su reproducción.)

# LOS "POLOS DE CRECIMIENTO" Y EL PLAN DE DESARROLLO

A la inminencia de la puesta en marcha del Plan de Desarrollo débese que en estos momentos se trate de ultimar las que aun pueden denominarse medidas preliminares de dicho Plan. Entre ellas se encuentra, como muy destacada, la fijación, previos los oportunos estudios, de los denominados «polos de crecimiento».

Señalar dónde han de radicar estos polos, es misión de la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos. Conviene advertir que la fijación de los polos se hace pensando, al parecer, en una zona más amplia que la provincial, aunque las entidades especializadas que están llevando a cabo los estudios para señalarlos, se basan, en muchos casos, en los trabajos ya realizados por los Consejos Económicos Sindicales de las distintas provincias.

Con la creación de estos polos de crecimiento se trata, es cierto, de corregir el subdesarrollo económico de ciertas regiones, pero sobre todo, de atender a la expansión nacional, la cual tropieza con graves obstáculos cuando existen zonas de inadecuado nivel económico. La presencia de las mismas, en efecto, da lugar a una disminución de los recursos generales; es decir, de la renta nacional, y, por consiguiente, del nivel medio de vida.

Por otro lado, la insuficiencia del poder adquisitivo de una parte de la población, dificulta la formación de grandes mercados, con lo que las zonas o regiones menos desarrolladas no sólo padecen en sí mismas una pobreza inaceptable, sino que constituyen un obstáculo para la expansión de las demás.

Este problema, aunque muy visible en España, no ha sido hasta ahora atacado en sus fundamentos. El haber dejado a la economía abandonada a la pura irracionalidad de esas «fuerzas del mercado» que todavía hay quien se atreve a exaltar, ha sido una de las causas fundamentales de las enormes diferencias que, en lo referente a producción y renta, hoy se observa entre las distintas regiones españolas.

Los polos de crecimiento, aunque, como es lógico, tienen que asentarse en la existencia de unos recursos económicos que hagan posible la expansión, tienden a buscar su centro en las provincias de menor desarrollo. De las que ya se han señalado como cabeceras de esos polos, cuatro de ellas presentan una renta «per cápita» inferior —a veces muy inferior— a la media española. Así vemos que, según el reciente estudio del Banco de Bilbao, la renta media nacional «per capita» fue en 1960 de 18.057 pesetas, quedando la de Albacete en 11.983; la de Guadalajara en 12.842; la de León en 13.592 y la de Teruel en 13.648. Únicamente la de Navarra supera la media nacional para alcanzar la cifra de 21.041 pesetas.

La creación de los citados polos, equivale a partir, para el desarrollo nacional, de la programación regional, dando origen, casi siempre en las zonas de expansión inferior a la media, de núcleos de crecimiento que hagan nacer la voluntad de acción en un ambiente estático, creando, por consiguiente, un clima que, basado en la modificación estructural, tiende a modificar las condiciones del complejo económico de la zona o región.

En este sentido, el polo de crecimiento presenta siempre un efecto «desequilibrador», rompiendo la situación estática de la zona para dinamizarla, con la introducción en la misma de nuevos elementos de la producción que, por lo general, suele referirse a los aspectos industriales, no porque tenga que ser así necesariamente, sino por que son éstos factores de la actividad manufacturera los que en mayor medida suelen escasear en las zonas que se adoptan como polos de crecimiento.

La fijación de estas zonas o núcleos expansivos tiene que ser realizada desde un punto de vista nacional; y esto es lo que en España se está llevando a cabo con un elevado criterio. Ahora bien desde el punto de vista operativo, dicha fijación requiere un conocimiento de las posibilidades reales de la zona elegida y, apoyándose en ellas, una programación de los objetivos, con determinación de las inversiones que es preciso realizar para conseguirlos.

El gasto público tiene una destacada influencia en la creación de los polos de crecimiento, sobre todo en lo referente a las casi siempre necesarias modificaciones de la infraestructura, sin embargo, la acción oficial no termina con las propias inversiones, sino que se extiende a la política del crédito, exenciones fiscales, etc. En estos aspectos, las entidades públicas menores (Ayuntamientos, Diputaciones) deben cooperar con la acción del Estado dando facilidades para el establecimiento de las actividades privadas en las zonas señaladas como focos de la expansión.

También se hace preciso un inventario de los recursos materiales y de las posibilidades de fuerzas de trabajo, aspectos en los que, por fortuna se ha progresado bastante en estos últimos años, lo que ha hecho posible el rápido avance en la fijación de los mencionados polos de crecimiento.

*Ningún trabajador debe dejar a sus hijos sin vacunar contra la polio. El Ministerio de Trabajo, por medio del Seguro de Enfermedad, pone a disposición de todos los españoles este medio de defensa de la salud.*

## INFORMACION ECONOMICA

# La cartera de valores industriales de la Banca privada es ya inferior al capital reserva

*El Consejo Superior Bancario ha facilitado el balance de la Banca privada a 31 de diciembre de 1962. De él son los datos que permiten conocer la composición de la cartera de toda la Banca privada, globalizada y considerada en su conjunto. Los Fondos Públicos ascienden a 58.925 millones y los otros valores a 22.789. Estos otros valores corresponden, sin duda, a los valores industriales que están afectados por la debida correlación que impone la Ley de Ordenación Bancaria y en la que se obliga a que, en el plazo de cinco años, su importe no exceda del capital más reservas. El capital y reservas de la Banca privada a finales de año ascendía a 23.005 millones de pesetas, cifra ya en esta fecha ligeramente mayor a la que figura en el balance bajo la firma de otros valores y que, como decimos anteriormente corresponden a valores industriales. El plazo marcado de cinco años ha podido ser cubierto en pocos meses. Conviene destacar que en el curso del presente año la Banca privada efectuará ampliaciones de capital, que se puede calcular sobre la cifra de 4.000 millones de pesetas.*

### DEPOSITOS EN LA BANCA PRIVADA

Siguiendo la información que nos facilitan la misma fuente, los depósitos alcanzaban a fin de año la cifra de 341.539,7 millones de pesetas; lo que supone un aumento de 59.205 millones en el curso de un año. El año anterior el aumento fue de 46.436 millones. Atendiendo a la clase de depósitos, se nota un aumento importante en los que lo son a la vista, donde este aumento representa 28.588 millones; en los depósitos a un mes el aumento es de 13.770, y en el de los a mayor plazo de 17.327.

### FERTILIZANTES NITROGENADOS EN ESPAÑA

Durante 1962 la agricultura española ha consignado un millón 600.000 toneladas de fertilizantes nitrogenados, cifra récord de toda nuestra historia.

Diez años antes, en el 1953, el consumo fue de 522.000 toneladas; lo que representa un incremento de consumo anual acumulativo del 11,2 por ciento.

Ello ha sido posible gracias a la importancia que la industria española del nitrógeno va adquiriendo, con un plantel de factorías suficientemente equipado. De aquellas cifras empleadas por la Agricultura corresponden a la producción nacional 100.449 toneladas de abonos nitrogenados en 1953 y 705.000 en 1962; lo que supone un aumento de producción anual acumulativo del 21 por ciento.

E. E.

(Servicio especial de PYRESA)

# ANDAR NO HACE DAÑO

Pruebas atléticas con estímulo político —como el famoso desafío de la marcha de los ochenta kilómetros que acaba de hacer el presidente Kennedy— ha habido muchas. Personalmente, recuerdo la que nos imponían los guardias de Asalto y Seguridad a los que hacíamos cola para entrar en el Congreso los días en que se anunciaba sesión tumultuosa. La democracia parlamentaria, en España, ya tenía, en sí misma, cierto aire deportivo, de modo que una discusión de presupuestos interesaba poco, porque no irritaba a nadie, pero una de aquellas "sesiones políticas" que acababan a guantazos, encandilaba a toda la nación, igual que las novilladas con Paikas, creadores o poco menos del "hule". Como los espacios reservados al pueblo llano —es decir, al que no movilizaba influencias de diputados— eran escasos, se formaba una cola. Lo justo hubiese sido que los primeros de la cola en premio a su madrugador tesón, disfrutasen de la tertulia parlamentaria; pero los pretorianos de la democracia preferían divertirse con el pueblo, y a falta de motivos inmediatos para apalearlo, organizaban carreras cuyo premio era la entrada a la tribuna pública. Lo malo es que tampoco estas carreras decidían la cuestión, porque el regocijo de los pretorianos exigía repetirlas cuantas veces fuese necesario, entendiendo por necesidad la de pasarlo ellos bien, y cuando estaban hartos de reír, acababan por entrar al Congreso los paniaguados de los guardias, no los mejores atletas. De modo que yo, que corría muy bien, sólo entré en la tribuna pública tres veces, las tres por invitación y en ocasiones de tedio y soledad, porque lo que se discutía era el presupuesto de Instrucción Pública. Un presupuesto —¡y de Instrucción Pública!— dispersaba a los diputados guerrilleros hacia zonas más gratas que el salón de sesiones.

Una buena prueba atlética, con estímulo tanto político como militar, fue la marcha de la División Azul hacia el frente ruso a través de Polonia, hecha a pie, en el mismo instante en que todos los ejércitos derrochaban la gasolina. También he recordado en otro lugar las que Starace, aquel secretario general del fascismo, organizó para jerarquías del Gobierno, desde ministros a federales, con saltos desde el trampolín, sobre bayonetas y ejercicios de equitación. Entonces, todo el mundo se pitorreó del hallazgo; porque, claro, una cosa es que las pruebas político-atléticas nazcan en la mente abierta, cordial e inteligente de un demócrata y otra muy distinta que se produzcan por el cabezorro obstinado, cruel y demencial de un fascista.

Prescindiendo de estas consideraciones sobre la justicia reconozco que el desafío de Kennedy a sus compatriotas me parece excelente, y que está lleno, a un tiempo, de buen humor, de intención estimulante y de sentido práctico. De la misma manera es bonito que el primero en recoger el guante, y victoriosamente, haya sido el hermano del propio Presidente, el ministro de Justicia, Bob Kennedy, acompañado por un grupo de altos funcionarios e ilustres políticos. A nadie le molesta estar en forma, y si alguien necesita en especial del ejercicio físico, es el hombre político, reducido por regla general a una vida sedentaria y escasamente ventilada. El golf, la caza, la equitación, la pesca, cualquier deporte de aire libre, es algo especialmente reconfortante. Tampoco es una casualidad que la caza haya sido siempre el deporte favorito de reyes y estadistas. Hay algo profundamente común entre la política la guerra y la caza, y quizá por eso Bismarck gustaba de ir diciendo que nunca se mentía más que en vísperas de elecciones, de guerra o de caza.

En fin, que la idea del pobre Starace, caído con honor frente a los picayos milaneses del comunismo, no era tan mala.

RAFAEL GARCIA SERRANO

(Copyright Pyresa. Prohibida su reproducción.)

## I.F.I. dos películas-simultáneas-

Simultaneando su realización con la de "José María", ha comenzado el rodaje de la película número 71 de I.F.I. España S. A. "El precio de un asesino" que se filma bajo la dirección de Miguel Lluch y tiene como protagonistas principales a Julián Mateos, Víctor Valverde, Fernando Sancho y Silvia Solar.

Con ello ya está en marcha el ambicioso plan de producción de Ignacio F. Iquino que tiene en cartera la realización durante el



presente año de 8 películas, ni una más ni una menos.

Para cumplirlo y mientras en los platós del Paralelo se trabaja intensamente en el despacho de I.F.I. están en vías la tercera película del programa, que apenas termine el rodaje de "José María" será puesta en marcha.

Por cierto es Angela Bravo la estrella femenina de "José María" que encuentra así su gran oportunidad, y ya está Angela en Barcelona a las órdenes de José María Forn, director del film, aunque con un pie en el estribo pues los 2 equipos de "José María" marcharán inmediatamente a Ronda en cuya serranía y con un impresionante despliegue de medios serán realizados los exteriores de la película.



# De nuevo pretenden cerrar a los peronistas el acceso al Poder

## La justicia ha legalizado su participacion en las elecciones

**Desde Buenos Aires**
FELIX CENTENO

Se espera la llegada del comandante jefe del Ejército, general Ongania, que regresaba de los Estados Unidos, donde fue recibido por el presidente Kennedy y miembros de su Gobierno, y recorrió durante quince días las principales instalaciones militares norteamericanas.

Cuando salió de Buenos Aires dijo en el aeropuerto que esperaba que a su regreso encontraría lograda la necesaria coincidencia entre los argentinos para normalizar la situación institucional. En diversas ocasiones, durante su visita a organismos norteamericanos, Ongania insistió en anunciar la decisión militar de respaldar las elecciones que el 23 de junio devuelvan la normalidad constitucional a la Argentina.

Pues bien, las esperanzas de Ongania se han logrado, pero han engendrado anoche una grave situación. Efectivamente, ocho partidos políticos que representan la casi totalidad del electorado, coincidieron ayer, en una llamada «Asamblea de civilidad», en un programa para ir a las elecciones libremente, y, a su vez, la Justicia ha legalizado el partido de la Unión Popular para que concurra como representación del justicialismo. Pero el sector «gorila», que siempre declaró que impediría por todos los medios la presencia peronista, ha expresado su disconformidad, y anoche hizo crisis la situación.

Especialmente la Marina se manifiesta decidida a impedir el acceso de los peronistas a las elecciones y como, por el contrario, el Ejército quiere que se cumpla la voluntad de la justicia electoral y de los partidos políticos, el enfrentamiento de ambas posiciones se hizo anoche confuso.

Los servicios militares de Información advirtieron un insólito movimiento de jefes y oficiales de la reserva y de elementos civiles pertenecientes a los comandos revolucionarios participantes en el alzamiento del año 1955. Se creyó que pudiera tratarse de dar un golpe anoche, sabiendo que hoy llega el general Ongania, considerado como el hombre fuerte que viene decidido a realizar el acto electoral. Ante la sospecha de que se pretendiera el hecho consumado antes del arribo de Ongania, se puso en alerta todo el dispositivo de seguridad. Durante doce horas, toda la pasada noche, Buenos Aires, el Gran Buenos Aires y La Plata, es decir, una zona de cincuenta kilómetros en torno a la capital, han estado rigurosamente preparados para hacer frente a un acto de fuerza. Las estaciones de radio y de televisión fueron custodiadas por tropas provistas de ametralladoras. El Departamento Central de Policía instaló, asimismo, puestos de ametralladoras a cien metros del edificio, y sus hombres se situaron en lugares estratégicos con armas largas. Fueron montados servicios de custodia armada en las centrales eléctricas y edificios oficiales. Las cincuenta comisarías de la capital reforzaron sus guardias y en algunas barriadas, como la de San Martín, fueron cortados los accesos. En La Plata se interrumpió la circulación en torno a la Casa del Gobierno y del Departamento de Policía. En todas partes las fuerzas vestían uniforme de campaña con casco de acero.



Esta mañana se retiraron las precauciones, pero siguen acuarteladas y en estado de alerta las fuerzas del Ejército, de la Marina y de la Aviación, esperándose que la llegada del general Ongania despeje la situación.

(Especial para PYRESA).

# Togliatti dirige la actual campaña comunista contra España

## Sus actividades han sido puestas al descubierto en un folleto muy documentado

Con el título "Un cacique para España", acaba de aparecer un interesantísimo folleto editado por el Servicio Informativo Español, en el que, a lo largo de 66 páginas, se pone de relieve la activa participación de Palmiro Togliatti, jefe del partido comunista italiano y también del partido comunista español, en las amplias maniobras estratégicas desencadenadas por Moscú contra España en el período de la guerra civil, 1936-39, y en la actual campaña antiespañola de 1963.

El folleto apoya su principal documentación en libros como el de Hugh Thomas "La guerra de España"; el de Jesús Hernández Tomás, "Yo fui ministro de Stalin"; el de Walter Krivitsky, "I was Stalin's Agent"; el de Burnet Bolloten "El gran engaño"; el de Dolores Ibarruri "La Pasionaria", "El único camino", y el de los hermanos Ferrara, "Palmiro Togliatti, essai biographique".

Con estos documentos, el folleto —que está profusamente ilustrado con fotografías reveladoras de la polifacética diabólica personalidad de Togliatti —revela las intervenciones del dirigente comunista italiano en los asuntos españoles desde los primeros años 30; las consignas de Togliatti —Alberto, en la guerra española— en 1935 a través de su "Stato Operaio" para la acción comunista en España en sentido stalinista; las puntualizaciones del mismo Togliatti en 1936 para derribar la fuerza del socialismo y el anarquismo español ya en plena guerra civil, puntualizaciones ejecutadas personal e implacablemente por él mismo en 1937-39, y cómo, al finalizar la guerra mundial iniciada la desestalinización, Togliatti se plegó a ella aceptando el dominio del partido comunista de la Unión Soviética sobre los demás, para quedar de nuevo encargado de los asuntos españoles en el neostalinismo de la política exterior de Kruschev.

Apoyado siempre el folleto en la documentación procedente de los libros citados antes, se ponen al descubierto las turbias y hábiles maniobras de Togliatti al servicio exclusivo del comunismo, por encima de cualquier sentimiento de patria. A tal efecto, en "Un cacique para España" se recuerda cómo Togliatti renunció a su italianidad en 1927, al proclamar: "Me considero ciudadano del mundo, que queremos ver unido alrededor de Moscú y a las órdenes del camarada Stalin". Fue el propio Togliatti quien, ante la desesperación de los dirigentes comunistas hispanos, en plena guerra civil española, negaba las armas y apoyo de Rusia que éstos le pedían porque así convenía en aquellos momentos a Stalin, que no deseaba alarmar al mundo occidental sobre la influencia comunista en España y sobre la intervención descarada de Moscú en nuestra guerra, intervención que hubiera acarreado otra alemana, o aliada, incluso contra Rusia.

Este Togliatti, frío, cerebral, comunista puro y cínico, que tras servir absolutamente a Stalin acepta la desestalinización descarada, es el actual dirigente del partido comunista, que, desde Italia, desea entorpecer y sabotear el programa de España, erigiéndose —por orden del partido comunista— en "Un cacique para España" obediente a servir al comunismo de Rusia.

**COMENTARIO INTERNACIONAL**
por CARLOS RIVAS
especial para PYRESA

# LAS HUELGAS en Francia y la paz laboral soviética

*Si se ha dicho que donde hay libertad no hay Estado, también se podría decir que donde no hay Estado no puede haber libertad. Ilustra muy bien estas dos afirmaciones el caso actual de Francia. Si las huelgas de mineros, con la solidaridad de otros muchos gremios y profesiones, es una lícita manifestación de la libertad, y esta libertad, que está ocasionando un gravísimo quebranto a la economía francesa y al orden francés debilita al Estado; que hasta ahora parecía un Estado fuerte, las consecuencias de tal quebranto y de tal descrédito pueden determinar que con la caída del Estado caiga también la libertad. En el momento actual, cuando los mineros motorizados marchan sobre París, cualquier francés asombrado podría preguntarse —cómo un día se preguntó Lenin—: Libertad, ¿para qué?»*

*En la hora actual del mundo, en esta crujía universal en que los humanos se están jugando la libertad al mismo borde de la sima que conduce a la bestial tiranía comunista, ya es hora de pensar y actuar seriamente sobre el hecho de que cualquier reivindicación laboral, aún que sea justa, cuando se exige por medio de la huelga y del tumulto, no conduce a otro sitio, a la larga o a la corta, que no sea a la paz laboral al estilo soviético, la cual paz consiste en la sumisión esclavizada del trabajo, a la ausencia total de la libertad y, además, a la pérdida definitiva del derecho a la huelga.*

*Pero, claro está, la posibilidad de que la acción de masas conduzca a un país a la ruina, está naciendo, en todo el mundo seudo cristiano y burgués, como consecuencia de la alegre orgía del capitalismo —que también se aprovecha de la libertad—, de las fáciles concesiones políticas con un criterio de soluciones inmediatas al mal menor, y, concretamente en el caso de Francia, de una apresurada liquidación de un imperio —cuyos artífices, desde posiciones políticas opuestas, han sido por turno Mendes France y De Gaulle—.*

*Cuando se renuncia a que los soldados marchen hacia sus objetivos finales, utilizando como freno de esta marcha los métodos plebiscitarios, en que se pregunta a los cobardes, a los enemigos de la patria, a las madres y a las novias de los soldados en campaña, que decidan sobre política exterior y los problemas nacidos de siglos de historia, se llega siempre a estas marchas, del hambre o de la demagogia.*

*El Estado francés tendrá que someterse al juego democrático, al que está sujeto pese a que los partidos circunstancialmente, parecen dominados por ciertas fórmulas bonapartistas sin Bonaparte; pero, si cómo parece la huelga minera se soluciona por medio de una fórmula de concesiones mutuas —después que los mineros se salteron violentamente la militarización—, la pequeña paz social que esto produzca será a costa de la derrota del Estado. Tal vez no se pueda proceder de otra manera», pero ese mismo «no poder proceder de otra manera»; contiene la clave de la gravedad de la situación de Francia. Y Francia es una parte importantísima de Europa; más importante aún en el momento en que Italia se juega su porvenir en el cara o cruz de unas elecciones, mediatizadas con rara habilidad por la propaganda soviética.*

(Especial para PYRESA).

# Llegó a Valencia el "Cabo San Roque" con 575 valencianos residentes en Hispanoamérica

ESCRIBE:
FERNANDO MARTIN-TESORERO

Desde hace tres años, en que se inició el viaje, uno de los actos más emotivos del programa de fallas lo constituye la llegada al puerto del barco fallero, que trae a nuestra ciudad estos días a los valencianos residentes en Hispanoamérica. El puerto, en esta ocasión, se ve invadido de un inmenso gentío, como ocurrió ayer, a la llegada del "Cabo San Roque", y las 3.000 señoritas de las Cortes de Honor de las 174 fallas, dan al ambiente festivo la nota multicolor de sus vestidos de labradoras.

El barco atracó a las ocho de la tarde, mientras era disparada una kilométrica traca de colores y las dos bandas de música del Distrito Marítimo interpretaban el himno de la ciudad y el fallero, al mismo tiempo que los miles de valencianos allí congregados, familiares en su mayoría de los que llegaban, prorrumpieron en aplausos. No pudo dispararse, como estaba previsto, el grandioso castillo de fuegos de artificio apenas fuese avistado el barco, pues hay un buque en el muelle de Levante descargando petróleo; pero lo que perdió el recibimiento en vistosidad lo ganó en emoción apenas contenida de los que esperaban y de los que llegaban, algunos de ellos con una ausencia de más de 30 años.

El "Cabo San Roque" que la Casa Ybarra había puesto a disposición de los valencianos de Hispanoamérica, había salido de Buenos Aires el día 28 de febrero, y a su bordo llegaron 575 valencianos, de ellos 117 de la Casa de Valencia de Santiago de Chile, 185 de la Falla del Turia, de Buenos Aires, y el resto de Uruguay y Brasil, que subieron en Río de Janeiro.

Apenas atracado el barco, subieron a bordo las autoridades y la Junta Central Fallera, y todos los visitantes recibieron los obsequios y las flores, que les fueron entregadas por las señoritas de la Corte de Honor, organizándose seguidamente una larga y vistosa caravana hasta el Ayuntamiento, donde se celebró la recepción oficial. Pronunciaron unas emotivas palabras el alcalde de Valencia, doctor Rincón de Arellano, y el presidente de las Casas de Valencia en Hispanoamérica y de la Falla del Turia, de Buenos Aires.

Toda la ciudad tomó parte en este recibimiento y aplaudió a los visitantes a su paso por las calles desde el puerto al Ayuntamiento.

## Escándalo tras escándalo...

# En Roma tuvo que suspenderse la obra "Cristo 63", irreverente y obscena hasta lo inimaginable, por protesta del público asistente

## Lo mismo ha ocurrido en Nápoles con la producción teatral "Tarantela de un solo die", de un escritor de veintiocho años

**COMENTARIO DE ACTUALIDAD**
Por RITA CORPI

Desde que el Gobierno italiano se ha abierto a la izquierda, el arte y el espectáculo han elegido con demasiada frecuencia el camino de la blasfemia y la pornografía. No hay censura y por lo tanto nadie puede impedir que se ponga en circulación un escrito difamatorio o que se estrene una obra inmoral.

### EL COLMO DE LA AUDACIA

La reacción viene, —oh, paradoja!— del mismo público y, gracias a su intervención, se retiran de la circulación o del cartel las obras impugnadas.

Tal sucedió con las tristemente célebres «Cantos de la nueva resistencia española», retirados a la viva fuerza por «ofensa a la religión» y lo mismo ha sucedido con dos espectáculos teatrales.

Uno de ellos ha tenido lugar en Roma. Se llamaba «Cristo 63» y era una verdadera inmundicia: parece ser que se representaba una crucifixión al ritmo de danzas indecentes y de mujeres ebrias. El ansia de envilecimiento fue tan lejos que, según el semanario político «Centro», se llegó hasta a satisfacer en el escenario una realista necesidad corporal.

El público empezó a protestar y muchos espectadores abandonaron el teatro. La representación no pudo repetirse por prohibición de la autoridad. El porvenir de la obra está en las manos del juez competente que ha de resolver la cuestión.

En Nápoles fue la policía la que tuvo que intervenir para evitar que en el teatro «Stabile» se organizara una verdadera batalla. Se estrenaba la obra de un joven milanés de 28 años, Gigi Lunari, y titulada «Tarantela sobre un solo pie». Es la historia de un joven matrimonio meridional recién casado que pasa por una serie de peripecias en su viaje de novios por tierras del Sur de Italia. A lo que se dice la comedia es altamente inmoral y, al apreciarlo así los asistentes a la misma, empezaron a hacer protestas que podían degenerar en puñetazos. Tuvo que irrumpir la policía para calmar a los protestantes y la representación fue interrumpida y suspendida hasta que la autoridad judicial examine el caso y dicte sentencia.

### SENSUALISMO COMERCIALIZADO

Italia es un país de sentimentales y de artistas. Por si esto fuera poco es la sede universal del catolicismo. ¿Cómo es que más allá donde se dan ahora con mayor frecuencia los mayores escándalos? ¿Es el partido comunista quien los provoca? ¿Es la «apertura» a la izquierda que, en nombre de las más altas libertades del individuo, ha suprimido toda clase de censura? Otra paradoja, ya que en Rusia las obras inmorales están totalmente fuera de concurso.

Pero las cosas están así y el mundo del arte se ha posesionado de estos banderines que confunden malévolamente la libertad con el libertinaje.

En Cinecitta, nueva Meca del cine, son innumerables las «starlettes» que en sus aspiraciones artísticas encuentran sólo la decepción y la vergüenza: un semanario italiano hizo una encuesta entre ellas, revelando las oprobiosas condiciones que ciertos productores, a menudo falsos, les ofrecen para poder posar ante la cámara.

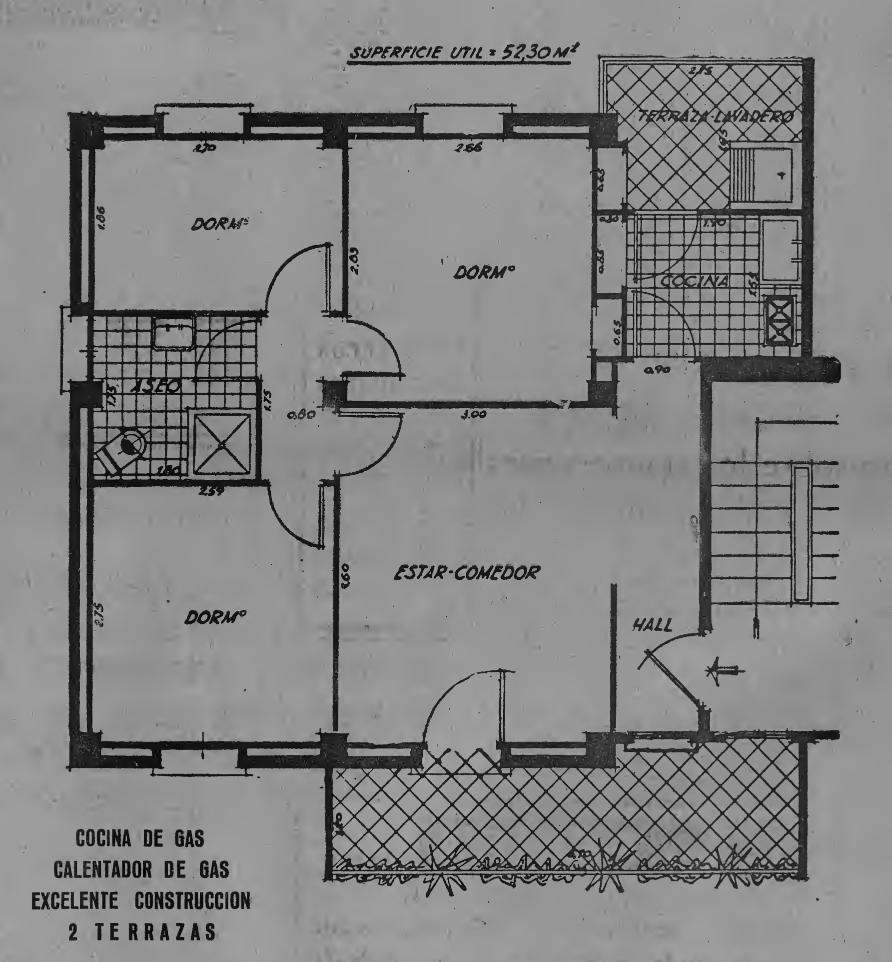
Constantemente se descubren redes de «Call-girls», camufladas bajo serios organismos dedicados a actividades poco sospechosas como son las casas de modas o los institutos de belleza.

Los anuncios de las películas, con el fin de atraer público, son cada día más escandalosos y basta abrir la hoja de los espectáculos en los periódicos italianos, para creer que todos los filmes que se proyectan en Italia son del orden pornográfico.

El sensualismo mal dirigido se ha asentado en los ambientes pseudo-artísticos y se ha convertido en el mejor señuelo comercial. Nos encontramos últimamente con un caso muy delicado: el de la actriz Catherine Spaak y su resonante conversión al catolicismo. Catherine, sobrina del célebre estadista belga, es una chica con suerte, sus películas tienen éxito y sus contratos italianos son cada vez mejores. La nueva católica pretende hacer ostentación de su nueva fe, a la que se ha convertido por amor del italiano [illegible] púcci, al punto de comprometerse a sacrificar su carrera cuando ésta esté en desacuerdo con su religión. Y la creemos, pero no asombra saber que hasta ahora Catherine ha intervenido sólo en películas de tema escabroso. ¿Debemos seguir creyendo en su sinceridad?

# POR 108.000 PESETAS LA MEJOR VIVIENDA EN EL MEJOR SITIO

## Grandes facilidades de pago




**COCINA DE GAS**
**CALENTADOR DE GAS**
**EXCELENTE CONSTRUCCION**
**2 TERRAZAS**

# "LA ROSALEDA"

**(CALLE ARROYO)**

**INFORMACION:**

Construcciones FERNANDEZ PALACIOS

**Alfonso XII, 29 - 2.° Teléfono 17807**




# El empate

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

UNA especie de empate está produciendo la paradoja de haber hecho de gente mal avenida, sevillistas y béticos, una gran familia momentánea. Aunque, eso sí, una familia, se diría, con muy malas ideas, que se pasa el día maquinando fechorías.

Hace dos días, así, hallándonos en el Cenicero del Ateneo, alguien mal informado dio cuenta de que había terminado el partido Córdoba-Zaragoza con el resultado, trágico para nuestros hermanos cordobeses en la Federación Andaluza, de 2-3. Fue un zambombazo de alegría y de optimismo, que estimuló la imaginación de béticos y sevillistas y les llevó a la conclusión de que ya tenían una víctima que ofrendar al sacrificio de la cola liguera, para ese puesto precisamente de la promoción, para el que, teóricamente, el Betis y el Sevilla están, se diría, en este sábado, preconizados.

Nuestro gozo en un pozo. Media hora más tarde, aclarada la cuestión, se proyectó otra fechoría, a cuenta del Elche. Se podía, por ejemplo, hacer lo indecible para que el Sevilla lo venciera a domicilio. Y todos salvados. El Mallorca no fue olvidado en la ronda de los malos propósitos Y así sucesivamente.

Suponemos que esta experiencia que hemos vivido en el Cenicero —lugar donde antes parece que se refugiaba lo más académico y culturalizado del Ateneo, y que ahora ha sido invadido por la furia pelotera— es general. Momentáneamente, blancos y verdes se entienden, lo que demuestra una vez más que la pasión no quita conocimiento.

La cosa es más paradójica si tenemos en cuenta, como venía a decirnos no hace mucho, en delicioso artículo, Pemán —y veremos si no salimos en "Pueblo" y en "ABC"—, no hay nada más estúpido y menos querido que el empate. El empate es la fórmula media que está llamada a contentar a tirios y troyanos, y que en la práctica —sobre todo en la práctica española— disgusta a unos y a otros. Lo ideal es que uno aplaste a otro Al menos, esto es lo verdaderamente ibérico, racial, auténtico. Conocemos a más de un experto, partidario de que se supriman las dos formulitas que hacen del fútbol un juego con cierta dosis de equilibrio y de moderación: el offside y el empate. Ni pitar el offside ni contabilizar el empate, dividiendo los dos puntos, en una especie sosa y consumada de juicio de Salomón.

El empate es, dicho castizamente, una "esaborición". El Sevilla y el Betis, ¡el colmo de la mala partida del azar!, empatados. Y todos contentos, sin embargo. ¡Sí habrá miedo!

# Convenio colectivo en la empresa "Hijos de Miguel Fernández Palacios, S. A."

*En la sede social de la Empresa sevillana Srs. Hijos de Miguel Fernández Palacios, S. A., afecta a los Sindicatos de Siderometalurgia y Madera y Corcho, tuvo lugar este mediodía la firma del convenio colectivo acordado entre ésta y sus empleados y productores y que supone una gran mejora económica para estos últimos.*

*El convenio fue elaborado bajo la presidencia del abogado de los servicios jurídicos de la C. N. S. don José Ignacio Artillo González, y dos Comisiones que representaban a la referida empresa y a los productores.*

*Estas estuvieron formadas por don Arturo Fernández Palacios Velasco, don Alberto Fernández Palacios y Fernández de Bobadilla, don Luis F. Palacios Pironcel, y don Ramón F. Palacios Pironcel, don José María Fernández Palacios Velasco y don Manuel Alvarez Ossorio Fernández Palacios (por la empresa), y por don Luis Orozco Adame, don Fernando Valdés Otero, don José Osuna Gil, don Antonio Navarro Naranjo, don Antonio Ciudad Moreno, y don Manuel Herrero Rivero (por los productores), cuyos señores suscribieron el convenio.*

*En la amplia nave dedicada a la Administración de la Empresa tuvo lugar el acto de la firma, ocupando la presidencia el Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don José Utrera Molina, que tenía a su derecha a don Luis Fernández Palacios Palazuelos, don Tomás Undabeytia, delegado de Trabajo; don Alberto Fernández Palacios Fernández de Bobadilla, don Francisco Salazar López, vicesecretario de Ordenación Social, y a don José Ignacio Artillo González, abogado de los Servicios Jurídicos de la C. N. S., y a su izquierda a don Arturo Fernández Palacios Palazuelos; delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle; don José Buiza Fernández Palacios y don Manuel Bono Janeiro, vicesecretario de Ordenación Económica.*

*El acto comenzó con una disertación de don Arturo Fernández Palacios de Bobadilla, en la que explicó el alcance del convenio, cuya firma se iba a celebrar, siguiéndole a continuación con la lectura de una cuartilla el productor don Manuel Herrero Rivero. Después usó de la palabra el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle, y cerró la serie de disertaciones el Excmo. Sr. Gobernador Civil, que al ponerse en pie fue saludado con una cerrada ovación por parte de todos los asistentes, ovación que fue más calurosa y duradera cuando la primera autoridad civil de la provincia dio por terminada su breve y brillante alocución.*

*La Empresa agasajó a los asistentes con una copa de vino español en otros locales de la casa, reinando una cordial camaradería entre todos los productores, brindándose por la prosperidad de la empresa una de las más antiguas y acreditadas de Sevilla.*

# Ayer, noticia... mañana, viaje

Ya quedan pocos días para que usted y la pareja que usted elija, señora, señorita o caballero, disfruten de este maravilloso viaje que les ofrecemos a la idílica y balear tierra de Palma de Mallorca.

Como ustedes ya saben, son cinco días en ese paraíso mediterráneo, alojados en uno de los más suntuosos hoteles de la isla, el "Bahía Palace", y habiéndoseles asegurado su transporte en avión ida y vuelta, gracias a los servicios de la prestigiosa agencia de viajes ATESA, que se ha hecho cargo de este cometido.

Será para ustedes, ganadores o ganadoras del concurso, una semana de inolvidables sensaciones —cinco días en Mallorca y otro entre el viaje de ida y vuelta—, de novedades inacabables y de inmersión en el paradisíaco ambiente mallorquín, en donde la luz y la belleza rivalizan con constancia sin igual.

Este sensacional concurso para nuestros lectores, ya en marcha, y avalado con la experiencia del año anterior, que tanta aceptación tuvo, batirá en esta nueva edición el récord de participantes. El buzón instalado en nuestro periódico recogerá diariamente los boletos rellenados que los aspirantes al premio depositen. Si usted, señor, señora o señorita, aún no lo ha hecho, no pierda tiempo, y hágalo. ¡Palma de Mallorca le espera!

Total, la cuestión es bien sencilla: acertar doce preguntas de nada; las mismas que a continuación tenemos el gusto de ofrecerles.

**CONTESTE VD. A ESTAS DOCE PREGUNTAS**

**I.—A juicio de los directores de periódicos europeos y por encuesta organizada por una importante Agencia informativa, ¿cuál fue la noticia más importante de 1962?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**II.—¿Qué alineación presentó el Sevilla C. F. en la final de la Copa de S. E. el Generalísimo?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**III.—Con vista a la presente temporada de Liga, en pleno verano pasado, inició el Real Betis Balompié sus entrenamientos. ¿Cuántos jugadores participaron en la primera sesión?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**IV.—¿Quiénes son los Hermanos Fossores?, ¿cuántos son, dónde están y qué hacen?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**V.—¿En qué fecha llegó la "Niña II" a América?, ¿cuál fue el primer puerto que tocó la nao en el Nuevo Continente?, ¿cuánto tardó en la travesía?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**VI.—¿Qué cantidad de litros de agua de lluvia por m2. fueron recogidos en Sevilla durante el año 1962?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**VII.—¿A qué científicos se les concedió el Premio Nobel de Medicina y Fisiología el año pasado? ¿Qué trabajos merecieron el galardón?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**VIII.—¿Qué "estrella" cinematográfica de fama internacional, cuando visitó nuestra ciudad por primera vez, dijo: "Sevilla es una ciudad maravillosa en la que me gustaría vivir. Lástima que la lluvia no haya colaborado a mi visita"?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**IX.—¿Qué famoso comediógrafo norteamericano llegó a Sevilla el año pasado en viaje de bodas?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**X.—En un "Night Club" inglés se lidió el año pasado un toro de verdad. ¿Cómo se llama esa sala de fiestas y en qué ciudad está?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**XI.—El diestro Curro Romero tuvo que interrumpir su luna de miel en Formentor. ¿Qué le pasó para tomar esta decisión?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**XII.—¿En qué fecha nació Juan Belmonte?, ¿cómo se llamaba la calle en la que nació y qué número tenía la casa?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**Firma:**

*Nombre y apellidos* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

*Dirección* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

# Importante reunión en la Cámara Sindical Agraria

## Se informó sobre los trámites para solicitar las ayudas concedidas por el Gobierno

### *Presidió el acto el Gobernador Civil y el subdirector del Instituto Nacional de Colonización*

Esta mañana, en la Cámara Oficial Sindical Agraria, se ha celebrado una reunión para informar a los interesados de los trámites que deben seguir para la solicitud de auxilio y ayuda concedidas por el Gobierno con motivo de las últimas inundaciones.

Ha presidido la reunión el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, al que acompañaban el presidente de la Cámara, señor González Valverde; subdirector general del Instituto de Colonización, señor Villanueva; ingeniero jefe del Instituto, señor Cobián; señores Bono Janeiro, Salazar y otras jerarquías y técnicos, con asistencia de los presidentes locales de las Hermandades de Labradores y Ganaderos de la provincia.

En primer lugar hizo uso de la palabra el presidente de la Cámara, señor González Valverde, que dio la bienvenida al Gobernador Civil, agradeciendo su presencia en el acto. Analizó la situación actual del campo como consecuencia de las inundaciones que nuestra provincia ha padecido últimamente.

A continuación se levantó a hablar el Gobernador Civil. Comenzó diciendo que con su presencia quería ratificar la importancia del acto que se estaba celebrando e hizo especial hincapié en la importancia de los auxilios, así como en la presteza del Gobierno en acudir en ayuda de Sevilla. Señaló la trascendencia del viaje del Caudillo y cómo se estaba traduciendo ya en realidades sus consignas e interés, cuyos frutos erán precisamente las subvenciones que se están concediendo y sobre cuya tramitación se iba a tratar en la reunión. Terminó sus palabras agradeciendo al Caudillo y al Gobierno el interés demostrado por Sevilla, la rapidez con que se ha acudido a socorrer las necesidades y la generosidad con que lo ha hecho.

El subdirector general del Instituto de Colonización, señor Villanueva, concretó el concepto de las ayudas, auxilios y créditos y de la urgencia de las tramitaciones, para cuyo fin se había convocado la reunión.

El ingeniero jefe del Instituto Nacional de Colonización dio a conocer los trámites a seguir en las peticiones. En primer lugar se encuentran las peticiones por pérdidas de cosechas y ganados para lo que se conceden créditos hasta de 50.000 pesetas con un interés del 3,75 por ciento y otros hasta la cantidad de 250.000, con el mismo interés y en las mismas condiciones. Las gestiones deben hacerse a través de las Hermandades de Labradores y Ganaderos. Otro de los fines del Instituto es poner en marcha lo destruído por las inundaciones y realizar todas las obras destruídas pertenecientes al Ministerio de Agricultura, para lo cual no es necesario petición de ninguna clase.

Con el fin de facilitar la labor de los peticionarios serán repartidos unos impresos, que tienen que ser rellenados. Para la más rápida ejecución de los trámites se ha fijado un plan de trabajo y tres brigadas de la Delegación del Instituto recorrerán los pueblos según el siguiente programa:

*Brigada núm. 1.*—22 de marzo y 4 de abril, La Algaba y La Rinconada. 25 marzo y 3 de abril, Alcalá del Río y Villaverde del Río. 27 de marzo y 5 de abril, Villanueva del Río y Cantillana. 29 de marzo y 8 de abril, Lora del Río; Alcolea del Río y Peñaflor.

*Brigada núm. 2.*—23 de marzo y 6 de abril, Ecija. 26 de marzo y 9 de abril, Badolatosa. 28 de marzo y 15 de abril, Osuna. 30 de marzo y 17 de abril, El Rubio y Marinaleda. 2 y 19 de abril, Aguadulce y Herrera. 4 y 22 de abril, Estepa.

*Brigada núm. 3.*—22 de marzo y 3 de abril, Utrera. 25 de marzo y 5 de abril, Salteras y Santiponce. 27 de marzo y 8 de abril, Sevilla y Camas. 29 de marzo y 10 de abril, San Juan de Aznalfarache y Gelves. 1 y 16 de abril, Puebla del Río y Coria del Río.

El acto finalizó con un coloquio.

## Gamberros sancionados

Han sido sancionados por este Gobierno Civil, con multas de cinco mil pesetas cada uno, por realizar actos de gamberrismo con ofensa de las personas en la vía pública, los vecinos de esta capital José Santiago Usera, con domicilio en calle José León Sanz, 28, y José Cano Pérez, con domicilio en la Avenida de García Morato, 3.

Lo que se hace público para general conocimiento y ejemplaridad.

Sevilla, 16 de marzo de 1963. — EL GOBERNADOR CIVIL.

# AGENDA DE LA CIUDAD

## Información religiosa

*SANTOS DE HOY.—Hilario, Agapito, Patricio Heriberto, obispos; Taciano, Félix, Papas, Dionisio, Largo, Julián, mártires; Abrahám, ermitaño.*

*SANTOS DE MAÑANA.—Patricio, Agrícola, obispos; José de Arimatea, Pablo; Alejandro, Teodoro, mártires; Gertrudis, virgen.*

*JUBILEO CIRCULAR.—Hoy, en la parroquia de San Roque; mañana, en la capilla de San José.*

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA.—Hoy, a las ocho de la noche, celebrará esta Hermandad sus acostumbrados ejercicios, comenzando con la santa misa, exposición mayor, bendición y reserva, terminándose con Salve solemne.

EJERCICIOS INTERNOS PARA HOMBRES Y JOVENES.—Del 17 al 23 del actual, en la casa de los Cursillos de Cristiandad, en San Juan, dirigidos por el padre Prieto, S. J.

CONGREGACION DE CABALLEROS DEL PILAR. Ejercicios para matrimonios, en San Vicente, 40, del 18 al 23 del actual, de siete y media a once y media de la noche, dirigidos por el P. Martínez Ruiz, S. J.

HERMANDAD DE LA MACARENA.—El próximo lunes, a las ocho de la noche, comenzará su anual y solemne septenario doloroso, estando los sermones a cargo del canónigo don Juan Garrido Mesa.

MISA PARA EXTRANJEROS DE LENGUA INGLESA.—En la iglesia de la Santa Caridad (calle Temprado) se celebrará todos los domingos y festivos, a las diez de la mañana. Las confesiones en inglés serán de nueve y media a diez y media.

PARROQUIA DE SAN SEBASTIAN.—Tanda de ejercicios espirituales para empleadas de casa. Del 18 al 23 del actual, dirigidos por don Juan Martín, coadjutor de la parroquia del Sagrario. Actos, a las cinco de la tarde.

## FARMACIAS DE GUARDIA

### DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Gonzalo de Segovia, 6 (junto a Plaza de Cuba); Alfarería, 58 (Triana); Dolores de León, 28 (B. León); Tetuán, 4; José Gestoso, 2 (Venera); Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelaria (Amate); Avda. de la Raza (edificio Elcano); Avda. de la Ciudad Jardín, 135.

### DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Puente y Pellón, 22; Feria, 168; Avda. Menéndez Pelayo, 31; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. de la Asunción, 29 (Los Remedios); Avda. Cruz del Campo, 2; Afán de Ribera, 139 (C. Aguila); Avda. de la Raza (edificio Elcano); General Castaño, 35 (El Postigo); Arjona, 6.

### PARA MAÑANA DOMINGO

### DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Virgen de Belén, 3 (paralela República Argentina, final derecha) (Los Remedios); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Avda. Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (Barzola); Progreso, 17 (Porvenir); Plaza San Leandro, 14; Oriente, 36; Avda. Eduardo Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate); Padre Coloma, 34 (Nervión); Antonio Filpo Rojas (prolongación San Juan Bosco); Sinaí (Huerta Santa Teresa, esquina a segunda Ronda).

### DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Plaza Falange Española, 13 (Plaza San Francisco); Luis Montoto, 36; Santa Ana, 11; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Virgen de Belén, 3 (paralela a República Argentina, final derecha); Plaza de la Candelaria (Amate); Avda. de Miraflores, 41 D. (Barrio Polo); Avda. de Manuel Siurot "Villa Carmen"; Juan de Juanes, 2 (Nervión).

## CUPON DE LOS CIEGOS

El numero premiado ayer ha sido:

**266**

PROGRAMA DEL

## I Ciclo de Conferencias Culturales

Que organizado por la Jefatura Local de FET y de las JONS, se está celebrando en El Coronil desde el 10 de marzo de 1963.

Día 16, don Francisco Gómez Aracil, jefe de los Servicios de Extensión Agraria: "Cómo elevar la rentabilidad del olivo".

Día 17, doctor don Guillermo Garceau Peñuelas, ginecólogo: "Momentos estelares de la mujer".

Día 18, don Eugenio Garrido Valero, abogado y maestro nacional: "La cultura, instrumento fundamental en toda reforma social".

Día 19, don Manuel Morales Alvarez, abogado, académico, director de la revista "Cumbres", de Utrera: "Los libros".

Día 20, don Miguel Benítez de Castro, maestro nacional: "Personalidad de la reina Isabel la Católica". Y clausura del ciclo.

Se invita a usted a estos actos, que tendrán lugar en el local "Cine Avenida" de esta población, a las veinte horas (8 tarde) de cada día



# Movimiento portuario

A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana, Consignaciones, Tránsitos, Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de States Marine Lines. Paseo Delicias, 3, Sevilla; Santiago Terry, 1-D, Cádiz.

El movimiento de buques en el puerto de Sevilla, hasta esta mañana ha sido el que sigue:

### BUQUES ENTRADOS

De Rotterdam: La motonave italiana Stella Polaris, con productos químicos.— De Cádiz: La motonave Zuloaga, con carga general.—De Inglaterra: La motonave inglesa Vives, en tránsito, para cargar para Liverpool.—De Bonanza: La motonave holandesa Viod.

LUIS ROSELL, Agente de Aduanas y consignatario de buques: Avenida de Queipo de Llano, 15. Teléfono 24570. Sevilla.

### BUQUES SUBIENDO EL RIO

El petrolero Camprovin, con carburantes.

Encerados y enjaretados para acondicionamiento de mercancías en muelles del puerto, ferrocarriles, almacenes y camiones. NAVICOAS. Asunción, 2. Teléfono 71200. Sevilla.

### BUQUES SALIDOS

Para El Aaiún: La motonave panameña El Aargus, con alfalfa. Para la Mar: El pesquero Canosa, en lastre.—Para La Laja: La motonave holandesa Trim, en lastre. Para Rotterdam: La motonave Mirenchu en tránsito y el motovelero María Dolores, con carga general.—Para Londres: La motonave inglesa Pacheco, con carga general.

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE. Agente de Aduanas y Consignatario. Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466, 25516 y 25899. Sevilla.

### BUQUES EN PUERTO

Castillo La Mota, Llusanes, Zuriola, Paula de Aspe, Antonakis, Juan Francisco, Poznan, Mina Sobriedo Plus Ultra, Myson, Melchuca, Teide, Viod, Ciudad de Sevilla, Etly Danielsen, Stella Polaris, Vives y Zuloaga

### BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS

De la American Export Lines Inc.: El vapor norteamericano Flying Independent, que cargará en Sevilla para puertos de los EE. UU.

De la Zim Israel Navigation: Los buques Danholm, Beersheva y Dagan, que en el puerto de Sevilla admitirán carga para los destinos siguientes: para puertos del Pacífico Norte de los EE. UU., el primero; para puertos de la Costa del Golfo de Méjico, el segundo y para los de Canadá y Grandes Lagos el último.

Informes y fletes: AGENCIA MARITIMA ECHEVARRIA. Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806. Sevilla.

De la Línea «C» de Génova: El vapor italiano Luisa C. que cargará en Sevilla, para Brasil, Argentina y Uruguay.

RAMON SORIANO, Agente de Aduanas y Consignatario de Buques. Santander, 12, y Paseo de Colón, 20. Teléfonos 29467 y 26024.

De la American Export Lines Inc.: Los vapores norteamericanos Executor y Exiria, que cargarán en este puerto para los de EE. UU., el primero y para Canadá y Grandes Lagos, el segundo.

Informes y fletes: AMERICAN EXPORT LINES AGENCIES INC., Plaza Nueva, 5. Teléfonos 21174, 22898, 22899.

De la C. de Navigatión Fraissinet et Fabre: Los buques Córdoba, Allobrogia y Anne Marie Kreuger, que admitirán carga en Sevilla, para los siguientes destinos: Para puertos de EE. UU., el primero; para los del Golfo de Méjico y Cuba, el segundo y para Canadá y Grandes Lagos, el último.

Informes y fletes: J. y A. LAMAIGNERE. Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos 24538 y 24508.

De la Oldenburg P. D. Rhederei: Las motonaves alemanas Duisburg y Sevilla, que cargarán en Sevilla para Rotterdam, Bremen y Hamburgo.

F. de P. BERENGUER AGUILAR. Consignatario de buques y agente de Aduanas. San Fernando, 9. Teléfonos 26627 y 26628.

### OTROS BUQUES EXTRANJEROS QUE SE ESPERAN

Montcalm, Leopold L. D., Nereide, Pokoj, Adolf Warski, Marsiglia, Erasmus, Giovanni Toffolo, Tekla Torm, Leslie Lykes, Concordia Sky, Concordia Sun, Evensksund, Fernplant, Sirefjell, Bengazi, Jan Ten Doornkaat, Floria, Grundsunda, Koralle, Travnik, Palacio, Fernfiord, Aghios Nicolaos, Michigan, Marie Sophie, Kohinoor, Kociuszko, Hildegard, Peters, Marta Peters, Anglia, Karl Leonhardt, Pontinia, Kettara, Galtgarbe, Haman, Solchiaro, Edidt Christophersen, Fidentia, Ank T. y Elsa.

CALIXTO PAZ. Agente de Aduanas. Edificio Elcano "C". Teléfono 34443. Sevilla.

### BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS

De la C. Ybarra: Díaz de Solís, para cargar para Brasil-Plata; Cabo Falcó de Avilés con general; Cabo Negrete y Cabo Silleiro, de Barcelona, con general y Cabo Formentor, de Bilbao con general.

JOAQUIN DE HARO: Agente de Aduanas y Consignatario de Buques. Tomás de Ybarra, 7. Teléfonos 21202 y 28155. Sevilla.

De Canarias: Pachina, Toralín, Río Tambre, Río Samos. Los cuatro buques con carga general.—De Sette Angel Ramón, con carga general.— Del Norte: Pilaruca, Marineda, San Julián, Borja. Los cuatro buques con carga general.—De Asturias: Ignacio de Ch. Virgen de Lluch y Conchita Suárez, los tres con carbón asturiano.—De Levante: Cristina Suardiaz, con carga general.—De Norte Europa: Puerto de Alicante, con carga general.— De Leixoes: Condesa, en tránsito para cargar para Francia e Italia.—De Barcelona: Lago Isoba, en lastre, para cargar para Canarias.—De Málaga: Mariloli, con carga general; Reus, en lastre para cargar para Canarias.—De La Laja: Puerto de Ayamonte, con mineral.—Para cargar tubos para Avilés, Monelos. Para cargar para Brasil-Plata, El Baztan.

### BOTADURA DEL «SANTA ALICIA»

Esta tarde, a las 17 horas, en los Astilleros de Sevilla de la Empresa Nacional Elcano, se procederá a la botadura del buque de carga a granel «Santa Alicia» construcción núm. 92 de los astilleros sevillanos

Las características principales de este buque son las siguientes: Eslora total, 173.70 metros; manga, 21'28; puntal, 13'75; calado, 9,8 metros; Peso muerto, 20.800 toneladas. Capacidad de bodegas en granos 981,550 pies.

## Ayuntamiento de Sevilla

Por la presente se hace saber a los que interesen ocupar la vía pública, durante la próxima Semana Santa, con puestos de Masa Frita y de Mariscos cocidos, que el día 26 del actual, a las once horas, en el Salón de Actos de la Casa Capitular, tendrá lugar la distribución de los sitios designados a tal efecto.

La relación de los lugares designados se encuentra expuesta en el tablón de anuncios de las Casas Capitulares.

El importe de este anuncio será de cuenta de los adjudicatarios.



# CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO (20239). 7,30 y 11. Luis Calvo presenta «Tusua", de Sara González Niza, Pepín R. Cuesta, Concha Villegas y Manolo Calvo. Mayores.

CINES, ESTRENOS.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. «Silla eléctrica para ocho hombres». Mickey Rooney, Alan Bunce. Mayores.
* COLISEO. (25375-21636.) Segunda semana. Continua. Pases programa: 5, 7,30 y 10. «Taras Bulba», Technicolor. Panavisión. Tony Curtis, Yul Brynner. Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Quinta semana «La gran familia». Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert, José Luis López Vázquez, Autorizada.
* IMPERIAL. (26878.) 5 (continua). "España 1800" y "El péndulo de la muerte". (Vicent Price, John Kerr, Bárbara Steele). Panavisión. Color. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (72024). 5, continua. Estreno del divertidísimo film «El mundo cómico de Harold Lloyd». Autorizada.
* LLORENS. (26843). 5 (continua). «La guerra de los botones», (Jacques Dufilho. Yvette Etievant y cien muchachos). Autorizada.
* PALACIO CENTRAL. (25 3.) 5, continua. Estreno. ¡La película que aborda con valentía uno de los «tabús» del séptimo arte. «La Isla de Arturo». Reginald Kernan, Key Meersman. Mayores. Anulados los pases de favor.
* PATHE. (23490-27 46.) 5, continua. "Fuga de Zahrain". Cinemascope. Technicolor. Yul Brynner, Sal Mineo. Autorizada.
* SAN FERNANDO. (11223). 5, continua. Clamoroso éxito del sensacional film «Cita de sangre». Charles Aznavour Giovanna Ralli. Mayores.

RESTRENOS.

* ALCAZAR. (51632). 5. continua. «Los cuervos». Arturo Fernández, Rosenda Monteros. Mayores.
* ASTORIA. (28144). Calefacción. Technicolor. Continua. Pases: 4, 7 y 10. «Rebellón a bordo». Marlon Brando, Trevor Howard, Richard Harris. Mayores.
* AVENIDA. (Marqués de Paradas). 21548. 4.30, continua. Gran reestreno del insuperable film «La tercera llave», con Stewart Granger». Mayores.
* BECQUER. (27741). 5, continua. «De hombre a hombre». Fernando Casanova, Elvira Quintana. Autorizada.
* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 56227. 5, continua. «Adiós mi luna de miel». Jerry Lewis, Dina Merrill. Mayores.
* EMPERADOR. (14202). 5, continua. «Tómbola». Eastmancolor. Marisol, Rafael Alonso, Roberto Camardiel. Autorizada.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. "Cintia". Cary Grant, Sofía Loren. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). 33980) 5, continua. «No me digas adiós». Ingrid Bergman, Anthony Perkins, Technicolor Mayores.
* GOYA (Goya, 59). 59133. 5 (continua.) «Romanoff y Julieta». (Peter Ustinov, Sandra Dee, John Gavin). Technicolor. Autorizada.
* HELIOPOLIS. Desde las 8, continua. Unico día. La divertida novela de Francoise Sagan. El film «Buenos días, tristeza». Technicolor. Mayores.
* LUX. (50564). (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón.) 5, continua. «Ahí va otro recluta». José Luis Ozores, Pilar Cansino. Technicolor. Autorizada.
* REGINA, (14219). 5, continua. «Vuelve San Valentín». José Luis López Vázquez, Amparo Soler Leal, Jorge Rigaud, Cassen. Technicolor. Autorizada.
* RIALTO. (51523.) 5, continua. La deliciosa superproducción «Cariño mío». Vicente Parra, Marianne Holt. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555.) 5, continua. Estreno. «Una mujer rebelde», Paulette Goddard, Pedro Armendáriz. Mayores.
* TRAJANO. (28443.) 5. continua Sensacional reestreno. ¡Acción y emoción al rojo vivo! «Llegan cinco forajidos», Technirama. Technicolor. Richard Todd, Anne Aubrey. Mayores.
* VICTORIA. (53519), 5, continua «Centauros del desierto». Technicolor. Vistavisión. John Wayne, Vera Miles Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Antes, Venta Abao. Teléfono 35139). Avenida García Morato. Debut de la guapísima y escultural vocalista Ros Mari. Continúan triunfando Pilarín Lloréns. Dos grandes orquestas. Bailes hasta madrugada. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 10 a madrugada. Debut de la estrella de ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores
* SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS.—Mañana domingo, a las 7,30 tarde, gran concierto por la Agrupación Primeros Premios del Conservatorio de París, Werchowski, piano; Plett, cantante y Tortelier, violín; local del Real Círculo de Labradores, gran programa. Informes: Rioja, 25. Teléfono 28255.

# Cajón de sastre

## MANOLO CARACOL TRIUNFA CON SU SALA DE FIESTAS

Manolo Caracol —se ha anunciado profusamente— ha abierto una sala de fiestas en Madrid. Se trata de "Los canasteros", tablao flamenco, donde su hija, Luisa Ortega, y su yerno, Arturo Pavón, colaboran eficazmente a la buena marcha del negocio.

De momento —según escribe a un viejo y común amigo—, las cosas le van bien. La sala tiene éxito. Y a tenor de sus palabras, ha recaudado en los dos primeros días de salida al público alrededor de las ciento cuarenta mil pesetas, por lo que es de suponer el gozo que invadirá en estos instantes al Caracol.

Por cierto, anuncia su venida para Feria con toda la familia. "No será para muchos días, pero yo no puedo dejar pasar un año sin asomarme por el recinto... ¿Y el Sport, está en el mismo sitio? ¡Como me han dicho que Sevilla está cambiando una barbaridad...!"

El gran "cantaor", ídolo de una época, de un público y en determinadas condiciones, se las ha jugado "todas" con el montaje de "Los canasteros". Nuestro deseo es que la suerte le anime lo suficiente para salir adelante con todas las garantías de triunfo que merece. ¡Es un gitano con mucho corazón...!

## OTRA COMPAÑIA DE TEATRO QUE SE DISUELVE

*La representación de «El abogado del diablo». Producto de ésta, pese a la escasa afición que por el género existe en nuestra ciudad, la taquilla alcanzó un nivel más que suficiente para el mantenimiento decoroso, sin plazos angustiosos de la compañía.*

*Los primeros días todo fue bien. Y en vista de ello prolongaron su actuación en Sevilla; eso fue, precisamente, lo que les perdió. Tan es así que al terminar de actuar en Sevilla, los componentes de la compañía se han visto en la necesidad de disolver, ante el estado tan «deficiente» que presentaba la economía.*

*Una verdadera lástima, porque hay afición e interés en sus componentes; nombres todos consagrados en la lucha cotidiana de las tablas, junto al arte de Talia.*

*No obstante, y pese al duro contratiempo, no pierden la esperanza de volver a reunirse... Que así sea.*



# Durante las inundaciones, Auxilio Social ha distribuido víveres y efectos por valor de más de un millón de pesetas

La labor que Auxilio Social de Sevilla ha realizado en la capital y pueblos de la provincia, con motivo de las pasadas inundaciones, es digna de todo encomio. Siguiendo instrucciones del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, la Delegación Provincial, que rige don Enrique de la Cerda, con un eficiente equipo de colaboradores, desplegó una tarea que ha merecido los mayores elogios. Como exponente de la misión llevada a buen fin, detallamos a continuación las prestaciones realizadas:

Alcalá del Río, víveres, 550 kilogramos, y leche condensada, 48 botes.

Alcolea del Río: colchones, 19; almohadas, 19; sábanas, 19; mantas, 46, y camas, 19.

Badolatosa: víveres, 1.910 kilogramos; pan, 2.000 piezas; camas, 100; colchones, 125; almohadas, 125; mantas, 220, y leche condensada, 144 botes.

Brenes: víveres, 1.820 kilogramos; colchones, 227; almohadas, 227; camas, 93; mantas, 202, y sábanas, 188.

Cantillana: colchones, 85; almohadas, 85; camas, 90; mantas, 128, y sábanas, 314.

Coria del Río: víveres, 890 kilogramos; colchones, 17; almohadas, 17; camas, 10; sábanas, 17, y mantas, 4.

Ecija: víveres, 1.000 kilogramos; leche condensada, 96 botes; pan, 19.700 piezas; camas, 121; colchones, 192; almohadas, 192; sábanas, 450, y mantas, 922.

La Algaba: víveres, 880 kilogramos; leche condensada, 96 botes; colchones, 35; almohadas, 35; sábadas, 98; mantas, 54, y camas, 32.

Lora del Río: víveres, 1.665 kilogramos; leche condensada, 48 botes; colchones, 159; almohadas, 159; mantas, 421, y camas, 149.

Osuna: víveres, 1.000 kilogramos.

Paradas: víveres, 1.000 kilogramos, y leche condensada, 48 botes.

Peñaflor: víveres, 450 kilogramos; colchones, 17; almohadas, 17; sábadas, 4; fundas, 2; mantas, 17, y camas, 2.

Tocina: víveres, 1.650 kilogramos; leche condensada, 144 botes; camas, 55; colchones, 63; almohadas, 63; sábanas, 114, y mantas, 60.

Villaverde del Río: víveres, 1.780 kilogramos; leche condensada, 768 botes; colchones, 256; almohadas, 256; mantas, 612, y camas, 162.

La Luisiana: víveres, 2.764 kilogramos.

Carmona: muebles, prendas y demás efectos, con motivo de la entrega de una vivienda por el Gobernador Civil a un matrimonio con catorce hijos: camas, 15; colchones, 15; almohadas, 15; colchas, 15; mantas, 30; fundas, 15; sábanas, 30; toallas, 6; paños de cocina, 6; vajillas y otros efectos; comedor completo y víveres.

Han supuesto las prestaciones hasta el día de ayer la cantidad de un millón ciento veintisiete mil ciento cuarenta y nueve pesetas con sesenta y nueve céntimos.

Quedan por entregar a diferentes pueblos afectados los siguientes efectos: colchones, 618; camas, 58; mantas, 726, y sábanas, 1.696.

El importe de los mismos asciende a la cantidad de trescientas cincuenta y siete mil sesenta y cinco pesetas.

# Importante reunión sindical

Presidida por el delegado provincial de Sindicatos, camarada Francisco Zarza del Valle, con asistencia del vicesecretario provincial de Ordenación Social, camarada Francisco Salazar López, y los presidente y letrados asesores de las Secciones Sociales de los Sindicatos de Agua, Gas y Electricidad, Actividades Diversas, Transportes, Ganadería y Papel, Prensa y Artes Gráficas, que encuadran a productores que prestan servicio como contratados en el Ayuntamiento de Sevilla, se ha celebrado en la Delegación Sindical una importante reunión.

Fueron meticulosamente estudiados los problemas que tienen planteados dichos productores, tratándose ampliamente de la necesidad de reformar la Reglamentación de Trabajo por la que se rigen. También fue estudiada la posible equiparación de las condiciones de trabajo de los mismos a las que regulan actividades análogas, como determina la ley de Régimen Local, acoplamiento del personal perteneciente a servicios que recientemente han desaparecido por motivo de la supresión de arbitrios, reglamento de régimen interior y, especialmente, en cuanto se trata de problema más inmediato, del establecimiento de una escala salarial para las distintas categorías profesionales, a partir del jornal mínimo fijado en el decreto de 17 de enero último.

# El Cardenal presidió ayer la entrega de diplomas de asistentas sociales

Presidido por el cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal, se celebró ayer, en el Hogar Nuestra Señora de los Reyes la entrega de diplomas de asistentas sociales.

La hermana directora del centro pronunció un discurso sobre la labor y funcionamiento de la Escuela de Asistentas Sociales desde su fundación, hace cinco años. A continuación, el padre Alfonso Franco disertó sobre el tema "Luisa de Marillac", Patrona de las asistentas sociales, y cuya festividad se celebró ayer.

El Cardenal hizo entrega de diplomas e insignias a las alumnas que han superado con aprovechamiento el curso, pronunciando a continuación bellísimas palabras para subrayar las condiciones que deben reunir las asistentas sociales, sentido de vocación y espíritu apostólico.

Finalmente se proyectó la película "Juez de menores", de gran contenido social.

# Sección de Bellas Artes del Ateneo

Mañana día 17, a las doce de la mañana, se celebrará en el Salón de Actos del Excmo. Ateneo, una conferencia organizada por la Sección de Bellas Artes de la docta casa, en colaboración con el Museo Arqueológico Hispalense y el Instituto Francés en Sevilla.

El acto, estará a cargo del Reverendo Padre Pierre Capart, S.J. quien desarrollará el tema: L'agneau Mystique, de Van Eyck (R. de Gand), ilustrada con proyecciones en color.

# Programas de T. V. y Radio

## TELEVISION ESPAÑOLA
### Programa para esta noche

7,32: Presentación. 7,33: Nueva época. 8,00: Telefilm seriado. 8,30: Viaje con música. 9,00: Leretta Young. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario. 9,45: Tercero Izquierda. 10,00: Silencio, vivimos. 10,30: Gran parada. 11,30: Telediario. 11,45: Fred Astaire. 12,35: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación y a las 12,45: Cierre.

## RADIO NACIONAL
### Programa para esta noche

19,00: Bachillerato radiofónico. 20,00: Servicio informativo. 20,15: Andalucía con Manolo Caracol. 20,30: Perfiles del mundo. 20,45: Canciones de la comedia. 21,00: Cante flamenco. 21,15: Acordeón y ritmo con Gigi Delmo. 21,30: Melodías para la noche. 22.00: Diario hablado Nacional. 22,20: Crónica de toros. 22,25: La noticia al minuto. 22,30: Festival fin de semana. 0,30: Pinceladas musicales. 0,55: Buenas noches. 1,00: Resumen del programa del domingo. Fin de la trasmisión.

## RADIO SEVILLA
### Programa para esta noche

7,00: Día del Seminario. 7,15: Información local. 7,30: Nuevos ritmos. 8,00: La canción del suspense. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: La historia del disco. 9,15: Los Episodios Nacionales. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10,00: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Cabalgata fin de semana. 1,00: Fin de la emisión.

## RADIO VIDA
### Programa para esta noche

7,40: El ritmo del sábado. 8,00: La hora del anochecer. 9,00: Moncho y su familia. 9,30: Novedad musical. 9,35: Crónica taurina desde Valencia, por Julio Estefanía. 10,00: Diario hablado Nacional de noche. 10,30: El mundo de hoy. 12,00: Buenas noches. 12,10: Música de baile en la noche del sábado. 12,55: La voz sin nombre. Despedida. 1,00: Cierre.

# ¡Flash!

* Era tan razonable que hasta veía bien que los precios ya no bicieran caso de la tan debatida y cacareada baja que se anunció...

—):(—

* Las estaciones de ferrocarril —Plaza de Armas y de Cádiz— «aguantan» más en sus puestos que algunos monumentos nacionales que todos conocemos...

—):(—

* Sevilla se «muere» de noche... —dicen los noctámbulos. ¿No será que el trabajo los «mata» de día? ¡Pues no es difícil ganarse los garbanzos!

—):(—

* El turismo «complica» a tanta gente, que todo el mundo al hablar sobre él piensa en su «tajada», aunque por razones convincentes se vayan retirando muchas pretensiones.

—):(—

* Se reía tanto de sus amigos que un día le empezaron a llamar «listo». ¡Y ahí se las dieron todas...!

—):(—

* La Barriada de San José Obrero tiene que pedir tantas cosas que solo dice: «¡que me visiten!»

—):(—

* Las letras de cambio se han convertido en los «salvanegocios» de la era moderna...

—):(—

* Por fin se dragará el río... ¡ya era hora!

—):(—

* ¿Pero no se han suprimido los arbitrios?... No importa, señora. Los precios son los precios...

LOS DUENDES

# Clausura de la Cátedra de la S. F. en Palomares

*El día 10 del actual se celebró la clausura de la cátedra de Sección Femenina que durante mes y medio ha funcionando en el local de palomares.*

*Con tal motivo se desplazaron a dicho pueblo la secretaria provincial de Divulgación y Cultura, que con el alcalde y señor cura párroco de aquella localidad presidieron el acto. Dió comienzo con la santa misa, en la que el párroco dirigió unas palabras, haciendo resaltar la labor realizada durante el curso por la Sección Femenina y agradeciendo su colaboración.*

*A continuación visitaron la exposición de labores y trabajos realizados.*

*Seguidamente en la plaza hubo una demostración de cuentos gimnásticos, tabla de gimnasia, coros y danzas realizado todo ello por las alumnas que tomaron parte en el curso. Fue magnífico el grupo mixto de danzas, compuesto por muchachas y mozas del pueblo.*

*Se hizo entrega de los siguientes premios: Asistencia, Escolares, disciplina, madres ejemplares y analfabetas.*

# Nueva Junta Regional de la Cámara de Comercio Americana

De acuerdo con los Nuevos Estatutos de a Cámara de Comercio Americana en España, ha quedado constituida la Nueva Junta Regional de este Centro de Sevilla, la cual se ha reunido para tomar posesión de sus cargos, quedando formada por los siguientes señores:

Presidente, don Claudio González Díez; priemer vicepresidente, don José J. González Reina; segundo vicepresidente, don Ricardo de Zubiría y Rubio; tesorero, don Vicente Martín Molina; secretario honorario, don Antonio Martínez Iñíguez; vocales; don Emilio Camacho González, don Jaime Castiñeira Coira, don Car. Delgado de Cos, don José I. Domecq, don Juan López Sánchez, don Arthur McGeorge, don Javier Molina Domínguez, don Manuel Ponce Jiménez, don Basilio de Soto Camino y don Manuel Vázquez Leal.

En dicha reunión se tomaron importantes acuerdos relativos al incremento del intercambio comercial entre España y Estados Unidos.

*El Ministerio de Trabajo ha movilizado a más de mil pediatras del Seguro de Enfermedad para que todos los niños españoles sean vacunados contra la polio.*

# Mundo y Hogar

**VIAJEROS**

Ha llegado a Sevilla, procedente de La Paz (Bolivia), la distinguida señora doña Carmen R. de Cortez, en unión de sus bellísimas hijas Sonia, Zulema y Charo pasar una larga temporada en Sevilla y asistir a las fiestas primaverales.

**NATALICIOS**

Tras delicada intervención quirúrgica ha dado a luz una niña, primer fruto de su matrimonio, la señora de Vázquez Triguero, don Manuel, por su cuna Estrella Manzanares Lefevre.

—En la clínica de la Cruz Roja de Triana ha dado a luz felizmente una niña, tercer fruto de su matrimonio, doña Amparo Lora, esposa de don Matías Valdecantos e hija del ministro de Educación Nacional, señor Lora de Tamayo.

## Ayuntamiento de Sevilla

# Palcos de la Semana Santa

Durante los días hábiles comprendidos entre el día 20 y el 29 de Marzo, ambos inclusive, y en horas de 10 a 13, podrán retirarse los carnets de los Palcos que se instalan para presenciar el desfile de las Cofradías durante la próxima Semana Santa en la Plaza de Falange Española, tanto de los situados junto a la fachada de la Casa Consistorial como frente a la misma; bien entendido que transcurrido el aludido plazo que terminará a las 13 horas del citado día 29 de Marzo, el Ayuntamiento dispondrá libremente de los Palcos que no hayan sido retirados y abonados.

Se advierte, que para evitar confusiones, en el deseo de respetar la costumbre establecida por el Ayuntamiento de renovar los permisos de ocupación de los Palcos de referencia a sus titulares en el año anterior, estos permisos intransferibles, en cuyos carnets figurarán los nombres de sus usuarios, serán expedidos directamente a los interesados; y caso de no poder retirarlos personalmente, a mandatarios que presente u documentos de tal garantía que no ofrezcan dudas de ningún género al personal encargado de esta misión en el Negociado de Ferias y Festejos, donde dichos documentos quedarán archivados.

Sevilla 15 de marzo de 1963

## COMUNIDAD DE REGANTES DE LA Zona Queipo de Llano

ISLA MAYOR DEL GUADALQUIVIR
TRAJANO, 2. SEVILLA

De acuerdo con sus Ordenanzas, esta Comunidad celebrará —D. m.— Junta General ordinaria, en primera convocatoria, el sábado día 30 de los corrientes, a las diez de la mañana, en su domicilio social, sito en el número 2 de la calle de Trajano, de esta capital, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta anterior.

2.º Examen y aprobación de la Memoria General correspondiente al año 1962, que presenta el Sindicato de Riego.

3.º Examen de las cuentas de Gastos correspondientes al año 1962, que presenta el Sindicato de Riego.

4.º Examen y aprobación de las cuentas de ingresos y gastos del Presupuesto Extraordinario para el amojonamiento y reparación de las fajas de servicios e instalación de una subestación de energía eléctrica en la Isla Mayor del Guadalquivir, aprobado por las Juntas Generales celebradas en 10 de julio de 1956 y 23 de diciembre de 1957, así como de la Memoria y Liquidación que sobre el mismo presenta el Sindicato de Riego.

5.º Propuestas e Informes del Sindicato de Riego.

Sevilla, 12 de marzo de 1963.
EL PRESIDENTE,
*Enrique Font Salvador*

# ANUNCIOS BREVES

## OFRECEN TRABAJO

SE PRECISAN electricistas especializados en generadores eléctricos de 60.000 watios, cama, comida y sueldo aparte; llamen al teléfono 72701.

## DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

# Sevilla, Medalla de Oro en rugby en los XI Juegos Universitarios Nacionales

Madrid. (Pyresa).—Continúan jugándose hoy los encuentros correspondientes en las distintas especialidades de los XI Juegos Universitarios Nacionales. En balonmano femenino el equipo de Murcia ganó al de Santiago por 7-3. Y el de Madrid a Valencia por 4-1. En balonmano masculino Zaragoza demostró su neta superioridad sobre Salamanca, por lo que ganó por 23-10, mientras que los distritos de Madrid y de Valencia empataron a 10-10.

En baloncesto femenino se jugaron cuatro partidos. El más competido fue el de Santiago-Sevilla, que ganó Santiago por 21-17. Barcelona venció a Zaragoza por 29-21. Granada a Madrid por 29-25 y Salamanca a Valencia por 15-13.

En balonvolea masculino Madrid ganó a Valencia por 3-0. Granada, en un encuentro muy soso, a Oviedo por 3-2. Barcelona a Zaragoza por 3-0. Y Salamanca a Valencia por 3-1.

En hockey sobre patines Murcia y Barcelona empataron a tres: Madrid ganó a Valencia por 5-1: ahora falta el encuentro Madrid-Barcelona que se disputará en el acto de clausura el cual decidirá el ganador de la Liga.

Por último Valencia derrotó a Valladolid por 9-0 en rugby. En esta especialidad se ha proclamado campeón de Liga de segunda categoría y medalla de oro en rugby de los XI Juegos Universitarios Nacionales el equipo de Sevilla.

**VISITA AL CONDE DE MAYALDE**

Un nutrido grupo de participantes en los XI Juegos Universitarios Nacionales visitó ayer a mediodía al alcalde de la villa conde de Mayalde. El acto, que fue muy cordial ,tuvo como principio unas palabras del jefe del Departamento Nacional de Educación Física y Deportes del SEU, que ofreció al alcalde una medalla y un trofeo de estos Juegos que tan brillantemente se están celebrando y agradeció la atención por parte de la primera autoridad municipal hacia esta manifestación juvenil.

Le contestó el conde de Mayalde con un breve discurso exaltando el deporte universitario y deseando una cálida bienvenida a cuantos se encuentran en la capital de España por este motivo.



# EL CRUCIGRAMA DEL SABADO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

**HORIZONTALES**

1.—Mes del año. Al revés, diente de un peine. Tren de lujo. Nombre de varón.

2.—Río español. Oración. Planta crucífera. Onda del mar.

3.—Preposición. Pieza de un piano. Comida despreciable. Metal precioso. Preposición.

4.—Cifra romana. Cama infantil. Pareja. Consonante. Letras de «lista». Se equivocó. Vocal.

5.—Cifra romana. Examina detenidamente. Posesivo femenino. Al revés, entérele del contenido de un escrito. Cifra romana.

6.—Cincuenta. Hijo de Noé. Nombre de mujer. Nombre de varón. Flúido aeriforme. Cifra romana.

7.—Consonante. Vocal. Al revés, río de Italia. Cortar el pelo a rape. Sujeta con cuerdas. Negación. Vocal. Consonante.

8.—Pueblo de Lérida. Procesada. Espuerta grande. Porción de tierra rodeada totalmente de agua. Signo aritmético. Posesivo.

9.—Vocal. Bienaventurado. Fragmento de tela o papel sobrante. Poetas. Consonante.

10.—Varón de regia estirpe entre los antíguos peruanos. Al revés, porción de cosas pasadas por un hilo (plural). Consonante. Cierta prenda de abrigo (diminutivo). Sujeten.

11.—El primer hombre. Medida agraria inglesa (plural). Hogar. Curar. Canción de cuna.

12.—Perro. Parte delantera de una embarcación (plural). Vientos. Arte de lidiar toros. Plural de consonante.

13.—Pariente. Punto cardinal. Perder el equilibrio. Catedral.

14.—Constelación. Familiarmente, hablar en demasia. Conjunto de muebles, cacharros y ropas de una casa. Que profesa afecto o inclinación. Impar.

15.—Conjunto de voces. Desprovisto de pelo. Agarra. Adiciono, sumo. Grasa sólida.

16.—Acíbar. Número ordinal (femenino). Vocal. Agrado, diversión. Divinidad egipcia.

17.—Vocal. Baile. Presumo. Hermano de Moisés. Consonante.

18.—Organismo internacional. Artículo plural. Al revés, entréguela. Parte espiritual del hombre. Artículo plural. Preposición.

19.—Cinco. Consonante. Verbo. Pértiga de un tranvía. Fila de caballerías. Al revés, preposición. Vocal. Otra vocal.

20.—Vocal. Repetido, tambor de ciertas tribus salvajes. Relativo a la espalda. Cierto estilo arquitectónico. Al revés, patada de un animal. Cifra romana.

21.—Cifra romana. Aventurado. Anillo. El barquero de los infiernos. Vocal.

22.—Cifra romana. Nombre antiguo de varón. Soberano ruso. Vocal. Ave parecida al cuervo. Conjunto de voces. Cifra romana.

23.—Lengua provenzal. Casta, raza. Referente a las minas (femenino y plural). Gordo. Nota musical.

24.—Nota musical. Metal pesado. Nombre de mujer. Signo aritmético.

25.—Fruta. Cabeza de ganado. Plural de vocal. Autorizados por la ley.

**VERTICALES**

1.—Ciudad española. Al revés, perdí el equilibrio. Ave palmípeda. Bolas formadas por hilo arrollado.

2.—Final, término. Música nocturna y ambulante. Uno de los sabios de Grecia. Preposición.

3.—Pronombre personal. Ladrones. Cierta vasija grande de barro o cobre. Engrasan. Nota musical.

4.—Consonante. Rondalla estudiantil. Apócope de santo. Cifra romana. Plural de vocal. Color heráldico. Consonante.

5.—Consonante. Inspira cariño intenso. Preposición. Animal dañino. Vocal.

6.—Vocal. Oxido de calcio. Imaginar. ídear. Afligir, acongojar. Lista de embarque. Consonante.

7.—Consonante. Cifra romana. Verbo. Acometo, embisto. Caballos menores de siete cuartas. Nota musical. Vocal. Consonante.

8.—Constelación. Soberano ruso. Distinta. De elevada estatura. Convulsión del pecho. Voz usada para animar a los niños a levantarse.

9.—Vocal. Cierto juego sobre tableros de escaques. Remanente para utilizarse en caso necesario. Planta gramínea muy alimenticia. Cifra romana.

10.—Blanco. Dramas musicales. Símbolo químico del azufre. Ciertas curvas cerradas, Cariño.

11.—Fruto de la vid. Al revés, existirán. Sujeta con cuerdas. Atonta. Componga versos.

12.—Animal marino. Personaje de la Revolución francesa. Ciudad de Bélgica. Nombre de mujer. Forma de pronombre.

13.—Juego infantil. Exponer a la acción del fuego. Utilizar. Expresa su alegria.

14.—Tren de lujo. Al revés, embrollará. Vuelve a caer. Venablo. Procesada.

15.—Pone de acuerdo a otros para hacer algo. Al revés, recipiente de mimbre. Al revés, dignidad etíope. Lucho. Gitano.

16.—Faltas de belleza. No legítimas. Vocal. Cierta manera de arar la tierra. Cartas de la baraja.

17.—Cifra romana. Alabada. Mentira, embuste. Cuerpo superior de un edificio. Consonante.

18.—Siglas desagradables. Se entera de un escrito. Bebida resultante de la uva. Mancha, parte dañada de una fruta. Adverbio. Oxido de calcio.

19.—Vocal. Cifra romana. Artículo. Quitar la vida. El supremo bien. Al revés y fonéticamente, letra griega. Consonante. Cifra romana.

20.—Cifra romana. Plural de vocal. Probaré. Aprovechado, el que vive o se divierte a costa de otro. Ave palmímeda. Ciento.

21.—Vocal. Devorase. Animal plantígrado. Cachorro de oso. Vocal.

22.—Consonante. Superficie. Apócope de santo. Vocal. Preposición. Distinto. Consonante.

23.—Nota musical. Al revés, parte superior de la pierna. Aditamento en la parte posterior de los zapatos para aumentar la estatura. Defecto de pronunciación. Repetido, dios de la alegría.

24.—Exclamación castiza. Nombre de mujer Defunción, fallecimiento. Artículo plural.

25.—Soso, sin interés. Al revés, apócope de santo. Forma de pronombre. Narraciones literarias.

## Solución al crucigrama anterior

**HORIZONTALES**

1.—Centella. Aparato. Atavismo.
2.—A. Orfeón. Líricos. Límite C.
3.—Lt. Ies. A. Acote. M. Oso. At
4.—Acs. B. Equino. Asiras. A. Amo.
5.—[illegible]o. Turrón. Sábado. Retén.
6.—[illegible] Caerá. E. Adela. Ole.
7.—[illegible]s. Ave. La. Cabra. An. Sta. Io.
8.—S[illegible] rapa. C. Abril. M. Diarlas
9.—[illegible] Ros. Menorca.
10.—Fi. Mais. Sota. Tres. Atu. Ap.
11.—Ardid. As. Mes. Ren. Ca. Icono.
12.—Llosa. Jícara. Ayudas. Lobos.
13.—Así. Lugo. Oleo. Rna.
14.—Dalia. Alzada. Prisma. Arais.
15.—Idolo. Ro. Ser. Los. Ar. Danme.
16.—No. Eva. Tela. Anís. Taf. On.
17.—Ganador. Gas. Sincopa.
18.—Pagados. R. Norma. M. Antenas.
19.—Et. Lot. Si. Incas. Po. Tal. La.
20.—Rúa. Avila. O. Oliva. Sal.
21.—Urano. Inerte. Utrera. Abone.
22.—Lar. P. Dusort. Seises. L. Sor.
23.—En. Ces. O. Alron. M. Sur. So.
24.—R. Parlas. Recelos. Ovidio. S.
25.—Alemania. Pradera. Silicato.

**VERTICALES**

1.—Calabres. Paladín. Perulera.
2.—E. Teresa. Irisado. Aturan. L.
3.—No. Sus. T. Doilo. G. Aar. Pe
4.—Tri. T. Aramis. Ilegal. N. Cam
5.—Efebo. Vacada. Aovado. Opera.
6.—Les. Cepas. L. Anota. Sin.
7.—Lo. Eta. Al. Ajuar. As. Vid. Ai.
8.—Anaquel. M. Siglo. D. Sinuosa.
9.—Urracas. Coz. Torlles.
10.—Al. Ira. Roma. Aser. Aro. Rp.
11.—Piano. Ca. Ter. Del. Ni. Traer.
12.—Arcón. Abrasa. Aragón. Etica.
13.—Río. Ebro. Arco. Red.
14.—Actas. Ristra. Plasma. Usole.
15.—Toesa. Al. Rey. Ron. As. [illegible]nor.
16.—Os. Iba. Menú. Isis. Ori. Sa.
17.—Radames. Dos. Simples.
18.—Almaden. N. Calma. Oiremos.
19.—Ti. Sol. Do. Asear. Ca. Vas Vi.
20.—Amo. Asira. O. Tonta. Sil.
21.—Visar. Tactil. Adapta. Aludi.
22.—Ito. E. Arauco. Rafael. B. Ric.
23.—Se. Ato. I. Obran. N. Sos. Oa.
24.—M. Amelia. Anónimo. Alanos. T.
25.—Octoneos. Posasen. Saleroso.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

# Martínez y Ríos no jugarán mañana contra el Zaragoza



Colo

## Serán altas Isasi, Villa y Sigi en el equipo aragonés

No son felices las noticias que, a través del hilo telefónico, nos llegaron de «Los Alamos» cuando, cercano el mediodía, solicitamos a Ernesto Pons, la última hora verdiblanca. El Betis tropieza con muy serias dificultades cuando va a disputar frente al temible conjunto aragonés un partido realmente decisivo. Cuando más trascendentes son los momentos y urge solucionar una postura posicional, las complicaciones crecen y crecen vistiendo de infortunio las vísperas de un partido que es fundamental para el caminar albiverde.

No puede contarse con Martínez. El fuerte golpe sufrido en una colisión con otro compañero en el entrenamiento de anteayer, le imposibilita para jugar contra el Zaragoza. El tratamiento especial a que ha sido sometido no ha dado resultados. El golpe es serio y con el pundonoroso jugador no podrá contarse en unas fechas.

Pero esta sorprendente baja complica aún más la situación por cuanto son muy escasas las posibilidades que el entrenador encuentra en Ríos para mantenerlo en el eje de la zaga, frente a una delantera, habilidosa y rematadora, como la zaragocista. El central titular se resiente de un golpe sufrido el pasado domingo en el Metropolitano y resultaría muy aventurado alinearlo mañana.

—Aunque su inclusión no será descartada hasta última hora, sinceramente mi impresión es que tendrá que descansar.

Estas palabras de Ernesto Pons evidencian pesimismo. Si el jugador se recupera totalmente, y es muy difícil, volverá una vez más a lucir su sobrio y seguro fútbol defensivo. Si por el contrario, acusa molestias Pons optará por sustituirle para evitar que un posible agravamiento dejase al equipo con sólo diez jugadores y la ausencia de Eusebio Ríos, se hiciera más prolongada.

Al solicitar al «míster» bético la formación que presentaría, nos señaló la siguiente:

Pepín; Grau, Colo, Paquito; Bosch. Lasa; Pallarés. Luis, Ansola; Senekowitch y Rogelio.

Con tales perspectivas —frente a un equipo que cuenta con una delantera hábil—, son necesarios los hombres de más firme labor contensiva— el Betis se dispone a solventar con decisión y entusiasmo su difícil cita. El «once» bético viene llamado a pelear sin tregua, mañana, para superar el dificilísimo trance.

El Zaragoza atraviesa un período de crisis. Ha perdido mucho de su poder ofensivo y, principalmente, cuando actúa lejos de su terreno no se muestra como equipo integrante del grupo de cabeza. Sobre el encuentro del pasado miércoles en El Arcángel cordobesista, «Leafar» escribía en las páginas del «Heraldo de Aragón»: «Es incomprensible que en Primera División se ofrezca tal mamarracho». Con esta apreciación el buen crítico cordobés se refería por igual a locales que visitantes.

César, en los vestuarios, decía estar «decepcionado, disgustado, molesto de todo».

No es pues, un enemigo invencible el que va a encontrar el Betis en el encuentro de mañana. Con decisión y genio puede sumar los puntos en litigio. Dos puntos, que hay que ganar a toda costa.

### EL ZARAGOZA, EN SEVILLA

A mediodía ha llegado la expedición del Zaragoza a Sevilla. En el Hotel Colón nos hemos entrevistado con César; el entrenador de los maños. Como el equipo, sin complicaciones y claridad ha respondido a nuestras preguntas.

—¿Puedes dar la alineación de tu equipo?

—Mañana, si no ocurre nada anormal, s a l d r á n Cardoso; Cortizo, Santamaría, Zubiaurre; Isasi, Pepín; Miguel, Villa, Murillo, Sigi y Marcelino.

—¿A qué se debe la ausencia de Lapetra?

—Está lesionado.

—¿Cómo se encuentra el Zaragoza?

—Desde hace tres o cuatro partidos, andamos mal.

—¿Causas?

—No sé si es que atravesamos un bache o que al ocupar una zona tan cómoda nos hemos despreocupado un poco.

—¿Por qué has introducido novedades en el conjunto en relación con el presentado en Córdoba?

—Sigi y Villa juegan por encontrarse bien de sus lesiones. Isasi no actuó en el estadio de El Arcángel por castigo federativo.

—¿Pronóstico?

—Nunca hay pronóstico. Veo el partido francamente mal para nosotros. El Betis tiene cuatro negativos, y tratará de ganar a toda costa.

—Contra el Oviedo, César presenció el encuentro. ¿Cómo vio a sus adversarios de mañana?

—Francamente bien. Tiene buenos jugadores. Tal vez no rinden lo necesario por los nervios con que saltan a disputar los partidos.

—¿Aprovechará tu equipo esta ventaja?

—Quien la tiene que aprovechar son los jugadores. Los entrenadores, desde el banquillo, no podemos aprovechar nada.

—¿Lo mejor del Betis?

—Tiene una buena plantilla.

—¿Dedicarás vigilancia especial a algunos de los jugadores del Betis?

—Todos son buenos. No creo que haya piezas claves a las que se tenga que dedicar más atención que a otras.

—¿Pronóstico?

—En fútbol es una pedantería dar un pronóstico.

—¿Por cuánto tiempo has renovado contrato con el Zaragoza?

—Siempre lo hago por un año.

—Una lástima, porque siempre se podría hacer elucubraciones sobre los posibles equipos por los que César quería fichar o los clubs que pretendían contar con sus valiosos servicios. Ha llegado la hora de comer para los jugadores y para nosotros la de trabajar. ¡Qué se le va a hacer! Mañana será un poco al contrario: nosotros nos divertiremos y ellos trabajarán.

MARTIN BENITO

## EL SEVILLA ATLETICO, A SAN FERNANDO

Mañana domingo el Sevilla Atlético ha de jugar en San Fernando contra el titular isleño, la próxima jornada liguera. Para ello emprenderá viaje por carretera con escala en Puerto de Santa María donde se detendrán para almorzar.

El equipo va pleno de moral para este partido, en el cual caso de que logren puntuar podrán tener casi resuelta su clasificación en la tabla, eludiendo puestos peligrosos. El encuentro no es de los fáciles si se tiene en cuenta que los sanfernandinos están también en zona no muy tranquila y la pelea que harán los sevillanos será dura y tenaz, pero esta dureza y tenacidad pueden ser neutralizadas por los expedicionarios si también emplean las mismas armas.

El equipo que saltará al campo, salvo contingencias de última hora será el siguiente: León: Somarribas, Maraver, Axpe; Eloy, Ciruelo; Bomba, Jesusín, Manolín, Yiyi y Mariano.

Van también Felices y Carbonell, y cualquiera de los dos podrá ser incluido en el once en el caso de que Maraver no pudiera jugar en el centro de la zaga.

Buen viaje y que la suerte les acompañe.

## CONFIDENCIAL

● *ROTA, SANLUQUEÑO, JUVENTUD DE TORREMOLINOS Y SANTANA DE LINARES JUGARAN LA SEGUNDA FASE DEL CAMPEONATO REGIONAL*

*Ya han sido confeccionados los calendarios de los dos grupos de la segunda fase del Campeonato Regional. De los dieciséis clubs clasificados, cuatro han tenido que ser sustituidos por no haber presentado, dentro del plazo fijado por la Federación, las licencias de sus entrenadores titulados. Aun procediéndose con la mayor benevolencia y con la mejor buena voluntad por parte de la Federación Andaluza, fue preciso hacer el reglamentario relevo con el campeonato, prácticamente encima, pues el domingo 17 de marzo se inicia el torneo.*

● LOS CUATRO EQUIPOS ELIMINADOS

*En realidad se han autoeliminado ellos mismos. Al no cumplir con el requisito de contar para la segunda fase con un entrenador titulado. Estos cuatro clubs han sido el Loreto, Ubeda, Puente Genil y Almuñécar. Y los que cubrirán sus vacantes: Rota, Sanluqueño, Juventud de Torremolinos y Santana de Linares.*

● LOS ENTRENADORES

*Los doce clubs restantes y sus correspondientes entrenadores titulados son los siguientes:*

*Safa, don Angel Berni; Palma del Río, don Rafael Pineda; Atlético Marbella, don José Mesa; Olímpica Victoriana, don José Torres Robles; Clarín, don Ignacio Alcorta «Cholín»; Atlético Tharsis, don Raimundo del Boz; Isla Cristina, don Manuel Díaz; Cañamera, don Manuel Rueda Ledesma; Alcalá, don José González; Juventud Balompié, don M. Torres Aragón; Chiclanero, don Celestino Lasa, y Elcano, don Rafael Barruezo.*

*Están pendientes de presentar las licencias de sus entrenadores titulados los cuatro clubs incorporados últimamente.*

● COMPOSICION DE LOS DOS GRUPOS

*La distribución de ambos grupos se ha hecho con el mapa por delante. Respetando la situación geográfica de cada club. En estas distribuciones siempre hay algún equipo que no queda enteramente satisfecho, pero el sistema empleado es el más ortodoxo, procurando siempre perjudicar al menor número posible de sociedades en lo tocante al kilometraje en los desplazamientos.*

*Grupo I.—A. Tharsis, Isla Cristina, Cañamera, Juventud, Chiclanero, Alcalá, Rota y Sanluqueño.*

*Grupo II.—Safa, Palma del Río, At. Marbella, O. Victoriana, Clarín, Elcano, Torremolinos y Santana.*

● PRIMERA JORNADA

| I | II |
| --- | --- |
| *Isla Cristina-Chiclanero.* | *Safa - Torremolinos* |
| *Cañamera-Rota.* | *Clarín-Marbella.* |
| *Sanluqueño-Alcalá.* | *Palma del Río - Santana* |
| *Juventud-Tharsis.* | *Victoriana-Elcano.* |

● FECHAS Y ASCENSOS

*La competición empieza mañana domingo, 17 de marzo. Las fechas de la primera vuelta son las siguientes: 17, 24 y 31 de marzo; 7, 14, 21 y 28 de abril. Las de la segunda vuelta: 1, 5, 12, 19, 23 y 26 de mayo; y el 2 de junio termina el campeonato.*

*Ascienden automáticamente a Tercera División los cam-*

*JUAN TRIBUNA*

# Mañana serán clausurados los XV Campeonatos Escolares del Frente de Juventudes

*En el Estadio Universitario de la Macarena tendrá lugar mañana domingo, a las once, el acto de clausura de los XV Campeonatos Escolares del Frente de Juventudes, que se han venido celebrando durante el curso escolar. En este acto último disputarán diversas pruebas finales.*

*Han participado en estos Campeonatos alumnos de los siguientes colegios: Salesianos de la Trinidad, Salesianos de San Pedro, Porta Celi, San Fernando (Hermanos Maristas), Escolapios, Claret, Universidad Laboral, Escuela de Formación Profesional de la Diputación, Instituto de San Isidoro, Alfonso X, Escuela del Magisterio Escuela de Comercio, Escuela Francesa, San Miguel y Liceo Escuela. Quince centros de enseñanza con un total de atletas representantes de dos mil veintiséis.*

Las modalidades deportivas desarrolladas han sido atletismo, ajedrez, baloncesto, balonmano, balonvolea, hockey sobre patines, pelota, campo a través y fútbol. Los campeones se definen por puntuación.

El programa de la sesión de clausura de mañana será el siguiente:

1.—Desfile de atletas. Los equipos de los quince centros participantes.

2.—Desarrollo de una tabla de gimnasia por 800 alumnos de Escolapios.

3.—Saltos de gimnasia educativa por alumnos de Claret.

4.—Finales de las siguientes pruebas atléticas: 100 metros, 200 metros, 400 metros y 4 x 100.

5.—Entrega de trofeos.

Al acto asistirán las primeras autoridades sevillanas. Estos Juegos Escolares del Frente de Juventudes se celebran en toda España. En ellos compiten deportivamente seiscientos centros de enseñanza con un total de setenta mil atletas y deportistas.

### CAMPEONES SEVILLANOS DEL CURSO

*A) Infantiles*

Baloncesto, balonmano, balonvolea, hockey patines, fútbol y ajedrez.—Colegio Claret, campeón absoluto y subcampeón de atletismo, centro clasificado para la fase nacional que se celebra en Madrid del 31 de marzo al 6 de abril.

*B) Juveniles (primer grupo)*

Baloncesto, balonvolea, campo a través, ajedrez, atletismo y pelota.—Universidad Laboral, campeón absoluto.—Campeón de balonmano. San Fernando, Hermanos Maristas.

*C) Juveniles (segundo grupo)*

Balonmano, balonvolea y ajedrez.—Escuela de Formación Profesional de la Diputación, campeón absoluto y subcampeón de atletismo.—Campeón de atletismo, fútbol y campo a través, Salesianos de la Trinidad.—Campeón de baloncesto, Escuela de Comercio.

El Frente de Juventudes organiza estos Juegos Escolares no solamente por la competición en sí sino por el aspecto formativo del deporte, en cuanto que estimula la superación entre los chicos, «la victoria o la derrota», no importa; «se debe de saber ganar o perder»; en suma, el espíritu deportivo que informe toda la vida del muchacho. El aprendizaje deportivo concebido como aprendizaje social.

### EL EQUIPO DE BALONMANO DE LA UNIVERSIDAD LABORAL, A CADIZ

El equipo de balonmano de la Escuela de Formación de la Diputación, campeón provincial escolar, marcha a Cádiz, donde se celebra el Campeonato de Sector y donde contenderán con los campeones provinciales andaluces para clasificar al equipo que nos ha de representar en los Juegos Escolares Nacionales del Frente de Juventudes que se celebran en Madrid.

# Javier vuelve al fútbol

## Ha sido contratado por el Ferrol para participar en la liguilla de ascenso a Segunda

*Javier, guardameta que perteneció durante larga etapa a la plantilla profesional del Sevilla Club de Fútbol, vuelve a la actividad profesional. Por mediación de Moncho Encina, el Ferrol ha requerido los servicios del guardameta a fin de incluirlo en su nómina profesional con vista a la próximamente asegurada participación en la liguilla de ascenso a Segunda División.*

*Las gestiones se han llevado a cabo con extraordinaria celeridad. El guardameta había decidido su retirada, pero lo interesante de la oferta recibida le ha hecho volver de su acuerdo. Tras actuar la campaña pasada, lucidamente, en el Levante, Javier aspiraba a principios de la campaña a actuar en un club de Primera División. Al no ver logrados sus propósitos estimó más interesante dedicarse a sus negocios particulares. Pero todo esto es mejor que él nos lo explique. Por ello, unas horas antes de su marcha, nos entrevistamos.*

*—Cuando tenía decidido no vestirme más de futbolista, me ha llegado esta proposición. Lo he pensado poco. Por teléfono se ha arreglado todo. Firmaré con el Ferrol hasta finales de temporada. Después ya pensaré lo más interesante.*

*—¿Seguir?*

*—¿Por qué no? Con treinta años se puede continuar jugando y bien.*

*—¿Qué ocurrió para que decidieras marcharte?*

*—Aspiraba a jugar en Primera División. Tuve varias proposiciones de equipos de Segunda y no me interesaron. Pasaron las primeras jornadas y entonces decidí prestarle atención a mis negocios.*

*—¿Vas al Ferrol en buenas condiciones económicas?*

*—Muy buenas. Contrato elevado y además una prima especial si se logra el ascenso a Segunda.*

*—¿Estás en forma?*

*—Por pura afición he seguido preparándome durante toda la temporada. Estoy en peso y con tres o cuatro sesiones intensivas estaré otra vez a punto.*

*—¿Esperas debutar?*

*—Llegaré el 25 a El Ferrol. Salgo esta noche en el expreso. Mañana, tras ver en Madrid el partido entre los eternos rivales en el estadio Bernabeu, seguiré hacia Galicia. Yo espero debutar con mi nuevo equipo el domingo 31.*

*—¿Es cierto que el Mallorca pretendió llevarte nuevamente?*

*—Sí. Cuando vinieron a jugar con el Betis, el delegado mallorquinista traía instrucciones concretas para mi contratación. Cuando todo estaba hecho le avisaron de Palma que se había hecho lo de Caldentey.*

*—¿Hubiese ido?*

*—Sí. Estuve una temporada con ellos y apenas pude demostrar mi valía. Fue el año grande de Ricardito Zamora y realmente era prácticamente imposible discutirle el puesto. Por eso cuando me hablaron de volver otra vez al Mallorca me ilusionó nuevamente para demostrar que yo puedo jugar en la Primera.*

*—Ahora jugarás en Tercera.*

*—Es como empezar de nuevo. Pero si tengo suerte, estoy seguro que al final del torneo se volverá a hablar de mí.*

*—Entonces...*

*—Ya veremos. Lo importante ahora es cumplir y lograr que el Ferrol ascienda a Segunda.*

*Y Javier, animado por la idea de que nuevamente jugará al fútbol, merece que la suerte le acompañe para poder lucir sus indiscutibles condiciones de gran portero.*

B.

## Diego jugará en el Sabadell

El joven jugador sevillano Diego, que perteneció a las sesiones juveniles del Real Betis y más tarde, fue traspasado por la sociedad verdiblanca a la Ponferradina, ha sido ventajosamente contratado por el Sabadell. Los de la Creu Alta realizan un desesperado esfuerzo para fortalecer el conjunto representativo, para eludir el descenso a Tercera.

Diego, prometedor jugador, puede resultar un magnífico refuerzo para el cuadro arlequinado.

# ANTONIO DE LARA, "TONO", INVENTOR DE LOS QUE NO FUERON A BRUSELAS

## Presume de tres inventos geniales: El "calzoncillo taurino", "la nevera de los pobres" y el "avión de reacción"

### *Tono inventa "para bien de la humanidad, de la ciencia y de un señor de Barcelona"*



Ni están todos los que son... Una mirada a nuestro "dialogante" nos hizo desistir del comienzo de nuestra entrevista.

Bueno... ¿Ustedes conocen al inventor don Antonio de Lara? Dudan ustedes, naturalmente. ¡No! Ese, ¡no! Nuestro De Lara nada tiene que ver con el compositor mejicano, autor de melodías... "dedicadas"; nuestro Antonio de Lara es... ¡Tono!, el gran autor teatral, así conocido, por Tono, en "casi todo el mundo". Pues bien; también es un gran inventor, y, ¡un inventor de los buenos!

—A nadie he hecho daño —corrobora él.

Tono es autor de tres grandes creaciones. Primero: El calzoncillo taurino. Segunda: La nevera de los pobres, y tercera, el avión a reacción. ¡Y que este gran inventor no presente sus inventos en Bruselas! Ni él mismo duda que las Medallas de Oro caerían todas en sus manos... ¡La nevera de los pobres!... ¡Los aviones a reacción!... ¡Y los calzoncillos taurinos!, que no son mancos...

—Que no son cojos, diría yo —nos interrumpe.

Tenemos que reír. No nos queda otro remedio. Ustedes harían lo propio si se encontraran frente a este hombre "ingenioso"; rápido de reflejos y pletórico de simpatía y gracia. Ya serios, le preguntamos:

—¿Nos equivocamos, don Antonio de Lara, Tono, al enumerar sus inventos?...

—Pues no; no están ustedes equivocados. He inventado todas esas cosas que ha dicho y otras no menos importantes, pero, desgraciadamente, nunca llevé mis inventos a la práctica y me limito a darlos a conocer verbalmente, por si alguien quiere realizarlos para bien de la Humanidad, de la Ciencia y de un señor de Barcelona.

—Tenemos gran curiosidad por saber cómo son cada uno de ellos.

—No puede ser; son secretos de...

—...Estado.

—No: Tono.

—Por favor, háblenos del calzoncillo taurino.

—Bueno... De ese sí le hablaré. Son de plástico, dobles,

—¿De plástico y dobles?...

—¿Quiere apaciguar sus inquietudes?

—Sí, sí; claro que quiero. Continúa.

—Dobles por detrás. Llevan delante un tubo de goma que alcanza hasta la barbilla. El dueño de la "prenda", cuando quiere utilizarla, sopla por el extremo superior del tubo de goma y...

—Y...?

—...la parte trasera del calzoncillo que se hincha, evitando así a su poseedor de las durezas que pueda tener el asiento.

—Luego es un calzoncillo taurino... para el espectador.

—Efectivamente.

—¿Y la nevera del pobre?

—Bueno... Usted quiere sonsacarme para beneficiarse luego de mis inventos.

—No hay tal cosa, señor Tono, o de Lara, perdón.

—No, no; pues lo que es ese, no lo digo.

—Lo diremos nosotros: un retorcido y barato serpentín, hielo sobre él, y el agua al pasar por el laberíntico plomo que se enfría. ¿Eh?

—Oiga... ¿Usted es periodista o del Servicio de Espionaje?

—¿Acertamos, entonces?

—Acertó.

—Los aviones a reacción. ¿Cómo dejó que los norteamericanos le copiaran el procedimiento? ¿Dónde experimentó por vez primera con la "reacción" por cohete?

—En Valencia, siendo muy niño. Dada la gran afición allí por los cohetes, pronto me familiaricé con ellos y, vi la posibilidad de propulsarme con muchos de ellos. Quemé el primero, luego el segundo. Así hasta el último. Hoy hacen lo mismo con los aviones y cohetes en Cañaveral.

—¿Ensayó?...

—Ensayé.

—¿Cuántas veces?

—Una sola.

—Por qué desistió tan pronto?

—Mi familia y... el médico tuvieron la culpa.

—Si hubiera patentado sus "inventos" hoy sería un hombre rico. ¿Por qué no lo hizo?

—Psich... Ya le digo: lo hago exclusivamente para bien de la Humanidad, de la Ciencia y de un señor de Barcelona.

—¿Y ese señor de Barcelona?...

—¡Ah, amigo!...

—¿Inventó?...

—...

—Invento. ¿Y cómo es que usted, hombre de gran inteligencia, ha dejado de prevenirse contra posibles plagios?

—Porque, para prevenirse contra posibles plagios, hay que perder un tiempo, tiempo que necesito para seguir inventando inventos.

—Bruselas es una ciudad bonita; una ciudad que da fama al inventor y, posteriormente, quizás la fortuna. ¿Por qué no ha acudido Tono a ella con sus inventos?

—Porque siempre he huído de toda clase de exhibicionismo y publicidad.

—Y cuando se decide a... inventar ¿necesita usted concentrarse o ponerse en trance, como si dijéramos, una especie de estado de gracia para inventar?

—Generalmente, cuando estoy en ese estado de gracia, no me preocupa más que esa gracia... (de nada).

Dígame usted cinco cosas que no se han inventado y que le gustaría fuesen inventadas

—Pues si. La primera: una máquina para contestar a estas entrevistas. Luego, otra máquina para convencer a los administradores de que deberían pagar al entrevistado... Un reloj que siempre marcase la hora que nos conviene. Un dispositivo telefónico para avisar a los que están comunicando que hagan el favor de dejar de comunicar, y otro dispositivo para controlar el número de llamadas que uno hace, pues no es justo que sea solamente la telefónica quien las controle.

—¿Quién inventó el teatro, señor Tono?

—Alfonso Paso.

—¿No le ayudan ustedes, el resto de los autores?

—Apenas tenemos hueco... ni teatro o local, ninguno.

—Tono tiene inventos estupendos ajenos a la escena, ¿y en la escena? ¿inventó algún tipo?

—Médicos, ¡muchos médicos! Son mi especialidad.

—¿El invento de que más orgulloso se siente?

—De la radio y del periódico. No los he inventado yo, pero me siento orgulloso de ambos.

—Y como final, una llamada a su gran ingenio: ¿Quién inventó esta entrevista: usted o el periodista?

—La inventó usted, pero yo le he ayudado mucho...

—Mucha gracia...

—De nada.

—No; si queríamos decir que: mucha gracia y simpatía la suya que la ha hecho posible.

A. C. ROYO SOLANA

# Eleonora Rossi-Drago rueda en Madrid una película policíaca

*Una de las primeras cosas que ha hecho en Madrid Eleonora Rossi-Drago, ha sido comprarse unos cuantos modelos de alta costura.*

*—Aquí existen unos modistas extraordinarios. Y no lo digo como simple cumplido, ya que me he encargado media docena de trajes.*

*Aparte de que Eleonora Rossi-Drago es una mujer elegantísima —está considerada como una de las mujeres más elegantes de Italia—, en cuestiones de moda entiende lo suyo, ya que durante algún tiempo estuvo consagrada a ellas.*

*—Hace quince años, aproximadamente, dirigí en Barcelona una «boutique».*

*Su primer trabajo, además, cuando decidió independizarse de su familia, fue como diseñadora de moda. Al mismo tiempo, como era una joven de gran belleza y distinción, la propietaria de la casa de modas, le encargab que luciese por l calle algunos de los modelos diseñados por la propia Eleonor Rossi-Drago.*

*La célebre actriz italiana está ahora en Madrid para intervenir en el rodaje de «Intriga en Roma», una coproducción hispano-italo-francesa con la colaboración de algunos artistas norteamericanos, como Gy Charisse y Hugh O'Brien.*

—Parte de la película será realizada aquí y el resto, en Roma, Venecia y Pompeya. El asunto de la película es de carácter policíaco.

—¿Le gusta el tema policíaco?

—Cuando el argumento es bueno y el papel que me ofrecen también, el género cinematográfico es algo secundario.

—Entre mis últimas películas, precisamente, las dos que rodé durante mi anterior estancia en Madrid fueron también policíacas. Creo, además, que ya se han proyectado. Se titulaban «Terror en la noche» e «Hipnosis». En las dos moría trágicamente.

—¿Qué es lo que más anhela en su existencia?

—En principio, ser feliz. Después, como actriz, encarnar personajes interesantes.

—¿Y además de todo esto?

—La vida está llena de pequeñas compensaciones, muy agradables, todos los días. Y, también, de contrariedades, aunque siempre procuro que sean menos.

—¿Cuándo inició su carrera de actriz?

—Durante el año 1950.

—¿Cuántas lleva hechas desde entonces?

—Casi medio centenar.

—¿Siente especial preferencia por alguna de ellas?

—Como es natural, en nuestras inclinaciones y entusiasmos, aún tratándose de cosas artísticas, influyen ciertos factores, hasta el margen de los valores estéticos o dramáticos. La que más me gusta de todas las que he hecho es «Verano violento».

—En Madrid, me siento más contenta que en cualquier otro sitio.

—¿Y eso?

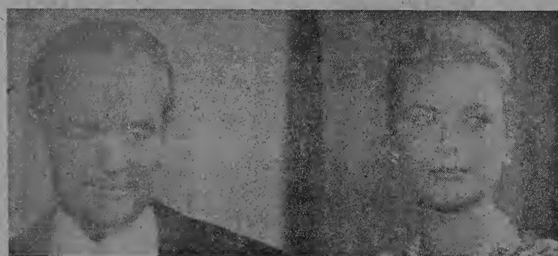
—En principio, por su ambiente y sus gentes tan alegres, pero, además, porque mi madre era madrileña, y aquí parece que encuentro algo de ella. En esta ocasión también se da la circunstancia de que voy a hacer una gran película

A su gran belleza, llena de suntuosidad y distinción, Eleonora Rossi-Drago une su simpatía y sencillez, que dan a la conversación un tono muy agradable. Durante un mes, por lo menos, los madrileños tendrán la suerte de contemplar por sus calles a esta extraordinaria mujer.

A. L. R.

Servicio especial de PYRESA

# GRACE Y RAINIERO celebrarán en Estados Unidos el séptimo aniversario de su boda



## Saldrán del Principado el día 15 del mes de abril

*En el principado de Mónaco reina cierto malestar por la noticia de que los príncipes van a marchar al extranjero para celebrar allí el séptimo aniversario de su boda. El disgusto no es grande, porque se comprende que por una vez la princesa Grace quiera pasar entre los suyos esta conmemoración.*

*Rainiero y Grace llevan ya casi siete años casados. Años durante los cuales han visto nacer a sus hijos. han tenido como toda pareja momentos malos y buenos, y políticamente se han tenido que enfrentar con una de las más graves crisis de las que ha atravesado el pequeño país. Una crisis que todavía no está totalmente solucionada, puesto que las exigencias de Francia que desea que el principado acepte su sistema fiscal, no son aceptadas por el príncipe que cree que ello podría significar la ruina financiera.*

● *MONACO NO ES SÓLO EL PARAISO DEL TURISTA*

Para muchos, Mónaco no es más que un pequeño territorio de agradable atractivo para el turista, que puede gozar de la grata molicie del clima mediterráneo y divertirse en el Casino jugándose el dinero, con la vaga y casi nunca realizable esperanza de conseguir unas buenas ganancias. Pero, aunque es así, hay que tener en cuenta que Mónaco es una especie de trampolín para muchos hombres de empresa, industriales y capitalistas que se establecen en el Principado para beneficiarse de las exenciones de impuestos sobre los beneficios. Si Rainiero aceptara las condiciones francesas, muchos de estos capitalistas tendrían que abandonar sus negocios allí para establecerlos en otros lugares.

Uno de los motivos por los que se censura al príncipe Rainiero es precisamente el que se marche a Estados Unidos sin haber dejado totalmente solucionada la crisis, lo que no es de creer que ocurra antes de mediados de abril. Se aproxima el verano y a Mónaco le interesa mucho que la corriente turística no sea afectada por la actuación de las autoridades aduaneras y fronterizas de Francia.

● *LA CIUDAD NATAL DE GRACE*

Las críticas no harán que Rainiero y su esposa renuncien al viaje de Estado Unidos. Grace hace bastante tiempo que no ve a su madre y además siente nostalgia por su ciudad natal, Baltimore, donde ésta y su familia siguen residiendo.

Rainiero y Grace llegarán a Baltimore el día 17, pues harán escala en Nueva York, donde permanecerán unas horas, antes de continuar viaje.

El que se haya hecho público la noticia de este viaje con tanta antelación hará que la Prensa envíe numerosos representantes tanto a Nueva York como a Baltimore para informar de la llegada de los príncipes. Por una vez no podrá ser guardado el incógnito.

# El correo del futuro pasará por la Luna



*NUEVA YORK. (CRONICA ESPECIAL PARA AGENCIA FIEL-SIRS, POR ERAL DUN.)—Técnicos norteamericanos están actualmente dedicados a la construcción de dos gigantescas antenas en la isla de Oahu, en las Hawai. Serán empleadas como radiotelescopios para investigaciones concernientes a la Tierra. Estas antenas no serán dirigidas hacia las lejanas estrellas, sino que servirán para transmitir noticias a través de la Luna. A 25 kilómetros al sur de Washington se levantarán instalaciones semejantes. Así nacerá una relación directa entre Washington y Pearl Harbour, vía la Luna.*

*La distancia entre Washington y Pearl Harbour asciende a 7.260 kilómetros, mientras que el recorrido desde la Tierra a la Luna y vuelta se aproxima a los 760.000 kilómetros. Por tanto, se empleará un recorrido cien veces más largo. Las cartas que deben ir al otro lado del océano no serán transportadas por vía aérea o marítima, sino que en el transcurso de pocos segundos serán transferidas como imágenes televisadas y fijadas fotográficamente en el lugar de destino y entregadas en el mismo día al destinatario en forma de fotocopias.*

*La novedad revlucionaria de este sistema de información consiste sobre todo en la utilización de un nuevo grupo de ondas de radio para el enlace intercontinental. Las ondas de longitud de pocos decímetros son usadas exclusivamente para estaciones que están en enlace continuo.*

*A este fin se emplea la misma antena, ya sea para la transmisión como para la recepción del impulso radiado. Para el enlace entre Washington y Pearl Harbour, vía la Luna, se han situado dos antenas transmisoras, una en las Hawai y otra en los Estados Unidos. La Luna realiza el mismo papel pasivo que un avión localizado por un rayo de radar: funciona como reflector o como estación pasiva de enlace.*

*El tiempo necesario para el recorrido de las ondas de radio en el viaje de ida y vuelta de la Tierra a la Luna se valora en 2,5 segundos. Para un enlace normal de informaciones que funcione en una sola dirección tal retraso no tiene gran importancia. Pero en el caso de una conversación telefónica la cosa sería un poco molesta, ya que entre la pregunta y la respuesta existiría una pausa de unos cinco segundos.*

# SEVILLA

AÑO XXII
Núm. 6.513
PRECIO
2'00 pesetas.

★ DIARIO DE LA TARDE ★

Depósito legal: SE 3. 1958

LUNES
18
MARZO
1963




# Trescientos millones de muertos en dos días

## BALANCE DE UNA GUERRA NUCLEAR

**NUEVA YORK. — (Crónica del corresponsal de Pyresa, Guy Bueno.) "¿Cuál sería unestra situación militar después de haber disparado todos nuestros missiles (contra la Unión Soviética) y de que no nos quede ninguno más, o que ellos (los rusos) hayan disparado todos los suyos contra nosotros?", quiso saber el representante republicano en el Congreso, señor Charles E. Chamberlain. La respuesta que, a puerta cerrada, dio el ministro de la Defensa, señor Mcnamara, a tan inquietante pregunta, acaba de ser parcialmente publicada ahora por el "Comité de las Fuerzas Armadas" del Congreso. Y la respuesta es aterradora.**

En el tipo de guerra que usted sugiera —explicó el señor Mcnamara al representante del pueblo— «sería totalmente posible, a decir verdad, creo incluso que probable, que las bajas padecidas por Europa occidental alcance los 90 millones, las bajas en los Estados Unidos se acerquen a 100 millones, y las ocasionadas en la Unión Soviética sumen 100 millones».

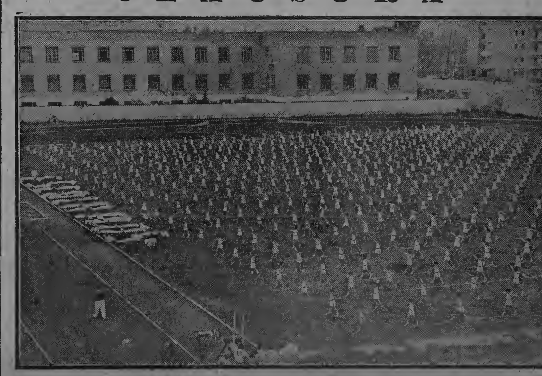
SUPERVIVENCIA DE OTROS MATERIALES DE GUERRA

Ante el espectáculo de estos 300 millones de muertos que una guerra termonuclear entre los dos grandes bloques a su juicio produciría, el señor Mcnamara añadió que «es muy difícil concebir el tipo de material de guerra que, incluso de estar preparado a tiempo, pudiera continuar existiendo, y que, de existir todavía, pudiera ser empleado». Sin embargo, el ministro también aclaró que los Estados Unidos han tomado en consideración semejante eventualidad, previniendo determinados «sistemas» que, en su opinión, sobrevivirían.

Cabe suponer que los sistemas a los que el ministro se refirió estén constituidos por la flota de submarinos nucleares armados con cohetes «Polaris» que los estrategas norteamericanos consideran, por ahora, como invulnerables y que deberían descargar eventualmente el golpe de la devastadora represalia nuclear, en el caso de que los EE. UU. fuesen objeto de una agresión imprevista por parte de la Unión Soviética. Empero, al referirse incluso a estos sistemas y a su capacidad de supervivencia, el señor Mcnamara prosiguió: «Rebasa los límites de mi imaginación concebir cómo puedan ser empleadas estas armas y qué beneficio pudieran dar todavía a la nación en semejante copuntura. Cualquier ataque soviético contra los Estados Unidos —aventuró— incluiría probablemente un ataque macizo contra las áreas urbanas. «Me parece casi inconcebible —concluyó— que la Unión Soviética ataque a los Estados Unidos, sin atacar también a nuestras ciudades, pues (Rusia) no podría mantener fuerzas en reserva para un ataque ulterior contra

*(Continúa en 2.ª página)*

## CLAUSURA



Ayer fueron clausurados los XV Juegos Escolares del Frente de Juventudes, que con nutrida participación de los centros de enseñanza sevillanos, han confirmado la creciente superación del deporte hispalense en los medios juveniles. Las pruebas finales y la entrega de trofeos fueron presididas por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina. En la foto de Sánchez del Pando, un momento de la interesante tabla de gimnasia [illegible], sirvió de prólogo a las pruebas atléticas.—(Foto Sánchez del Pando.)

## NUEVO BARCO



Momento en el que el buque "Santa Alicia" toma contacto con las aguas del Guadalquivir. Información del acto en la página 2.—(Foto Hurtado)

# Kruschev propone un cambio radical en el programa agrícola

Estocolmo, 18. (Efe).—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, ha propuesto en Moscú un cambio radical en el plan agrícola en grandes zonas de la Unión Soviética, según se revela hoy.

El dirigente soviético, en carta dirigida al Comité Central del partido comunista, ha sugerido que Bielorrusia, las Repúblicas del Báltico y las regiones del Noroeste de la Federación rusa sean convertidas en zonas ganaderas. En la carta se añade que estas zonas deben dedicarse a la producción de productos lácteos y carne. La carta ha sido publicada por el órgano del partido comunista soviético "Pravda".

En opinión de Kruschev, los pastos en las regiones citadas pueden ser cultivados en forma más económica y eficiente.

El precio de la carne, los huevos y la mantequilla, ha aumentado considerablemente durante el pasado año. Kruschev ha tratado en los últimos tiempos de desarrollar las tierras vírgenes de Kazakhstan, en un intento de incrementar la producción de cereales pero una serie de malas cosechas y de condiciones meteorológicas adversas han retardado su plan.

Kruschev designó a Ivan Volochenko para reemplazar a Konstantin Pysin en el cargo de ministro de Agricultura a primeros del presente mes.

El primer ministro soviético se encuentra actualmente realizando una gira por el Cáucaso. En una carta dirigida ayer a "Pravda" solicita la creación de granjas en torno a las grandes ciudades y centros industriales.




# Xavier Cugat y Abbe Lane, actuarán en Sevilla

Xavier Cugat, el popular compositor e intérprete de melodías modernas y su esposa, la reguapa actriz y cantante del cine y las variedades Abbe Lane, acaban de llegar a España, donde se disponen a pasar una larga temporada.

Dentro de la aludida temporada, es casi seguro que la famosa pareja visite Sevilla, pues en estos momentos es muy posible que ya esté firmado un contrato entre una entidad social sevillana y el popular matrimonio para la actuación de éstos en una de las más cotizadas casetas de nuestra Feria de Abril.

Por cierto que nada más pisar Madrid, Abbe Lane ha comenzado a comprarse vestidos y se ha gastado un fortunón. Abbe, según ha declarado su marido, invierte cada año más de cincuenta mil dólares en trajes.

Con lo que gasta en "trapos", ¿cuánto es lo que pedirán Xavier y Abbe por actuar los seis días de Feria en Sevilla? Procuraremos averiguarlo.

## BETIS, 2; ZARAGOZA, 0



Seninowitsch, en la defensa, desvía un balón que Murillo, dificultado por Colo, pretendía rematar. (Foto Sánchez del Pando)

# Kennedy se reunirá, hoy con los seis jefes de Estado de la América Central

Washington, 18 (Efe).—El presidente Kennedy se reunirá hoy con los seis jefes de Estado de los países de la América Central en San José (Costa Rica), para tratar sobre la forma de evitar la afluencia a dichos países de agentes subversivos, armas, dinero y material.

El Presidente, que ha pasado el fin de semana en Palm Beach (Florida), se trasladará a San José, por vía aérea, acompañado de Dean Rusk, secretario de Estado.

Gonzalo Facio, presidente del Consejo de la Organización de Estados Americanos, ha declarado que la conferencia de Costa Rica recomendará, probablemente, la imposición de sanciones, que pueden incluir la ruptura de relaciones diplomáticas con Cuba.

"No creo —dijo, sin embargo— que se recomiende el empleo de la fuerza."

Por otra parte, se informa que el presidente Kennedy ha indicado al Gobierno de Costa Rica que rechazará toda presión para que se adopten medidas contra Cuba.

En fuentes bien informadas se añade que la postura de Kennedy ha sido comunicada por la Casa Blanca al Ministerio de Asuntos Exteriores de Costa Rica por teléfono.

# Conmemoración del aniversario fundacional de la Falange gallega

Villagarcía de Arosa, Pontevedra, 18. (CIFRA).—El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, ha presidido los solemnes actos conmemorativos de aquel 17 de marzo de 1935, en que José Antonio Primo de Rivera llegó a Villagarcía para confirmar a la entonces naciente Falange gallega.

Los actos de hoy han tenido el entusiasmo y animación de los de todos los años, a los que se han sumado millares de falangistas llegados de las cuatro provincias. El día, de espléndido sol, también se ha sumado a estas conmemoraciones.

Desde hora muy temprana, las calles de la localidad presentaban una animación extraordinaria. En numerosos ómnibus y trenes llegaron infinidad de afiliados al Movimiento, y el comercio y la industria locales, para adherirse a esta efemérides, cerró sus puertas. Las principales vías lucen multitud de banderas y gallardetes con los colores nacionales y del Movimiento, y en la plaza de Calvo Sotelo, se ha colocado una monumental pancarta en la que se lee: «Excmo Sr. ministro: Villagarcía os saluda y acoge con todo cariño».




**PROCESO CONTRA UN BARBAZUL EN AUSTRIA**

En la localidad de Krems, se ha iniciado el proceso contra Matías Kindlinger, de 69 años de edad, acusado del asesinato de su esposa Margarethe, millonaria, de 61 años. En la foto, las cinco esposas del acusado, de todas las cuales heredó.— (Fotofiel).

# Botadura en los Astilleros de Sevilla

*En la tarde del pasado sábado tuvo lugar en los Astilleros de Sevilla, de la Empresa Nacional Elcano, de la Marina Mercante, la botadura del buque «Santa Alicia», que para un armador de Grecia se está construyendo en estos Astilleros.*

*Tras haberse escuchado los himnos nacionales de España y de Grecia y de la bendición de la nave por el R. P. José Fuentes Moreno, capellán de los Astilleros Elcano, se verificó la botadura del navío, deslizándose el mismo por las rampas de la grada núm. 4 a las cinco y quince de la tarde. Fue su madrina Mrs. Pavensport West.*

*Asistieron a la ceremonia el Capitán General de la Segunda Región, teniente general don Alfredo Galera Paniagua; el capitán general del Departamento Marítimo de Cádiz, almirante Cervera; jefe de la Región Aérea del Estrecho, teniente general don Antonio Llop Lamarca; comandante de Marina de Sevilla, capitán de Navío, don Juan Cervera Cervera; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don José Utrera Molina; gobernador militar de la plaza, general Almansa Díaz; ingeniero director de la Junta de Obras del Puerto, don José Eligio Prieto Moresis; presidente de la Audiencia Territorial, don Serafín Jurado; ingeniero inspector de buques, don Simón Ferrer; representaciones de la Delegación de Hacienda, Ayuntamiento, Junta de Obras del Puerto y Obras Públicas.*

ETICO [illegible] *...n asistieron el inspector de los Astilleros sevillanos, don Enrique Kaibel; secretario general de la empresa, don Francisco Pargas Rapa; don Luis Martínez Odero, director de Nuevas Construcciones, y don Carlos Fesser, estos tres últimos venidos de la capital de España para esta botadura.*

*Los numerosos invitados fueron delicadamente obsequiados en los Astilleros con un copa de vino español.*

# La residencia de Trotsky en Méjico es posible que sea convertida en museo

*Méjico, 18. (Efe). — La grande y costosa residencia, de estilo colonial, en la que el dirigente bolchevique León Trotsky fue asesinado hace 23 años es probable que sea convertida en museo, en virtud de las condiciones estipuladas por el testamento de su viuda, que falleció en París el 23 de enero de 1962.*

*La señora Natalia Sadogj Trotsky dejó todos sus bienes a su nieto, Esteban de Volkof, que reside en Méjico.*

*El abogado de Volkof, Ricardo Pérez Escamilla, acaba de presentar al juez Antonio Patracá el testamento y señaló la posibilidad de que la residencia se convertida en museo puesto que la Sra. Trostky pide a su nieto que conserve la residencia en el mismo estado en que se encuentra, desde 1940, año en que fue asesinado Trostky.*

# Hussein teme un complot en Jordania similar a los producidos en Iraq y Siria

Londres, 18 (Efe).—El "Daily Mail", haciéndose eco de declaraciones dey rey Hussein, de Jordania, dice que el monarca no ha descartado la posibilidad de que se produzca un complot en Jordania y que pueden registrarse disturbios y problemas.

En mensaje desde Amman, el corresponsal del periódico, Arthur Cock, añade que en entrevista exclusiva con Hussein, preguntó a éste que si, teniendo en cuenta los levantamientos del Iraq y Siria, temía que en Jordania se produjese otro.

A lo que el rey respondió: "No puedo descartar tal posibilidad. Estamos en el Oriente Medio. Si corremos el riesgo de que se produzca".

Luego, Hussein terminó diciendo: "No dispongo aún de un Gobierno lo suficientemente fuerte para mantener la unión de mi pueblo y es por eso por lo que pueden surgir problemas".

HACIA LA UNION FEDERAL ENTRE EGIPTO, SIRIA E IRAQ

Damasco, 18. (Efe).—El ministro sirio de Información, Yemal El Atassi, ha declarado que las primeras conversaciones tripartitas entre Iraq, Egipto y Siria, en El Cairo, han tenido como resultado un rotundo éxito, informa Radio Damasco.

Inmediatamente después de regresar de las negociaciones, Atassi declaró que las medidas y estudios para poner en práctica la unión entre los tres países, serán adoptados inmediatamente, teniendo en cuenta la situación en los países interesados.

El copresidente Ali Salem Al Saadi, del Iraq, reveló al emprender viaje de regreso desde El Cairo a su país, que las delegaciones de los tres países volverán a reunirse en la capital de la RAU dentro de diez días.

# Medicamento urgente para una niña de Marchena

## El S. O. S. del radioaficionado fue escuchado y atendido desde Milán

Madrid, 18 (Cifra).—A las pocas horas de haber solicitado con urgencia un radioaficionado de Marchena (Sevilla) un medicamento para una niña de dicha localidad que lo necesitaba con urgencia, lo ha obtenido gracias a la diligencia de otro radioaficionado de Milán, que escuchó la petición y envió inmediatamente por vía aérea la medicina.

Ayer tarde, insistentemente un radioaficionado de la citada localidad andaluza solicitaba con carácter de urgencia un medicamento para intentar salvar la vida a la niña Rosita López Sánchez, residente en dicha población. El medicamento se llama "Nivalina".

La angustiosa demanda fue escuchada por el radioaficionado de Milán Juan Carderell, quien, con admirable espíritu humanitario, se puso en campaña y logró el medicamento pedido, que envió al aeropuerto milanés para su traslado a Roma.

Esta mañana, el avión de servicio regular de la TWA trajo el medicamento desde Roma a Barajas, y el comandante del aparato lo entregó al comandante de campo de Iberia en Barajas, señor Nieto, y éste, a su vez, al comandante del avión de Iberia de la línea de Sevilla, señor Bay. Poco más de una hora después, llegaba la medicina a poder de la paciente.

Es de destacar la perfecta sincronización y rapidez de este servicio de socorro, ya que el avión de la TWA llegaba a Barajas a las 11,25 de la mañana, y diez minutos después partía para Sevilla el aparato de Iberia.

# 300 millones de muertos...

(Viene de la 1.ª página)

nuestros centros urbano, con esperanza alguna de que éstas puedan sobrevivir a un ataque estadounidense».

SITUACION INTOLERABLE

Las declaraciones del ministro de la Defensa de los Estados Unidos cobran particular interés a la luz de la creciente campaña desencadenada por toda suerte de sectores políticos americanos —y en particular modo, por el ala republicana— contra la Administración kennediana, a la que acusan de pasividad ante la presencia de fuerzas soviéticas en Cuba y de la que piden, con cada vez mayor insistencia y vigor, la adopción inmediata de, por lo menos, medidas de bloqueo destinadas a interrumpir la llegada de petróleo a la isla. Los promotores de esta nueva «cuarentena» arguyen que el régimen castrista se desplomaría irremediablemente en el plazo de muy pocas semanas, si viniera a faltarle el petróleo y la gasolina. Haciéndose eco del sentimiento que hoy parece abrigar gran número de americanos, el «Saturday Evening Post» no ha dudado en declarar ahora en un editorial «...La situación actual es intolerable. El señor Kennedy debe dejar de abrigar meramente la esperanza de que Kruschev retire sus fuerzas (de Cuba). Debe exigirlo y estar dispuesto, como creemos que el pueblo americano está dispuesto, a aplicar la fuerza en caso necesario para apoyar esta exigencia.»

El presidente Kennedy ha respondido reiteradamente en días pasados a este tipo de demandas, aclarando que un bloqueo de Cuba constituiría un acto de guerra y que la guerra no redundaría en provecho de los Estados Unidos. El señor Mcnamara ha añadido ahora lo que sería el precio de esa guerra: 300 millones de muertos en el mundo, en el plazo de un par de días.

## Gobierno Civil

### Aviso a los señores industriales que concurran a la Feria de Sevilla

Cumplimentando las normas de este Gobierno Civil y con el fin de colaborar a la labor asistencial que lleva a cabo la Delegación Provincial de "Auxilio Social", tan destacada en las pasadas inundaciones, dispongo que todos los industriales que concurran a la Feria de Abril del presente año con instalaciones de las clases que fueren en el recinto de la misma, abone una suma equivalente al 5 por 100 del importe de su licitación por los terrenos, para los citados fines de Auxilio Social, entendiéndose que la falta de abono de dicha cantidad será motivo de no autorizarse la apertura de su industria o espectáculo.

Para facilitar el cumplimiento de lo dispuesto anteriormente en el mismo acto y local en que tenga lugar la subasta de los terrenos al Excmo. Ayuntamiento, cada adjudicatario liquidará con el importe de los mismos, su aportación con Auxilio Social.

Lo que se comunica a los interesados para su debido conocimiento y cumplimiento.

Sevilla, 18 de marzo de 1963.—EL GOBERNADOR CIVIL, José Utrera Molina.

# Agudeza y diligencia de un original sistema de robo

## Pero la Policía ha sido más aguda y más diligente

Madrid. (Pyresa).—Mientras René Casaudehore se hallaba sometido a estrecha vigilancia, en un céntrico hotel madrileño, la Policía tuvo conocimiento que otro individuo del mismo nombre, también con nacionalidad chilena, había tomado un avión de Iberia con destino a Barcelona, en compañía de una joven.

La coincidencia era extraña y sobre todo, sospechosa. Y la Policía no tuvo más remedio que proceder a la detención inmediata de los dos individuos.

El primero de ellos no tardó en aclarar su auténtica personalidad hasta el extremo de lamentarse en sus declaraciones de su mala suerte, refiriéndose al fallo que había tenido hace unos días, cuando el cobrador de un Banco retiraba una importante cantidad de billetes que casi no le cabían en la cartera.

—No pude llegar a realizar el golpe —ha contado— porque la noche anterior estuve en una sala de fiestas con mis amigos y bebimos bastante. Ese día no me encontraba en forma y los componentes de la banda no conocían mi trabajo.

● EL SEGUNDO RENE CASAUDEHORE

El segundo de los individuos, en cambio, en el momento de ser detenido, adoptó la actitud de persona muy ofendida, ante el error de que era objeto por parte de la Policía. Y alegó ser súbdito extranjero, al tiempo que advertía a los agentes que iba a dar cuenta del hecho a un letrado.

Pero cuando llevaba ya varias horas de permanencia en la Dirección General de Seguridad llegó al convencimiento de que lo más sensato era confesar cuanto antes la verdad. Se trataba de Bautista Tomás Giagin y no de René Casaudehore. Es un auténtico malabarista en dar el cambiazo a una cartera llena de billetes a cualquier cobrador ante la ventanilla de un Banco.

En cuanto al René Casaudehore, detenido en Barcelona, a su regreso de Madrid, ese era su verdadero nombre. Lo que no respondía, en cambio, a su verdadera personalidad era su rico historial delictivo. René Casaudehore es un profesional audaz y bien organizado, un delincuente de los llamados de «élite» en los ambientes internacionales, que preparaba sus golpes minuciosamente, sin dejar el menor rastro.

Con estos dos individuos, que llevaban el mismo nombre y apellidos, fue detenido en circunstancias inesperadas un tal Alberto Acosta Pérez, cuyo verdadero nombre era el de Angel Pérez Saude.

● PRIMERAS ACTUACIONES

Estos tres hombres, en unos quince días, habían robado unas quinientas mil pesetas eligiendo como lugar de operaciones un campo muy fértil y propicio para hallar dinero, como son las ventanillas de los Bancos. Y unas veces por medio de la sustracción directa y otras dando el cambiazo a las carteras de los cobradores, consiguieron hacerse de un buen capital.

Sus primeras actuaciones fueron registradas a finales de febrero. Eligieron esa hora en que apenas hay público y los ayudantes de caja se hallan dedicados en las ventanillas a las tareas de hacer el arqueo. En ese momento se presentaron dos de estos tres especialistas, tipo de porte elegante y distinguido, que solicitaron del encargado de una de las ventanillas, con toda amabilidad, que les cambiara dos billetes de mil pesetas en papeles de cien. Pero seguidamente pidieron que les cambiaran cinco de cien por diez de cincuenta.

Y una vez realizada esta operación se marcharon muy satisfechos, ofreciendo la mejor sonrisa por las facilidades que habían encontrado de parte del encargado de la ventanilla.

● NUEVOS TRABAJOS

El empleado volvió a su trabajo para reanudar el arqueo. Pero un rato más tarde se llevaría la sorpresa, muy desagradable, cuando al contar el dinero comprobó que le faltaba un fajo de billetes que importaba la suma de cien mil pesetas.

Allí no había error. Se trataba de una auténtica sustracción. El empleado entonces comenzó a imaginar lo que podía haber sucedido y llegó a la conclusión de que los autores del robo habían sido aquellos dos caballeros, de porte distinguido y finos modales, que habían aprovechado las operaciones de canje para llevarse el fajo de billetes.

Dos días después, en la central de otro Banco, un cliente acababa de retirar una importante cantidad. En el mismo patio de operaciones, sin salir a la calle, tropezó con un hombre joven de aire elegante, que se disculpó muy educadamente por el incidente. Pero horas más tarde, cuando el cliente del Banco llegó a su oficina, se llevaría el gran disgusto, al descubrir que le habían aligerado de veinticinco mil pesetas. No tuvo más remedio que pensar que las pesetas aquellas habían desaparecido por causa del tropezón.

● PRIMERA DETENCION

En otro Banco, al día siguiente, mientras una señora procedía a realizar un ingreso, se acercó, hasta ella un caballero para avisarle que en aquel instante se le habían caído al suelo varios billetes. La señora se mostró muy agradecida por aquella delicada atención hacia el caballero. Pero cuando momentos después, al concluir la formalización del ingreso, hizo el recuento de su dinero comprobó que le faltaban nada menos que veinticinco mil pesetas.

En Banco distinto, también otra vez, en el momento en que el cobrador de una empresa se decidía a arrimarse a una de las ventanillas de ingresos, un señor muy bien vestido y de modales educados le llama la atención para anunciarle que llevaba manchado el abrigo por la espalda. Mientras el cobrador se hallaba dedicado a examinar su abrigo se da cuenta que la cartera le ha desaparecido como por arte de magia. Y en ella guardaba nada menos que cincuenta mil pesetas.

Tres días después de la central de otro nuevo Banco, cuando acababa de abandonar la venanilla de cobros un comerciante, percibe cómo sutilmente alguien trata de sustraerle la cartera del bolsillo. Se vuelve entonces con rapidez y agarra fuertemente a un individuo que no puede contener el asombro por la forma en que ha sido sorprendido. Y con la ayuda de varios empleados es conducido a la Comisaría.

● VERDADEROS EXPERTOS

Pero no concluyen aquí estos tipos de robos. Al día siguiente, cuando un señor va a ingresar una suma en otro Banco se le acerca un caballero para preguntarle dónde está situada una de las dependencias bancarias. Y esta simple operación es suficiente para que otro caballero aproveche la circunstancia, huyendo con la cartera, que guarda cuarenta mil pesetas.

Y este mismo día también en la sucursal de un Banco situada en la Plaza de Bilbao, otro cobrador que se disponía a verificar unos pagos fue nueva víctima de robo.

Desde un principio la Brigada de Investigación Criminal tuvo la certeza de que se hallaba ante una banda de profesionales en el robo, muy expertos y audaces, que realizaban su trabajo con decisión después de haberlo planeado minuciosamente.

Como la Policía también había sospechado que se trataba de delincuentes extranjeros, no tenía más remedio que actuar con toda rapidez, ya que existía el peligro de que ante el éxito obtenido por esta banda pudieran acudir otras de fuera para iniciar aquí sus operaciones.

Después de varios días de tarea ininterrumpida y llena de obstáculos, porque las víctimas no recordaban el aspecto físico de los delincuentes debido a la rapidez con que habían actuado, apareció la primera pista. Una vez sometidos a vigilancia por centenares de hoteles y pensiones ciertos tipos que ofrecían sospechas, se descubrió la existencia de un individuo de nacionalidad chilena que cambiaba ininterrumpidamente de hotel. Y mientras la Policía se hallaba sobre él, para vigilar sus pasos, otros agentes de la Brigada de Investigación Criminal descubrieron que figuraba en el libro e registro de viajeros de otro hotel un hombre con el mismo nombre y nacinalidad, aunque los datos no coincidían.

● AGUDEZA Y DILIGENCIA

Pero cuando la Policía fue a realizar su detención había salido en avión hacia Barcelona. Sin embargo, los dos individuos que decían llamarse René Casaudehore cayeron en manos de los agentes de la Brigada de Investigación Criminal con muy poca diferencia de tiempo, uno en Madrid y el otro en Barcelona.

Con el verdadero René Casaudehore y Bautista Tomás Giagin fue detenido Angel Pérez Saude, los tres trabajaban formando una banda desde hace tiempo. Se habían conocido en una prisión italiana.

Por la agudeza y diligencia con que ha actuado la Brigada de Investigación Criminal ha sido desarticulada una banda y detenidos sus miembros, que podían haber realizado nuevas fechorías, además de establecer su sugestivo precedente para otras bandas del extranjero, que hubieran decidido venirse aquí para establecer su campo de operaciones. (Pyresa.)

# Protección de las migraciones interiores

El notable impulso de nuestra corriente migratoria hacia el exterior y la compleja problemática que lleva aparejada, como consecuencia de la asistencia y asesoramiento que ha de prestarse en la medida de nuestras posibilidades a este contingente de mano de obra, habían dejado un tanto en penumbra el problema, no menos complejo y merecedor de atención, de las migraciones interiores. Naturalmente, ambos movimientos guardan muy estrecha relación por cuanto la salida de trabajadores en número tan considerable repercute, sin duda, sobre el equilibrio del mercado de trabajo. Dado que, por otra parte, las migraciones interiores llevan camino de intensificarse, el Plan de Inversiones de este año con cargo al Fondo Nacional de Protección al Trabajo, consigna la cantidad de noventa y cinco millones de pesetas para invertir en ayudas de desplazamientos, alojamientos y manutención de emigrantes y reagrupación de sus familias, así como en anticipos o préstamos a trabajadores emigrantes del interior, con el fin de facilitar su instalación en el punto de destino.

Es obvio que, cuando se hace referencia a las migraciones interiores, suele pensarse automáticamente en la mano de obra excedentaria campesina, toda vez que de forma continua abandonan el agro familias enteras en busca de mejores horizontes. Sin embargo, aparte de la ya tradicional emigración del campo, ha de señalarse también la existencia de contingentes cada vez más numerosos de emigrantes que podemos denominar interurbanos.

Hasta la constitución de los Fondos Nacionales para aplicación del principio de igualdad de oportunidades, puede decirse que las migraciones internas no habían contado con una protección especial, a pesar de que la polarización inicial de nuestra industria en ciertos núcleos geográficos, Madrid, Barcelona y provincia, Guipúzcoa, Vizcaya, Asturias, etc., determinó la acelerada construcción de viviendas de tipo social para remediar las necesidades más imperativas que en este sentido planteaba el desplazamiento de mano de obra desde las provincias subdesarrolladas. Por eso se ha creído, muy acertadamente, que entre las formas de protección al trabajo debía figurar también la ayuda a tales migraciones internas, impidiendo que los desplazamientos por motivos laborales den como resultado el desarraigo familiar o el asentamiento en condiciones de intolerable provisionalidad.

En los actuales momentos, puede decirse que, en términos generales, el movimiento migratorio interior obedece más que nunca a una imperiosa necesidad, pero cuyo origen no radica exclusivamente en la ya aludida mano de obra excedentaria campesina. Conviene recordar a tal propósito que la corriente migratoria exterior tiende a crecer —en 1962 la emigración controlada registró una cifra de 65.336 personas—; y aunque esto se traduce en unos mayores ingresos de divisas —las famosas remesas de emigrantes—, y tampoco la mayoría del contingente migratorio está compuesto, como se cree, por mano de obra calificada, es indudable que en ciertas zonas industriales del país, la emigración masiva ha producido un déficit de mano de obra. Todo ello coincide además con la reconversión y transformación de industrias que lleva consigo el Plan de Desarrollo, de lo cual se deriva un transvase de mano de obra de unas zonas a otras. Si bien no ha de ponerse en duda que la actual coyuntura es de pleno empleo, evidentemente hay regiones o comarcas donde subsiste o incluso se ha agravado el desempleo, mientras, por el contrario, provincias del norte de España acusan notoria escasez de trabajadores.

Sabido es, desde luego, que el origen de tan anómala situación, que ahora trata de corregirse, se encuentra en el desequilibrio regional tantas veces denunciado desde estas columnas, y de ahí la importancia fundamental que debe otorgárseles a los polos de crecimiento, que ahora van a estudiarse por la Comisaría del Plan de Desarrollo Económico. Mientras tanto, la atención y ayuda prestada a las migraciones interiores constituye un factor de equilibrio social enormemente positivo, que debe estimularse hasta donde sea factible, considerando su beneficiosa repercusión.



## ANUNCIOS BREVES

**OFRECEN TRABAJO**

SE PRECISAN electricistas especializados en generadores eléctricos de 60.000 watios, cama, comida y sueldo aparte; llamen al teléfono 72701.

**VARIOS**

REPARACIONES botas goma. Calzados crepé. Recauchutados. Castilla, 14. Correduría, 46.

**VENTAS**

VENDO pisos, casas, fincas, recreos, solares. Todos los precios y sitios. Gullón. Moratín, 3.

VENTA de pisos, locales comerciales y solares. Barrera. Asunción, 22.

TERNEROS: Criadlos (sin leche), con «Papilla Lechal». Francisco Pablos. Goles, 40

# CARTA AL DIRECTOR

*Con el ruego de su publicación hemos recibido la siguiente carta:*

Señor Director del diario "SEVILLA".

Muy señor nuestro: Rogámosle publique en el diario de su dirección la siguiente:

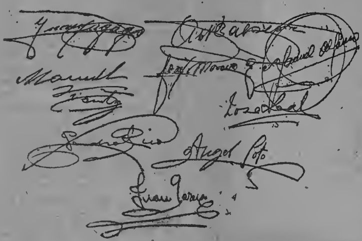
CARTA ABIERTA

Excmo. señor alcalde de esta ciudad. Los que tienen el honor de dirigirse a V. E., vecinos de la barriada nueva de Torreblanca, ponemos en su conocimiento lo que sigue:

Cuando se nos adjudicaron las viviendas de dicha barriada y tomamos posesión de ellas, la barriada parecía de dulce. Al correr el tiempo empezaron a surgir las anomalías siguientes: frecuentes averías en el suministro del agua y mucho más frecuente en el corte de la luz, siendo los apagones a la orden del día. Ahora dos domingos seguidos y el pasado domingo 24, desde las 4 de la tarde a las 4 del siguiente lunes. Si dichas averías hubiesen sido en Heliópolis o Los Remedios, a la media hora ya habrían sido arregladas.

Las pocas luces que alumbran las calles de la barriada anémicas y que apenas disipan las sombras muchas veces apagadas, tienen sumidos en las tinieblas a varias sectores, entre ellos las casas individuales, cuyas calles gozan de la más completa oscuridad ,así como las calles Pino, Plaza donde está la iglesia y calles Pisio y adyacentes. También en calle Ciprés y Abedul se forma un lodazal aún mayor que cuando se vivía en el desaparecido Vacie a causa de las obras del Mercado que allí se realizan. Carecemos de un puesto de socorro que, en caso de enfermedad y accidente, hay que esperar a que venga de Sevilla una ambulancia y si es caso de hemorragia o heridas puede fallecer sin asistencia el lesionado. Nosotros, que pagamos rentas más elevadas que muchas barriadas más cercanas a la capital, creemos que dichas anomalías deben ser subsanadas por quien corresponda.

Le anticipamos las gracias, señor alcalde, y confiamos en su rectitud y bondad y quedamos suyos affms. s. s. q. e. s. m.



# Brasil es el país sudamericano más amenazado por el peligro comunista

## Las viejas instrucciones de Lenin, llevadas a la práctica

## Primero, la INFILTRACION Después, la POLARIZACION Y, por último, la LIQUIDACION

Río de Janeiro.—(Del corresponsal de Pyresa, Manuel Suárez González.) "Brasil, quizá más de lo que cualquier otra nación, corre el peligro del ataque comunista", afirmó monseñor Bela Varga, último presidente del Parlamento de Hungría antes de caer en manos de los comunistas, y actualmente en visita a este país, añadiendo que, naturalmente, no hablaba de ataque armado, puesto que los comunistas siguen otros procesos diferentes. Citando las instrucciones de Lenin como ejemplo, explicó que los comunistas, primero, realizan la infiltración; después, la polarización, y finalmente, la liquidación. Y es todavía de Lenin la predicción de que sería conquistada Europa Oriental; después, Asia; luego, América, y, por último, con todas las resistencias desmanteladas, los Estados Unidos.

En estos momentos, Brasil es la nación llave de Iberoamérica y, por tanto, los comunistas todo lo harán para desorganizar y desmoralizar el país, hasta que este se convierta en una presa fácil para el golpe final.

Monseñor Bela Varga contó que, cierta vez, cuando era presidente del Parlamento húngaro y estaba obligado a tener contactos frecuentes con las autoridades soviéticas, conversó con el mariscal Vorochilov sobre la inflación que se agravaba día a día en su país.

Dijo que el mariscal soviético, en aquel entonces, le respondió sin recelo: «Esto forma parte de nuestro proceso. Estimulando la inflación en Hungría, con ello mataremos la confianza del pueblo en el Gobierno. Después, el resto será fácil». Realmente, las causas económicas de la inflación pueden ser ayudadas por la acción subterránea de los comunistas infiltrados en la economía nacional.

Para el presidente del Parlamento húngaro es inútil la coexistencia política con los comunistas.

—Conozco el comunismo y a los comunistas hace mucho tiempo —acentuó—. Los conozco teórica y prácticamente. Por principio, esto es, por la propia doctrina que los rige, los comunistas no dan la menor importancia a los compromisos con los Gobiernos, organizaciones o individuos no comunistas. Su objetivo es siempre el mismo: la destrucción del mundo democrático. Y para ello Lenin afirmaba ser lícito matar, mentir, engañar, etc... ¿Cómo creer que ellos vayan a cumplir cualquier obligación que pueda tardar o impedir el avance comunista?

—Los pocos días que pasé en Brasil —agregó— fueron suficientes para sentir el amor de su pueblo por la libertad. Pero, precisamente por ser éste país tan grande y de tamaños recursos, su libertad es mucho más envidiada que la de otros pueblos. El pueblo brasileño precisa estar preparado para defenderla con valor y energía. Sería una tragedia universal si esta nación cayese en la órbita del comunismo. Sé lo que sufren las naciones dominadas por los soviéticos y sé lo que el mundo sufriría con la sovietización del Brasil. Que Dios bendiga y proteja al pueblo brasileño, termina diciendo.

### UN PALADIN DE LA LIBERTAD

Monseñor Bela Varga es hijo de campesinos húngaros. Ordenado sacerdote, llegó, por sus méritos, a canónigo de Vesbprein, cuando se relacionó íntimamente con el cardenal Mindzsenty. Inició su carrera política poco después de 1930, cuando el partido de los pequeños propietarios era dirigido por Gastón Gaal, amigo suyo. El partido defendía las reformas sociales, la reforma agraria y el perfeccionamiento de las instituciones democráticas. Fue elegido miembro del Parlamento en 1939. Con la guerra se convirtió en soldado de la libertad y se lanzó a la obra de salvar la vida de millares de refugiados políticos alemanes, polacos y franceses prisioneros de guerra. Terminada la guerra, fue preso por la policía soviética (la M. V. D.) y condenado a muerte. Escapó de sus garras y se convirtió en una de las principales figuras de la política húngara. En 1946 fue presidente del Parlamento. En 1947, las tropas de ocupación soviética lo forzaron a abandonar el país. Entonces, como el último presidente de un Parlamento libremente elegido en Hungría, fue nombrado presidente del Comité Húngaro, una organización en el exilio formada por los dirigentes de los partidos políticos democráticos y por los jefes de la revolución húngara de 1956, representando al pueblo oprimido y esclavizado de Hungría.



## Causas y consecuencias de las huelgas francesas

París.—(Crónica del corresponsal de Pyresa, Manuel de Agustín.) Comencemos por tratar de descifrar en qué consiste el conflicto. Inicialmente, era una huelga de mineros. Hasta ahí estaba clara la cosa. Luego, teniendo en cuenta que la mina es sector nacionalizado en parte, el movimiento de reivindicación de los trabajadores del subsuelo se transformó en la lucha de los asalariados contra el Estado-patrón, alcanzando a los pseudo-funcionarios. Luego, en esa mezcla de aspectos superpuestos, los ferrocarriles de Francia estuvieron paralizados durante veinticuatro horas.

¿Qué repercusiones tuvo este nuevo capítulo de la lucha entablada? Sencillamente, las normales en el orden de la anormalidad: el público renunció desde el primer momento a la esperanza de encontrar su medio de locomoción habitual y sustituyó los trenes comarcales por los autobuses, y cuando el relevo no era posible, por el auto-stop. Los itinerarios de las grandes líneas fueron totalmente anulados. Así, ante la resignación general, no se lamentó mayor accidente que el de la carestía.

Porque, quiéranlo o no, estas huelgas cuestan dinero y las paga el pueblo. El Gobierno reconoce la necesidad de un aumento de salarios del sector nacionalizado para nivelarlo al que rige en la empresa privada, pero el estudio de las mejoras, hecho a grosso modo, representa por cada 1 por ciento las cifras siguientes:

Una sobrecarga en la nómina de nueve millones de francos actuales entre los obreros de la electricidad.

Para los del gas, cuatro millones.

Autobuses y metropolitano, cinco millones y medio.

Ferrocarriles, cincuenta y seis millones.

Carbones y minas, treinta millones.

En total, el 1 por ciento de subida se traduce en un desembolso inicial de más de cien millones de francos, pero de nada sirve, puesto que, por ejemplo, el sindicato de las minas exige el aumento de un 8 por ciento, lo cual significa que todas estas empresas, cuya marcha es deficitaria y sostenida con subvenciones estatales, pasarán a ser una carga directa y onerosa para la Hacienda nacional.

Como resultado inmediato, ya las autoridades estiman inevitable el alza del precio del carbón, que siendo una de las materias básicas de la industria, redundará en un alza general más o menos sensible. Después considerarán casi imposible poder eludir la subida del precio de los transportes (entiéndase ferrocarriles, metro y autobuses).

No hace falta ser un lince en materia económica para comprender que estas subidas causarán, si se producen, una alteración total del panorama. Aquellos planes previstos para cinco años, basados sobre la plataforma de una estabilidad monetaria absoluta, quedarían en el término de las entelequias, y ante el riesgo de semejante trastorno, el Gobierno decidió crear una comisión especial, compuesta por tres personalidades destacadas y cuya presidencia recae en el señor Masse, comisario del plan, para que analice la situación y estudie los posibles aumentos de salarios, sin que esto altere el mecanismo complejo y equilibradísimo de tarifas, reservas, productividad, sueldos, precios e inflación.

Los problemas sociales, enfocados a la moderna, ya no constituyen un asunto que requiera la intervención de los ministros, sino el informe de los técnicos economistas. Las huelgas afectan al país como entidad y no a una clase gremial, que con ellas esgrima un exclusivo privilegio.

# Es indecente que los animales salgan desnudos a la calle

# Así piensan bastantes norteamericanos y no pocos ingleses

## Las herraduras o el cencerro son insuficiente ropaje

### En Washington se censura a la señora Kennedy por montar un caballo que no va vestido

**por Peter O'CONDEY**



¿Es inmoral que los animales domésticos circulen por las calles y los campos totalmente desnudos? Por si no hubiera bastantes cuestiones —y además, serias e importantes— planteadas en el mundo, algunos norteamericanos e ingleses, amigos y protectores de los animales, debaten ahora apasionadamente acerca de si nuestros hermanos irracionales deben o no seguir mostrando la desnudez en que hasta el presente han permanecido.

La cosa ha comenzado en Estados Unidos, donde hay constituida una sociedad cuyo primordial fin es conseguir que los caballos y las vacas, los perros y los toros se presenten decentemente vestidos ante los ojos de los humanos. Y un grupo de miembros de tan original entidad se ha manifestado ante la Casa Blanca, pidiendo que la señora de Kennedy, tan aficionada a la equitación, evite el espectáculo inmoral de mostrarse en público montando un caballo que no lleva otro indumento que la silla y el freno.

● *DIVISION DE OPINIONES*

*Como había que esperar, la cuestión ha tenido un amplio eco en Gran Bretaña, país donde los animales domésticos tienen tanta importancia. Pero entre los ingleses hay división de opiniones ,acerca de tal asunto. Hay quienes se muestran partidarios del expresado punto de vista norteamericano, pero, al menos hasta ahora, la mayoría cree que es un exceso de puritanismo afirmar que la desnudez de los irracionales constituye inadmisible impudicia. Se podrá vestir a los perros y a los gatos, a los caballos y a las vacas, si se considera que pasan excesivo frío o tienen enfermedades que requieran abrigo para su curación. También, por el gusto de que un perrito vaya graciosamente acicalado. Pero nunca por motivos de moralidad. En todo caso —arguyen los partidarios de este punto de vista— las indecentes son las personas que ven indecencia en el hecho de que un caballo o una vaca no lleven otro ropaje que las herraduras o la campanilla al cuello.*

*Si en Inglaterra llegase a cuajar la idea de vestir a los animales, sin duda supondría ello una riada de dinero para la industria textil teniendo en cuenta el fabuloso censo de perritos y gatitos, papagayos y cotorras que hay en los hogares británicos. Alguna vez se ha dicho que el domicilio de un inglés se parece cada vez menos a un castillo y cada vez más al Arca de Noé. Hace algunos años se celebró en Londres una concentración de «pets» (que así se llama en Inglaterra a los animales que viven bajo el mismo techo que el hombre, a su costa y cuidado, y sin rendir beneficio económico alguno), y allí se reunieron 4.700 perros, 2.000 cerdos, 4.900 pájaros. 5.160 palomas, 5.120 conejos, 200 zorras, 4.824 aves, 1.800 ratones, 349 gatos (cifra ésta sorprendentemente baja) y 2.000 peces, además de unos cuantos leones, osos, lagartos, serpientes, tortugas y ejemplares sueltos de otras especies.*

● *ABNEGACION DE UN LORD*

*Es proverbial el amor del pueblo inglés a los animales, pero el verdadero rey de los irracionales en el corazón de los ciudadanos británicos es, indudablemente, el perro, el fiel amigo del hombre. Tan grande suele ser el amor que, al menos en Inglaterra, bien puede asimismo definirse al hombre diciendo de él que es el fiel amigo del can. Recuérdese a este propósito la conocida anécdota de lord Rosebery, quien siendo primer ministro de la Corona y navegando por el mar de Irlanda, se le cayó al agua su perro favorito. El capitán del barco se negó a cambiar el rumbo ni a detener la nave, como pretendía el «premier», para rescatar al chucho. Entonces, dicho y hecho, lord Rosebery se arrojó sin dudarlo al mar, tras advertir al capitán: «Si no detiene usted el barco por un perro, tendrá que detenerlo por mí». La labor de gobernante del repetido lord la recordarán hoy muy contados ingleses, pero nadie ignora en Gran Bretaña su heroísmo por defender a un perro.*

*El cementerio para perros de Hyde Park es buen testimonio del cariño que en dicho país se siente hacia esos animales, a quienes no suele llamarse por su nombre común y genérico, «dog», puesto que esta palabra, por los caprichos de la semántica, tiene hoy un sentido peyorativo y hasta insultante. Pero ni siquiera se llama dog cuando ha cometido una gran fechoría. También en estos casos, si alguien se atreve a increpar a un perro, lo hará utilizando su nombre propio, lo mismo que el sabio Newton, tras ver inconsolable cómo ardían los papeles en que se hallaban escritos sus estudios y cálculos de diez años de trabajo, se redujo a decir tímidamente al perro causante del incendio por haber derribado una vela: «¡Oh, Diamante, Diamante, pobrecillo; ya comprendo que no puedes concebir el enorme perjuicio que acabas de causar a tu amo!»*



# Tinte izquierdista caracteriza a las próximas elecciones italianas

## Pese al llamamiento episcopal, los católicos se escinden en tres agrupaciones

*ROMA. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA; JAIME CAMPMANY.)—Diecisiete partidos, con 606 candidatos, se disputarán los cuarenta y siete escaños que en la Cámara de Diputados corresponden a la circunscripción romana. Buena parte de esos cuarenta y siete escaños será copada por la Democracia Cristiana, cuya lista encabeza Andreotti, actual ministro de Defensa, de un lado; por los comunistas, de otro, cuya lista encabeza Palmiro Togliatti. Entre los diecisiete partidos figuran, además de aquellos que en este momento cuentan con representación más o menos nutrida, otros que aspiran a tener algún diputado representante. Merece especial mención una novedad: la decisión de participar en la lucha electoral, ya confirmada por la presentación de sus listas de candidatos, del Movimiento político de católicos italianos, a pesar del llamamiento a la unidad política publicado por la conferencia episcopal. Otro grupo católico se presenta bajo la denominación de «Partido cristiano social». Junto a tales partidos, que manifiestan en su propia denominación el carácter cristiano (igual que la Democracia cristiana), otros reivindican también su cristianismo o su catolicismo, como, por ejemplo, los partidos monárquicos (que son dos), el Movimiento Social, el partido liberal, incluso el socialdemocrático, desgajado del socialista, adherido a la Internacional socialista.*

**CAMPAÑA DE CAPTACION DE VOTOS**

Tanto Togliatti como Nenni intentan, por su lado, obtener beneficios electorales de los últimos acontecimientos vaticanos, haciendo ver al electorado obrero católico que "la Iglesia ha firmado la paz con el comunismo". La cínica propaganda comunista, tan previsible como prevista, ha obligado al director de "L'Osservatore Romano" a escribir nuevas aclaraciones puntualizadoras, pero cabe sospechar que la hábil propaganda desarrollada por el comunismo (ya se sabe que el comunismo es maestro en el arte de la propaganda) logre arrancar algunos votos en el sector católico.

**OPORTUNIDAD DE LA JUVENTUD**

Un examen comparativo de las listas de candidatos en estas elecciones con las anteriores, pone de relieve un hecho importante: el de la renovación. Tanto la democracia cristiana como el comunismo presentan candidatos un elevado número de jóvenes. Algo semejante han hecho también los restantes partidos. Seguramente, en el Senado, como en la Cámara, quedarán instalados hombres nuevos. La cuarta legislatura traerá caras nuevas a la política italiana. No es este un hecho tranquilizador para los ambientes conservadores. La postura ideológica de los jóvenes es, en general, más extremista que la de los viejos. En la juventud democristiana no encontrará el partido precisamente su perdido equilibrio centrista sino todo lo contrario. Las elecciones del 28 de abril se presentan inevitablemente teñidas de un tinte izquierdista demasiado marcado para no resultar preocupante en orden a los graves problemas internos (alza de precios, desvalorización de la moneda, nacionalizaciones, enseñanza, etc.). que tiene hoy planteados Italia y a las marcadas diferencias de criterio sobre política exterior (occidentalismo o neutralismo) que divide a los partidos de la mayoría centroizquierdista. El propio Nenni ha recordado la vieja posición de su partido. Refiriéndose al voto contrario de los socialistas en relación con el Pacto Atlántico, ha dicho: "No renegamos de nada de aquella batalla. Nos disgusta solamente el haberla perdido."

**PROPAGANDA ELECTORAL COMUNISTA**

La propaganda electoral comunista se basa en la campaña contra los cohetes atómicos de la NATO, como hecho negativo, y en la supuesta "firma del tratado de paz con el Vaticano" como hecho positivo. En este sentido se insiste en la próxima visita de Kruschev a Roma. Una nota oficial del Quirinal ha desmentido los rumores que circulaban estos días sobre las conversaciones Segni-Adjubei acerca de tal visita. Pero es probable que los sondeos del yerno de Kruschev para una próxima visita de su suegro hayan sido aventurados no en el Quirinal, sino en el Palacio Chigi; no al presidente de la República, sino al presidente del Gobierno. Cada vez obtiene más confirmaciones la sospecha de que el viaje de Adjubei haya sido preparatívo para una visita de Kruschev a Roma y al Vaticano.

## Se sigue hablando de una visita de Kruschev a Roma y al Vaticano

**FECHA OLVIDADA**

Así, entre listas electorales. propagandas políticas donde quedan confundidas las ideologías y las doctrinas más inconciliables, entre disputas mitinescas para ver cuál de los partidos en liza tiene mejor derecho a utilizar las verdades, los símbolos y el nombre del cristianismo, ha celebrado Roma el día 15 de marzo. Seiscientos seis señores han velado mientras discurrían la manera de convencer a sus conciudadanos para que les entreguen ese pequeño pedacito de soberanía popular que es el voto. Sólo una pobre mujer de cabellos blancos y gafas sobre los ojos cansados, se ha acordado de los ídus de marzo y ha acudido a la Vía del Imperio, que abrió Mussolini, cerca de la Vía Sacra, por donde desfilaron las legiones romanas, para depositar un modesto ramo de flores en el pedestal de la estatua de un romano que hace varios siglos hizo algo en favor de la gloria de Roma. Un hombre que murió asesinado por un grupo de senadores. Un tal Julio César.

# Marlene Dietrich, en Madrid



Madrid.—Para asistir a las tradicionales Fallas de Valencia ha llegado, procedente de París, la famosa estrella del cine mundial Marlene Dietrich. En la foto a su llegada al aeropuerto de Barajas.—(Foto Europa Press).




## Cansado, aburrido y "acomplejado"

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

EL otro día comentábamos aquí una curiosa estadística norteamericana sobre la gran población anciana de la nación yanqui. Diez millones de votos —venimos a decir— pertenecen allí a personas que han pasado de los sesenta años. Diez millones, además, de personas que no trabajan, porque son pensionistas —del Estado o de las empresas— o poseen medios de fortuna. Pues bien, decimos, el problema es universal, porque la penicilina, la estreptomicina y todas las inas que se han descubierto, lo mismo alargan la vida de un norteamericano, que de un alemán, que de un esquimal. El grave problema que se presenta para la Humanidad es mantener a los viejos, que vivan más que antes, pero a base de seguir siendo viejos. La Medicina salva de la muerte al hombre durante veinte años más, por término medio, pero conservándole con sus achaques. Se prolonga la vida, no la juventud. Ni siquiera la madurez.

Un médico español se ha ocupado ahora del problema en una conferencia que acaba de dar en Madrid. Sí, señor, una conferencia, pues a veces ocurre que la conferencia versa sobre temas de interés. No es ello muy frecuente; pero ocurre de cuando en cuando. El médico español es muy conocido por su ciencia y su arte de médico. Su disertación ha planteado de frente el problema desde el punto de vista psicológico. "La jubilación —dice— crea en el jubilado una psicología especial. Se altera su sistema nervioso, porque a nadie le gusta reconocer que ha dejado de ser útil." Esto es un tanto discutible. Yo conozco a muchas personas que no son útiles, que viven satisfechísimas de su inutilidad. Pero suponiendo que no sea discutible —como lo supone el doctor—, propone que se les dé trabajo. Con lo cual el remedio es bastante peor que la enfermedad.

Para evitar el complejo de inferioridad senil, se sostiene que hay que hacer trabajar a los ancianos. Es cosa, simplemente, de darle un trabajo que requiera menor esfuerzo. En este caso, el complejo se creará también. Nada hay más humillante para el que hacía como cuatro que resignarse a reconocer que no hace más que como uno. En cambio, se priva al viejo de lo único que podía hacer más grata la vejez: el descanso. Frecuentemente oímos y decimos lo siguiente:

—Estoy trabajando mucho, con objeto de labrarme una vejez descansada.

Pues no, amigo, porque le están preparando a usted y a mí, una vejez cansada, en la que no tendremos complejo, sino trabajo. Si pudiera escoger ya, por anticipado, preferiría el complejo. Es como aquel que se quejaba de estar aburrido y le propusieron un trabajo:

—Eso, no —respondió—. Antes aburrido que cansado.

Y con un complejo tremendo, ¡gracias a Dios!

## SUCESOS

# Sufre un ataque de nervios al caer ante un camión

José Pérez Redondo, de 46 años, vecino en el Polígono de San Pablo, transitando por calle Reyes Católicos, según parece, cayó ante un camión sin sufrir otro daño que un fuerte ataque nervioso del que lo asistieron en la Casa de Socorro de Triana el doctor Romero Escacena y practicante señor Oliva.

**NIÑA ATROPELLADA POR UN COCHE QUE SE DA A LA FUGA**

En la calle Juan Díaz de Solís, fue atropellada por un coche que se dio a la fuga, la niña de 4 años de edad María del Carmen Pérez del Villar, vecina en dicha calle, en la casa número 48. En la Casa de Socorro de Triana, el doctor Piñero y practicante señor Ballesteros, le apreciaron intensa contusión, con epitasis, en región nasal y herida contusa en la región labial. Pronóstico reservado.

**ACCIDENTES DE TRABAJO**

En el Equipo Quirúrgico fueron asistidos, por el doctor Riscos y practicante, señor Santiago, por lesiones sufridas en distintos accidentes de trabajo, Jose Prada Carballo, de 20 años, domiciliado en Escalera 25, de probable fractura de la muñeca derecha y José Manuel Peña Moya, de 18 años, de fractura del codo izquierdo. Los pronósticos se lo reservaron los facultativos.

**HERIDOS EN COLISION MOTORISTA**

En la Casa de Socorro de calle Rosario, fueron asistidos el domingo, Manuel Jurado Guisado, de 42 años, domiciliado en Torneo 40, que presenta herida contusa en la región parietal izquierda y su esposa Lidia Rodríguez Rodríguez, de 39 años, de contusiones, con erosiones en la rodilla derecha y con ellos Benjamín de Rueda Martínez, de 17 años, de contusiones y erosiones en la mano derecha.

Las lesiones se las ocasionaron al entrar en colisión las motos que ocupaban el matrimonio y el joven en la Avenida José Antonio, cruce con Alemanes.

**PROVOCA UN ENORME ESCANDALO EN UN BAR Y PRETENDE CONTINUARLO EN LA COMISARIA**

Antonio Zambrano Vázquez, soltero, albañil, vecino de Cantillana, entró en un establecimiento de la Europa, al parecer algo bebido, y tras de tomarse unas copas y un refresco, empezó a molestar a las personas que estaban presenciando tranquilamente un partido de fútbol por televisión. Los encargados del bar, Andrés Rodríguez del Campo y José Jiménez Falcón, le llamaron la atención, pero Antonio, sin andarse con chiquitas, saltó el mostrador y se dirigió a ambos empleados, emprendiéndola con ellos y... con cuantas botellas y vasos halló a mano, causando importantes destrozos. Al escándalo que se originó, hizo acto de presencia una pareja de la Policía Armada, a quien también trató de atacar cuando le llamaron al orden. Como es lógico, Antonio fue conducido a la más cercana comisaría, y el hombre, en plan arrollador, quiso seguirla en dicho lugar y... naturalmente, quedó a disposición de la autoridad correspondiente.

**SUSTRAEN ARTICULOS ALIMENTICIOS POR VALOR DE 14.000 PESETAS**

Jesús Jiménez Benito, dueño de un establecimiento de ultramarinos sito en la barriada de Elcano, ha denunciado que en la pasada noche violentaron la puerta trasera de su comercio, sustrayendo artículos alimenticios por valor de 14.000 pesetas y unas 400 pesetas en efectivo.

# Mañana se celebrará el Día del Seminario

## En las parroquias se establecerán mesas petitorias y se orará por el fomento de las vocaciones sacerdotales

Mañana, festividad de San José, se celebrará en Sevilla y Jerez, por disposición del cardenal-arzobispo, doctor Bueno Monreal, el "Día del Seminario", dedicado a la oración y cuestación por las vocaciones sacerdotales. En todas las parroquias se hará la colecta por el Seminario, estableciéndose mesas petitorias en distintos lugares de la ciudad. Durante toda la semana se ha dedicado especial atención a las oraciones por las vocaciones sacerdotales y en todas las iglesias se ha instruido a los fieles sobre el significado de este día y los fines que se pretenden: fomento de las mismas, oración por la santidad de los que se van a dedicar a la cura de almas y la necesidad de contribuir con aportaciones a la formación de los futuros ministros de Dios.

A las diez y media, en el Cine Imperial, se ha proyectado la película "Alegre Juventud", rodada íntegramente en el Seminario Menor de Pilas.

# Reunión de la Comisión Provincial del Seguro de Enfermedad

*En la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión y bajo la presidencia del excelentísimo señor don Manuel Rodríguez-Piñero Jiménez, se reunió la Comisión Provincial del Seguro de Enfermedad, en cuyo transcurso el director de la institución, señor Avanzini, informó sobre la situación general del Seguro de Enfermedad, destacando la recaudación, que ascendía a 8.577.625 pesetas por seguro directo y 5.157.411 en entidades colaboradoras, siendo los promedios por asegurado de 53,78 y 33,13 pesetas, respectivamente, los gastos de farmacia 4.314.240 en seguro directo y 2.610.723 en entidades colaboradoras, con promedio por asegurado de 45,97 y 41,41 pesetas. El gasto total del sostenimiento de la Residencia Sanitaria y Ambulatorio de la provincia, que era de 3.231.775,73 pesetas y 1.509.734,30, respectivamente; el importe de las prestaciones económicas satisfechas, que ascendía a 2.166.381. En la Mutualidad de P. S. Agraria fueron recaudadas 5.081.852 pesetas, con un promedio por asegurado de 41,38, con unos gastos totales por los conceptos anteriormente indicados de 6.884.689 pesetas.*

*Fueron examinado por la Comisión diversos expedientes disciplinarios instruidos a asegurados o beneficiarios del Seguro de Enfermedad, acordándose la imposición de las sanciones que se determinan en la O. M. del 25 de febrero de 1968.*

*La Comisión examinó también los expedientes correspondientes a la propuesta formulada por el director provincial sobre concesión de prestaciones graciables, acordándose, de conformidad con la misma, conceder 117 por un importe total de 47.610 pesetas.*

# Ayer, noticia... mañana, viaje



Ya quedan pocos días para que usted y la pareja que usted elija, señora, señorita o caballero, disfruten de este maravilloso viaje que les ofrecemos a la idílica y balear tierra de Palma de Mallorca.

Como ustedes ya saben, son cinco días en ese paraíso mediterráneo, alojados en uno de los más suntuosos hoteles de la isla, el "Bahía Palace" y habiéndoseles asegurado su transporte en avión ida y vuelta, gracias a los servicios de la prestigiosa agencia de viajes ATESA, que se ha hecho cargo de este cometido.

Será para ustedes, ganadores o ganadoras del concurso, una semana de inolvidables sensaciones —cinco días en Mallorca y otro entre el viaje de ida y vuelta—, de novedades inacabables y de inmersión en el paradisíaco ambiente mallorquín, en donde la luz y la belleza rivalizan con constancia sin igual.

Este sensacional concurso para nuestros lectores, ya en marcha, y avalado con la experiencia del año anterior, que tanta aceptación tuvo, batirá en esta nueva edición el récord de participantes. El buzón instalado en nuestro periódico recogerá diariamente los boletos rellenados que los aspirantes al premio depositen. Si usted, señor, señora o señorita, aún no lo ha hecho, no pierda tiempo, y hágalo, ¡Palma de Mallorca le espera!

Total, la cuestión es bien sencilla: acertar doce preguntas de nada; las mismas que a continuación tenemos el gusto de ofrecerles.

**CONTESTE VD. A ESTAS DOCE PREGUNTAS**

I.—A juicio de los directores de periódicos europeos y por encuesta organizada por una importante Agencia informativa, ¿cuál fue la noticia más importante de 1962?

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

II.—¿Qué alineación presentó el Sevilla C. F. en la final de la Copa de S. E. el Generalísimo?

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

III.—Con vista a la presente temporada de Liga, en pleno verano pasado, inició el Real Betis Balompié sus entrenamientos. ¿Cuántos jugadores participaron en la primera sesión?

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

IV.—¿Quiénes son los Hermanos Fossores?, ¿cuántos son, dónde están y qué hacen?

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

V.—¿En qué fecha llegó la "Niña II" a América?, ¿cuál fue el primer puerto que tocó la nao en el Nuevo Continente?, ¿cuánto tardó en la travesía?

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

VI.—¿Qué cantidad de litros de agua de lluvia por m2. fueron recogidos en Sevilla durante el año 1962?

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

VII.—¿A qué científicos se les concedió el Premio Nobel de Medicina y Fisiología el año pasado? ¿Qué trabajos merecieron el galardón?

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

VIII.—¿Qué "estrella" cinematográfica de fama internacional, cuando visitó nuestra ciudad por primera vez, dijo: "Sevilla es una ciudad maravillosa en la que me gustaría vivir. Lástima que la lluvia no haya colaborado a mi visita"?

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

IX.—¿Qué famoso comediógrafo norteamericano llegó a Sevilla el año pasado en viaje de bodas?

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

X.—En un "Night Club" inglés se lidió el año pasado un toro de verdad. ¿Cómo se llama esa sala de fiestas y en qué ciudad está?

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

XI.—El diestro Curro Romero tuvo que interrumpir su luna de miel en Formentor. ¿Qué le pasó para tomar esta decisión?

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

XII.—¿En qué fecha nació Juan Belmonte?, ¿cómo se llamaba la calle en la que nació y qué número tenía la casa?

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... Firma:

*Nombre y apellidos* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

*Dirección* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

# La primera exportación española de aceite de oliva envasado en plástico

## *Salió ayer de nuestro puerto en la motonave "Tungus" con destino a Australia*

## Una firma malagueña ha sido la primera en conseguir su realización

Conocimos la noticia días pasados, cuando inquiríamos información en un centro oficial. Escuetamente se nos dijo que el Puerto de Málaga iba a ser el primero por el que se haría una exportación de aceite de oliva envasado en material plástico y que el buque sería el «Tungus», de la Wilhemsen Lines, importante Compañía noruega que une regularmente el Puerto de Málaga con el cada día más interesante mercado australiano.

Teniendo en cuenta que tradicionalmente el aceite de Oliva sólo se había exportado hasta ahora en bidones de hierro y en latas, y una pequeñísima cantidad en botellas de vidrio, el interés periodístico se cebó en nosotros y en seguida nos dispusimos a indagar hasta conocer el nombre del consignatario. Se trataba de Lamaignére, en cuya Casa se nos informó amablemente que dicha motonave tocaría en nuestro Puerto en la mañana del martes.

Y ayer, en compañía del repórter gráfico nos trasladamos al Puerto, en cuyo muelle de Cánovas aparecía anclada la inmensa mole flotante del Tungus». El azar, que es un poco hada madrina del periodista, permitió que en el preciso momento de nuestra llegada a la escalerilla del barco noruego, se encontrara precisamente uno de los rectores de la Firma Olivarera Peninsular, S. A., productora del acreditado aceite puro de oliva «Zenit», cuyo embarque se efectuaba en aquellos instantes.

En seguida entramos en conversación con este antiguo y buen amigo, quien gentilmente nos informó que, en efecto, era éste el primer embarque en España de nuestro apreciadísimo aceite de oliva envasado en plástico, con destino al extranjero, y que tal prioridad le cabía la satisfacción de corresponderle a «Zenit», por haber sido esta marca la que utiliza el único plástico autorizado para la exportación hasta el momento actual —que sepamos— por el SOIVRE (Servicio Oficial de Inspección, Vigilancia y Regulación de Exportaciones) del Ministerio de Comercio, cuyo organismo es el encargado de tomar muestras y analizar todos los embarques que salen para el extranjero, velando con rigor por su pureza y calidad.

Las botellas de plástico utilizadas por Olivarera Peninsular, S. A., para su aceite «Zenit» y otras marcas, han demostrado palpablemente gozar de un material por completo atóxico y de máxima garantía en todos los aspectos.

La mercancía —12.000 botellas de a litro— va consignada a Cantarella y Bros Pty. Ltd. en Sydney (Australia), distribuidores exclusivos del aceite «Zenit» en aquel país. La utilidad del envase plástico es realmente extraordinaria, por cuanto reduce el peso nada menos que a una vigésima parte en comparación con las botellas de cristal, lo que hace que abarate el flete considerablemente, a más de tener la gran ventaja de ser material irrompible.

Esta Firma malagueña, a la que venimos refiriéndonos, fue la iniciadora de la aplicación del plástico no sólo para el aceite puro de oliva, sino también para sus conocidos aceites de cacahuet y oliva «Rosario» y «Rosario Extra», tan apreciados en toda España por su incomparable calidad.

Y cumplida nuestra misión informadora en esta cuestión, que entraña un señalado éxito para Málaga y su industrial, merced a la actividad, celo y alta preparación de Olivarera Peninsular, S. A., nos despedimos de este excelente amigo, no sin antes expresarle nuestro agradecimiento por las atenciones dispensadas a lo largo de nuestra conversación y la más sincera felicitación por tan destacado éxito comercial.

La era del plástico se ha impuesto.

(De nuestro colega «Sur», de Málaga.)

# AGENDA DE LA CIUDAD

## Información religiosa

*SANTOS DE HOY.—Cirilo de Jerusalén; Frigidiano, Anselmo, Alejandro, Narciso, obispos; Félix, Trófino, Eucarpio, mártires; Salvador de Horta, confesor.*

*SANTOS DE MAÑANA.—San José, patrono de la Iglesia Universal; Apolonio, Leoncio, obispos; Juan, abad; Landoaldo, Amancio, Quinto, Quintila, Chartila, Marcos, Pancario, mártires.*

*JUBILEO CIRCULAR.—Hoy y mañana, en la capilla de San José.*

IGLESIA DE SANTA CATALINA.—La Hermandad de Santa Lucía celebrará su acostumbrada hora santa hoy lunes a las ocho de la noche en el altar de su titular.

CAPILLA DE SANTA MARTA. (PARROQUIA DE SAN ANDRES.)—Mañana martes, a las ocho menos cuarto de la tarde, santo rosario, misa, ejercicio y exposición de Su Divina Majestad.

## FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Virgen de Belén, 3 (paralela República Argentina, final derecha) (Los Remedios); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Avda. Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (Barzola); Progreso, 17 (Porvenir); Plaza San Leandro, 14; Oriente, 36; Avda. Eduardo Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate); Padre Coloma, 34 (Nervión); Antonio Filpo Rojas (prolongación San Juan Bosco); Sinaí (Huerta Santa Teresa, esquina a segunda Ronda).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Duque Cornejo, 33; Hernando del Pulgar, 22; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Plaza de Góngora, 131, segundo bloque (El Tardón); Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Ribera, 21 (Cerro del Aguila); Avenida de Manuel Siurot, 3.

## MUSICA

JUVENTUDES MUSICALES ESPAÑOLAS

Esta tarde, a las siete y media en punto y en el Real Conservatorio de Música, las Juventudes Musicales de Sevilla ofrecerán un recital de canto y piano a cargo de los jóvenes y eminentes artistas Monique de la Torre y Miguel Zanetti, quienes interpretarán obras de Bach, Schubert, Wolf, Mahler, Strauss, Debussy, Dupare, Saint-Saens, Massenet, Mozart y A. Thomas.

# VIDA CULTURAL

CONFERENCIAS

Día 21 de marzo, a las 19 horas, «El oxígeno en la industria, en la medicina y en el deporte». Disertará don Saturnino Miguel Fernández y F., director de la fábrica en Sevilla de la Sociedad Española del Oxígeno, S. A.

Día 4 de abril, a las 19 horas, «Algunas relaciones económicofinancieras en la industria química». Orador, don Francisco Abascal, director de la Escuela Profesional de Comercio de Sevilla.

Estas conferencias se celebrarán en el Colegio Oficial de Químicos, San Miguel, 6, Sevilla.

*Ningún trabajador debe dejar a sus hijos sin vacunar contra la polio. El Ministerio de Trabajo, por medio del Seguro de Enfermedad, pone a disposición de todos los españoles este medio de defensa de la salud.*

# Servicios especiales de la RENFE con motivo de la Semana Santa

*MADRID, 18. (Cifra.)—Con motivo de las próximas fiestas de Semana Santa, la RENFE establecerá el siguiente servicio de trenes:*

*Un expreso especial nocturno Madrid - Sevilla - Málaga, que circulará los días 6 y 10 de abril para regresar el 14 de dichas poblaciones.*

*Trenes TAF especiales: Saldrán de Madrid a las 13,10 con destino a Sevilla y Málaga, los días 6, 8, 10 y 13, regresando de estas capitales en las fechas 7, 9, 11 y 15 de abril.*

*El rápido diurno Madrid - Sevilla - Cádiz - Málaga y viceversa de circulación alterna lo efectuará diariamente desde el día 1 de abril a la ida, y del 2 del mismo mes, a la vuelta, hasta finales de octubre.*

*Durante los días 7, 10 y 13 de abril se pondrá en funcionamiento un tren especial nocturno entre Madrid y Córdoba, regresando los días 13, 14, 15 y 16 desde esta última población.*

*Para Levante, el rápido Madrid - Valencia - Alicante - Cartagena, que circula trisemanalmente, lo realizará todos los días a partir del 1 de abril, y en sentido inverso desde el siguiente día 2 hasta fines del mes de octubre.*

*Los correos expresos Madrid-Valencia - Alicante y viceversa, serán desdoblados desde el día 5 al 16 de abril, en ambos sentidos.*

*El tren rápido diurno de Madrid a Barcelona, que viene circulando diariamente, excepto los domingos, lo hará además los días 7 y 14 en ambas direcciones.*

*Entre Madrid y Valladolid tendrá lugar un tren especial el próximo día 12 a las 7,35 horas, que regresará de esta capital al siguiente día 13 a las 1,15 horas.*

*El semidirecto Madrid - Salamanca - Palencia será desdoblado los días 10 y 11 de abril, saliendo de la estación del Príncipe Pío a las 16,10 horas la rama de Palencia y a las 16,30 la de Salamanca.*

*Entre Bilbao y Burgos tendrá lugar un tren especial en la tarde de los días 11 y 13 de abril.*

*Además de este servicio especial circularán otros trenes regionales y se reforzarán las composiciones de los ordinarios.*

## Instituto Nacional de Previsión Delegación de Sevilla

AVISO A LOS PRODUCTORES QUE MARCHAN A TRABAJAR A BELGICA

Se recuerda a los productores que marchan a trabajar a Bélgica la necesidad de que, antes de su partida, se personen en la Delegación del Instituto Nacional de Previsión, sita en la Avenida de Queipo de Llano, 14-16, con objeto de que les sea extendido el documento que exige el acuerdo administrativo hispanobelga, sobre Seguridad Social, para que puedan disfrutar de los beneficios de los Seguros Sociales en aquel país.

# Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente bajo la presidencia del alcalde, don Mariano Pérez de Ayala.

Los capitulares reunidos estudiaron un orden del día en el que figuraban incluidos 129 asuntos, muchos de ellos de trámite.

Como más importante entre los tratados, destacamos una comunicación del Ministerio de la Gobernación ratificando la cesión de terrenos municipales en Nervión para la construcción de un ambulatorio del Seguro de Enfermedad y de un nuevo templo parroquial.

Asimismo, fueron aprobados los siguientes asuntos de interés:

Modificación de las ordenanzas para la concesión de licencias para la construcción de badenes en las aceras de la ciudad, con el fin de evitar que éstos se prodiguen mucho en nuestras calles.

Tercera certificación de las obras del proyecto de colector de alcantarillado en calles Santa Ana, San Vicente y Curtidurías, por 258.122,27 pesetas.

Encomendar a los técnicos municipales la redacción de un proyecto de reforma y reparación de la Alameda de Hércules y de pavimentación de la calle Albaida.

Adopción de normas para la concesión de nuevas licencias de instalaciones de puestos en la vía pública, con relaciones de los que se confirma su continuación y de los que han de ser levantados nuevamente. A tal efecto la Delegación de Urbanismo ha hecho unos modelos de pequeños quioscos, muy decorativos, que han de ser los que se construyan en lo sucesivo en distintos puntos de la ciudad.

# LOS ESTRENOS

*LOS REMEDIOS.—«EL MUNDO MOCIMO DE HAROLD LLOYD».*

Nacionalidad: norteamericana. Título original «Harold Lloyd World of Comedy». Producción: Harold Lloyd, 1961. Comentario: Art Ross. Música: Walter Scharf. Montaje: Duncan Mansfield.

*Harold Clayton se hizo famoso hace muchos años bajo el nombre cartelero de Harold Lloyd. ¡Gozosos tiempos del celuloide rancio! Pero esos «cortos» que llenaron de alegría los salones cinematográficos de hace más de medio siglo, siguen divirtiéndonos hoy porque la verdadera gracia, el auténtico amor, no pasan, quedan cosquilleando el ánimo de los espectadores con ganas de pasarlo bien.*

*Producida por el mismo Harold Lloyd, la película nos presenta, tras un como prólogo con fotos fijas pertenecientes a las más famosas creaciones del popular «Gafitas», sutilmente engarzados los más jocosos «gangs» de la carrera artística de Lloyd bajo los epígrafes de «La sorpresa», «La acción», «La emoción», etcétera. Toda una antología jovial de escenas desternillantes a las que se les ha puesto sutiles comentarios para hacerlas más divertidas aún, así como melodías apropiadas y música concreta que realzan más las situaciones jocosas de la trama.*

*Harold empezó su carrera artística como imitador de Charlot; luego se destapó como un personalísimo cómico al presentarse al público como un modesto chico tímido, escudado en unas redondas y enormes gafas sin graduar que le dieron carácter y fama.*

*Lanzado al séptimo arte por Mack Sennett —el creador de tantos y tantos personajes famosos del cine cómico de los primeros tiempos de Hollywood—, logró brillar a gran altura. Sus creaciones han quedado como expresivas muestras del mejor cine de humor y ahora se reviven, se desempolvan de él los más lisonjeros éxitos para deleite del público de hoy.*

*Bien por esta reaparición de Harold Lloyd «Gafitas» en nuestras pantallas con su bagaje de simpatía, de originalidad y de humanidad.*

*LLORENS.—«LA GUERRA DE LOS BOTONES».*

Nacionalidad: francesa. Título original: «La guerre des boutons». Producción: «La Guevile, 1962. Argumento: la novela de Louir Gergaud. Guión: François Boyer e Ives Robert. Dirección: Yves Robert. Fotografía: André Bac. Música: José Bergmans. Intérpretes: Cien niños y Jean Richard, Jacques Dufilho, Yvette Etievant y Pierre Trabaud.

*Pocas películas tan deliciosas como ésta de «La guerra de los botones», que ha dirigido Ives Robert, cotizado actor y novel realizador. También productor, porque para poder llevar a cabo la financiación de tan difícil película como se suponía ésta, y a la que no se atrevían a «meterle mano» los magnates del cine galo, Robert y su esposa, la actriz Danielle Delorme, vendieron su casa de París y requirieron la aportación económica, técnica y artística de varios amigos. Y aprovechando un verano, se rodó la cinta en la finca que, cercana a la Ciudad Luz, poseía el joven matrimonio de artistas y que, por exigencias de la filmación, se convirtió durante tres meses en una colonia infantil en la que jugaban y hacían cine cien pequeños.*

*«La guerra de los botones» es una novela que en 1911 publicó Louis Pergaud y que armó el consiguiente alboroto en la opinión pública francesa. Pergaud pintaba cruda, irónicamente, unas aventuras bélicas entre chicos que se comportaban, al mismo tiempo, ingenuos y picamente salvajes.*

*Difícil, ambicioso empeño era el de llevar al cine estas luchas de pandillas infantiles barriobajeras... ¿A quién podía interesar ese tema? ¿Sería un filme comercial el que plasmase esta historia?*

*Ives Robert lo ha llevado a efecto y con un acierto total. Sencilla, tierna, conmovedoramente, nos cuenta la simpática fabulilla que se desprende de esas pugnas infantiles entre los escolares de dos pueblos próximos, Longeverne y Velrans. Capitaneados por dos avispados cabecillas de pocos años, libran una divertido, deliciosa guerra en la que no falta la nota sentimental y emotiva. Ambos bandos tienen ágiles, atrevidos combatientes, sutiles estrategas y hasta armas secretas..., tales como esa «operación» que consiste en arrancar los botones del enemigo para que éste sea castigado por sus padres cuando vuelva a casa, desastrado.*

*Y estas incidencias entre pequeños tienen a veces intención superior...; puede también aplicarse a las personas mayores, que pueden asimismo sacar de intención moralizadora de esta cinta un estimable ejemplo.*

*Ives Robert llevó la trama con escueta precisión. Nada de escenas inútiles, de «tomas» puramente recreativas. Todo es directo, funcional, en esta cinta, en la que abunda, vitalizadoramente, un continuo perfume de armonía y lirismo.*

*Magníficos los diálogos de François Boyer; escueta, pero admirable, la fotografía de André Bac, y acertadísima la música ambiental de Bergmans.*

*Entre los intérpretes, destaquemos a Michel Isella y André Treton —los pequeños jefes de los cien niños que intervienen en la cinta, junto a las breves actuaciones de actores tan cotizados como Jacques Dufilho, Jean Richard y Pierre Trabaud.*

*PALACIO CENTRAL.—«LA ISLA DE ARTURO».*

Nacionalidad: italiana. Título original: «L'isola di Arturo». Producción: Compagnia Cinematográfica Champion, S. p. A. (Carlo Ponti y Antonio Altoriti), Roma, 1961. Director: Damiano Damiani. Argumento: la novela de Elsa Morante. Guión: Ugo Liberatore, Enrico Ribulzi, Damiano Damiani y la colaboración de Cesare Zazattini. Música: Nino Rota. Intérpretes: Reginald Kernan, Rey Meersman, Vanni de Maigret, Luigi Giuliano y Gabriella Giorgielli.

*Perlas sobre el fango, grandeza de alma, sentimientos puso en un mundo corrompido y malvado. El bien y el mal juegan una importante partida en esta sugestiva película de Damiano Damiani, fuerte, valiente, cruda como la vida misma, que demuestra cómo en el barro puede crecer una bella flor, cómo en un ambiente de corrupción puede mantenerse, moralmente limpia, una delicada muchacha.*

*La narración, briosa, se debe a una novela de Elsa Morante —la mujer del famoso novelista italiano Moravia—, que ha sido hábilmente vertida en guión por un cotizado equipo de expertos en el que no falta el consejo del gran Cesare Zavattini. Damiano Damiani ha conseguido una admirable realización, bien auxiliado por un estimable equipo de colaboradores, entre los que se cuenta el fotógrafo Roberto Gerardi y el finísimo compositor Nino Rota.*

*La bronca y hasta cierto punto desagradable historia trata de un adolescente que crece, de cara a la naturaleza, en una pequeña localidad siciliana. Su madre murió al nacer él y su padre, un apuesto alemán, aventurero, hace grandes viajes y vuelve a la isla muy de tarde en tarde. Un buen día, éste vuelve a casa con una chica de dieciséis años, a la que abandona a los pocos días. El hijo y la nueva esposa tienen la misma edad, han de vivir juntos, solos... No es difícil adivinar cuáles han de ser las reacciones del muchacho, que siente en su pecho florecer el amor. La pasión espolea el corazón del chico, frenado siempre por la fidelidad y la honestidad de su joven madrastra. El padre, tercero en discordia, resulta un ser lleno de aberraciones, un degenerado sexual abocado al mal.*

*Serios, muy serios problemas de índole moral son los que se plantean en esta cinta con descarnado y descarado verismo. Y es una lástima que se abunde en ellos, presentándolos como «normales» y apuntar, sin enfrentar a los mismos, lógicas soluciones moralizantes. Pero, ciñámosno a sus valores técnicos y artísticos, que son los que principalmente nos atañen, y a ese respecto hay que destacar el acierto expresivo que se ha conseguido a todo lo largo de la producción, alentada toda ella por un suave aire lírico y una admirable calidad estética. Damiani, presentando la trama enmarcada en bellísimos paisajes que capta delicadamente una bellísima fotografía en blanco y negro, alentada por una preciosa música ambiental, moviendo con precisión a los intérpretes, logra una buena obra fílmica, una película llena de cualidades. Esto justifica crudezas sugeridas y expresadas en la película; esto valoriza, categoriza esta cinta nada vulgar, que tiene por intérpretes al sobrio Reginald Kernan —al que vimos en «Mi último tango» junto a Sarita Montiel—, a la delicada Vannie de Maigret, al expresivo Rey Meersman y a Luigi Giuliano.*

FAUSTO BOTELLO

# Visitas al Gobernador Civil

El Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento recibió esta mañana en su despacho oficial las siguientes visitas:

Excmo. Sr. don Pedro Vázquez Méndez, general de la Guardia Civil, acompañado del teniente coronel don Antonio Miranda Vega, jefe de la 138 Comandancia de dichas fuerzas.

Don Francisco Avanzini Bellido, director del Instituto Nacional de Previsión.

Don José Hernández Gil, inspector provincial del Servicio Sanitario del Seguro Obligatorio de Enfermedad.

Don Emilio Romero Capitán, alcalde de Badolatosa.

Excmo. señor don Prudencio Pumar Guartero, presidente del Consejo de Administración de HYTASA.

Don José Luis de Pablo Romero.

Don Fernando García Ruiz.

Don José Nogues Pérez.

Don Carlos Franco Borer, delegado regional de Comercio.

Comisión de Exportadores de Aceitunas de Verdeo, compuesta por D. Antonio Pecellín, D. Luis Márquez, don Ricardo de la Serna, don Francisco de la Serna.

Don José Vázquez Rodríguez, consejero provincial.

Don Eugenio Antonio de Herrera, teniente fiscal de la Audiencia Territorial.

# Programas de TV y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7,30: Universidad TV; 8: Papá soltero; 8,30: Estilo; 9: Primera División; 9,25: El tiempo; 9,30 Telediario; 9,45: Fiesta brava; 10: Amigos del lunes; 11,30: Telediario; 11,45: Markam; 12,30: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación. 12,45: Cierre.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: "Un poco de fuego", novela de Patricia Montes. 8: Actualidad deportiva. 8,30: ¿Lo toma o lo deja? 9: Amores decisivos. 9'30: Cuentos famosos. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Historias del Teatro. 11: El Toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla. 11,45: Cruz de guía. 12'15: Teatro familiar. 12'45: Ritmos de medianoche. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,15: Beltersonidos. 7'30: Ellas, programa para la mujer. 8: La hora del anochecer. 8,30: El día del Seminario, Diario de un cura. 8'50: Pasodobles. 9: Capote de paseo, radiorevista taurina. 9,30: Novedad musical. 9,35: Crónica taurina desde Valencia por Julio Estefanía. 10: Diario hablado nacional de noche. 10'30: "La vieja ola". 11,15: Teatro lírico, "La Calesera". 12: Buenas noches. 12,10: Concierto de madrugada. 12,55: La voz sin nombre. Despedida. 1: Fin de las emisiones.

## Nuevo teléfono de "SEVILLA"

17904 (2 líneas)

# CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO (23239). 10,30 noche. Pepe da Rosa presenta «Festival 1963». Con un destacado conjunto de primerísimas figuras. Autorizada.

CINES, ESTRENOS.

* CERVANTES. (25217.) 5, continua. «Emboscada». Technicolor. Clint Walker, Edward Byrnes. Autorizada.
* COLISEO. (25375-21636.) Segunda semana. Continua. Pases programa: 5, 7,30 y 10. «Taras Bulba». Technicolor. Panavision. Tony Curtis, Yul Brynner. Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Quinta semana «La gran familia». Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert, José Luis López Vázquez. Autorizada. Ultimos días.
* IMPERIAL. (26878.) 5 (continua). "España 1800" y "El péndulo de la muerte". (Vicent Price, John Kerr, Bárbara Steele). Panavisión. Color. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (72024). 5, continua. Clamoroso éxito del divertidísimo film «El mundo cómico de Harold Lloyd». Autorizada. Precio único para niños menores de catorce años, 10 pesetas.
* LLORENS. (26828). 5 (continua). «La guerra de los botones». (Jacques Dufilho. Yvette Etievant y cien muchachos). Autorizada.
* PALACIO CENTRAL. (25353.) 5, continua. ¡Exito. La película que aborda con valentía uno de los «tabús» del séptimo arte. «La isla de Arturo». Reginald Kernan, Key Meersman. Mayores. Anulados los pases.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. "Fuga de Zahrain". Cinemascope. Technicolor. Yul Brynner, Sal Mineo. Autorizada.
* SAN FERNANDO. (11223). 5, continua. Clamoroso éxito del sensacional film «Cita de sangre». Charles Aznavour Giovanna Ralli. Mayores.

RESTRENOS.

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. «El duque negro». (César Borgia). Camerón Mitchel, Gracia María Spina. Mayores.
* ASTORIA. (28144). Calefacción. Technicolor. Continua. Pases: 4, 7 y 10. «Rebelión a bordo». Marlon Brando, Trevor Howard, Richard Harris. Mayores.
* AVENIDA. (Marqués de Paradas). 21548. 4,30, continua. Gran reestreno del insuperable film «La tercera llave», con Stewart Granger». Mayores. Ultimo día.
* BECQUER. (27741). 5, continua. «De hombre a hombre». Fernando Casanova, Elvira Quintana. Autorizada. Ultimo día.
* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 56227. 5, continua. «Adiós mi luna de miel». Jerry Lewis, Dina Merrill. Mayores. Ultimo día.
* EMPERADOR. (14202). 5, continua. «Un trono para Christy». Eastmancolor, Zully Moreno, Cristina Kauffman, Angel Aranda. Mayores.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. "Cintia". Cary Grant. Sofía Loren. Mayores. Ultimo día.
* FELIPE II. (Porvenir [illegible]) A las 5, continua. Ingrid Bergman, Anthony Perkins e Yves Montand, en «No me digas adiós». Mayores. Ultimo día.
* GOYA. (Goya, 59). 59133. 5 (continua.) «Romanoff y Julieta». (Peter Ustinov, Sandra Dee, John Gavin). Technicolor. Autorizada.
* HELIOPOLIS. A las 8, continua. «Dobles mujeres». Mayores. Ultimo día.
* LUX. (..364). (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón.) 5, continua. «Esposa culpable». Diana Dors, Rod Steiger. Technicolor. Mayores.
* REGINA. (14219). 5, continua. «Vuelve San Valentín». José Luis López Vázquez, Amparo Soler Leal, Jorge Rigaud, Cassen. Technicolor. Autorizada. Ultimo día.
* RIALTO. (51523.) 5, continua. La deliciosa superproducción «Cariño mío». Vicente Parra, Marianne Holt. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555.) 5, continua. Estreno. «El honor de Carmelina». Marisa Merline, Renato Salvatori. Mayores.
* TRAJANO. (28443.) 5. continua Sensacional reestreno. ¡Acción y emoción al rojo vivo! «Llegan cinco forajidos». Technirama. Technicolor. Richard Todd, Anne Aubrey. Mayores.
* VICTORIA. (53519). 5, continua. «Martes y trece». Conchita Velasco. José Luis López Vázquez. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Antes, Venta Abao. Teléfono 35139). Avenida García Morato. Debut de la guapísima y escultural vocalista Ros Mari. Continúan triunfando Pilarín Lloréns. Dos grandes orquestas. Bailes hasta madrugada. Mayores.
* PATIO ANDALUZ (Plaza Duque, 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO (Feria, 18). De 10 a madrugada. Debut de la estrella de ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.



# Hermandad del Baratillo

## Reparto de túnicas

Días 20, 21, 22 de marzo, Hermanos paso de Cristo.

Días 23, 25, 26 de marzo, Hermanos paso de palio.

Días 27, 28 de marzo, túnicas sobrantes.

*La Junta de Gobierno.*

# Betis, 2; Zaragoza, 0

# Dos puntos valiosísimos que se aseguraron por la tenacidad del equipo bético

## En jornada de serio compromiso los jugadores béticos cumplieron como buenos

## La fundamental victoria se obtuvo con entero merecimiento

### Bosch y Cortizo (en propia puerta) contabilizaron el dos-cero



El equipo del Betis que ayer logró un meritísimo triunfo sobre el Zaragoza. (Foto Miguel)

**Ayer** nos gustó la forma de maniobrar del Betis. Frente al estatismo, la escasa flexibilidad posicional de un Zaragoza que sólo buscaba las ventajas del desmarque en el corretear poco profundo de Miguel y Marcelino, el Betis lució una soltura maniobrera que vino a ser su más efectiva cualidad en la decisiva tarde contra los maños. Encontrábamos un definido valor de síntoma en la airosa movilización de los hombres, por cuanto es el equipo amenazado el que, justificadamente, acusa los nervios y son éstos los que atenazan a los jugadores y los que dificultan una sincronización positiva de los movimientos conjuntos. No vamos a decir con ésto que el Betis jugara un gran partido. No, no hizo ese partido espectacular que la masa cotiza tanto. Jugó, sí, con un concretísimo sentido de lo efectivo y puso, una vez más, en el juego, la entrega apasionada de todas y cada una de sus individualidades. La muy delimitada potencialidad del Zaragoza —en ningún momento se le vió posible vencedor— restó emoción al partido. El Betis, que tuvo momentos lucidísimos, junta a otros de pasajera desarticulación, ganó con entero merecimiento. Y esto era lo importante.

Más que importante, fundamental. En jornada de serio compromiso, los jugadores blanquiverdes cumplieron como buenos.

**LA HORIZONTALIDAD ZARAGOCISTA, FRENTE A LA PRESION BETICA**

**Queda** plenamente justificado el cero en el casillero de los aragoneses. Pese a que Pepín en tres ocasiones fundamentales —una salida a la desesperada arrebatando el balón a Marcelino, y dos rechaces providenciales en remates de Murillo— galvanizase el merecido triunfo. El Zaragoza desfiló por «Benito Villamarín» como un equipo de muy anódinas maneras. Está en crisis. De ahí su débil segunda vuelta y, principalmente, su manifiesta inoperancia en los encuentros que disputa lejos de La Romareda. Los hombre reservados por César en Córdoba y vueltos a utilizar frente al Betis, no consiguieron elevar el rendimiento del equipo, si bien éste arrastró durante la mayor parte del encuentro el lastre de la lesión e inutilización del habilidoso Villa.

César puso en juego la movilidad de Miguel y Marcelino y la cuña rematadora de Murillo como únicas bazas de posibilidad resolutiva. Los alas se movieron con buen aire. Pero Pons, atinadamente, respondió con el marcaje implacable de sus laterales y, con ello, coartó la peligrosidad de los extremos maños.

El Betis, e hizo muy bien, frenó al ataque aragonés marcando hombre a hombre, despreocupándose totalmente de las vigilancias de las zonas. Así Grau siguió a Marcelino por todo sector y, así, Paquito mantuvo permanente atención a las maniobras personales del rápido y escurridizo Miguel. Fue únicamente el lento Murillo, mal vigilado por Colo en la primera mitad, el único que pudo intentar poner en práctica los recursos ofensivos del equipo, sin lograr que éstos tuvieran la debida profundidad por caer una y otra vez en la horizontalidad de los pases.

La línea atacante del Zaragoza estuvo reducida durante todo el encuentro a estos tres hombres. Villa lesionado de fibras nada más comenzar el juego, actuó todo el tiempo como teórico extremo izquierda. Sigi lo hizo como interior de enlace —en la práctica, tercer medio— para compensar las deficiencias que en el pase y el juego ordenador acusan Isasi y Pepín. Sigi fue el de más positiva labor. Desde su demarcación retrasada pudo frenar en muchas oportunidades la acción claramente ofensiva de Bosch y ordenar las réplicas de su equipo. Estas, repetimos carecieron de profundidad, dada la firmeza de los laterales verdiblancos y la labor inútil de Murillo, por ser realizada en solitario.

Durante esta primera mitad el Betis dominó abiertamente. La lesión de Villa permitió a Lasa dedicarse por entero a la ofensiva y acompañar a Bosch en todas las aventuras atacantes. Si bien el catalán encontró siempre en su camino el habilidoso corte de Sigi fue Lasa el hombre que con más tino empujó a su vanguardia. En ésta hubo dos hombres que supusieron una verdadera rémora. Pallarés y Senekowistch. El primero empeñado en la elevación de los balones sobre el portal de Cardoso —cuando es jugador con clase sobrada para profundizar— y el segundo, por moverse con una lentitud desesperante.

Quedaban, pues, en condiciones de actuar con sensatez vanguardista ese extraordinario jugador que es Luis, el coriano Rogelio —ya más realidad que promesa— y la plausible tenacidad de un Ansola valentón y dispuesto a jugarse las piernas en cada situación favorable. Entre Luis, Rogelio, Lasa y Bosch, el Betis fraguó su acción atacante.

Ya decíamos al principio que el Betis no hizo un gran encuentro, que las facetas más acreditables que en su juego encontramos fueron las apuntadas en una habilidad maniobrera y positiva. Los continuos cambios de puestos de estos hombres, la multiplicación de movimientos de Luis y el intercambio de misiones en zona ancha, fueron factores de mucho peso. El Zaragoza —aparte los potentes despejes de su central Santamaría— anduvo sacudido por los fuertes vientos verdiblancos. Ni Isasi, ni Pepín, ni los laterales pudieron imponer una estructuración defensiva sólida, porque en la mayoría de las ocasiones, el intercambio de puestos en los verdes hacían fracasar la vigilancia zonal que César había ordenado a los suyos.

El Betis obtuvo dos goles justamente invalidados por Prendes. En ambas ocasiones la pitada sancionadora sonó antes de surgir el último remate. Pero como la más sincronizada labor de los locales estaba llamada a dar sus frutos, no hubo demasiada intranquilidad en los graderíos cuando los hombres marcharon al descanso y en el tanteador se mantenía, amenazador, el empate a cero.

**DOS GOLES Y TRIUNFO JUSTO**

Pocas variantes se apuntaron en los comienzos de la segunda mitad. Si acaso una mayor presión ofensiva de los medios verdiblancos al advertir Bosch que Sigi, destrozado por su acción mantenida en la mitad inicial, daba señales de agotamiento. Bosch estuvo entonces en todos los movimientos de ataque; Luis se multiplicó más y más; Senekowistch movilizó con mejor acierto los avances desde posición intermedia... El Zaragoza se sintió empujado y encerrado en su parcela. Surgió el primer gol. Lo hizo Bosch a la salida de un córner —¿cuántos igual, Andrés?— y con ello se perfiló diafanamente definido un justo vencedor de la pelea.

El Zaragoza venía a pelear y entonces pretendió devolver la igualada al marcador. César echó a su gente adelante. Se cuarteó un poco la defensa. Pons quiso jugar un poco a la sorpresa. Primero echó atrás a Ansola, después a Senekowitsch. El Betis aguantó estóicamente la furiosa avalancha aragonesa y tuvo en Pepín al hombre providencial llamado a cerrar con firmeza todo acceso a la cancerbería.

Se jugaron entonces los momentos de mejor fútbol. Con el Zaragoza abierto y con Senekowistch atrás el Betis contratacaba con mayor peligro. Santamaría es un central extraordinario cuando se ve sólidamente flanqueado. Como tenga que llenar mucho campo es hombre al agua. Cuando aparentemente era el Zaragoza el equipo que mejor razonaba una peligrosidad ofensiva, surgió el segundo gol. Un pase de Senekowitsch desde zona lateral fue buscado por Luis. Cortizo intentó cerrar el hueco y su irrazonado despeje despistó a Cardoso y valió al Betis la sentencia favorable de una cita que había que resolver a toda costa.

Después el juego decayó bastante. Ni el Zaragoza tenía energías para dar la vuelta al partido ni el Betis puso demasiado empeño en cobrar mayor ventaja.

**DESTACADOS**

Pepín, Luis, los defensas laterales, Lasa y, a ratos Bosch, fueron los más positivos jugadores béticos. Citamos en primer lugar al guardameta porque todas y cada una de sus escasas intervenciones tuvieron un concreto carácter decisivo.

Por el Zaragoza, que está lejos de su mejor momento, el primer tiempo de Sigi, Cardoso, Santamaría y pare usted de contar.

**PESIMO ARBITRAJE**

Pésimo, hasta caer repetidamente en las decisiones ridículas, el arbitraje de Prendes. Siguió el juego de lejos y se aferró al caserismo tan en boga para compensar las protestas, lógicas pero irrazonadas, del público a raiz de la invalidación de los tantos béticos.

Los equipos presentaron las siguientes formaciones:

Zaragoza: Cardoso; Cortizo, Santamaría, Zubiaurre; Isasi, Pepín; Miguel, Villa, Murillo, Sigi y Marcelino.

Betis: Pepín; Grau, Colo, Paquito; Lasa, Bosch; Pallarés, Luis, Ansola, Senekowitsch y Rogelio.

J. A. B.





## CONFIDENCIAL

● *No es lo mismo «el sitio de Zaragoza» que al Zaragoza le han dejado en el sitio... Pero le han dejado. Y ellos parece que han dicho «aquí me las den todas». Y claro que se las están dando. Pero en el mismo sitio...*

—xx—

● *En Córdoba nos decepcionó el Zaragoza. Allí no jugaron Sigi, Isasi, Villa. En Sevilla nos han vuelto a decepcionar los maños. Y aquí sí que han jugado Villa, Isasi y Sigi. Ahora nos hemos explicado por qué no jugaron en Córdoba.*

—xx—

● *Claro que Villa se lesionó a poco de empezar el partido. Y menos mal que no marcó el gol del cojo...*

—xx—

● *Seminario se solía reservar cuando jugaba fuera de La Romareda. Sigi, en cambio, es un jugador «intocable»... Vamos, de los que no toca casi nunca la pelota...*

—xx—

● *El Betis, aún sin sus tres titulares, le supo echar «casta» al partido y se lo llevó con todo merecimiento. El que no le echaba mucha casta al asunto era «Séneka», pero, como es austríaco, tal vez no entendería lo de la casta...*

—xx—

● *Anda que si Luis marca aquel chupinazo que se cambió de pie y lo remató como mandan los libros de texto... Lo que ocurrió es que Cardoso hizo una parada extraordinaria. ¡Uy, por poquito!*

—xx—

● *Después que el colegiado señor Prendes anuló el tanto de Ansola y señaló falta contra el Betis antes de que marcara otro delantero verdiblanco por segunda vez, sin que la jugada pudiera tener, como el lógico, ninguna validez legal, un hincha bético ya no se pudo contener y explotó:*

*¡A ese árbitro, que lo afeiten!*

—xx—

● *«Papaíto» y «mamaíta» no saben cómo ponerse de bien que se llevan. Aunque siempre van juntos. Para más «detalles» se ruega que repasen la clasificación.*

—xx—

● *Andrés Bosch o la oportunidad. No ha sido la primera vez que el catalán ha resuelto o encarrilado un partido. Ni será la última. ¡Eso, eso!*

—xx—

● *No todos los colores sientan bien. El verde y blanco le debe producir escalofríos al Zaragoza...*

—xx—

● *Silencio en Sevilla. Sigue todo en calma. Los hinchas, respiran. La pasión, descansa.*

—xx—

● *Dios los cría y ellos se juntan. En la próxima jornada —la 26— todo se queda por Andalucía. Sevilla (—3) contra Málaga (—9) y Córdoba (—1), frente a Betis (—4). ¿Hay quién dé más... negativos?*

*JUAN TRIBUNA*

# ECOS DESPUES DEL ENCUENTRO

por MARTIN BENITO

## BETICOS

### Pons: "Lo mejor ha sido el comportamiento del público en el momento más difícil del partido"

Lo que bien acaba, bueno es. El temido Zaragoza dejó de serlo a la hora de hacer realidad su fama sobre el terreno de juego. Hubo unos momentos, al principio del segundo tiempo, difíciles para los propietarios del terreno. La defensa bética daba muestras de inseguridad; la media no encontraba la fórma de encauzar el balón por el camino más rápido y práctico, y la delantera, como consecuencia de la falta de base en que apoyarse, llegaba siempre en desventaja al dominio de la pelota. En ese instante, Pons, con aguda visión de la máxima conveniencia, retrasó a Ansola hasta la defensa, bajó a Senekowitsch a la media y subió a Lasa a la delantera. Ello dio su resultado: se consiguió el primer gol. Y ya con los ánimos serenados, cada hombre, por mandato del entrenador, volvió a su sitio habitual. El partido estaba salvado, y ya se pensaba en el partido siguiente. Pero antes teníamos que saber lo que los protagonistas pensaban del recién terminado encuentro.

#### PONS: "LO MEJOR HA SIDO EL COMPORTAMIENTO DEL PUBLICO"

Pons no suele dejar traslucir su estado de ánimo con facilidad. Ayer, después del partido, su cara denotaba satisfacción y restos de la preocupación pasada durante el encuentro.

—Hoy el juego —nos contesta el entrenador albiblanco— ha tenido bastantes altibajos. Fueron varias las causas que han motivado que mis jugadores no rindiesran más. El estado del terreno, más duro que de costumbre hacía que el balón botase con mucha viveza. El calor también ha influído en el rendimiento del equipo. Hasta ahora, hemos jugado en terrenos blandos o encharcados y con temperaturas bastante más bajas. Estas circunstancias han influído en el rendimiento de todos. Al no controlar bien la pelota y no llegar el gol, los nervios han hecho su aparición.

—¿Lo que más le ha gustado del choque?

—Lo mejor ha sido el comportamiento de la hinchada bética. Precisamente en el momento en que los nervios se habían apoderado de los jugadores y estaban actuando francamente mal, el público nos ha alentado con entusiasmo, digno de toda alabanza, y ha contribuído a que los jugadores se repongan del desconcierto. Si los espectadores, en ese momento, reaccionan en contra del equipo, a estas horas es muy posible que contásemos con dos negativos más en nuestra cuenta.

—¿Por qué realizó los cambios de Ansola y Senekowitsch?

—Al principio de la segunda parte, nuestra defensa se encontraba desconcertada, la media no acertaba y la delantera no tenía la suficiente elasticidad. Por eso bajé a Ansola, para que reforzase a las líneas de atrás. Senekowitsch estaba jugando bien, pero un poco lento, y me pareció que subiendo a Lasa a la delantera le daría mayor movilidad, como así ocurrió. Creo que los cambios han sido beneficiosos. Conseguimos el primer gol, se serenaron los nervios y volví a cambiar a cada hombre a su sitio habitual.

—¿Se han notado las ausencias de Ríos y Martínez?

—Sí. Sin embargo, Colo ha cumplido, y sobre todo, tengo que destacar la decisiva actuación de Pepín en la puerta.

¿Los goles anulados?

—Para mí, el primero siempre debió subir al marcador.

#### GRAU: "ME ADELANTE PORQUE LA LESION DE VILLA ME LO PERMITIO"

En el segundo tiempo, Grau fue en muchas ocasiones un atacante más. Su actuación puede clasificarse de notable.

—¿Por qué te adelantabas tanto en la segunda parte?

—La lesión de Villa me lo permitió.

—¿Muchas dificultades para vencer?

—El estado del terreno y el calor han influído en nuestro rendimiento. No estábamos acostumbrados al bote vivo del balón.

#### PEPIN: "ESTOY CONTENTO CON MI ACTUACION"

Pepín fue el hombre más sobresaliente entre los verdiblancos. Hombre modesto, no da importancia a sus acertadas intervenciones.

—¿Contento con tu actuación?

—Francamente, sí.

—¿Cómo salías tanto de la puerta?

—Era necesario.

—Siempre acertastes...

—La experiencia de los años y de la observación —afirma socarronamente.



Antes de comenzar el encuentro, Pons y César sostuvieron en la banda amistoso diálogo. "Lo cortés no quita lo valiente." (Foto Sánchez del Pando.)

#### ROGELIO: VOY ADQUIRIENDO CONFIANZA"

Rogelio, otro distinguido que luchó en todos los terrenos.

—Voy adquiriendo confianza a medida que pasan los partidos. Cuando adquiera mayor experiencia, rendiré aún más que lo estoy haciendo ahora.

—¿Cómo has visto al Zaragoza?

—Es un buen equipo y luchan con entereza, pero hoy nosotros les hemos aventajado en juego y ganas de correr.

#### PAQUITO: "EMPECE DESCONCERTADO, PERO DESPUES ME SERENE"

—¿Viste perdido el partido en algún momento?

—Empecé desconcertado, pero después me serené. Temí que no consiguiésemos los dos puntos, que tanta falta nos hacían.

—¿A qué achacas tu desconcierto inicial?

—Al bote del balón. También tenía otro compañero en la defensa y siempre se nota.

#### LUIS: "¡HEMOS GANADO OTRO PARTIDO!"

—¿Qué me dices del Zaragoza?

—¡Hemos ganado otro partido!

—¿Muchas dificultades para conseguir la victoria?

—No ha sido nada fácil.

—¿Cómo fue el segundo gol?

—Un pase maravilloso de "Seneka", al que acudimos Cortizo y yo, y sólo tuve que, con habilidad, empujar el balón a la red.

#### SENEKOWISTCH: "AUN NO ME ENCUENTRO EN BUEN MOMENTO"

El austríaco actuó ayer con más seguridad que en partidos anteriores. No es hombre que se ponga a punto con facilidad, pero su regularidad es notable.

—¿Has rendido a medida de tus deseos?

—Aún no me encuentro en buen momento. Poco a poco iré poniéndome en forma.

—¿Qué te ha parecido el encuentro?

—Muy rápido y competido.

#### FALLAPES: "NO ME SALEN BIEN LAS COSAS"

El extremo derecha refleja en su cara cierto disgusto.

—¿Qué tal te encuestras?

—No me salen bien las cosas. ¡Mala suerte!

—¿A qué lo atribuyes?

—No lo sé. Pongo toda mi voluntad, pero no sé lo que me pasa.

#### LASA: "EL ZARAGOZA NOS HA HECHO SUDAR LA CAMISETA"

El comodín del equipo y capitán nos asegura que siempre confió en la victoria del Betis.

—¿Adversario difícil el Zaragoza?

—Nos ha hecho sudar la camiseta.

—¿Cómo ves al equipo para el último sprint?

—Debemos ganar algún partido fuera.

—¿El domingo, por ejemplo?

—Puede ser... Allí tendremos a muchos seguidores del Betis, que tan maravillosamente se han portado hoy en los momentos difíciles. Ello nos dará aliento.

## ZARAGOCISTAS

### César: "Goles son triunfos y el Betis ha marcado dos"

*Un poquito de espera para que la serenidad reine en las palabras de todos. Sale César un poco disgustado por el resultado y, con toda amabilidad, contesta a la rueda de interrogadores.*

● *CESAR: «GOLES SON TRIUNFOS Y EL BETIS NOS HA MARCADO DOS»*

*El entrenador del Zaragoza piensa que el partido ha sido bonito.*

*—¿A qué atribuye César la victoria del Betis?*

*—Goles son rtiunfos y el Betis nos ha marcado dos y nosotros no les hemos hecho ninguno a ellos. Esa es la causa de la victoria.*

*—¿Cómo calificaría el encuentro?*

*—De disputado y emocionante. Todos han corrido y han puesto entusiasmo en la disputa del balón.*

*—Juzgue al Betis.*

*—Si hubiesen luchado durante toda la temporada como lo han hecho hoy contra los míos, no creo que se encontrasen en la tabla con agobios. Yo las veces que le he visto me ha agradado su forma de jugar. Pero el fútbol tiene esas anomalías.*

*—¿Y el Zaragoza?*

*—Ha hecho lo que ha podido. También se debe tener en cuenta al adversario.*

*—¿Qué me dice de los goles anulados?*

*—Que no eran goles en ningún concepto.*

*—¿La labor del árbitro?*

*—No me gusta enjuiciar a los directores de los encuentros.*

● *MIGUEL: «ESTE ARBITRO ES UN COMICO»*

*El pequeño extremo canario goza del don de la intemporalidad. Nadie se pregunta los años que tiene. El sigue en la brecha, trabaja, corre e inquieta a las defensas contrarias. Ayer dio su enésima demostración de pundonor deportivo, de amor propio. Durante el segundo tiempo discutió en varias ocasiones con el señor Prendes.*

*—¿Qué me dice Miguel del partido?*

*—¡Cada vez entiendo menos esto...!*

*—¿Qué discutías con el árbitro?*

*—Quería hacerle ver sus errores.*

*—¿Crees que ha influido el señor Prendes en el resultado?*

*—Este árbitro es un cómico, y los dos liniers, igual. No ha favorecido a nadie; lo que ocurre es que no sabe arbitrar...*

● *SIGI: «NO ESTOY CONTENTO CON MI ACTUACION»*

*Una de las atracciones del partido de ayer era el sucesor de Seminario, el también peruano Sigi. Su actuación no fue lo brillante que se esperaba.*

*—¿Juegas así siempre?*

*—No estoy contento con mi actuación.*

*—¿A quiénes distinguirías del Betis?*

*—Todos son buenos jugadores. Pepín, el mejor.*

*—¿Vuestra derrota ha sido merecida?*

*—Nos hemos dejado adelantar en dos goles de forma un poco absurda.*

*—¿Disgustado?*

*—Por el resultado y por mi actuación.*

● *VILLA: «MI LESION HA INFLUIDO EN EL RENDIMIENTO DEL EQUIPO*

*Durante casi todo el encuentro Villa fue una pieza decorativa:*

*—¿Cómo te has lesionado?*

*—Fortuitamente. Ningún contrario ha tenido culpa. Al intentar tirar sentí un tirón y quedé inútil para todo el resto del partido.*

*—¿Qué te ha parecido el juego?*

*—Competido y bonito.*

*—¿Crees que de no haberte lesionado el resultado hubiera sido distinto?*

*—No porque yo sea esencial en el conjunto, pero un hombre menos siempre se nota. No puedo saber si habría cambiado el resultado.*

● *MARCELINO: «PEPIN HA SIDO EL MEJOR DEL BETIS»*

*—¿Cómo has encontrado a la defensa del Betis?*

*—Bien. El mejor de todos ha sido su guardameta, que les ha salvado el partido.*

*—¿Y los demás?*

*—Luchan y se defienden bien. La delantera no es mala.*

● *CARDOSO: «LOS GOLES HAN SIDO BIEN ANULADOS»*

*El antiguo jugador del Sevilla ha conseguido la titularidad en Zaragoza. En su haber tiene una gran parada a tiro formidable de Luis en el primer tiempo. Los dos goles fueron imparables.*

*—¿Pudiste hacer algo por evitar los dos goles que subieron al marcador.*

*—Nada.*

*—¿Cómo viste los goles anulados?*

*—Han sido bien anulados.*

*—¿Contento en Zaragoza?*

*—Mucho.*

● *SANTAMARIA: «HEMOS MERECIDO MEJOR RESULTADO»*

*Entre los maños cabría distinguir la eficaz labor del central, Santamaría.*

*—¿Justo el resultado?*

*—Hemos merecido que fuese mejor.*

*—¿La delantera del Betis?*

*—Son hábiles y peligrosos. Sobre todo Luis y Rogelio. Senekowitsch está lento, pero ve el fútbol maravillosamente; su forma de colocarse en el campo y sus pases son peligrosos.*

*—Se ha dicho que jugasteis un mal partido en Córdoba. ¿El de hoy ha sido mejor que el de allí?*

*—Sin duda ninguna. Aunque tampoco merezca pasar a los anales de los partidos buenos.*

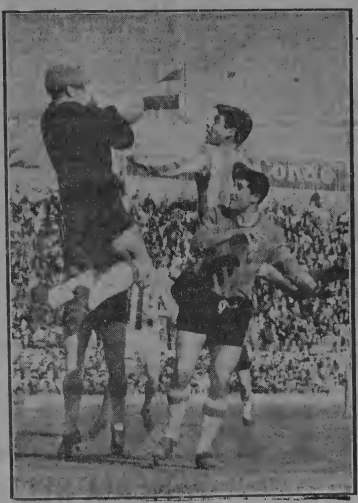
● *MURILLO: «DEBIMOS MARCAR ALGUN GOL»*

*—¿Qué te parece el resultado?*

*—Han ganado con toda justicia, pero nosotros debimos marcar algún gol.*

*—¿Distinguidos del Betis?*

*—Pepín sobre todos. Ha estado acertadísimo en las salidas y con gran seguridad al atajar el balón. Estamos a cinco partidos del final. La emoción será más intensa cada día. Mientras sea emoción y no desesperación, todos gozaremos.*



Cardoso blcca con seguridad un balón, mientras Cortizo le cubre del impetuoso salto de Ansola.—(Foto Sánchez del Pando)

## Barcelona, 0; Sevilla, 0

# EL EXTRAORDINARIO FUTBOL DEFENSIVO, CLAVE DEL INESPERADO Y VALIOSO EXITO BLANCO

## Sin concesiones al espectáculo, el Sevilla realizó el encuentro que le convenía

*BARCELONA (CRONICA DE JUAN JOSE CASTILLO, REDACTOR DEPORTIVO DEL PERIODICO «LA PRENSA».)—Faltó la sal de los goles. Entre el Barcelona que salió a ganar y el Sevilla que lo hizo a no perder, el resultado fue de empate a cero. ¿Justo?, se preguntará el lector. En la vida, como ya dijo el poeta, todo es según el color del cristal con que se mira.*

*Para los sevillistas, su furia defensiva que en el algunos momentos llegó a ser pura desesperación, vale el empate y los medios empleados, algunas veces violentos. Para los barcelonistas, es evidente que sus esfuerzos constantes no se vieron recompensados y aún en aquella pelota lanzada por Pereda que Juan Manuel salvó de cabeza en la misma raya de gol y en el penalty reclamado, por la zancadilla de Achucarro a Pereda, que el árbitro, señor Lloris, ignoró.*

*Entre los dos puntos de vista, el del cronista es de que el Barcelona hizo en el centro mayores méritos para ganar, si por méritos se entiende, el abrumador dominio que ejerció. Pero exceptuando el lance de este penalty, hay que agregar también que el ataque azulgrana no tuvo esta vez eficacia alguna y sus componentes no encontraron nunca la ocasión para rematar a gol o para burlar el sólido dispositivo defensivo que el Sevilla montó en su área y, sin la sal de los goles, todos los demás condimentos futbolísticos pierden mucho de su valor y por eso las virtudes de que hizo gala el Barcelona acabaron perdiéndose en el vacío de su nulidad rematadora.*

### EL SEVILLA MORDIO EL BALON

*Que el Sevilla no iba a ser adversario cómodo, eso se advirtió en seguida. Con excepción de Antoniet y Areta, adelantados en punta, los demás hombres escalonados y en sistema defensivo perfectamente planeado a cuyo servicio había hombres con envidiable sentido de anticipación.*

*Los delanteros del Barcelona, que físicamente no son gigantes, acabaron por poner el freno de su prudencia a los intentos de penetrar entre las fuertes alambradas andaluzas y así la mayor parte de sus intentos quedaban deshilachados en las primeras avanzadillas contrarias. Mut, por lo demás, estaba en vena de aciertos y cuando algún balón largo, como aquel lanzado por Foncho, conseguía superar su barrera, se las conseguía para cazarlo al vuelo.*

*Durante los noventa minutos apenas cambió el panorama de la pugna. El Barcelona insistía una y otra vez, bombeaba balones, presionaba, se batía y revolvía, pero sin comodidad nunca y, a medida que los minutos avanzaban, aquello era como chocar de cabeza contra una pared de acero. Se confió siempre en estas jugadas con que los duendes del fútbol se divierten a veces a costa del espectador. Pero no hubo error ni fallo abultado en los sevillistas ni fortuna en los movimientos azulgranas.*

*Y el Sevilla, que había mordido el balón a lo largo y ancho del encuentro, acabó comiéndoselo con un precioso punto. Para el equipo de Barrios supone un confortador respiro, dada su delicada posición en la tabla.*

*Poco puedo destacar. En realidad, el partido poco tuvo de expectante, a no ser que se consideren de esta forma la confusión y el lío que suelen acompañar cuando diecisiete o dieciocho jugadores están metidos en unos pocos metros de terreno. Y esto fue la norma del partido. Canario, Cardo y hasta Rivera se replegaban constantemente a la altura de su línea zaguera, aumentando así su densidad y completando el paredón táctico.*

*El Sevilla ensayó contraataques, casi siempre ingenuos, pero como es corriente que suceda cuando un equipo está volcado sobre el marco contrario, también tuvieron sus oportunidades. Concretamente, dos: Finalizando el primer tiempo con un tiro cruzado de Antoniet que salió rozando el travesaño y otra, mediado el segundo, del propio Antoniet, que no acertó a diez metros del marco al rematar una medida entrega de Canario.*

### LO QUE HIZO FALTA

*Si quitan ustedes esas dos ocasiones, hay que insistir en que el Sevilla se olvidó del fútbol de contraataque o, por lo menos, lo realizó con una maniobra estratégica de diversión de fuerzas, pero casi siempre sin los efectivos necesarios para que tuviera realmente eficacia.*

*Al Barcelona le hicieron falta kilos para soportar el fútbol de choque que ensayó contra la defensa sevillista y habilidad diabólica para hacer de David frente al Goliat andaluz. No tuvo ni una cosa ni otra. Pereda estuvo amedrentado y superado por la responsabilidad que se le ha concedido en el ataque; Zaldúa, ingenuo y torpe; Villaverde, gris y desangelado; Re, como perido en aquellas selvas de piernas sevillistas. Sólo Camps hizo cosas admbirable, pero demasiado maltratado por Juan Manuel, se acabó por desintegrar.*

### EL SEVILLA, FERREO Y SEGURO

## Como bloque compacto, férreo y seguro, el equipo sevillista causó buena impresión

*Como bloque compacto, férreo y seguro, es indudable que el Sevilla causó impresión. No hubo ni una sola fisura en su trabajo de contención y si es justo señalemos alguna brusquedad por parte de algunos de sus hombres, tampoco cabe restar méritos en el trabajo defensivo realizado a conciencia y eficacia.*

*Mut, en la puerta, estuvo impecable, firme, seguro y valiente, aunqne ciertamente su trabajo fue escaso en los remates con sello de peligro. Juan Manuel, Campanal y Valero, fueron un valladar. En la media, Gallego hizo un trabajo espléndido hasta su aparatoso choque con Gensana, que dejó a los dos k. o. y ser el sevillista retirado del terreno. Achucarro, medio volante, tallado en roca, actuó bien. El ataque, como tal, no existió. Antoniet tuvo destellos, pero sin exageraciones y los demás se perdieron en el anonimato de una labor defensiva.*

*El Sevilla había destacado en temporadas anteriores por su juego alegre, vistoso y quizá demasiado vacío de realidades. Esta vez no hubo concesiones al espectáculo, tal vez por la situación del equipo, que no se presta a ello. Es lógico. En esto Barrios tenía razón.*

### EL BARCELONA

*Pocas críticas pueden hacerse al cuarteto defensivo, que apenas se encontró con trabajo merecedor de este nombre. Pesudo, Foncho, Garay y Gracia se movieron con desenvoltura en su misión defensiva y con facilidad en su labor de apoyar el fútbol de ataque; los dos volantes se salvaron, pero no existieron como línea y con falta de ordenación en el fútbol del Barcelona.*

*En la delantera ya hemos dicho que apenas si cabe destacar a alguno, con excepción de Camps. Todo lo demás, iniciado con buena voluntad y mejores deseos, se perdió en la ausencia de remates. mates.*

### EL ARBITRO

*Buena parte de esta ineficacia azulgrana hay que cargarla a los aciertos de la defensa sevillista. El señor Lloris en algunos de los lances se podía haber mostrado más enérgico, como en el penalty que se reclamó y que estimó como falta involuntaria, pero la verdad es que la delantera del Barcelona hizo muy poco para enmendar los errores del árbitro.*

*Sevilla: Mut; Juan Manuel, Campanal, Valero; Gallego, Achucarro; Rivera, Cardo, Areta, Antoniet y Canario.*

*Barcelona: Pesudo; Foncho, Garay, Gracia; Segarra, Gensana; Pereda, Villaverde, Zaldúa, Re y Camps.*

## La Universidad Laboral, a la fase de sector de baloncesto escolar

El Campeonato de Sector de Baloncesto Juvenil Escolar tendrá lugar en Cádiz, durante los días 17, 18 y 19 de los corrientes.

Para tomar parte en el mismo se desplazará el conjunto de la Universidad Laboral, campeón absoluto imbatido en el Campeonato Provincial.

En el Campeonato de Sector participarán las representaciones de Melilla, Cádiz, Málaga, Ceuta, Córdoba, Sevilla, Jaén, Huelva y Granada.

En el Campeonato Provincial han tomado parte los Colegios San Fernando, Hispalense, Portaceli y el Centro ganador así como la Escuela de Comercio triunfadora del Campeonato de Baloncesto de 2ª categoría.





## JUVENILES

## Campeonato nacional de selecciones regionales

**RESULTADOS**

Grupo B:

Castellana, 3; Navarra, 0 (jugado el sábado).

Cántabra, 2; Guipuzcoana, 1.

Grupo D:

Catalana, 3; Aragonesa, 1.

Balear, 2; Valenciana, 1.

## Mañana, Andalucía-Norte de Africa

Mañana martes, la festividad de la jornada será futbolísticamente llenada con el encuentro Andalucía-Norte de Africa, correspondiente al Campeonato nacional de selecciones regionales juveniles.

El triunfo logrado por los discípulos de Busto en el encuentro disputado en Ceuta, en el choque de la primera vuelta, les anticipa como seguros vencedores de esta segunda confrontación. El encuentro ha de servir a los chavales de preparación con vistas a la difícil cita del próximo día 24 contra la Murciana.

Busto ha convocado a los siguientes jugadores:

Rodri, Reina, Feria, Antón, «Didi», Díaz, Julito, Hita, Valera, Cruz, Hopa, Milán, Almagro, Becerra, Quino, Gil, Dioni y Peguero.

La selección andaluza presentará la formación que recogemos:

Rodri (en el segundo tiempo, Reina); Feria, Antón, Didi; Julito, Hita; Hopa, Quino, Becerra, Almagro y Peguero.

## Tiradas en El Carambolo

**TIRADAS ECONOMICAS EXTRAORDINARIAS EN EL CARAMBOLO**

El buen tiempo llevó muchos aficionados a las "planchas" de tiro de El Carambolo, donde continuaron las tiradas económicas extraordinarias a pichones.

La copa P. Cola fue ganada por don Felipe Osborne, con veinticuatro pájaros de veinticuatro, seguido de don Manuel Reales Vivas, don Valentín de Madariaga y don Juan de Porres.

Se disputó luego la copa donada por la Sociedad. Se la adjudicó don José Escobar Barnilaro, con catorce de catorce. Luego se clasificaron don Roberto Japón y don Manuel Fernández.

En la "poule" a brazo (valenciana) fue ganador don Narciso Ciaúrriz.

En las pruebas tomaron parte sesenta escopetas y la jornada resultó muy interesante.

**TIRADAS AL PLATO EN TABLADA**

En el campo de tiro del Aero Club, en Tablada, hubo unas tiradas al plato que dieron los siguientes resultados: En la Copa de Sociedad fue ganador don Narciso Ciaúrriz, y finalista don Manuel del Río Olia y los señores Suttle y Leutner. En la de noveles, venció Martínez Pinilla, hijo; finalista el señor Armesto.

Tomaron parte cincuenta escopetas.

## PRIMERA DIVISION

# La Liga 62-63 ya tiene un campeón

## A cinco jornadas del final nadie puede quitarle el título al Madrid

### R. MADRID, 4; AT. MADRID, 3

Madrid, 17. (Alfil.)—Cincuenta mil espectadores en el Bernabeu. Buena temperatura y cancha en buenas condiciones.

Arbitra el catalán Saz y los equipos fueron:

Atlético: Madinabeytia; Rivilla, Martínez Jayo, Rodríguez; Ramiro, Glaria; Jones, Adelardo, Chuzo, Mendoza y Collar.

Real Madrid: Vicente; Isidro, Santamaría, Casado; Müller, Pachín; Amancio, Ruiz, Yanko, Puskas y Gento.

Con esta victoria, el Real Madrid se proclama por tercera vez consecutiva campeón de Liga de Primera División. El resultado puede considerarse justo, pues ninguno de los dos equipos exhibió superioridad de juego sobre el otro, pero la facilidad de remate del Real Madrid, que aprovechó todas las ocasiones que se le presentaron, contrastó con los lamentables fallos de Jones en la boca de gol a portero batido.

La primera parte terminó con ventaja atlética por dos goles a uno. A los dos minutos de juego se produjo el primer gol de la tarde favorable al Real Madrid en una jugada de Amancio con pase a Yanko y centro de éste, que Puskas cabecea muy bien y llega al fondo de la red.

Ha transcurrido el cuarto minuto de juego cuando el Atlético saca una falta en que incurre el Madrid. La lanza Adelardo sobre puerta, la pelota la rechaza Casado y Ramiro logra rematar a la red.

Después hay una larga fase de juego alterno con ligera presión del Madrid, y sin embargo es el Atlético el que en el minuto 41 logra adelantarse en el marcador en una jugada de Chuzo con pase a Mendoza, que profundiza, y antes de entrar en el área larga un tiro cruzado que Vicente no puede atajar.

A los cinco minutos de la segunda parte, Puskas marca el empate a dos en una falta sacada por Casado se cambia el balón de pie y con la derecha consigue un espectacular tanto.

Se saca de centro, y en esta jugada Collar se hace con el balón, corre la línea, se interna y cuando parece que no tiene ángulo de tiro dispara inverosímilmente y consigue el tercer tanto ante el asombro de Vicente.

Nueva fase de juego alterno. El público anima al Madrid, que en mejores condiciones físicas que su adversario se muestra más rápido y decidido.

A los 34 minutos, Amancio, en soberbia jugada deshaciéndose de los contrarios, consigue el empate a tres goles, y a los 41 minutos, en plena euforia madridista, se saca un córner contra el Atlético y Ruiz, gris toda la tarde, consigue el gol de la victoria.

Terminado el encuentro, el Madrid saluda desde el centro del campo entre la ovación entusiasta de sus seguidores.

El Atlético sacó seis córners y el Madrid nueve. Sobresalieron por el Madrid, Amancio, el mejor, con Santamaría; por el Atlético, Rivilla, Collar y Mendoza.

Saz, a tono con el partido.

### MALLORCA, 0; OSASUNA, 0

Palma de Mallorca, 17. (Alfil.)

Mallorca: Asenjo; Vergara I, Doro, Uribe; Forteza, Pais; Mir Vergara II, Pepillo, San Pedro y Oviedo.

Osasuna: Guerrica; Not, Zamacona, Aguirre; Carlos, Eloy; Lerena, Silvestre, Ormaeche, Maxi y Beytia.

Arbitró el colegiado Segrelles.

El Mallorca ha registrado hoy una de sus más pobres actuaciones de la actual temporada, seguramente por haber valorado demasiado a su contrincante. El Mallorca jugó bien únicamente en el primer cuarto de hora; después, al no salirle bien las cosas, cayó en el desánimo y fue incapaz de marcar un solo tanto al equipo navarro, que ha sido uno de los que más pobre impresión han causado en el campo de Luis Sitjar.

El Osasuna se preocupó siempre de taponar el área, para lo cual replegó al medio Carlos situándole en posición de cuarto defensa y colocó a Ormaeche a la altura del otro medio, Eloy, y en el interior a Maxi. Así se estrellaron todos los intentos mallorquinistas y transcurrió la primera parte con dominio de los locales y con algunas situaciones embarulladas ante Guerrica, bien resguardado, aunque tampoco los delanteros mallorquinistas intentaran el remate.

En la segunda mitad, el Mallorca redobló sus esfuerzos. Los osasunistas lanzaron en esta segunda mitad algunos ataques insidiosos y en los últimos minutos del encuentro estuvo a punto de moverse el marcador, especialmente en un tiro de Ormaeche desde la línea del área, bien desviado por Forteza.

Asistió mucho público al encuentro y al final el conjunto local fue despedido por el público con muestras de disgusto.

### DEPORTIVO CORUÑA, 1; VALLADOLID, 0

La Coruña, 17 (Alfil). — Alineaciones:

Coruña: Betancor; Carlos, Rife, Domínguez; Miche, Antonio Ruiz; Bellón, J. Blanco, Veloso, Mendoza y Montalvo.

Valladolid: Estrems; Paredes, Pini, Pinto; García Verdugo, Sanchiz; Aramendi, Rodilla, Morollón, Ramírez y Molina.

Arbitró, acertado y muy meticuloso, el señor Cerezuela.

Asiste al partido el presidente del Colegio Central de Arbitros, en funciones de delegado nacional, señor Asensi.

Se inicia el encuentro con viento a favor del Valladolid. Los visitantes llevan repetidas veces el peligro a la puerta de Betancor. Los atacantes del Valladolid no dieron, sin embargo, sensación de peligro Unicamente Morollón y Molina intentaron el tiro a puerta, pero sin mayores consecuencias.

A los tres minutos, Veloso pierde una clara oportunidad de inaugurar el marcador. Los atacantes locales, perdieron, asimismo, buenas ocasiones. El nerviosismo de los locales, a medida que transcurría el encuentro era mayor, y no daban una a derechas.

El segundo tiempo se inicia con dominio de los de casa, empujados ahora por el viento.

A los diez minutos, un tiro de Mendoza lo controla bien el portero. El Valladolid se defiende bien.

Cuando faltaban unos segundos para finalizar el encuentro, el árbitro sanciona con penalty al Valladolid. Lo tira Montalvo, que obtiene así el gol de la victoria. Los aficionados reciben alborozados este tanto, al ver, además, que el Málaga iba perdiendo en su campo con el Valencia.

Poco después finaliza el partido.

Por el Coruña merecen ser destacados Domínguez, Miche, Mendoza y Montalvo, y por el Valladolid, su defensa central, sobre todos, Molina y Morollón.

### MALAGA, 0; VANLECIA, 2.

Málaga, 17. Alfil).—Alineaciones:

Valencia: Zamora; Piques, Salvador, Verdú; Sastre, Chicao; Urtiaga, Roberto, Núñez, Guillot y Yosu.

Málaga: Américo; Vázquez, Arias, Portalés; Vidal, Luna; Otiñano, Pipi, Ocaña y Gento II.

Arbitró el señor Ortiz de Mendivil, bien.

Justa victoria del Valencia en La Rosaleda. El equipo levantino ha combatido mucho para conseguir el triunfo, porque el Málaga, en la primera parte, ha realizado un partido de nervio y con muchas ganas de jugar, pero su delantera no ha estado acertada a la hora del remate, en bastantes casos por falta de suerte.

El Valencia adoptó la táctica de severo marcaje, pero siempre listo para el contrataque, con arrancadas peligrosísimas.

A los ocho minutos de comenzado el partido perdió el Málaga una bonísima ocasión para marcar y seguidamente Salvador incurre en falta dentro del área, que es sancionada con penalty por el señor Ortiz de Mendivil. La falta la tira Vidal flojo y Zamora realiza una gran parada, desviando el balón a córner. Esta incidencia hundió moralmente al Málaga. Reaccionó por el contrario el Valencia salvando Portalés un excelente chut de Yosu, a portero batido.

Termina la primera parte con empate a cero en el marcador.

En la segunda mitad se impone netamente el Valencia, dominando la situación, lanzado ya al ataque. El Málaga permuta de puestos a sus dos extremos Otiñano y Gento II, para tratar de dar más profundidad a la delantera, sin conseguirlo.

A los diez minutos de esta segunda mitad el equipo visitante consigue el primer tanto. Una jugada entre Urtiaga y Yosu la finaliza éste desde el extremo, lanzando un tiro cruzado que llega a las redes. Un gol de bellísima ejecución.

A los dieciséis minutos Guillot es zancadilleado y la falta correspondiente la tira Roberto, que marca el segundo tanto para su equipo, gol que acaba de hundir por completo al Málaga.

Por el Valencia han destacado Zamora, con una excelente actuación, en la defensa todos bien, en especial Salvador. La media se impuso durante todo el encuentro y en la delantera los mejores han sido Roberto, Núñez y Yosu.

Por el Málaga, Américo, Pipi, Vázquez y Ocaña.

### ELCHE, 2; OVIEDO, 1

Elche.-Oviedo: Madriles; Toni Taxira, Marigil; Iguarán, Paquito; Girón, Sánchez Lage, José Luis, Joao Jorge y José María.

Elche: Pazos; Chancho, Iborra, Forneris; Ramos, Rodri; Costa, Ruiz, Eulogio Martínez, Romero y Cardona.

Dirigió el encuentro el colegiado señor González Echevarría.

Tarde calurosa y regular entrada. El partido ha resultado muy interesante a lo largo de los noventa minutos. El Oviedo ha jugado un encuentro con muy pocas precauciones defensivas. El fútbol desarrollado ha sido muy vistoso y emocionante por lo incierto del resultado hasta el final.

A los 9 minutos dispara muy bien Romero, pero detiene Madriles. Seguidamente hay otro tiro de Romero que bloca muy bien el portero ovetense. A los 24 minutos se registra el primer gol de la tarde. Un centro es cortado por Marigil dentro del área con la mano. Tirado el correspondiente penalty por Romero lo hace flojo, por bajo y muy colocado y el balón llega a las mallas. A los 35 minutos centra Ramos y Romero está a punto de marcar nuevamente. Martínez, a los 42 minutos, lanza un fuerte disparo por bajo que detiene muy bien el portero visitante. A los 44, Tavira evita un gol en la misma raya de puerta.

En la segunda parte, de salida, Cardona realiza una gran jugada con centro corto que empalma Romero, pero el balón va fuera por poco cuando Madriles no había cubierto su marco. Se registra la igualada a los 4 minutos. José Luis centra fuerte y Sánchez Lage, muy oportuno, de cabeza, consigue el tanto.

Ramos tira muy fuerte a los 7 minutos y el balón sale fuera. A los 10, un lío ante la puerta del Oviedo y Madriles arrebata el balón de los pies a Romero. Se registra a los 12 minutos un peligroso avance del Oviedo, en que Sánchez Lage estuvo a punto de marcar para sus colores. A los 15 minutos, un rechace en corto de Madriles es recogido por Cardona, quien muy oportunamente consigue el segundo tanto ilicitano. A partir de este tanto baja la calidad del juego por parte del Elche, que acusa el fuerte tren a que ha llevado el partido. Hay, no obstante, jugadas peligrosas y en una de ellas los ovetenses están a punto de marcar por medio de Iguarán, cuyo tiro, alto y potente, sale fuera por poco.

En encontronazos con jugadores contrarios resultaron lesionados Madriles y Girón.

Destacaron por el Oviedo Taxira, Iguarán y Sánchez Lage, este último el motor de los ovetenses.

Por el Elche, el trío defensivo, Ramos, Costa y Cardona.

### A. BILBAO, 3; CORDOBA, 1

Bilbao, 17. (Alfil). — Alineaciones:

A. Bilbao: Carmelo; Orúe, Echeberría, Aranguren; Aguirre I, Iturriaga; Sáez, Latorre, Menchaca, Argoitia y Arteche.

Córdoba: Benegas; Simonet, Mingorance, Navarro; Egea, Casto; Riaji, Marañón, Miralles, Martínez y Rodríguez Espinosa.

Arbitró el señor Cózar, que tuvo una actuación irregular.

No ha sido un partido brillante el que se ha jugado esta tarde en San Mamés.

Por una parte el Atlético bilbaíno ha sido muy confiado al terreno de juego, confiando en la facilidad del encuentro. El Córdoba ha jugado ligeramente retrasado, colocando a Mingorance delante de la defensa, en apoyo del cerrojo.

El equipo local no se ha esforzado hasta después de conseguir los cordobeses el primer tanto del partido.

A los ocho minutos de juego avanza Marañón y cuando se encontraba en el área bilbaína se produjo un despiste de la defensa local, que fue aprovechado por el jugador cordobés para llevar el balón a la red.

Poco antes de producirse este tanto se había logrado una buena jugada bilbaína. Argoitia centra sobre Sáez y éste remató en plancha, salvando la situación Simonet.

El Atlético bilbaíno busca el empate con afán, pero la defensa cordobesa está muy segura.

A los 40 minutos se produce una falta contra el Córdoba, que sacada al borde del área por Argoitia éste cede a Arteche y el extremo se interna y dispara fuerte, marcando.

A los cuatro minutos del segundo tiempo en una jugada similar, remata esta vez Arteche el segundo gol bilbaíno, colocando el balón por la escuadra contraria a la que se encontraba el portero.

A los 22 minutos de este segundo tiempo se produce una combinación entre Argoitia y Sáez, con pase final a Latorre, para que el delantero centro lance un fuerte tiro, que rebotado en el poste es recogido por Menchaca para fusilar el tanto.

Por el Córdoba los distinguidos han sido Simonet, en la defensa, y Mingorance. El equipo ha dominado en muchas ocasiones, pero sin efectividad alguna en sus delanteros.

Por el Atlético bilbaíno bien sobre todos los extremos.

Un partido flojo, en suma, pero ganado sin esfuerzo.

El Córdoba ha demostrado buena compenetración entre todas sus líneas.

## RESULTADOS

*PRIMERA DIVISION*

Coruña, 1; Valladolid, 0.
Elche, 2; Oviedo, 1.
Málaga, 0; Valencia, 2.
Barcelona, 0; SEVILLA, 0.
R. Madrid, 4; A. Madrid, 3.
REAL BETIS, 2; Zaragoza, 0.
A. Bilbao, 3; Córdoba, 1.
Mallorca, 0; Osasuna, 0.

*SEGUNDA DIVISION*

*Primer Grupo*

Langreo, 2; A. Baleares, 4.
Constancia-Indauchu, día 19.
Pontevedra, [illegible]; Basconia, 0.
Salamanca, 1; D. Alavés, 1.
Orense, 2; Sabadell, 0.
R. Sociedad-Español, día 19.
Gijón, 3; Celta, 2.
Burgos, 2; Santander, 0.

*Segundo Grupo*

Plus Ultra, 1; Las Palmas, 1.
Tenerife, 1; Huelva, 1.
Jaén, 1; Mestalla, 2.
Levante, 7; Cádiz, 2.
S. Fernando, 1; SEVILLA ATLETICO, 0.
Hércules, 3; Granada, 1.
Murcia, 2; Melilla, 1.
Eldense, 3; Cartagena, 1.



## EL BOLETO GANADOR

| | |
|---|---|
| Coruña-Valladolid | 1 |
| Elche-Oviedo | 1 |
| Málaga-Valencia | 2 |
| Barcelona-Sevilla | x |
| Betis-Zaragoza | 1 |
| At. Bilbao-Córdoba | 1 |
| Mallorca-Osasuna | x |
| Langreo-At. Baleares | 2 |
| R. Socicdad-Español | — |
| Gijón-Celta | 1 |
| Burgos-Santander | 1 |
| Jaén-Mestalla | 2 |
| Levante-Cádiz | 1 |
| Hércules-Granada | 1 |
| RESERVA | |
| Pontevedra-Basconia | 1 |



## CLASIFICACIONES

### PRIMERA DIVISION

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Puntos | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Real Madrid | 25 | 20 | 2 | 3 | 75 | 29 | 42 | +16 |
| 2.—Atlético de Madrid | 25 | 13 | 6 | 5 | 54 | 30 | 32 | + 8 |
| 3.—Valladolid | 25 | 13 | 3 | 9 | 44 | 38 | 29 | + 3 |
| 4.—Valencia | 25 | 13 | 2 | 10 | 41 | 29 | 28 | + 4 |
| 5.—Real Oviedo | 25 | 13 | 2 | 10 | 42 | 38 | 28 | + 2 |
| 6.—Barcelona | 25 | 10 | 7 | 8 | 41 | 29 | 27 | + 1 |
| 7.—Atlético de Bilbao | 25 | 9 | 8 | 8 | 32 | 29 | 26 | + 2 |
| 8.—Real Zaragoza | 25 | 11 | 3 | 11 | 47 | 35 | 25 | + 1 |
| 9.—Córdoba | 25 | 10 | 3 | 12 | 28 | 35 | 23 | — 1 |
| 10.—Elche | 25 | 9 | 5 | 11 | 35 | 49 | 23 | — 3 |
| 11.—Real Betis | 25 | 9 | 4 | 12 | 33 | 40 | 22 | — 4 |
| 12.—Mallorca | 25 | 9 | 4 | 12 | 36 | 44 | 22 | — 2 |
| 13.—Sevilla | 25 | 8 | 5 | 12 | 30 | 38 | 21 | — 3 |
| 14.—Osasuna | 25 | 7 | 4 | 14 | 33 | 52 | 18 | — 6 |
| 15.—Coruña | 25 | 7 | 3 | 15 | 24 | 42 | 17 | — 9 |
| 16.—Málaga | 25 | 7 | 3 | 15 | 22 | 59 | 17 | — 9 |

### SEGUNDA DIVISION

*Grupo I*

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Puntos | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Español | 24 | 15 | 5 | 4 | 34 | 15 | 35 | +11 |
| 2.—Pontevedra | 25 | 14 | 7 | 4 | 38 | 26 | 35 | + 9 |
| 3.—Gijón | 25 | 15 | 9 | 10 | 46 | 35 | 30 | + 6 |
| 4.—Santander | 25 | 12 | 6 | 7 | 41 | 34 | 30 | + 6 |
| 5.—Real Sociedad | 24 | 12 | 5 | 7 | 68 | 34 | 29 | + 5 |
| 6.—Orense | 25 | 12 | 2 | 10 | 40 | 29 | 28 | + 2 |
| 7.—Celta de Vigo | 25 | 11 | 5 | 9 | 34 | 26 | 27 | + 3 |
| 8.—Alavés | 25 | 10 | 4 | 11 | 35 | 38 | 24 | |
| 9.—Indauchu | 24 | 8 | 7 | 9 | 34 | 32 | 23 | — 3 |
| 10.—Burgos | 25 | 9 | 4 | 12 | 34 | 45 | 22 | — 2 |
| 11.—Salamanca | 25 | 7 | 7 | 11 | 35 | 42 | 21 | — 5 |
| 12.—Langreo | 25 | 6 | 8 | 11 | 26 | 36 | 20 | — 6 |
| 13.—Constancia | 24 | 8 | 4 | 12 | 31 | 38 | 20 | — 4 |
| 14.—Atlético de Baleares | 25 | 7 | 5 | 13 | 29 | 43 | 19 | — 7 |
| 15.—Basconia | 25 | 7 | 3 | 15 | 25 | 56 | 17 | — 7 |
| 16.—Sabadell | 25 | 6 | 5 | 15 | 35 | 57 | 16 | — 8 |

*Grupo II*

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Puntos | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Murcia | 25 | 15 | 5 | 5 | 35 | 19 | 35 | + 9 |
| 2.—Levante | 25 | 15 | 3 | 7 | 54 | 32 | 33 | + 7 |
| 3.—Cádiz | 25 | 14 | 3 | 8 | 37 | 40 | 31 | + 7 |
| 4.—Las Palmas | 25 | 13 | 4 | 8 | 35 | 26 | 30 | + 6 |
| 5.—Huelva | 25 | 8 | 13 | 4 | 36 | 20 | 29 | + 3 |
| 6.—Granada | 25 | 11 | 5 | 9 | 36 | 21 | 27 | + 3 |
| 7.—Hércules | 25 | 10 | 4 | 11 | 44 | 35 | 24 | — 2 |
| 8.—Tenerife | 25 | 9 | 6 | 10 | 38 | 30 | 24 | — 2 |
| 9.—Eldense | 25 | 11 | 2 | 12 | 44 | 46 | 24 | |
| 10.—Mestalla | 25 | 8 | 6 | 11 | 41 | 50 | 22 | — 2 |
| 11.—Melilla | 25 | 7 | 8 | 10 | 27 | 33 | 22 | — 4 |
| 12.—San Fernando | 25 | 9 | 4 | 12 | 31 | 55 | 22 | — 4 |
| 13.—Real Jaén | 25 | 7 | 7 | 11 | 27 | 35 | 20 | — 5 |
| 14.—Sevilla Atlético | 25 | 8 | 4 | 13 | 30 | 45 | 20 | — 4 |
| 15.—Cartagena | 25 | 6 | 7 | 12 | 32 | 42 | 19 | — 5 |
| 16.—Plus Ultra | 25 | 6 | 5 | 14 | 28 | 40 | 17 | — 7 |

## TROFEO Estrella Sur

### Al máximo goleador

### CLASIFICACION

**Sevilla C. F.**

| | | |
|---|---|---|
| 1.º RIVERA | 8 | goles |
| ARETA | 7 | " |
| CANARIO | 4 | " |
| DIEGUEZ | 3 | " |
| ANTONIET | 2 | " |
| OLIVEROS | 2 | " |
| JUAN MANUEL | 1 | " |
| GALLEGO | 1 | " |

ASENJO (Mallorca) y PEGASO (Coruña) en su propia meta.

**R. B. Balompié**

| | | |
|---|---|---|
| 1.º LUIS | 12 | goles |
| PALLARES | 6 | " |
| SENEKOVITSCH | 5 | " |
| ANSOLA | 2 | " |
| PORTILLA | 2 | " |
| ARETA | 1 | " |
| M. ESPERANZA | 1 | " |
| MONTANER | 1 | " |
| ROGELIO | 1 | " |
| BOSCH | 1 | " |

CORTIZO (Zaragoza) en propia puerta.

# SEGUNDA DIVISION

# El Cádiz fue goleado en Vallejo (7-2)

## Meritorio empate del Huelva en Tenerife

## Primer grupo

**SALAMANCA, 1; ALAVES, 1.**

Salamanca, 17. (Alfil).— Alineaciones:

Salamanca.— Menéndez; Fernando, Ares, Ormaza; Laucirica, Kaito; Alonso, Martínez, Amantegui, Pineda, Saro.

Alavés.—Vallejo; Ecarda, Gorospe, Basterrechea; Antón, Sertucha; Aramburu, Chechu, Unamuno, Badiola, Larrauri.

A los 29 minutos y medio de la segunda parte, Martínez de cabeza, consiguió el tanto del Salamanca y a los 43, Sertucha que jugaba de delantero, por tener que retirarse lesionado Badiola, logró el tanto del empate

El Salamanca ha dominado a su enemigo durante casi todo el partido, pero lo potente y bien equilibrada defensa del Alavés, reforzada por los medios, que casi siempre jugaron retrasados, formó una barrera muy difícil de franquear.

**ORENSE, 2; SABADELL, 0.**

Orense, 17. (Alfil).— Discreta actuación del colegiado vizcaíno, señor Villa, que alineó así a los equipos:

Ibarreche: Gutiérrez, Batalla, Orbán; Castro, Bouso; Sancho, Arcángel, Wilson, Macario y Barrio.

Sabadell.—Beltrán; Rangil, Altabas, Izaola; Arnau, Diego; Rafa, Tin, Gilabert, Rodri y Figueras.

El primer gol se marcó a los 39 minutos de la primera parte, Gutiérrez centró sobre puerta, se arma un tremendo lío y por fin Castro clava el esférico en las mallas. El segundo se marcó a los 25 minutos del segundo tiempo. Gutiérrez saca una falta sobre puerta y Arcángel solo tuvo que impulsar el balón a la red.

**LANGREO, 2; AT. BALEARES, 4.**

La Felguera, 17. (Alfil).—Alineaciones:

Unión Popular.— Arce; Simón, Alarcón, Buendía; Chares, Coto; Michelena, Herrero, Aznar, Castro, Arambarri.

Baleares.—Mambrilla; Guillamón, Uria, Bernardi; Moreno I, Matito; Fuentes, Coque, Moreno III, Mirlo, Vilamide.

Arbitró García Fernández, de Santander, excelente.

A los 6 minutos resultó lesionado Arambarri que no reapareció hasta los 23, con fuerte lusación en el hombro y la mano derecha atada al cuerpo, lo que le restó muchas posibilidades al equipo. No obstante, a los 15 minutos, centro Michelena Herrero arrebata el balón de las manos a Mambrilla y consigue el primer tanto local. A los 42 minutos, Moreno III logra el empate.

En el segundo tiempo Arambarri juega de delantero centro pero muy mermado de facultades. A los 3 minutos Coque marca el segundo tanto del Baleares; a los 10, Fuertes consigue el tercero y a los 15, el mismo Fuertes, marca el cuarto. A los 25 minutos, Aznar marcó el segundo tanto langreano.

**PONTEVEDRA, 2; BASCONIA, 0.**

Pontevedra, 17. (Alfil).— Alineaciones:

Pontevedra.— Gato; Firi, Calleja, Cholo; Vallejo, Cea; Recalde, Cerezuela, José Jorge, Iglesias y Ferreiro

Basconia.— Morillo; Perfecto, Elorriaga, Sertucha; Jaureguizar, Urquijo, Arechavala. Chena, Landa, Echevarría, Chalo.

Arbitró el extremeño Castillo, aceptable.

Abrió el marcador Recalde, a los 21 minutos de la primera fase de tiro fortisimo que pegó en el portero bilbaíno y entró en la portería. En el último minuto de este primer tiempo el árbitro expulsó al defensa bilbaíno Sertucha por entrada alevosa a Recalde y ser reiterante. A los 14 minutos del segundo tiempo Cerezuela marcó el segundo del Pontevedra al rematar un córner sacado por Ferreiro.

**BURGOS, 2; SANTANDER, 0.**

Burgos, 17. (Alfil).—Vulgar arbitraje del colegiado madrileño, señor Alvarez Martínez, que alineó así a los equipos:

Burgos.— Guti; Zamanillo, Zamora, Fausti; Pestaña, José Luis; Uriarte, Ribón, Martín, Olalde y Angelín.

Santander. — Larzabal; Pallas, Gómez, Pedrito; Crispi, Navarro; Fretes, Lerma, Abel, Balset y Odriozola.

El primor gol se logró a los 10 minutos de la primera parte: Un balón mal despejado por Pallás, lo recoge Angelín, quien se interna en pugna con Pedrito, al intentar éste despejar, marca en su propia meta. El segundo llegó a los 25 minutos de la segunda parte, en un ataque del Burgos en que Martín pasa a Olalde y éste burla al defensa central y bate a Larzábal.

**GIJON, 3; CELTA, 2.**

Gijón, 17. (Alfil).—Mala actuación del colegiado navarro, señor Orraentía, que alineó así a los equipos:

Gijón.— Emery; Miranda, Florín, Lariño; Fuentes, Erana; Lastra, Biempica, Montes, Alberto y Pocholo.

Celta.— Cantero; Rori, Lasheras; Herminio, Raba; Albino, Zamorita, Abasolo, Germán, Téllez y Cortoya.

A los 15 minutos Lastra, remata flojo y logra el primero. A los 23 minutos Biempica, en jugada personal consigue el segundo. A los 27 minutos, una estupenda jugada de Abasolo termina con centro que empalma Cortoya marcando el primero del Celta. A los 34 minutos cuando se internaba Montes, es objeto de claro penalty que lanza Pocholo y Cantero detiene muy bien.

En la continuación, a los 4 minutos, Abasolo, a la salida de un córner, consigue el empate. Faltando 10 minutos saca Erana una falta y Lastra remata desde lejos y muy flojo, dejando el portero pasar inexplicablemente la pelota. Es el 3-2 definitivo.

## Segundo grupo

**TENERIFE, 1; R. HUELVA, 1**

Santa Cruz de Tenerife, 17. (Alfil). — Alineaciones:

Tenerife: Cuco; Felipe, Martínez, Alvaro; Sicilia, Borredá; Paquillo, Miñón, José Juan, Padrón y Beitia.

Huelva: Foria; Infantes, Santos, Poceiro; Carolo, Cardo; Gringo, Guerra, Román, Juliá y Benítez.

Desastroso arbitraje del colegiado andaluz señor Sánchez Ibáñez. Al final tuvo que salir del campo protegido por la fuerza pública.

Comenzó el partido con presión local. A los 19 minutos, Beitia inauguró el marcador al desviar, de cabeza, un medio centro de José Juan. Continúa atacando el Tenerife y se defiende el Huelva con mucha seguridad y contundencia en sus líneas de cobertura.

En el segundo tiempo, a los ocho minutos, en un contraataque forastero, los defensores locales tienen que ceder córner. Lo lanza Gringo y Guerra remata a la red el gol del empate. Los isleños se lanzan al ataque en busca de la victoria y cuando faltaban ocho minutos para terminar un tiro de Padrón tropieza en Foria, y se introduce en la red. El árbitro anula el tanto y se produce un gran escándalo, suspendiéndose el partido durante cinco minutos.

Al reanudarse el árbitro señala falta contra los locales.

Destacaron por el Tenerife, Felipe, Miñón, Padrón y Beitia. Por el Huelva, los tres defensas, el porero y Juliá.

**LEVANTE, 7; CADIZ, 2**

Valencia, 17 (Alfil).—Alineaciones:

Levante: Rodri; Pedreño, Camarasa, Céspedes; Calpe, Boixet; Haro, Vall, Wanderley, Domínguez y Serafín.

Cádiz: García II; Victoriero, Suárez, García III; Llona, Gerardo; Castro, Marcelo, Abietar; Arteaga y Soriano.

Arbitró el señor Galindo, bien.

Partido muy interesante, dado que los dos equipos ocupan un lugar en la tabla que le hace mantener aspiraciones al ascenso o la promoción.

El Levante jugó un segundo tiempo en el que rectificó los errores del primero y supo inclinar el encuentro a su favor en forma considerable.

A los tres minutos, Wanderley marcó el primer tanto. El Cádiz consiguió el empate a los diez, por medio de Arteaga. A los veinticinco minutos hay un ataque del Cádiz, y Pedreño comete un penalty. Lo lanza Arteaga y consigue el segundo tanto. Los gaditanos jugaban ya con diez hombres por lesión de Castro, que hubo de retirarse para no reaparecer.

En la segunda mitad, el Levante introduce modificaciones en su equipo. La defensa la integran Céspedes, Pedreño y Boixet, y la media, Camarasa y Calpe. Esto le da mayor equilibrio a sus líneas, con mayor profundidad. A los cuatro minutos, en un lío ante la meta visitante, al parecer Wanderley consigue el empate. A los quince, a la salida de un córner, Camarasa, de cabeza, marca el tercero. Vall, a los dieciocho, marca el cuarto. A los treinta y dos, Wanderley hace el quinto en forma espectacular, y hacia el final del encuentro, Domínguez consigue el sexto, y casi seguido, de penalty, Serafín hizo el

**JAEN, 1; MESTALLA, 2**

Jaén, 17. (Alfil.)—Alineaciones:

Jaén: Sánchez Rojas; Cerrillo, Emilio, Revellón; Vila, Blas; Juanás, Arregui, Monroy, Blanco y Vázquez.

Mestalla: Martínez; Arnal, Alfonso, Bosch; Domenech, Estévez; Cabello, Amorós, Mañó, Blanco y Navarro.

Arbitraje del señor Modol, discreto.

Partido jugado muy medianamente por parte de los dos equipos. En el primer tiempo el Jaén dominó bastante, pero no supo aprovechar las ocasiones que se le presentaron para marcar. A los catorce minutos, en un contrataque, Blanco marca el primer tanto del Mestalla en un fallo de la defensa local.

En la segunda mitad el dominio fue alterno, pero el Mestalla jugó mejor que el Jaén. A los dos minutos, Juanás, desde fuera del área, consigue el único tanto de los locales. A los 23, Navarro marcó el tanto de la victoria mestallista.

Destacaron por el Mestalla el veterano Mañó y Arnal. Por el Jaén, Blas fue su mejor hombre.

**P. ULTRA, 1; LAS PALMAS, 1**

Madrid, 17. (Alfil.)—Con empate a un gol ha terminado el partido Plus Ultra - Las Palmas. Los dos goles se produjeron en el primer tiempo. El primero, a los tres minutos en un golpe franco sacado por Maestro. El empate llegó a los 43 minutos al aprovechar el delantero centro canario Santamaría un fallo del defensa del Plus Fernández.

En el segundo tiempo no se alteró ni el marcador ni la fisonomía del encuentro. El Plus Ultra continuó con su juego sin hilvanar y con la carencia total de remate.

A los 36 minutos de la segunda parte un espectacular remate de Estrada dio en el larguero.

La lesión de Carvajal en los primeros minutos del segundo período trastocó las lineas del Plus Ultra, que introdujo cambios que mermaron aún más las posibilidades del equipo.

Dirigió el partido el señor Martorell y los equipos fueron:

Las Palmas: Ulacia; Aparicio, Tatono, Nelly; Torrent, Collar; Vegaza, Evaristo, Santamaría, Espino y Girbal.

Plus Ultra: Patiñón; Aparicio, Collar, Fernández; Carvajal, Lorenzo; Ibarra, Estrada, Rafa, Pedrusco y Maestro.

No mucho público y terreno de juego en buenas condiciones.

**MURCIA, 2; MELILLA, 1**

MURCIA.—Alineaciones: Murcia: Campillo; Alcarez, Aznar, Dauder; Martínez, Paz; De la Fuente, Lax, Marsal, Visedo y Monovar.

Melilla: Vicente; Ibáñez, Ramos, Herrero; Igartúa, Robles; Milla, Joaquín, Moya, Fernández y Listero.

Arbitró el señor Picerra, del Colegio andaluz, cuya actuación no influyó para nada en el resultado.

A los 20 minutos del primer tiempo marcó el Murcia su primer tanto por obra de Lax, al recoger un remate de cabeza de Aznar.

A los 5 minutos de la segunda parte, en una buena jugada de Aznar, recoge el balón Martínez y lo clava en la red, marcando el segundo gol murciano a media altura. A los 25 minutos hay una buena jugada de Marsal que, después de sortear a tres contrarios tira fuerte, pero detiene la pelota el portero al arrojarse valientemente al suelo. A los 30 minutos el defensa Herrero saca el gol de la misma lí-

(Continúa en página siguiente.)

# TERCERA DIVISION

## RESULTADOS

GRUPO XI

Iliturgi, 1; Hispania, 1.
Ronda, 4; Linares, 0.
Antequera, 6; Alhaurino, 0.
Cordobés, 2; Prieguense, 1.
R. Granada, 5; Riffien, 3.

GRUPO XII

Algeciras, 3; Tarifa, 0.
Jerez In., 1; Jerez D., 0.
Coria, 1; Linense, 2.
P. Real, 4; Riotinto, 2.
At. Ceuta, 3; La Palma, 0.
Balón, 1; Kimber, 0.
Ayamonte, 1; Portuense, 1.

**CORIA, 1; B. LINENSE, 2.**

Coria.—El Coria no ha podido repetir frente a la veterana Balompédica de La Línea, sus victorias obtenidas sobre el Atlético de Ceuta, Algeciras y Balón y ha cedido dos de los positivos que tenía en su haber.

La Balompédica ha jugado en Coria bien y sobre todo con un ánimo de lucha muy grande, puso to en seguida de manifiesto a raíz de conseguir el Coria su único gol, que lo obtuvo a los cinco minutos por medio de Madreñas al rematar un pase de José Enrique. En seguida que se sacó del centro, buscaron con interés la igualada, que la obtuvieron cuando no habían pasado dos minutos del gol coriano. Vino el empate tras un centro de Belmonte desde la izquierda, que Gómez llevó a la red de Reinaldo. Siguieron los linenses en su juego de ataque y a los 10 minutos del final de esta parte García Pérez conseguiría el desempate y la victoria.

En la otra parte jugó el Coria mejor que lo había hecho, mientras que los forasteros actúan con tranquilidad manteniendo su triunfo.

Balompédica: Quincoces; Villada, Cacho, Salido; Vilches, Mesa; Hurtado, Montfor, Gómez, García-Pérez y Belmonte.

Coria: Reinaldo; Valle, Julio, Cipriano; Lama, Enrique; Soto, Madreñas, Salamanca, José Enrique y Bejarano.

Distinguidos: Por el Coria José Enrique, Julio, Madreñas y Soto y por la Balona, Quincoces, Mesa y Villada, sin que los demás desmerecieran mucho.

**CEUTA, 3; LA PALMA, 0.**

Ceuta.—Bajo la dirección del señor Núñez, que actuó aceptablemente, los equipos se alinearon de la siguiente forma:

La Palma: Pérez; Domínguez, Berro, Luis; Félix, Lolo; Medrano, Loli, Paquillo, Panete y Cortés.

At. de Ceuta: Febrer; Anta, Rodolfo, Sanz; Fernando, Baena; Chico, Víctor, Totó, Castillo y Ayala II.

Pese a que el partido lo dejó resuelto el Atlético en los primeros 45 minutos, el público no ha salido muy satisfecho de la calidad del juego que han empleado los ceutíes y en muchos momentos del encuentro dejó oír sus protestas. Se esperaba que dada la endeblez deportiva del equipo visitante el Atlético haría una exhibición de juego, sin importar el número de tantos que se consiguiera. Lo que le importaba a los aficionados era ver buen fútbol y éste estuvo ausente del campo de Alfonso Murube.

Del La Palma, poco se puede decir, se limitaron a defenderse como mejor pudieron y no supieron aprovechar la desgana con que jugó el "once" local.

Los goles marcados en el primer tiempo los obtuvieron Anta y Ayala II a los 2, 24 y 31 minutos respectivamente.

**ALGECIRAS, 3; TARIFA, 0.**

Algeciras.—El señor Doucet, de Melilla, arbitró este partido y en él tuvo una actuación mediocre en la que abundaron muchos errores. Los equipos formaron así:

Tarifa: Serrano; Mariano, Pedrito, Martín; Evaristo, Revuelta; Pirri, Manzano, Chico, Pereira y Moreno.

Algeciras: Torollo; Mendoza, Juan José, Rafaelín; Ramírez, Domingo; León, Bruna, Verdugo, Tapia y Beato.

Con una clasificación por parte del Tarifa mejor que la que tiene actualmente, la afluencia de aficionados de esa localidad hubiese bastado casi para llenar El Mirador. Han sido pocos los que han venido a ver jugar a su equipo pese a la proximidad entre Tarifa y Algeciras y además también por parte de los aficionados locales no ha habido mucha animación. Por eso el campo, pese al buen tiempo, ha registrado una entrada poco más que regular.

El Tarifa no ha jugado en plan de equipo inferior. Bien es verdad que ha jugado a la contra y ha intentado en todo momento inquietar la meta de Torollo procurando nivelar el gol que había conseguido Beato a los dos minutos a pase de Bruna.

Esta mínima ventaja la sostuvo todo el primer tiempo y casi la mitad del segundo. A los 25 minutos de esta segunda parte León consiguió el segundo gol y a los 29, Beato hizo el tercero. Con eso el Algeciras se tranquilizó y jugó bastante mejor que lo había hecho hasta conseguir el segundo tanto.

Se registró la expulsión de Juan José.

**BALON, 1; KIMBER, 0.**

Cádiz.—El Kimber de Utrera ha estado a punto de puntuar en el Estadio Carranza. Ha jugado un partido pleno de empuje y de buen juego y el Balón ha tenido a lo largo de los 90 minutos muchas dificultades para resolver a su favor este encuentro, con lo que sus ansias de desbancar al Algeciras del segundo lugar se hubieran esfumado por completo.

Desde la salida el Kimber atacó sin descanso no dando respiro alguno al Balón, que tuvo más preocupaciones en defenderse que en atacar y en una pugna interesantísima entre los dos equipos se llegó al descanso empatados a cero goles.

En la segunda parte, el Balón resolvió el partido cuando casi había empezado ésta. Curri, inteligentemente, aprovechó una ocasión propicia y batió a Fuentes, consiguiendo el preciado gol que permite al Balón seguir con sus aspiraciones de sobrepasar al Algeciras.

El encuentro ha sido de los mejores que se han jugado en el Carranza en esta categoría. Los dos equipos pasaron momentos de peligro con lucimiento de ambas líneas defensivas, como igualmente también se lucieron los ataques de los dos clubs.

Arbitró el señor Ibáñez y a sus órdenes se alinearon los equipos de la siguiente forma:

Kimber: Fuentes; Bendala, Castillo, Escalera; Flores, Lahoz; Payán, Sánchez-Ramírez, Navarro, Tiscar y Coronilla.

Balón: Sebastián; Ojeda, Bejarano, Aguirre; Búa, González; Vera, Tito, Tobalo, Curri y Morales.

**AYAMONTE, 1; PORTUENSE, 1.**

Ayamonte.— El Portuense siguiendo su línea ascendente y de buen juego también ha logrado puntuar en la fronteriza Ayamonte, contando ahora con seis magníficos puntos positivos.

El resultado registrado en el estadio municipal ayamontino es justo pues, ambos equipos han jugado de forma muy similar. Claro que el empate es más bien una victoria forastera porque han sabido neutralizar la ventaja de campo y público que favorecían al Ayamonte.

Marcó primero el Ayamonte a los cuatro minutos de juego que vino como consecuencia de un centro de Rufo que Martín remató de cabeza a la red batiendo a Vega que estuvo a punto de evitar el tanto puesto que llegó a tocar el esférico y desviarlo y saliendo por la línea de córner. El tanto fue protestado por los portuenses, pues estimaban que el balón no había logrado penetrar en el portal de Vega pero el árbitro no lo entendió así y mandó que se sacara de centro. El Portuense, pese a ello, no se desanima y hace peligrosos ataques sobre la meta local y a los 27 minutos, logra establecer el empate tras un ataque de la línea ofensiva. Trató de despejar Arrazola pero lo hizo mal y el balón lo incrustó en la puerta de Fernández. Fue como una compensación al tanto dudoso que se apuntara el Ayamonte.

La segunda parte fue de peor juego y no alteró el marcador.

Arbitró deficientemente el señor Abolafio, de Sevilla, que formó a los equipos así:

Portuense.—Vega; Fenoy, Lolo, Martínez-Jaén; Belenguer, Rico; Céspedes, Cáceres, Melgar, Díaz y Breval.

Ayamonte.—Fernández; Arrazola, Millán, Durán; Berro, Baeza; Ricardo, Rufo, Repilón, Martín y Suero.

**PUERTO REAL, 4; RIOTINTO, 2.**

Puerto Real.—Dada la situación sin apuros y sin aspiraciones de los dos equipos el partido jugado en el Sancho Dávila, ha sido tranquilo y resultado favorablemente para los portorrealeños.

Partido más bien de juego alterno en la primera mitad, aunque con más presión por los locales que lograron terminarla con dos a uno a su favor. El primer tanto lo obtuvo Manolete y el otro lo consiguió Arcas. El gol de los de la provincia de Huelva, lo consiguió Paco a cinco minutos del descanso.

Iguales características tuvo el segundo periodo y también los locales marcaron dos goles y los del Riotinto consiguieron otro. El tercero del Puerto Real, lo hace Arcas a centro de Paquito; el segundo del Riotinto lo marcó Zarrita en un fallo defensivo contrario y el cuarto y último gol lo consigue Casal.

Dirigió el partido con largo cúmulo de aciertos el colegiado de Jeréz, señor Casas, que alineó así a los equipos:

Riotinto.— Toledano; Acracio, Flores, Chicha; Beni, Paco; Zarrita, Bermúdez, León, Jaime y Calero.

Puerto Real.— Enri; Bernabé, Baldomero, Silonis; Manolete, Ambroa; Antoñito. Casal, Arcas, Morenilla y Paquito.

**JEREZ INDUSTRIAL, 1; JEREZ DEPORTIVO, 0.**

Jerez de la Frontera.—Encuentro de rivalidad local que se esperaba con interés. Aunque jugado como siempre en el mismo campo, el visitante ahora era el Jerez Deportivo y por parte de los incondicionales de este club se tenía la certeza de que su equipo sería capaz de enjugar el punto negativo que ostenta y devolvera la derrota que le infligiera el Industrial en el partido de la primera vuelta, en la que los visitantes eran ellos. En la hinchada industrialista, se confiaba también en que el Industrial vencería de nuevo a los deportivistas y no aumentarían su cuenta negativa.

El encuentro se jugó con ahínco por parte de los dos equipos que buscaban animosamente el gol que les diera ventaja sobre su contrario. Tanto deportivistas como industrialistas llegaron casi en igual número de ocasiones a la zaga rival, pero las dos defensas se mostraron firmes y así el marcador no se movió a lo largo de los noventa minutos.

En la segunda mitad, el interés de los contendientes no decayó, como tampoco la emoción del público. La victoria tanto podía inclinarse por el lado industrialista como por el contrario o quedar cero-cero. Así de esta forma interesantísima se fueron consumiendo los minutos y ya se daba por descontado el empate. entre ambos rivales locales, pero en el minuto 43 de juego de esta última fase, se decidió la pugna a favor de los «propietarios» con un oportunísimo gol del delantero centro del Jerez Industrial.

La voluntad de todos se puede anotar en este partido, pero si se señalan individualidades hay que nombrar a Hermoso, Hita, Demetrio y Eduardo, en las filas vencedoras y a Padrón, Carreño, Corchero y Murgado, en la de los vencidos.

Arbitró el señor Ríos, de Sevilla, con errores que no influyeron en el resultado.

Jerez Deportivo.—Benítez; Periñán, Padrón, Carreño; Cuti, Aixa; Santana, Moreno, Murgado, Corchero y Chicha.

Jerez Industrial.— Barroso; Hita, Demetrio, Alba; Hermoso, Osorio; Turón, Paquito, Eduardo, Yeyo y Blás.

## CLASIFICACIONES

GRUPO XI

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Puntos | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Hispania | 24 | 15 | 3 | 6 | 49 | 26 | 33 | + 9 |
| 2.—Antequera | 23 | 12 | 6 | 5 | 39 | 28 | 30 | + 8 |
| 3.—Malagueño | 22 | 10 | 7 | 5 | 30 | 13 | 27 | + 5 |
| 4.—Prieguense | 24 | 11 | 5 | 8 | 34 | 24 | 27 | + 1 |
| 5.—Ecija | 22 | 11 | 4 | 7 | 42 | 21 | 26 | + 3 |
| 6.—Adra | 23 | 11 | 4 | 8 | 28 | 23 | 26 | + 2 |
| 7.—R. Granada | 23 | 10 | 5 | 8 | 41 | 29 | 25 | + 1 |
| 8.—Cordobés | 22 | 10 | 3 | 9 | 41 | 26 | 23 | — 1 |
| 9.—Iliturgi | 22 | 9 | 5 | 9 | 32 | 46 | 23 | |
| 10.—Linares | 24 | 10 | 3 | 11 | 34 | 36 | 23 | + 1 |
| 11.—Ronda | 23 | 10 | 2 | 11 | 34 | 42 | 22 | — 2 |
| 12.—Veleño | 24 | 8 | 6 | 10 | 22 | 35 | 22 | — 2 |
| 13.—Fuengirola | 22 | 9 | 4 | 9 | 30 | 35 | 22 | + 2 |
| 14.—Riffien | 24 | 4 | 6 | 14 | 19 | 40 | 14 | — 8 |
| 15.—Alhaurino | 23 | 0 | 3 | 20 | 17 | 74 | 3 | —19 |

GRUPO XII

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Puntos | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Atlético de Ceuta | 25 | 19 | 2 | 4 | 79 | 17 | 40 | +14 |
| 2.—Algeciras | 25 | 17 | 3 | 5 | 63 | 18 | 37 | +11 |
| 3.—Balón | 24 | 15 | 4 | 5 | 54 | 24 | 34 | +10 |
| 4.—Kimber | 25 | 13 | 6 | 6 | 46 | 32 | 32 | + 6 |
| 5.—Portuense | 25 | 12 | 6 | 7 | 55 | 37 | 30 | + 6 |
| 6.—Linense | 25 | 11 | 6 | 8 | 45 | 30 | 28 | + 4 |
| 7.—Coria | 24 | 11 | 3 | 10 | 37 | 48 | 25 | + 1 |
| 8.—Ayamonte | 24 | 10 | 4 | 10 | 33 | 36 | 24 | — 2 |
| 9.—Jerez Deportivo | 25 | 9 | 5 | 11 | 38 | 41 | 23 | — 1 |
| 10.—Jerez Industrial | 25 | 10 | 3 | 12 | 31 | 34 | 23 | — 3 |
| 11.—Puerto Real | 25 | 8 | 6 | 11 | 33 | 45 | 22 | — 2 |
| 12.—Riotinto | 25 | 8 | 5 | 12 | 35 | 44 | 21 | — 3 |
| 13.—La Palma | 25 | 7 | 2 | 16 | 21 | 55 | 16 | —10 |
| 14.—Tarifa | 24 | 5 | 4 | 15 | 21 | 56 | 14 | —10 |
| 15.—Barbate | 24 | 5 | 4 | 15 | 30 | 33 | 12 | —10 |
| 16.—Bollullos | 24 | 2 | 7 | 15 | 21 | 70 | 11 | —11 |

Nota.—El Barbate figura con 2 puntos menos por sanción federativa.

# SEGUNDA DIVISION

(Viene de página anterior.)

nea en una salida en falso de su portero, a un tiro de De la Fuente. El portero Vicente, en su salida, cae y se fractura la mano derecha. Cubre, a partir de entonces, la portería el suplente Julio. A los 32 minutos, en un ataque del Melilla, Moya marca a media altura, cuando el portero acababa de despejar otra pelota. Y al minutos siguiente le fue anulado al Murcia un gol por fuera de juego de Lax.

Sin más alteraciones termina el encuentro con presión forastera.

**HERCULES, 3; GRANADA, 1.**

Alicante, 17. (Alfil).—Alineaciones:

Granada: Domínguez; Torres, Manolet, Didí; Cándido, Larrabeiti; Bustillo, Eloy, Santos, Olalla y Navarro.

Hércules: Albadalejo; Simó, Marquitos, Quetu; Rayo, Frasco; Tomás, García, Valentín, Balach y José Juan.

Arbitró deficientemente Tomás López.

Buena entrada en el campo de La Viña. Buen tiempo.

A los 7 minutos, una indecisión de la defensa local la aprovecha Eloy y logra el tanto granadino. El gol fue protestado por el público y jugadores por entender que hubo fuera de juego. A los 30, García, a media altura, lanza un fuerte tiro que vale el empate. Con uno a uno termina el primer tiempo.

En la continuación, a los 18 minutos, Tomás marca el segundo gol del Hércules. A partir de este instante se hunde el Granada y pasa a dominar el conjunto propietario del terreno.

A los 37 minutos se saca un córner contra los visitantes y Marquitos, que está en posición avanzada, logra el tercer y último gol del Hércules.

El Granada luchó con brío en la primera parte. En la continuación estuvo gris. Sus mejores elementos fueron Manolet, el portero y los defensas laterales; la delantera, mal. Por el Hércules se distinguieron los medios volantes, los extremos y García.

**ELDENSE, 3; CARTAGENA, 1.**

Elda, 17. (Alfil).—Alineaciones:

Eldense: Gil; Miguel, Albert, Chiqui; Cordones, Grande; Gardi, Soroa, Lizani, Asterio y Aguado.

Cartagena: Luis; Magin, Molina, Barrenechea; Trujillo, Lalo; Guardiola, Jesús, Blancheras, Vidaller y Tejedo.

Arbitró el señor Quetglas, bien Tarde espléndida, con media entrada en el campo.

De salida se impuso el equipo local, marcando el primer tanto Lizani, a los tres minutos, al rechace de un córner.

Poco después Soroa estuvo a punto de marcar y a los 10 minutos Cordones remata alto, tras una espléndida jugada.

El Cartagena adopta una táctica defensiva. A los 32 minutos, Asterio falla otra clara ocasión y con el resultado de 1 a 0 termina la primera parte.

En la segunda mitad se mantiene la misma tónica del tiempo anterior. A los dos minutos, tras una buena combinación, Asterio, Lizani y Garvi, éste bate de un fuerte tiro a Lois. A los siete minutos el Cartagena acorta distancias por medio de Blanchera, aprovechando una salida en falso de Gil. A los 10 minutos Cordones recoge un centro de Soroa y coloca el marcador en su resultado definitivo.

## San Fernando, 1; Sevilla Atlético, 0

# Merecida victoria de los isleños

San Fernando.— (Servicio especial para SEVILLA).—La temida visita del equipo sevillano al estadio Marqués de Varela, no ofreció los inconvenientes que, a primera vista, pueden deducirse de la apreciada victoria lograda por los locales. Debió ser más amplia la victoria de éstos. aunque en líneas generales tanto el San Fernado como el Sevilla Atlético justificaran sobradamente los motivos de sus desairadas posiciones en la tabla. Con juego de colistas, y, tanto en uno como en otro, las desagradables facetas de dureza de los equipos que luchan por salvarse de la quema, el partido transcurrió con más pena que gloria.

Tanto locales como visitantes se batieron con demasiadas precauciones. El San Fernando retrasando a sus interiores. El Sevilla Atlético fortaleciendo su defensa con la inclusión de Yiyi y haciendo arrancar desde posiciones retrasadas a los componentes de su reducida línea delantera.

Maraver se lesionó de fibras a poco de comenzar el encuentro y renqueando, pero haciendo gala de un elogiable pundonor, se mantuvo en su puesto realizando un partido muy completo. Los mejores hombres del equipo sevillano se alinearon en la defensa. Somarribas y Axne vigilaron con mucha seguridad a los alas blanquiazules y Ciruelo se convirtió en el más seguro peón de una cobertura bien dispuesto en juego y modos a no permitir el acceso a las cercanías del marco defendido por León.

A los nueve minutos de juego Canario tuvo que ser retirado del terreno para reaparecer a los quince y quedar como simple figura decorativa. Más tarde fueron Penín, Juanín y Toro los que acusaron el excesivo «temperamento» de los visitantes, aunque continuaron en sus puestos hasta el final.

Tras el tanto obtenido por Cantón a pase de Toro, que habría de significar la victoria, el dominio del San Fernando se hizo en algunos momentos agobiante. Un tiro de Pepín está a punto de batir el marco de León y, a continuación, Cantón desperdició dos clarísimas oportunidades para ampliar la diferencia. En esta fase también Yiyi desaprovechó coyunturas propicias para batir a Jiménez.

En la segunda mitad, el San Fernando acusó la inferioridad numérica puesto que Canario fue sólo una figura decorativa. El equipo sevillano dominó en esta fase destacando la labor de Ciruelo como elemento organizador de los ataques y Jesusín como continuador de esta labor creadora del volante. Pero el resto del ataque careció de mordiente. Mariano, con quien el público se enfadó injustificadamente, no dio una a derechas. Manolín y Bomba se movieron con evidente torpeza y Yiyi se distinguió únicamente por su excesiva dureza.

El señor López Montenegro, realizó un desacertado arbitraje. Permitió que el juego se endureciera y no mostró la debida autoridad para cortarlo.

Por los visitantes destacaron, Maraver, pese a su lesión, León, Ciruelo y Eloy.

Por el San Fernando que repetimos, obtuvo una merecida victoria, Jiménez, Petralanda y Alias.

Los equipos presentaron las siguientes formaciones:

San Fernando.— Fernández; Jiménez, Herrera, Garay; Toro, Petralanda; Alias, Juanín, Cantón, Penín y Canario.

Sevilla Atlético.— León; Somarribas, Maraver, Axpe; Eloy, Ciruelo; Bomba, Jesusín, Manolín, Yiyi y Mariano.





TOROS

# En Alcalá de Guadaira, el portugués Simoes cortó una oreja, y el debutante Currito causó grata impresión

A la primera novillada de esa semana taurina que nos tiene anunciada la empresa de Alcalá de Guadaira, acudió bastante público, animado quizá por la espléndida tarde que hizo. Allí se dieron cita ayer tarde muchos buenos aficionados, taurinos de solera, sin que faltara la colaboración del grupo de turistas, que viene siendo habitual ya en esta clase de espectáculos. No hubo lleno —la plaza de Alcalá es difícil de llenar—, pero en conjunto el «aforo previsto» creemos se cubrió.

Seis novillos de la divisa jerezana de doña María Isabel Ybarra, para José Simoes, Antonio García «Currito» y Manuel Muriel era el cartel del festejo inaugural de temporada, que en su mayor parte transcurrió en tono animado. siendo elogiable el afán de éxito de que hicieron gala los tres jóvenes diestros.

El portugués Simoes era ya conocido de esta afición: Su valentía innata quedó patente una vez más en esta corrida, de lisonjero éxito para el lusitano, que conquistó una oreja —único trofeo de la tarde— en su segundo novillo, merecido premio a la buena faena de muleta que realizó, a base del pase natural, interpretado acertadamente en mayoría de ocasiones.

Unos pases de tanteo fue el inicio de faena, y seguidamente, la muleta en la izquierda, y hasta cuatro tandas de naturales rematados cada vez con el de pecho, logra el pundonoroso diestro, sonando fuertes en su honor las ovaciones públicas. No iba bien el novillo por el lado derecho, desistiendo el portugués de torear sobre esta mano al verse seriamente comprometido en el segundo pase. Una estocada es suficiente, y José Simoes, con la oreja otorgada por petición unánime, recorrió el ruedo triunfalmente.

Sencillamente bien estuvo Simoes en su primer novillo. Destacó más en esta ocasión con el capote, en unos lances apretados de salida y un quite capote a la espalda, ovacionados sinceramente por el graderío, al igual que otras intervenciones suyas con este engaño a lo largo del festejo. Y ( ) la faena muleteril, valor y buenos deseos tan sólo. Bien es verdad que el animal no se prestaba a mucho lucimiento. Sufrió Simoes aparatosa cogida, que no le restó ánimo en la pelea. Estuvo también discreto con el estoque, y hubo palmas a los finales.

Había cierto interés en ver actuar a Antonio García «Currito», suscitado tal vez por la propaganda de que venía precedido. Interés que supo mantener el madrileño a lo largo de la corrida, gracias al buen estilo torero, que demostró desde el inicio de su actuación.

El triunfo de Currito ayer, a las mismas puertas de Sevilla, no fue rotundo y completo, en gran parte por su escasa fortuna con el estoque. Pero dejó una impresión muy grata en los buenos aficionados, por su arte, por su bella forma de interpretar el toreo. Y eso no es poco.

Antonio García «Currito» dejó muestras patentes desde los primeros momentos de sus buenas maneras en el manejo de capote y muleta. Hubo en su labor lances magníficos, ejecutados con mucha suavidad, con temple y dominio. Y las faenas de muleta tuvieron sabor de buen toreo. Si no todo fue perfecto en sus dos trasteos. sí pudo apreciarse en ellos unas cualidades muy valiosas para el profesionalismo.

Fue buena su primera faena, y mejor aún la segunda, en la que el pase natural lo interpretó Currito con esplendidez, con arte. Sufrió dos cogidas en su segundo novillo, en el que bien pudo cortar oreja. Pero con el estoque no acertó hasta la quinta agresión, y quedó todo en ovación grande y vuelta al ruedo.

Mucha voluntad y un encomiable afán de agradar presidió toda la actuación del tercer espada, Manuel Muriel, que también debutaba por estas latitudes. Sin embargo, su labor no alcanzó en conjunto mayor realce, tal vez por no estar aún lo suficiente preparado el muchacho. A pesar de ello, como se mostró valiente, su variado quehacer capoteril y sus intervenciones con la muleta, agradó a veces a la concurrencia, que le dedicó sinceros aplausos.

Inició bien las dos faenas muleteriles, que después vinieron a menos, aunque hubo en ellas momentos emotivos, sufriendo sendas cogidas, de las que afortunadamente salió ileso. Con el estoque, discreto las dos veces, y al final palmas en premio a esos deseos de que en todo momento hizo gala.

Un encierro de bonita lámina, terciado, envió la mencionada ganadera. Novillos bravos, que hicieron estupenda pelea con los montados, no ofreciendo dificultades insuperables para los toreros.

Esto es cuanto dio de sí la novillada de ayer en Alcalá. Mañana se celebrará la segunda, y en ella «Currito» tendrá ocasión de confirmar esas posibilidades toreras que apuntó en su debut.

JESUS PAREJO.

## José María Aragón iniciará su temporada en la Monumental madrileña

El fino novillero de La Algaba, José María Aragón, ha sido contratado por la empresa madrileña para actuar en la plaza de las Ventas. Con esta corrida, que será probablemente en este mes de marzo, José María Aragón iniciará su temporada, y después de torear cinco o seis novilladas, recibirá la alternativa en fecha próxima.





# El Gobernador Civil presidió, ayer, la clausura de los XV Campeonatos Escolares de Enseñanza Media

## MILES DE ESPECTADORES presenciaron el brillante acto



El Gobernador Civil hizo entrega de los trofeos a los colegios vencedores.—(Foto Sánchez del Pando.)

*Con toda solemnidad y gran concurrencia de público se celebró ayer, por la mañana, la clausura de los XV Campeonatos Escolares de Enseñanza Media, organizados por el Frente de Juventudes. Presidió el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, a quien acompañaban el delegado provincial del Frente de Juventudes, camarada Navarro Castillo; rector de la Universidad Laboral, señor Piñar y Miura, y otras jerarquías y personalidades.*

*Ha sido un cierre brillantísimo a las competiciones que durante días se han venido celebrando en nuestra ciudad y que ha tenido como marco el Estadio Universitario de la Macarena.*

*El acto dio comienzo con un brillante desfile de los participantes. Un total de quince colegios: Salesianos de la Trinidad, Salesianos de San Pedro, Porta Celi, San Fernando (HH. Maristas), Escolapios, Claret, Universidad Laboral, Escuela de Formación de la Diputación, Instituto San Isidoro, Alfonso X, Escuela del Magisterio, Escuela de Comercio, Escuelas Francesas, San Miguel y Liceo-Escuela.*

*Seguidamente, 800 alumnos de los padres escolapios desarrollaron, sin un fallo, con elegancia y ritmo, una tabla de gimnasia. Los alumnos del Colegio Claret hicieron una exhibición de saltos gimnásticos, a cuyo final recibieron una gran ovación.*

*Finalizaron las pruebas deportivas con las carreras de 100 metros, 200 metros, 400 metros y 4 × 100 metros.*

*Cerró el acto la entrega de premios, que efectuó el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, que felicitó a los vencedores y al delegado del Frente de Juventudes por la brillantez con que se han desarrollado las competiciones.*

*CENTROS TRIUNFADORES*

*Los campeones infantiles de baloncesto, balonmano, balonvolea, hockey sobre patines, fútbol y ajedrez pertenecen al Colegio P. Claret, de Heliópolis, que además se ha proclamado subcampeón de atletismo. Irá a la fase final, en Madrid, que se disputará del 31 del actual al 6 de abril.*

*En juveniles, grupo I, la Universidad Laboral se ha proclamado campeón absoluto en baloncesto, balonvolea, campo a través, ajedrez, atletismo y pelota nacional y campeón de balonmano, el San Fernando (HH. Maristas). En el grupo II, la Escuela de Formación Profesional de la Diputación se ha proclamado campeón absoluto en balonmano, balonvolea y ajedrez, y subcampeón, de atletismo. Los Salesianos de la Trinidad son los campeones de atletismo, fútbol y campo a través, y la Escuela de Comercio, campeón de baloncesto.*

*EL COLEGIO PADRE CLARET REPRESENTARA A SEVILLA EN LAS FINALES*

*El día 31 del actual dará comienzo en Madrid la final de los Campeonatos Nacionales a la que concurrirán las representaciones de todas las provincias españolas. Sevilla estará representada por el Colegio Padre Claret. Dichas pruebas terminarán el día 6 de abril.*

*MAÑANA, FESTIVAL DE ATLETISMO*

*Para continuar la labor iniciada en el XV Campeonato Escolar, mañana, organizado por la Federación Sevillana de Atletismo, se celebrará, a las diez y media, en el Estadio de la Macarena, un festival de atletismo para escolares y debutantes y cuyo fin primordial es mantener en activo a los jóvenes que tan brillantemente han intervenido en dicho campeonato.*

# Comenzaron los Campeonatos de Andalucía de Boxeo

## Tan sólo Yanklo II y Carvajal superaron la eliminatoria contra los gaditanos

En interesante matinal se celebró ayer —muy lucidamente— la primera jornada de los campeonatos de Andalucía de boxeo aficionados, enfrentándose los equipos de Cádiz y Sevilla. La confrontación tuvo color gaditano puesto que de las cinco peleas tres fueron ganadas por los púgiles de la provincia atlántica. El Cine Evangelista registró una crecida entrada. Ello volvió a probar que la afición sevillana responde siempre que se le ofrezcan programaciones interesantes, veladas con emoción y espectacularidad garantizadas. Muchos nos equivocaremos si, como pensamos, el local de calle Evangelista se habrá de quedar muy pronto pequeño para programar veladas boxísticas.

La reunión de ayer dio comienzo con dos combates de "teloneros". En el primer, González batió a Fernández por puntos. En la segunda pelea, Mateo batió a Rodríguez por inferioridad manifiesta de éste cuando se disputaba el segundo asalto.

La programación interregional dio comienzo con el "match" de gallos, entre el gaditano Crespo y el bético Correa. También por inferioridad se decidió este combate a favor de Crespo.

A continuación Mata (Cádiz), venció al sevillano De la Rosa por puntos La cerrada guardia del primero impidió al hispalense concertar repetidamente su fuerte golpe de izquierda.

En la pelea siguiente, el sevillano Yanklo II obligó al abandono al gaditano Pérez Quintero.

La pelea de semifondo fue realizada por Carvajal y Corto, este último de Cádiz. La victoria por puntos de Carvajal fue indiscutible. No nos gustó su actuación. Empeñado en hacer un combate de exhibición, usó demasiado de los alardes de esquiva y, por ello, recibió algunos golpes absurdos. Cuando se decidió a pelear en serio —tercer "round"— castigó duramente a su rival.

En el combate de fondo, Cardona venció por inferioridad al sevillano Fomanco. Los fuertes golpes del pegador de La Línea minaron la resistencia del hispalense. Berenguer cortó atinadamente el combate cuando Romanco, "groggy", no ofrecía resistencia alguna a los fuertes golpes del linense.

Mañana se celebrará la segunda velada de los campeonatos. Se enfrentan los equipos de Huelva y Almería. Dará comienzo a las once de la mañana y se disputarán seis combates a la distancia olímpica de tres asaltos de tres minutos.

# Clausura de los XI Juegos Universitarios Nacionales



MADRID.—Una vista del Palacio de los Deportes durante la solemne sesión de clausura de los XI Juegos Universitarios Nacionales Presidieron el acto el Secretario General Técnico de la Delegación Nacional de E. F. y Deportes, la Delegada Nacional de Sección Femenina, Delegado Nacional del Frente de Juventudes, Jefe Nacional del S. E. U., y otras personalidades, que procedieron a la entrega de premios a los vencedores y equipos mejores clasificados. (Foto CIFRA GRAFICA).



# Betis, 2; Zaragoza, 0



1.—EL PRIMER TANTO BETICO FUE OBTENIDO POR BOSCH A LA SALIDA DE UN CORNER. EL BALON PENETRO COMO SE APRECIA EN LA FOTO, ROZANDO UN POSTE DEL MARCO DEFENDIDO POR CARDOSO.

2.—CARDOSO, QUE HIZO UN BUEN ENCUENTRO, DESVIA APURADAMENTE A CORNER UN DISPARO DE LUIS. ANSOLA SIGUE ATENTO EL DESENLACE DE LA JUGADA.

3.—LUIS ALZA ALBOROZADO LOS BRAZOS CUANDO EL BALON, DESVIADO POR CORTIZO, HA REBASADO A CARDOSO Y SE DIRIGE A LAS MALLAS ARAGONESAS. FUE EL SEGUNDO GOL BETICO.

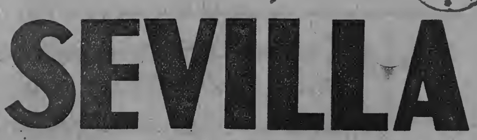
4.—PAQUITO SUJETA A MIGUEL PARA EVITAR LA COLADA DEL EXTREMO.

5.—PALLARES, ENTRE ZUBIAURRE Y PEPIN, DISPUTA UN BALON ALTO.

6.—UNA DE LAS EXTRAORDINARIAS INTERVENCIONES DE PEPIN EN EL ENCUENTRO DE AYER. DETUVO EL REMATE DE MURILLO CUANDO YA SE CANTABA EL GOL.

7.—OTRA ACERTADA INTERVENCION DEL META BETICO.

(REPORTAJE GRAFICO DE SANCHEZ DEL PANDO Y MIGUEL).



AÑO XXII
Núm. 6.514
PRECIO
2'00 pesetas.

★ DIARIO DE LA TARDE ★

Depósito legal: SE 3. 1958

MARTES 19 MARZO 1963



# Los países del Hemisferio Occidental construirán una muralla en torno a Cuba

## Declaró Kennedy ante los jefes de Estado de América Central en la Conferencia de Costa Rica

San José de Costa Rica, 19. (Efe.)—El presidente Kennedy ha manifestado a los jefes de Estado de la América Central que los países del hemisferio occidental construirán una muralla en torno a Cuba», compuesta por «hombres dedicados a proteger su propia libertad y soberanía».

El Presidente pronunciaba un discurso durante la sesión inaugural de la Conferencia de Presidentes de América Central y los Estados Unidos. Poco antes había sido calurosamente aplaudido por más de doscientas mil personas a su llegada a Costa Rica por vía aérea procedente de Palm Beach. Pronunció su discurso en el Teatro Nacional.

«Construiremos una muralla en torno a Cuba —dijo—, pero no una muralla de cemento o alambre de espino, sino una muralla de hombres dedicados a proteger su propia libertad y soberanía.»

Kennedy rechazaba así la petición hecha por Guatemala y Nicaragua de una política agresiva más dura contra el régimen de Fidel Castro.

«El pueblo de Cuba se ha visto lanzado a los pies de un nuevo imperialismo, más despiadado, más poderoso y más mortífero en su persecución del Poder que cualquier otro régimen que haya conocido este hemisterio», dijo el Presidente.

«Precisamente cuando se esperaba que Cuba entrara en una nueva era de democracia y justicia social, la Unión Soviética, por medio de sus títeres cubanos, ha absorbido la nación cubana, añadiéndola a su despótico imperio, y ahora trata de extender su planta hasta los mismas costas del continente», prosiguió. «Pero otras potencias extranjeras han descubierto hace tiempo que el hemisferio americano no es tierra fértil para la tiranía extranjera... Los norteamericanos no abandonarán fácilmente esas libertades que tanta sangre les costó conseguir», dijo Kennedy.

## Un mercante ruso surto en Cuba, cañoneado desde alta mar por elementos anticastristas

### Otro grupo atacó un campamento militar

Miami, 19. (EFE).—Un mercante ruso, surto en un puerto costero del Norte de Cuba, ha sido atacado, desde el mar, por elementos cubanos en el exilio, que abrieron fuego contra el mismo, con un cañón.

Otro grupo de elementos anticastristas, atacó un cargamento militar soviético, según se dice en fuentes autorizadas, allegadas a los exiliados cubanos.

Se añade que los ataques simultáneos, se llevaron a cabo en el puerto de Sagua la Grande y que se produjeron daños de consideración, dándose muerte e hiriendo a varios rusos.

No ha podido ser confirmada la noticia con carácter oficial, pero radio La Habana mencionó algo sobre un ataque a un barco ruso y que «varios heridos» fueron trasladados a La Habana.

Sagua la Grande se halla en la costa Norte de la provincia de Las Villas, cerca de Santa Clara, objetivo favorito de los elementos anticastristas.

El ataque, según se ha sabido, fue perpetrado por una organización denominada «segundo frente de Escambray-Alfa 66».

Al parecer, las autoridades cubanas «tomaron inmediatas represalias» en la región donde fueron perpetrados los ataques y han practicado numerosas detenciones.

(Continúa en segunda página)

# El Caudillo hizo entrega esta mañana de los Premios Nacionales de Natalidad

## El matrimonio Rivero Alvarez—23 hijos habidos—y el matrimonio Antelo Casal—20 hijos vivos—galardonados

Madrid, 19. (CIFRA).— Su Excelencia el Jefe del Estado ha hecho entrega hoy, siguiendo ya costumbre tradicional, de los premios nacionales y provinciales de Madrid de Natalidad que anualmente otorga el Instituto Nacional de Previsión.

El Premio Nacional por hijos habidos ha sido otorgado a don Diego Rivero Alvarez, de 65 años, casado con doña Candelaria Martín Díaz, de 34, vecinos en El Sauzal (San Cruz de Tenerife). El es albañil de oficio. Han tenido veintitrés hijos, de los que viven 17 y de ellos ocho en el hogar paterno. El señor Rivero Alvarez estuvo casado en primeras nupcias con doña Rosario Idnares Rodríguez, de la que tuvo 14 hijos, y en segundas nupcias con doña Candelaria Martín Díaz, con la que tuvo nueve hijos. Actualmente está jubilado de su oficio de albañil y cobra pensión por el Montepío Laboral de la Construcción y asimismo pensión de subsidio de vejez.

El Premio Nacional por hijos vivos ha sido otorgado a don Plácido Antelo Casal, de 68 años, casado con doña Dolores Agrele Peña, de 44 años, vecinos de Carballo (La Coruña). Han tenido 23 hijos, de los que viven 20, de ellos 14 en el hogar paterno.

El señor Antelo Casal estuvo casado en primeras nupcias con doña Elvira Pan-Anon, con la que tuvo siete hijos, y en segundas nupcias con doña Dolores Agrele Peña, con la que tuvo 16. Su profesión fue la de agente comercial y actualmente es pensionista del Montepío Comercial.

El Premio Provincial de Madrid por hijos vivos fue otorgado a don Julio Alcalde Inchausti, de 41 años, casado con doña María del Carmen Guido Liberal, vecinos de Madrid; él es de profesión intendente mercantil. Han tenido 18 hijos, de los que viven 17, todos en el hogar paterno.

Actualmente el señor Alcalde Inchausti se halla colocado como técnico de estadística, con categoría de jefe superior de administración, en la Delegación Nacional de Sindicatos y en el servicio extranjero del Banco de Bilbao.

El Premio Provincial por hijos habidos se concedió a don Olegario Olayo Agustino, de 47 años, casado con doña Manuela Martínez Rey, de 40 años, vecinos de Madrid; él es empleado administrativo de Iberia, líneas aéreas españolas con la categoría de oficial de primera. El matrimonio ha tenido dieciocho hijos, de los que viven dieciséis en el hogar paterno.

(Continúa en 2.ª página)

**HOY:**

## Una decisión necesaria

Unos industriales nos han expuesto algunos problemas en relación con la Feria Ibero-Americana de Muestras. Casi todos pueden reducirse a uno: emplazamiento.

Resulta, nos dicen, que es difícil ya ubicarse en el actual terreno de la Feria. Esto que es un éxito, porque demuestra que la Feria interesa a los exhibidores de Sevilla y fuera de Sevilla, de España y fuera de España, constituye un grave inconveniente para su ampliación y para la plenitud. A su vez ello lleva aparejado otro grave problema: el de la provisionalidad de las instalaciones. Los concursantes no pueden elevar construcciones definitivas, como sería de desear. Y tienen que recurrir al expediente de hacer todos los años —y realizarlo—, un nuevo proyecto, entre otras razones, porque es tal la afluencia de expositores que hay que andar —y la dirección se ve y se desea —racionando el terreno.

No hay que aclarar que la provisionalidad representa dos cosas igualmente malas: poca calidad de las instalaciones y enorme encarecimiento de las mismas. Más de una vez, recorriendo el muestrario y contemplando los magníficos "stands"—que siempre los hay, en número y elegancia muy altos— hemos considerado la pena de que estaban condenados a desaparecer y hemos considerado también qué clase de "stands" no contemplaríamos si las casas exhibidoras los proyectasen con carácter definitivo.

Todos los aspectos del mismo problema —que sabemos que angustia y preocupa al Comité directivo de la Feria— apuntan a la misma necesidad y a la misma solución: más emplazamiento. Como una criatura precoz y vitalísima la Feria Ibero-Americana ha quemado etapes y ya es mayor de edad. Con esta mayoridad sobre ella es indudable que el recinto de San Telmo es verdaderamente insuficiente, sino se le aumenta considerablemente. O se le amplía o hay que emplazar la Feria en otro lugar. Lo que a su vez plantea ya de frente el otro problema: el de la Feria de Abril, porque ambas deben ir unidas, con ese garbo sevillano, con que deben conciliarse los intereses turísticos y populares de la "velá" con los mercantiles y económicos de la metrópoli de una Andalucía redimida, industrializada y modernizada.

¿Quién tiene la palabra? Sabemos muy bien que por su trascendencia la cosa rebasa las posibilidades y la competencia de quienes rigen la Feria. Son las autoridades locales y provinciales las que deben decidir de una vez, aunque no fuera más que como proyecto y propósito, en qué lugar se emplazarán en el futuro las dos Ferias.





## Roban el bolso de la princesa Irene de Holanda

AMSTERDAM, 19. (Efe.) El bolso de mano de la princesa Irene le fue robado de su coche deportivo durante el fin de semana último, informa hoy el periódico «De Telegraaf».

Dice el periódico que la princesa acudió a visitar una exposición de modas en el Hotel Hilton y que dejó su vehículo, un convertible, aparcado frente a la puerta del hotel.

El ladrón cortó, al parecer, parte de la chapa del coche para apoderarse del bolso, que sólo contenía objetos personales.

La Policía se ha negado a facilitar más datos ni a hacer comentarios.



Mientras en Roma se anunciaba el contrato cinematográfico entre Soraya y Dino de Laurentis, en Teherán el Sha ha recibido la petición de su Gobierno de que se le retire el título de princesa y la asignación mensual de cuatro mil dólares (240.000 pesetas). En la foto, Soraya y su madre asaltadas por los fotógrafos durante su estancia en Roma.—(Fotofiel).

# Un "glaciar de barro" avanza 25 metros por día en Benamejí (Córdoba)

## A consecuencia de este fenómeno geológico una zona de sembrados y olivos es engullida por el Genil

## *Cuatro manzanas y 35 viviendas modestas de la población han sido dañadas por los espectaculares deslizamientos de terreno*

*CORDOBA. (Del corresponsal de PYRESA; Francisco Navarro Calabuig). — Un «glaciar de barro», con una anchura de 200 metros, producido por la inestabilidad del terreno e impulsado por las recientes lluvias, avanza en Benamejí —población situada sobre un elevado cerro en la margen izquierda del Genil, limítrofe con la provincia de Granada—, a razón de 25 metros diario y ha originado el desplazamiento de unos terrenos situados al sur de la localidad, que se encuentran actualmente a más de un kilómetro de distancia, de donde se encontraban cuando por las proximidades pasó el Caudillo, en el curso de su visita a Andalucía.*

*A consecuencia de este fenómeno geológico, el río Genil se ha visto invadido en más de 15 metros por una zona de sembrados y olivos, desarraigados de sus tierras, que son engullidos por el río, el cual al disminuir su cauce ha impreso mayor velocidad a esta corriente fluvial. Por otra parte,*

*(Continúa en 2.ª página)*





## *Mara,* la trapecista sevillana, al cine

*Su vida está en el aire, bamboleante, en continuo riesgo, pero ella es una artista, una gran y valerosa artista que pasea, triunfalmente por las cinco partes del mundo el prestigio circense de España. Se llama Mara —nombre de sugestivas evocaciones, amargo y hondo, como el mar— y es trapecista, la mejor trapecista española del momento —muchos afirman que ha superado a la famosa Pinito del Oro— y una de las más cotizadas en el panorama circense mundial.*

*Mara, ganadora de múltiples premios artísticos, impresionantemente atrevida cuando trabaja, a muchos metros del suelo, sin red, sobre el trapecio móvil, tiene una historia hermosa, conmovedora... De ascendencia griega y perteneciente a una familia de gran abolengo circense, nació en Sevilla y después de unos duros principios ha triunfado plenamente en las pistas de numerosos países, sufriendo a lo largo de su brillante carrera artística muy serios percances.*

*Ahora, Mara, guapa y muy fotogénica, hará una película de su vida, pero la hará dentro de dos años, que es cuando terminan sus actuales contratos profesionales.*

*Muchas secuencias del filme, que será una gran superproducción a todo lujo, se rodarán en nuestra ciudad, donde transcurrió gran parte de la vida de esta valerosa muchacha de fama internacional que se juega la vida en cada una de las funciones en que interviene.*

# Hoy se ha celebrado, con toda brillantez, el Día del Seminario

## En todas las iglesias se ha predicado sobre el fomento de las vocaciones

### El Cardenal Arzobispo dirigió, ayer, unas palabras a los estudiantes en el Cine Imperial

Durante la mañana de hoy, festividad de San José, patrono de la Iglesia Universal, se ha celebrado con toda solemnidad el Día del Seminario. En todas las iglesias durante la misa la predicación ha versado sobre el sacerdocio y misión del mismo. También se han establecido mesas petitorias en los templos y en las calles, recorriendo las calles numerosos niños y niñas de los colegios con huchas.

La jornada ha resultado brillantísima y los fieles de la capital han respondido con esplendidez a la llamada de la jerarquía eclesiástica. Aún se desconoce la cifra recaudada, pero se espera que rebasará la conseguida el año pasado.

PALABRAS DEL CARDENAL, A LOS ESTUDIANTES

El cardenal-arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, en el acto celebrado ayer en el cine Imperial pronunció una charla, con motivo del Día del Seminario, a la que asistieron especialmente invitados los alumnos del sexto curso y preuniversitario y durante el cual se proyectó la película «Alegre Juventud» rodada en el Seminario Menor de Pilas.

El doctor Bueno Monreal comenzó su alocución refiriéndose a la necesidad de que todos los jóvenes al llegar a cierta edad tienen la imperativa necesidad de plantearse el camino que en el futuro debían seguir. Destacó, seguidamente, la grandeza del sacerdocio y como, por voluntad de Cristo era mediador entre los hombres y Dios, como el Redentor fue el mediador entre el Padre y la Humanidad. La salvación se realiza cada día a través del sacerdote. Puso de relieve la triple función del sacerdote: consagrar, perdonar y predicar. El sacerdocio por promesa de Cristo durará hasta el fin de los siglos.

A continuación, y basándose en las premisas precedentes manifestó que era necesario que hubiese santos y numerosos sacerdotes para atender a las numerosas necesidades espirituales de los fieles. La diócesis de Sevilla padece, como casi todo el resto de España, escasez de sacerdotes dedicados a la cura de almas. Señaló también la participación de los seglares en el apostolado en colaboración con el sacerdote.

La falta de sacerdotes —dijo el doctor Bueno Monreal— no es culpa de Dios sino de los hombres debido principalmente a la falta de ideas claras sobre la vocación que no es puro sentimiento, inclinación natural y llamada de Dios, sino también respuesta del hombre a esa llamada de Dios, aceptación ilusionada, renuncias.

Exhortó al joven auditorio para que se planteará seriamente el problema de su vocación y su responsabilidad ante Dios y un posible llamamiento.

El prelado terminó con estas palabras: «A este fin, yo estoy a disposición de todos ustedes, y, por considerarlo como el problema más grave que pesa sobre mi responsabilidad de obispo de esta diócesis, estoy dispuesto a atenderos personalmente. Tenéis sacerdotes a quienes acudir. Todos aquellos que sientan alguna inquietud siquiera, sobre estos problemas pueden también acudir a mí, dirigiéndome unas letras en las que me digan que gustarían tratar del asunto directamente conmigo, indicándome además de su nombre, edad y estudios o profesión, las señas a las que desean les conteste (que puediera ser distinta a su domicilio), para que yo al responderles les indique la hora, día y lugar en que privadamente y con la máxima reserva les recibiré.

Tengan la seguridad de que no se trata de hacer de «gancho». En estos asuntos tan delicados sería... pecar el querer forzar los planes de Dios en cada alma. Se trata tan sólo de ayudar a ver... y a querer lo que Dios quiera de cada uno».

Finalizadas las palabras del doctor Bueno Monreal, se proyectó la película «Alegre Juventud» con lo que se dio por terminado el acto.

## Un "glaciar de barro"...

*(Viene de primera página)*

*cuatro manzanas y 35 viviendas modestas de la periferia de Benamejí han sido dañadas a consecuencia de los deslizamientos y otra zona inmediata se halla afectada por seis sistemas de grietas que amenazan el sector urbano donde se hallan localizadas en próximos temporales de lluvias.*

*Los corrimientos de tierras son tan espectaculares que una laguna existente en las afueras del pueblo fue primero elevada hasta cierta altura para desaparecer por completo después y una humilde vivienda se desplazó 20 metros de su localización primitiva, después de cual quedó destrozada y con una inclinación de cerca de 30 grados.*

*OPINION DE UN GEOLOGO*

*Hemos visitado al catedrático de Geología del I. de E. M., don Rafael Cabanas, para que nos informe sobre las características y alcance del fenómeno geológico de Benamejí.*

*Se trata —dice— de un terreno muy inestable, como pone de manifiesto la topografía abullonada de sus materiales, que han dado lugar a las típicas formas en «cesta de huevos», con que se conoce a estas áreas de terrenos móviles.*

*Los movimientos de terreno se han venido produciendo desde muy antiguo, pero no tuvieron consecuencias y pasaron inadvertidos en la mayoría de los casos. El lento y continuo avance de la cabecera de la masa deslizante ha invadido la zona periférica del pueblo y arrastrado materiales en un proceso comparable al de la erosión de los ríos.*

*UNA «FRANA» QUE ACABARA POR ARRUINAR EL PUEBLO*

*gigantescas que estos fenómenos revisten en los Alpes italianos o suizos, el de Benamejí es una verdadera «frana», que amenaza, tan pronto se produzcan otros temporales de lluvia, con arruinar en mayor o menor proporción al pueblo.*

*El origen de este fenómeno hay que buscarlo en la escasa coherencia de los materiales constituyentes del terreno afectado, donde abundan los yesos profundos del triásico, primero de los períodos de la era secundaria, caracterizados por sus tonalidades rojas, azules, grises y verdes.*

*Yesos, arcillas y margas se cargan de agua y al disminuir el coeficiente de rozamiento, aquellos terrenos se deslizan, incluso por pendientes inferiores a los 10 grados. Dichos materiales, deleznables, en seco son resistentes y soportan bien cualquier estructura, hasta un rascacielos, pero cuando se mojan pierden resistencia y fluyen, convertidos en corrientes de fango que lubrican la parte inferior de los terrenos y determinan su corrimiento.*

*Castro del Río, Doña Mencía, Cabra y otras poblaciones estarán sujetas un día —el reloj geológico es lento— a estos mismos fenómenos.*

## Un mercante ruso...

(Viene de la 1.ª página)

Los detenidos serán sometidos a interrogatorio.

Mientras tanto, en Washington, el secretario de Prensa ha declarado que se ha enterado de lo ocurrido, pero que no podía hacer comentarios.

RADIO LA HABANA, CONFIRMA

Miami, 19. (EFE).— Radio La Habana ha confirmado, indirectamente, las noticias sobre las dos incursiones llevadas a cabo por elementos anticastristas contra un mercante ruso y contra un campamento militar soviético en la región de Sagua la Grande.

La emisora señaló que varios marinos rusos han resultado heridos y trasladados a un hospital.

DOS LANCHAS RAPIDAS EFECTUARON EL ATAQUE

Miami, 19. (EFE).—Noticias procedentes de Nueva York indican que, en dicha ciudad, Cecilio Vasquez y Antonio Veciana, que se identifican así mismos como dirigentes de la organización anticastrista «Alfa-66», han confirmado los ataques llevados a cabo por los hombres de su grupo contra un barco ruso y contra un campamento soviético en Cuba. Los dos dirigentes manifestaron que se emplearon dos lanchas rápidas y prometieron dar hoy mismo más detalles.

## Nuevo teléfono de "SEVILLA"

## 17904 (2 líneas)

# Cuatro aviones soviéticos sobrevuelan el portaaviones norteamericano "Constellation"

WASHINGTON, 19. (Efe).— Cuatro aviones soviéticos han volado sobre el portaaviones norteamericano «Constellation» el pasado sábado cuando el buque navegaba por el Pacífico occidental, según anuncia el Departamento de Defensa.

El Departamento señala, a través de un representante, que los aviones soviéticos fueron interceptados en su ruta por aparatos de la Marina norteamericana que les dieron escolta durante los ciento veinte kilómetros que separaban del portaaviones a los aparatos rusos cuando se les unieron los estadounidenses y les acompañaron en la pasada que dieron sobre el portaaviones.

Los aparatos rusos fueron registrados en el radar del barco cuando se hallaban a más de ciento veinte kilómetros de distancia del «Constellation». Inmediatamente despegaron de la cubierta de la nave varios aparatos de la Marina, que salieron al encuentro de los aviones rusos.

El encuentro se produjo cuando el portaaviones navegaba desde Pearl Harbour hasta la bahía Subic, en Filipinas, y se encontraba a unas seiscientas millas de distancia de la isla de Midway cuando los aparatos comunistas volaron sobre él.

## Protesta marroquí ante Francia por la explosión atómica del Sahara

Rabat, 19.—(EFE). En un comunicado del Palacio Real se alega que Francia ha llevado a cabo una explosión atómica en la región Hoggar, del Sahara y que Marruecos ha decidido formular una protesta.

Según dicho comunicado, el rey Hassan «ha sido informado por el Gobierno francés, sobre la explosión de la bomba».

El Rey ha cursado inmediatamente instrucciones al ministro de Asuntos Exteriores, Ahmed Balafrej, para que se entreviste con el embajador francés y le formule en nombre de Marruecos, «una enérgica protesta contra tal iniciativa, contraria a los principios de Marruecos».

El comunicado señala por último que el rey Hassan ha expresado al embajador argelino en Marruecos la solidaridad de Marruecos con Argelia.

Al parecer, previamente el Rey habló por teléfono, directamente con el jefe del Gobierno argelino, Admed Ben Bella.

## El embajador ruso en Pekín, llamado a Moscú

Moscú, 18. (Efe).—El embajador soviético en Pekín, N. Chervonenko, ha salido en avión de Pekín para Moscú, a fin de celebrar consultas con el Gobierno soviético, según se ha sabido de fuentes bien informadas.

El embajador ha sido llamado a Moscú para que informe acerca de sus recientes conversaciones con diversos dirigentes del partido comunista chino relativas a la forma de arreglar el conflicto ideológico entre Moscú y Pekín.

## ARGENTINA

# Los dirigentes políticos serán responsables de lo que pueda ocurrir después de las elecciones

## Advierte la Armada en una declaración publicada anoche

Buenos Aires, 19 (Efe).—En una declaración publicada anoche por la Armada argentina, se declara, en relación con la participación de los peronistas en las elecciones del 23 de junio, que los dirigentes políticos serán responsables de lo que pueda ocurrir después de las elecciones.

Esta declaración siguió a una serie de conferencias militares celebradas durante el fin de semana, en las cuales la Armada trató, sin conseguirlo, de obtener el apoyo del Ejército y de las Fuerzas Aéreas para que se prohibiese el Partido de Unión Popular Peronista. Este fracaso parece indicar que las perspectivas de un golpe de Estado, por el momento, son menores.

La Armada, en su declaración de ayer, dice que ha pedido al Gobierno del presidente Guido que apele contra la decisión de un juez federal concediendo reconocimiento a la Unión Popular, porque de lo contrario, "sería preparar el camino para una restauración del régimen derrocado por la revolución". "Por esta razón —agrega la declaración—; la responsabilidad de los hechos dimanantes de estas circunstancias descansa en los poderes públicos.

NO HABRA APELACION GUBERNAMENTAL

Buenos Aires, 19 (Efe).—El Gobierno argentino no apelará contra la decisión del juez electoral Leopoldo Insurralde, 1783, quien ha autorizado al Partido Unión Popular, neoperonista, a presentarse a las elecciones que se van a celebrar en la Argentina el 23 de junio, según informan en fuentes allegadas al Ministerio Interior.

En las mismas fuentes señalan que tal decisión del Gobierno ha sido adoptada en el curso de una serie de reuniones celebradas por los jefes de los tres Ejércitos y con el presidente, José María Guido, y sus ayudantes.

Indican que el Ejército y las Fuerzas Aéreas opinan que las prohibiciones en vigor sobre las canciones y símbolos peronistas, sobre los retratos de Eva Perón y del ex presidente y sobre otros símbolos del antiguo régimen, son suficientes para contener a la unión popular en la línea adecuada.

No se conoce la actual actitud de la Marina, pero se tiene entendido que el secretario de Guerra, Rattenbach, ha informado rápidamente a las guarniciones y a los mandos del Ejército argentino que se considera innecesario un requerimiento de la Marina. Añadió que el estatuto de los partidos políticos es suficiente para garantizar que el partido no podrá ser usado como palanca para el regreso de los personajes y doctrinas peronistas.

El Ejército y las Fuerzas Aéreas han hecho constar claramente a sus mandos que comparten las aprensiones de la Marina con referencia a los instintos peronistas de restaurar el régimen totalitario que fue derribado por la revolución liberadora de 1955, y que permanecerán hombro contra hombro junto a los marinos para impedir que tal régimen pueda volver a la Argentina.

## 130 muertos a consecuencia de la erupción del volcán Agung

*Yakarta, 19. (Efe). — El volcán en erupción Agung, de la isla de Bal, sigue arrojando por sus cráteres lava y cenizas, y el número de muertos a consecuencia de esta erupción se ha elevado a 130, según indican las informaciones traídas por viajeros que llegan a Yakarta.*

*El redactor-jefe de la revista «National Geographic Magazine», Windsor Booth, que llegó a Yakarta ayer, dijo que es muy posible que muchas más personas hyan muerto y que una capa densa de cenizas cubre la isla y ha arruinado las cosechas de arroz.*

*La Agencia oficial indonesia «Atara» informa hoy que cenizas procedentes del monte Agung cayeron ayer al este de Java y en la cercana isla de Madura.*

## El Caudillo hizo...

(Viene de la 1.ª página)

El acto de entrega se celebró en el despacho del Jefe del Estado, en el Palacio de El Pardo y asistieron, con los cuatro matrimonios premiados, el ministro de Trabajo, el presidente del Instituto Nacional de Previsión y otras jerarquías del Instituto.

## El ministro de Industria pasó por Sevilla con dirección a Madrid

Ayer estuvo en nuestra capital el ministro de Industria, señor López Bravo, quien siguió viaje hacia Madrid en el tren expreso de la noche.

CURSO DE ARCHIVISTICA HISPANOAMERICANA

Mañana miércoles, día 20, a las cinco de la tarde, dará una conferencia en el Archivo General de Indias el catedrático de Paleografía y Diplomática de la Universidad de Valladolid e inspector regional de Archivos, don Filemón Arribas Arranz, sobre el tema "Los escribanos públicos en la época del Descubrimiento". El acto será público.

## V Festival Español de la Canción

# Se prorroga el plazo de admisión para el concurso de carteles

Atendiendo numerosas peticiones recibidas en tal sentido, el plazo de admisión de carteles, que se cerraba el día 15, queda prorrogado hasta el día 25 del presente mes, a las 14 horas, en que será indefectiblemente cerrado.

Recepción e informes en Ayala, 15. Madrid-1.

# La energía atómica y la exploración espacial

## La propulsión nuclear facilita el potencial para grandes reducciones en el peso del combustible

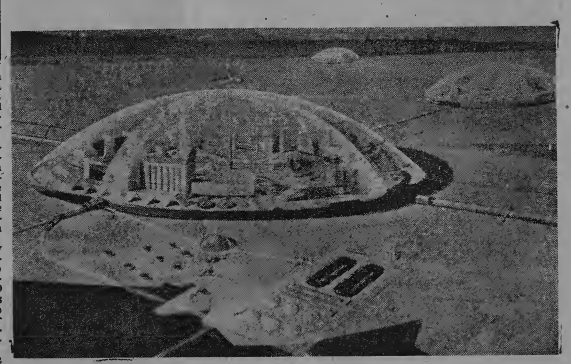
## La reducción de este peso es mayor cuando más distantes sean las misiones espaciales

**Ya no puede haber ninguna duda de que la fuente energética del futro será la energía atómica. La humanidad está empleando ya esta fuente inagotable de energía en muchos objetivos pacíficos y militares. Entre los primeros figura, como uno de los más importantes, la exploración espacial, y a este interesante tema dedica dos magníficos artículos el presidente de la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos, Glenn Seaborg, en los cuales explica cómo la energía atómica está siendo empleada en los satélites "Transit" y cómo se proyecta emplear en los futuros còhetes nucleares.**

**"Pyresa" se complace en poner al alcance del lector español estos dos interesántes artículos del presidente de la CEA norteamericana.**

**por el Dr. Glenn T. Seaborg**

Presidente de la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos



I

*El pueblo norteamericano está participando en un periodo que puede ser calificado como el de tercera revolución americana: la revolución científica. La primera revolución de 1776 creó un país independiente con las garantías familiares de libertad para todos sus ciudadanos. La segunda, la revolución industrial, fue señalada por el periodo de industrialización destinado a mejorar el bienestar material. Ahora, en la última década los Estados Unidos han entrado en una nueva era: la tercera revolución o revolución de la ciencia...*

Es incuestionable que el conocimiento obtenido a través de la libre exploración científica contribuya a extenderse a una gran velocidad y que estos conocimientos sean empleados. Inevitablemente, el entendimiento de la relación entre electricidad y magnetismo tuvo que llegar a un punto en que se consiguió generar la energía eléctrica. Fue sólo cuestión de tiempo que los virus, las bacterias, la penicilina, la fisión y fusión nuclear llegasen a descubrirse y, finalmente, se consiguió que el hombre viajase por los espacios.

De la misma forma es sólo cuestión de tiempo que la energía atómica suministre la energía necesaria en el programa espacial norteamericano. Sobre la base del actual conocimiento científico, la energía nuclear puede facilitar los más asequibles medios para lograr grandes viajes, con grandes cargas, por los espacios, así como otras misiones espaciales.

La Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos, en estrecha cooperación con la N. A. S. A. y del Departamento de Defensa, para hacer esto posible está trabajando en dos caminos. Uno es el desarrollo de reactores nucleares para propulsión de cohetes, lo que se conoce con la designación de «programa Rover» y en el cual se está trabajando desde 1957.

El otro programa es el llamado «Snap», que investiga para conseguir sistemas de energía auxiliar nuclear. En estos programas «Snap, la Comisión está desarrollando ingenios para producir energía eléctrica partiendo de la energía nuclear, tanto para la propulsión eléctrica (el medio potencial más eficiente para propulsión espacial) como para lograr instrumentos de transmisión y registro de datos en los vehículos del espacio.

Los actuales sistemas de propulsión química de los cohetes están limitados por las energías químicas que son producidas en el proceso de combustión. Estos sistemas, que están siendo empleados en los vehículos espaciales norteamericanos, dependen principalmente de la combustión del keroseno y del hidrógeno. La energía producida por la combustión de estos combustibles da aproximadamente 300 libras (135 kilogramos) de potencia por cada libra de combustible que se consume en el motor por segundo.

Para llevar a cabo misiones tripuladas en los espacios de largo alcance es esencial incrementar el impulso específico en los sistemas de propulsión, mucho más allá de los valores que pueden conseguirse con la combustión química. El máximo impulso específico que es posible conseguir en la práctica con la combustión química es aquella obtenida por la reacción del hidrógeno con la fluorina, que da un máximo impulso específico de unas 475 libras (215 kilogramos) de potencia por cada libra de combustible quemado en motor por segundo.

Como el cohete nuclear dispone de un reactor nuclear como fuente de calor y no una reacción química, es posible construir dicho cohete empleando el más eficiente combustible: el hidrógeno. Con la combinación del hidrógeno y del reactor nuclear parece posible obtener impulsos específicos de 800 libras (360 kilogramos) y aún mayores, comparados con los impulsos de 300 libras que actualmente se obtienen y con el máximo posible de 475 libras de potencia que pueden obtenerse como máximo con la combustión química.

Evidentemente, por lo tanto, la propulsión nuclear facilita el potencial para grandes reducciones en el peso del combustible, cosa necesaria para llevar a cabo importantes misiones espaciales. El porcentaje de reducción de este peso es tanto mayor cuanto más distintes sean las misiones espaciales y cuanto mayor sea el peso que se desee transportar. Sin embargo, debe asegurarse que el peso muerto del sistema —que consta de el motor, la estructura, el almacenamiento y la protección— determinado en parte por el volumen del carburante, no se incremente hasta un punto en que haga inútil las ventajas. Los trabajos llevados a cabo, hasta la fecha, conceden un gran margen de confianza de que esto podrá lograrse.

Dado que el ahorro en el peso del carburante hará posible incrementar el peso de la carga para misiones específicas y facilitará grandes reducciones en el peso del vehículo en sí, se cree que el cohete nuclear facilitará la capacidad para llevar a cabo misiones no factibles con cohetes de combustión química. Por ejemplo, misiones tripuladas más allá de la Luna hacia otros planetas cercanos.

En 1961, la Oficina de Propulsión Espacial Nuclear, órgano conjunto de la N. A. S. A. y de la C. E. A. concluyeron contratos para el desarrollo del NERVA (Nuclear Engine for Rocker Vehicle Applications). Además, la N. A. S. A. recientemente anunció la elección de un contratista para el programa RIFT (Reactor in Flight Test Reactor en prueba de vuelo), el cual desarrollará el cohete nuclear hasta la etapa de aplicación.

La Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos proyecta probar reactores en un número que permitirá la selección del reactor específico que será incorporado al motor del «Nerva». Si todo sale como se proyecta, esperamos que el motor del «Nerva» será probado en vuelo hacia 1967.

Los problemas de ingeniería y técnicos que han de ser resueltos antes de la prueba en vuelo son extraordinariamente dificultosos y posiblemente de 30 a 40 pruebas de motores y reactores habrán de ser llevadas a cabo antes de conseguir la deseada perfección de funcionamiento y antes de embarcarse en un programa de prueba en vuelo.

*(Copyright Pyresa. Prohibida su reproducción.)*

---

# BELLEZA y elegancia miss España 1963



*Madrid, 18 de marzo de 1963.— El Comité Ejecutivo del Concurso Nacional de Belleza y Elegancia de España ha designado oficialmente las regiones españolas que tomarán parte en el próximo certamen a desarrollar en el mes de mayo venidero.*

*El éxito de los certámenes anteriormente celebrados (buena muestra de ello fue la elección de Maruja García Nicolau, Miss España 1962 como Miss Europa) y la aceptación que este tipo de concursos tiene en todo el mundo, ha hecho que este año se cuiden y aquilaten —si ello es posible— aún más, todos los detalles del desarrollo del concurso que culminará en una apoteósica fiesta final. En un próximo ocmunicado se darán a conocer con todo detalle las regiones designada, así como las señoritas que las representarán, ya que algunas, por razón de densidad de población, tipismo o capitalidad, ostentarán dos representantes en el certamen.*

*Así, pues, veintitrés jóvenes y bellas señoritas competirán por el tan codiciado título de Miss España 1963, que ofrece amplísimas y varias perspectivas a la triunfadora. Un Jurado compuesto por prestigiosas personalidades de la vida artística y cultural tendrá a su cargo la difícil misión de elegir a las ganadoras.*

---

# La mayor parte del caserío de Sevilla está viejo

## El cincuenta por ciento de los edificios necesitan adecuados remozamientos

### *Milagrosa superexistencia de la casa número 1 de la calle Aniceto Sáenz*

*Según cálculos realizados por un experto y hombre dado al estudio urbanístico sevillano, nuestra capital posee un treinta por ciento de sus edificaciones en mal uso, de las que el cincuenta por ciento de este porcentaje se hallan declaradas en ruinas y más de la mitad todavía habitadas con el consiguiente peligro para sus forzados moradores.*

El cincuenta por ciento general, aparte del treinta anterior, necesitan un revoque en el mejor de los casos, o una renovación de fachadas —según nos dice nuestro informante, Sevilla es la capital de España con mayor número de edificios descuidados o anticuados—, y el resto es lo nuevo... según conceptos y medidas en boga.

Conociendo todos estos detalles, nos hace añorar a otras ciudades, como por ejemplo Barcelona y Valencia, que se hallan beneficiadas por una saludable orden municipal que obliga a detenidas mejoras de todas las edificaciones urbanas en plazos máximos de siete en siete años. Y en Lisboa, entre las extranjeras, que ese plazo renovador y de embellecimiento urbanístico se reduce obligatoriamente a cinco, con penalidades importantes, que van desde fuertes multas a la expropiación de la finca.

Recordando esa política municipal de las referidas ciudades, nos da una gran pena transitar no ya por calles tan dignas de tales atenciones como Pagés del Corro, Castilla, etc., etc., etc. —¡y échele cuantos etcéteras quiera!—, sino en la misma calle Sierpes o Tetuán...

Todo esto viene a colación por las exigencias de control, acondicionamiento y seguridades a que obligan el cada vez mayor número de edificaciones habilitadas para viviendas que deben ser tenidas en cuenta, como "materia de primerísima necesidad" por las autoridades, ante el temor de un derrumbamiento y consecuentemente de una tragedia.

Abundan en Sevilla. Y a sus vecinos, familias de condición muy modesta, merecedoras de una atención primordial en el de repartos de pisos. Bien está, y es lo natural, que se cuide y mime a quienes necesitando formar un hogar se les facilite el lugar apropiado, pues así lo exige la muy necesaria política de desarrollo, pero tan fundamental como esa es la de la protección directa y decisiva para aquéllas que, estando formadas hace años, y en el exacto cumplimiento social, se ven en difíciles trances de supervivencia por carencia del adecuado techo modesto, pero seguro, que las cobije y las proteja en el grado más elemental de la existencia humana.

Ejemplos para convencer podríamos facilitar bastantes, pero entre ellos valga uno a manera de botón de muestra: el de los inquilinos de la casa número 1 de la calle Aniceto Sáenz, inmediata al Pumarejo. No sabemos por qué oculto milagro la edificación no se ha desplomado. Sabemos que el Ayuntamiento la ha declarado en ruina, pero sus moradores allí siguen... porque no encuentran sitio a donde ir. El trasponer el dintel de la puerta de acceso es ya una heroicidad, y el pretender subir la escalera, es tarea de titanes. Más fácil resultará escalar el Everet que subir al principal de esta casa. Ver la deformación de la escalera, provoca vértigos...



Estado de la casa número 1 de la calle Aniceto Sáenz (Macarena). (Foto Sánchez del Pando)

Actualmente, la casa está sostenida por diecisiete puntales hacia el exterior, dos por un local comercial que en ella hay y otros dos dentro de una de las viviendas. Varias familias se refugian en la misma —¡eso de refugiarse es un decir!—, y la mayoría con muchos años de permanencia. Así, Tomás de Alba Falcón lleva viviendo 28 años; Natividad Martín, 28 también; Carmen Márquez, 15; Encarna Moreno Márquez, 15; Rafael Ortega, 40; Carmen Portillo 40; Juan López Jiménez 4; Leonor Vílchez Jiménez 4; Elisa López Vílchez, 2; Federico Neira, 13; Dolores Celestino 13; María Luisa García Fernández, 29; Manuel García, 29 y otro familiar de Rafael Ortega, 30.

La dueña del comercio le tiene cedido a una familia integrada por el matrimonio y dos hijos y 13 y 7 años, aproximadamente.

El documento gráfico que publicamos "habla" con elocuencia meridiana de como está el edificio de la calle Aniceto Sáenz número 1, casi en el mismo corazón de la Macarena. Esa edificación es un ejemplo de otras, aunque la que nos ocupa es en grado superlativo...

La política de revoque, adecentamiento y acondicionamiento de fincas urbanas y rápidas soluciones a inquilinos modestos necesitados de pisos, se debe imponer, aunque sabemos del esfuerzo de las autoridades por resolver el último problema.

BORBUJO

# Conmemoramos la decisión de encontrar un cauce de salvación para España

## Dijo en Villagarcía de Arosa Fraga Iribarne

**Como ya informamos a nuestros lectores, ayer se conmemoró en Villagarcía de Arosa la fundación de las Falanges gallegas. Presidió los actos el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, quien pronunció un discurso.**

*El ministro comenzó dirigiendo un saludo a las Falanges gallegas y a los antiguos combatientes de la Guerra Española de Liberación que año tras año se vienen congregando para conmemorar el discurso de José Antonio Primo de Rivera en Villagarcía. Todo ha ido cambiando alrededor; el viejo teatro ha sido reemplazado por uno nuevo. La villa, como el resto de Galicia, ha crecido, ha prosperado, se ha desarrollado. En realidad, las nuevas generaciones no conocieron las dificultades y crisis de aquellos tiempos. Por ello es importante el reunirse para recordarlas y tomar el rumbo en el cual navega España en estos últimos treinta años decisivos, desde que se levantó la bandera fundacional del Movimiento.*

*El señor Fraga Iribarne evocó el siglo caótico de luchas y dificultades que España sufrió al acercarse a los linderos del mundo moderno. Fue un siglo entero de guerras civiles entre los españoles, por razones de ideas o razones de clases, o razones geográficas, sin que se encontrase el camino que habrá de conducir a España dentro del mundo nuevo, el mundo de las máquinas, el mundo de las grandes ciudades, el mundo del progreso moderno. Este no resolvió, como algunos creían, todos los problemas de la nueva sociedad, sino que incluso agravó alguno de la antigua, y los sistemas que en otros países vieron producir soluciones para tramitar estos conflictos, no tuvieron igual fortuna en España. Los partidos políticos, el Parlamento, los cambios constantes de régimen, no sirvieron para solucionar nuestros problemas, y España llegó a finales de siglo exhausta, desangrada, en una situación en la que hubo quien pudo preguntarse si España existía todavía. Estas contradicciones alcanzaron su punto máximo en la triste etapa de la segunda República, en la cual un grupo de hombres comprendió que había llegado a un momento decisivo en que había que instrumentar un cambio radical de sistema para que España encontrase al fin su verdadero camino. Aquellos hombres sabían que tendrían que luchar, aquellos hombres sabían que sería necesario pedir duros sacrificios a la juventud española, aquellos hombres sabían que tendrían que entregarse con la inteligencia y el corazón a la tarea de encontrar un cauce de salvación para España. Aquella decisión es lo que nosotros conmemoramos hoy aquí. Al hacer el balance de lo ocurrido en esos años comprendemos que es preciso seguir en la misma línea y orientar el rumbo con las ideas de nuestros fundadores.*

*Hace unos días nuestro Jefe Nacional, el Generalísimo Franco, podía hacer con legítimo orgullo y satisfacción el balance de lo realizado en estos años. A los XXV años del Fuero del Trabajo podemos ver cómo ha ido creándose una sociedad más laboriosa, más ordenada, más precisa, en la cual han dejado los hombres de combatirse como lobos para buscar la unidad; una unidad que ha sido y es compatible con la flexibilidad, con la representación, con la actuación de todos los sectores e instituciones sociales legítimas. Con razón se puede pensar que este período es uno de los más constructivos y fecundos de la historia de España, sólo comparable, por las ideas que lo encabezaron y por la capacidad de la persona extraordinaria que lo ha dirigido, al período de los Reyes Católicos, cuando también una España desunida por luchas fratricidas encontró el camino de su grandeza y su renacimiento, consiguiendo ponerse al nivel que demandaba aquella coyuntura histórica.*

*Pero conviene subrayar que no basta que hablemos del orden, no basta que hablemos de la paz, no basta que hablemos de las realizaciones técnicas y del progreso realizados. Podían haberse construido muchos edificios, podía haberse logrado un orden parecido y, sin embargo, no existir la conciencia de que hubiésemos encontrado un camino propio de amplios horizontes. Pero, además de realizaciones, tenemos un haz de ideas importantes; son aquellas cuyas banderas se alzaron hace treinta años por José Antonio Primo de Rivera y el magnífico grupo de hombre de su generación, que se adelantaron a comprender que era necesaria una vía recta que no fuera de derechas ni de izquierdas. No podían estar ni con unas derechas que no comprendían las necesidades de un mundo nuevo y se aferraban a fórmulas caducadas llenas de egoísmo social; ni tampoco aceptar que, por reacción contra esta situación, la izquierda se desnacionalizara, anunciara la traición a la patria y llevara al pueblo engañado hacia el ateísmo, hacia la revolución materialista y despiadada. Ni derechas ni izquierdas; nuestro Movimiento, precisamente por su enorme ambición transformadora, no podía ser un partido más. El haber sabido nacionalizar la izquierda y elevar las banderas de la justicia social en el mismo mástil que las banderas de la Patria, es el gran éxito del Movimiento y es lo que ha sabido encarnar con su ejemplo de austeridad, el padre de la Patria, luchador incansable, nuestro Caudillo Franco.*

*Se refirió a continuación el ministro a los grandes cambios acaecidos en los planteamientos políticos durante las últimas décadas. Nosotros tenemos que pensar y actuar ahora no sólo con las palabras concretas y con los ejemplos precisos de nuestros fundadores, sino procurar hacernos dignos de ellos, actuando como ellos hubieran actuado en nuestro tiempo. Es necesario que nosotros sepamos también afrontar con originalidad y con audacia nuestra circunstancia contemporánea.*

*Tras un cuadro de las grandes crisis internacionales de los últimos años señaló cómo el mismo hecho de haberse resuelto muchos problemas hace que hayan surgido otros nuevos y por otra parte que sea inútil mantener actitudes personales o de grupo, que se refieren a problemas ya superados. Dentro de esta nueva navegación de los próximos lustros, una vez más, es necesaria la unidad y la lealtad al Jefe Nacional. Dentro de ella cada vez más distintas de las pasadas tragedias hemos los españoles de ir buscando, cada uno de nuestro lugar, y nuestra fun-*



*ción, el camino hacia una organización de la comunidad nacional, insertada en el signo de nuestro tiempo, incorporada a los destinos universales y concebida con vocación de futuro. Es tanto lo que queda por hacer y son tantas las necesidades de imaginación creativa, de inteligencia basada en una fuerte voluntad y en definitiva de espíritu nacional y de espíritu social, que hay sitio en la tarea para todos.*

*Se refirió a la incitación contenida en los textos del importante discurso de S. E. el Jefe del Estado ante el Consejo Nacional( que fué una clarividente advertencia del compromiso en que se encuentra la actual generación de alumbrar un orden político definitivo para todos los españoles con capacidad de dinamismo y apertura y con fidelidad a una ambición nacional sin estrecheces. Tal y como la concibió José Antonio en su doctrina y la practica Franco con su ejemplo.*

*En medio de las grandes crisis de nuestro tiempo —afirmó finalmente el señor Fraga Iribarne— España, su Caudillo, su Gobierno y su Movimiento, basados en la confianza de todo un pueblo, han de encontrar, sin duda, el camino de España. Este camino en el cual tantos pueblos hermanos sabrán encontrar también experiencias que les sean útiles y esperanzadoras para afrontar los dfíciles problemas de nuestro tiempo. Desde esta Galicia, cerca de la tumba de Santiago y de la culminación de su camino, que es el camino de Europa por el que pasaban tantos peregrinos y por el que siguen viniendo los europeos hacia España hemos también de saber ir los españoles hacia Europa. Hemos de reafirmarnos en el compromiso de seguir adelante, por este camino, para hacer posible una España que responda a las exigencias de nuestro tiempo con un robusto mensaje de valores morales y materiales, edificado sobre el ejemplo sólido de nuestra definitiva caracterización de pueblo libre, grande y unido.*

COLON, EN EL CONGRESO DE ESTUDIANTES HISPANOAMERICANOS

En el Salón de Ciento del Ayuntamiento de Barcelona se ha inaugurado el I Congreso de Estudiantes Hispanoamericanos en España, cuyo número asciende a 15.000. En la foto, Patricio Buendía, de la Comisión organizadora, y José Eugenio Stoute, de la Federación, depositando una corona de flores ante el monumento a Cristóbal Colón. (Fotofiel.)

# Dar lo que no se tiene

### por Adolfo Muñoz-Alonso

**Escapa de nuestros labios con frecuencia el aforismo que dice: nadie da lo que no tiene. Es claro que el apotegma latino suena también en castellano a metal precioso, y que en una elemental consideración, resulta difícilmente rechazable. Pero sucede que las cosas no son tan fáciles como parece, ni las palabras o las frases están a cubierto de superficiales interpretaciones. A veces, un aforismo recibido en audiencia con toda solemnidad, ofrece dos caras. Y al ver sólo una y condecorarle por ella, nos engañamos.**

Que nadie da lo que tiene, resulta evidente si sabemos bien sabido que es lo que cada uno tiene. Cada árbol produce su fruto, cada estrella su luz y cada angel triunfa en el vuelo que le es propio. Pero ¿quién sabe lo que cada realidad esconde?. La capacidad, la virtualidad o la potencia de algunas realidades y verdades es sencillamente imprevisible. Siempre será verdad que en el orden ideal si una realidad dé algo; es que de una manera u otra la poseía,, en fruto o en germen, en flor o en semilla. Lo que acontece es que desminuímos las virtualidades del germen o la fecundidad de la semilla por olvidarnos del surco, cegándonos con ello a posibles realidades inéditas. Y esto que en las metáforas vegetales resultan apreciable, en las realidades espirituales es de una fecundidad sorprendente.

Las posibilidades del hombre son indescifrables. Puede dar lo que tiene, lo que no sabíamos que tenía y lo que no sospechábamos qu pudiera tener. Hasta tal extremo responde a la verdad esta consideración que cabe decir, para entendernos con sinceridad de lenguaje que efectivamente parece que puede dar lo que no tiene.

Si al hombre lo enclaustramos en su realidad psicofísica, restringiendo su estructura a la animalidad racional, pronto cederemos a la tentación de que su horizonte vital, social, religioso y político está configurado con líneas impenetrables. Pero si engarzamos en el corazón de su racionalidad el soplo del espíritu, parece como si un resplandor de heroísmo y de poesía creadora se hubiese instalado en él, reclamando una urgencia de nuevos y originales esfuerzos y posibilidades. Es lo que pudiéramos llamar milagro de lo imposible.

El hombre es un ser de imposibles, capaz de imposibles. Quizás lo mejor de la vida, lo único que en definitiva enaltece a la persona humana sea esta posibilidad de lo imposible. Dicho de otra forma: el hombre es más de lo que es y de lo que por ley de naturaleza puede ser, porque abriga en su seno un rincón para la fe y para el milágro. El hombre —todo hombre— es un ser capaz de obrar milagros, porque en su dimensión humana personal se encuentra la posibilidad receptiva u obediencial de la fe. Es claro que si no se actúa esta posibilidad o se rehuye esta obediencia, el hombre pierde algo de su integridad histórica, aunque en un estado hipotético de naturaleza pura parezca íntegro sin ella, Integro en su ausencia, pero no integral en su existencia histórica.

Digamos por lo tanto que el hombre da lo que tiene si previamente acepta el recibir lo que él no es. Aceptar voluntariamente lo que no somos es una de las características que distinguen al ser humano de los entes inorgánicos y de los irracionales. Al hombre no le sublima tanto lo que es capaz de decir cuánto lo que puede escuchar. El hombre se dignifica con lo que hace, pero se eleva con lo que padece. Vertido en términos teológicos: el hombre es un ser sublime porque es amado por Dios, con más razón que por ser él capaz de Dios. Su capacidad de amar reside en su condición de amado.

El hombre no tiene la fe en la savia de sus latidos o en la luz de sus ojos, sino en la receptividad de sus oídos. Lo único que el hombre tiene de suyo es la buena disposición posible y deseable para recibir la fe. Y una vez recibida actuarla y vivir de acuerdo con ella, acrecentándola. Sobre el pentagrama de su voluntad Dios escribe su melodía, valiéndose del punzón que los hombres afilan. Escrita la melodía, el hombre se esfuerza en leerla y cantarla. Pero ha de conservar el propósito decidido de que el recitado no altere la verdad ni el ritmo de la canción que le viene de una lejanía honda.

Nadie da lo que no tiene, cierto. Pero todos los hombres pueden recibir lo que no podían sospechar siquiera que existiera. Si el hombre se apresta a recibir este don teologal, y le acepta, comienza a dar lo que tenía, como si un ser desconocido comenzara a crecer en él, como si se hubiera transformado en un ser nuevo, para quien todo es ya posible. También, por supuesto, lo que se considera imposible antes de la transformación. El mover las montañas con la punta de los dedos, es uno de los prodigios más sencillos, cuando la fe anida en el alma. Se hace posible entonces incluso la visión beatífica, tan pronto como el hombre abandona la orilla en que las olas pretendían con su rumor apagar las palabras de la fe. Sólo que, atravesando el puente de la esperanza, la fe obra su milagro supremo: consumarse en la única virtud perdurable, que es la caridad.



# Las actividades subversivas de Cuba están dirigidas por agentes del bloque soviético

**Washington.—Los esfuerzos subversivos de la Cuba comunista en toda Iberoamérica están dirigidos y organizados por agentes profesionales del bloque soviético, según informa un subcomité de la Cámara de Representantes del Congreso de los Estados Unidos, después de tres semanas de audiencias sobre la cuestión.**

**La Cuba comunista constituye la base para la organización de una "Alianza de Violencia" en toda Iberoamérica.**

**"El movimiento comunista de Castro, aunque pretende representar aspiraciones e intereses indígenas iberoamericanos, está en realidad dirigido y organizado por agentes profesionales adiestrados del bloque soviético", dice el subcomité.**

**En el informe se dice también:**

**"Aunque el sistema interamericano de seguridad colectiva está preparado para hacer frente a la posibilidad de agresión militar franca de las fuerzas comunistas contra naciones del hemisferio, no se ha puesto en vigor ningún plan de acción colectiva contra la agresión subversiva comunista."**

**El subcomité pide que los Estados Unidos traten de asegurar la acción colectiva e individual de los miembros de la Organización de Estados Americanos para contrarrestar las actividades subversivas de la Cuba de Castro.**

**"La cadena de la seguridad del hemisferio —se dice en el informe—, sólo tiene la fortaleza de su eslabón más débil."**

# Los sectores energéticos ante el desarrollo

*Al hacer un examen de nuestra posición cara a los programas de desarrollo, inmediatamente surge el problema de la continuidad en el crecimiento del sector de la energía, dado que sin él sería imposible alcanzar las metas que, en orden a la elevación industrial, perfeccionamiento de los transportes e incluso mejora en la comodidad de los hogares, se propugnan y forman parte de la expansión económica.*

Sabido es que, como fuentes de energía primaria, España no cuenta más que con la fuerza hidroeléctrica y el carbón. Sin embargo, como fuente de energía adquirida, el petróleo presenta, año tras año, mayor importancia, hasta el punto de que, pese a contar con una potente y moderna industria transformadora, la importación de crudos de petróleo constituye el renglón más abultado de nuestras adquisiciones en el exterior.

Por lo que se refiere a la energía eléctrica, la producción en el año 1962 alcanzó los 22.900 millones de kilovatios horas, con un aumento del 10 por 100 en relación con el año anterior. Conviene señalar que el año 1962 fue malo hidrológicamente, con una fuerte sequía estival que se prolongó hasta muy entrado el otoño. Por tal circunstancia, la energía generada por las centrales térmicas (casi todas consumidoras de carbón) llegó a los 7.000 millones de kilovatios horas, o sea casi a la tercera parte de la total producida.

Durante la anualidad pasada, la potencia eléctrica instalada se incrementó en cerca de medio millón de kilovatios, en su gran mayoría correspondiente a las centrales hidráulicas. Para este año de 1963 está previsto que entren en funcionamiento centrales nuevas, con potencial superior al millón y medio de kilovatios. En total, la potencia instalada supone ya cifra superior a los 5 millones de kilovatios horas y las obras en curso representan 2 millones más. En el quinquenio 1957—61, las inversiones en la industria eléctrica alcanzaron un promedio anual de 9.600 millones de pesetas. En 1962, la inversión fue bastante mayor, y aunque sin datos completos, podemos asegurar que rebasó los 11.000 millones.

Para el carbón —sector que, como hemos dicho, completa nuestras posibilidades de energía primaria— ni la evolución reciente ni las perspectivas inmediatas son tan optimistas como las señaladas para la electricidad.

El año cumbre de nuestra industria carbonera fue el de 1958, en el que se arrancaron 17'1 millones de toneladas de combustibles. En los años siguientes, tal producción se vió disminuída, y en 1962 no se ha llegado a los 15 millones de toneladas. El consumo de carbones está experimentando en España una transformación bastante profunda. Los ferrocarriles, que constituían hace todavía poco tiempo el primer cliente de la industria carbonera, van disminuyendo con rapidez sus consumos, debido a la sustitución de las locomotoras de vapor por las eléctricas y las equipadas con motor diesel. En cambio, crece de manera muy fuerte el consumo de combustibles sólidos en la industria siderúrgica y en las centrales térmicas. El consumo de estos dos sectores habrá sobrepasado en conjunto, durante el último año, la cifra de 6,5 millones de toneladas.

Es indudable que, junto al problema de la mejora del utillaje para perfeccionar las labores, la industria de la extracción de carbones se enfrenta hoy con el de la escasez de personal especializado, ya que ha sido en esta actividad y en algunas ramas de la metalurgia, donde con mayor intensidad se ha dejado sentir la emigración de mano de obra hacia los países europeos. Por lo que respecta a la minería del carbón, la escasez se centra, sobre todo, en los picadores especializados.

En lo que se refiere al petróleo, fuente energética de la que somos tributarios del exterior, por carecer de yacimientos propios, el consumo ha crecido, en los últimos años, con extraordinaria rapidez. Los crudos tratados por las refinerías nacionales pasaron de 6,6 millones de toneladas en 1958, a 9,5 millones en 1962.

Los consumos de productos terminados aumentaron de un año a otro, desde 5,1 a 6,8 millones de toneladas, y a la cabeza de tales consumos figura el fuel-oil con 3,2 millones de toneladas. Como este combustible tiene una utilización netamente industrial, cabe decir que, al igual de lo que ocurre con la electricidad y el carbón, es la industria la que ejerce el más fuerte tirón en el consumo de combustibles líquidos. El consumo de productos petrolíferos es ahora, en España, de 228 litros anuales "per cápita", bastante alejado del que presentan los países de Europa Occidental, en conjunto superior a los 600 litros. Por consiguiente, hay que esperar que siga creciendo en los próximos años y que, para el propio desenvolvimiento industrial, haya que hacer frente a adquisiciones petrolíferas cada vez mayores.

En suma, y ante las perspectivas de desarrollo, los sectores energéticos se encuentran necesitados de una fuerte expansión, la cual ha de exigir, a su vez, muy elevadas inversiones. Para el quinquenio 1961—65, las necesidades de inversión fueron cifradas, en los estudios elaborados por la Organización Sindical, en 105.000 millones de pesetas. Aunque no se alcance este punto óptimo, es indudable que la elevación de tales sectores para que a su sombra puedan desenvolverse las restantes actividades productivas, precisan de un esfuerzo muy considerable al que hay que atender con prioridad.

# Comunidad de Regantes del Valle Inferior del Guadalquivir

Se convoca a Junta General ordinaria de señores asociados para el día 29 de marzo actual, a las once y treinta de la mañana, en el domicilio social de esta Comunidad, calle Trajano núm. 2, de esta plaza, para tratar de los siguientes asuntos:

1.º—Lectura y aprobación, en su caso, de las actas de las sesiones ordinarias y extraordinarias de 3 de octubre y 20 de noviembre últimos, respectivamente.
2.º—Memoria semestral reglamentaria.
3.º—Examen y aprobación, si procede, de las cuentas de ingresos y gastos del ejercicio de 1962.
4.º—Asuntos que le someta el Sindicato o propongan los asociados en forma reglamentaria.

De no concurrir número suficiente, tendrá lugar la Junta en segunda convocatoria en igual sitio y hora, y con los mismos asuntos, el día 4 de abril próximo, lo que se anunciará oportunamente en la Prensa local.

Sevilla, 18 de marzo de 1963.

EL PRESIDENTE,
*Pablo Benjumea Lora*

# Regresan a la Patria los españoles de América

## Con respecto a Argentina se ha producido un proceso inverso

BUENOS AIRES, 19. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, FELIX CENTENO.)— Un semanario registra como nota curiosa las actuales discusiones de la coletividad española en sus cenáculos cafeteriles. Resulta que los que viven aquí desde los tiempos de la guerra, primero como exilados y luego porque aquí han organizado su vida, al visitar a' … España vuelven entusiasmados del país que han visto. Recuerdan aquella nación que dejaron, la pobre España de sus tiempos y lo mismo los que van a Madrid que los que especialmente visitan sus regiones de origen, se encuentran con que en la aldea perdida de sus padres, entonces sin luz y sin agua corriente, ahora hablan por teléfono con Alemania, donde está el hijo técnico en una gran empresa, y al pueblo se llega en un confortable autocar. Llegan, dicen estas cosas y los viejos resabiados, esos que ya se cuentan con los dedos, que aun quedan, renegando de su país protestan y dicen que se han pasado a las filas enemigas. Esta es la frase que recojo del semanario. Los atacados replican con la furia que da la razón y cuentan y no acaban sobre la España que han visto.

Se trata sencillamente de los que eran rojillos, cosa distinta de rojos, porque en la dispersión que se produjo al acabar nuestra guerra, entre los rojos que huían con su carga de responsabilidad, iban muchos que sólo eran rojillos, casi empujados por los otros, asustados y también amenazados. Una vez fuera de la Patria, el clima moral del exilio les fue creando una personalidad rencorosa contra su país. Todo lo nuestro era malo. En los tiempos difíciles de nuestras penurias cuando la vida estaba cara por el bloqueo que en parte se debió a la influencia de estos expatriados, entonces influyentes, y en cambio en la Argentina, por ejemplo, la comida era un regalo, se compacían en hacer comparaciones. Y en todo tenía la culpa, naturalmente el Gobierno.

Tras la titánica lucha, hoy en España se come más barato que en la Argentina. Y aunque la alimentación sea un sólo aspecto en el extraordinario cuadro de crecimiento y grandeza, pongo este ejemplo porque es el que más se destacó aquí en las tertulias y porque precisamente la Argentina se caracterizó siempre por la abundancia y baratura de los alimentos. Sin embargo, la crisis el proceso de descomposición política y social que ha sumido ahora a este país, es de suponer que momentáneamente, en un cuadro económico, que le hace más difícil que el nuestro, y los turistas y visitantes que antes decían que con lo que costaba una comida en España hubieran podido hacer aquí tres, ahora cuentan lo contrario.

### LOS NEGOCIOS MANDAN

Prácticamente, puede decirse que ya aquí no hay exilados políticos. Si las palabras conservan aun su auténtico valor definitorio, nadie está fuera de España por sus ideas. Hay un núcleo, poco considerable ya, de responsables directos de delitos comunes, señalados con el dedo por sus convecinos y víctimas. Los demás, los que yo llamo rojillos sin reticencia, han seguido dos destinos diferentes. La mayoría abrumadora regresó a España a lo largo de los años, muchos incluso en los malos tiempos y han participado en el común esfuerzo de reconstrucción. Los otros siguen en el exterior, porque han creado medios de vida y no se abandona fácilmente una posición conquistada para iniciar una vida nueva. Uno de los casos más frecuentes es la espera de jubilación para la que llevan aportando muchos años sus cuotas y no quieren perder el beneficio, pero éstos y también los que triunfaron, van a España a verla y disfrutarla, a convivir con parientes y amigos, y puede decirse que ellos son mucho más entusiastas que los visitantes extranjeros. Porque ellos saben de verdad lo que España era y la comparación les permite valorar el mérito de la obra de superación realizada.

### PROCESO REVERTIDO

Fuera del núcleo político, los demás aspectos de la vida de relación da… holgadamente ese proceso revertido. Hace años los artistas españoles venían a América y especialmente a Buenos Aires como una meta donde asegurar su equilibrio económico. Ahora son los artistas argentinos los que en número notorio acuden a España porque en ella encuentran posibilidades de mejoramiento, ya que todos aman a su patria; de modo que su traslado, como el de los españoles que van a Alemania, es simplemente un trasiego universal en busca de horizontes económicamente más propicios con la novedad de que España fue siempre país de emigración y ahora lo es al mismo tiempo de inmigración. Para unos es conveniente el horizonte centro-europeo. En cambio, hay quienes llegan a la lejana España desde América considerándola una meta ideal donde realizar su vida.

El típico cuadro portuario ha cambiado en Buenos Aires. Antes estaba el puerto abarrotado de parientes y compatriotas que esperaban la llegada de los barcos para recibir a los inmigrantes. Ahora se llena el puerto para espedir a los que regresan para establecerse de nuevo en la Patria. Siempre hubo en España lo que se llama, sobre todo en el Norte, «indianos», es decir, los que enriquecidos en América regresaron a su pueblo. Pero eran casos sueltos, individualidades. Muchos vuelven ahora sin ser ricos; otros siendo pobres y casi todos por la razón de que habiéndola visitado recientemente se prendaron del vivir español, cosa que nos les ocurria antes. Es un fenómeno muy acusado que si por el momento no preocupa demasiado a las autoridades argentinas es porque en el trance actual, con una legión de parados, no pueden atender a ese problema. Pero evidentemente cuando pase la crisis, la Argentina va a tener que or… su inmigración. Hace unos días el director general del ramo decía que en el futuro, en vez de conceder el acceso a los parientes, como se hacía hasta ahora, se darán los visados a los especializados, sin que juegue el parentesco.

Es indudable que remansada la inquietud política y puesta en marcha esta nación, podrá ofrecer otra vez excelentes condiciones de trabajo, como ahora ocurre en algunos países europeos. Aunque no les alcance en la técnica, podrá la Argentina superar la diferencia si resurge la abundancia y baratura alimenticia que siempre la caracterizó. Pero éste es otro problema. Lo curioso el que registro en la crónica de hoy, es el del regreso a España de los españoles de América —en Chile me decían hace un mes lo mismo— y que incluso los que tienen aquí bien afirmada su vida y la iniciaron como exilados por las circunstancias, ahora son abogados de la causa española y discuten y hasta riñen con sus compatriotas cuando éstos pertenecen al pequeño sector de los … sin remedio. En la Avenida de Mayo, quienes hasta hace poco vivían armónicamente, tienen ya trifulcas porque la mayoría se ha rendido a la verdad y la proclama. Ha sido esta una de las más difíciles e importantes victorias de la España nacional.



# Alemania prepara el entierro político de un hombre y de una época

## Erhard se destaca como posible sucesor de Adenauer

BONN. (Por teléfono. Crónica del corresponsal de PYRESA, Alberto Crespo.) — Sería interesante conocer hasta qué punto la sucesión del canciller Adenauer preocupa a la opinión pública alemana. ¿Es cierto como aseguran los hombres políticos, que la mayoría de la población alemana desea la jubilación del viejo estadista y su sustitución por un político más flexible y acorde con los nuevos tiempos? ¿Cree de verdad el pueblo alemán que la «era Adenauer» ha periclitado?

Hasta donde alcanza mi experiencia directa, adquirida en los contactos con amigos alemanes, me parece que sí, quien más quien menos, pero todos en alguna medida, siente o presiente que ha llegado la hora del cambio. O como se decía antes, aplicando a la política un modismo militar, del relevo. Estamos asistiendo en Alemania al hecho si no extraordinario, por lo menos sorprendente, de preparar el entierro político de un hombre, y quizá de una época, con una frialdad que pretende ser lucida y clarividente, puesto todo el entendimiento, en quien ha de sucederle. Aquí se habla de la jubilación del canciller Adenauer, seguramente la personalidad más fuerte que ha tenido Alemania después de Bismarck, como si se tratara de un acontecimiento más, en todo caso obligado, de la vida del país. Por lo tanto, no es su repliegue a la vida privada, a los rosales de su jardín de Rhoendorf, lo que les interesa en serio a los alemanes. Lo que les importa es la calidad humana, la destreza política y las posibilidades de futuro de su sucesor. Aunque esta actitud lleve consigo, si es que lo lleva, algunos de desagradecimiento, de desvío hacia la figura y la obra del doctor Adenauer, me parece admirable por lo que tiene de realista y de sentido profundo de la continuidad política de la República Federal. Hoy por hoy, los alemanes piensan más en el futuro que en el presente y, desde luego, en cualquiera de los dos tiempos mucho más que en el pasado.

Si aceptamos que los alemanes desean, casi sin que se oigan voces discordantes, el relevo del Canciller —cuando llegue la hora, tengo la seguridad de que su pueblo le ofrecerá un homenaje indescriptible—, no hay que decir hasta qué extremos llega su impaciencia por conocer el nombre de su heredero. Esta es una cuestión, en la que todos están interesados.

De la tarea de buscarle un sucesor al jefe del Gobierno, el partido cristianodemocrático ha encargado a dos de sus hombres más destacados: Von Brentano y Dufhues. Parece que hay poco donde elegir. Esta designación ha sido interpretada en los círculos políticos de Bonn como la expresión de la voluntad de los dirigentes democristianos de acelerar el proceso de sucesión. Al menos en lo que se refiere al nombramiento de candidato.

Al parecer, algunos elementos de la Democracia Cristiana —una minoría— desearían aprovechar la ausencia del doctor Adenauer de Bonn —desde ayer de vacaciones en Italia— para precipitar los acontecimientos, a fin de ponerlo a su regreso de Cadenabbia ante el hecho consumado de un heredero electo, seguramente el profesor Erhard, quitándole así toda posibilidad de maniobra. Pero la mayoría se ha manifestado resueltamente contraria, ya que está previsto que el propio doctor Adenauer participe de una manera activa en la elección de su sucesor. Eso sí: sin derecho de veto. A pesar de su hostilidad hacia el profesor Erhard —y por ahora no se ve otro candidato que acumule tantos sufragios dentro y fuera del partido—, tendrá que aceptar su designación si el partido así lo decide.



# El acuerdo anglo - norteamericano sobre la fuerza atómica de la O. T. A. N.

## EE. UU. aportará cinco submarinos "Polaris" y Gran Bretaña la aviación de bombardeo

LONDRES. (Crónica del corresponsal de PYRESA, José L. Avendaño).—Gran optimismo expresaban los medios americanos sobre los resultados de la misión del embajador extraordinario mister Merchant a Europa para convencer a los diferentes países que contribuyeran a la formación de una fuerza nuclear multilateral. Según esos medios, con la excepción de Francia, todos se sentían no ya conformes, sino hasta entusiastas con la idea. Y con la excepción de la Gran Bretaña, que era la única nube negra en ese rosado panorama. La Gran Bretaña, insistiendo en mantener sus fuerzas aparte, aunque estuviera comprometida con la OTAN. Optimismo un poco sospechoso ante la insistencia con que se nos ha dicho a todas horas que la misión de mister Merchant es puramente exploratoria y nada más.

Pero todos esos optimismos y sospechas no nos sirven para explicar el anuncio hecho anoche de que británicos y americanos habían llegado en Washington a la aprobación de un plan común para establecer una fuerza nu… bieran decidido aceptar la tesis británica.

### MULTILATERAL NO ES MULTINACIONAL

Más de una vez hemos explicado que multilateral quiere decir que las unidades se compondrían de soldados de todos los países y multinacional que cada unidad con sus correspondientes dotaciones pertenecería a un solo país. Esta tesis británica multinacional no es más que lo acordado en el artículo sexto del acuerdo de Nassau, que parece ya no interesa a los americanos. Sin embargo, a juzgar por los telegramas que hasta aquí han llegado, parece como si los americanos, precisamente ahora que mister Merchant tenía ya convencida a toda Europa, hubiera decidido aceptar la tesis británica.

Las dos únicas concesiones hechas por los británicos —siempre según esas primeras noticias— son las de aceptar para más adelante la constitución de esa otra fuerza multilateral que no sabemos si iría a sustituir o cómo podría integrarse con la multinacional, y la renuncia a la idea británica de formar una especie de Consejo de Estado para decidir el uso de esa fuerza nuclear.

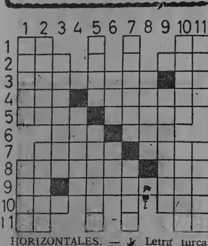
Este nuevo plan se llevará a Ottawa, donde se reunirá a fines de mayo el Consejo de ministros de la OTAN, como el otro día ya adelantábamos que la Gran Bretaña pensaba hacer por su cuenta, si bien lo que no sabíamos el otro día es que se fuera a producir este aparente cambio de frente americano.

### ¿QUIEN APRETARA EL GATILLO?

Pero con ello nos sigue quedando sin contestación la pregunta fundamental: ¿quien va a tener el dedo en el gatillo? Es esta pregunta, así, gráficamente expuesta la que con machaconería obsesionante se oye todos los días al hablar de esta cuestión.

Si el plan multinacional se aplicará sólo a americanos y británicos, la cosa estaba solucionada, como quedó ya en Nassau, pero quedan los otros países, de los que se espera contribuyan con fuerzas y con dinero. Y a menos que se les deje decir algo o se les garantice la pronta resolución del problema, por muy entusiastas que se muestren ahora, no es de esperar que el entusiasmo dure mucho.

Son estos países dispuestos a aceptar el nuevo plan: Bélgica, Holanda, Alemania occidental, Turquía, Grecia e Italia, que contribuirían con sus fuerzas tácticas de aviación al grueso de la fuerza nuclear, que estaría formada por cinco submarinos «Polaris» americanos y toda la aviación de bombardeo británica.



HORIZONTALES. — 1: Letra turca. Contracción. 2: Dueña. Ansar. 3: Muy rico. El primero. 4: Extremidad. Apresura. 5: Al revés, especie de bisonte. Parte del tejado. 6: Asidera. Metal precioso. 7: Marchitado. Al revés pez acantopterigio de río. 8: Explica. Líe. 9: Nota musical. Que tiene acero. 10: Nombre de letra. Período de tiempo. 11: Símbolo químico. Pronombre.

VERTICALES. — 1: Cabezas visibles de la Iglesia. Serie de carruajes enlazados. 2: Fastidio. Tierra. Cada uno de los dientes que se dejan en la pared para continuar. 4: Utilizada. 5: Somera. Añadir. 6: Ansar. Al revés, resonancia. 7: Determiné el peso. Novillo que no pasa de dos años. 8: Percibirá. 9: Repartida. 10: Arácnido traqueal que produce la sarna. Estación del año. 11: Falta de fuerza. Muestras de cariño.

Solución al anterior

HORIZONTALES. — 1: Aros. Cero. 2: Narim. Latas. 3: Ore. Ivom. Se. 4: Pira. Abacos. 5: Agapa. Era. 6: Mineros. 7: Alo. Atara. 8: Tocada. Emir 9: Ir. Doce. Asa. 10: Lacas. Setas. 11: Odas. Pase.

VERTICAES. — 1: Anopat. Tilo. 2: Rario. Orad. 3: Oranamac. Ca. 4: Ei. Apiladas. 5: Mi. Anodos. Va. Ac. 7: Lobera. Es. 8: Camarote. Es. 9: Et. Casamata. 10: Raso. Risas. 11: Oses. Parase.




¿QUE HAGO CON LOS GRABADOS?

Solución al anterior

CONDESCIENDE

## Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson










## El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office









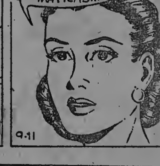




## Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office









## Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office



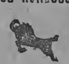









## SU HOROSCOPO PARA MAÑANA



**ARIES**
21 de marzo a 20 de abril

*Tómese el tiempo para analizar promesas. Tanto las hechas como las recibidas. Puede que haya más razones por esas promesas de lo que usted cree. Día para ser introspectivo y extremadamente honrado con usted mismo.*



**TAURO**
21 de abril a 21 de mayo

*Día para ver más allá de lo inmediato. Trate de percibir el patrón general del futuro. Trate encajar en el cuadro. Esto lo hará tomar una acción más inteligente.*



**GEMINIS**
22 de mayo a 21 de junio

*Magnífico para hacer contactos que traerán mayor seguridad. Incluye bienestar financiero, así como emocional. Trate de aclarar su posición. No es hora de una timidez excesiva.*



**CANCER**
22 de junio a 22 de julio

*Hay muchas maneras de lograr su meta. Hoy usted tiene mayor oportunidad de éxito si sigue el consejo de un individuo más experimentado.*



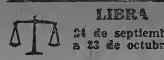
**LEO**
22 de julio a 22 de agosto

*Bueno para obtener la seguridad de retener sus ganancias. No trate de hacer reclamaciones violentas o de tratar de sorprender a la opción. Una autoridad más alta a su alrededor tiene la carta de triunfo.*



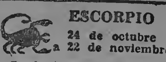
**VIRGO**
23 de agosto a 23 de septiembre

*Muévase hacia delante con expansión. Significa que no hay tiempo para permanecer en la rutina. No se detenga. Acción indicada. Exprésese. Expanda el círculo de oportunidades.*



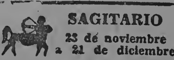
**LIBRA**
24 de septiembre a 23 de octubre

*Hoy puede llegar a una decisión muy práctica. Todo indica que será correcta. Usted no puede dejar las cosas «pendientes». Por una acción responsable hoy, evite problemas futuros.*



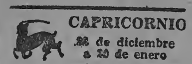
**ESCORPIO**
24 de octubre a 22 de noviembre

*Excelente para su curiosidad intelectual. Haga preguntas: Obtiene respuestas que no serían reveladas en el pasado. Usted puede obtener un conocimiento valioso hoy.*



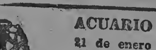
**SAGITARIO**
23 de noviembre a 21 de diciembre

*La llave para la felicidad hoy es la amistad. Ofrézcala y recíbala. No titubee. Vaya y compre un regalo para una persona especial. Usted se estará haciendo un favor vital.*



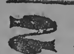
**CAPRICORNIO**
22 de diciembre a 20 de enero

*Sea sincero con sus propios sentimientos. No busque una explicación racional. Acepte los hechos tal como existen. Enfasis en el dinero. Vea si puede economizar.*



**ACUARIO**
21 de enero a 18 de febrero

*Los favores hechos recientemente están pagando dividendos. Usted recibirá pronto el fruto de sus esfuerzos recientes. Mejoría indicada en el panorama financiero. Mantenga sus principios.*



**PISCIS**
19 de febrero a 20 de marzo

*Termine lo que comienza. No deje nada por hacer. Permanezca en calma, sereno. Reúna los detalles y observe el cuadro completo. Usted aprende enseñando.*

**SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...**

Usted es inclinado hacia la música, sensitivo al estado de los demás. Y es capaz de hacer la decisión correcta en tiempos de crisis.

# Existe la posibilidad de trasladar a España un templo egipcio

## Sería asignado por el Gobierno de la R. A. U. como premio a la gran labor de nuestra misión arqueológica en el Valle de Assuan

### *Los científicos españoles han hallado importantes pinturas rupestres y dos valiosas colecciones de vasijas de oro y plata*

MADRID, 8 (Pyresa).—Nuestra riqueza museal era hasta hace muy poco tiempo escasa en muestras de arte egipcio. Apenas medio centenar de piezas componían la dispersa aportación de figurillas y objetos, y no creemos que las de propiedad privada pudieran pasar de otras tantas; por ello, las noticias procedentes del equipo de egiptólogos españoles que trabaja en la gran operación de salvamentos y recuperación de los tesoros de Abu-Simbel, son especialmente saludables y reconfortantes, por cuanto entrañan la seguridad de un buen incremento, por no decir aportación, de valiosas muestras de aquel arte plurimilenario en nuestros museos, especialmente en el Arqueológico Nacional, de la capital de la nación, y en el también Arqueológico de Barcelona, donde quedaran depositadas, de momento.

UNA SENSACIONAL NOTICIA

Pero lo más importante de todo es la casi segura posibilidad de traslado a nuestro país de un templo completo de los que se pretende rescatar del peligro de las aguas. El Gobierno egipcio ha designado cuatro de estos monumentos para premiar la gran tarea de colaboración en el salvamento. Tres de ellos ya han sido otorgados para recompensar el esfuerzo de italianos, ingleses y norteamericanos, y nuestros compatriotas esperan que el cuarto corresponda al reconocimiento de la dura labor española.

Naturalmente, ello significa que el propio templo pueda llegar a ser el futuro museo de egiptología en España, pues en él se mostrarían también, los objetos y muestras que han quedado en posesión legal de nuestra representación, en virtud de los acuerdos que rigen el desarrollo de las excavaciones y que autorizan a poder llevarse gran parte de lo descubierto, de no ser piezas de excepcional valor, como ocurrió con la colección de vasos de oro descubierta hace unos meses en una tumba. Sin embargo, ahora se han hallado en otro enterramiento vasijas de plata que pasan a propiedad española, con el consiguiente permiso ya otorgado.

LA MISION ESPAÑOLA Y SU TAJO

Nuestra misión trabaja en una franja, a la orilla occidental del Nilo, de ochenta kilómetros de longitud. Tiene un campamento central en Mas-Mas, y con los españoles, para tareas auxiliares, han incorporado nubios y trabajadores kuftí, en total son cien personas. El jefe de la expedición es el famoso arqueólogo doctor Almagro, y a su lado el director del Museo Arqueológico de Barcelona, doctor Ripoll, además de los expertos señores Monreal y Llongueras —ambos del Comité español de la UNESCO—, el señor Pellicer y los padres Aguirre y Altuna, el primero antropólogo del equipo, y don Juan Zoraya. Hay otros dos campamentos más, en Arguin y Abd-Kanerti ambos en el Sudán, éste dirigido por el señor Presedo y con él el marqués del Postigo, peruano.

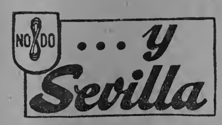
De todo el sector asignado, abarca a cerca de quince kilómetros los terrenos investigados y excavados. La tarea es fatigosísima, de gran paciencia. Se han estudiado unas trescientas tumbas.

LOS MAS RECIENTES DESCUBRIMIENTOS

Hay, pues, todavía un buen tajo, si bien todo debe estar listo antes del otoño del próximo año, incluso la conclusión del proyecto de elevación del templo de Abo-Simbel, como se sabe, merced al plan italiano, ya aceptado, y que consiste en que fuertes presiones hidráulicas alcen el emplazamiento sesenta metros, que son los necesarios, inyectando grandes cantidades de cemento para que pueda quedar por encima del futuro nivel de las aguas. En este proyecto, en sus gastos, que se elevan a 60 millones de pesetas, colaboran todos los países que trabajan en esta carrera contra reloj, antes de que los 500 kilómetros de extensión queden sumergidos.

Además de las piezas y momias descubiertas en las tumbas, los españoles han hallado pinturas rupestres grabadas en roca, de factura notabilísima, que actualmente están investigándose.

CACHO-DALDA




## Bodas de pájaros

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

*HOY es el día en que los pajareros «echan» a los canarios —nos dicc Barba.*

*Barba es ese tipo fabuloso que siempre hay en los periódicos que lo mismo sirve para traerle a uno un cliché de Brigitte Bardot que para hacer andar ese aparato misterioso que nos trae las noticias desde todos los puntos de la Tierra sin que nos tomemos el trabajo de saber por qué. También, a veces, Barba —que aun siendo apellido se le dice como mote, llamándole «El Barba», aunque no las tiene—, ncs ha dado hoy el tema.*

*Nosotros no entendíamos qué era eso de «echar» a los canarios. Barba nos lo ha explicado senequistamente, no al modo cordobés sentencioso, sino al modo del moderno Séneca jerezano y pemanista.*

*—Viene a ser como que hoy los pajareros casan a los canarios, echándoles a unos jaulones, para que se reproduzcan.*

*Comprendido. Este día casamentero, por su significación litúrgica, ha sido escogido por la Naturaleza igualmente, lo que demuestra que la Naturaleza imita al hombre, y no sólo en el arte, como pensaba, creemos ahora, de paso y sin afilar mucho la memoria, Oscar Wilde, quc tantas cosas bonitas dijo.*

*Hoy, pues, se ha sembrado la música, la más bella música, la más perenne música de los hogares. Dentro de un mes —y perdonen, señores, las imprecisiones sobre genética pajarera—, más o menos, nuevos canarios. Nuevos trinos jubilosos, guardados en esa caja preciosa que la Naturaleza ha envuelto en un terciopelo amarillo de plumas, con numerosos matices, que es el pájaro cantor, que llena la casa con el júbilo gratuito —Dios sabe si con la nostalgia de su libertad no tenida nunca— de su pico, entre la leve reja dorada de la jaula.*

*Juan Lafita nos ha contado alguna vez la deliciosa anécdota del canario que se puso a competir con Rubinstein en un patio o jardín de Jerez en el que el genial pianista actuaba. Juan, cortés y amigo siempre, se apresuró a tomar la jaula olvidada y llevarse lejos al ave canora. Después, Rubinstein, lejos de agradecerlo, farsantón, se quejó: «Pero, si era una delicia, que me estimulaba y tocaba mejor».*

# El Gobernador Civil presidió el Pleno de la Junta de Obras del Puerto

## Se aprobó la creación de un arbitrio especial para intensificar los dragados

*Ayer celebró sesión plenaria la Junta de Obras del Puerto con asistencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, que ocupó la presidencia. En primer lugar hizo uso de la palabra el señor López Lozano, presidente de la Junta, para expresar el agradecimiento y honor que significaba la presencia de la primera autoridad de la provincia, pidiendo que constara en acta el hondo reconocimiento de la misma por el interés y actividad que el camarada Utrera Molina viene desarrollando en favor de la realización del Canal Sevilla-Bonanza y de la resolución del urgente problema del dragado.*

*El Gobernador Civil agradeció a su vez las palabras del señor López Lozano y expuso con visión clara los problemas del río. Aludió a las gestiones realizadas en Madrid con el ministro de Obras Públicas y el director general de Puertos, hasta obtener que la flota de dragas sea reforzada con otras unidades, a fin de que se recuperen prontamente los calados normales. Hizo especial hincapié en la atención que significaba por el Ministerio la urgente decisión de adquirir una modernísima draga, cuyo proyecto de bases de adquisición había aprobado horas antes la Comisión Permanente de la Junta. Ahora bien, precisó el señor Utrera Molina, quiero repetir aquí lo que dije ya en la reunión que celebramos en el Gobierno Civil, o sea, que ante estas atenciones del Ministerio, y a fin de garantizar el día de mañana—un mañana inmediato—el calado de nuestra ría con una nueva draga, creía conveniente que los usuarios resolviesen con cariño la propuesta sobre creación de un arbitrio especial, a semejanza del existente en otros puertos, aunque, como es lógico, la Junta podía resolver libremente sobre el tema.*

*El ingeniero director, señor Prieto Moressi, hizo un análisis de la situación, sometiendo al Pleno la creación de un arbitrio especial para intensificar los dragados e informó de los trabajos que están verificando ya. Se aprobó el expediente de nuevo arbitrio.*

*A propuesta del presidente de la Cámara de Comercio, señor González Reina, y también por unanimidad, el Pleno acordó hacer constar su agradecimiento al Gobernador Civil por el interés puesto al servicio de los intereses portuarios hispalenses en ocasión de las arriadas. Finalmente, a la vista de los refuerzos vitales habidos para la flota de dragas, se acordó elevar público reconocimiento al Ministerio de Obras Públicas y Dirección General de Puertos.*

# ONOMASTICA DEL CARDENAL Y DEL GOBERNADOR CIVIL



**Hoy, festividad del Bendito Patriarca San José, Patrono de la Iglesia Universal, celebran su onomástica el cardenal-arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal; el obispo-auxiliar de la Diócesis, monseñor Cirarda Lachiondo, y el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina.**

**Con tal motivo, las ilustres autoridades eclesiásticas hispalenses y la primera autoridad civil de la provincia, están recibiendo en este día múltiples testimonios de afecto, a los que muy cordial y sinceramente unimos nuestra felicitación y nuestra adhesión inquebrantable.**

**Al mismo tiempo pedimos a Dios bendiga a tan ilustres personalidades de la Iglesia y al representante del Gobierno en Sevilla y Jefe Provincial del Movimiento, concediéndoles largos años de vida para bien de los sevillanos, de los españoles todos.**

EN EL PALACIO ARZOBISPAL

Con motivo de celebrar su onomástica el Cardenal Arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal, han acudido al Palacio Arzobispal las primeras autoridades militares y civiles de la provincia para cumplimentar a Su Eminencia.

El doctor Bueno Monreal recibió al Capitán General de la Segunda Región Militar, teniente general don Alfredo Galera Paniagua; jefe de la Región Aérea del Estrecho, general Llop Lamarca; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina; presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega; alcalde de Sevilla, don Mariano Pérez de Ayala, y otras personalidades. También recibió a diversas representaciones de entidades, entre ellas el Cabildo catedralicio, Junta Diocesana de Acción Católica y Congregaciones marianas.

**EN EL GOBIERNO CIVIL**

En la mañana de hoy, y con motivo de la festividad de San José, onomástica del Gobernador Civil, el señor Utrera Molina, recibió las siguientes comisiones y visitas al objeto de felicitarle:

Pleno del Consejo Provincial del Movimiento.

Excmo. señor don Miguel Maestre y Lasso de la Vega y comisión de la Diputación Provincial.

Excmo. señor don Mariano Pérez de Ayala y comisión del excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla.

Señor don Javier López de la Puerta y comisión del Ayuntamiento de Osuna.

Ilmo. señor don Antonio Neto Maestre, jefe superior de Policía y comisión.

Comisión del Frente de Juventudes.

Comisión del Consejo General de Cofradías.

Asociación de la Radio.

Cáritas Diocesana.

Hermandda del Silencio.

Don Francisco Zarza del Valle, delegado provincial de Sindicatos, y comisión sindical.

Don Enrique de la Cerda y comisión de Auxilio Social.

Asociación Coral de Sevilla.

Don Francisco Ruiz Esquivel, decano, y Junta de gobierno del Colegio de Doctores y Licenciados.

Padres jesuitas.

Padres escolapios.

También recibió a los delegados provinciales de los Ministerios de Comercio, Trabajo e Información y Turismo.

Don Alonso Sebastián, secretario de la Comisaría de Abastos.

Doctor Morales.

Don Antonio Fernández Calvo, coronel del Ejército.

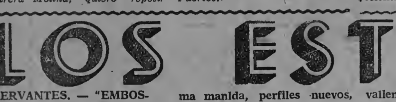
Don Antonio Lucena Cubero, teniente coronel de Aviación.

Don Emilio Llamas González.

Don José Luis Luna.

Ilmo. señor don Manuel Hita Jiménez, teniente coronel jefe de las fuerzas de la Policía Armada.

Señor presidente del Tribunal Tutelar de Menores.




CERVANTES. — "EMBOSCADA"

Nacionalidad: norteamericana. Título original: "Yellowstone Kelly". Producción: Warner, 1959. Argumento: La novela de Clay Fisher. Guión: Burt Kennedy. Dirección: Gordon Douglas. Fotografía en technicolo: Carl Guthrie. Música: Howard Jackson. Interpretación: Clint Walker, Edward Byrnes, John Russell, Ray Danton y Claude Akins.

**Es** difícil lograr matices originales en cintas del llamado género del "oeste" americano, donde tanto se ha hecho ya. Pero cuando el realizador es inteligente, domina la especialidad y se esfuerza en su labor creacional, siempre aparece la chispa peculiar característica. Y esto es lo que ocurre con "Emboscada". Gordon Douglas, su director, ha sabido sacar a un tema, a una trama manida, perfiles nuevos, muy sugestivos.

Burt Kennedy ha trazado un bonito guión, en el que se nos cuentan las aventuras vividas por un personaje real, Yellowstone Kelly, cazador de pieles, guía de carvanas, que, a solas con su rifle de repetición y su caballo, cruza las fértiles praderas y las altas montañas buscando sus valiosos zorros, desafiando continuamente el peligro. Kelly se ve mezclado en unas luchas entre los "guerreras azules" y los "pieles rojas". Los soldados del Gobierno quieren expulsar a los indios de ciertos terrenos. Los indios se resisten.

Una sucesión de lances bélicos se suceden. No faltan tampoco las peleas cuerpo a cuerpo, las ágiles cabalgadas. Pero la violencia se mezcla sutilmente con escenas de tipo intimista: el amor del duro protagonista con la bella india; la amistad sincera entre el cazador solitario y el joven valiente que se decide a acompañarle.

Gordon Douglas, del que ya vimos "Siempre tú y yo" y "La humanidad en peligro", nos regala ahora con una hábil dirección. Bien enmarcada la cinta en bellísimos escenarios naturales, la acción tiene un trepidante ritmo expresivo. Tampoco ha descuidado Douglas el estudio psicológico de los personajes de la trama.

Una buena fotografía en nítido technicolor de Carl Guthrie y una acertada música ambiental de Jackson, contribuyen a los méritos de "Emboscada".

Clint Walker encarna con flexibilidad el papel estelar de Yellowstone Kelly. Bien secundado por John Russell, Ray Danton y Edward Byrnes.

ALVAREZ QUINTERO.—FESTIVAL 1963"

Un grupo de artistas de las variedades radiados en Sevilla, se han unido en un amable, distraído programa, que bajo el título de "Festival 1963" se ofrece al público aficionado a tales espectáculos.

Jovial, ágil, dinámico cien por cien, el programa transcurre con bastante amenidad, dado el abultado número de participantes que intervienen en el mismo, muchos de ellos de bastante cotización en el género de las varietés.

Citemos a Lola Carmona, la guapa canzonetista; Luis Rueda, estilista del flamenco; "Los Delfines", atracción melódica; Niña de Morón, cantaora; Mill y Baby, cómicos; Samir, prestidigitador; "Los H. H", Paco León, María Pepa Infantes, Rosita Sánchez, Lina y Andrés y la orquesta atracción "Los Villler's".

El público asistente lo pasó bien con el sugestivo carrusel de artistas y aplaudió con prodigalidad a todo lo largo del discreto pero bien entonado programa.

FAUSTO BOTELLO

# Ayer, noticia... mañana, viaje



Ya quedan pocos días para que usted y la pareja que usted elija, señora, señorita o caballero, disfruten de este maravilloso viaje que les ofrecemos a la idílica y balear tierra de Palma de Mallorca.

Como ustedes ya saben, son cinco días en ese paraíso mediterráneo, alojados en uno de los más suntuosos hoteles de la isla, el "Bahía Palace", y habiéndoseles asegurado su transporte en avión ida y vuelta, gracias a los servicios de la prestigiosa agencia de viajes ATESA, que se ha hecho cargo de este cometido.

Será para ustedes, ganadores o ganadoras del concurso, una semana de inolvidables sensaciones —cinco días en Mallorca y otro entre el viaje de ida y vuelta—, de novedades inacabables y de inmersión en el paradisíaco ambiente mallorquín, en donde la luz y la belleza rivalizan con constancia sin igual.

Este sensacional concurso para nuestros lectores, ya en marcha, y avalado con la experiencia del año anterior, que tanta aceptación tuvo, batirá en esta nueva edición el récord de participantes. El buzón instalado en nuestro periódico recogerá diariamente los boletos rellenados que los aspirantes al premio depositen. Si usted, señor, señora o señorita, aún no lo ha hecho, no pierda tiempo, y hágalo. ¡Palma de Mallorca le espera!

Total, la cuestión es bien sencilla: acertar doce preguntas de nada; las mismas que a continuación tenemos el gusto de ofrecerles.

**CONTESTE VD. A ESTAS DOCE PREGUNTAS**

**I.—A juicio de los directores de periódicos europeos y por encuesta organizada por una importante Agencia informativa, ¿cuál fue la noticia más importante de 1962?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**II.—¿Qué alineación presentó el Sevilla C. F. en la final de la Copa de S. E. el Generalísimo?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**III.—Con vista a la presente temporada de Liga, en pleno verano pasado, inició el Real Betis Balompié sus entrenamientos. ¿Cuántos jugadores participaron en la primera sesión?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**IV.—¿Quiénes son los Hermanos Fossores?, ¿cuántos son, dónde están y qué hacen?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**V.—¿En qué fecha llegó la "Niña II" a América?, ¿cuál fue el primer puerto que tocó la nao en el Nuevo Continente?, ¿cuánto tardó en la travesía?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**VI.—¿Qué cantidad de litros de agua de lluvia por m2. fueron recogidos en Sevilla durante el año 1962?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**VII.—¿A qué científicos se les concedió el Premio Nobel de Medicina y Fisiología el año pasado? ¿Qué trabajos merecieron el galardón?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**VIII.—¿Qué "estrella" cinematográfica de fama internacional, cuando visitó nuestra ciudad por primera vez, dijo: "Sevilla es una ciudad maravillosa en la que me gustaría vivir. Lástima que la lluvia no haya colaborado a mi visita"?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**IX.—¿Qué famoso comediógrafo norteamericano llegó a Sevilla el año pasado en viaje de bodas?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**X.—En un "Night Club" inglés se lidió el año pasado un toro de verdad. ¿Cómo se llama esa sala de fiestas y en qué ciudad está?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**XI.—El diestro Curro Romero tuvo que interrumpir su luna de miel en Formentor. ¿Qué le pasó para tomar esta decisión?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**XII.—¿En qué fecha nació Juan Belmonte?, ¿cómo se llamaba la calle en la que nació y qué número tenía la casa?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**Firma:**

*Nombre y apellidos* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

*Dirección* ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

# AGENDA DE LA CIUDAD

## Información religiosa

*SANTOS DE HOY.—San José, Patrono de la Iglesia Universal; Apolonio, Leoncio, obispos; Juan, abad, Landoaldo, presbítero; Amancio, diácono; Quinto, Quintilla, Cuartila, Marcos, Pancario, mártires.*

*SANTOS DE MAÑANA.—Nicolás, Wusfrano, Cutbito, Arquipo, Pablo, Cirilo, Eugenio, José, Alejandro, Claudia, Juliana, Fotina, Víctor, Anatolio, Sebastián, Focio, Fótidos, Teodosia, Matrona, Parasceves, Cirica, Eufrasia, Eugenia, mártires; Martín de Dumio, abad; B. Ambrosio, confesor.*

*JUBILEO CIRCULAR.—Hoy, en la capilla de San José. Mañana, en la parroquia de la Sagrada Familia.*

CAPILLA DE SANTA MARTA (PARROQUIA DE SAN ANDRES).—Hoy martes, a las ocho menos cuarto de la tarde, santo rosario, misa ejercicio y exposición de Su Divina Majestad.

IGLESIA DE SAN ANTONIO DE PADUA (SAN VICENTE, 81).—Hoy comienzan los trece martes a San Antonio de Padua. Por la mañana, a las ocho, misa cantada. Por la tarde, a las siete y media, corona franciscana, ejercicio en honor del Santo, y bendición eucarística.

HERMANDAD DEL AMOR.—Hoy martes, a las ocho, celebrará esta Archicofradía sus acostumbrados ejercicios en honor de sus sagrado titulares, dando comienzo con el rezo del santo rosario, santa misa, manifiesto mayor, reserva y responso por nuestros hermanos difuntos.

## FARMACIAS DE GUARDIA

**DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE**

Virgen de Belén, 3 (paralela República Argentina, final derecha) (Los Remedios); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Avda. Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (Barzola); Progreso, 17 (Porvenir); Plaza San Leandro, 14; Oriente, 36; Avda. Eduardo Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate); Padre Coloma, 34 (Nervión); Antonio Filpo Rojas (prolongación San Juan Bosco); Sinaí (Huerta Santa Teresa, esquina a segunda Ronda).

**DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA**

Alfalfa, 13 (frente a Candilejos); Feria, 31; San Pablo, 41; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; María Auxiliadora, 10; Pagés del Corro, 130 (Triana); San Juan de Dios, 6 (Nervión); Maestro Falla, 26 (Cerro Aguila); Avenida de Manuel Siurot, 81 (Barriada Santa Ana); Sinaí, sin número (Huerta Santa Teresa).

## Obra Sindical "Educación y Descanso"

DEPARTAMENTO «TURISMO SOCIAL»

Se pone en conocimiento de nuestros afiliados y productores en general que la Jefatura Nacional de esta Obra Sindical tiene proyectado realizar durante los días 9 al 14 de abril próximo una excursión a Lourdes-Andorra, siendo su importe el de 1.400 pesetas.

Para información pueden pasarse por nuestro Departamento «Turismo Social», calle Guzmán el Bueno núm. 5, en horas de 10 a 22.

*El Ministerio de Trabajo ha movilizado a más de mil pediatras del Seguro de Enfermedad para que todos los niños españoles sean vacunados contra la polio,*

## Programas de TV y Radio

*TELEVISION ESPAÑOLA*
*Programa para esta noche*

8: Presentación. 8,02: No se quede sin saberlo. 8,30: Los cinco últimos minutos. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Foto TV. 10,10: Tengo un libro en las manos. 10,40: Ajedrez fatal. 11,35: Telediario (última edición). 11,50: Estrellas en 625 líneas. 12: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación. 12,15: Cierre.

RADIO NACIONAL
*Programa para esta noche*

17,10: ¡Hola, mujer! 17,40; Obsequie con música. 18: Gran concierto. 19,45: Ronda española. 20: Servicio informativo. 20,30: Radio sainete. 21: Concurso de «saetas». 21,20: Tele-Radio. 21,45: Conexión con Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22,20: Crónica de toros. 22,25: La noticia al minuto. 23,40: A media voz. 23,55: Al filo de la madrugada. 24: Jazz panorama. 0,30: Pinceladas musicales. 0,55: Buenas noches.

RADIO SEVILLA
*Programa para esta noche*

7,15: Información local. 7,30: «Un poco de fuego», novela de Patricia Montes. 8: Ecos mundiales. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Las medias de hoy. 9: Pinocho. 9,30: La Tierra. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica taurina desde Valencia, 10,30: Pisito para tres. 10,45: Mundorama. 11,25: Relatos en la noche. 12: El puente de los triunfos. 12,30: Canciones flamencas. 12,45: Guitarra andaluza. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA
*Programa para esta noche*

7,30: Guitarra flamenca. 7,45: Cruzada caridad. 8: La hora del anochecer. 9: Tribuna abierta. 9,30: Novedad musical. 9,35: Crónica taurina. 10: Diario hablado. 10,30: Vida de espectáculos. 11,45: Piano moderno. 12: Buenas noches. 12,10: Concierto de madrugada. 12,55: La voz sin nombre.



# El pasado sábado, en el Real Círculo de Labradores...

## SEVILLA LANZO SU MODA DE PRIMAVERA - VERANO

### El desfile de modelos organizado por la Congregación de Hijas de María, del I. B. V. M., constituyó un extraordinario acontecimiento social

**PEYRE, SHAW, CIUDAD DE SEVILLA y Calzados BOGA--firmas colaboradoras--ofrecieron la última novedad al "todo Sevilla"**



Extraordinario éxito alcanzó el desfile de modelos que el pasado sábado se celebró en los salones del Real Círculo de Labradores, organizado por la Congregación de Hijas de María del I. B. V. M.

"El todo Sevilla" se dio cita en la reunión social, que se vio realzada por la desinteresada colaboración de las prestigiosas firmas comerciales Joyería Shaw, Peyré, Ciudad de Sevilla y Calzados Boga.

El desfile de modelos, ante una expectación inusitada por parte del selecto público que abarrotaba los salones, fue presentado por la gentil locutora de Radio Vida Maite Burgos, que explicó detallada y minuciosamente los modelos.

La suntuosidad de los trajes de noche que presentaron Ciudad de Sevilla y Peyré, realzados por las valiosas joyas de Shaw y las creaciones de Boga, impresionaron vivamente al público asistente, que quedó admirado —bastaba oír los comentarios elogiosos que iban de mesa en mesa— por el gusto y distinción del conjunto armónico y bien logrado que ofrecía cada pase de las modelos.

En medio de un gratísimo ambiente, de buena sociedad, se procedió al sorteo de valiosísimos regalos —Shaw aportó una joya por valor de 10.000 pesetas—, que puso una nota de interés aún superior al de categoría que ya suponía la exhibición de colección tan moderna, especial y a tono con las exigencias del momento.

Si los trajes de noche llamaron la atención poderosamente, no menos alcanzó el interés del público los sencillos modelos, justos y sin complicaciones de ninguna clase, que se exhibieron por la bien exornada pasarela.

La señora baronesa de la Vega de la Hoz, señora marquesa de Peñaflor, señora marquesa de Jódar y señorita Elena Benjumea, las más destacadas del grupo que ha sabido desplegar dinamismo en la perfecta organización y montaje del desfile, mostraban satisfacción inmensa —y a fe que no lo ocultaban sus rostros y expresiones de alabanzas continuas— por el feliz y triunfal desarrollo del desfile. Ellas, distinguidas damas, quisieron, dado el fin benéfico para que se destinaba la recaudación, agradecer —lo que hacemos nosotros con sumo gusto— la colaboración tan extraordinaria y brillante presentada por Shaw —maravillosos relojes Piaget, pulseras de ensueño, cadenas preciosas, broches de creación exclusiva, como todo el material presentado—, Ciudad de Sevilla, Peyré —colecciones de un gusto exquisito— y Calzados Boga, con modernismo y distinción en sus presentaciones.

Los ochenta modelos que se exhibieron han causado sensación. "El todo Sevilla" ha quedado admirado de este intento benéfico-social a través de un gran desfile, donde la moda sevillana —Casas de categoría— ha dejado su impronta de calidad máxima.

A dos pasos de la primavera, Sevilla ha lanzado en moda



su propio dictamen; es ímprobo el esfuerzo de las firmas colaboradoras, pero no puede ser más lisonjero el resultado, porque éste, a todas luces, en cualquier comentario de las damas presentes, ofrece un panorama lisonjero, la última palabra de la moda de Primavera-Verano de 1963.

VICEDO y SALUSTIO
(Fotos: Estela y Valentín)

# CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO (20239). 7,30 y 10,30. Clamoroso éxito del gran espectáculo "Festival 1963" que presenta Pepe da Rosa, con un destacado conjunto de primerísimas figuras. Autorizada.

CINES ESTRENOS

* CERVANTES. (26217). 3, continua; 7 y 9, numeradas; 10,45. sin numerar. "Emboscada", Clint Walker, Edward Byrues. Taquilla once mañana. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636) 3, 5 y 10, sin numerar; 7,30, selecta numerada. Tercera semana. "Taras Bulba". Technicolor. Panavisión. Tony Curtis, Yul Brynner. Autorizada. Taquilla desde las doce.

* FLORIDA. (52616-52777). 3, continua; 7, numeradas; 9, continua. Quinta semana. "La gran familia". Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert, José Luis López Vázquez. Autorizada. Ultimos días. Taquilla desde las doce.

* IMPERIAL. (26878) 3 (continua) "El péndulo de la muerte". (Vincent Price, John Kerr, Bárbara Steele). Color. Panavisión. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 3, continua. Clamoroso éxito del divertidísimo film "El mundo cómico de Harold Lloyd". Autorizada. Precio único para niños menores de catorce años, diez pesetas.

* LLORENS. (26828) 3 (continua) "La guerra de los botones". (Jacques Dufilho, Yvette Estevant y cien muchachos). Autorizada para todos.

* PALACIO CENTRAL. 25553). 3 y 9, continua; numerada, 7. ¡Sensacional éxito! ¡Apasionante! ¡Discutidísima! "La isla de Arturo". Reginald Kernan, Kev Mecrsman. Mayores. Taquilla desde las doce.

* PATHE (23490-27946). 3, continua; 7 y 9, numeradas; 10,45, sin numerar. "Fuga de Zaharin". Cinemascope. Technicolor. Yul Brynner, Sal Mineo. Autorizada. Taquilla desde las doce.

* SAN FERNANDO (11223), 3, continua; 7 y 9, numeradas; 10,45, sin numerar. Clamoroso éxito del sensacional film "Cita de sangre", Charles Aznavour, Giovanna Ralli. Mayores.

REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 3, 5 y 11, sin numerar; 7 y 9, numeradas. «El duque negro». (César Borgia), Camerón Mitcheli, Gracia María Spina. Mayores. Taquilla desde las doce.

* ASTORIA (28144). Calefacción. Technicolor. 4 y 7, numeradas, y 10, sin numerar. "Rebellón" a bordo". Marlon Brando, Trevor Howard, Richard Harris. Mayores. Taquilla abierta a las once.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 3, 5,30, 8 y 10,30, numeradas. Gran reestreno del más maravilloso film de todos los tiempos. «Rey de Reyes», con Jeffrey Hunter y Viveca Lindfors, en technirama y technicolor. Autorizada.



* BECQUER. (27741). 3, continua; 7 y 9, numeradas; 10,45, sin numerar. «La furia de los bárbaros». Cinemascope. Eastmancolor. Edmund Purdom, Rossana Podestá. Mayores. Taquilla desde las doce.

* CINE CLUB INFANTIL PARROQUIA DEL SAGRARIO. (Entrada Patio de los Naranjos.) 3, continua. «Retaguardia». Autorizada.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja), 56227. 4,30, 10,45, sin numerar; 6,45, 9, numeradas. «Los atracadores». Pierre Brice, Agnes Spaak. Mayores. Taquilla desde las doce.

* EMPERADOR. (14202). 3, continua; 7 y 9, numerada; 10,45, sin numerar. «Un trono para Cristy». Eastmancolor. Zully Moreno, Cristina Kauffman, Angel Aranda. Taquilla once mañana. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 3,15 a 6,45, continua; 7 y 9, numeradas; 10,45, sin numerar. «Susan Slade». Troy Donahue, Connie Stevens, Dorothy McGuire. Technicolor. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. A las 3,30. infantil. «El gran jefe». Autorizada para todos los públicos. A las 5 y 10,30, por sesiones; 7 y 9, numeradas. «Maciste el coloso». Cinemascope. Autorizada para todos los públicos.

* GOYA. (Goya, 59.) 59133. 3, (continua), 6,30 (numerada), 8,30 (continua). «Romanoff y Julieta». (Peter Ustinov, Sandra Dee, John Gavin). Technicolor. Autorizada.

* HELIOPOLIS. A las 4,30, infantil. «El gran jefe». Autorizada. A las 6, 8 y 10, por sesiones. «Maciste el coloso». Cinemascope. Autorizada.

* LUX. (50564). (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcon). 11,30 mañana a 4 tarde, gran matinal infantil, con regalo de juguetes y chocolates. Primero, complementos; segundo, «Charlot el magnífico»; tercero, «El Niño de las Monjas». Technicolor, 4,30 y 10,30, sin numerar; 6,30 y 8,30 numeradas. «Esposa culpable». Diana Dors, Rod Steiger. Technicolor. Mayores.

* REGINA. (14219). 11,30 mañana a 4 tarde, gran matinal infantil, con regalos de juguetes. Primero, complementos; segundo, "Jaimito y Tomasín, socios"; tercero, "Once pares de botas". 4,30 y 10,30, sin numerar; 6,30 y 8,30, numeradas. "El conde de Luxemburgo". Gerhard Riedmann, Germaine Damar. Technicolor. Mayores.

* RIALTO. (51523). 3, 5 y 10,45, sin numerar; 7 y 9, numeradas. La deliciosa superproducción "Cariño mío". Vicente Parra, Marianne Holt. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 3, 5 y 10,45, sin numerar; 7 y 9, numeradas. Estreno. "El honor de Carmelina". María Merline, Renato Salvatori. Mayores. Taquilla desde las doce.

* TRAJANO. (28443). 3, continua; 7 y 9, numeradas; 10,45, sin numerar. ¡Acción y emoción al rojo vivo! «Llegan cinco forajidos». Technirama. Technicolor. Richard Tood, Anne Aubrey. Mayores. Taquilla desde las doce.

* VICTORIA. (53519). 3 y 10,30, sin numerar; 6,30 y 8,30, numeradas. "Martes y trece". Conchita Velasco, José Luis López Vázquez. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Antes, Venta Abao. Teléfono 35139). Avenida García Morato. Debut de la guapísima y escultural vocalista Ros Mari. Continúa triunfando Pilarín Lloréns. Dos grandes orquestas. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO (Feria, 18). De 10 a madrugada. Debut de la estrella de ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.

# Uno de los autobuses de línea con Sevilla volcó en la carretera de Cádiz

Uu autobús de línea regular entre Jerez de la Frontera y otras poblaciones inmediatas a dicha ciudad gaditana, con Sevilla, volcó ayer tarde sobre las siete y media en el kilómetro 45 de la carretera de Cádiz por causas que desconocemos, resultando heridas Manuela Gutiérrez Cano, de 75 años, domiciliada en calle Menéndez Pelayo 26 y José Paloma Roldan, de 26 años, que vive en calle María Auxiliadora. En el Equipo Quirúrgico, el doctor García y practicante señor Baquet, apreciaron a Manuela Gutiérrez herida contusa en la región frontal izquierda, con hematomas en la región parietal derecha; herida contusa en ambas piernas y magullamientos generales. Pronóstico reservado A José, le asistieron de fuertes contusiones en los planos del hemitórax izquierdo. También se reservaron el pronóstico los facultativos.

**✻ ATROPELLADA POR UN AUTOBUS MUNICIPAL, SE PRESENTA A RECIBIR ASISTENCIA HORAS MAS TARDE.**

En la plaza de la Encarnación fue atropellada por un autobús municipal, Rosario Enrique Rodríguez, de 46 años de edad, domiciliada en calle Codorniz 19. Horas más tarde se presentó en el Equipo Quirúrgico, donde el doctor Aguilar y practicante señor Baquet, le apreciaron fuerte excitación nerviosa, aquejándose la accidentada de dolores de cabeza.

**✻ GRAVE ACCIDENTE DE MOTO.**

Cuando se dirigía al trabajo montado en una motocicleta, el vecino de Utrera Antonio Hidalgo Delgado, domiciliado en aquella población calle Don Bosco, 2, le derrapó la máquina, sufriendo aparatosa caída. Trasladado al Hospital Central de nuestra capital, el doctor don Eusebio León y practicantes señores Chacón Cruz y Pérez Godoy le apreciaron fractura del fémur derecho y clavícula izquierda, contusiones en el costado izquierdo y ligera conmoción cerebral. Pronóstico grave. Quedó internado en la Sala del Pilar.

**✻ SUFRE IMPORTANTES LESIONES EN UNA CAIDA CASUAL.**

En una caída casual sufrió fractura abierta del tercio inferior del antebrazo izquierdo Pastora Estudillo Ruiz, de sesenta y cuatro años, domiciliada en calle Alhóndiga, 6[illegible]. Fue asistida en el Hospital Central por el doctor don Eusebio Torres y practicantes señores Pérez Godoy y Chacón Cruz.

**✻ NIÑA HERIDA AL CAERSE POR EL HUECO DE UN ASCENSOR**

Al caerse por el hueco del ascensor la niña de cuatro años María Luisa Doménech López, que vive en la calle Francisco Javier, 1, sufrió heridas de pronóstico reservado. Conducida a la Casa de Socorro de Triana fue asistida por el doctor Fernández y el practicante señor Martinez, que le apreciaron contusión en la región frontal, herida contusa en la región palpebral derecha, fractura del antebrazo derecho y magullamiento general.

**✻ DENUNCIA FALSEDAD DE DOCUMENTOS PRIVADOS.**

Domingo Cabrero García, industrial, domiciliado en calle San Luis, 113, denuncia estafa por valor de 5.600 pesetas utilizando falsedad de documentos privados (vales de pan) realizados por el repartidor Rafael García Alvarez. Del hecho se ha dado cuenta a la Policía, que ha realizado las diligencias y comprobaciones de rigor, poniendo al denunciado a disposición de la autoridad correspondiente.

# Mundo y hogar

BODA

En la iglesia parroquial de la Sagrada Familia (Retiro Obrero) han unido sus vidas con el santo lazo del matrimonio la encantadora señorita Concepción García Vela y don Manuel Falcón Jiménez, que fueron apadrinados por don Andrés Pérez Vela y doña Antonia García Vela.

Después de la ceremonia religiosa, que resultó muy brillante, se celebró el acontecimiento con gentileza por parte de los nuevos esposos y padrinos.

FIRMA DE ESPONSALES

Por los señores de Guerle García (don Antonio), para su hijo Antonio, ha sido pedida a la señora viuda de Alcoba Gago la mano de su bella hija María de los Angeles.

Seguidamente, ante el cura párroco de San Román, don Crescencio Moreno, firmaron su contrato de esponsales. La boda ha sido fijada para el próximo mes de mayo. Entre los novios se cambiaron delicados presentes.

NATALICIO

Con toda felicidad ha dado a luz su cuarto hijo y primer varón, la señora de don Andrés Herrera Onieva, ella María del Carmen Ruiz Acevedo.

# CAJON DE SASTRE

● *LA HERMANDAD DE LA HINIESTA, CON RITMO DE DEVOCION JUNTO A LA TORERIA*

*Siempre, junto a la Virgen del Baratillo, en el torerísimo barrio sevillano del Arenal, el de la predilección de Pepe Hillo, ha sido la Hermandad de San Bernardo, en el corazón de un barrio cuna de toreros, la predilecta de los más de los diestros sevillanos.*

*La Semana Santa del torero tiene un mucho de rito sagrado-litúrgico. La penitencia nazarena del diestro que dentro de pocas fechas, tal vez el Domingo de Resurrección, ha de jugarse la vida ante un toro, lleva el sello doloroso que forma, con el propio ambiente andaluz, la trilogía hermosa del cante, el baile y la tragedia de nuestra propia esencia.*

*Es ahora, en la actualidad, la imagen de Nuestra Señora de la Hiniesta, la antigua patrona de Sevilla, la que levanta hálito de devoción en un gran número de toreros andaluces. Tal es así que puede decirse que en este año, y a juzgar por el número de toreros que han de vestir la túnica nazarena de la Hermandad en la salida procesional de la Virgen, que la Hermandad de la Hiniesta es, hoy por hoy, la más caracterizada Hermandad de toreros.*

*Ello no redundará este año en un gran festival taurino que intente recaudar fondos siempre necesarios en toda Hermandad de penitencia. La entrada de la Cuaresma cierra la posibilidad de todo festejo en el histórico coso del Baratillo. El proyecto ha quedado aplazado para la próxima temporada. Entonces, estamos seguros, todo cuajará en una brillante y taurina realidad.*

● *«NIÑA DE LOS PEINES», PEPE PINTO Y ANTONIO MAIRENA... DE LA ACTUALIDAD SEVILLANA A UNA MAGNA ANTOLOGIA FLAMENCA*

*Con la entrada de la primavera vendrá para la «Niña de los Peines», la popular artista sevillana, la más universal de cuantas de la ciudad de la Giralda salieron, la reanudación de sus actividades de cara a la grabación discófila.*

*En Madrid se podrá terminar el disco, cuya grabación comenzara a realizarse y que hubiera que suspenderse a causa de una fuerte afección a la garganta de Pastora.*

*Junto a todo ello, viene una editora de París. En la capital de Europa cada vez se presta más atención a la grabación flamenca, prueba evidente de su fuerza «taquillera» en el mercado.*

*El proyecto es ambicioso, una gran grabación flamenca, antología del cante grande, con sentir y «pellizco» gitanos, y la intervención de esos tres grandes que son Pastora Pavón, Pepe Pinto y Antonio Mairena.*

*Toda una actualidad sevillana en la propia actualidad flamenca.*

● *JEAN CAU ESCRIBIRA OTRO LIBRO DE TOROS*

*El popular premio «Goncourt», autor de «Las orejas y el rabo», sigue con su tremenda afición a la fiesta.*

*La primera obra taurina salida de su pluma, aun con su particular sentir a la francesa, que le ocasionó más de una crítica, ha sido de una fuerza impresionante de cara a la venta en librerías.*

*Ante ello, Jean Cau, en vísperas de venir a nuestra ciudad —la Feria es algo que no se pierde ningún año—, está dispuesto a continuar su estancia en España, siempre al calor de la fiesta de los toros.*

*Aún no tiene título su proyectada obra de tema taurino, pero parece ser que será un reflejo de la candente actualidad taurina, que esta temporada ofrece auténtica lucha entre figuras consagradas y otras que piden paso.*

*La fiesta nacional sigue ofreciendo temas de interés a la intelectualidad de fuera de nuestras fronteras.*

● *KURT SAVOY, EL CANTANTE CORDOBES QUE QUIERE TRIUNFAR EN SEVILLA*

*Joven y ya famoso, Kurt Savoy, el cantante cordobés que ha conseguido triunfar ampliamente en el mundo de la música moderna, tiene aún palpitante su deseo de triunfar en Sevilla.*

*Amigo tras una larga estancia en Málaga, en donde Kurt fue actualidad musical, nos escribe hablándonos de sus proyectos, de una película en puertas y de ese espectáculo de actualidades modernas que se monta en la Ciudad Condal, con amplias ambiciones de recorrer España entera.*

*—Para el mes de mayo —nos aclara— pasaremos por Sevilla, por fin se cumple mi deseo de encontrar ocasión para triunfar en la capital de Andalucía.*

*Indudablemente, ilusiones ambiciosas que quieren refrendar una esperanza. Sevilla está empezando ya a pesar, también, en el mundo de la canción moderna.*



# Un rato junto a Estrella Violeta

El otro día fuimos al hospital. Queríamos charlar un rato con Estrella Violeta. La "niña guapa" de Sevilla se encuentra en la sala de la Milagrosa, en la primera cama, como si fuese el ángel bueno de todos cuantos enfermos están en ella.

¿Saben una cosa? Estrella no es una chica triste. Rebosa alegría en sus palabras. Y habla de amor, comprensión, fraternidad con la mejor de sus sinceridades.

—Yo quiero... agradecer a todos cuanto están haciendo por mí. Yo no sé qué compensación podría darles. Les digo a ustedes, para que se lo digan a todo el mundo, que en mi corazón llevo grabados muchos nombres, conocidos y desconocidos amigos y buena gente.

—¿No te cansas de estar tanto tiempo en la cama y en el hospital?



—Sí. Me canso. Y por las noches me aburro mucho, pero ni el deseo de los sevillanos por llevarme a mi piso, ni los cuidados, extraordinarios, que se prodigan en el hospital, merecen que yo esté triste. Y procuro no estarlo.

—¿Te visita mucha gente?

—Bastante. Los estudiantes de la cercana Facultad de Medicina no dejan de visitarme un sólo día. Y de particulares, incontables. Y casi todos me traen caramelos, chocolatinas, etc.

—¿Qué deseas en este momento?

—Irme a ese piso que me ha regalado el señor Gobernador. Me ilusiona una barbaridad tener mi casa.

—¿Qué piensas hacer cuando la tengas para mantenerte?

—Trabajar. Poseo una máquina de tricotar y otra maquina de coser. Con ambas, espero ganarme el sustento diario.

—¿Qué necesitas?

—Irme... irme... bueno, no estoy mal, pero... Perdónenme, pero es que... ¿Hay bastante en la suscripción para medio amueblarme la casa? Yo no quiero mucho; si es poco, no importa. Con mi trabajo lo ganaré. Es que...

Y Estrella se emociona. Y por sus grandes ojos corre la emoción a través de un brillo especial. Y de pronto, como sabiendo que la tristeza no es su norte, cambia. Y dice:

—En la cama he aprendido muchas cosas: a valorar la felicidad. Eso quiero ser yo: feliz.

—Estrella, ¿tu deseo inmediato?

—Ver la Semana Santa. Si alguna familia fuera capaz de ofrecerme una sillita en un balcón de la carrera oficial, se lo agradecería profundamente. El año pasado sólo pude ver a la Macarena, desde una ventana en el Hospital y en camilla. Este año me gustaría pedir a las imágenes de Sevilla muchas cosas...

Y cuando nos íbamos, su eterna cantilena:

—¿Cuándo me iré al piso?

**NUEVO INGRESO EN LA SUSCRIPCION**

Don José González Reina, presidente de la Cámara de Comercio, visitó días pasados nuestra redacción. Venía a nuestra casa para otro asunto, pero en cuanto le expusimos el caso de Estrella, fue rápido:

—Engrosen la cuenta con dos mil quinientas pesetas.

Queda, pues, la suscripción con el siguiente efectivo:

Suma anterior: 29.319,90 pesetas; Cámara de Comercio, 2.500. Total 31.819,90.

# Para el día 24, el "II Gran Premio de España de Motocross"

## PUNTUABLE PARA EL CAMPEONATO DEL MUNDO, CLASE 250 C. C.

El próximo domingo, día 24, se va a disputar en los terrenos del campo de golf de Pedralbes, el "II Gran Premio de España Motocross" que en la categoría de los 250 c. c. es puntuable para el Campeonato del Mundo de esa cilindrada.

La prueba corre bajo la organización del Moto Club Ruta y con ella empieza la disputa del mencionado campeonato mundial de los 250 c. c. A la misma han de concurrir los mejores pilotos del mundo de esta especialidad: ingleses, suecos, belgas, franceses, italianos, alemanes, checos, etcétera, entre los que habrá una gran lucha sin ninguna clase de concesiones.

El tiempo se presenta en toda España magnífico. Todo lo contrario de la pasada temporada en que esta prueba motociclista se realizó con unas condiciones pésimas, bajo constante lluvia y campo embarrizado que natural mente le restó belleza y sobre todo retrajo a muchos aficionados y perjudicó la economía del club organizador.

Frente a una gran representación de pilotos extranjeros lucharán los españoles, que en la especialidad del motocross han hecho muchos progresos, aunque todavía no tengan la experiencia de los ingleses, por ejemplo, viejos maestros en esta modalidad.

Las marcas españolas que van a concurrir a esta competición han hecho un gran esfuerzo por dotar a las monturas destinadas a los conductores nacionales de material estudiado a fondo, juntamente con motores que hoy tienen un bien ganado prestigio internacional.

Este gran Premio de España se va a disputar sobre dos mangas de 25 vueltas cada una en un circuito que mide un kilómetro aproximadamente.

Reservadas para pilotos nacionales se habrán de disputar otras dos pruebas. Una en dos mangas para máquinas de 75 c. c. y otra en tres mangas para monturas de 125 c. c.

## V edición de la prueba "Subida en cuesta a Monserrat"

Esta importante prueba es puntuable para el Campeonato de Cataluña de Automovilismo, y está abierta, asimismo, para motocicletas y scooters, y por ello se espera la participación de los más calificados ases de estas tres clases de vehículos.

El Biela Club de Manresa tiene muy adelantados sus trabajos de organización para la puesta a punto de la misma, que tendrá lugar el próximo día 31, o sea, el último domingo del mes de marzo.

Se espera que las mayorías de las marcas de motocicletas nacionales tomen parte en la prueba manresana sobre el recorrido ya clásico del Santuario de Montserrat, sobre un trazado difícil, espectacular y zigzagueante de siete kilómetros de longitud.





## Remolques de ciclos y motos

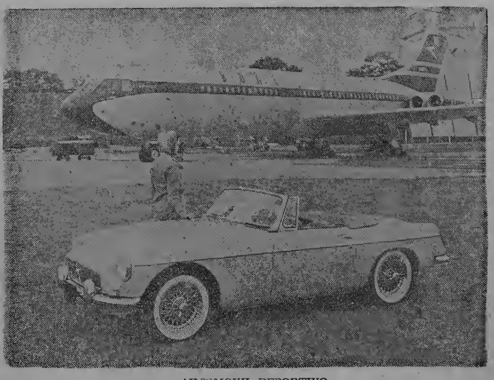
Orden de 4 de marzo de 1963, por la que se prorroga la vigencia de la de 15-11-61, sobre remolques de motociclos y ciclos.

La Orden de 15 de noviembre de 1961 prohibió la circulación de automóviles de la primera categoría c) y ciclos con remolque a partir del año de su publicación, plazo éste que, en atención a los usuarios de los aludidos vehículos obligados a adaptarse a las nuevas normas establecidas en dicha disposición, fue prorrogado hasta el 25 del mes en curso último, en la que, sin prejuzgar su resultado, se anunciaba también el estudio por los Ministerios interesados de las posibilidades de armonizar los intereses de aquellos usuarios con los más importantes de la seguridad de la circulación.

Pendiente la anunciada labor ministerial de estudiar las últimas sugerencias recibidas de los sectores industrial y laboral afectados, se ofrece adecuado, ante la próxima entrada en vigor de la mencionada disposición, prorrogarla de nuevo a fin de que aquélla pueda terminar su trabajo y preparar una ponderada solución de armonía entre la fundada conveniencia de los titulares de los citados vehículos y las mínimas exigencias que impone la seguridad del tráfico.

En su virtud, a propuesta de los Ministerios de Industria y de la Gobernación, vengo en disponer que el plazo fijado en la orden de esta Presidencia del Gobierno de 21 de noviembre de 1962, quede prorrogado hasta el 25 de mayo del presente año.

(De la «Gaceta del Motor».—Pons).



AUTOMOVIL DEPORTIVO

La fotografía corresponde al último modelo de automóvil deportivo inglés. Es también el de más modernas líneas. Es el MGB producido por la Britistch Motor Corporation, propulsado por un motor de 1.798 c. c., que proporciona una aceleración rápida de hasta 160 kilómetros por hora. Las hojas del capó son de aluminio y el marco del para brisas de aluminio pulido. Liviano y resistente el material y a la vez anticorrosivo. El frenado de este automóvil es por medio de frenos a las ruedas de delante y tambor a las ruedas de atrás.

## La policía de Nueva York, dotada de scooters Lambretta

La marca Lambreta ha tenido un buen éxito, que esta vez escapa de las lides deportivas, en cuya modalidad, y en especial en pruebas de regularidad y resistencia, tanto ha destacado. El éxito a que nos referimos es el de haber sido escogida para dotar a la Policía de la ciudad de Nueva York (una ciudad donde el automovilismo cuenta con un extraordinario número de vehículos) para la prestación de sus servicios en algunos sectores de la capital de los rascacielos, por considerar la marca más idónea para llenar este cometido.

**Nuevo teléfono de "SEVILLA"**

**17904 (2 líneas**

# REAL FEDERACION Motociclista Española

### PROGRAMA DE EXAMENES PARA DIRECTORES DE PRUEBAS, COMISARIOS Y CRONOMETRADORES
### CIRCULAR INFORMATIVA NUMERO 5-63

El notable incremento que viene experimentando el deporte motociclista en sus diversas modalidades, hace necesaria la creación de personal especializado en las diversas facetas que se requieren para la organización y desarrollo de las pruebas. Para ello y como medida previa para llegar a construir en su día el Colegio Nacional de Cargos Oficiales, compuesto por los directores de pruebas, comisarios deportivos, comisarios técnicos y cronometradores, debidamente calificados, esta Federación Nacional ha editado un programa para las cuatro especialidades, el cual será enviado a cuantos lo soliciten, y servirá de base para los exámenes que se celebrarán en fecha próxima en diversos puntos de España.

Todos aquellos que obtengan un título de cargo oficial, serán quienes necesariamente tendrán que controlar, en sus diversos aspectos, las pruebas motociclistas del Calendario Deportivo Nacional, y además podrán optar a formar parte del Colegio Nacional de Cargos Oficiales.

Todo aquel que se halle interesado en tomar parte en los exámenes para cualquiera de estos cargos oficiales, podrá dirigirse bien a su respectiva Federación Regional o a la secretaría regional de la R. F. M. E., calle Ríos Rosas, 31, Madrid-3, donde se atenderá a sus consultas sobre el particular.

Tanto el programa de las cuatro especialidades como los derechos de examen de los que deseen concursar a estos cargos oficiales serán completamente gratuitos.

Lo que se hace presente para general conocimiento.

### LA PRUEBA "LANDES-PYRENEES-GUIPUZCOA
### CIRCULAR INFORMATIVA NUMERO 6-63

En la Secretaría General de esta Federación Nacional, se ha recibido una comunicación del Moto Club des Landes Cote D'Argent Pyrenées, cuyo domicilio social radica en Mont-de-Marsan informando de que el domingo, 16 de junio próximo organizará el XII Circuito Internacional de Regularidad Motociclista, titulado "Landes Pyrenées-Guipúzcoa" patrocinado por la Sociedad Nacional Petroleos de Aquitania, con la colaboración de las ciudades de Pau y San Sebastián.

La prueba está abierta a todas las categorías y clases: 50, 125, 250, 350 y superiores, así como sidecars y scooters, pudiendo participar en la misma las damas.

La salida será dada en Pau, el recorrido tendrá 510 kilómetros y atravesará una parte de los Collados Dtronaicos (Coulor et Aubisque) y el País Vasco, para llegar a San Sebastián (España) frente al local social del Real Moto Club de Guipúzcoa, finalizando en Pau, donde se desarrollarán las pruebas de clasificación en el circuito de velocidad de aquella ciudad.

El Comité de Organización ha decidido que la estancia de los concursantes está asegurada gratuitamente a base de comida y habitación del sábado y domingo por la tarde, gasolina para el circuito y retorno de los concursantes.

No habrá premios en metálico, pero sí obsequios, objetos diversos, copas y un gran trofeo para el club que presente el mayor número de participantes clasificados.

Todo ello se comunica con el fin de conocer el interés de los pilotos españoles en participar en esta prueba y al efectuar su inscripción, por el club organizador se les enviarán los reglamentos de esta competición.

## Entrega de trofeos por el Real Automóvil Club de Londres a los ganadores de pruebas en 1962

Londres. — El conde Liederkerke-Bezufot, presidente de la Federación Internacional del Automóvil, ha hecho entrega de diversos trofeos, en el curso de una ceremonia celebrada en el Real Automóvil Club de Londres.

El campeón del mundo de conductores, Graham Hill, ha recibido el "Hawthorne Memorial Trophy", 1962, que se concede a un corredor británico o de la Conmmonwealth mejor clasificado en el Campeonato del Mundo de Conductores.

El trofeo del Campeonato del Mundo de constructores, para vehículos de la fórmula I, ha sido concedido a sir Alfred Owen, director de la Organización Owen, fabricante de los Bretish Moter Corp.

*Ningún trabajador debe dejar a sus hijos sin vacunar contra la polio. El Ministerio de Trabajo, por medio del Seguro de Enfermedad, ayuda a propagar entre todos los españoles este medio de defensa de la salud.*

# DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES



## HOMENAJE a Guillamón en Baleares

Hoy se ha rendido homenaje al jugador de fútbol Fernando Guillamón, en Baleares. El homenaje ha consistido en un partido de fútbol organizado por la Peña Bar Kito.

El que fue jugador del Sevilla goza de generales simpatías entre los aficionados de las islas.

La fotografía recoge un momento retrospectivo de la vida del jugador. Guillamón es saludado por su antiguo compañero del Sevilla Liz, ahora propietario de un taxi.





## BOXEO

# Campeonatos de Andalucía de aficionados

## Victorias de los púgiles onubenses sobre los de Almería

Esta mañana se ha celebrado en el Cine Evangelista la segunda programación boxística de los Campeonatos andaluces enfrentándose en seis combates eliminatorios púgiles amateurs de Huelva y Almería. El fuerte calor de la mañana restó, evidentemente; público. De todas formas, el trianero recinto registró una buena entrada. La velada ha sido inferior en calidad y emoción a la del domingo. El triunfo de los púgiles onubenses —se apuntaron cinco de las seis peleas programadas— induce a pensar en una superioridad aplastante. No responde ello a la realidad pues varios de los fallos arbitrales fueron discutidos y protestados, por el público.

En la primera pelea del programa, el onubense Cantero batió por puntos al almeriense Bisbal. Decisión discutible puesto que si bien en el reparto de golpes la cosa anduvo bastante equilibrada la acometividad y permanente iniciativa de Bisbal fueron suficientes para alcanzar una decisión favorable.

Vargas (Huelva) obtuvo a continuación una indiscutible victoria sobre Sánchez, por puntos. Por la misma decisión triunfó Rodríguez Camacho sobre Nieto.

El pésimo arbitraje de Pazuelo en el combate entre Iobeira (Huelva) y Pérez dio paso a una muy discutible decisión. Las continuas trobazones del almeriense, que fueron sucediéndose ante la falta de energía del árbitro, pudieron tener una más inteligente imposición solucionadora antes de decidir la fulminante descalificación del boxeador, que tan mal fue acogida por los espectadores.

Otra decisión muy discutible fue la del combate de semifondo disputado entre Aznar y Gutiérrez. Pelea sin técnica alguna en la que ambos peleadores quisieron ganarla por la ley de la pegada. Gutiérrez llevó la iniciativa y fue más preciso en los golpes. Por ello debió ser declarado vencedor.

En la última del programa, Almería logró su única victoria al vencer Segura a Barroso

## 100.000 pesetas, precio de Folledo por actuar en Sevilla

Alfonso Jaramillo, presidente de la Federación Andaluza de Boxeo, labora intensamente por el deporte de las doce cuerdas en nuestra región. Pone a contribución todo el entusiasmo que le anima, que no es poco.

Hace unos días habló de la posibilidad —gran ambición suya— de presentar en Sevilla, tan alejada del boxeo, al ídolo del momento español: Luis Folledo, el gran campeón madrileño con aficiones taurinas. De seguida, como es natural, se le pidieron condiciones a Folledo, aspirante al título continental de los pesos medios. Y la contestación ha llegado.

—Para pelear en Sevilla necesito asegurarme una bolsa de cien mil pesetas. Y ello porque se trata de un lugar donde no hay boxeo profesional con asiduidad y por ser ciudad de una gran simpatía...

Naturalmente, la bolsa que solicita Folledo es imposible que se le pueda asegurar por la Federación Andaluza, máxime cuando ésta no va a contar con ninguna ayuda nacional para el posible montaje de esta sansacional pelea que, según la idea inicial, enfrentaría al madrileño con un destacado púgil francés.

El señor Jaramillo, no obstante, pleno de un espíritu emprendedor digno de todo encomio, no ceja en el empeño. Y ha escrito de nuevo a Folledo. Le dice en esta nueva misiva que está dispuesto a montar el combate, haciéndose él cargo de la empresa, no costándole casi nada el local ni la preparación adecuada de éste para una velada de tal categoría. Hasta el momento presente no ha habido contestación. Es lógico, porque materialmente no ha tenido tiempo de hacerlo Luis Folledo.

Desde luego, el montaje de una velada que contase con la presencia de Folledo sería, a no dudarlo, un gran éxito para la Sevilla boxística, que sufriría un notable «empellón» en este deseo que anima a la Federación Andaluza de impulsar el decaído y adormecido deporte de las doce cuerdas...

AUNQUE LO PAREZCA, NO ES UN ASTRONAUTA

Estocolmo.—Este hombre que vemos no es un astronauta, aunque lo parezca por la indumentaria y la seriedad de su expresión. Se trata del jugador suizo de hockey Rolle Stoltz, momentos antes de jugar un partido.—(Foto Europa Press.)

## Campeonato escolar de balonvolea

Con la participación de los Colegios Claret, Hispalense, San Fernando, Portaceli y Universidad Laboral se han venido disputando, durante los últimos meses, los partidos de balonvolea juvenil de los campeonatos escolares.

El primer puesto en la clasificación final corresponde a la Universidad Laboral «José Antonio Primo de Rivera», imbatida en todas las jornadas.

# LA LIGA vista por Tropezones




*Aunque sigue lo alarmante,*
*esto al menos es respirar.*
*dentro del clima asfixiante*
*que nadie puede negar...*
*¡¡Demos, pues, gracias al gas*
*oxígeno, estimulante*
*que se ha podido atrapar!!*




*De la zona de «achuchaos»*
*creo se ha salido Fermín*
*con ese punto «lograo»*
*en terreno mallorquín.*
*¡¡Si Mallorca encanta al fin,*
*él viene más «encantao»!!*



*Caso ya sin solución*
*aunque queden unos plazos*
*para la liquidación...*
*¡¡Lo presenta el boquerón*
*tras el duro naranjazo!!*




*Y... el que con el agua al cuello*
*hace por sobrevivir*
*cual la torcía de un candil*
*en sus últimos destellos.*
*¡¡Bien sabe el Valladolid*
*si le queda o no resuello!!*

## Tiro a pichón

Con extraordinaria animación continuaron las tiradas en el campo de El Carambolo, propiedad de la Real Sociedad de Tiro a Pichón.

En el día de ayer tomaron parte sesenta y tres escopetas en las distintas pruebas que se disputaron.

En primer lugar se puso en juego la Copa Carambolo de Campeonato, resultando vencedor al 15 pájaro don Manuel Reales Vivas, seguido de don Celso Pareja Obregón, don Emilio Romero, don José Colón y don Antonio del Río.

A continuación se disputaron las citadas escopetas dos copas donadas por la Sociedad. La primera se la adjudicó don Juan de Dios Pareja Obregón al sexto pájaro, quedando finalistas con cinco pájaros don Camilo Valenzuela, don José Colón, don Manuel Pareja Obregón y don José Montes Gallardo.

La segunda copa fue ganada por don Antonio Alvarez de Mayorga al quinto pájaro, quedando finalista don Manuel Gonzalo P. de Guzmán.

Por último se disputaron una «poule» a la Valenciana, que fue ganada por don José Montes Gallardo.

# ¿SON LOS TOROS UN DEPORTE?

## Ocho corridas se celebrarán en Tokio con ocasión de la Olimpíada

## Las reses, mejicanas, estarán emboladas y habrá lidia a pie y rejoneo

*Los japoneses están preparando con gran ilusión la Olimpíada de Tokio. Quieren, y parece que llevan camino de conseguirlo, que supere notablemente a todos los Juegos Olímpicos hasta ahora celebrados, tanto en organización como en las atracciones anejas o laterales que siempre se montan con ocasión de esas grandes concentraciones deportivas. Una de tales atracciones serán diez corridas de toros, acerca de las cuales se calcula que pueden ser un gran negocio, ya que no sólo acudirán a presenciarlas los aficionados al arte de Cúchares, sino también personas de muy distintas nacionalidades que nunca han tenido ocasión de asistir en España, Portugal, Francia o paises hispanoamericanos a uno de esos bravos espectáculos.*

Parece ser que los astados serán de ganaderías mejicanas y que por lo menos ocho diestros mejicanos actuarán en tales corridas, a las que ya se califica de "corridas olímpicas". Como la mayor parte de los espectadores estará formada por público internacional, en general poco preparado para las emociones de la lidia taurina y, sobre todo, de la suerte de matar las corridas se desarrollarán a la usanza portuguesa, es decir, con toros embolados y sin ejecutar de manera efectiva la llamada suerte suprema. Asimismo, además de lidia ordinaria, algunos toros será rejoneados a caballo por jinetes españoles, lusitanos o mejicanos.

### UNA BARRERA MUY ALTA

En torno a esta cuestión de las corridas de toros con motivo de la Olimpíada de Tokio, se ha promovido debate, en el mismo Japón y en otros países, acerca de si es conveniente que en tan alta manifestación deportiva y atlética, es decir, al lado de la misma, haya lidia taurina. Los partidarios de las corridas en Tokio opinan además que nada tan adecuado como las corridas, a título de espectáculo anejo a los Juegos Olímpicos, ya que las corridas de toros en definitiva son asimismo una innegable actividad o manifestación deportiva.

¿Son las corridas de toros un deporte? Esta pregunta no se ha formulado ahora por vez primera. Ya hace bastantes años se la planteó don Ramón Pérez de Ayala, aquél gran escritor de curiosidad universal, el cual sentía especial predilección por los temas que de algún modo lindan con la evocación del mundo clásico. Por eso le interesaba el deporte, el atletismo, que le hacía sentirse en la vieja Grecia, y asimismo le interesaban los toros, a los que igualmente se atribuyen un origen helénico.

El tema de si las corridas de toros pueden considerarse como deporte lo había discutido Pérez de Ayala con un amigo suyo, inglés, el cual creía que "para que los toros se conviertan en deporte sería imprescindible establecer condiciones parejas entre los dos adversarios; por ejemplo, un sólo torero contra el toro... y una barrera de dos metros y medio de alta".

### GANAR O PERDER

Además, el concepto general del deporte es el de un ejercicio recreativo sujeto a normas precisas para su desarrollo y en el que se puede ganar o perder. Por supuesto, las corridas de toros son un ejercicio físico, y por cierto de los más duros y agotadores. También persiguen un fin recreativo, no sólo para los espectadores, sino incluso para los lidiadores cuando estos tienen auténtica vocación taurina. Igualmente se hallan las corridas, la lidia de astados, sujeta a las normas del reglamento oficial y a los principios tradicionales de la tauromaquia. Pero no reúnen la última condición: la de que se pueda ganar o perder. En las corridas de toros, ha y que ganar siempre, el matador ha de vencer forzosamente, debe matar al cornúpeta, no puede fracasar. Eso es lo que espera el público. Normalmente debe terminar así la lidia. Puede haber excepcionales cogidas o puede ser echado el toro al corral por no haberlo logrado matar el diestro. Pero el toro no tiene derecho alguno a quedar triunfante, a diferencia de lo que ocurre en los demás deportes, en que ambas partes pueden ganar o perder, incluso en la caza, donde el animal tiene innumerables oportunidades de escapar al tiro del arma y, por tanto, de resultar vencedor en la competición.

El caso, en definitiva, es que un medio tan extraño para las corridas de toros como es el lejano Japón, va a celcbrar ese espectáculo. Y que se admite la posibilidad de que algún día, en futuras Olimpíadas, se considere deporte a la lidia taurina y sea incluída en los célebres Juegos cuatrienales. Por consiguiente, aunque se hable de decadencia de la llamada fiesta brava, todo hace pensar qué va a tomar auge y a extenderse por el mundo entero.

JOSE LUIS S. CASTELLON

Las corridas de toros tendrán o no que ver con los deportes. Pero lo que sí es cierto es que tienen bastante relación con los concursos de belleza. No pasa por España "miss" o reina de la belleza que no intente probar sus condiciones para el arte de Cúchares. Aquí está Gerda de Brouwer, "Hada del Escalda", entrando a matar.—(Foto Cifra.)



Las corridas de toros todo lo admiten. Acaso tengan en Tokio cierto aspecto circense, como lo han tenido siempre que en nuestros ruedos se presentó la suerte de "Don Tancredo".—(Foto Cifra.)

## Un caso único, la madre tiene 28 años y el hijo 23

*por Mary Walsh*

Una muchacha que sorprendió al mundo dando a luz un niño a los cinco años de edad, allá por 1939, ha sido encontrada la semana pasada en Lima (Perú), trabajando como secretaria.

Es una mujer de aspecto frágil piel oscura, llamada Lina Medina, de nacionalidad peruana, que tiene actualmente 28 años.

Su hijo, Gerardo, es un muchacho de 23 años que vive con los padres de la muchacha en Pisco City, al sur de Lima, donde estudia contabilidad.

El nacimiento hizo historia en la Medicina.

«Mi vida privada es normal», dijo a un periodista local que la descubrió escribiendo a máquina, en una empresa de Lima dedicada a la esportación e importación.

«No, no tengo novio. Y probablemente seguiré siempre soltera».

Lina tiene una estatura de un metro sesenta y cinco centímetros y pesa tan solo 45 kilos.

Al principio se negó a hablar diciendo: «No recuerdo nada de mi pasado y nunca me he tomado la molestia de averiguarlo». Pero luego el hielo se fundió y habló de su hijo, sin referirse a él como «su hijo» sino simplemente como «él».

Esta semana, uno de los cirujanos que ayudaron al nacimiento del niño, practicando una cesárea, el doctor Rolando Colareta. dijo que Lina procedió de una región montañosa de los Andes.

Las investigaciones demostraron que un hermanastro de Lina, retrasado mental, de quince años, fue quien la asaltó.

El doctor Colareta dice que en aquella región son frecuentes los casos de madres que no tienen más de doce o trece años.

«En realidad, dice, asistí en el parto a una madre de nueve años la pasada semana y la noticia ni siquiera apareció en los periódicos», dijo.

Los peruanos achacan estos nacimientos tempranos a una mezcla de ignorancia, al bajo desarrollo cultural, a las tradicionales costumbres de tribus con su promiscuidad y a la gran fecundidad de los indígenas.

El doctor Colareta dijo que tanto él como los otros médicos quedaron sorprendidos al comprobar que Lina «tenía en todo el aspecto de una niña de cinco años, pero que su desarrollo sexual correspondía al de una joven de quince».

En el momento del nacimiento, a Lina le gustaba jugar con sus muñecas y exteriormente llevaba la vida normal de una niña de su edad.

Lina, peinada con el pelo cardado, de acuerdo con la moda actual, me dijo que la esposa de otro médico le cobró cariño y se la llevó a su casa, juntamente con el pequeño.

Dijo que había asistido a la escuela, abandonando los estudios después de terminar el tercer año en la Escuela Superior.

Se había especializado en estudios para secretaria.

Estaba, sin duda, orgullosa de su trabajo y de su brillante máquina eléctrica de escribir nueva que tenía sobre la mesa.

La empresa en la que trabaja es propiedad de la esposa del doctor, viuda desde hace algunos años.

La viuda, doña Beatriz Losada, se niega a recibir a la Prensa.

Lina dijo que le gusta leer y también marchar al cine con sus amigas.

«Tengo ahora mi propia vida, no deseo más publicidad», añadió.

Luego volvió a su máquina de escribir, ansiosa sin duda de poner fin a esta entrevista y de proseguir su trabajo.

(Un reportaje de AGENCIA ZARDOYA, exclusivo para SEVILLA...)

## Anuschka aún confía en llegar a ser Begum

### El ejemplo de tantos matrimonios desiguales puede influir en el príncipe ismaelita

**Anuchka, aunque últimamente ha recibido algunos desengaños por parte del príncipe Karim, no ha perdido del todo las esperanzas de que sus relaciones puedan volver a reanudarse. Sabe que el problema que plantearía a Karin el casarse con ella, es muy grave y es difícil solución, desde el punto de vista que podríamos llamar político. Pero confía en que el amor puede imponer su ley por encima de estas dificultades y que al final si Karim se empeña, logre que sus súbditos espirituales le concedan el vistobueno a esa unión.**

Anuchka llegó a pensar que Karim se alejaba de ella por culpa de Silvia Casablancas. Se decía que el príncipe volvía a estar interesado por la bella sudamericana, pero ahora, con el matrimonio de Sylvia, que, como el lector sabe, se casó hace unas semanas con el millonario milanés Cesare Spadacini, se ha podido comprobar que esos rumores carecían de fundamento. No hay, pues, ninguna rival, sino simplemente dificultades de tipo político que ya hemos podido comprobar que en esta época se solucionan con más facilidad de lo que a primera vista puede parecer.

● *¿LA BEGUM INSTRUYE A ANUCHKA?*

Un periodista alemán se refiere estos días a unas declaraciones de Sylvia Casabiancas según las cuales Karim sigue enamorado de Anuchka. Opina Sylvia que Karim no se casará por ahora. No descarta la posibilidad de que la hija del baron von Mechs se convierta en Begum. Su opinión está fundada en que la actual Begum, la viuda del fallecido Aga Khan, ha recibido en muchas ocasiones a Anuchka, que incluso ha pasado temporadas en su residencia de la Costa Azul, y en estas ocasiones la viuda del Aga Khan le ha instruído sobre lo que debe saber una Begum. Pero los conocimientos no son para ser aprendidos en unos días ni en semanas, por lo cual se cree que todavía pasará mucho tiempo antes de que Karim pueda presentar a Anuchka a las más destacadas personalidades ismaelitas, que son las que deben dar su visto bueno a la elección del príncipe. Si Anuchka les demuestra que se ha convertido en una ismaelita consciente del significado religioso de esta secta islámica, y que está en condiciones de cargar con las obligaciones morales que su rango trae consigo, las cosas podrían arreglarse.

● *¿CUAL ES LA MAYOR DIFICULTAD?*

La cosa no nos parece de todos modos tan sencilla como Sylvia parece creer. No podemos olvidar las rosas rojas que Karim recibió en varias ocasiones —una amenaza por parte de sus correligionarios—, que han hecho que deje de vérseles, al menos en público, con Anuchka. La amenaza era simbólica, pero Karim sabe que siempre en estas sectas religiosas puede haber fanáticos capaces de convertir en realidad lo que en principio no significa más que una advertencia.

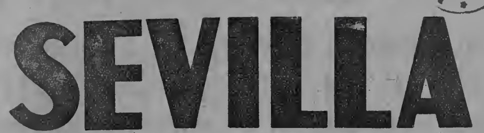
¿Qué es lo que pueden oponer los ismaelitas a Anuchka? En realidad no es nada personal. Se trata más bien de una consideración de tipo general. El Aga Khan se casó con una inglesa, de la que nació Ali Khan, que, por lo tanto, sólo tenía la mitad de sangre ismaelita. Karim es hijo de Ali y su primera esposa, también europea, por lo que el actual jefe de la comunidad ismaelita ya tiene sólo un cuarto de sangre pura islámica. Si ahora Karim se casa con otra europea, sus hijos apenas si tendrán en sus venas un octavo de sangre de los seguidores de Ismael. Esto es contrario a su sentir religioso y por lo tanto prefieren que Karim se case con una princesa ismaelita o al menos musulmana para que se regenere la descendencia de sus jefes espirituales.

Es posible, no obstante, que los ejemplos de tantos príncipes reales, incluso árabes, como por ejemplo el rey de Jordania, que han contraído matrimonios desiguales, pueda influir en el pensamiento de los jefes de la comunidad ismaelita, sobre todo si Anuchka se instruye en sus derechos y les demuestra que comprende su religión y sus problemas. Esto puede lograrlo con la ayuda de la Begum. Esta ha sabido ganarse la amistad y la simpatía de los jefes ismaelitas y el cariño y la adhesión de sus súbditos. Conoce a fondo todo lo que a esa religión se refiere y puede transmitir estos conocimientos a la esposa de su nieto.



**EL PEINADO DE MODA**

Aall.—"Peking Look", de Alexandre-Harriet Hubbard Ayer: Cabellos alisados en curvas sedosas recogidos con una cinta bajo un enorme nudo de cabellos lacados. Unos finos rizos adornan la frente y los lados. El cutis produce el efecto de una delicada porcelana y los labios se avivan con un suntuoso rojo puro, el "China Red".




★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII
Núm. 6.515
PRECIO
2'00 pesetas.

Depósito legal: SE 3. 1958

MIERCOLES
20
MARZO
1963




# ALARMA EN ISRAEL

## Está provocada por la Unión Arabe capitaneada por Egipto

### UNA GUERRA ENTRE ARABES Y JUDIOS PARECE MAS INEVITABLE QUE NUNCA

ARGEL. (DEL CORRESPONSAL DE PYRESA JAVIER LIMBERG).—EL GOBIERNO DE TEL AVIV SE INQUIETA. EXTRAORDINARIOS CONSEJOS DE MINISTROS REUNIDOS POR BEN GURION, TRAS LA REVOLUCION SIRIA, DEMUESTRAN QUE EL RECELO PERMANENTE QUE EXISTE EN LA NACION JUDIA —ULTIMAMENTE AGUDIZADO CON OCASION DE LOS ACONTECIMIENTOS EN EL IRAK— ESTA CRECIENDO CADA DIA QUE PASA.

La situación creada ante las fronteras de Israel con sus vecinos del Oriente Medio es inquietante. Los dirigentes Israelitas estiman que es de extrema gravedad. Siria tiene frontera con el Estado judío, y, por cierto, escenario de continuos incidentes como los que



acaba de denunciar el delegado sirio en la ONU, advirtiendo que "ponen en peligro la paz de la zona".

Este ha sido el primer clarinazo. Con la existencia del régimen de Kassem en Bagdad que dividía a los árabes, y con las vicisitudes sufridas por la revolución siria desde que se separó de la RAU, Ben Gurion y sus hombres dormían relativamente tranquilos, ya que en Jordania —la más amplia frontera con Israel— y en el Líbano no existe peligro inmediato de que sea desencadenado un conflicto.

PREMISAS DE ACCION

Pero ahora las cosas cambian. Irak ha venido a engrosar el grupo afecto a Egipto, y casi inmediatamente, Siria ha

(Continúa en segunda página)

## HOY

### Una llamada

De algún tiempo a esta parte las quejas del ama de casa han subido en proporción a lo que ya es un hecho cierto, grave e indisimulable: la subida de los precios de los artículos. Por doquier se oyen todos los días, nuevas contrariedades. Hoy son las patatas y mañana es la carne; en esta tienda, las verduras y en la de más allá, los zapatos. Lo cierto es que hay ya en forma, una verdadera carrera de precios que tiene sumidos en la angustia y la preocupación a los cabezas de familia. ¿Hasta dónde?

Cuando al comienzo del año empezaron a aplicarse las reformas locales que suprimían los arbitrios y las tasas, un viento de esperanza cruzó por el panorama nacional. Pronto se vio que los comerciantes e industriales, amparados en la insignificacia de los gravámenes suprimidos —sin perjuicio de que antes habían clamado contra la enormidad de los impuestos municipales, poniendo en el índice de las repudiaciones al famoso impuesto de lujo— redujeron a polvo, a nada, los buenos propósitos de una ley que se había hecho en beneficio del consumidor, pero que, a la postre, sirvieron para favorecer la bolsa de comerciantes e industriales.

Al menos, se pensó, la desgravación, ya que no sirve para que bajen las subsistencias, servirá para frenar el alza y evitarlo. Pero tampoco. La idea de que la desgravación actuaría como un dique de contención, se ha esfumado, ante el espectáculo de los precios ascendiendo por la cuerda floja, pero segura, de las buenas ganancias. Y la verdad es que ahora esta ascensión ha adquirido celeridad alarmante y no hay esperanza de que cese siquiera temporalmente. Hay comerciante que sin vender dice que gana cada día, simplemente porque va elevándose el precio

(Continúa en 2.ª pág.)

## GILA "DEVORO" AL PUBLICO CHILENO

### *Dijo que hasta los 16 años se había llamado Isabel*

Santiago de Chile. (Crónica del corresponsal de la Agencia Fiel, Tito Munit).—"Franco es sensacional..." Con esta frase valiente y clara, entró en Chile el famoso humorista español conocido por Gila.

Llegó vestido con una blusa de mujer, porque había dejado la mayor parte del equipaje en la Argentina y contestó tranquilamente a más de cien preguntas que le hicieron ávidamente los periodistas en el aeropuerto de Cerrillos y, más tarde, en la conferencia de Prensa, en el Hotel Carrera.

Dijo que hasta los 16 años se había llamado Isabel, porque sus padres esperaban una chica, pero que más tarde, cuando tuvo que hacer el servicio militar, y en vista de que un general se había puesto un poco cargante, se cambió de nombre.



Declaró que el público español tenía una agilidad notable para captar sus chistes. "Me menos rápidos eran los argentinos y que los alemanes no le habían entendido absolutamente nada. Agregó:

—"Debe haber sido porque yo hablo en castellano y ellos lo hacen en alemán".

No sólo habló ante la radio y ante el público. Dibujó, imitó, cantó, bailó y en dos días se hizo el hombre más popular de Chile.

Declaró que el humorismo de su país no era ahora tan agudo como antes. Le encantó la gente de Chile y afirmó enfáticamente que era la única parte del mundo —fuera de su país— donde le habían entendido sin mayores explicaciones.

Conoció al cómico chileno Manolo González, intérprete

*(Continúa en 2.ª página)*

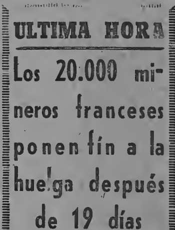
## Los técnicos del Plan de Desarrollo realizaron importantes estudios y visitas consultivas en Sevilla

La importante comisión de técnicos especialistas que encabezan los ilustres economistas griegos C. A. D. Georgantas y John Maggioros ha venido realizando estos días en nuestra ciudad —como antes le habían hecho en otras capitales andaluzas— una serie de estudios y consultas encaminadas a pergeñar, a proyectar las características esenciales del «polo» de crecimiento industrial que, como parte del Plan General de Desarrollo Económico, ha dispuesto la Comisaría del Plan de Desarrollo para el crecimiento industrial de la región.

Los señores Georgantas y Maggioros y demás personalidades que les acompañan, así como don Joaquín Gonzalo Garrido, representante sevillano en tales trabajos, han celebrado durante los cinco últimos días importantes reuniones de estudio en nuestra ciudad, recopilando datos estadísticos, evacuando consultas sobre las posibilidades industriales y económicas de la provincia de Sevilla.

Asimismo, los referidos

(Continúa en segunda página)



## ULTIMA HORA

### Los 20.000 mineros franceses ponen fin a la huelga después de 19 días

Metz, Francia, 20. (Efe.) Después de diecinueve días de huelga, que tenía como fin protestar contra la orden requisitoria del Gobierno francés, los 20.000 mineros que trabajan en los veintiocho pozos carboníferos de Meuthe-et-Mosella, en los 25 de Mosella y en los tres de Meuse, han vuelto al trabajo a las cinco de la madrugada de hoy.

## Tarzán vive en Madrid

Crónica de Madrid.—(Servicio especial de Pyresa.) Un grito salvaje, aterrador, rasga el aire de la mañana, hendiendo el follaje y los árboles de la Casa de Campo. Para quien no esté en antecedentes, el asombro subirá al punto, porque aquí está, cubriendo su cuerpo con una liviana piel de un animal salvaje, el mismísimo Tarzán de los monos. No le acompaña el león Numa y el chimpancé Chita. Pero Tarzán se descuelga de los árboles, salta de una a otra rama y cae, prodigiosamente, allí donde se lo propuso.

Claro es que se trata de un Tarzán de mentirijillas. Porque quien en esta ocasión encarna la figura del famoso héroe de la selva, el gran personaje de nuestras lecturas infantiles, es el actor Antonio Ozores.

Y claro es que si Ozores se ha metido en esos dengues, en donde físicamente tan poco en común tiene con otras versiones que el cine nos ha ofrecido de Tarzán, es porque se trata de una película cómica.

No está mal el ver esta clase de filmes desde el ángulo de humor. Recordamos que ya antes de nuestra Guerra se hicieron una serie de películas, con esa intención, una de las cuales era "Una de miedo" y otra "Una de ladrones", si mal no recordamos. Más tarde, Ramón Barreiro dirigió una parodia de Búfalo Bill. Ahora será Tarzán de los monos el que se suba a la pantalla. Y a buen seguro que será para reír a mandíbula batiente.

Al menos, esa es la intención de los productores. Y justo es que consigan su empeño. Al fin y al cabo, provocar la risa siempre es una medida saludable.



Sabrina, la rubia explosiva y digna rival de Diana Dors, a su llegada a Londres, procedente de Los Angeles (Del "Daily Mirror")

## Calle Sierpes

Por FAUSTO BOTELLO

### Adlai E. Stevenson vendrá en Semana Santa

*Cada año llegan a nuestra ciudad para presenciar nuestros bellos, fervorosos y tradicionales desfiles de Semana Santa destacadas personalidades de la política, la alta sociedad, las letras, el arte o el cine.*



*Atraídos por los piadosos cortejos de nuestra Semana de Pasión, acuden a Sevilla, a esta Sevilla magnífica en primavera, señeras figuras de renombre mundial.*

*Ya se anuncia la presencia de ilustres e importantes personalidades que nos visitarán entre este año, y ellas destaca la de M. Adlai E. Stevenson, representante de los Estados Unidos de Norteamérica en la O.N.U., candidato a la presidencia frente a Eisenhower, eficaz colaborador de Kennedy y gran amigo de España.*

*Stevenson, el hombre simpático, jovial, modesto, que nos popularizó una foto de prensa de aquella su ajetreada campaña electoral con la suela de los zapatos rotas, pasará unos días entre nosotros, descansando de sus muchas tareas y admirando los inigualables desfiles cofradieros, acompañado de otras altas personalidades de la política norteamericana.*

## El Departamento de Estado norteamericano, denuncia:

### Los ataques lanzados contra Cuba por elementos anticastristas son "irresponsables e ineficaces"

*WASHINGTON, 20. (EFE).— El Departamento de Estado ha denunciado como «irresponsables e ineficaces» los ataques por sorpresa lanzados contra Cuba por los miembros del grupo de refugiados cubanos conocido con el nombre de «Alfa-66».*

*En una declaración leída a los informadores de Prensa por Lincoln White, funcionario de Prensa del Departamento, se dice que «tales ataques, lejos de debilitar la fuerza del régimen comunista en Cuba, lo fortalecen».*

*«Nada hemos oído respecto a los últimos incidentes que pueda influir en nuestras apreciaciones en esta materia», señala la declaración del Departamento.*

*El Gobierno de los Estados Unidos «investigará totalmente el caso para determinar si estos incidentes implican alguna violación de las leyes norteamericanas», sigue la declaración.*

*White se negó a hacer comentarios acerca de las posible*

*(Continúa en 2.ª página)*

# Se estrella en los Alpes el avión particular del rey Saud de Arabia: doce muertos

## El monarca, que no viajaba en el avión, llegó a Niza en un vuelo anterior del aparato

*Niza, 20. (EFE).— El avión «Comet IV» perteneciente al rey Saud de la Arabia Saudí que se estrelló anoche en los Alpes ha sido localizado hoy a unos 25 kilómetros al Sureste de la ciudad italiana de Corneo, según anuncia la Policía francesa.*

*El aparato, que transportaba equipajes del Monarca y entre nueve y once miembros de su séquito, se estrelló hacia las tres y veintidós minutos de la madrugada (hora española) cuando volaba desde Ginebra a Niza, donde el Rey se encuentra pasando unas vacaciones.*

*Saud llegó anoche a Niza en un vuelo anterior del mismo aparato.*

*El avión siniestrado, que es el «Comet» a reacción en el que realiza sus viajes el propio rey Saud, se cree que llevaba a bordo a algunos miembros del séquito personal —compuesto de 130 personas— del monarca saudí.*

*El avión mantuvo contacto por radio con el aeropuerto de Niza esta madrugada a las 4,22 y debería haber aterrizado ocho minutos más tarde.*

*Un portavoz del aeropuerto ha declarado que el avión llevaba siete pasajeros y cinco tripulantes y que transportaba una gran cantidad de equipaje.*

*Como se sabe, el rey Saud ha alquilado toda la cuarta planta del hotel, más lujoso de Niza en la que no podrá entrar ninguna persona que no pertenezca a su séquito.*

*El portavoz añadió: «Parece que según últimos informes que recibimos, todas las personas que iban a bordo del avión han muerto».*

# Lord Home pronunciará hoy un importante discurso en la OTAN

París, 20. (Efe.)—Lord Home, ministro británico de Asuntos Exteriores, pronunciará hoy un importante discurso ante el Consejo permanente de la O.T.A.N. sobre los planes previstos para la creación de una fuerza nuclear multilateral.

Los ministros de Asuntos Exteriores de Italia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo, asisten a la reunión del Consejo, en la sede de la O.T.A.N., en esta capital. Maurice Couve de Murville, ministro francés de Asuntos Exteriores, no asistirá a la sesión ni se entrevistará, al parecer, con lord Home durante la actual visita del ministro británico a la capital francesa.

Los representantes de Italia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo almorzarán hoy con lord Home. En círculos autorizados se señala que lord Home solicitará de los quince países miembros de la O.T.A.N. que inicien inmediatas gestiones para el establecimiento de la citada fuerza nuclear multirateral.

# ENTREVISTA NASSER - BITAR

El Cairo, 20 (Efe).— El presidente Gamal Abd el Nasser y el jefe del Gobierno sirio, Saleh El Bitar, se han reunido esta mañana para tratar de eliminar los resquemores derivados de la ruptura de la unión entre Egipto y Siria hace 18 meses.

En círculos autorizados se dice que los dos dirigentes árabes, acompañados por un grupo de asesores, celebran "importantes conversaciones para preparar el camino hacia la reanudación de las negociaciones tripartitas" en torno a la propuesta federación entre Siria, Iraq y La RAU.

La conferencia continuaba a las once de la mañana (hora española) después de diez horas de intensas discusiones.

El diario "Al Ahram" dice que las conversaciones entre Nasser y Bitar "se caracterizan por la franqueza en el intercambio de puntos de vistas" sobre los acontecimientos en Siria desde que se produjo la ruptura.

Agrega el periódico que el vicepresidente iraquí, Salh Saadi, que originariamente pensó en acompañar a la delegación siria a El Cairo ha regresado a Bagdad con el fin de permitir a Bitar y sus colaboradores conferenciar a solas con Nasser.

# Gila "devoró"...

(Viene de la 1.ª página)

de "Un chileno en España", y se puso rápidamente de acuerdo para hacer entre los dos una película que muestre los dos tipos de ingenio: el que se asoma al Manzanares o el que funciona junto al Mapocho.

—"Trabajo con un teléfono —dijo— para no pagarle el 50 por ciento de lo ganado a otra persona".

Fue tanta la popularidad alcanzada en Radio Minería que la cola de los asistentes al "auditorium" alcanzaba fácilmente las cuatro cuadras (manzanas de casas). Tuvo que cambiarse de hotel, en vista de que lo llamaban cien veces al día para invitarle a almorzar o a comer.

En una palabra, desde la época en que Cantinflas aterrizó en Santiago, no se había visto un éxito tan rápido y rotundo. Y hay que subrayar un hecho: es el tipo de humor de Gila, totalmente distinto y ultramoderno, el que le ha llevado rápidamente a los chilenos.

—¿Qué opina de Ava Gardner?, le preguntaron.

Y contestó: "¿Se trata de algún humorista chileno...?"

Como cosa notable, el éxito de Gila y sus dibujos fueron destacados igual por el conservador "Diario Ilustrado" que por el órgano oficial del partido comunista "El Siglo".

Y si se queda una semana más en Santiago, reventamos definitivamente de risa.

# Los técnicos del Plan...

técnicos han visitado detenidamente diversas factorías, plantas industriales y organismos de Sevilla, entre los que cuentan la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, las factorías de Hilaturas y Tejidos Andaluces, Sociedad Anónima; Industrias Siderúrgicas del Guadalquivir y Astilleros de la Empresa Nacional Elcano, procediendo a la realización de distintos estudios sobre las mismas.

Como ya habíamos anticipado, Sevilla formará en un importante «polo» de crecimiento industrial junto a las provincias hermanas de Jaén, Córdoba, Huelva y Cádiz como parte del Plan de Desarrollo Económico y las gestiones consultivas que estos días se están llevando a efecto pasarán a integrar un proyecto general que será elevado en su día a la Comisión del Plan de Desarrollo para su aprobación y puesta en práctica.

El equipo técnico, que presiden los señores Georgantas y Maggioros, ha marchado a la provincia de Cádiz, donde continuarán sus tareas, para regresar dentro de unas fechas a nuestra ciudad con el propósito de completar totalmente sus estudios.

# El Departamento de Estado...

(Viene de la 1.ª página)

*bles violaciones de la ley por los miembros del «Alfa-66», señalando que esta es una cuestión que corresponde determinar al Departamento de Justicia.*

*White añadió que carece de información sobre si el último golpe del grupo «Alfa-66» fue llevado a cabo por elementos residentes en los Estados Unidos.*

*SE REPETIRAN LOS ATAQUES*

Washington, 20. (EFE). — Un representante de los rebeldes cubanos que han atacado un mercante soviético y un campamento de tropas rusas en Cuba, han declarado que se repetirán esos ataques en el futuro, al objetivo de dar a los cubanos esperanzas de liberación.

Han hecho sus declaraciones durante una conferencia de Prensa celebrada pocas horas después de que el Departamento de Estado publicara una declaración en la que se dice que considera inútiles tales ataques y que se opone enérgicamente a ellos.

Los exilados cubanos señalan que varios marineros rusos resultaron muertos a consecuencia de su ataque al mercante, en el puerto de Isabela de Sagua, situado a unos 210 kilómetros al Este de La Habana. Han declarado que emplearon en sus ataques dos lanchas rápidas, que cañonearon un mercante y un campamento soviéticos.

*ARRESTOS MASIVOS EN CUBA*

La Habana, 20. (EFE).—Según informes procedentes de fuentes generalmente bien informadas, pero no confirmados en La Habana, varios administradores y funcionarios responsables de la administración de granjas colectivas, así como 30 soldados, han sido arrestados en los alrededores de Jaguey Frande, localidad situada a unos 80 kilómetros de Matanzas. Serán acusados de complicidad con comandos «contra - revolucionarios» que actúan en esa región.

A este propósito se recuerda que hace cinco días se anunció en La Habana que se habían practicado unas 500 detenciones, en la misma región y bajo la misma acusación contra los detenidos.

# Hoy

(Viene de la 1.ª página)

de cotización de los artículos que mantiene almacenados.

Una vez más se comprueba que en la carrera de precios y salarios, estos van siempre perdiendo. Un veinte por ciento en los salarios de la producción de un artículo, casi siempre, usualmente, entraña un veinticinco en la venta del mismo artículo. Habrá sus excepciones: pero la norma es esta. Y de esa manera la estrechez del que vive de un salario es cada vez mayor.

El problema, pues, tiene que ser atacado. Y tiene que serlo con nueva y distinta terapéutica.



# Fraga Iribarne clausuró el I Congreso Provincial de Turismo de Zamora

## *El ministro subrayó en un discurso la trascendencia del fenómeno turístico como una empresa nacional, pieza esencial del Plan de Desarrollo*

ZAMORA, 20. (DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, SIXTO ROBLES.) — El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, clausuró el domingo el I Congreso Provincial de Turismo de Zamora con un importantísimo discurso en el que subrayó la trascendencia del fenómeno turístico como una empresa nacional, como una pieza esencial dentro del Plan de Desarrollo, como una parte primordial de nuestra política de información, un elemento fundamental de la educación popular de la promoción social y de la nivelación de las regiones de España. El señor ministro manifestó que las exposiciones y asambleas provinciales promovidas por el Ministerio prepararán la gran exposición nacional de recursos turísticos que tendrá lugar este mismo año en Madrid y la Asamblea Nacional que se celebrará en el año 1964.

El acto de clausura se celebró en el salón de sesiones de la Excmo. Diputación, con asistencia del subsecretario de la Gobernación, ilustre zamorano, don Luis Rodríguez Miguel; autoridades provinciales, todos los congresistas en número de ciento cincuenta y numeroso público.

Tras de unas palabras del alcalde de la ciudad, don Gerardo Pastor Olmedo, y de la lectura de las más significativas de las ciento nueve conclusiones, intervino el gobernador civil, señor Almeida de Aguilar.

Al final de su discurso y entre los aplausos de los asistentes entregó al señor Fraga Iribarne un bello pergamino en el que se hace constar el nombramiento de presidente de honor del Congreso.

Cerró el acto el ministro de Información y Turismo con un importante discurso.

El turismo —dijo— es pieza esencial dentro del Plan de Desarrollo porque en sus dos primeras etapas hasta el año 67 y hasta el 71 es la única parte del mismo que lejos de requerir gastos de divisas las producirá y será clave del cierre equilibrado de nuestra balanza de pagos.

El turismo —agregó el ministro— es además parte esencial de nuestra política de información, pues no hay manera más eficaz de disolver el cúmulo de malentendidos y calumnias de la leyenda negra que con la presencia sistemática de millones y millones de personas en España que han visto resurgir de sus ruinas a un pueblo alegre y confiado en su destino y que sabe que en sus mismos problemas encuentra estímulos para resolverlos y que por primera vez en su historia desde hace más de siglo y medio ha conocido una generación entera de paz, de orden, de reconstrucción y que ha sabido salir mejorando en todas sus instituciones y en todas sus tradiciones.

El turismo puede ser también elemento esencial en la vertiente de la educación popular porque, en definitiva, el contacto entre los pueblos y el conocimiento de las personas vienen virtudes esenciales para una convivencia internacional. Y, finalmente, y esta es la gran empresa de nuestro Movimiento, el turismo es elemento esencial de promoción social, no sólo por los 140.000 puestos de trabajo que se aspira a crear en los próximos cuatro años, sino también por lo que llevan consigo de promoción general de todas las industrias artesanas de España y de nivelación entre las regiones de la nación.

«Bajo la égida de nuestro Generalísimo —terminó diciendo— una España destruida, triste, se ha puesto en movimiento. La verdad es que ésta es una labor tenaz de la paz, la labor difícil del orden y de la creación de cada día. Pero quien puede mirar lo que han sido los pueblos y los caminos de España en estos veinticinco años, saben que estamos ya en el camino y cerca del despegue final hacia un gran desarrollo económico, social y político. Dentro de él se inscribe el grano de arena más de actos como éste. Dentro de él, yo os digo que estamos trabajando al servicio de España y al servicio del Movimiento Nacional.»

# Ejercicios navales franco - españoles en Brest

Brest, 20. (Efe).— Una misión militar española presidida por el vicealmirante Guitian es esperada en Brest, donde será recibida por el prefecto marítimo, vicealmirante D'Escadre.

Por otra parte, los dragaminas franceses "Bernaeval", "Colmar", "Bir Shakkeim" y "Corigliano" acudirán también a este puerto para participar en un ejercicio naval franco—español.



# Destacadas personalidades norteamericanas, invitadas por el Gobierno español

## Asistirán a los actos conmemorativos del 250 aniversario del nacimiento del P. Junípero Serra, en Mallorca

San Francisco, 20. (EFE).— El Gobierno español ha invitado, ayer, oficialmente al arzobispo Mcgucken, al alcalde George Chrizstopher y al gobernador Edmund G. Brown para asistir al 250 aniversario de la conmemoración del nacimiento del padre Junípero Serra en la isla de Mallorca.

La invitación ha sido entregada por el director general de Información, don Carlos Robles Piquer, que se encuentra actualmente en esta ciudad.

En el curso de una conferencia de Prensa, el señor Robles destacó que la ciudad de San Francisco es el propietario legal de la casa del padre Serra en la isla que se encuentra frente a Barcelona y que la señora Dina Moore Bowden, de San Francisco, es la guardiana de la histórica mansión.

El padre Serra fundó 21 misiones en California.

Anunció después el señor Robles que el Gobierno español proyecta celebrar un festival que comenzará a mediados de mayo en Mallorca, y en el que actuará un ballet, y una orquesta sinfónica, habrá exposiciones de arte, juegos florales, danzas folklóricas y corridas de toros, todo lo cual precederá a las conmemoraciones oficiales en el mes de junio.

Añadió el director general de Información que el Gobierno espera que una muchacha de California sea la reina en estas festividades y que se hacen gestiones para que altos dignatarios de este Estado norteamericano acudan a presenciar los actos.

# Alarma en Israel

**hecho lo mismo. Dos golpes de teatro que vuelven a todo su antiguo esplendor la postura tradicional de Nasser. Esta postura ya se sabe cuál es. La misma adoptada durante las recientes conversaciones sirio-iraquíes en Damasco. Es decir, unión árabe, bajo estas premisas:**

1. **Liberación de Palestina.**
2. **Sostén de la revolución yemenita.**
3. **Neutralismo positivo.**
4. **Unidad del mundo árabe islámico, empezando por los países "liberados", que son considerados en estos momentos los siguientes: Siria, Irak, RAU, Yemen y Argelia.**

**ARGELIA, ENTRE DOS GRUPOS**

**De nuevo tenemos a Argelia incluida en el grupo Medio-Oriental, circunstancia que inquieta, a su vez, en Marruecos, y que más de un comentarista ha dicho que es el verdadero motivo que ha traído a Argel al rey Hassan II, en un intento de convencer a Ben Bella para que opte por la unidad del Mogreb, con carácter exclusivamente norteafricano, y se aparte en la práctica de la política del Oriente Medio, hacia la que se inclina mucho Mohamed Khider y su "Bureau Politique".**

**Si esto es verdad, pondrá a prueba la diplomacia y el sentido de "ten con ten" de que ha dado muestras el jefe del Gobierno argelino, en su deseo de no llevar a cabo declaraciones rotundas ni adoptar posturas radicales.**

**El hecho es que la primera proposición de unidad militar efectiva de los tres países señalados más arriba, ha venido ya de Bagdad. Las revoluciones de aquella agitada zona tienden ahora a unirse en el terreno ideológico, para llevar a cabo militarmente la "liberación" de los países árabes que, según ellos, siguen en manos del colonialismo. Es decir, Jordania, Arabia Saudí y alguno otro, cuyos regímenes, aunque árabes independientes, no se consideran "purificados" de la influencia extraña.**

**ISRAEL DEFIENDE A JORDANIA**

No hay que añadir que la caída del rey Hussein de Jordania sería la guerra para Israel, ya que Palestina, dividida en dos, pertenece de una parte a Jordania y de otra a Israel, y es ésta la frontera más importante del mundo árabe con la nación judía. Tel-Aviv ya ha anunciado que no consentirá una revolución en Jordania y que Israel respondería a ella con una movilización general. En tal caso, esta vez es seguro que Siria, Iraq y Egipto estarían completamente unidos para asaltar el reducto judío, en contra de lo que pasó cuando el desembarco aliado en Suez. Entonces la unanimidad no era la característica de esos países, y Nasser se encontró sólo en su lucha contra Israel, Francia e Inglaterra.

Las cosas han variado mucho desde entonces. Hasta el punto, de que una guerra entre árabes y judíos parece más inevitable que nunca. El árabe no abandona sus objetivos, cuando los considera esenciales, y tiene el don de la perseverancia, tal vez suministro punto en común con los judíos, aunque con métodos distintos. El problema de Palestina, con sus cientos de miles de árabes emigrados, está en pie, y parece caminar hacia un desenlace.

**UN PROBLEMA PARA MARRUECOS Y TUNEZ**

De ahí que a la monarquía marroquí y al presidente tunecino Burguiba, preocupen las consecuencias de una alianza militar de Argelia con aquella zona, ya que son muchos los judíos que viven en Marruecos y en Tunicia, asimilados o prestando su apoyo económico decisivo. Una guerra con Israel —y con un Mogreb unido— plantearía fricciones muy importantes en el Norte de África, pues no sería de extrañar que Argelia tomase el partido de Nasser una vez más, provocando la excisión del Mogreb, con la consiguiente impopularidad para los gobernantes de Rabat y Túnez.

Por debajo de los protocolos diplomáticos, las cosas están al rojo vivo, sobre todo porque no parece ya posible una marcha atrás en los éxitos que para la unidad del nacionalismo árabe significan las dos revoluciones que han triunfado en Bagdad y Damasco.

# La energía atómica y la exploración espacial

## El más avanzado sistema de energía eléctrica, a partir del generador nuclear, es el Snap-50

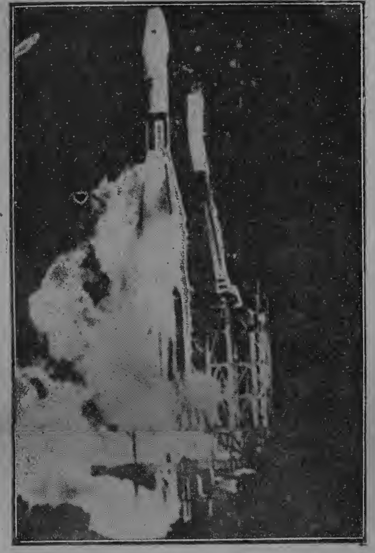
## Pueden ser empleados en una serie de satélites terrestres que facilitarían un servicio de televisión directo a escala mundial

**por el Dr. Glenn T. Seaborg**

**Presidente de la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos**

II

**El programa SNAP de la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos consistente en el desarrollo y fabricación de ingenios y motores eléctricos utilizando como fuente de energía la nuclear para su empleo en las naves espaciales de los Estados Unidos se presenta como una de las grandes contribuciones de la energía producida por la desintegración de la materia a usos y empleos pacíficos. Parece ser que el empleo de la energía nuclear será el mejor medio —puede decirse que el único medio— para conseguir la producción de algunos kilovatios de energía eléctrica en los altos espacios.**



Para conseguir generadores eléctricos a partir de la energía nuclear, destinados a ser empleados en satélites, vehículos espaciales y otras aplicaciones espaciales, se están desarrollando dos clases de ingenios. El primero emplea reactores de altas temperaturas que generan un gran calor, el cual es convertido en electricidad, bien por medio de turbo-generadores, bien por medio de conversores termo-eléctricos y termiónicos. En esta vía existen doce proyectos SNAP que están siendo desarrollados.

La factibilidad de emplear energía atómica en el espacio ha sido demostrada. Dos generadores termoeléctricos SNAP-3, utilizando como combustible plutonio radiactivo 238, funcionaron con pleno éxito en los satélites de misión «navegacional» Transit IV-A y Transit IV-B. El primero de estos generadores, a bordo del Transit IV-A, lanzado en junio de 1961, representó el hecho trascendente de que por primera vez se empleaba en los espacios la energía atómica. Este generador todavía está funcionando. Estos generadores, que pesan unos 2,3 kilos, generan una cantidad de electricidad equivalente a la que podría originarse con baterías que pesasen millares de kilos.

Un generador radioisótopo de alta potencia —el SNAP-9A— está siendo desarrollado ahora para su empleo operacional en la próxima serie de satélites «de navegación» que tienen la denominación de Transit. Como el SNAP-3, este generador tendrá como combustible plutonio 238 y estará destinado a funcionar durante varios años. Pesará sólo 12 kilos y podrá generar 20 watios de energía eléctrica. Este ingenio será situado sobre una órbita polar en los próximos meses y alimentará durante largo tiempo a unos transmisores de radio destinados a dar posiciones «fijas» a los navegantes a través de todo el mundo.

También en desarrollo se encuentra el generador radioisótopo SNAP-11, que será utilizado por la N.A.S.A. para las misiones de «vigilancia» sobre la superficie de la Luna. En este generador se empleará Curio-242 como combustible y desarrollará 25 watios de potencia. Además de ser una fuente continua de energía eléctrica, será capaz de originar calor durante la fría noche lunar.

Pero además de estas aplicaciones espaciales, unidades prototipo radioisotópicas SNAP-7 están siendo desarrolladas y utilizadas para otros empleos, tales como en remotas estaciones meteorológicas, como ayudas a la navegación y para otros usos en la Marina.

Una estación meteorológica accionada por Stroncio-90 radiactivo está operando con éxito en el Artico desde el pasado mes de agosto. Otro generador, también de Stroncio-90, está siendo probado por el Servicio de Guardacostas de los Estados Unidos y una estación similar está suministrando energía a una estación automática de la Armada en la Antártida. De hecho, las unidades accionadas por radioisótopos parecen ser los idóneos para cubrir las necesidades de energía en remotas regiones y en aquellos lugares donde no pueda existir un peligro real con estas instalaciones.

Tales empleos pueden incluir ayudas a la navegación en áreas remotas; estaciones repetidoras de comunicaciones; equipos de advertencia de incendios en zonas boscosas apartadas, etc., etc.

Por lo que se refiere a grandes cargas eléctricas, el reactor compacto aparece como la única respuesta posible. Un reactor compacto, de alta potencia nuclear, será necesario para originar la energía eléctrica requerida en los conceptos de propulsión eléctrica que están siendo desarrollados por la N.A.S.A. y por el Departamento de Defensa de los Estados Unidos. Las misiones espaciales profundas —incluyendo los viajes a otros planetas— requieren necesariamente sistemas de propulsión eléctrica, toda vez que éstos son los más eficientes medios potenciales de propulsiones especiales. Y en este punto sólo la energía nuclear es capaz de cubrir las exigencias de fuentes.

Hay una amplia gama de empleos potenciales de los sistemas de reactores SNAP, tanto para la propulsión eléctrica de las naves del espacio como para suministrar la energía auxiliar con la que debe operar el equipo de estas naves. Los actuales programas en desarrollo incluyen el SNAP-2, el cual, eventualmente, originará una potencia de 3 kilowatios; el programas SNAP-8, el cual tendrá una potencia de 30 kilowatios, y el programa SNAP-LOA, con unos 500 kilowatios de potencia.

El mayor y más avanzado sistema de energía eléctrica, a partir del generador nuclear, para su uso en las misiones espaciales en el SNAP-50, que podrá originar una energía de 1.000 kilowatios y aún más. Se piensa por los científicos que las futuras misiones espaciales en profundidad, así como los avanzados satélites y vehículos espaciales que las lleven a cabo, requerirán indiscutiblemente estos altos niveles de energía eléctrica.

Hay que considerar la fascinante perspectiva que representa el hecho de que los reactores SNAP pueden ser empleados en una serie de satélites terrestres que facilitarían un servicio de televisión directo a escala mundial, que sería mucho más espectacular que el del «Telstar», ya probado con gran éxito, puesto que esta tranmisión televisiva iría directamente a los televisores de las casas sin ser retransmitida. El sistema podría estar una altura de unos 35.000 kilómetros sobre la Tierra y en una órbita ecuatorial, permaneciendo fijos sobre un punto de la superficie terrestre. A dicha altura, la velocidad del satélite en una órbita estable debería ser justamente igual a la de la Tierra al girar sobre su eje.

Realmente, la televisión es solamente una forma de comunicación. Pero el sistema de satélites con energía eléctrica generada por el núcleo de materiales radiactivos supondrá una enorme contribución al progreso de la Humanidad, si se considera las tremendas y enormes inversiones en los cables terrestres y transoceánicos, las estaciones repetidoras y el enorme y complicado mundo de las comunicaciones, que requieren no sólo tremendas inversiones de capital, sino también continuos y altos costes de mantenimiento.

Estos dos caminos que hemos tratado son aquellos donde la energía nuclear representa actualmente la más valiosa contribución a la tercera revolución: la revolución de la ciencia.



# Salvando la vida por 20 pfennig

**Munich. (Por Fritz Wahl).—Ya hay miles de personas en la República Federal de Alemania que pueden afirmar haber salvado su vida por 20 pfennigs (5 centavos de dólar). Es este el precio de una llamada telefónica desde una cabina pública. Pero es preciso marcar el número conveniente, o sea el número de uno de los dieciséis puestos de "Cura de Almas por Teléfono" existentes en la República Federal de Alemania que se proponen prestar auxilio por buenas palabras y por actos a aquéllos que desesperan de la vida y de sus problemas.**

**La idea de este "auxilio por teléfono" surgió en Nuremberg, en el Sur de Alemania, en los primeros años de la postguerra, donde un sacerdote introdujo este sistema de asistencia psicológica. La miseria, el aislamiento y la desesperación originados por la pérdida de parientes o del terruño natal, la incerteza sobre el destino de parientes o simplemente el hambre llevaron innumerables personas a confiarse a alguien capaz de escucharles con paciencia y a darles buenos consejos y ministrarles un poco de consuelo.**

**Entretanto esta institución de los primeros años de la postguerra se transformó en un movimiento de amor al prójimo. Fuera de los dieciséis puestos en la República Federal de Alemania ya existe el sistema en casi todos los países de la Europa Occidental, en los Estados Unidos y hasta en el Japón, en Pakistán y en la India, contándose, en total, cerca de cincuenta de estas "Murallas de la Lamentación". Las dificultades materiales de la postguerra cedieron el lugar, en el Mundo Libre, a un bienestar económico general. Mas el número de personas, que, no obstante, viven en dificultades y se entregan a la desesperación, aumenta constantemente. Justamente en nuestra época de bienestar económico, en la cual el éxito material pasó a ser un criterio del reconocimiento social, en la cual millones de personas viven lado a lado en las grandes ciudades sin jamás cambiar una palabra con el vecino, se acentúa cada vez más un síntoma: El aislamiento psíquico del hombre moderno.**

**Depresiones, psicosis, neurosis son las consecuencias de este aislamiento en medio del intenso tráfico de las grandes ciudades Nada menos que el 26 por ciento de todas las llamadas telefónicas recibidas por los puestos de auxilio tienen por origen estas dificultades. Frecuentemente la llamada está hecha a última hora, antes del suicidio ya resuelto. En Berlín occidental, donde se cuentan, por término medio, tres suicidios por día (en el sector soviético de Berlín la cifra es mucho más elevada todavía), se salvaron en los últimos cinco años, desde que existen los puestos de auxilio telefónico, casi mil vidas. Como el teléfono protege el anónimo absoluto de quien llame, siendo también anónimos aquellos que reciben la llamada, se observa mayor confianza de parte de los desesperados. El teléfono es usado no sólo como "Muralla de las lamentaciones", sino al mismo tiempo como confesionario de aquéllos que no encuentran a nadie dispuesto a escucharles. Es evidente que los puestos de auxilio también reciban pedidos de consejos de orden práctico: Problemas sociales "profesión, problemas de vivienda, dificultades materiales inmediatas), figuran con el 20 por ciento en el segundo lugar de la estadística. Otros 20 por ciento de las llamadas se refieren a problemas de amor y matrimoniales. Entre los consejeros invisibles figuran médicos, juristas, psicólogos, pedagogos y padres de todos los credos religiosos. Sólo en el ocho por ciento de los casos las consultas se refieren a problemas de familia y de la educación o a casos de enfermedad.**

# Su "caballo de batalla" es la civilización de los Mayas

## Franz Termer: Investigador apasionado

### Despedida de la cátedra y del Museo Etnológico de Hamburgo



Hamburgo. (Por Sigrid von Voss).— Hubo recientemente mudanza en la dirección del Museo de Etnología y Prehistoria de Hamburgo. El profesor doctor Franz Termer, desde hace más de veinticinco años director de este museo y catedrático de etnología de la Universidad de Hamburgo quedó jubilado.

No sólo en Alemania sino en numerosos países de la América Ibérica, Termer es considerado un personaje de alto relieve al cual la ciencia mucho debe. En el trascurso de su carrera científica el profesor Fran Termer, que hoy tiene 68 años de edad, viajó por todas partes del mundo. Muy especial cariño dedicó, en cambio, a la América Central, pudiéndose afirmar que su «caballo de batalla» fue la investigación de la Civilización de los Mayas.

Berlinés de nacimiento, Termer se doctoró en 1923 en la Universidad de Würzburgo, iniciándo a los treinta años sus investigaciones vulcanológicas y etnológicas en el Sur de Italia, en Sicilia y en la Isla de Ustica, en Suecia, en Laponia y en Finlandia. Dedicó los años de 1925 a 1929 a investigaciones etnológicas y geográficas en Guatemala, el Salvador, en Honduras y en el Sur de México. Después de estos estudios, la América Central pasó a ser su especialidad. En 1929 fue nombrado profesor extraordinario y en 1932 catedrático de etnología de la Universidad de Würzburgo. En 1935 fue llamado a ocupar la cátedra de etnología de la Universidad de Hamburgo y la dirección del Museo de Etnología.

Poco después de la Segunda Guerra Mundial, Termer se esforzó por reanudar las relaciones en el dominio científico con los países iberoamericanos. Prosiguió en sus estudios etnológicos en México y Yucatán. En 1953 y 1954 trabajó en investigaciones etnológicas y arqueológicas en el Salvador, en Nicaragua y en Costa Rica; en 1957 y 1958 hizo un viaje de estudios arqueológicos por el Sur de México y en 1959 emprendió un viaje de ocho meses a Guatemala, regresando a Hamburgo con resultados especialmente valiosos.

En el trascurso de los años Termer, fue nombrado miembro de numerosas sociedades y academias científicas de varios países. Es, por ejemplo, socio correspondiente de la Sociedad de Historia de Guatemala, de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, de la Academia Alemana de Investigaciones Científicas de Halle, de la Sociedad Suiza de los Americanistas y Honorary Fellow del Instituto Antropológico de la Gran Bretaña y de Irlanda.

Termer publicó numerosas obras en alemán y en español que se encuentran hoy en las manos de jóvenes etnólogos en todos los continentes. Como en los años de intensa actividad le faltó el tiempo para escribir sus memorias, Termer no se despidió con sentimiento de su cátedra y de la dirección del museo. Intenta emprender todavía varios viajes y en su hogar, en Nienstedten, en uno de los suburbios de Hamburgo en las márgenes del Elba, le espera muchísimo trabajo pendiente.

# La bella y las ruínas



**Atenas.—Claudia Cardinale, estrella del cine ita liano, que se encuentra en Atenas en viaje de turismo, contempla la mas antigua ruína de la civilización durante su visita al Partenon y a la Acrópolis.—(Foto Europa Press).**

# El actual plan de estudios es pernicioso para el normal desarrollo del niño

## Estamos haciendo generaciones de niños nerviosos y generaciones de jóvenes atormentados (Dr. Bosch Marín)

## Una situación ridícula: se pide una jornada semanal de 40 horas para el adulto y se mantiene una jornada escolar de más de 45 para el niño (Prof. García Yagüe)

# Los niños españoles juegan poco y duermen menos

por Carmen Santamaría

Exclusiva de PYRESA

E habla y se discute mucho estos días en torno a los múltiples problemas didácticos que tiene planteados el actual plan de la Enseñanza Media, muy dignos de estudio y, sin duda, llamados a una urgente solución. Pero especial interés merece el punto de partida escolar, raíz de toda enseñanza. Por ello y teniendo en cuenta aquello de que "el hombre es el superviviente de su infancia", creemos que en la trilogía humana de niño, adolescente y adulto, es el niño quien posee una primacía de derechos vitales, que nadie le puede negar. Un problema infantil debe ser siempre un problema primordial, que merezca la atención de todos, especialmente de aquellos en cuyas manos está la solución. Consecuentes con este credo, hemos querido consultar con dos figuras preeminentes en el mundo de los niños, ligadas á él por sus conocimientos, su experiencia y su prestigio.

## La opinión de un pediatra

El doctor Bosch Marín, jefe de los Servicios de Sanidad Infantil de la Dirección General de Sanidad, Académico de la Real de Medicina, director facultativo del Hospital-Asilo de San Rafael, miembro de la Junta Ejecutiva del U. N. I. C. E. F., vicepresidente de la Unión Internacional de Educación Sanitaria.

EL NIÑO ESPAÑOL NO DUERME LO SUFICIENTE

—Doctor, cuando ve a un niño de 5 a 7 años haciendo en casa sus deberes escolares, ¿qué piensa?

—Pues cuando veo a un niño haciendo hasta entrada la noche sus absurdos deberes escolares pienso que está realizando una labor inhumana, nefasta y antihigiénica. Nunca me cansaré de decir que el niño español no duerme lo suficiente.

NIÑOS NERVIOSOS Y JOVENES ATORMENTADOS

—La jornada escolar de un niño, incluidos sus naturales descansos, suele ser de nueve de la mañana a 6 de la tarde. ¿Cree que su salud física y mental puede soportar sin quebranto la sobrecarga de las tareas en casa?

—En modo alguno. Con tanta obligación intelectual estamos haciendo generaciones de niños nerviosos y generaciones de jóvenes atormentados, agravada esta situación de la organización pedagógica con el exagerado interés de los padres por el éxito de sus hijos. El querer adelantar a los chicos en los estudios, es retrasar su madurez.

UNA TERAPEUTICA ELEMENTAL

—¿Ha tenido usted en su consulta algún paciente afectado por este sistema de enseñanza?

—Muchos. Niños a quienes basta arreglar su vida escolar para que desaparezcan estos estados de angustia que repercuten sobre la salud física con inapetencia, tendencia al estado nauseoso y mareos. El niño que no descansa suficiente se torna irritable e inapetente.

LOS NIÑOS ESPAÑOLES, JUEGAN POCO

—¿Qué significa el juego para el desarrollo constitucional del niño?

—El juego espontáneo y el juego reglamentado con una escuela de formación biológica y del carácter, al mismo tiempo que una sana fuente de relaciones humanas, desarrollando el sentido de sociabilidad y robusteciendo la propia personalidad. Por tanto el juego para los niños es tan indispensable como el alimento.

—¿Cree que los niños españoles juegan suficiente?

—Le puedo rotundamente afirmar que no. En general, les falta tiempo y espacio. Los hogares cada vez más pequeños y las ciudades sin espacios libres suficientes, hacen que, al menos en muchas partes de nuestro país, crezcan los niños sin haber jugado suficiente.

UN PROBLEMA DE SALUD COLECTIVA

—Los profesores culpan a los padres de querer que sus hijos aprendan demasiado rápidamente; los padres culpamos a los profesores de que exigen demasiado a los chicos y, dentro de este círculo vicioso está el niño.

¿A quién cree que compete la solución de este problema en redondo?

—Mire, este es un problema trascendental de salud colectiva y, por ello, los rectores del país en el orden político, cultural y sanitario debemos evitar las desviaciones. A este respecto le diré que siguiendo el consejo del prestigioso Cuerpo Médico Escolar del Estado y de los puericultores y sanitarios, la primera Asamblea Nacional de Internados Escolares, en abril de 1952 aprobó la siguiente resolución: «Los actuales planes de estudios, especialmente en la enseñanza media, analizados desde el punto de vista sanitario, son incompatibles con el indispensable reposo mental y corporal que el organismo del niño y del adolescente requiere para su normal desarrollo, siendo de aconsejar la humanización de dichos planes y sus programas» Y en el mismo año de 1952 el VIII Congreso Nacional de Pediatría, celebrado en el mes de octubre en Barcelona, formulaba la siguiente recomendación: «Se impone cumplir lo legislado sobre la necesidad de finalizar la jornada escolar al terminar en la escuela la tarea de día, quedndo prohibido llevar tareas a su casa para realizarlas en horas que no son las del colegio». Con esto creo suficientemente contestada su pregunta.

UN SISTEMA INHUMANO

—¿Cuál cree que supone un esfuerzo mayor, el de los muchachos al realizar su reválida de Bachillerato o el de los niños pequeños haciendo sus deberes diarios?

—Son dos problemas distintos. Para mí, las reválidas del bachillerato no deben ser una competición de atletas sino la superación o convalidación de un programa de estudios que se ha desarrollado durante la edad escolar. Considero que es inhumana la práctica de pruebas y exámenes para los chicos, yendo contra toda norma de salud mental y por tanto constitutivos de trauma psíquico de nefastas consecuencias, que habrán de rectificarse. Sin embargo, concretándome ahora a su pregunta le diré que si ambos esfuerzos pudieran sopesarse, veríamos que el del niño pequeño es mayor, llegando a constituir para él un problema angustioso, que es indispensable resolver. Este es un grave problema que merece una gran atención. Hay que procurar el bienestar físico, mental y social de la infancia, pues no hay que olvidar que según formemos al niño haremos al hombre.

## La opinión de un pedagogo

Don Juan García Yagüe, doctor en Pedagogía, catedrático de Escuelas del Magisterio y profesor de la Escuela de Psicología.

SISTEMAS ESCOLARES MUY CRITICABLES

—Profesor, hemos hecho una encuesta entre alumnos de 5 a 7 años y, como término medio, la vida de un niño comprendida en estas edades es la siguiente:

A las ocho menos cuarto: hora de levantarse.

A las nueve: Comienzo de las clases.

A las seis de la tarde: Fin de la jornada escolar.

A las siete: llegada a casa.

De siete y media a ocho y media: baño y cena.

A partir de esta hora, y hasta que los termina o se duerme sobre el cuaderno: deberes.

¿Quiere decirnos, señor García Yagüe, qué opinión le merece como pedagogo la vida cotidiana de este niño?

—Independientemente de que los resultados de la encuesta sean más o menos defendibles, la verdad es que los problemas y las preocupaciones de las familias actuales y del profesorado han producido sistemas escolares muy criticables desde el punto de vista pedagógico. La Escuela actual y la vida del niño no están concebidas ni psicológica ni pedagógicamente. Los trabajos en casa, que me parece es lo que usted quiere abordar, carecen de sentido tal como están planteados y, sobre todo, antes del bachillerato.

LA CULPA DE LOS PADRES

—¿Como profesor, cree sinceramente que los deberes de los párvulos o alumnos de primaria los realizan siempre ellos mismos?

—En mi experiencia, y esto se lo digo como psicólogo escolar, me he encontrado con tres tipos de solución al trabajo en casa: el que lo hagan los padres, el que los padres encarguen a un profesor particular que, de manera más o menos directa, lo solucione, y el que lo hagan los chicos. Incluso me he encontrado que, en no pocas ocasiones, la preocupación de los padres por el éxito de los chicos dificulta el que éstos los hagan sólos. Este caso es muy frecuente en las madres ansiosas o superprotectoras o en los padres que quieren que sus hijos sean siempre los primeros. Resumiendo, le diré que no creo demasiado en la validez personal de los trabajos en casa actuales.

—Sabemos que hay alumnos privilegiados que asisten a colegios donde no les ponen obligaciones para casa. ¿Por qué cree usted que esta medida no es general?

—Porque le hace falta mucha personalidad al colegio para atreverse a no poner deberes para casa. Los padres tienden a exigir y desear que se de mucho trabajo a los chicos, aunque luego se quejan de ello. En el fondo es éste el doble mecanismo de queja y exigencia, corriente en todas las actividades de la vida. Los padres desean, generalmente, trabajos espectaculares (aunque luego no sirvan) que les causen admiración. Y aquí también debo hablar como padre.

EL HORARIO ESCOLAR ES MAS QUE SUFICIENTE

—En la medida que corresponde a cada cual, ¿qué cree que resulta más duro: realizar la reválida de 6.° a un muchacho de 16 años ó hacer sus deberes escolares a un niño de seis?

—Es difícil establecer comparación por varias razones, pero como lo que ahora nos interesa es el problema de la primera enseñanza, le diré que un niño de 5 a 8 años tiene más que suficiente con las horas de trabajo de la escuela. Estamos llegando a la situación ridícula de intentar conseguir jornadas de 40 horas de trabajo semanal para el hombre adulto y defender la insuficiencia de los trabajos de 40 a [illegible] horas escolares por semana de los niños pequeños.

DEMASIADAS REFORMAS

—¿Cuál es su opinión como pedagogo respecto a la posible reforma del bachillerato?

—Creo muy poco en las reformas. A mi juicio tenemos demasiadas. Creo más en la evolución, en el control científico-estadístico de lo que se está haciendo y en la mayor preparación profesional del educador y de los centros.

SUPRESION DEL ACTUAL SISTEMA DE EXAMENES

—Para resumir y concretándonos en el tema que nos preocupa. ¿Deben suprimirse o no los deberes escolares?

—Tal como están enfocados, sí. El trabajo del niño en casa no es más que uno de tantos síntomas de que la orientación escolar actual no marcha demasiado bien.

UNA SOLUCION

—¿Qué cree que podría hacerse para solucionar este problema?

—Fundamentalmente dos cosas: una, aumentar la orientación didáctica y la ayuda humana del educador en ejercicio. A ello van los ya creados centros de Orientación Didáctica y la Comisaría de Extensión Cultural del Ministerio de Educación Nacional, pero otra muy importante, que no se debe olvidar en el actual nivel de las técnicas de diagnósticos y orientación tienen medios científicos para conocer la madurez intelectual y social de los escolares y sus conflictos y poder orientar al maestro, al escolar y, sobre todo, a las familias en los múltiples problemas que representa cada chico, cada hogar y cada escuela.

## Conclusiones

Si el lector resume con nosotros, sacará tres consecuencias:

1.ª—Qué los propios educadores están de acuerdo en que el actual plan de estudios es pernicioso para el normal desarrollo del niño.

2.ª—Que en una Asamblea Nacional de educadores se tomó un acuerdo encaminado a solucionar este problema.

3.ª—Que lo legislado no se cumple.

—¿Por qué?

# Tranviarios españoles en Alemania

*Para poner remedio a la escasez de personal, la administración de la compañía de tráfico de Duisburg ha contratado a treinta españoles como conductores de tranvía. En su tierra natal habían trabajado de mecánicos, policías y orfebres, pero antes de su viaje a Alemania fueron examinados por una compañía de tráfico en Valencia, en cooperación con la Comisión de la Oficina de Trabajo alemana en Madrid tocante a su aptitud para la profesión de conductor de tranvía. Ahora se les está formando teórica y prácticamente en Duisburg. Para facilitarles la familiarización, se proyecta colocar a lo largo de la ruta por la que tienen que circular los conductores españoles letreros indicadores adicionales redactados en castellano. Nuestra foto muestra a un español durante su formación en un coche de tranvía. (Copyright 1962 by «Dienst aus Deutschland», Hamburgo.)*

# La juventud en el desarrollo económico

Al establecer las fronteras las edades de la juventud, procedemos siempre de modo un poco arbitrario, alejándolas o aproximándolas entre sí para englobar dentro del término un grupo mayor o menor de la sociedad. Si pensamos en la «juventud ya actuante», podemos incluir en la misma a los individuos cuyas edades oscilan entre los 20 y los 29 años. Casi la totalidad de los mismos se han insertado ya en los procesos sociales y singularmente en los económicos, como protagonistas libres de los mismos. Constituyen esa juventud activa, que va modelando la nueva sociedad.

Conviene hacer algunas precisiones numéricas: Por primera vez en el conjunto de las generaciones españolas que hoy viven, en la juventud, limitada según hemos señalado más arriba, se da el hecho de una primaria «igualdad de sexos». En los cinco millones de personas que recorren el tercer lustro de su vida, casi exactamente hay el mismo número de varones que de mujeres. En la generación de los «hermanos mayores», es decir, la que cuenta de 30 a 40 años, existe un desequilibrio por alguna mayor abundancia de mujeres: 2,56 millones de hembras por 2,49 millones de varones. Naturalmente, esta desigualdad se acentúa en la generación de «los padres», esto es, de los hombres de 41 a 50 años, que fue la que recibió de lleno el impacto de nuestra guerra. En ella, por cada 100 mujeres, quedan sólo 87 hombres.

Nos hemos detenido en consignar estos datos porque esa mayor participación de la mujer en la vida económica que hoy se observa, no es sino una consecuencia inexorable de la mayor participación en la vida misma.

La juventud actuante de nuestros días ha sido la primera que, en relación con las anteriores, se ha encontrado con las tres ventajas siguientes: Mejor formación profesional, mayores posibilidades de promoción social y avanzada perfección de las condiciones sanitarias. Física y espiritualmente representan el afán promocional del tiempo nuevo, el compromiso de alcanzar esa «España mejor» con que José Antonio soñara y que un cuarto de siglo de acción de un Régimen signado por el pensamiento de Franco, ha hecho florecer.

Esta juventud es la que tiene que culminar una transformación ya iniciada y que, de no desviarse, ha de estar significada por las tres notas siguientes: A) Una transformación económica cuya base ha de consistir en un crecimiento relativamente mayor de los sectores secundario y terciario respecto a los primarios de agricultura y actividades extractivas. B) Una adecuación cada vez mayor del hombre a su función, anteponiendo los méritos personales a las situaciones de «posición» antes dominantes. C) Una mayor armonía social con base en la eliminación de las fuertes diferencias económicas no justificadas.

La armonía social ha de extenderse mucho más allá del grupo a que se pertenece. Ha de abarcar a todo el conjunto nacional y debe estar dirigida a alentar todo lo que tenemos de común como españoles, en vez de rendir culto a las diferencias individuales que nos separan.

Por lo demás, no es justo ni lógico pedir a los jóvenes una excesiva admiración hacia la obra realizada por las generaciones anteriores. Si tienen que superaría, no pueden sentirse satisfechos con ella. Ahora bien: Lo que parece incontrovertible es que tienen que conocerla para partir de ella en busca de la elevación. No puede pedirse que admiren, pero sí que comprendan. Esta comprensión de la tarea realizada por sus antecesores inmediatos es la que ha de proporcionar a los jóvenes la experiencia vital mínima para la continuidad del desarrollo económico y del progreso social.

La juventud actual no sólo se ha encontrado dentro de las fronteras de la patria con una situación dinámica apropiada al desenvolvimiento de las peculiaridades individuales de cada hombre, sino también con un mundo «permeable» para el trabajo y para la acción. Son los jóvenes, en efecto, los que constituyen el contingente mayor de esa emigración temporal a Europa, cuyo aspecto más visible lo componen los trabajadores, pero de la que también forman parte —aunque tal vez por períodos de tiempo más reducidos— los estudiantes.

Merced a esa emigración no disgregatoria, la juventud adquiere, en un núcleo amplio como jamás en España existió, un conocimiento exacto de las agrupaciones nacionales que hoy están incluídas entre las más perfectas del mundo. Es un saber más que han de aportar al futuro quehacer nacional.

Tras este breve diseño de circunstancias, cabe afirmarse en la idea de que hoy, más que nunca, la juventud española—la juventud que trabaja y estudia, abstención hecha de grupos marginales sin contenido—es la efectiva esperanza de la patria.

# UNA SEMANA DE AGITACION SOCIAL EN FRANCIA

## El lunes: huelga de ferrocarriles

## Martes y miércoles: gas y electricidad

## El jueves: empleados de Correos

## Viernes: 50.000 mineros sobre París

París. (Crónica del corresponsal de Pyresa, Manuel de Agustín).—La semana comenzó con "huelgas sorpresa" de los ferrocarriles. Fue la característica del lunes. Para el martes los problemas sociales reseñaron el capítulo gas y electricidad. Dejándonos sin suministro, naturalmente. El episodio del miércoles volverá a recaer en las dos horas. El jueves serán los carteros quienes cesarán de trabajar; el viernes es el día elegido por los mineros de Lens, para "su marcha sobre París". Cincuenta mil "rostros negros" desfilando por las calles de la capital, constituyen el número "vedette" de este gran espectáculo sindicalista. Y el sábado, los funcionarios decidirán la actitud que deben adoptar frente a la que llaman "indiferencia oficial".

### NO ES UNA REPETICION

Posiblemente, mucho de los que leen estas noticias, tendrán la impresión de encontrarse ante una crónica ya publicada en ediciones anteriores, pero advertimos que se trata de simple parecido, producto de la similitud de situación con semanas anteriores. Actualmente la huelga de los trabajadores de la mina, entró en su décimo séptimo día de inacción (como ustedes prefieran) y consecuencia del enrarecimiento de la situación, los actos de solidaridad entre los diferentes gremios se multiplican, hasta el extremo de transformarse en grave amenaza: "Si en el plazo de tres días nuestras demandas no han sido satisfechas, (declaró uno de los dirigentes del Comité centra' de la huelga) no será el conflicto de los mineros el que paralizará la producción, sino la huelga general da todos los trabajadores de Francia".

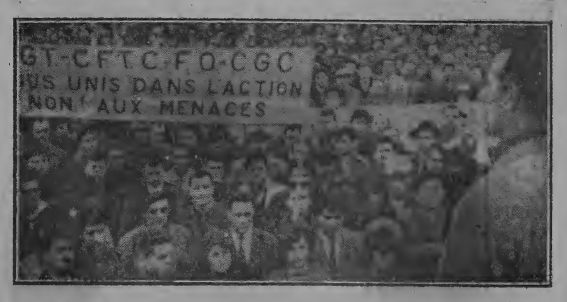
Pero, mientras, el conflicto continúa con aspectos cada vez distintos, y en su conjunto monótomos por lo idénticos: los representantes de los trabajadores de la mina, entrevistáronse con la dirección y luego con el encargado del plan, al cual el Gobierno parece haber delegado las atribuciones para el estudio y solución del problema, y en ninguna de estas asambleas consiguieron llegar a un cuerdo.

"Así la degradación del clima social se acentúa, particularmente en el sector nacionalizado y entre los funcionarios" —escribe "Le Monde"—.

Las causas que originaron esta serie de huelgas son harto conocidas de todos. Lo extraño es que anunciadas, e incluso previstas, no encontraron antes de entrar en ejecución, una fórmula de arreglo. "¿Como pueden sorprenderse en las altas esferas, de los problemas bruscamente aparecidos en todos los sectores nacionalizados y públicos, después de asistir en los últimos meses a un despegue en la subida de precios? —comenta "L'Aurore"—.

Sin que nadie se extrañe, las protestas continúan y la solución no aparece, lo que no impide que la nota da gastos de este lujo social llamado huelga, siga creciendo. La última comprobación de cifras estudiadas por los técnicos, denuncia la inevitable necesidad de reconocer (para preparar la opinión pública a la idea) el inaplazable deber de aumentar el precio de los ferrocarriles y del carbón, sin olvidar los impuestos. En caso de subida de salarios, los actuales presupuestos son insuficientes y suponiendo que el Gobierno ganara la huelga, y los mineros volviesen al trabajo con el sueldo que percibían hasta ahora, las pérdidas ocasionadas por los conflictos, imponen igualmente un alza en las tarifas.

Con todos los resultados, estos 15 días de paro serán las verdaderas vacaciones pagadas, y pagadas caras, por el pueblo francés.




Momento de una de las reuniones de mineros en Merlebach, en donde se concentraron más de dos mil manifestantes, entre ellos muchas mujeres.

# El laborismo inglés perfila su postura política

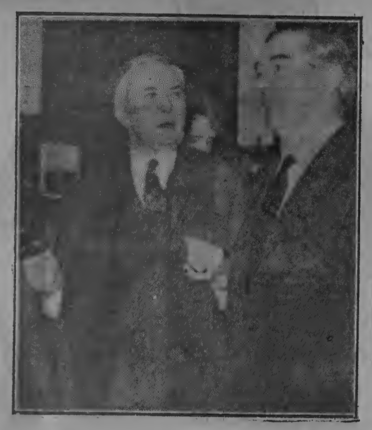
## Propone sanciones a Portugal y Sudáfrica y aumento del comercio con los países comunistas

*LONDRES, 20. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JOSE L. AVENDAÑO.) — Ciertamente, el partido laborista está dando muestras de gran actividad desde que Mr. Harold Wilson se ha hecho cargo de sus riendas. Todas las viejas campañas laboristas, más o menos olvidadas en los últimos años, han sido desempolvadas y pulimentadas para presentación de los electores con vistas a una posible disolución del Parlamento.*

*Fue primero la vuelta a la nacionalización de todos los medios de producción y distribución, según se dice en la tan discutida cláusula cuarta del programa laborista, seguida de un impuesto a los capitales, además de a los de la renta. Uno por uno van volviendo todos los puntos abandonados u olvidados en los últimos tiempos. El domingo se reanudó la campaña contra el Africa del Sur con un acto público en la Plaza de Trafalgar, precisamente enfrente del edificio de la Embajada de la Unión Surafricana, acto protegido por gran despliegue de policías, que pusieron barricadas en los alrededores después de que por teléfono se había amenazado con colocar bombas bajo la tribuna de los oradores.*

*Fue el propio Wilson el que dirigió la palabra a los tres millares de personas allí reunidas para protestar contra la venta de granadas lacrimógenas a aquella nación, sobre las que interrogó al Gobierno en el Parlamento, hace poco, sin resultado alguno. Esto le hace sospechar que quizá haya más venta de armas al Africa del Sur.*

*Al mismo tiempo anunció que la subida de los laboristas al poder supondría la inmediata suspensión del comercio con la Unión del Africa del Sur, y recordó a sus oyentes que el partido organizó hace mucho tiempo un boicot contra los productos surafricanos que aquí se venden y que ha llegado la hora de intensificarlo al máximo. Según Mr. Wilson, las consecuencias económicas para este país no merecen siquiera tenerse en cuenta. El paro que eso pudiera causar sería compensado muy ampliamente con los encargos del Gobierno para contribuir a la lucha contra el hambre en el mundo. Municiones de paz en vez de municiones de guerra, dijo.*



Harold Wilson, líder laborista con el diputado George Brown.

### LAS PARADOJAS DE MR. WILSON

*Es extraño que Mr. Wilson, que es un economista, tome las cosas así, tan a la ligera. Lo cierto es que aquel boicot constituyó un completo fracaso y que a la gente le interesa comprar barato y de buena calidad, venga de donde venga. Como no es menos cierto que el Africa del Sur compra aquí bastante más de lo que vende y si se rompieran las relaciones comerciales, el Gobierno británico dispondría de mucho menos dinero para contribuir a la campaña contra el hambre o contra lo que fuere. No menos extraño es que sea precisamente Mr. Wilson el que dice creer que ese boicot comercial sería el mejor medio de derribar al actual Gobierno sudafricano, cuando continuamente está proponiendo aumente el comercio con la Unión Soviética y la China roja como los mejores medios, también, para acabar con el comunismo en esos países.*

*Sin embargo, hemos de tener en cuenta que el que habla es el político y no el economista, y que sus dotes oratorias pueden arrastrar a la gente tras él. Así está sucediendo, según la última encuesta «Gallup», que se acaba de publicar. Exactamente el 50 por 100 del electorado piensa votar laborista, lo que constituye un aumento de dos puntos sobre el porcentaje obtenido en enero al fallecimiento de Mr. Gaitskell.*

*Parte de ese aumento se atribuye a la situación económica, lo que no preocupa nada a los conservadores, que están seguros que ésta ha de mejorar antes de que Mr. Macmillan se decida por unas elecciones, cosa que en todo caso no pasaría antes de finales de año.*

*Pero la otra parte, y esto sí les preocupa mucho, es que las nuevas generaciones de electores —«los que no vivieron la previa experiencia laborista», como se suele decir— se inclinan también por el laborismo.*

*Pero ahora que más o menos cerca se vislumbran unas elecciones generales, son los liberales los que ven devanecerse sus ilusiones, perdiendo esos puntos que ganan entre elección y elección.*

*Eso es lo que nos dice el Instituto Gallup; pero el próximo jueves habrá una elección parcial en Colne Valley, donde se cree que los liberales están en condiciones óptimas. De sus resultados podremos juzgar la exactitud de los de la encuesta.*

# Portugal puede sostener económicamente la guerra de Angola

LISBOA.—(Crónica telefónica del corresponsal de Pyresa, Adolfo Lizón.) Una de las más rotundas esperanzas del movimiento antiportugués, sin duda la mayor, es que Portugal no pueda sostener económicamente la guerra de Angola. Esa esperanza, hasta ahora, se ha hundido en el vacío. En la Asamblea Nacional se está discutiendo con toda oportunidad el candente tema de la integración económica del espacio lusitano.

No cabe la menor duda de que los enemigos de Portugal han esperado que la falta de equilibrio y de unidad económica, la quiebra, jugase papel definitivo en la pérdida de las provincias ultramarinas. Por eso, los debates de la Asamblea Nacional tienen una especial resonancia. Naturalmente, el examen ha comenzado con los gastos generales de 1961, primer año de guerra en Angola. Refiriéndose a esos gastos, el documento básico ha sido el parecer del ingeniero Araujo Correia. Comentándolo, un diputado afirmó "que el año 1961 fue dominado por la fidelidad a los mismos principios de equilibrio, de unión, de universalidad presupuestaria, de salud monetaria, de aplicación de la deuda flotante a sus fines normales de regularidad de las cuentas, que son cimiento de nuestra restauración financiera".

Sin duda, ante los gastos de 1961, es de subrayar el sacrificio nacional como consecuencia de la guerra que le fue impuesta a la nación portuguesa, sacrificio que obligó a aumentar los gastos extraordinarios recurriendo a préstamos para liquidarlos. El ingeniero Araujo Correia dice que esto proviene del financiamiento de las fuerzas expedicionarias enviadas a ultramar con el objetivo de cortar la insurrección provocada por influencias que tienen lugar en países vecinos de Angola, promovidas y financiadas por elementos subversivos internacionales que siembran el desorden y la violencia en muchas zonas de la tierra. No se puede, naturalmente en este momento prever los acontecimientos del futuro.

Y comentándolo también, dice "Diario Popular" que hay que creer que la firmeza de la política portuguesa en relación a ultramar no tarde en cosechar benéficos frutos. Está plenamente probado que los acontecimientos de Angola son consecuencia pura y simple, no sólo de la conspiración internacional fomentada con intereses distintos por dos bloques antagónicos, sino de la actividad de las llamadas naciones independientes fronterizas con aquella provincia nuestra. En el resto de Angola, con excepción de nuestro Congo, no hubo alteraciones del orden, salvo algún que otro caso de policía. Ello sería más que suficiente para probar que los intentos de desorden no nacieron de aquella provincia ni por motivos de malestar o de presión económica, por odios de raza o por una descabellada explotación del indígena.

Los gastos totales del año en examen alcanzaron cerca de los 13.000 millones de escudos, 2.109 millones más que en 1960. Las opiniones de todos los técnicos financieros portugueses son ampliamente optimistas, y se cree que el país puede asimilar con toda normalidad este capítulo de gastos extraordinarios. Uno de los caminos que conducirá al equilibrio serán las reacciones importantes en ciertos servicios de segunda categoría, en obras de carácter suntuario, economía en los transportes automóviles y viajes al extranjero sin inmediata necesidad, mejor aprovechamiento de la unidad de trabajo y mil otros pormenores que pueden constituir influencia de relieve en la vida presupuestaria de la nación

Así, pues, no es precisamente por ese portillo que cree el enemigo por donde entrará la derrota en el ultramar portugués.





PEINADO DE MODA

"Aiglon 63". Este es el nuevo peinado lanzado por Alexandre: cabellos cortos, mechones favoreciendo las mejillas y rizos sedosos en la nuca. Para acompañarlo, Harriet Hubbard Ayer propone un cutis de porcelana y unos labios dibujados con un suntuoso "rouge" franco. "China Red".




Distribuidor Oficial:
JUAN DE DIOS GIMENEZ, S. A.
Asunción, 19 (Los Remedios)
Teléfono 71 0 14
SEVILLA

R.O.A. FABRICADO Y DISTRIBUIDO POR INDUSTRIAS MOTORIZADAS ONIEVA




# El caso del carbonero

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

*HEMOS leído la justa reacción, y la indignada opinión, de los rocieros sevillanos, encabezados por los hermanos mayores de las Hermandades de Triana y del Salvador, contra esa réplica, que por sí misma se anuncia torpe y mala, de un Rocío catalán.*

*En general no hay nada que pugne más con la idea matriz del Rocío que su traslado, cualquiera que sea la fidelidad con que se haga, a ninguna parte, porque precisamente el Rocío reside en trasladarse uno a él, ir en peregrinación hasta las plantas de una Virgen que eligió su templo en un lugar lejano y desolado, que es casi un oasis al revés, una calva de arena, en medio de un paisaje de pinos y montes. No podremos negar a ningún catalán el derecho a ser rociero de buena ley, pero entendemos que la fórmula consiste en ponerse en marcha desde Cataluña y por Pentecostés y pasar unas horas bajo el cielo de Almonte. No somos de esos casticistas que creen que la vida puede petrificarse y que se empeñan en eternizar la imagen de un Rocío exclusivo de carretas y caballos. La carreta y el caballo tienen emociones y encantos absolutamente insustituíbles; pero en modo alguno pueden cerrarse las puertas del Rocío al aluvión humano devoto que arriba en vehículos motorizados a ser parte de aquel extraordinario espectáculo de tipismo y de fe. Pero la admisión de «exotismo» debe tener sus límites, y en algún momento y sitio han de terminar las concesiones.*

*A este respecto recordamos el chiste inglés del carbonero que acudió a una barbería y se negaron a afeitarle so pretexto de que aquél era un establecimiento para «gentleman». El buen hombre arguyó que alguna vez había visto en el mismo, afeitándose, a un panadero. El peluquero, entonces, concluyó: «Cierto lo del panadero. Pero usted comprenderá que en algún punto hay que detenerse».*

*En el Rocío se ha transigido ya por muchas cosas, incluídos esos turistas desangelados con los sombreros de cartón. Pero es hora ya de pararse y de decir «no» a algunas cosas, y concretamente a esa romería que, por las trazas, es un desfile de estrellas, con fines posiblemente mercantiles, que comparativamente rebasa ya, salvando las distancias, el caso del carbonero.*

*Este trasplante de una romería andaluza recuerda no sólo los trasplantes de cofradías —nada recomendables, ciertamente—, sino algo que en su tiempo fue objeto de nuestras bromas y de nuestras veras. ¿Recuerdan ustedes aquel cuarto de kilo de Feria de Sevilla que se llevaron una vez para instalar en Tánger, con anuencia de nuestro Ayuntamiento? Pues bien, lo de ahora es lo mismo, pero peor, porque anda por medio algo tan delicado y respetable como el sentimiento religioso.*

# "Estructura de la medicina actual"

**En la Residencia de Estudiantes "San Hermenegildo" pronunció una conferencia el doctor don Miguel Ríos Mozo, profesor adjunto de Patología y Clínica Médicas de la Facultad de Medicina de Sevilla.**

El tema escogido resultaba de extraordinario interés, ya que el análisis de la "Estructura de la Medicina actual" implica una serie de importantes consideraciones en relación con su progreso como ciencia y como arte. Junto con ello, resulta necesario, como el conferenciante hizo, una autocrítica serena de lo que significa en medicina social la relación médico-enfermo.

Como introducción a la temática, el doctor Ríos Mozo hizo exposición de dos casos clínicos en los que, evidentemente, se pone de manifiesto como alteraciones psicógenas repercuten sobre el organismo determinando alteraciones de este con base de alteración patológica inudable, y cómo, además, cualquier enfermo reacciona de forma distinta ante una afección orgánica puramente corporal. Con esto, cada vez con mayor intensidad, se camina a una medicina psicosomática de integración entre el alma y el cuerpo, que demuestra que no hay enfermedades, sino enfermos, y que tiene en el médico internista su principal practicante, más aún cuando la medicina interna abarca, además, las alteraciones de los diferentes sistemas de órganos que siempre se relacionan entre sí.

Después de analizar las características del enfermo, pasa a realizar un estudio de la postura del médico ante él, del gran desarrollo de especialidades que corren el peligro de olvidar la integración referida, y que por ello deben dedicarse fundamentalmente a los aspectos técnicos, bien entendido que por mucha técnica que se posea cualquier médico no debe olvidar que el enfermo es un ser humano y no una máquina complicada ante la que debe corregir determinados fallos.

En la relación médico-enfermo valoriza la importancia de la libre elección de médico por parte del paciente, premisa fundamental para que esta relación sea efectiva tanto para una parte como para la otra, dentro de la importancia hoy necesaria de una medicina social. En esta misma relación debe gravitar el arte clínico, que debe ser siempre ejercido con una base científica exacta y no con la falsa práctica del temible y casi siempre falso "ojo clínico". Finalmente, hay que construir siempre cualquier actuación médica en un amparo amoroso para quien sufre, lo cual llevará la esperanza al paciente y reforzará los resultados que se obtengan con una medicina científica correctamente aplicada.

# Junta Directiva del Centro Cultural Esparta

Presidente, don José Galán González; vicepresidente, don Antonio Alvarez Martín; secretario, don Alejandro Carranza Caro; vicesecretario, don Manuel Alcalde Cumplido; tesorero, don Fernando Rodríguez Gilabert; contador, don Joaquín Palomo Torres; delegado cultural, don Carmelo Escalera Martín; bibliotecario, don Antonio Aguilar González; vocales, don Enrique Barragán Nogales, don Antonio Martín Alcalde, don Narciso Bravo Gómez y don Vicente Jiménez Velasco.

# Real Academia Sevillana de Buenas Letras

*REAL ACADEMIA SEVILLANA DE BUENAS LETRAS*

*Esta corporación celebró sesión ordinaria el pasado viernes, día 15, a las siete de la tarde, en su local del Museo Provincial de Bellas Artes, presidida por su director, Ilmo. Sr. Dr. D. José Sebastián y Bandarán, asistiendo los señores académicos R. P. La Hoz y Cavielles, S. D. B.; Peñalver y Bachiller, conde de Gálvez, Castrillo Aguado, Calderón Quijano, Polaino Ortega, García Fernández, Acedo Castilla y el secretario primero, Alvarez Seisdedos.*

*Rezadas las preces de reglamento, el secretario primero dio lectura al acta de la junta anterior, la cual fue aprobada por unanimidad.*

*Asimismo dio cuenta de haberse recibido las comunicaciones siguientes: del correspondiente en Madrid, Excmo. señor don Juan Zaragüeta y Bengoechea, dando gracias a la Academia por haberse adherido al homenaje tributado a dicho preeminente al cumplir sus ochenta años, y del señor presidente del Montepío de Prensa, de Madrid, manifestando haber recibido 500 pesetas para el homenaje que se ha de tributar a la Excma. Sra. doña Blanca de los Ríos de Lampérez.*

*Se dio cuenta de haberse recibido para la librería de la corporación varios volúmenes.*

*Las cuentas de la Academia, que estaban sobre la mesa, y que por fallecimiento del señor Beca Mateos, no pudieron terminarse en el tiempo reglamentario, fueron aprobadas por unanimidad.*

*Trató la Academia, después de escuchar la propuesta del señor director, de realizar las gestiones convenientes para lograr su agregación al Instituto de Estudios Locales.*

*Después, el señor Sebastián y Bandarán, continuando una laudable costumbre de la corporación, platicó, por ser viernes de Cuaresma, sobre un punto de la dolorosa Pasión redentora; fue el tema elegido la quinta palabra pronunciada por el Redentor moribundo en la Santa Cruz.*

*Explicó el señor director de la Academia las múltiples causas de la sed corporal que afligió a Nuestro Señor en aquellas horas y a las que alude literalmente en su queja; y atendiendo al sentido místico de la misma, hizo notar cómo esa sed devoradora del Mártir Divino habla señaladamente de sus ansias de obediencia al Padre celestial, de sus vivos deseos de padecer más y más por nosotros y de su celo vivísimo de extender al universo los frutos de su sufrimiento y de su muerte; motivos que nos excitan a sentimientos de profunda gratitud hacia tan generoso Salvador.*

*La Academia escuchó atenta y reverente las palabras del capitular hispalense que la dirige.*

# Llega a Sevilla el prior protestante de Taize

En el expreso de Madrid llegó a Sevilla monseñor Roger Schutz, prior de la comunidad protestante de Taize (Francia), que esta tarde tomará parte en una de las conferencias que se celebran en la parroquia de El Salvador, dentro de la Semana del Pensamiento Actual, organizada por los universitarios de Acción Católica.

El pastor protestante pronunciará esta tarde su conferencia sobre el tema "Los cristianos interrogados por el Concilio".

En la estación de la Plaza de Armas acudieron a recibir a monseñor Schutz el consiliario de la Juventud Universitaria y canónigo de la Santa Iglesia Catedral, don Francisco Gil Delgado, y por el párroco del templo del Divino Salvador, señor Infante Florido.

Las conferencias de la Primera Semana del Pensamiento Actual son de sumo interés, ya que es la primera vez que las iglesias católica y protestante toman contacto en una iglesia católica.

Será clausurada esta Semana por el obispo auxiliar, doctor Cirarda, con la aprobación y bendición del cardenal doctor Bueno Monreal.

El doctor Schutz ha sido recibido en audiencia por el doctor Bueno Monreal, con el que sostuvo una dilatada entrevista.

# III Concurso de Narraciones Cortas de "Obra Cultural"

Obra Cultural convoca su III Concurso de Narraciones cortas con destino a su publicación «Hojas Culturales». Podrán participar en el mismo cuantos escritores lo deseen y se sometan a las siguientes bases:

Primera.—Las narraciones habrán de ajustarse a la tarea propia de «Hojas Culturales», que es la difusión de una cultura popular limpia, sana y estimulante a través de la máxima calidad literaria posible. Los originales deberán, pues, referirse a hechos y temas de contenido humano y cristiano.

Segunda.—Dentro de esta norma básica tendrán preferencia en la valoración del Jurado aquellos trabajos que glosen realidades humanas verídicas y resonantes de nuestro tiempo.

Tercera.—La dimensión de las narraciones concursantes habrá de ser de dos holandesas mecanografiadas a doble espacio por una sola cara. Deberán remitirse por duplicado a Obra Cultural, «Concurso de Narraciones Cortas», Lauría, 4, Barcelona (10), firmadas con un lema y acompañadas de otro sobre adjunto cerrado y titulado con el mismo lema y dentro del cual se indicarán el nombre y señas del concursante.

Cuarta.—El plazo de admisión de originales terminará el día 20 de mayo de 1963 y el fallo del concurso, que se dará el 5 de junio siguiente, será comunicado particularmente a los ganadores dándose además cuenta del mismo a través de la Prensa nacional.

Quinta.—Si por falta de adecuación a lo indicado en la base primera o por la poca calidad de los trabajos recibidos, lo creyera conveniente, el Jurado podrá declarar desierto el concurso o algunos de los premios.

Sexta.—Se otorgarán cuatro premios distribuidos según la siguiente cuantía: 1: Tres mil pesetas. 2: Dos mil pesetas. 3: Mil quinientas pesetas. 4: Mil pesetas. Las narraciones premiadas quedarán de absoluta propiedad de Obra Cultural, que las publicará en «Hojas Culturales».

Séptima.—Obra Cultural se reserva, y también el derecho de publicar en «Hojas Culturales» aquellos de entre los originales recibidos que, aun sin obtener premio reúnan méritos suficientes, abonando en cada caso al autor la cantidad de 200 pesetas, según rige para los colaboradores habituales de la publicación.

Octava.—Todos los concursantes que lo deseen pueden solicitar a la dirección indicada en la base tercera las bases completas de este concurso y dos ejemplares de «Hojas Culturales», a fin de mejor documentarse.

Novena.—Obra Cultural designará, de manera secreta y en tiempo oportuno, el Jurado encargado de calificar los trabajos recibidos. El fallo de éste será inapelable. De otra parte, ni antes ni después del fallo se mantendrá correspondencia particular con los concursantes acerca de las indicaciones del concurso.

### COLEGIO OFICIAL DE MATRONAS

Hoy miércoles, día 20, a las 8 de la noche, y en el Colegio Oficial de Matronas, calle Jesús, 3, conferencia a cargo del doctor Carlos Cobos, sobre el tema: "Por qué se emplean y para qué sirven los medicamentos en el parto y puerperio".

# El Cardenal, a Madrid

**Esta noche saldrá con dirección a Madrid el Cardenal-Arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, donde permanecerá hasta el día 22.**

# Ayer regresó a Madrid el ministro de Educación Nacional

El ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo regresó en el expreso de anoche a Madrid. Ha permanecido durante varios días en nuestra capital en visita de carácter privado.

# Visitas al Gobernador Civil

El Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Sevilla recibió esta mañana en su despacho oficial las siguientes visitas:

Excmo. señor don Mariano Pérez de Ayala, alcalde de Sevilla.
Don Manuel Bono Janeiro.
Don Francisco Zarza del Valle, delegado P. de Sindicatos.
Don José Mensaque, alcalde de Gines, acompañado del secretario.
Don Manuel García Romero, jefe del S. E. M.
Don Amos Avellilo Ibáñez.
Don Rafael Arévalo, arquitecto.
Don Manuel Salazar Bermúdez, alcalde de Gelves.
Don José María Lacave, director gerente de la Cía. Gaditana de Minas.
Don Emilio Llamas González.
Don Simón Marín Gómez.
Don Enrique Ruiz Andreu.
Don Alfredo Calvo Borreguero, delegado administrativo de Educación Nacional.
Don Guillermo Blanco, fiscal jefe de la Audiencia Territorial.
Don Manuel Montero Martín, inspector de Enseñanza Primaria.
Don Rafael Contreras Aranda, abogado.

# Préstamos del Banco de Crédito Agrícola

El Ilmo. Sr. Subsecretario del Ministerio de Agricultura me comunica que en sesión celebrada el día doce del actual por el Comité Ejecutivo del Banco de Crédito Agrícola, ha sido concedido un préstamo de un millón cuatrocientas mil pesetas a la Sección de Crédito de El Rubio y otro de un millón quinientas mil pesetas a la de Puebla de los Infantes.

### CICLO SOBRE LITERATURA EN EL CIRCULO MERCANTIL

En el Círculo Mercantil e Industrial, tan entrañablemente vinculado al movimiento intelectual de Sevilla, tendrá lugar un ciclo que, bajo el título "Notas sobre Literatura española atcual", será desarrollado en cuatro conferencias.

Este ciclo, que tendrá lugar en el nuevo salón de actos de la planta principal del referido Círculo, dará comienzo a las ocho y media de la noche, bajo el siguiente programa:

Día 22: "Del testamento poético de García Lorca", por don Miguel García-Posada.

Día 25: "En torno a Baroja y su trilogía: la lucha por la vida", por don Luis Núñez Cubero.

Día 27: "Juan Ramón Jiménez, novelista", por don Juan F. Alvarez Macías.

Día 29: "Novela y exilio", por don Julio M. de la Rosa.

# Mundo y hogar

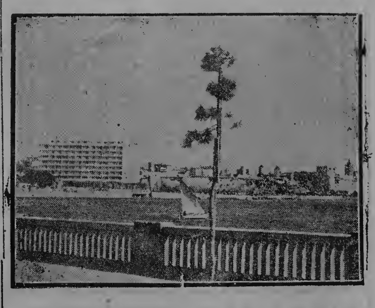
BODA

En la iglesia parroquial de San Juan de la Palma contrajo matrimonio la gentil y bella señorita Lolita Ruiz Pérez con don Ismael Negreiro Criado. Ella, que realzaba su singular belleza con suntuoso traje nupcial y amplio velo de tul ilusión, entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don Francisco Ruiz López, mientras que el novio daba el suyo a su madre y madrina, doña Consuelo Criado de Negreiro.

Bendijo la sagrada unión el párroco del referido templo, firmando el acta matrimonial, por parte de ella, don Cándido Pereira y don Rafael Quintana, y por él, don Manuel Pernil y don José Garrido.

Los nuevos señores de Negreiro Criado marcharon de viaje nupcial por distintos lugares de nuestra región.

# Ayer, noticia... mañana, viaje



Mañana, día 21 de marzo, a las doce en punto, es decir, a mediodía, termina el plazo de admisión de boletines para participar en nuestro sensacional concurso "Ayer noticia... mañana viaje", que ofrecerá al concursante premiado el regalo de dos pasajes de avión, ida y vuelta, a Palma de Mallorca y estancia de cinco días en el mejor hotel de la hermosa Isla —el Bahía Palace—, con todos los gastos pagados.

¡Aun está a tiempo de ganar estas magníficas vacaciones para dos personas! Apresúrese a enviar su boleto con las soluciones a nuestras preguntas antes del mediodía de mañana jueves. ¡El premio puede ser suyo!

### ACLARACION

Por error material en la base novena de nuestro concurso "Ayer noticia... mañana, viaje", decíamos que el escrutinio se celebraría, ante el notario don Angel Olavarría Téllez, el próximo día 22, cuando se ha previsto precisamente para mañana, día 21, a la misma hora anunciada, en que tendrá lugar, cerrándose la admisión de boletos en la forma prevista en las bases.

**CONTESTE VD. A ESTAS DOCE PREGUNTAS**

**I.—A juicio de los directores de periódicos europeos y por encuesta organizada por una importante Agencia informativa, ¿cuál fue la noticia más importante de 1962?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ...

**II.—¿Qué alineación presentó el Sevilla C. F. en la final de la Copa de S. E. el Generalísimo?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ...

**III.—Con vista a la presente temporada de Liga, en pleno verano pasado, inició el Real Betis Balompié sus entrenamientos. ¿Cuántos jugadores participaron en la primera sesión?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ...

**IV.—¿Quiénes son los Hermanos Fossores?, ¿cuántos son dónde están y qué hacen?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ...

**V.—¿En qué fecha llegó la "Niña II" a América?, ¿cuál fue el primer puerto que tocó la nao en el Nuevo Continente?, ¿cuánto tardó en la travesía?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ...

**VI.—¿Qué cantidad de litros de agua de lluvia por m2. fueron recogidos en Sevilla durante el año 1962?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ...

**VII.—¿A qué científicos se les concedió el Premio Nobel de Medicina y Fisiología el año pasado? ¿Qué trabajos merecieron el galardón?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ...

**VIII.—¿Qué "estrella" cinematográfica de fama internacional, cuando visitó nuestra ciudad por primera vez, dijo: "Sevilla es una ciudad maravillosa en la que me gustaría vivir. Lástima que la lluvia no haya colaborado a mi visita"?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ...

**IX.—¿Qué famoso comediógrafo norteamericano llegó a Sevilla el año pasado en viaje de bodas?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ...

**X.—En un "Night Club" inglés se lidió el año pasado un toro de verdad. ¿Cómo se llama esa sala de fiestas y en qué ciudad está?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ...

**XI.—El diestro Curro Romero tuvo que interrumpir su luna de miel en Formentor. ¿Qué le pasó para tomar esta decisión?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ...

**XII.—¿En qué fecha nació Juan Belmonte?, ¿cómo se llamaba la calle en la que nació y qué número tenía la casa?**

*Respuesta* ... ... ... ... ... ... ...

**Firma:**

*Nombre y apellidos* ... ... ... ... ... ...

*Dirección* ... ... ... ... ... ... ...

# AGENDA DE LA CIUDAD

## Información religiosa

*SANTOS DE HOY.—Niceta, Wulfrano, Cutbito, obispos; Arquipo, confesor, Pablo, Cirilo, Eugenio, José, Alejandro, Claudia, Juliana, Fotina, Victor, Anatolio, Sebastián, Focio, Fótides, Teodosia, Matrona, Paraseeves, Ciriaca, Eufrasia, Mártires; Martin de Dumio, abad; B. Ambrosio, confesor.*

*SANTOS DE MAÑANA.—Benito, Lupricino, abades, Serapión, Birilo, obispos, Filemón, Domnino, mártires; Nicolás de Flüe, confesor.*

*JUBILEO CIRCULAR.—Hoy y mañana, en la parroquia de la Sagrada Familia.*

HERMANDAD DEL GRAN PODER.—El viernes día 22 del actual, de nueve de la mañana a nueve de la noche, estará expuesta en besamanos la venerada imagen de María Santísima del Mayor Dolor y Traspaso, finalizando el mismo con el rezo del santo rosario y salve solemne.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA VERA CRUZ Y MARIA SANTISIMA DE LAS TRISTEZAS (Capilla de Jesús, calle Jesús).—Durante todos los jueves del año se celebra en su capilla santa misa vespertina, a las ocho y media.

CABILDO DE TOMA DE HORAS.—El vicario general del Arzobispado ha convocado el Cabildo de Toma de Horas para el próximo domingo, día 24, en la sacristía mayor de la Santa Iglesia Catedral. El acto se celebrará a la terminación de la misa de ocho y media de la mañana en la Capilla Real.

PARROQUIA DE LA SAGRADA FAMILIA.—Los días 20, 21 y 22, con motivo del Jubileo Circular, se celebrarán los siguientes cultos: A las ocho y media de la mañana, santa misa y exposición de S. D. M. A las siete y media de la tarde, santo rosario, eercicio eucarístico, bendición y misa vespertina. La Hermandad Sacramental ruega a sus hermanos asistan y acompañen al Señor en turnos de vela durante estos días.

## FARMACIAS DE GUARDIA

### DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Virgen de Belén, 3 (paralela República Argentina, final derecha) (Los Remedios); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Avda. Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (Barzola); Progreso, 17 (Porvenir); Plaza San Leandro, 14; Oriente, 36; Avda. Eduardo Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate); Padre Coloma, 34 (Nervión); Antonio Filpo Rojas (prolongación San Juan Bosco); Sinaí (Huerta Santa Teresa, esquina a segunda Ronda).

### DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Orfila, 13 (Plaza Villasís); Santa María la Blanca, 16; Castilla, 123 (Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Progreso, 17 (Porvenir); Gran Plaza; Avda. Pino Montano, 7 (por Miraflores, Bda. Pío XII); Candelería (Amate); Virgen de Todos los Santos, 6 (junto a Escuela Peritos Industriales, Los Remedios).

## Relaciones comerciales con el mundo árabe

Las relaciones hispano—árabes son cada vez más sólidas. A tenor con estos consistentes lazos de hermandad, una serie de empresas del mundo árabe estan interesadas en relacionarse con industriales y comerciantes españoles, con el fin de crear e intensificar los recíprocos intercambios comerciales y de modo especial proceder a la importación de productos sevillanos.

A tal efecto la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Sevilla tiene a disposición de cuantas personas tengan interés por estas relaciones, unas listas que pueden ser consultadas en sus oficinas, en las horas acostumbradas.

*El Ministerio de Trabajo ha movilizado a más de mil pediatras del Seguro de Enfermedad para que todos los niños españoles sean vacunados contra la polio.*

# Sevilla, lugar de una original coincidencia de la vida

## Buscando a un joven huído, aparece un anciano que también abandonó el hogar de los suyos

### Ambos, sin ser de la misma familia, tienen el mismo nombre y apellidos

Cuando leemos esa nota específica que en muchas películas aparece sobre la posible coincidencia de los personajes en acción con otros de la vida real, nos hace pensar que el aviso es superfluo y que los productores y guionistas lo "insertan" para evitarse remotas complicaciones. Claro que tales especificaciones son principalmente para aclarar similitud de situaciones y hechos. Sin embargo, por lo general, el espectador no cree en ellas. Pero luego la vida demuestra que la incredulidad humana es infundada y que, en efecto, existen repeticiones de hechos y personajes y hasta igualdad de nombres y apellidos, aunque nada tengan que ver entre sí por lazos familiares.

Es lo acontecido hace pocas horas en nuestra capital. La diferencia tan sólo estribó en la edad. Se ha dado el caso curioso de aparecer dos personas, del mismo sexo, claro está, que coinciden en todo.. menos en los años de existencia. Y la cuestión se ha aclarado al pretender buscarse a una de ambas.

Hace quince días desapareció de su domicilio, en Játiva, el chico de catorce años Manuel Centeno Beltrán. Por lo visto, debido a ciertos disgustos con un hermano, el muchacho se encontró incómodo en el domicilio paterno, y, sin pensarlo, marchó de casa. Horas más tarde, la familia le buscaba, y como pasó tiempo y Manuel no aparecía en la localidad ni alrededores, se dio cuenta de lo ocurrido a las autoridades correspondientes, que circularon noticias para intentar la búsqueda del fugado.

Notificación que fue difundida por los medios usuales, y he aquí que el domingo apareció en nuestra capital Manuel Centeno Beltran, pero... no era el que se buscaba desde Játiva. Ni le unía lazo alguno. A este Manuel Centeno Beltrán le requerían desde Asturias, y también se había fugado. La diferencia entre los dos huídos es, ya lo hemos adelantado, que el segundo, el hallado en Sevilla tiene ochenta y dos años de edad.

Todo aconteció como sigue: Manuel Centeno —el viejo— vivía con un hijo casado, en el hogar de éste, en Langreo. El hombre, dado los achaques que padece, se creía estorbo y que no era bien mirado por los suyos. Hace dos meses fallecio en accidente un nieto de cinco años, en quien el anciano había puesto los últimos y verdaderos esfuerzos. Aquella desaparición perturbó más sus facultades mentales y la obsesión que le atenazaba se hizo profunda, de ahí que el día 1 de los corrientes decidiera abandonar su refugio, y con unas pesetas que tenía ahorradas de la pensión de antiguo labrador (y que los suyos le dejaban para los gasto personales, escasos, por cierto, pues Manuel casi no salía de casa), logró "ponerse en camino" y abrir ancho espacio entre la familia y él. Llegó a Sevilla, donde se refugió en una pensión y donde estaba marchitándose de nostalgia y pena. Los dueños de la pensión notaron algo extraño en el viejo, y por mucho que trataron de indagar, nada consiguieron; por demás, el pobre se comportaba normalmente, aparte de la tristeza, y sus documentos se hallaban en regla.

Y llegó la otra coincidencia: la difusión de la búsqueda del joven de Játiva. Surgió una equivocada coyuntura, que provocó inesperado desenlace. La criada de la pensión oyó del patrón qu buscaban a un tal Manuel Centeno, pero desconociendo otros pormenores, y sin encomendarse ni a Dios ni al diablo, puso en conocimiento de la autoridad la presencia de aquel Manuel Centeno en el hospedaje. La aparición de la autoridad en el alojamiento de Manuel, para determinar la situación del controlado, provocó inopinadamente la desmoralización del viejo, quien, sin dilaciones, no puso inconveniente para confesar a los agentes cuál había sido su "travesura".

Como no era el que buscaban, dieron por cancelada la cuestión, por el momentd, con el labriego asturiano, pero horas más tarde, desde Oviedo, se solicitaba igualmente la búsqueda de éste. Ya por entonces, Manuel, con el susto padecido "dentro del cuerpo" todavía, había telegrafiado su presencia en Sevilla.

Ayer noche, Manuel Centeno Beltrán, el aparecido por casualidad, marchaba hacia el hogar donde le lloraban en unión de su hijo, que, sin pérdida de tiempo, "salió" para la ciudad de la Giralda. En cuanto al de Játiva, según parece, también ha aparecido, pero en circunstancias que no hemos podido confirmar hasta ahora. Es sólo un rumor.

La feliz coincidencia de nombres y la intervención de la chica de la pensión, aclararon una compleja situación, pero ha demostrado, de paso, que en la vida lo que parece imposible puede darse... He aquí un buen ejemplo.

BORBUJO

# Vida Cultural

### CONFERENCIA DEL P. CAPART, S. J.

Sobre el sugestivo tema: «L'Agneau mystique, de Van Eyck (R. de Gand)» pronunció una brillante conferencia el R. P. Pierre Capart, S. J., en el salón de actos del Excmo. Ateneo, organizada por la Sección de Bellas Artes de la docta casa, en colaboración con el Museo Arqueológico y el Instituto Francés en Sevilla.

Con el presidente de la Sección de Bellas Artes, don José Jesús García Díaz, ocuparon asiento en la tribuna la señorita doña Concepción Fernández Chicarro y de Dios, directora del Museo Arqueológico, el director del Instituto Francés en Sevilla, don P Clavé; don Alfonso Grosso Sánchez, don José María de la Peña y Cámara, don Gustavo Bacarisas, y el director de la Casa Americana, don Elmer Dorsay.

Tras situar el momento en que vivieron los hermanos Van Eyck, el P. Capart hizo el estudio analítico de este gran retablo, joya de la pintura neerlandesa del siglo XV. En él, como es sabido, en la parte superior, entre las figuras de Adán y Eva, muéstranse las de Cristo en su gloria (o el Padre Eterno) entre una bellísima representación de la Santísima Virgen y San Juan. En la parte inferior, los adalides de Cristo, los santos peregrinos y otros enmarcan la parte culminante del cuadro, referente a la adoración del Cordero y la fuente de aguas vivas, que nos refiere el Apocalipsis de San Juan. Completan la obra espléndida grupos de ángeles y el retrato de los donantes. Esto es, en su conjunto, el político de los Van Eyck (de algunas de cuyas tablas hay réplicas en nuestro Museo del Prado en Madrid), recoge la versión de San Juan desde el pecado original hasta la salvación del mundo por la redención de Cristo, y su gloria en el cielo. A esta admirable lección apologética únese la maestría de los Van Eyck, que con su talento artístico y las innovaciones técnicas que incorporaron al arte pictórico de su época, elaboraron una de las obras más grandiosas de la pintura flamenca.

Al finalizar su disertación, el P. Capart fue muy felicitado por el numeroso y culto público que acudió al acto.

### ATENEO DE SEVILLA

Hoy miércoles, día 20, a las ocho de la noche, en el salón de actos del Ateneo, ha organizado la Sección de Actos Públicos de la docta casa, en colaboración con el Aula Universitaria de Música, una audición de música grabada, precedida de un breve comentario de don Miguel Yáñez Polo, con el siguiente programa:

Concierto para orquesta en Sol menor, A. Vivaldi.

Cocierto para flauta, arpa y orquesta, en do mayor, W. A. Mozart.

### PROYECCION DE DOCUMENTALES EN CINEMASCOPE DEL ENIT

La Asociación Dante Alighieri, en colaboración con el Cine Club Vida, ha organizado para el jueves 21, a las siete y media de la tarde, una sesión de documentales en cinemascope.

El documental "El hombre, el fuego, el hierro", realizado por Italsider, fue premiado en el Festival de Venecia, causando admiración por su belleza y perfección técnica en todos los sitios donde ha sido proyectado.

Este excepcional programa en cinemascope se puede realizar gracias a la gentileza y cortesía del delegado para España del Organismo del Estado Italiano para el Turismo, quien nos da a conocer los aspectos artísticos y turísticos de Italia.

### CURSO DE PEDIATRIA

Del 25 al 30 de este mes tendrá lugar en Sevilla, organizado por la Cátedra de Pediatría, que dirige el profesor Suárez, un curso intensivo sobre «Avances en Pediatría», dedicado especialmente a temas de Genética, Hematología, Endocrinología, Broncología, con la colaboración de los profesores Fernández Cruz, de Barcelona; Lemoine (de París), A. de la Peña, de Madrid; Poch Viñals, de Madrid, y Aznar, Jiménez Castellanos y Viñas, de Sevilla. El sábado 30 tendrá lugar un Symposium sobre avances en aparato respiratorio, con la colaboración especial del doctor Martínez-Bordiú.

Para información, dirigirse a Cátedra de Pediatría. Secretaría de Cursos. Apartado 456. Sevilla.

# CARTELERA

### TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO (20239). 7 y 10,30. Clamoroso éxito del gran espectáculo "Festival 1963" que presenta Pepe da Rosa, con un destacado conjunto de primerísimas figuras. Autorizada.

### CINES ESTRENOS

* CERVANTES. 26217) 5, continua. "Emboscada". Technicolor. Clint Walker, Edward Byrnes. Autorizada.
* COLISEO. (25375-21636). Tercera semana. Continua. Pases programa: 5, 7,30 y 10. "Taras Bulbá". Technicolor. Panavisión. Tony Curtis, Yul Brynner. Autorizada.
* FLORIDA. (52516-52777). 5, continua. Quinta semana. "La gran familia". Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert, José Luis López Vázquez. Autorizada. Ultimos días.
* IMPERIAL. (26878). 5 (continua). "España, 1800". ¡Ultimos días! "El péndulo de la muerte". (Vincent Price, John Kerr, Bárbara Steele). Color. Panavision. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (72024). 5, continua. Clamoroso éxito del divertidísimo film "El mundo cómico de Harold Lloyd". Autorizada. Precio único para niños menores de catorce años, 10 pesetas.
* LLORENS. (26828). 5 (continua). ¡Ultimos días! "La guerra de los botones". (Jacques Dufilho, Yvette Etievant y cien muchachos). Autorizada para todos.
* PALACIO CENTRAL. (25533). 5, continua. ¡Sensacional éxito! ¡Apasionante! ¡Discutidísima! "La isla de Arturo". Reginald Kernan, Key Mecrsman. Mayores.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. "Fuga de Zahrain". Cinemascope. Technicolor. Yul Brynner, Sal Mineo. Autorizada.
* SAN FERNANDO. (11223). 5, continua. Clamoroso éxito del sensacional film "Cita de sangre". Charles Aznavour, Giovanna Ralli. Mayores.

### REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua "El duque negro". (César Borgia). Cameron Mitchel, Gracia María Spira. Mayores.
* ASTORIA. (28144). Calefacción. Technicolor. Continua. Pases: 4, 7 y 10. "Rebelión a bordo". Marlon Brando, Trevor Howard, Richard Harrys. Mayores.



* AVENIDA. (Marqués de Paradas). 21548. 4,30, continua. Gran reestreno del más maravilloso film de todos los tiempos. "Rey de Reyes", con Jeffrey Hunter y Viveca Lindfors, en technirama y technicolor. Autorizada.
* BECQUER. (27741). 5, continua. "La furia de los bárbaros". Cinemascope. Eastmancolor. Edmund Purdom, Rossana Podestá. Mayores.
* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 56227. 5, continua. "Los atracadores". Pierre Brice, Agnes Spaak. Mayores.
* EMPERADOR. (14202). 5, continua. "Un trono para Christy". Eastmancolor. Zully Moreno, Cristina Kauffman, Angel Aranda. Mayores.
* ESPERANZA. (21236). 5,15, continua. "Susan Slade". Troy Donahue, Connie Stevens, Dorothy McGuire. Technicolor. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Desde las 5, continua. "Maciste el coloso". Cinemascope. Autorizada.
* GOYA. (Goya, 59). 59133. 5, (continua). ¡Ultimo día! "Romanoff y Julieta". (Peter Ustinov, Sandra Dee, John Gavin). Technicolor. Autorizada.
* HELIOPOLIS. Desde las 8, continua. "Maciste el coloso". Cinemascope. Autorizada.
* LUX. (50564). (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcon). 5, continua. "Esposa culpable". Diana Dors, Rod Steiger. Technicolor. Mayores. Ultimo día.
* REGINA. (14219). 5, continua. "El conde de Luxemburgo". Gerhard Riedmann, Germaine Damar. Technicolor. Mayores.
*RIALTO. (51523). 5, continua. La deliciosa superproducción "Cariño mío". Vicente Parra Marianne Holt. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Estreno. "El honor de Carmelina". Marisa Merlinc, Renato Salvatori. Mayores.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. ¡Acción y emoción al rojo vivo! "Llegan cinco forajidos". Technirama. Technicolor. Richard Todd, Anne Aubrey. Mayores.
* VICTORIA. (53519). 5, continua. "Martes y trece". Conchita Velasco, José Luis López Vázquez. Mayores. Anulados los pases.

### VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Antes, Venta Abao. Teléfono 35139). Avenida García Morato. Debut de la guapísima y escultural vocalista Ros Mari. Continúa triunfando Pilarín Lloréns. Dos grandes orquestas. Bailes hasta madrugada. Mayores.
* PATIO ANDALUZ (Plaza Duque, 4). Telf. 13020. 10.45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 10 a madrugada. Debut de la estrella de ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.

# SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

### ARIES
**21 de marzo a 20 de abril**

*El primer día de la primavera lo encuentra a usted lleno de energía e impaciencia. No espere lograrlo todo a la vez. Imponga un ejemplo de perseverancia. El sol está ahora en su signo. ¡Usted puede brillar!*

### TAURO
**21 de abril a 21 de mayo**

*Día para demostrar que no está sólo. Significa que otros lo pensarán dos veces antes de tratar de aprovecharse de usted. Sea firme. consistente. Hay mucho de su parte, incluyendo la opinión pública.*

### GEMINIS
**22 de mayo a 21 de junio**

*Usted percibe los motivos de otros; parece capaz de poder «mirar por los rincones». Confíe en su corazonada. Proceda con confianza e independencia.*

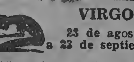
### CANCER
**22 de junio a 22 de julio**

*Es mejor tomar una decisión que tener un tropiezo. Sea positivo, definitivo. Inclínese hacia un curso conservador. Reconozca lo obvio. No diga: «¡No puede ser!» Puede serlo y probablemente será.*



### LEO
**22 de julio a 22 de agosto**

*Unase con aquellos que buscan conocimientos. Reúnase con personas que comparten intereses mutuos. Vaya despacio y acérquese con cautela. Demuestre su lado modesto.*



### VIRGO
**23 de agosto a 23 de septiembre**

*Hincapié en la eficiencia. Significa conseguir detalles y terminar trabajos de rutina. Progrese por medio de un mejor entendimiento. Esto se consigue estudiando, haciendo preguntas y obteniendo resultados.*

### LIBRA
**24 de septiembre a 23 de octubre**

*Es importante hoy pensar, mantener en foco las metas más importantes. Bueno para descansar esta noche, para divertirse y para el romance, pero no salga del camino escogido.*



### ESCORPIO
**24 de octubre a 22 de noviembre**

*Mantenga su paso firme. No trate de apurar el proyecto. Compruebe con los asociados. La sosolución puede que esté «debajo de sus narices». Es importante lograr armonía.*



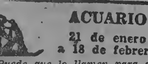
### SAGITARIO
**23 de noviembre a 21 de diciembre**

*Sea escéptico en relación con los planes de viajes. Termine el trabajo demorado. Indicados cambios rápidos. Las condiciones no se han arreglado. ¿Para qué embarcarse si tendrá que regresar?*



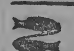
### CAPRICORNIO
**22 de diciembre a 20 de enero**

*Haga lo que usted sabe que tiene que hacerse. Venza esa duda suya. Usted es capaz. Demuéstrele a otros que proseguirá. La oposición se desvanecerá entonces y será una ayuda en su favor.*



### ACUARIO
**21 de enero a 18 de febrero**

*Puede que lo llamen para que presente su caso. Hágalo con gracia, buen humor, Enfasis en las relaciones públicas. Su socio o su consorte requieren atención. Demuestre generosidad, simpatía.*



### PISCIS
**19 de febrero a 20 de marzo**

*Unos factores desconocidos entran en el cuadro. No crea usted que tiene la historia completa. Todavía tiene más que aprender. Espere hasta que sean todos los votos contados.*

**SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...**

Usted tiende a interesarse en muchos proyectos. Es aconsejable que termine lo que empieza, sin despersar su energía.

# SEVILLA EN LA MANO

por VICEDO y SALUSTIO

## SUCESOS

**MURIO DE REPENTE**

Esta mañana, sobre las once, circulaba por calle Reyes Católicos el an[illegible] de ochenta y un años de edad Manuel Ramos Laguna. Según los transeúntes que lo vieron, al parecer, no manifestaba malestar alguno y el hombre marchaba tranquilamente. De pronto se desplomó al suelo y cuando fue recogido quienes le auxiliaron apreciaron que se hallaba en estado inconsciente. Con toda rapidez fue trasladado a la casa de socorro de Triana, donde el doctor Jiménez y practicante señor Martínez se limitaron a certificar su defunción. Había ingresado cadáver. Fue dado conocimiento a la a la autoridad nocimiento a la autoridad correspondiente, que se personó en dicho centro, instruyendo las diligencias de rigor.

**HERIDO AL VOLCAR SU COCHE EN LAS PAJANOSAS**

Ayer tarde, sobre las siete, cuando circulaba por las inmediaciones de Las Pajanosas, en su coche, el vecino de Aracena José Flores Art[illegible], de cincuenta y cuatro años de edad, el vehículo volcó, resultando José herido de consideración. Trasladado rápidamente en otro coche que acertó a pasar por el lugar a la casa de socorro de Triana, el doctor Fernández y practicante señor Martínez le apreciaron herida contusa en región ciliar derecha, otra herida contusa en la región occipital, erosiones y contusiones múltiples en distintas partes del cuerpo. Los facultativos [illegible] el pronóstico.

**GRAVE ATROPELLO MOTORISTA.**

El chico de cuatro años de edad Fernando Benítez Ignacio, vecino de San Jerónimo, en calle Estación, 41, fue atropellado por una moto. Trasladado al Hospital Central, el doctor Ríos y practicantes señores Pérez Godoy y Chacón Cruz le apreciaron herida contusa craneana y en la cara, contusiones múltiples, contusión abdominal y ligera conmoción cerebral. Pronóstico grave. Quedó internado en la Sala del Rosario.

**SUFRE UNA CAIDA DE GRAN ALTURA**

El vecino de Alcalá de Guadaira Manuel Otero Chacón, de cincuenta y cuatro años de edad cayó de una gran altura, al parecer mientras trabajaba, sufriendo importantes lesiones. Trasladado a nuestra capital, ingresó en el Hospital Central, donde el doctor Ríos y practicantes señores Pérez Godoy y Chacón Cruz le apreciaron heridas contusas frontal y superciliar izquierda, erosiones varias. Pronóstico reservado.

**SE FRACTURA EL FEMUR**

María Rosa Rodríguez, de sesenta y siete años de edad, vecina de Alcalá de Guadaira, sufrió una caída casual ayer, presentándose hoy en el Hospital Central, donde el doctor Mena y practicante señor Chacón Cruz le apreciaron la fractura del fémur izquierdo. Pronóstico reservado.

**ATROPELLO**

María Luisa Arias Fernández, de veinticuatro años, domiciliada en calle Castilla, 64, fue atropellada por una moto. Trasladada al Equipo Quirúrgico, el doctor Baquerizo y practicante señor Baquet le apreciaron la fractura de la pierna derecha. Los facultativos se reservaron el pronóstico.

**UNA MUJER CONDUCE UNA MOTO SIN CARNET Y ATROPELLA A UN NIÑO**

Ayer se originó un gran revuelo en las inmediaciones de la Alameda de Hércules, al atropellar Araceli Cordon Muriel, domiciliada en calle Pozo 2, al niño Angel Rejo Castro, de tres años, con la moto que conducía ilegalmente, pues Araceli no posee carnet de conducir. A la motorista le acompañaba en aquel instante, como "paquete", la niña de once años de edad Mercedes Muriel Chacón. Según manifestó la moto era de su propiedad, pero apesar de haber solicitado el carnet no se lo habían concedido; como necesitaba llegar con urgencia a Correos para imponer un giro con destino a un hermano y se le hacía tarde concibió coger la moto y cuando transitaba por el lugar de referencias se le atravesó el pequeño, al que atropelló. El niño fue conducido al Hospital Central donde le apreciaron lesiones de carácter leve.

**PRETENDEN TRANSITAR POR UN PASO DE PEATONES, INDEBIDAMENTE**

Guillermo Cala Torres, domiciliado en calle Arroyo 34 en unión de sus amigos Manuel Hidalgo, vecino en calle Azafran 4; Miguel Gutiérrez, avecindado en Leoncillo 5 y Juan Manuel Naranjo Soltero, que vive en Plaza de San Agustín 8, pretendieron transitar por el paso de peatones, sito en Puerta Osario, precisamente cuando el guardia de servicio había dado preferencia a los vehículos. Al querer dicho guardia llamar la atención de Guillermo, éste, se insolentó con el agente, haciendo causa común con él los restantes amigos, originándose fuerte escándalo.

Fueron puestos a disposición de la autoridad correspondiente.

## SIMONE DEBY - la cantante belga que más fama alcanzó en España - pasó por Sevilla

### "La canción moderna melódica - nos dice - no está en decadencia"

### Una estancia fugaz en nuestra ciudad y una promesa

*Camino de Casablanca ha pasado por Sevilla Simone Deby. La gran cantante belga, la artista de su país que más impacto consiguiera en los públicos españoles, va a actuar estos días ante las cámaras de la televisión marroquí.*

*—¿Cuánto tiempo en Sevilla?*

*—Sólo unas horas; no tengo más tiempo, pero me queda la esperanza de que para la próxima feria pueda estar aquí unos días.*

*Simone Deby ya conoció el aplauso del público de Sevilla. A la sombra misma de la Giralda, su estilo cálido, que sabe susurrar la canción, recreándose en su melodía, encontró eco, admiración y triunfo.*

*—¿Crees que con los nuevos y vertiginosos ritmos modernos la canción melódica ha quedado atrás en las preferencias musicales de los públicos?*

*—¡[illegible] pensarlo! Ese tipo de [illegible] no está [illegible] en decadencia. Es un estado de alma el que la [illegible]pira y un deseo de sosiego espiritual el que provoca.*

*—¿En cuántos idiomas cantas?*

*—Francés, flamenco, inglés, italiano y español.*

*—Pese a tu nacionalidad belga, el público español se ha convertido ya en tu público. ¿Causas?*

*—Tal vez nos hayamos comprendido mutuamente. Francamente, a mí me agrada, preferentemente, actuar en España.*

*Simone Deby recuerda su actuar en Sevilla. Procedía entonces de las mejores salas de fiestas de la Costa del Sol. En el litoral malagueño, ella, con su personalísima forma de decir la canción, había puesto una apreciable nota de cosmopolitismo. Simone recuerda con cariño sus horas andaluzas.*

*—Andalucía tiene un encanto especial. Yo no me canso de estar por estas tierras; por eso tengo tanta ilusión en poder pasar, descansando, la feria de Sevilla.*

*—¿Qué es para ti la televisión?*

*—Una gran ocasión para el artista.*

*—¿Y en España?*

*—Igualmente, ahora mucho mejor en todos los aspectos, hasta en el económico.*

*—¿El cine?*

*—Nunca me ha entusiasmado por completo desde el punto de vista de cantante; claro que eso no le quita sus enormes posibilidades. Se trata sólo de una opinión personal.*

*Simone habla con sencillez, sin afectación, y sus palabras no suenan a esa alharaca de ciertos artistas que buscan el relumbrón.*

*Un paso fugaz por Sevilla, sólo unas horas, y en el encuentro casual, la entrevista al filo de la marcha, que siempre es noticia.*

*—Por fortuna los contratos no me obligarán tampoco este verano a apartarme de España. Entre la Costa Brava y Málaga serán mis actuaciones. El verano de estas zonas es tan cosmopolita como en cualquier parte del mundo.*

*—¿Y Sevilla?*

*—Por ahora no podrá ser, tengo todas las fechas cubiertas. Sólo en la Feria, y como turista.*

*Junto al número de proyectos, la promesa. Sevilla tiene su predilección en toda una sensibilidad artística..*



(Foto Miguel)

## Suscripción nacional pro monumento a "Joselito el Gallo" en Gelves

CUARTA RELACION DE DONANTES

| | |
|---|---|
| D. Manuel Benítez García | 100,00 Ptas. |
| D. José García Ocaña | 25,00 " |
| D. José Casoria | 250,00 " |
| D. Andrés Gago Suárez | 500,00 " |
| D. Juan Balbontín | 500,00 " |
| D. Pedro Recorte | 100,00 " |
| D. Tomás León | 100,00 " |
| D. Alvaro González Alvarista | 150,00 " |
| D. Rafael Rodríguez Vega | 25,00 " |
| D. Carlos Fernández Benavente | 50,00 " |
| D. Rafael Romero López | 25,00 " |
| Un Belmontista | 100,00 " |
| D. Manuel Romero Herrera | 50,00 " |
| D. Manuel Velázquez Velázquez | 25,00 " |
| D. Ignacio Zambrano García | 50,00 " |
| D. Manuel García Baquero | 25,00 " |
| D. Luis Gallardo García | 25,00 " |
| D. Andrés Carranza Cano | 25,00 " |
| D. Antonio Martín García Baquero | 25,00 " |
| D. Julio Zamorano Ojeda | 25,00 " |
| D. Emilio Fernández García Baquero | 50,00 " |
| D. José Blanco Quiles | 10,00 " |
| D. Manuel Palop Romero | 15,00 " |
| D. Manuel Díaz González | 15,00 " |
| D. Ramón Velázquez Zambrano | 51,00 " |
| D. Antonio González Rodríguez | 11,00 " |
| D. Luis Gilpérez García | 90,00 " |

Los donativos se reciben en el Ayuntamiento de Gelves o en las cuentas corrientes pro monumento a "Joselito el Gallo", en el Banco de Vizcaya de Sevilla y Caja de Ahorros de Gelves.

## II Festival internacional de la Peluquería española

Recientemente, el jefe nacional del Sindicato de Actividades Diversas, don Angel Sabador Roldán, presidió la reunión del Comité Organizador del Segundo Festival Internacional de la Peluquería Española, identificándose plenamente con los detalles de la compleja organización. Como fechas definitivas para el certamen quedaron establecidas las previstas de los días 26, 27 y 28 de mayo, teniendo como sede el Palacio Municipal de los Deportes de Barcelona. Señalamos la notable afluencia de comunicados que se vienen recibiendo de todas partes del mundo solicitando informes acerca de los detalles de la programación que se producen, y que en fecha oportuna serán dados a conocer a todos los profesionales españoles y extranjeros una vez esté confeccionado el programa definitivo.

## Programas de TV y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

*Programa para esta noche*

7,30: Universidad TV. 8: Teatro de la familia, 9,30: Bonanza. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario. 9,45: Enviado especial. 10,15: Esta es su vida. Esta noche, «El caserío» (II). 11,30: Telediario. 11,45: Hoy dirige... 12,15: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación. 12,30: Cierre.

RADIO NACIONAL

*Programa para esta noche*

10: Bachillerato radiofónico. 20: Servicio informativo. 20,30: Radiosainete. 21: Concurso de «saetas». 21,30: ¡Catorce aciertos! 22: Diario hablado. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Ierusalem. 23,30: A media voz. 23,50: Al filo de la madrugada. 24: Combinado de ritmos. 0,30: Pinceladas musicales. 0,55: Buenas noches.

RADIO SEVILLA

*Programa para esta noche*

7,15: Información local. 7,30: «Un poco de fuego». 8: Cantos y bailes de Andalucía. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Mundorama. 9: Amores decisivos. 9,30: Matilde, Perico y Periquín. 10: Conexión con R. N. E. 10,30: La pausa musical. 11: Ustedes son formidables. 12: Antología del cante jondo. 12,15: Aventuras con la Policía. 12,30: Ritmos para la medianoche.

RADIO VIDA

*Programa para esta noche*

7,15: Ruleta Hispavoz. 7,30: Las mil y una notas musicales. 9: Vida del campo. 9,30: Novedad musical. 9,35: Críticas cinematográficas. 10: Diario hablado. 10,30: Teatro de la ópera. 12: Buenas noches. 12,10: Concierto de madrugada. 12,55: La voz sin nombre.

## Cajón de sastre

● *EN EL FESTIVAL DE LA EUROVISION, UN SEVILLANO*

Días pasados facilitamos la noticia de la intervención de Camilo Murillo en el Festival de la Eurovisión. Representará a España una canción de la que es autor Camilo, con música del maestro García Morcillo.

El título de la canción es «Algo prodigioso» y se enfrentará, el día 23, en Londres, en el «White Center», un edificio al que se considera el «Pantágono» de la televisión británica, a las presentadas por Gran Bretaña, Holanda, Alemania, Austria, Noruega, Italia, Finlandia, Dinamarca, Yugoslavia, Suiza, Francia, Suecia, Bélgica, Mónaco y Luxemburgo.

El pase de las canciones, en transmisión directa para todos los países de la Eurovisión, se realizará a las diez en punto del sábado.

● *CARLOS MURCIANO, OTRO ANDALUZ TRIUNFADOR*

El cotizado y añorado premio poético «Ciudad de Barcelona» ha sido conseguido, en su versión del 62, por un poeta de Arcos de la Frontera: Carlos Murciano.

El foco poético, interesante y sugeridor, brillante y con base, de esta bella ciudad gaditana, donde los hermanos Murciano, Cuevas, Mariscal, etc., juegan a decir cosas al mundo, está de enhorabuena. Arcos —como decía Rafael Vázquez Zamora— «es un misterio geográfico-literario» y en él surgen cosas importantes muy de vez en cuando.

«Un día más o menos», título del premio, está formado por 32 poemas en endecasílabos blancos, cada uno de los cuales no lleva más título que el del día en que fue escrito. Ha tardado tres años en escribir el libro. Para darles una ligera idea del asunto, en brevísima y esquemática síntesis, tan sólo la cita inicial —según confesión de este joven andaluz, de treinta años, con seis libros escritos y uno a punto de salir a la luz —«Desde la carne del alma»—, que es como una clave justísima:

«Toma lo que te ofrece cada día,
pon sencillo que sea, y ponle amor».

● *MANOLO CARACOL CANTARA «SAETAS» ESTE AÑO AL GRAN PODER Y A «SU» HERMANDAD*

El famoso gitano —erigido en dueño de una popular y [illegible]d— no olvida a Sevilla. Su Semana Santa —la nuestra, incomparable— no la pierde un año, siempre que le ha sido factible. Por esta vez, pensando en el jaleo de su negocio, creía no poder asistir. Pero no. El «Caracol», ese gitano que ha «pellizcado» el cante como nadie, estará en Sevilla cuando el Gran Poder inicie su desfile procesional. Y desde un balcón cualquiera de cualquier calle, la voz de Manolo se alzará, a veces quebrada, siempre jubilosa y agradecida, para cantar una «saeta». También esperará a «su» Hermandad, y dejará en el aire la nota sen[illegible] éxito de «Los Canasteros» le han obligado a esa visita, que él, de siempre, ha hecho obligada...



● *UNA LLAMADA A LOS ANTIGUOS ALUMNOS DEL INSTITUTO SAN ISIDORO*

El director del Instituto San Isidoro —nuestro Instituto— ha enviado a muchos de los antiguos alumnos una *carta abierta* muy significativa. Solicita una colaboración espiritual de ellos.

En estos momentos, como saben ustedes, se está procediendo a la construcción, en la calle Amor de Dios, del moderno y gran Instituto. La capilla ya está diseñada. Y pensando en los vasos sagrados y la Custodia, ha surgido una idea de los profesores y director espiritual del centro docente...

«...el actual copón no es de metal fino. Lo hice notar —firma don Jaime Gálvez— a un grupo de los actuales alumnos y les brindé la idea de encargar uno nuevo, para la nueva capilla, con la plata que aportaran los que pudieran disponer de ella, siquiera fuese el par de gramos de una medalla o los pocos de una moneda sin curso legal, de las que es frecuente quedan como recuerdo. Mi sorpresa ha sido enorme. En menos de una semana llegaron de manera callada a mi poder dos kilogramos de plata en objetos variadísimos, bastantes gramos de oro y hasta perlas finas, medias perlas y pequeños diamantes...

Y hubo quien me dijo: "Si usted se dirige a los antiguos alumnos, ellos acrecentarán la plata que va llegando, y el Señor se expondrá en una Custodia y se guardará en un Tabernáculo labrados por el amor de los que son y de los que fueron alumnos de nuestro Instituto".

Ya está hecha la invitación. Envíen a la Dirección del Instituto lo que crean pertinente para el fin expuesto, los antiguos alumnos que encuentren acertado el propósito...»

No puede ser más bonita la idea. La espiritualidad de que se ve animada tendrá la gran acogida que todos esperamos.

● *SOBRE LA PROPAGANDA DE LA SEMANA SANTA*

Málaga, poco a poco, con notable esfuerzo, al socaire de su famosa Costa, con la ayuda siempre bien pensada y exacta de sus dirigentes, está consiguiendo trasladar la capitalidad andaluza, en muchos e interesantísimos aspectos, hacia ella.

No hace falta insinuar los atractivos que monta de continuo para el turismo, al que cuida con esmero y tacto, mediante propaganda, estudio de alicientes artificiales y superación de los naturales; y en derredor del turismo, muchas más cosas.

Ayer, en el diario hablado nacional de noche de Radio Nacional, escuchamos la primera información relativa a la Semana Santa malagueña. Y se habló del desfile procesional de treinta Hermandades y de una inminente colecta en la bella capital para la recaudación de fondos entre los fieles malagueños con destino a esos desfiles procesionales. De paso, para hacer más completa la intención propagandística, loable y merecida por todos los conceptos, se aludió a la demanda de habitaciones que había en los hoteles y al gran ambiente que se respiraba en la ciudad.

Nosotros, tras oír el diario hablado, pensamos un poco en nuestra Semana Santa. Y se nos vino a la imaginación la propaganda que se le hace y la forma en que se hace.

# TOROS

# En la novillada de Alcalá de Guadaira, "El Millonario" cortó la única oreja de la tarde

De nuevo, una numerosa concurrencia hubo ayer en la plaza de Alcalá. Tal vez la repetición de Currito, y acaso la espléndida tarde primaveral de la jornada festiva, fueron motivos esenciales de esta afluencia pública. Lo cierto es que hubo mejor entrada que el domingo anterior, e igual entusiasmo en los tendidos, con la consiguiente alegría por parte de la empresa.

Y de nuevo, la bravura de las reses lidiadas fue nota destacada del festejo. Esta vez pertenecían a la divisa sevillana de don Alvaro Ramos Paúl Dávila, ganadero que envió seis novillos bien presentados en general, con respetables defensas, que pelearon bien en los primeros tercios, recargando en varas con genio y derribando en ocasiones con estrépito. No fue una novillada cómoda para los toreros —aunque no tuviera dificultades insuperables—, por esa casta y temperamento que desarrollaron, que tanto molesta a veces a los que aún no conocen todos los secretos de la lidia.

Fue valerosa en extremo la actuación de El Millonario. En su primero, tras un lancear aceptable, hizo faena muleteril de buena calidad, estando siempre cerca de la res, destacando por su mejor ejecución en una tanda de pases sobre la derecha, que marcaron el momento más dominador y torero del meritorio trasteo. Sin embargo, fueron aquellos pases que pudiéramos llamar de estilo moderno, tan emotivos, los que caldearon más a los espectadores. Y en este ambiente de euforia pública, mató de certero estoconazo, concediéndosele una oreja —la única de la tarde—, pedida con fuerza por el público, que aun quiso se le otorgara la segunda. El Millonario, con el trofeo conquistado, recorrió por dos veces el redondel, en medio del entusiasmo de la mayoría.

Menos calidad pero más emoción, hubo en la segunda faena de El Millonario. Aguantó mucho en las primeras de cambio, en los inicios del trasteo, sin amilanarse por los fuertes y algo inciertas embestidas del animal. Los pases sobre ambos manos le hubieran resultado más lucidos si su toreo no fuese a veces tan rápido tan electrizante. De todas formas, su labor agradó. Y de ahí, los aplausos que escuchó después de pasaportar a la res de dos pinchazos y estocada.

La verdad es que esperábamos bastante más de Rafaeli. Nosotros le habíamos visto anteriormente en tarde de plenos éxitos, luciendo un arte exquisito y haciendo el toreo clásico con perfección. Claro que entonces tuvo enfrente unos novillos fáciles colaboradores y pudo sacar a relucir sus mejores cualidades toreras.

Ayer, en cambio, en Alcalá no fue así. Sobre todo en el quinto novillo —segundo de su lote—, que salió con bastante fuerza, le faltó ánimo al jerezano para pelear con el tesón que hacía falta, y, en consecuencia, las cosas no le rodaron en la forma deseada. Rafaeli abrevió cuanto pudo, y eso sí, mató pronto.

En su primero, Rafaeli tuvo algunos detalles de su buen toreo. La faena de muleta fue aceptable en conjunto, siendo lo más sobresaliente unos pases sobre la derecha bien ejecutados. Aunque faltó ilación a la faena, como mató pronto y bien, el público le ofreció al final algunas palmas.

Currito confirmó buena impresión que dejara el día de su debut, aunque tampoco en esta ocasión consiguiera el éxito total y rotundo, tal vez por la falta de conjunción en su labor. Ayer, al igual que el domingo, hizo cosas buenas. Por ejemplo, los primeros lances que dio al tercer novillo, que no remató adecuadamente por perder el engaño. En el sexto, su labor con el capote fue también de calidad, sobre todo en las verónicas por el lado izquierdo, magníficas de verdad.

También con la muleta hizo Currito cosas meritorias, aunque las dos faenas al no acoplarse con los novillos, adolecieran en parte de superior ilación. Lo más destacado de ambos trasteos, a nuestra manera de ver, los pases sobre la derecha, algunos de muy lucida ejecución.

Currito estuvo acertado con el estoque las dos veces, y los aplausos finales fueron el premio a su actuación, que podemos calificar de aceptable en ojeada de conjunto.

Y justo es destacar al final de esta crónica al varilarguero Francisco de los Reyes, por su magnífica forma de picar al cuarto novillo, y al que el público ovacionó amplia y calurosamente.

JESUS PAREJO

## Otras corridas

# Ostos, Mondeño y Palmeño, en Valencia

## El Cordobés, Zurito y Curro Montenegro cortaron orejas en profusión

La temporada taurina va tomando poco a poco pleno auge. Ayer varias plazas abrieron sus puertas en corrida inaugural, mientras que en Valencia se dio el último festejo de las Fallas. El ganado de Carlos Núñez fue manso y difícil, pero en el coso valenciano, a pesar de ello, demostraron una vez más Jaime Ostos, Mondeño y Palmeño la categoría magnífica que disfrutan en el toreo. Mondeño dio vuelta al ruedo en su primero, al igual que Palmeño. Este último fue avisado en el sexto, por aquello de que el tiempo pasó, pero su labor había sido estupenda, y le ovacionaron al final.

—En Aranjuez tuvo poco relieve la corrida inaugural, en parte porque los toros de Prieto de la Cal no se prestaron mucho al lucimiento. Sólo palmas en el primero hubo para Juan Bienvenida. Un aviso oyó Abelardo Vergara en el segundo, al que infirió el quinto una herida en el muslo derecho, de pronóstico reservado. Andrés Hernando pasó sin pena ni gloria.

—Poco destacable hubo también en la primera novillada de la Monumental madrileña, donde se lidiaron reses de don Alberto Cunhal. Simoes y José Mata, aplaudidos nada más. El Satélite, un aviso en el tercero y vuelta en el sexto.

—En cambio, Granada tuvo un triunfal inicio de temporada. Manuel Benítez «El Cordobés» alcanzó un éxito grande, conquistando las dos orejas y rabo en cada novillo, y saliendo a hombros en unión de Curro Montenegro, que cortó en total tres orejas y rabo. Antonio Medina no pasó de discreto en sus dos novillos. El ganado fue de don Carlos Núñez.

—En Alicante, el triunfo rotundo fue para Zurito, que por lo visto está dispuesto este año a figurar por méritos propios entre los primeros. Zurito cortó las dos orejas a cada uno de sus novillos y salió a hombros. José María Membrives, silencio en el primero y vuelta al ruedo en el cuarto. Y El Bala no hizo nada de mayor mérito en toda la tarde. Los novillos eran de la divisa de Manuel Escudero.

—En Barcelona se lidiaron novillos de Julio Garrido, y sólo Luguillano cortó una oreja en el sexto. En cambio a El Caracol y Fernando de la Peña le enviaron un aviso en sus respectivos segundos novillos.

—En Málaga hubo otra novillada, con ganado de don José Luis Hernández, que no debieron salir muy buenos, porque cuatro fueron pitados en el arrastre. El Malagueño cortó las dos orejas de su segundo y no hubo más trofeos, a pesar de que El Pirco estuvo bien y fue muy aplaudido en los dos. Manolo Triana dio vuelta al ruedo en el tercero y fue ovacionado en el sexto.

—Un festival benéfico se celebró en Córdoba, con ganado de don Salvador Guardiola. Martorell, Jiménez Torres, Limeño y Manuel Saco «Cantinflas» cumplieron en sus cometidos, con más o menos acierto. José María Montilla cortó una oreja, y el más destacado fue Luis Parra «Jerezano», al que se premió con las dos orejas.

Y nada más hubo ayer, al menos destacado, por las distintas plazas españolas.

J. P.

## Motorismo

# Triunfo de Bultaco en el Gran Premio Motociclista de Modena

En Modena (Italia) y organizado por el Club "UIPS" de la mencionada ciudad italiana, se ha celebrado el "V Trofeo Ciudad de Modena" en la célebre autopista en el día de ayer.

Esta prueba italiana ha constituído un sonado éxito para la marca española Bultaco, la cual montaba por el piloto Ramón Torras ha logrado el primer puesto en la categoría de los 125 c.c. que cubrió el recorrido de 91,200 kilómetros a la velocidad media horaria de 108, 190 kilómetros.

Le siguió en la clasificación el italiano Franceso Villa.

# Conferencia en el local del Vespa de Sevilla

En el local social del Sevilla Vespa Club y organizado por la Federación Regional Sur—Oeste, se celebrará el próximo jueves día 28, una conferencia a cargo del presidente de dicha Federación don Francisco González Calvo, sobre el tema "Exámenes para Directores de Pruebas. Comisarios deportivos, técnicos y Cronometradores".

Dado lo interesante del tema y la gran competencia del conferenciante en esta modalidad deportiva es de esperar que el local del Sevilla Vespa Club; se vea repleto de aficionados al deporte de las dos ruedas.



# DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

# Segunda División

## Campeonato de Liga

# La Real Sociedad venció al Español y el Constancia al Indauchu

**REAL SOCIEDAD, 3; ESPAÑOL, 0**

San Sebastián 19 (Alfil).— Real Sociedad: Goicoechea; Irulegui, Martiarena, Ormaechea; Arzac, Astégarraga; Amás, Matute, Azcárate, Rivera y Cacho.

Español: Joanet; Barrera Bartolí, Muñoz; Santos, Castell; Boy, Gordejuela, Idígoras, Indio y Cataños.

Arbitró el señor Moya, con una primera parte lamentable, que rectificó en la segunda. Mucho público en Atocha, pues había interés por presenciar el encuentro, correspondiente al Campeonato de Liga, ya que la Real no ha perdido todas las esperanzas de jugar la promoción a la Primera División. Además había interés por ver si era más eficaz un equipo atacante que un conjunto a la defensiva.

Al comenzar el juego, el Español retrasa a Gordejuela a los medios y sus hombres marcaron perfectamente a los donostiarras, que poco a poco fueron haciéndose los dueños del terreno. Es Indio quien, a los dos minutos, estuvo a punto de marcar, presentándose ante el meta y tirando bien, pero fuera. La Real marca el primer gol a los cuarenta minutos. Entonces, todo el equipo estaba lanzado al ataque, y, tras varios rechaces, Matute centró a Cacho, y éste, empalmando bien el tiro, traspasó la puerta catalana. Dos minutos después está a punto de aumentar el marcador en un balón disputado por Joanet y Arzac. El guardameta agarró al donostiarra por la cabeza y el árbitro no pita, continuando el juego en medio de gran bronca.

En la segunda parte se acentúa el dominio de la Real, demostrando sus hombres mejor técnica que los rivales, quienes al final tuvieron que dedicarse a echar balones fuera. A los catorce, Azcárate marcó un precioso gol en jugada combinada con Arzac, precipitándose en la salida Joanet, al que Azcárate bate de tiro raso. Un minuto después Cacho, aprovechando una indecisión de la defensa catalana, bate a Joanet con facilidad.

El Español gustó al principio, cuando la Real no había marcado ningún gol. Después no supo hacer que se nivelara la contienda. En la Ral jugaron todos muy bien, destacando Cacho, Arzac y los defensas.

**CONSTANCIA, 2; INDAUCHU, 0**

Palma de Mallorca, (Alfil.)— Esta mañana se ha jugado el encuentro correspondiente al Grupo Norte de la Segunda División entre el Constancia de Inca y el Indauchu de Bilbao.

El partido se ha jugado en el campo del Real Club Deportivo Mallorca, por estar clausurado federativamente el del Inca, por tres encuentros oficiales.

El primer gol del Constancia fue conseguido por Jofra, a los 32 minutos del primer tiempo, al recoger, en posición muy dudosa, una entrega de Omedes, que remató cruzando la pelota.

El segundo gol fue logrado por el mismo jugador, a los 13 minutos del segundo tiempo, de un tiro colocado, después de arrebatarle la pelota al defensa Echave.

El Indauchu quizá dominó en mayor parte del tiempo, pero su rival supo aprovechar mejor las oportunidades que se le presentaron y se mostró más peligroso ante el marco de Echevarría.

Arbitró discretamente el colegiado valenciano señor Moya.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Constancia. — Bordoy; Torres, Enis, Franch; Aimes, Alcaraz; Jofra, Omedes, Kacsas, Ledo y Amarilla.

Indauchu. — Echevarría; Jáuregui, Iraqueta II, Echave; Larraurí, Zoriqueta; Urquijo, Quinteya, Llende, Víctor y Cotatu

CLASIFICACION

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Puntos | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Español | 25 | 15 | 5 | 5 | 34 | 18 | 35 | +11 |
| 2.—Pontevedra | 25 | 14 | 7 | 4 | 38 | 26 | 35 | + 9 |
| 3.—Real Sociedad | 25 | 13 | 5 | 7 | 71 | 34 | 31 | + 5 |
| 4.—Gijón | 25 | 15 | 0 | 10 | 46 | 35 | 30 | + 6 |
| 5.—Santander | 25 | 12 | 6 | 7 | 41 | 34 | 30 | + 6 |
| 6.—Orense | 25 | 12 | 2 | 10 | 40 | 29 | 38 | + 2 |
| 7.—Club Celta de Vigo | 25 | 11 | 5 | 9 | 34 | 26 | 27 | + 3 |
| 8.—Alavés | 25 | 10 | 4 | 11 | 35 | 38 | 24 | |
| 9.—Indauchu | 25 | 8 | 7 | 10 | 34 | 34 | 23 | — 3 |
| 10.—Constancia | 25 | 9 | 4 | 12 | 33 | 38 | 22 | — 4 |
| 11.—Burgos | 25 | 9 | 4 | 12 | 34 | 45 | 22 | — 2 |
| 12.—Salamanca | 25 | 7 | 7 | 11 | 35 | 42 | 21 | — 5 |
| 13.—Langreo | 25 | 6 | 8 | 11 | 26 | 36 | 20 | — 6 |
| 14.—At. Baleares | 25 | 7 | 5 | 13 | 29 | 43 | 19 | — 7 |
| 15.—Basconia | 25 | 7 | 3 | 15 | 25 | 56 | 17 | — 7 |
| 16.—Sabadell | 25 | 6 | 5 | 15 | 35 | 57 | 16 | — 8 |

# Fútbol modesto

En Gerena, en el campo del titular se jugó un encuentro amistoso concertado entre estos y el equipo C.D. Duero, del barrio de Heliópolis de Sevilla el cual venció por el tanteo de dos a cero tras realizar un buen encuentro que gustó a los aficionados del pueblo sevillano. El once titular batalló con entusiasmo logrando que la primera parte terminara con empate a cero.

En la segunda, Conde y Quini marcaron los goles que les proporcionó la victoria.

C.D. Duero: Manolo Vázquez; Corrales, Tomás, Emilio; Quini Vázquez, Lorenzo; Nini, Joaquín, Antonio Vázquez, Conde y Cañal, que en el segundo tiempo fue sustituído por Migens.

Gerena C.F.: Leal; Luis, Domingo, Gregorio; Curro, Agustín; Batato, Ciriaco, Díaz, Portu y Escribano.

# A beneficio de los damnificados andaluces

## Las "viejas glorias" del Madrid y del Zaragoza empataron en la Romareda

*Zaragoza. (Alfil.)—Organizado por el gobernador civil se ha disputado en La Romareda un partido de fútbol entre «viejas glorias» del Real Madrid y del Zaragoza. El encuentro finalizó con empate a un tanto.*

*La recaudación se destina a engrosar la suscripción pro damnificados de Andalucía.*



# Tiradas en El Carambolo

Ayer, en El Carambolo, se celebraron varias tiradas, organizadas por la Real Sociedad de Tiro de Pichón. La tirada económica se la dividieron don Rafael Cañal Gómez y don Antonio Pascual García. Otras pruebas:

Gran Premio Copa Alcoholes Núñez: 1 Marqués de Castilleja del Campo, 12 de 12; 2. Don Manuel de Mata Balbontín, 11 de 12; 3, don Antonio Rojo del Castillo, 11 de 12; 4, don Valentín Madariaga, 10 de 12; 5, don José María Bretón Ybarra, 9 de 12; 6, don Camilo Valenzuela, 9 de 10.

Copa Sociedad: 1, don Valentín Madariaga; 2, don Antonio del Río; 3, don Antonio Flores Tassara; 4, don Gregorio Ruano Fernández.

Don Manuel Reales Divas resultó ganador del abono para las tiradas extraordinarias de primavera, al hacer el mejor porcentaje en los premios de abono.

El marqués de Castilleja ganó otro abono para las mismas tiradas, al hacer la mayor serie en el gran premio. Don Celso Pareja Obregón García obtuvo otro abono, al hacer la mayor serie en el campeonato. Don Valentín Madariaga ganó un abono para las tiradas oficiales de Valencia y Copa de España, que se celebrará en fecha próxima, al proclamarse vencedor de la competición por puntos.

La señorita Margara Osborne ganó la copa a la dama mejor clasificada en el campeonato, y la señorita Lourdes de la Lastra la copa a la dama mejor clasificada en el gran premio.

## Copa del Generalísimo

# El San Fernando eliminó al Salamanca

Badajoz, 19. (Alfil).— El San Fernando ha eliminado de la Copa del Generalísimo al Salamanca, en el campo de Vivero, que registró magnífica entrada. El once andaluz venció por dos a uno.

El San Fernando alineó solamente a diez jugadores.

San Fernando: Fernández; Jiménez, Herrera, Garay; Tino, Petralanda; Pepín, Toro, Cantón, y Alias.

Salamanca: Menéndez; Olavarrieta, Ares, Ormaza; Caíto, Lauzúrica; Alonso, Martínez, Amantegui, Hernández y Saro.

Arbitró el señor Castillo.

Al cuarto de hora del primer tiempo, Toro, en magnífica jugada, cedió a Pepín, y éste lanzó un formidable izquierdazo, luciéndose Menéndez en una gran parada. A los treinta minutos. Toro recoge la pelota y tira sobre el marco, consiguiendo el primer gol para el San Fernando. Se llega al descanso con este resultado. En esta parte se tiraron cinco córners contra cada equipo.

En la continuación, el Salamanca domina con insistencia. A los cinco minutos Martínez tira sobre puerta, el balón rebota en Tino y éste consigue el tanto del empate. Sigue la presión del Salamanca, pero los isleños se defienden bien. A los treinta y nueve minutos, Pepín escapa, va hacia el marco y pasa a media altura sobre Alias, pero se interpone un defensor salmantino y le da en el brazo el balón. El árbitro señala penalty, que tira Pepín contra Menéndez, que, aunque consiguió tocar la pelota, no pudo evitar el tanto de la victoria del San Fernando. Hasta el final dominó el Salamanca. En esta parte se tiraron cuatro córners contra el San Fernando y ninguno contra el Salamanca.

# DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

# ANTE EL PARTIDO CORDOBA-BETIS

## Quince jugadores béticos quedarán concentrados mañana

### *Ríos, alta entre los señalados para acudir a los Alamos*

El Betis quedará concentrado mañana en Los Alamos. Esta vez, Pons, que da gran importancia al encuentro contra el Córdoba y cifra en él bastantes esperanzas, ha adelantado la fecha de reunión de los jugadores.

Ayer realizaron todos los hombres un fuerte entrenamiento, que han vuelto a repetir hoy. Mañana habrá partido entre los titulares y los juveniles con el fin de ver cómo se encuentran los lesionados. Después marcharán concentrados los siguientes jugadores:

Pepín, Corral, Ríos, Colo, Paquito, Grau, Matito, Bosch, Lasa, Cortés, Senekowitsch, Pallarés, Ansola, Luis y Rogelio.

Sigue siendo baja en el equipo el pelirrojo Martín, aún no repuesto de la lesión sufrida en el Metropolitano. Tampoco se puede contar con Portilla, al que hoy se le ha hecho una prueba, ni con Montaner, ya recuperado de su herida en la nariz. Ahora ha sufrido un golpe en el pie. Entre los concentrados está Ríos, no totalmente repuesto. Esta mañana ha empezado a entrenarse ligeramente y no se sabe si podrá jugar en Córdoba. El mismo domingo, Pons someterá al central a una prueba definitiva para comprobar su estado físico, y si responde positivamente saldrá al Estadio del Arcángel.

En cuanto a posible alineación, no podemos decir nada. Todo depende de cómo se encuentre Ríos. En la formación de la delantera y de la media puede haber también cambios. Pallarés, aunque se le mantiene entre los concentrados, es posible que no juegue. Su rendimiento en los últimos partidos ha sido escaso y bien pudiera ocurrir que fuese sustituído por algún hombre de atrás —Lasa podría ser— para que cumpliese misión de refuerzo de la media y suministrador de la delantera, o por Ansola, pasando a ocupar el puesto de éste Cortés. Las combinaciones pueden ser múltiples, y el entrenador albiblanco no quiere —tal vez no lo haya decidido— decir a quiénes utilizará. Es natural.

Se espera conseguir algo positivo en Córdoba. Son muchos los aficionados que se desplazarán a presenciar el partido, y los jugadores béticos tendrán el aliento —más caluroso siempre fuera que en el Estadio Benito Villamarín— de sus seguidores. Hay expectación por ver si el Betis consigue eliminar alguno de sus negativos. No será fácil, pero las ilusiones reinan en todos, seguidores y jugadores.

*Ningún trabajador debe dejar a sus hijos sin vacunar contra la polio. El Ministerio de Trabajo, por medio del Seguro de Enfermedad, pone a disposición de todos los españoles este medio de defensa de la salud.*

# Tercera División

## Grupo XI

## Ecija, 2; Atlético Cordobés, 1

Ecija. (Por teléfono.)—Los continuos desaciertos del señor Navarro convirtieron un encuentro de fútbol en un espectáculo desagradable, pues los jugadores cordobeses perpetraron agresiones tras agresiones, ante la pasividad de este señor, que no tiene la menor idea de lo que es dirigir un partido de fútbol.

El Atlético Cordobés salió con una táctica defensiva a ultranza, lo que viene siendo normal en los equipos que visitan el Estadio de San Pablo, con una pérdida deliberada de tiempo desde los comienzos del juego; pero, a pesar de ello, el Ecija impone su juego y a los nueve minutos de la primera parte, en un rechace de la defensa cordobesa, Gordillo remata por bajo, marcando el primer gol local.

Siguen los ataques astigitanos y la defensa cordobesa saca a relucir sus malos modos, tratando de imponerse con reiteradas violencias, que el árbitro no quiere ver. En un remate de Tomares, el defensa central, Rodri, despeja con el puño, y como el árbitro, en el colmo de la miopía, no sanciona el claro penalty, la bronca que se forma es de época, siendo agredido un juez de línea por el defensa cordobés Quesada, sin que el árbitro decrete su expulsión. Poco después, Quintanilla es zancadilleado dentro del área, pero en vez de penalty, el señor Navarro señala indirecto y la bronca continúa más generalizada.

Poco antes de terminar el primer tiempo, García - Prada obtiene el gol del empate.

La segunda parte tiene las mismas características, dominio agobiante ecijano y defensa acentuada cordobesa y continuos incidentes. En uno de ellos es expulsado el defensa Romero, según el árbitro por practicar juego peligroso. Luego es agredido Mauriño por Quesada. Aquél queda lesionado, teniendo que pasar a extremo izquierda. Después Quintanilla se interna por el área, donde es derribado. Esta vez el señor Navarro decreta penalty, lo que motiva que los cordobeses se lancen contra el árbitro, agrediéndole y amenazando los cordobeses con retirarse del terreno, pero la falta se ejecuta, aunque el portero se niega a ponerse bajo los palos. El castigo, lanzado por Soto, es el tanto del triunfo astigitano, terminando este accidentado partido, en donde el único responsable de los incidentes ha sido el colegiado de Sevilla señor Navarro.

Ecija: Heller; Sosa, Vallejo, Romero; Pepín, Gordillo; Trabadela, Mauriño, Hermosín, Tomares y Quintanilla.

At. Cordobés: Vera; Cruz, Rodri, Quesada; Morales, López Escudero, Moya, Regel, García-Prada y Llamas.

# La Selección Juvenil Andaluza batió por 6 a 0 a la Norteafricana

## Magnífico juego de los vencedores en el primer tiempo

En "Sánchez-Pizjuán" se jugó este encuentro, que terminó con victoria absoluta andaluza por seis goles a cero, cuatro de ellos conseguidos en la primera mitad y los otros dos en la continuación.

Bajo la dirección arbitral del señor Jorge, de Tenerife, que no encontró ninguna clase de dificultades para su labor, por la gran corrección con que se emplearon los equipos, éstos formaron de la siguiente forma:

Andaluza: Rodri (Sevilla); Feria (R. de Huelva), Antón (Real Betis), Didi (Córdoba); Julito (Sevilla), Hita (Algeciras); Hopa (Sevilla), Quino (Real Betis), Becerra (Algeciras), Almagro (Granada) y Peguero (R. de Huelva). En la segunda parte, Reina (Córdoba) sustituyó a Rodri en la meta, y Milán (Sevilla) salió en lugar de Becerra, pero jugó de interior, pasando Quino al centro del ataque.

Norte de Africa: Quino; Molina, Montecoliva (Fundador), Sequerá (Melilla); Aparicio (Fundador), Pérez (Imperio); Chispa, Miguelín (Fundador), Ramoní (Imperio), Troyano (Real de Melilla) y Román (A. de Ceuta).

Fue muy bueno el juego de los seleccionados andaluces a lo largo de los cuarenta minutos de la primera mitad. Fue a base de velocidad y de excelentes combinaciones, nacidas todas ellas en la acertada actuación de los volantes Julito y Hita, y seguidas con precisión por la línea de ataque que tuvieron mucha soltura y remataron a puerta con gran frecuencia y peligrosidad. Detrás de los volantes, los zagueros, muy adelantados siempre, fueron eficaces colaboradores para el dominio que se ejerció sobre los muchachos de Ceuta y Melilla, que en pocas ocasiones inquietaron la tranquilidad del meta Rodri.

Fruto de ese magnífico juego de conjunto de los andaluces fue la consecución de cuatro tantos, que fueron subiendo al marcador en la forma siguiente:

Abrió la cuenta un gol extraordinario de Hopa, que recibió un pase adelantado de Almagro, recogiendo el balón casi en la misma raya de córner, desde donde tiró fuerte y colocado, batiendo a Quino, a los quince minutos de juego. A los veintiuno, una pelota lanzada sobre el centro por Hita es recogida por Becerra y desde muy cerca bate por segunda vez la meta contraria. A los veinticinco, buena jugada de Peguero, que se interna en el área, y avanzando hasta un metro de la boca de gol, burla la salida del portero y marca el tercero, y a los treinta y cinco, un gran gol de Quino, conseguido de duro disparo desde fuera del área.

La segunda parte fue de menos calidad que la anterior. Ya no hubo juego de conjunto salvo en ocasiones especiales. Cada jugador se dedicó más al juego individual, y la belleza y la perfección anterior brilló por su ausencia. Quizá hubiera aún más dominio que en la anterior, pero el juego, además de ser inferior, fue también menos eficaz, ya que sólo se lograron dos goles. Uno, a los doce minutos, en jugada de Milán, que sirvió preciso a Quino, y éste, de tiro bajo, logró el quinto, y el otro, a los veintitrés minutos, en servicio de Hita a Almagro, que culminó la jugada rematando de cabeza el sexto y último.

El equipo andaluz, como hemos dicho antes, jugó muy bien la primera mitad. La actuación de sus volantes fue la clave de este buen juego. Los cinco delanteros —un poco en tono más bajo Becerra— se batieron por igual, y atrás, la defensa actuó con mucha solidez, destacando el central Antón.

En la otra mitad, también hemos dicho que el juego fue más individualista, más para la galería que para la efectividad del conjunto, y, por lo tanto, gustó menos a los aficionados.

Los del Norte de Africa son notoriamente inferiores a los del Sur, y todos batallaron por igual y no se rindieron nunca, a pesar de la diferencia que a cada paso registraba el marcador. Su mejor cualidad, su deportividad y corrección sobre el campo, cuya línea de conducta fue seguida por los andaluces.

## Las quinielas

Reparto de premios: Nueve millones veinte mil seiscientas treinta y dos pesetas con diez céntimos, a repartir entre cincuenta y seis máximos acertantes, con catorce resultados, a ciento sesenta y un mil ochenta y dos pesetas con setenta céntimos cada uno.

Igual cantidad, a repartir entre mil noventa y nueve más aproximados con trece aciertos, a ocho mil doscientas ocho pesetas cada uno.

La misma cantidad, a repartir entre diez mil setecientos sesenta y cuatro, de tercera categoría, con doce aciertos, a ochocientas treinta y ocho pesetas cada uno.

## Otros resultados

Galicia, 1; Oeste, 0.
Asturias, 1; Vizcaya, 2.
Murcia, 7; Extremadura, 0.
Navarra, 0; Catalana, 5.

# CONFIDENCIAL

## Las cinco jornadas que faltan a los ocho equipos con negativos

CORDOBA (—1)

| Casa | Fuera |
|---|---|
| *Betis* | *Madrid* |
| *Barcelona* | *Málaga* |
| *Elche* | |

ELCHE (—3)

| Casa | Fuera |
|---|---|
| *Sevilla* | *Valencia* |
| *Zaragoza* | *At. Madrid* |
| | *Córdoba* |

BETIS (—4)

| Casa | Fuera |
|---|---|
| *Osasuna* | *Córdoba* |
| *At. Bilbao* | *Mallorco* |
| | *Coruña* |

MALLORCA (—2)

| Casa | Fuera |
|---|---|
| *Coruña* | *At Bilbao* |
| *Betis* | *Madrid* |
| *Barcelona* | |

SEVILLA (—3)

| Casa | Fuera |
|---|---|
| *Málaga* | *Elche* |
| *Valladolid* | *Oviedo* |
| *Valencia* | |

OSASUNA (—6)

| Casa | Fuera |
|---|---|
| *At. Bilbao* | *Betis* |
| *Madrid* | *Barcelona* |
| *Málaga* | |

CORUÑA (—9)

| Casa | Fuera |
|---|---|
| *Oviedo* | *Mallorca* |
| *Betis* | *At. Bilbao* |
| | *Valencia* |

MALAGA (—9)

| Casa | Fuera |
|---|---|
| *At. Madrid* | *Sevilla* |
| *Córdoba* | *Zaragoza* |
| | *Osasuna* |

### RESULTADOS HABIDOS ENTRE LOS OCHO EQUIPOS

*CORDOBA-ELCHE: En Córdoba, no se ha jugado; en Elche, ganó el Córdoba 1-0.*
*BETIS: En Córdoba, no se ha jugado; en Sevilla, ganó el Betis 1-0.*
*MALLORCA: En Córdoba, ganó el Mallorca 2-1 y en Mallorca también 2-0.*
*SEVILLA: En Córdoba, empate 0-0 y en Sevilla ganó el Sevilla 3-1.*
*OSASUNA: En Córdoba, ganó el Córdoba 3-0; en Pamplona, el Osasuna 3-0.*
*CORUÑA: En Córdoba, ganó el Córdoba 3-1; en Coruña, el Coruña 2-0.*
*MALAGA: En Córdoba, el Córdoba 3-1; en Málaga, no se ha jugado.*
*ELCHE-CORDOBA: En Elche, ganó el Córdoba 1-0; en Córdoba, no se ha jugado.*
*BETIS: En Elche, ganó el Betis 3-0; en Sevilla, el Elche 3-2.*
*MALLORCA: En Elche, empate 2-2; en Mallorca, ganó el Elche 1-0.*
*SEVILLA: En Elche, no se ha jugado; en Sevilla, empate 2-2.*
*OSASUNA: En Elche, ganó el Elche 2-1; en Pamplona, el Osasuna 3-0.*
*CORUÑA: En Elche, ganó el Elche 3-0, y en Coruña, empató 1-1.*
*MALAGA: En Elche, ganó el Málaga 2-0; en Málaga, el Elche 6-4.*
*BETIS-CORDOBA: En Sevilla, ganó el Betis 1-0; en Córdoba, no se ha jugado.*
*ELCHE: En Sevilla, ganó el Elche 3-2; en Elche, ganó el Betis 3-0.*
*MALLORCA: En Sevilla, ganó el Betis 2-1; en Mallorca, no se ha jugado.*
*SEVILLA: En casa, ganó el Betis 2-1; fuera, ganó el Sevilla 2-0.*
*OSASUNA: En Sevilla, no se ha jugado; en Pamplona, ganó el Osasuna 3-2.*
*CORUÑA: En Sevilla, ganó el Betis 4-0; en Coruña, no se ha jugado.*
*MALAGA: En Sevilla, ganó el Málaga 1-0; en Málaga, empate 1-1.*
*MALLORCA-CORDOBA: En Mallorca, ganó el Mallorca 2-0, y en Córdoba, también 2-1.*
*ELCHE: En Mallorca, ganó el Elche 1-0; en Elche, empate 2-2.*
*BETIS: En Mallorca, no se ha jugado; en Sevilla, ganó el Betis 2-1.*
*SEVILLA: En Mallorca, ganó el Mallorca 1-0; en Sevilla, el Sevilla 2-1.*
*OSASUNA: En Mallorca, empate 0-0; en Pamplona, ganó el Osasuna 4-1.*
*CORUÑA: En Mallorca, no se ha jugado; en Coruña, ganó el Coruña, 1-0.*
*MALAGA: En Mallorca, ganó el Mallorca 5-0; en Málaga, el Málaga 2-1.*
*SEVILLA-CORDOBA: En Sevilla: ganó el Sevilla 3-1; en Córdoba, empate 0-0.*
*ELCHE: En Sevilla, empate 2-2; en Elche, no se ha jugado.*
*BETIS: En casa, ganó el Sevilla 2-0; fuera, ganó el Betis 2-1.*
*MALLORCA: en Sevilla, ganó el Sevilla 2-1; en Mallorca, el Mallorca 1-0.*
*OSASUNA: En Sevilla, ganó el Sevilla 2-1; en Pamplona, empate 0-0.*
*CORUÑA: En Sevilla, ganó el Sevilla 3-2; en Coruña, el Coruña, 1-0.*
*MALAGA: En Sevilla, no se ha jugado; en Málaga, ganó el Málaga 1-0.*
*OSASUNA-CORDOBA: En Pamplona, ganó el Osasuna 3-0; en Córdoba, el Córdoba 3-0.*
*ELCHE: En Pamplona, ganó el Osasuna 3-0; en Elche, ganó el Elche 2-1.*
*BETIS: En Pamplona, ganó el Osasuna 3-2; en Sevilla, no se ha jugado.*
*MALLORCA: En Pamplona, ganó el Osasuna 4-1; en Mallorca, empate 0-0.*
*SEVILLA: En Pamplona, empate 0-0; en Sevilla, ganó el Sevilla 2-1.*
*CORUÑA: En Pamplona, ganó el Osasuna 1-0; En Coruña, el Coruña 3-1.*
*MALAGA: En Pamplona, no se ha jugado; en Málaga, ganó el Málaga 2-0.*
*CORUÑA-CORDOBA: En Coruña, ganó el Coruña 2-0; en Córdoba, el Córdoba 3-1.*
*ELCHE: En Coruña, empate 1-1; en Elche, ganó el Elche 3-0.*
*BETIS: En Coruña, no se ha jugado; en Sevilla, ganó el Betis 4-0.*
*MALLORCA: En Coruña, ganó el Coruña 1-0; en Mallorca, no se ha jugado.*
*SEVILLA: en Coruña, ganó el Coruña 1-0; en Sevilla, el Sevilla 3-2.*
*OSASUNA: En Coruña, ganó el Coruña 3-1; en Pamplona, el Osasuna 1-0.*
*MALAGA: En Coruña, ganó el Coruña 3-2; En Málaga, el Málaga 1-0.*
*MALAGA-CORDOBA: En Málaga, no se ha jugado; en Córdoba, ganó el Córdoba 3-1.*
*ELCHE: En Málaga, ganó el Elche 6-4; en Elche, ganó el Málaga 2-0.*
*BETIS: En Málaga, empate 1-1; en Sevilla, ganó el Málaga 1-0.*
*MALLORCA: En Málaga, ganó el Málaga 2-1; en Mallorca, el Mallorca 5-0.*
*SEVILLA: En Málaga, ganó el Málaga 1-0; en Sevilla, no se ha jugado.*
*OSASUNA: En Málaga, ganó el Málaga 2-0; en Pamplona, no se ha jugado*
*CORUÑA: En Málaga, ganó el Málaga 1-0; en Coruña, el Coruña 3-2.*

### CLASIFICACION ACTUAL, DESPUES DE 25 JORNADAS

*Después de 25 jornadas de Liga, el Málaga y el Deportivo de la Coruña son los más serios y firmes candidatos al descenso. Como ya pronosticara Acisclo Karag. En cambio, él dijo que promocionarían el Mallorca y el Elche. Y en este otro vaticinio ya no anduvo tan afortunado, aunque en realidad, en las cinco jornadas que faltan aún, pueden ocurrir muchas cosas...*

*Los equipos que más se han empeñado en dejar mal a Karag no sólo han sido los más directamente perjudicados (Mallorca y Elche), sino incluso los próximos a la zona promocionista, algunos de los cuales están mentidos en ellas.*

*Los más o menos próximos a la señal roja, indicadora de peligro, son los que a continuación reseñamos con arreglo a su clasificación actual:*

| CLUBS CON NEGATIVOS | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Puntos | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9.—Córdoba | 25 | 10 | 3 | 12 | 28 | 35 | 23 | —1 |
| 10.—Elche | 25 | 9 | 5 | 11 | 35 | 49 | 23 | —3 |
| 11.—BETIS | 25 | 9 | 4 | 12 | 33 | 40 | 22 | —4 |
| 12.—Mallorca | 25 | 9 | 4 | 12 | 36 | 44 | 22 | —2 |
| 13.—SEVILLA | 25 | 8 | 5 | 12 | 30 | 38 | 21 | —3 |
| 14.—Osasuna | 25 | 7 | 4 | 14 | 33 | 47 | 18 | —6 |
| 15.—Coruña | 25 | 7 | 3 | 15 | 24 | 42 | 17 | —9 |
| 16.—Málaga | 25 | 7 | 3 | 15 | 22 | 60 | 17 | —9 |

*Y ahora, con los números por delante, a discutir. Pero... sin levantar mucho la voz, que hay «morrones» en la lata...*

*JUAN TRIBUNA*

# Arbitros para el domingo

*PRIMERA DIVISION*

R. Oviedo-R. Valladolid, señor Cózar.
Valencia C. F.-Elche C. F., señor Carbelo.
SEVILLA C. F.-C. D. Málaga, señor Caballero.
At. Madrid-C. F. Barcelona, señor Zariquiegui.
R. Zaragoza-R. Madrid, señor Simó Fiol.
Córdoba-REAL BETIS, señor Bueno.
At. Osasuna-At. Bilbao, señor Plaza.
R. C. D. Mallorca-R. C. D. Coruña, señor Gómez Contreras.

*SEGUNDA DIVISION*

*Primer Grupo*

S. D. Indauchu-C. D. A. Baleares, señor Cañera.
C. D. Basconia-C. D. Constancia, señor Feal.
D. Alavés-Pontevedra C. F., señor Orrantia.
C. D. Sabadell-U. D. Salamanca, señor Peinado.
R. C. D. Español-C. D. Orense, señor Guerricabeitia.
R. C. Celta-R. Sociedad, señor Serrano Amor.
R. Santander-R. Gijón, señor Rivero.
Burgos C. F.-U. P. Langreo, señor Rey Otero.

*Segundo Grupo*

Granada C. F.-U. D. Las Palmas, señor Medina Iglesias.
Tenerife C. F.-R. Jaén, señor Castillo.
Hércules C. F.-R. Murcia, señor Oliva.
C. D. Cartagena-SEVILLA ATLETICO, señor Martorell.
R. C. R. Huelva-Levante U. D., señor Méndez de León.
C. D. Mestalla-A. D. Plus Ultra, señor Quetglas, día 23.
Cádiz C. F.-C. D. Eldense, señor Pardo Hidalgo.
Melilla C. F.-C. D. San Fernando, señor Marrón.

# La mujer más inteligente de Francia se separa del hombre que ama por motivos totalmente personales

## Ahora quiere recuperar su libertad sin dejar de ver a Bob en un plan amistoso e incluso sentimental

LA extraña Francoisc Sagan se ha divorciado del guapo muchachote americano que parecía haceria feliz. Hasta hacc pocos días, ia escritora deciaraba que Bob era un chico encantador; no se metía en sus cosas, ie daba piena libertad y respetaba su independencia. Además, se adaptaba pienamente a sus gustos: iectura, discos, aiguna "boite" y mucho siicncio. ¿Qué podía pedirle más la exigente Sagan, que se divorció dei editor Shoeiler porque iba a cazar cuando elia llegaba para acostarse?

UN MARIDO IDEAL

Nadie, ni sus amigos, ni siquiera sus parientes, han comprendido ia brusca decisión de ia novelista. Maridos como Bob hay pocos... Además, eiia estaba encantada con éi hasta hace muy poco... ¿Por qué divorciarse en estas condiciones?

Y io más sorprendente está en ei hecho de que Francoise y Bob siguen siendo buenos amigos; es más, continúan enamorados y no descartan ia posibiiidad de verse a menudo y mantener excelentes reiaciones...

A ias mujeres resuita difícil de entenderias, por io que dicen ios hombres. Supongo que ias escritoras son aigo todavía más difícil de entender...

Pero los que conocen por dentro a ia famosa noveiista saben un poco cuái es su manera de pensar y de actuar, y este deseniace ies parece lo más normai del mundo.

Francoise no ha sido nunca partícipe dei matrimonio, aunque haya recaído, a su corta edad, en dos experiencias matrimoniaies. Su precedente marido, ei acaudalado editor Guy Shoeiier, significó para eiia el amor admirativo de una mujer joven por un hombre maduro, de ideas semejantes a ias suyas. Eran dos inteiectuales y los dos amaban ia libertad.

El matrimonio acabó en divorcio, y Francoise prometio no volverse a casar. ¿Para qué necesitaba ella a un marido? Era admirada, respetada, ganaba ei dinero que quería y tenía ideas propias. Jamás rebajaría su personaiidad o renunciaría a un ápice de su preciosa independencia por culpa de un hombre. Las teorías liberales de la Sagan, popuiarizadas a través de sus famosas noveias, son harto conocidas por todos ios púbiicos.

EN BUSCA DE UN PADRE GUAPO

Cuando la escritora anunció su boda con Bob Westhoff los sentimentaies creyeron que Francoise había renunciado a sus explosivas ideas en favor del amor. Bob era un chico guapo y manso de carácter, y lo más iógico era que se enamorara de él.

Pero parece ser que ios planes de la Sagan eran muy distintos y mucho más maquiavélicos: en cierta ocasión había manifestado el ideai de su vida, ser iibre, escribir y tener un hijo. Sólo ahora ha podido realizar la última parte de su proyecto ideal.

*Françoise Sagan, recién contraído matrimonio con el escultor norteamericano Robert Westhoff*

Francoise Sagan tiene un hijo, un precioso hijo de Bob. ¿Para qué necesita ya ia sujeción de un marido? Aunque Bob sea un muchacho comprensivo, que se ocupa sóio de su cerámica, y ¿por qué ha de estar más o menos sujeta a un hombre cuando ella ha nacido para volar?

La inteiigente escritora lo hizo bien: voivió a casarse para coimar ia ilusión de ser madre, y esta vez no se dejó cautivar por la personalidad de un intelectuai maduro y feo como Shoelier, sino que busco ai hombre joven y atractivo que pudiera asegurarle una descendencia briliante. La Sagan, con su ciara inteligencia, debe tener conciencia de su feaidad, y es comprensible que desee para su hijo otros encantos físicos.

Hay que admitir que la chica tiene suerte. Quiso ser una escritora famosa, y lo logró. Quiso ser libre, y nadie se interpuso en su camino, aunque a su édad, las jóvenes de buena famiiia suelen estar sujetas. Quiso hacer locuras con sus automóviles y sufrió un accidente que puso en sério peligro su vida, pero dei que se recuperó miiagrosamente. Y, por fin, quiso ser madre de un hijo estupendo y también lo ha conseguido.

En Francia se dice que Francoise Sagan consigue todo lo que se propone. Eso parece. ¿Pero qué sabemos de los recónditos propósitos suyos que no se han visto realizados? Francoise sueña con heroínas agraciadas, y sus protagonistas están siempre personificadas en el plató por mujeres atractivas. Eiia, con su sensibilidad no debe ser ajena a la decepción de saberse fea. Mientras pudo dárselas de existencialista, llevó siempre pantaiones, luego se supo que con eilos intentaba ocultar sus piernas deigadísimas.

CHRISTIAN ROY
(Agencia Irapress)

*El matador cumple su promesa*

# Y viaja con "la abuelita", la anciana aficionada que le apoyó en los días de desgracia

**por Jaime Núñez**

Como ustedes saben, en el kilómetro 4 de ia carretera de Bujalance a Córdoba voicó el automóvii que conducía ei diestro colombiano Miguei Cárdenas, que desde Barceiona se dirigía a la ciudad andaiuza, donde había de torear. En el coche ie acompañaba doña María Teresa Peri, conocida como la "Abuela de los toreros", de ochenta y nueve años de edad, y a la que ei torero profesa un gran cariño, ya que fue ia única persona que ie ayudó durante ios diecisiete días que duró su asedio a ia Monumental de Barcelona. En Madrid, poco antes de salir para Córdoba, donde sufrirían ei accidente, afortunadamente sin consecuencias, Jaime Núñez, de "Europa Press", celebró la siguiente entrevista:



La arena ya está candente y el griterío de la multitud a punto. Los reiojes de todas las plazas de toros de España están en las cinco. Va a empezar la fiesta.

A bordo de un lujoso coche «Florida» ha pasado por Madrid, camino de la Tierra de María Santísima, un torero que un día quiso ser alguien y encontró cerradas todas las puertas. A este muchacho, que «toreó» la feria» nocturna más larga de su vida a solas con su empresa, le acompaña ahora una viejecita, muy vieja muy vieja, tantas años como ochenta y nueve, que será durante ia temporada que comienza como el ángel de la guarda de este torero que, llamando puerta a puerta, llegó una noche hasta el pórtico de una plaza de toros y allí se puso a soñar...

Ustedes recordarán este caso, el caso de Míguel Cárdenas, el torero colombiano que con «La Dívina Comedia» y «El Paraíso perdído —porque Dante y Milton hablaban de esperanza— se plantó en la puerta de la Monumental de Barcelona díspuesto a no moverse de allí hasta que le ofrecieran un contrato.

● *YA NO ESTAS SOLO EN EL MUNDO*

—Allí, en la puerta de la plaza de toros barcelonesa, lloré bajo las estrellas la amarga desílusión de mi primer paseo a hombros. Fue una canallada. Un grupo de señoritos borrachos que salían de una sala de fiestas pararon su coche donde yo estaba, a la puerta de la plaza y alzándome en hombros me arrojaron a un charco de agua.

Y fue entonces cuando, como un ángel tutelar, apareció entre la oscuridad de la noche una viejecita venerable que acudió a defender y a consolar al torerillo.

—Yo le pregunté que por qué lloraba y no se íba a dormír a casa —me dice «la abuelita», como la llama Cárdenas—. Pero él permaneció callado llorando. Luego me contó su vída. Cuando me enteré de que quería ser torero, me llenó de alegría. «Yo aplaudiré para ti» —le díje, arropándole con mi abrígo. Ya no estás solo en el mundo.

Y durante los diecisiete días que duró la estancia de Cárdenas en la puerta de la plaza de toros la viejecita no faltó a su cíta. Abrígo, comida y la compañía. Hasta soñar juntos: serás un gran torero. ¿Quién era esta mujer?

Toda Barcelona la conoce. Al menos la Barcelona taurína. Su nombre: doña Maria Teresa Peri, de ochenta y nueve años, viuda de un funcionarío municipal y decana de los aficionados taurinos del mundo entero, con más de siete mil corrídas vistas desde la grada del 4.

—¿Y cómo terminó aquello? —pregunto a Míguel Cárdenas, que con su brazo rodea filialmente el cuello de su viejecita.

Una de aquellas noches de vela yo le prometí a la abuelita, en mi delirio, que el día que tuviera coche la llevaría conmigo a dar la vuelta a España para que viera mis actuaciones.

Pero no es sólo la abuelita quien acompaña al torero, sino también una señorita de compañía, para que cuide de doña María Teresa Peri, que anda con los alifafes propios de la edad.

—¿No tiene miedo a ponerse enferma?

—Creo que tendré energías para ver las 150 corridas que toreará Míguel este año. Y si me muero, ¿qué más da morirse en el camino si este camíno es el de la gloría?

—¿A qué torero le gustaría que se pareciera Míguel Cárdenas?

—Me gustaría que fuera como «el Gallo», el torero más grande que ha tenido España —me díce.

● *LAS DOS SALIDAS EN HOMBROS*

Y es curioso. Míguel Cárdenas debutaba en Barcelona el mismo día que moría «el Gallo», que días antes de su muerte habia dicho a un amigo: «Pobre Míguelíllo, sí yo tuviera algo que dejarle...»

—El maestro me quería mucho —me dice Cárdenas lleno de tristeza—. Y fíjese lo que son las cosas. El mismo día y a la misma hora a los dos nos llevaban en hombros: a él, muerto, en Sevilla, y a mi, vivo y triunfante, en Barcelona.

Hay lágrimas en los ojos de este colombiano que desde su lejana tierra vino a ser torero en España.

En estos días, otros dos muchachos, uno hermano de un torero famoso, Luis Segura, y otro que se presenta enmascarado, están repitiendo la história de Míguel Cárdenas a la puerta de la plaza de toros de San Sebastián de los Reyes. Yo le pregunto a Cárdenas:

—¿Tú que aconsejas a estos muchachos?

—Todos los medios son buenos sí el fin es bueno. La postura de los que no tienen oportunídades de ser toreros por otro medio.

En la bíblioteca que Miguel Cárdenas tiene en su piso de Madríd hay un retrato de José María Pemán con la siguiente dedicatoría: «Le mando con estas líneas mi recuerdo y mís aplausos al torero garboso que supo tener temple y aguante a las puertas de la plaza antes de tenerlos en la arena».

*(Europa Press).*

# La Legión Francesa todavía no está condenada

*PARIS, 20.. (CRONICA ESPECIAL PARA AGENCIA FIEL, POR M. F.)—Ha habído tantas guerras y batallas en el último síglo que pocas gentes se acuerdan del combate del Camerone que tuvo lugar en la guerra de Méjico en 1863.*

*Excepto los que hayan servido en la Legión Extranjera, porque la conmemoración de aquella batalla (30 de abril) se ha convertido en fiesta oficial de la Legión.*

*Por primera vez la fecha no se festejará en Sídi Bel Abbes, ex sede de la Legión.*

*Un poco para vencer la melancolía de este éxodo y en parte también para demostrar que, contrarimente a ciertos rumores, la Legión no está todavía definitivamente condenada, se abrirá una gran exposición a fines de abril en los Inválidos. Así con ocasión del centenario de la Batalla de Camerone se podrá seguir a través de la imagen el recuerdo y el arte de la historia de la Legión Extranjera.*

*El Museo de la Legión, que removido de Sídi Bel Abbes se encuentra todavía encajonado en Aubagne, cerca de Marsella, prestará sus más valiosas piezas al profesor Paul Lesourd, comísario de la exposición. Otros objetos saldrán de colecciones prívadas e incluso del extranjero.*

*La exposición se celebrará en la Sala Carlomagno de los Inválidos, lo que ha hecho decír a las malas lenguas que será inaugurada obligatoriamente por el general De Gaulle.*

*Sin embargo, esto son puras cábalas y lo más probable es que no se sepa nada hasta el último minuto. Añadamos a este respecto que la exposición —que quedará abierta durante todo el verano— no tendrá ningún objetivo ni ninguna segunda intención política.*

*Sólo querrá rendir homenaje a las virtudes militares de la Legión así como a sus méritos de constructora de ciudades y demostrará que muchas ciudades argelinas y de otros lugares, comezando por Sidi Bel Abbes, le deben su desarrollo y a veces hasta su existencia.*



## Motín en alta mar

# En el "Mariko", buque de carga noruego, había demasiada cerveza y dos mujeres a bordo

Mogadisho. (Crónica especial para la Agencia Fiel, por B. R.)—En todos los bares de marineros se comenta siempre entre risas. Tanto en Dunquerque como en Honolulú, tanto en Shanghai como en Tacoma. Los viejos marinos lo han dicho siempre: una mujer a bordo en un largo viaje, significa la muerte. Y dos mujeres, con más razón.

"CONTAD LAS BOTELLAS"

Dos mujeres había a bordo del "Mariko", un buque de carga y la tripulación era china y la oficialidad noruega. Noruegas, también, las dos mujeres.

Una tarde, bajo el calor agotador del Ecuador, el capitán del barco, Andreas Forde, ordenó hacer un minucioso inventario de la reserva de cerveza. Cumplía con su deber. Hacía falta que los hombres tuviesen que beber cuando lo necesitaran, pero no más. Y parece ser que, en el "Mariko" se había bebido más de lo necesario.

"He dicho que se cuenten las botellas", gritó el capitán, en el argot internacional de las marinas mercantes.

EL INFIERNO

Un instante después aquello era el infierno. Las botellas llenas servían de droga a la tripulación sublevada; las botellas vacías les servían de proyectiles contra los oficiales noruegos.

Esa es la versión oficial del drama. Pero el cónsul de Noruega, en Kismayu, Somalia, intenta llegar más lejos.

Para lo cual ha convocado a los supervivientes, entre los que figuran las dos mujeres que iban a bordo. Turid Enkerud, primer contramaestre, oficial de radio, que luchó contra la tripulación sublevada, intentando vanamente salvar al capitán, mortalmente herido.

Y Gunn Forde, la viuda del capitán, que veló durante 13 horas, en el puente sitiado por los amotinados, a su marido agonizante.

LA CERVEZA DA SED Y LAS MUJERES MALOS PENSAMIENTOS

"¿Qué és lo que pasó exactamente?", pregunta el cónsul.

Podrían contestarle los viejos marinos que beben cerveza en todos los bares portuarios del mundo. Lo que pasó, le dirían, es que la cerveza da sed. Y las mujeres, a bordo de un barco de carga, dan malos pensamientos. Eso es todo lo que pasó, contestarían al dirigente cónsul.



# SEVILLA

★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII
Núm. 6.516
PRECIO
2'00 pesetas.

Depósito legal: SE 3. 1958

JUEVES
21
MARZO
1963



# "DECLARACION DE SAN JOSE"

## Principales puntos de los acuerdos tomados por los Presidentes de EE. UU., Costa Rica, El Salvador, Panamá, Guatemala, Honduras y Nicaragua

San José de Costa Rica, 21.—(EFE).—Los principales extremos de la «declaración de San José», firmada por los presidentes de Estados Unidos, Costa Rica, El Salvador, Panamá, Guatemala, Honduras y Nicaragua, son los siguientes:

CUBA

«Es esencial reforzar las medidas para hacer frente a los actos subversivos que se originan en los puntos claves por la agitación comunista que el imperialismo soviético provoque desde Cuba o desde cualquier otro lugar de América».

Los presidentes firmantes piden que se celebre una conferencia de ministros en el mes de abril «para asegurar un más estricto control de los viajes y pasaportes de las personas procedentes de Cuba». Todos los demás miembros de la Organización de Estados Americanos deberían cooperar en estas medidas.

VIVIENDAS

Los presidentes acuerdan también que deberían darse más oportunidades al pueblo de la América Central para que pueda construir y comprar sus propios hogares.

Los presidentes sugieren que se cree un «departamento regional de préstamos para construcción de viviendas» dentro del Banco Centroamericano de Integración Económica y «el presidente de los Estados Unidos se compromete a ofrecer ayuda técnica y financiera con este fin».

ENSEÑANZA

Se reconoce que la preparación de especialistas de todas las clases es necesaria para el desarrollo económico, por lo que se aprueba la propuesta del presidente Kennedy de establecer un fondo de enseñanza de varios millones de dólares con objeto de desarrollar las vocaciones profesionales en los campos de la Agricultura y la Industria. En este fondo participarán los Estados Unidos con sustancial ayuda financiera.

DESARROLLO REGIONAL

El presidente de los Estados Unidos "propone que el fondo para la integración económica de la América Central sea distribuído por el Banco de Integración Económica de Centroamérica, al que los Estados Unidos entregarán inmediatamente una importante cantidad inicial con objeto de contribuir en los proyectos de desarrollo regional de acuerdo con los diferentes planes que están siendo elaborados por las organizaciones regionales.

AYUDA A LARGO PLAZO

Cuando se haya formulado y aprobado un plan de conjunto de desarrollo regional, los Estados Unidos aumentarán su participación en el fondo y trabajarán junto con los países de América Central en la obtención de otros recursos para el mundo libre.

INVERSIONES PRIVADAS

Los presidentes tomarán las medidas necesarias, incluso el establecimiento de oficinas de Promoción del Comercio Regional, para el propósito de atraer las inversiones privadas extranjeras.

TRABAJO

Deben crearse condiciones económicas y sociales para asegurar el trabajo y con ello la mejora del nivel de vida por medio de una mejor distribución de la renta nacional.

Los presidentes firmantes acuerdan perseverar y apoyar a las organizaciones laborales del mundo libre, como un medio para contribuir a una mayor participación de los trabajadores en el bienestar general.

# Ha sido aplazado indefinidamente el caso de bigamia de Sofía Loren y Carlo Ponti

## LA ACTRIZ PUEDE SER CONDENADA —EN SU DIA— A CINCO AÑOS DE PRISION



Roma, 21 (Efe).—Un tribunal romano ha aplazado hoy indefinidamente el juicio que se sigue contra la actriz Sofía Loren y el productor Carlo Ponti, que han sido acusados de bigamia.

Ni Sofía Loren ni el famoso productor Carlo Ponti asistieron al comienzo del juicio en el Tribunal Penal esta mañana. Su abogado, profesor Giuliano Vassalli solicitó del tribunal que eliminara la acusación de bigamia, debido a la anulación del pasado septiembre, o bien aplazara el juicio indefinidamente, para esperar la decisión de un tribunal civil italiano, al que se ha pedido que anule el matrimonio, [illegible] por poderes en 1957.

Roma, 21.—(Crónica de la Agencia Efe, por Luigi Stafanelli, transmitida por teletipo, exclusiva para SEVILLA.) La actriz cinematográfica Sofía Loren interpretó hoy un importante papel fuera de las cámaras, en una lucha legal para demostrar que, en realidad, no está casada con el hombre a quien ama.

La actriz, ganadora de un Oscar cinematográfico, se enfrentó con la posibilidad de ser condenada a cinco años de cárcel si el tribunal de Roma decidiese que, efectivamente, está casada con el productor cinematográfico Carlo Ponti.

El complicado caso gira en torno a los cargos por bigamia incoados contra Ponti, e incluye a Sofía Loren como "parte interesada en el delito".

El caso se verá en su día en el Palacio de Justicia, no muy alejado del Vaticano.

La actriz y su "esposo" no estaban presentes, ya que se encuentran actualmente en España, donde Sofía tra-

(Continúa en segunda página)

# Marujita Díaz se atrevería a cantar ópera

**Calle SIERPES** Por FAUSTO BOTELLO

Maruja Díaz es una sevillana guapa de verdad y simpática como un billete de los "verdes" —las pesetas, así reunidas en papel de curso legal, alegran más— que trabaja estos días en "La casta Susana", una opereta fílmica dirigida por Luis César Amadori, el popular realizador argentino, que se ha especializado en películas musicales como parte importante de nuestra industria cinematográfica. Aprovechando un día en blanco, Maruja se ha dado un garbeo por esta Sevilla de su alma. Acostumbra a hacerlo siempre. Cruzamos unas palabras con la "estrella", que besuquea cariñosamente a "Zarina", su caniche enano. Nos dice con guasa:



—Este es mi gran amor...

—Muchos envidiarán a la perrita...

—Pues que rabien...

—¿Trabajas mucho?

—Bastante. En mayo tengo que empezar otra película, también a las órdenes de Amadori. Y luego, en seguida, a preparar mi vuelta al teatro.

—¿Qué será?

—En septiembre, con una opereta en la que irán números musicales muy bonitos y modernos.

—¿Qué tipo de melodías te gusta más, cuplés de ayer, ritmos de hoy?

—Todo, todo me gusta, porque creo que interpreto dignamente todo. No soy una artista limitada. Lo mismo me enjareto un tangazo que me salgo por bulerías. He hecho hasta números de zarzuela. De verdad lo único que me queda ya por cantar es ópera.

—¿Te atreverías?

—¡Claro que sí! ¡Tengo un timbre de voz!

—Encantadora "diva". ¿Se han cumplido todas tus ilusiones artísticas?

—Todas, absolutamente todas. No puedo quejarme. He triunfado en el cine, en el teatro, en la radio, en la televisión, todo cuanto me han propuesto.

—¿Y cómo productora, como "mujer" de finanzas, triunfaste?

—Pues, sí... He ganado dinero con las películas.

—¿Y prestigio?

—La productora M. D. ha hecho de todo: cine bueno y menos bueno.

—¿Y ahora?

—Ahora, por ahora, no hago películas con ella.

—Para terminar, enjuícianos el cine español, del que eres parte importante.

—El cine español está ahora en un gran momento. Se están haciendo películas de calidad y bien costeadas, cintas que están triunfando aquí y aun en el extranjero.

—Enhorabuena a nuestro cine.

# Los carteros y ferroviarios de Francia, en huelga

## Piden aumento de salarios

PARIS, 21. (EFE).—Francia se encuentra hoy sin servicio de Correos ya que los carteros han ido a una huelga por 24 horas, en apoyo de sus peticiones de aumento de salarios.

Esta es la primera de una serie de ellas que se producirán en diferentes sectores del referido servicio.

Los obreros metalúrgicos de Lorena se han declarado en huelga por un día y todos los de la industria del metal abandonan su labor por diferentes períodos de tiempo a lo largo del día.

TAMBIEN LOS FERROVIARIOS

PARIS, 21. (EFE).—Las comunicaciones ferroviarias han quedado interrumpidas esta mañana en Francia al organizar los empleados de la Compañía su tercera huelga para respaldar sus demandas de aumento de jornales.

Grandes retrasos se registran en todas las líneas principales de la Red suburbana de París.

El Gobierno ha establecido un Comité de «hombres sabios» para que informen sobre la diferencia que existe entre los jornales de las industrias privadas en relación con los del sector privado. Se espera que el informe sea presentado a finales de semana.

# Stevenson llegará a Madrid el día 5 de abril

Nueva York, 21. (EFE).— Adlai Stevenson, embajador de los Estados Unidos de la ONU, ha emprendido viaje aéreo con dirección a París, en la primera etapa de su viaje a Londres.

Se [illegible] también, entre otros países, España, esperándose su llegada para el día 5 de abril.

Aunque el programa del viaje del embajador norteamericano de la O. N. U. Adlai Stevenson, por diversos países de Europa occidental no ha sido todavía anunciado oficialmente, se tiene entendido que el plan del embajador es el siguiente:

París: del 21 al 26 de marzo.
Londres: del 27 al 31 de marzo.
Bruselas: el uno de abril.
Bonn: el 2 y 3 de abril.
Berlín Oeste: el 4 de abril.
Madrid: de regreso a París, el día 5 de abril, el delegado norteamericano llegará a Madrid al día siguiente. Su programa en la capital española no ha sido fijado todavía.
Rabat: del 8 al once de abril.

# QUINCE MILLONES VALEN ESTAS PIERNAS



MARBELLA.—Ahí está Germaine Damar. Admírenla cuanto quieran. Sus piernas, en avanzada, para demostrarnos lo bonitas que son y para decirnos también lo mucho que valen: 15 millones de pesetas. Al menos, eso dice la póliza de seguros. Y es que Germaine vive como quiere a costa de sus magistrales piernecitas; porque la escultural chica es bailarina de las de chico de altura. Ahora ha concluído de rodar "Escala en Hi-fi". Y para llevarse un recuerdo de su estancia en la Costa del Sol, se hizo esta original foto; aunque sin prescindir de su "Nena", la perrita que la acompaña siempre por donde va.—(Foto Cifra)

# Audiencia civil de S. E. el Generalísimo

S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo a los señores siguientes:

Comisión ejecutiva del antiguo Servicio Nacional de Crédito Agrícola, presidida por don Santiago Pardo Canalis, subsecretario de Agricultura, y acompañada por don Cirilo Cánovas García, ministro del departamento.

Comisión de profesores de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Zaragoza, presidida por el decano, don Vicente Gómez Aranda.

Profesor doctor Ismael Ribeiro, representante de la Sociedad de Estudios Brasileños Pedro II, acompañado del señor Joao Pizarro Gabizo de Coelho Lisboa, embajador del Brasil en Madrid.

Don Pedro González-Bueno, consejero nacional.

Don José de Diego López, subdirector general de Seguridad.

Don Santiago Udina Martorell, secretario general de la Comisaría del Plan de Desarrollo Económico.

Don Juan José Rovira y Sánchez-Herrero, procurador en Cortes y director general de la Oficina de la Comisión delegada del Gobierno para el desarrollo de los convenios con Norteamérica.

Don Antonio González Sáez, subcomisario del Plan de Desarrollo Económico.

Don Eduardo Ganizares Navarro, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Granada.

Don Miguel Cruz Hernández, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Albacete.

Don Pascual Marín Pérez, magistrado y catedrático de Derecho Civil de la Universidad y de la Escuela Judicial.

Marqués de Casa Oriol, presidente del Instituto de Ingenieros Civiles de España y de la Sociedad Hidroeléctrica Española.

Don José Javier Castiella, rector del castillo de Javier, acompañado del padre José María Recondo, promotor del culto de San Francisco Javier.

Don José Ramón Alonso Nogales, director de "Solidaridad Nacional".

Reunión del Ayuntamiento Pleno

# El nuevo abastecimiento de aguas a Sevilla entrará en funcionamiento el próximo junio

## Adopción de normas que permitan la puesta en marcha de dicho servicio en el plazo señalado

Esta mañana se ha reunido en sesión plenaria el Ayuntamiento sevillano bajo la presidencia del alcalde, Sr. Pérez de Ayala.

En primer lugar, el Alcalde hizo uso de la palabra para testimoniar el eco popular que había tenido la noticia de que S. S. el Papa había concedido la coronación de Nuestra Señora de la Esperanza, Macarena, pidiendo se hiciera constar en acta el júbilo de la Corporación Municipal ante tan magno acontecimiento.

También, a propuesta del Alcalde, se hizo constar en acta el sentimiento del Municipio por el fallecimiento del que fuera teniente de alcalde de este Ayuntamiento, don Francisco García Carranza.

Seguidamente se pasó al estudio de un orden del día en el que figuraban incluidos 41 asuntos.

Como más importantes, destacamos la aprobación de los siguientes:

Cuentas generales del presupuesto ordinario de 1962, Urbanismo y Servicio Municipal de Transportes del mismo año.

Sobre considerar incluidos en las mejoras económicas concedidas recientemente al personal afecto a la Agrupación de Obras y Servicios.

Enajenación, mediante precio, de una parcela de terreno situada en el Sector Sur, con destino a la construcción de un Colegio Mayor masculino por la Mutualidad del Seguro Escolar.

Estudio y redacción de los planes parciales de ordenación de distintos sectores de la ciudad.

Proyecto parcial del polígono industrial de "El Calonge" con informe de la Delegación pertinente.

Aprobación del proyecto sobre instalación de alumbrado público en la Plaza de América.

Finalmente, el alcalde informó sobre los problemas que actualmente afectan al nuevo abastecimiento de aguas a la ciudad, que pueden perjudicar el normal servicio este verano de no concluirse las obras que permitan el uso del mismo. El alcalde expuso la actual situación de las obras, significando que ya están totalmente terminadas en el importante tramo que va desde el pantano de La Minilla al depósito de El Carambolo, pero que aún no están concluidos ni el depósito regulador de cabecera ni la parte de conducción forzada de la tubería que, ya en Sevilla, debe cruzar el cauce del Guadalquivir. A tal respecto, y considerando que es de absoluta necesidad la puesta en servicio del nuevo abastecimiento antes del próximo mes de junio, el alcalde propuso, y fue aceptado por los capitulares reunidos, pedir al Ministerio de Obras Públicas declare de urgencia dichas obras, encargando de su ejecución al Ayuntamiento, que realizará las del depósito de cabecera en su parte elemental, en plan de aceleración, para que estén concluídas a finales de mayo y la del gruce de la tubería forzada por el río, instalando una tubería metálica provisional, de urgencia, hasta tanto esté totalmente concluida la conducción normal, de más lenta elaboración.

FELICITACIONES AL ALCALDE

Celebrándose hoy el cuarto aniversario de la toma de posesión de la Alcaldía de Sevilla por Mariano Pérez de Ayala, éste ha recibido hoy en su despacho la visita de la Corporación Municipal, que acudió a felicitarle, así como una representación de los funcionarios municipales con el secretario general al frente, y la Junta de gobierno de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, que le hizo entrega de un cuadro de la venerada imagen sevillana.

*N. de la R.—A los múltiples testimonios de afecto que, con motivo de este cuarto aniversario de su toma de posesión de la Alcaldía sevillana, está recibiendo en este día el señor Pérez de Ayala, unimos, muy sinceramente, los nuestros.*

# Soraya llegará a ser una gran actriz cinematográfica

Roma, 21 (Efe).—El productor cinematográfico italiano Dino Laurentis ha declarado que la princesa Soraya ha descubierto "un gran talento en la pantalla".

Después de una prueba, como es sabido, Laurentis firmó contrato con la nueva actriz. Hoy, en conferencia de Prensa, ha manifestado:

"En mis veinte años de carrera cinematográfica, nunca he visto a nadie que por primera vez tuviese tanta soltura ante las cámaras como la princesa Soraya. Lo que más me ha impresionado ha sido el estilo y personalidad de Soraya. Hay algo único en ella, y la princesa tiene gran talento cinematográfico y ha demostrado aptitudes para interpretar importantes y complejos papeles."

# Ella cuenta 18 años y su marido, 20

Bakersfield (California), 21.—(Efe).—Aunque sólo cuenta 18 años de edad, la señora Anita Escobedo es madre de siete hijos.

La señora Escobedo acaba de dar a luz un niño y dos niñas, en el Hospital General de Kern.

Tanto la madre, como los recién nacidos se encuentran en un perfecto estado de salud.

Su esposo, José, de 20 años de edad, no hizo comentario alguno.

El matrimonio contaba ya con otros cuatro hijos, dos gemelos, niño y niña, de dos años de edad, una niña de 3 años y un niño de uno.

# SUCESOS

✻ SIMULA UN ACCIDENTE DE TRAFICO PORQUE LLEGABA TARDE AL COLEGIO

El taxista José Luis Cuenca ha presentado a la autoridad correspondiente a Manuel Conde Rodríguez, de diecinueve años de edad, domiciliado en un colegio del barrio de Nervión. Manuel simuló un accidente de tráfico anoche, en la carretera de Alcalá de Guadaira, donde fue hallado, tendido en el suelo, por el referido taxista y por el dueño del vehículo, Francisco Donado, cuando regresaban de la inmediata localidad alcalareña. Trasladado al Equipo Quirúrgico, los médicos de guardia le apreciaron histerismo y erosiones en el muslo derecho, lesiones de carácter leves. Como en el referido centro Manuel tuvo varios errores al declarar las causas, el taxista lo puso a disposición de la autoridad correspondiente, donde manifestó que había sido invitado por un desconocido para dar un paseo en coche hasta Alcalá, que durante el trayecto lo habían narcotizado y lo habían abandonado en el camino, donde lo halló José Luis. Como aquella historia no era deglutible, fue interrogado minuciosamente y entonces Manuel declaró que, como interno del colegio, debía estar en él a las veinte horas, pero que como tenía novia en Alcalá fue hacia allá, y debido a que riñó con la chica, se le fue el tiempo de regresar y cuando lo hizo eran las veintidós; entonces, comprendiendo que ya no podía volver al colegio, pues estaba cerrado, decidió simular accidente de tráfico y con un cristal se ocasionó varios cortes en la pierna derecha y se echó en la carretera en espera de alguien que lo recogiera. Según parece transitaron diversos vehículos, cuyos ocupantes no le vieron, hasta que llegó el taxista, y ya sabe el lector el resto del sucedido...

✻ ROMPEN EL ESCAPARATE DE UN ESTABLECIMIENTO Y SE LLEVAN VARIOS EFECTOS Y ROPA

Pablo Puerto Romero, apoderado de unos almacenes sitos en la calle Feria, denuncia que durante la madrugada alguien rompió la luna de un escaparate, posiblemente con un diamante, extrayendo del mismo efectos y ropas cuyo valor calcula en cinco mil pesetas, aproximadamente.

# Egipto, Siria e Irak estudian federarse

## Nasser quiere asegurar el futuro de la nueva entidad supranacional

*El Cairo, 21. (Efe.)—El presidente egipcio, Gamal Abd-el-Nasser, y el primer ministro sirio, Saleh Elbitar, han reanudado, a las diez de la mañana, sus conversaciones para un posible establecimiento de una Federación entre Siria, Egipto y el Iraq.*

*Los dos dirigentes árabes han estado conversando intensivamente durante los dos últimos días con objeto de ampliar la unidad árabe, aunque todavía no se ha hecho público ningún comunicado acerca del resultado de las mismas.*

*Se tiene entendido que el presidente Nasser quiere que se tomen todas las medidas necesarias antes de adoptar una decisión acerca del establecimiento de una Federación entre los tres países. Los dos dirigentes árabes desean que no se repitan las equivocaciones pasadas.*

*Se cree que Iraq y Siria sienten mayor ansiedad que la RAU en todo lo referente a la unidad árabe.*

# Sofía Loren y Carlo Ponti...

(Viene de primera página)

baja en el rodaje de la película "La caída del Imperio Romano".

El tribunal decidió aplazar el caso, porque, según el tribunal mejicano, el matrimonio de la famosa pareja "nunca existió".

Ponti y Sofía Loren contrajeron matrimonio por poder en el año 1957, en Ciudad Juárez (Méjico), poco después que el productor cinematográfico obtuviese el divorcio de su primera esposa, Giuliana Fiastrac.

Pero el divorcio no existe en Italia.

Al ser presentados los cargos por bigamia, que pueden ser una condena de cárcel para Ponti y Sofía, se inició la batalla jurídica. El asunto ha quedado pendiente desde hace varios años. Pero en 1962 todo parecía indicar que el problema habría de ser resuelto de una forma definitiva, por lo cual el matrimonio decidió acudir a un tribunal mejicano para anularlo, en una forma técnica, y demostrar que nunca existió.

Hoy, los abogados de Ponti y Sofía Loren presentaron documentos oficiales del tribunal mejicano.

El tribunal decidió aplazar la vista hasta comprobar los documentos, lo cual puede durar varios meses. E incluso se afirma, aunque hubiese decidido que los documentos son válidos y que por tal motivo no existe matrimonio, el asunto no terminará aquí, porque el fiscal puede acusar a la actriz y a Ponti de mantener relaciones ilícitas. Y todo tiende a indicar que lo hará.

Reciente, la joven actriz —cuenta veintiocho años de edad— declaró a la Prensa que "el asunto es difícil y complicado, y no tengo esperanzas de que se resuelva... Es probable que continúe así indefinidamente..."

Y agregó: "Aunque la ley diga lo contrario (fuera ya de tecnicismos), estamos casados, porque el estar casado no significa haber permanecido ante un juez o un sacerdote escuchando sus palabras... Es un sentimiento, y yo me siento casada."

Admitió la actriz que "mi esposo, mi ex esposo, mi novio o como quiera que se decida llamarle, y yo, nunca discutimos el problema. Nos molesta, y nada se puede hacer de todas formas".

"Hay muchas, muchísimas personas en Italia que tienen el mismo problema que Carlo y yo, pero sus casos no son publicados, y ningún tribunal se ocupa de ellos. Si se fuera a tomar acción legal contra cuantos en Italia se hallan ilegalmente casados, los tribunales de Justicia dispondrían de suficientes casos para mantenerse ocupados por espacio de cien años."

# Gigantesco incendio

SAIGON, 21. (Efe.)—Uno de los más graves incendios en la historia de Saigón se ha producido en las primeras horas de hoy y a causa del mismo han quedado sin hogar de 30.000 a 40.000 personas, según anuncian funcionarios del Gobierno.

El fuego, que comenzó en el distrito de Khanh Hoi, destruyó unas 4.000 casas.

Los equipos de salvamento han anunciado que han sido encontrados dos cadáveres calcinados y un total de 150 personas han sido hospitalizadas por sufrir quemaduras.

Autoridades locales se trasladaron inmediatamente al lugar del suceso y comenzaron las gestiones para facilitar alojamiento a los que quedaron sin hogar. Las ambulancias y coches de bomberos tuvieron muchas dificultades en acercarse a la zona siniestrada a causa de la gran multitud que huía de ella.

# Un nuevo museo en París, el de la B. B.

París, 20 (Pyresa).—Dentro de poco contará París con un museo más que añadir a sus itinerarios turísticos. Se trata del Museo Bardot. O para ser más explícitos, del Museo de Brigitte Bardot.

Aquí donde la "estrella" se ha convertido en un mito, el Museo Bardot despertará la curiosidad de propios y extraños. Entre las "piezas que se exhibirán en él figuran las estatuas de la artista esculpidas por los escultores Dubronyi, Aime Dupont y Watts; autógrafos, fotografías, vestidos, prendas interiores e incluso la navaja de afeitar con la cual intentó abrirse las venas en septiembre de 1960.

# El doctor Salk anuncia una supervacuna

## Radicalmente nueva, nos ofrecería protección contra 100 enfermedades distintas

**por DAVID WILLIS**

NUEVA YORK, 21. (CRONICA DE AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».)

Una «supervacuna» radicalmente nueva, que podría proteger al hombre contra cien enfermedades distintas, ha sido anunciada por el doctor Jonas Salk, famoso en todo el mundo por su vacuna Salk contra el polio.

«Es el resultado lógico de las investigaciones actuales», afirma.

Sin embargo, no se atreve a fijar la fecha para iniciar la aplicación de esa vacuna.

«El desarrollo será lento», comentó. «Los pasos progresivos irán de una vacuna con tres a una vacuna con diez antígenos contra los virus, luego subirá de diez a treinta y finalmente llegaremos a los 100.»

El doctor Salk, que es director del Laboratorio para la Investigación del virus de la Universidad de Pittsburgo, habló por primera vez de la supervacuna el año pasado en una reunión anual de la Asociación Médica Norteamericana, pero este mes ha hecho pública su idea fuera de los círculos especializados.

Dijo que el concepto de la vacuna contra varias enfermedades no es nuevo. Durante los últimos dieciocho años los médicos han venido usando una vacuna múltiple para inocular a los niños contra la tosferina, la difteria y el tétano.

Ahora se ha añadido la vacuna contra el polio.

«Algunos médicos se limitan a mezclar los líquidos en la jeringa», dijo.

«En lugar de utilizar una inyección cada vez para una enfermedad distinta, el niño puede obtener el mismo resultado con una sola vacuna. Ahora, algunos investigadores experimentan las vacunas contra el sarampión y la polio. Hay también disponibles varias vacunas por vía bucal para la fripe y los virus adenos.

El doctor Salk dijo que hay que resolver todavía muchos problemas antes de que la vacuna contra 100 virus distintos sea generalizada.

Pero se mostró confiado en que esos problemas serian vencidos.

«La mayoria de estos problemas pueden ser resueltos con el estudio atento y el trabajo», afirmó.

Explica que una vacuna contiene virus inmunizantes llamados antigenos.

Cuando los antígenos han sido inyectados en el organismo humano, las células del cuerpo producen anticuerpos como reacción y estos anticuerpos actúan contra el virus de la enfermedad.

Los investigadores tienen que asegurarse de que todos los virus encerrado en la nueva supervacuna, proporcionarán la protección adecuada.

Como los virus del sarampión y el polio se difunden por el torrente sanguíneo, podía evitarse su difusión con una cantidad pequeña de anticuerpos. Pero, para la gripe, que afecta a la nariz y a la garganta, hay que utilizar una concentración mucho mayor de anticuerpos.

Los investigadores tendrán que descubrir un medio para asegurarse que la supervacuna contiene dosis eficaces de cada virus. Y tendrán que conocer también mejor cómo reaccionan las personas a los virus individuales.

Algunos de los virus no han sido todavía aislados.

Y hay que realizar también un gran trabajo para descubrir si los cien distintos virus de una vacuna no reaccionan unos con otros y pierden en esta reacción parte de su potencia.

El doctor Salk dijo que una de las claves para una nueva vacuna está en separar los virus en general en dos partes: la parte infecciosa en el centro del virus que produce su multiplicación y la parte inmunizante o capa externa que provoca al organismo y le induce a formar anticuerpos.

Dijo que su vacuna contra el polio destruia la parte interna infecciosa con folmaldehido y mantenía intacta la parte inmunizante.

Finalmente, las vacunas se harán tan sólo de la parte exterior purificada y se han dado ya los primeros pasos en esa dirección.

«Utilizando tan sólo estas partes de los virus. será posible combinar muchos más de estos en una sola vacuna», afirmó.

El doctor Salk cree que la meta de la medicina preventiva es inmunizar a los niños contra todas las enfermedades posibles a una edad temprana.

Y esto porque se cree que muchas enfermedades relacionadas ahora con virus, son debidas a los efectos dilatados de ataques de esos virus padecidos en la niñez.

«Los virus pueden permanecer en el cuerpo después de haber provocado un ataque pequeño, como dormidos y transformarse más tarde en activos», afirmó.

La comunidad médica está trabajando decididamente en el desarrollo de menos inyecciones que fueran eficaces contra más enfermedades.

# Von Braun está seguro de que los norteamericanos serán los primeros en llegar a la Luna

## El vuelo tendrá lugar antes de 1970



BERLIN. (Crónica especial para Agencia FIEL). — El famoso Werner Von Braun, recientemente acogido en la Universidad Técnica de Berlín, confió a algunos periodistas los proyectos en los que trabaja en Cabo Cañaveral. Con todo un equipo de ingenieros norteamericanos y alemanes Von Braun prepara el proyecto «Saturno», cohete que debe permitir el viaje de tres astronautas a la Luna. Este mes de marzo ha de tener lugar un nuevo lanzamiento del cohete de dos pisos «Saturno C. I.», aunque sólo se lance uno de los pisos. Sólo en otoño tendrá lugar un auténtico despegue y el «C I» será experimentado con sus dos pisos. El experimento permitirá determinar si es posible colocar una carga de diez toneladas en órbita alrededor de la Tierra. El nuevo cohete será, pues, más poderoso y más pesado que los cohetes soviéticos: diez toneladas frente a siete y media.

«Aún estamos poniendo a punto el cohete «Saturno C V», que, a título experimental, será lanzado en 1965», declaró Von Braun, añadiendo: «Este cohete tendrá cinco veres el empuje del «C I», con tres mil toneladas métricas de arrastre». Y el experto alemán subrayaba: «Quiero explicar que esto significa que podríamos lanzar al espacio un gigante tan pesado como un Boeing 707» y colocarlo en órbita alrededor de la Tierra».

El cohete «Saturno C. I.» no es, en suma, más que un derivado de los otros dos tipos y permitirá a Von Braun experimentar la técnica de la cita en la Luna. El programa prevé el envío de tres norteamericanos: su ingenio encontrará un «parking» en una órbita alrededor de la Luna, luego de él se desprenderá un pequeño satélite con dos astronautas que alunizarán. La estancia en la Luna durará como máximo cuatro días. Los primeros conquistadores de la Luna reanudarán entonces al contacto con el cohete «aparcado» alrededor de la Luna y pilotado por el tercer astronauta. He aquí en qué consiste la técnica de la cita...

Esta técnica no será estudiada en una órbita lunar, sino alrededor de la Tierra, gracias al cohete «Saturno I B» de Von Braun. Los norteamericanos podrían también alcanzar la Luna en una órbita terrestre. «Hemos estudiado, calculado y experimentado durante meses —dijo— y estamos decididos por la órbita lunar.» Desde el punto de vista tiempo y éxito es mejo aún.»

Cuando se le preguntó en qué época tendrá lugar este vuelo del cohete «Saturno» hacia la Luna, Werner Von Braun sonrió enigmáticamente: «Evidentemente, lo sé con bastante exactitud, pero sólo puedo decir esto: será antes de 1970». «Aún llevamos cierto retraso que superar. Pero estoy convencido que ganaremos la carrera a la Luna. El primer hombre que alunizará será un norteamericano. No ahorraremos nada para que así sea.»

Se sabe que los soviets preparan igualmente una expedición lunar y se pregunta quiénes, norteamericanos o rusos, ganarán las competición. Werner Von Braun dijo a este respecto: «Los soviets apenas si nos llevan ya la delantera, a menos que envíen un hombre a la Luna sin esperanzas de volver. Pero no lo creo, pues los soviets no se atreverán a hacerlo si no están convencidos de poder regresar». Contrariamente a los demás proyectos, la expedición «Saturno» ha triunfado en sus fases preparatorias y en sus «ensayos». «Ya puedo decir —dijo Von Braun— que hemos tenido una buena salida.



**PRESENTACION DE LOS SEGUNDOS GEMELOS DE MARIA PIA DE SABOYA**
La princesa María Pía de Saboya ha traído por segunda vez al mundo unos gemelos. El 13 de mayo de 1958 tuvo los primeros, ambos niños, Dimitri y Michel. En la foto, María Pía con su esposo, el príncipe Alejandro de Yugoslavia, y con los nuevos gemelos, Humberto y Elena, en la clínica de Boulogne-sur-Seine. — (Fotofiel.)



# Candidatas al título de "Miss España 1963"

Madrid.—Después de largo estudio, el Comité Ejecutivo del Concurso Nacional de Belleza y Elegancia de España ha designado la lista completa de títulos que representarán a las diversas regiones españolas en el próximo certamen a desarrollar en el próximo mes de mayo. En su estudio, el Comité ha tenido en cuenta razones de importancia de capitalidad o de densidad de población de las distintas provincias para designar así aquellas que, por razones expuestas, deban de tener dos representantes en la fase final. En muchas de estas provincias se han iniciado ya las elecciones preliminares de las que saldrá la representante de la región. Así, Orense ha elegido ya su candidata al título de "Miss Galicia" y en Palma de Mallorca se está llevando a cabo la difícil misión de seleccionar a las que ostentarán los títulos de "Miss Baleares" y "Miss Palma de Mallorca". Veintitrés muchachas concursarán, pues, en la fase final del concurso representando a las siguientes regiones:

"Miss Galicia", representante de Galicia y que se elegirá en Orense, entre las señoritas elegidas de La Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra.

"Miss Asturias", representante de la región asturiana y que será elegida en Oviedo.

"Miss León", representará a la región leonesa y que se disputará en León, entre las representantes de León, Zamora y Salamanca.

Castilla la Vieja contará con tres "Misses" representantes de las provincias de Santander, Palencia, Logroño, Soria, Valladolid, Burgos, Segovia y Avila, que ostentarán, respectivamente, los títulos de "Miss Montaña" (para las dos primeras y cuya elección se celebrará en Santander), "Miss Rioja" (para las de Logroño y Soria, celebrándose la elección en Logroño), y "Miss Castilla" (para las cuatro provincias restantes con sede de la elección en Burgos).

Madrid contará con una "Miss" propia, elegida entre las concursantes de la capital. Las cinco provincias de Castilla la Nueva: Madrid, Toledo, Ciudad Real Cuenca y Guadalajara, competirán para el título de "Miss Centro", que se otorgará también en Madrid.

Las Vascongadas contarán con dos representantes: "Miss Vizcaya" para la provincia de su nombre y con elección en Bilbao, y "Miss Guipúzcoa", que será elegida en San Sebastián.

Las provincias de Alava y Navarra contarán con el título de "Miss Vasco-Navarra", que será elegida en Vitoria.

En Zaragoza se llevará a cabo la elección de "Miss Aragón", para cuyo título competirán las candidatas de Zaragoza, Huesca y Teruel.

Por las razones antedichas de densidad de población y capitalidad la región catalana tendrá dos representantes en la fase final que atenderán a los títulos de "Miss Barcelona" para la representantes de dicha ciudad, y "Miss Cataluña" para la elegida entre las candidatas de las cuatro provincias catalanas (Barcelona, Tarragona, Lérida y Gerona).

Igualmente y por tradición como escenario de la celebración de los anteriores certámenes, Palma de Mallorca contará con una "Miss" propia que se titulará "Miss Palma de Mallorca", y la provincia de Baleares con la representante de la totalidad de las islas tendrá su representante en "Miss Baleares".

En Valencia se elegirá a la señorita con el título de "Miss Valencia" y representará a las candidatas de Valencia, Castellón y Alicante.

Albacete y Murcia competirán para el título de "Miss Murcia", cuya elección se verificará en la ciudad del Segura.

Extremadura, con sus provincias de Cáceres y Badajoz, enviará su representante con el título de "Miss Extremadura", elegida en Badajoz.

Las ocho provincias andaluzas han sido divididas convencionalmente en dos grupos de cuatro cada una, con capitalidades respectivas en Sevilla y Málaga, y que englobarán, bajo el título de "Miss Andalucía Occidental" a la representante elegida entre las candidatas de Sevilla, Córdoba, Huelva, Cádiz y la ultramarina plaza de Ceuta. "Miss Andalucía Oriental" será la otra representante, elegida entre las candidatas de Málaga, Almería, Granada, Jaén e, igualmente que la anterior, con la adición de la ciudad de Melilla.

Por último, "Miss Gran Canaria" y "Miss Tenerife", representarán a las candidatas de las dos bellas provincias canarias.

Como se desprende de esta relación, la misión del Jurado no es nada envidiable, porque sus miembros habrán de enfrentarse con un sinfín de bellas dificultades.

# La Exposición Universal de Nueva York encarga a España una reproducción, a tamaño natural, de la Carabela "Santa María"

## Su coste sobrepasa los 3.500.000 de Pts.

**De aquí a un año, el hombre contemporáneo podrá contemplar la más extraordinaria colección de maravillas reunidas en un certamen universal, esto es, la Exposición de Nueva York, donde, junto a la "Pietá" vaticana de Miguel Angel, figurará la más primitiva expresión artística del Nuevo Continente y los adelantos producidos por la ciencia y la técnica en los trescientos años que nos separan del nacimiento de aquella gran ciudad, muestra precisamente organizada para culminar su celebración fundacional. Para entonces, deberá estar terminada una de las aportaciones más simbólicas, de más alta categoría espiritual y valor histórico para las Américas: la carabela "Santa María", réplica que se pretende realizar con la mayor exactitud, y a tamaño original de la históriea nave del almirante descubridor del Nuevo Mundo, y que figurará en el lugar de honor de la Exposición, como homenaje a quienes llevaron a cabo la hazaña más grande de la historia de la Humanidad después del nacimiento de Cristo.**

ANTERIORES REPRODUCCIONES

Ese homenaje ha querido ser completo, ya que con destino a la Exposición, acaban de encargar, concretamente a unos astilleros barceloneses, la ejecución del proyecto, cuya dirección estará a cargo del director del Museo Marítimo de la Ciudad Condal; don José María Martínez-Hidalgo, oficial de la Marina española y una de las autoridades nacionales más destacadas en arqueología naval. Realmente esto representa un acontecimiento, bajo todos los aspectos, motivo por el cual hemos recogido información, sobre los antecedentes y vicisitudes que han tenido las anteriores reproducciones de la histórica carabela, del Museo Naval de Madrid.

—Que haya noticia, la carabela «Santa María» se ha reproducido tres veces, a su tamaño natural, si bien, sólo se conserva una de ellas.

HISTORIA DE CADA REPLICA

—¿Podríamos conocer la historia de estas tres reproducciones?

—La primera réplica se construyó para solemnizar el cuarto centenario del descubrimiento de América; es decir en 1892. El laudatorio proyecto se llevó a cabo en los astilleros de La Carraca, arsenal de Cádiz. Desde allí, fue la nave al fondeadero de La Rábida, donde ya le aguardaban las reproducciones de las otras dos carabelas compañeras en la inmortal singladura española. Precisamente, esta primera reproducción, figuró en la Exposición Universal de Chicago, regalo que hizo España al certamen famoso. Hasta allí navegó la carabela, exclusivamente a vela, atravesando el Atlántico, desde Santa Cruz de Tenerife a San Juan de Puerto Rico, con un día de anticipación en el tiempo transcurrido en el viaje de Colón. Esta carabela ha desaparecido ya.

—¿La segunda?

—También de factura gaditana se realizó para la Exposición Iberoamericana de Sevilla. No debía faltar allí este recuerdo y en aguas del Guadalquivir pudo admirarse durante aquel certamen inolvidable. Transcurrido éste, se llevó la nueva «Santa María», a La Rábida. Hace 18 años desapareció en el fondo del mar cuando se le trasladaba desde Valencia a Cartagena, para repararla.

—Y la tercera ¿ha logrado pervivir?

—Pues sí. Está fondeada en eu puerto de Barcelona, después de haber servido de escenario hace doce años a la película española «Alba de América», a cuyo fin fue construída, con los planos que sirvieron para la anterior. El Ministerio de Marina la donó en el año 1957 al Museo Naval de Barcelona y allí es admirada, especialmente, por turistas y, muy singularmente norteamericanos. También se han realizado otras películas a bordo de la carabela.

COSTE DE LA ACTUAL REPRODUCCION

—Esta conversación transcurre junto a la reproducción que a escala reducida, existe en nuestro Museo Naval. Es una obra de extraordinaria factura que nos invita a preguntas. ¿Existen piezas reducidas notables?

—Con la que aquí se conserva podemos contar la del Museo Marítimo de Pegli (Génova) y la de la Galería de Arte de Andover, Massachusetts (USA).

—¿Puede llegarse a una fiel reproducción de la carabela?

—Es muy difícil, pues cuando la nave del Descubrimiento se construyó; no existían planos. Se realizaban los barcos con cierto capricho y mejor buena fe. Las noticias y referencias de la «Santa María» original se basan en los datos del diario del Almirante y en estudios de arqueólogos navales, pues no existe ninguna prueba gráfica del original.

Al margen de la conversación finalizamos este reportaje con el último dato sobre la nueva reproducción: su coste pasará de los tres millones y medio de pesetas

*CACHO-DALDA.*



# La familia numerosa goza de pocas simpatías en Norteamérica

NUEVA YORK. (Crónica especial para Agencia FIEL-SIRS, por Earl DUNN.) — La tendencia a la constitución de la familia de pequeñas proporciones que se ha afirmando cada vez más en los últimos años preocupa a las autoridades norteamericanas. El Departamento del Censo de los Estados Unidos había previsto para 1960 una población de 214,2 millones de habitantes o sea un incremento de 33 millones sobre la actual población. El cálculo se realizó sobre datos de 1960 y se creía que habría un aumento de 4,8 millones de niños de edad inferior a los 5 años y un aumento de 3,4 millones de niños entre 5 y 9 años. Además para alcanzar los 214 millones de habitantes, la media constante de nacimientos debía centrarse sobre los 120,5 por cada mil mujeres de edad comprendida entre los 15 y los 14 años.

Si bien se formularon las previsiones obedeciendo a rigurosos criterios científicos, el Departamento del Censo ha tenido que admitir ahora que con muchas probabilidades la población norteamericana de 1970 será de 208,3 millones ó sea, 6 millones menos de lo calculado en un principio. El incremento total será de 27.600.000 y no de 33 millones y medio. La diferencia, como se ve es notable, y no dejará de tener fuertes repercusiones sobre los programas de producción de numerosas grandes industrias del país. Los hombres de negocios habían trazado planes para las exigencias de al menos 8,2 millones de niños de edad inferior a los 10 años; ahora, en cambio, tendrán que suministrar sus artículos sólo a 2,3 millones.

El problema de los nacimientos en Estados Unidos ha tenido siempre una enorme importancia económica. La economía del país se fundaba en una familia relativamente numerosa. En 1909 la familia media norteamericana, comprendía al menos los dos padres y cinco hijos. Después de la primera gran guerral la familia resultaba compuesta por cinco miembros: 110 nacimientos por cada 1.000 mujeres contra 126 en los años precedentes a la guerra. Sucesivamente se registró una nueva disminución: en la época de la gran depresión económica se registraron 75,6 nacimientos, por cada 1.000 mujeres y la familia media se reducía a 4 personas.

Después de 1945 comenzó la fase ascendente. El nivel de nacimientos por cada 1.000 mujeres pasó gradualmente a 113,3 en 1947 alcanzando los 120,5 en 1957. Precisamente sobre esta base, la Oficina del Censo calculó que en 1970 se registraría una población de 214,2 millones de habitantes. Pero el nivel de 1957 ha descendido imprevistamente. En 1962 se ha precipitado a 112,3 o sea, menos que en 1947.

Naturalmente también el nivel de 1962 podría desmentirse en el futuro, lo que haría improbable incluso los 208,3 millones de habitantes, previsto actualmente para 1970. Si esto sucediera sería en sentido negativo y no positivo, según hacen pensar distintos factores aparecidos en estos últimos tiempos. El norteamericano de hoy no tiene ninguna simpatia hacia la familia numerosa. Este es un hecho que hasta ahora sólo preocupaba a los moralistas. Ahora empiezan a preocuparse los hombres de negocios.



# MEJORA DE LA red ferroviaria

*A pesar del descenso de tráfico que el ferrocarril ha experimentado en España a partir de 1958, este medio de transporte sigue siendo factor destacado de nuestro sistema, muy apropiado, sobre todo, cuando se trata de mercancías masivas trasladadas a larga distancia. Por lo demás, lo que se suele denominar «crisis del ferrocarril» se deriva del enorme progreso del motor de explosión y el camino ordinario, y no es ni mucho menos privativo de nuestro país. En mayor o menor grado todos los ferrocarriles del mundo han tenido que sufrir el impacto de una competencia en los tráficos que antes no existían y que les ha hecho recobrar, so pena de desaparecer, en un sentido de mejora.*

*El sistema de nuestros ferrocarriles nacionales de vía ancha, explotado por la RENFE cuenta, en números redondos, con 14.000 kilómetros de línea, de los cuales algo más de 2.000 son de doble vía y unos 2,500 se encunetran ya electrificados.*

*Debe consignarse que antes de que el informe del Banco Mundial estimase a nuestros ferrocarriles con extensión no ya solo suficiente, sino acaso excesiva, y juzgase que, por lo tanto, lo que convenía era mejorar lo existente en lugar de ampliarlo, los estudios llevados a cabo por la RENFE habían llegado ya a esta misma conclusión. Se aprecian, en cambio, algunas diferencias en cuanto a la extensión de la electrificación de las líneas, aspecto éste al que el informe del Banco Mundial no parece prestar demasiada importancia, inclinándose más bien por la dieselización.*

*Los planes de la RENFE siguen orientados en el sentido de que el conjunto ferroviario español debe contar, como base y fundamento de todo él, con un sistema arterial equipado con tracción eléctrica y provisto de todos los elementos de modernización en cuanto a vía, señalización, instalaciones, etc. Este sistema eléctrico básico se completará con otro secundario, equipado con tracción diesel.*

*Esta preferencia por la electrificación no se basa tan sólo en el hecho —ya de suyo importante— de ser la electricidad la única fuente de energía primaria de que España dispone sin sujeción a los suministros del exterior, sino de que, efectivamente, y según detallados estudios realizados, la tracción eléctrica es la más económica de cuantas se pueden utilizar en nuestros ferrocarriles*

*De acuerdo con los datos de 1960, el coste por tren-kilómetro en servicio de viajeros era el siguiente, según la clase de tracción empleada: con locomotora de vapor, 112,90 pesetas; con tracción diesel, 79,50; con tracción eléctrica, 71,70 pesetas. Según se aprecia por estos datos, al pasar de las locomotoras de vapor a las eléctricas, el coste de tren-kilómetro se reduce en un 35 por 100. También la reducción, al sustituir la locomotora de vapor por la diesel, es muy fuerte, razón por la que la primera está siendo eliminada con la mayor rapidez posible, de nuestros ferrocarriles.*

*Si examinamos ahora los tráficos de mercancías medidos en toneladas-kilómetros, vemos que los que se realizan por ferrocarril sólo representan la quinta parte del total, quedando un poco más de la mitad del que se lleva a cabo por carretera. En el tráfico de viajeros, la diferencia es más acentuada y las personas transportadas por ferrocarril suponen una cuarta parte de las que utilizan la carretera como vía de sus desplazamientos. Claro es que a esta desproporción contribuye, en gran medida, el incremento de los coches particulares. Así vemos que la mitad de los viajeros que se desplazan por carretera lo hacen utilizando vehículos propios. Como es lógico y salvo que tenga que recorrer una gran distancia en la que no le convenga utilizar su propio vehículo, el dueño de un automóvil no es cliente perdido para el ferrocarril. Dado que el número de coches particulares tiende inexorablemente a crecer, es obsolutamente normal que el porcentaje de viajeros por ferocarril sea cada vez menor.*

*Desde 1950, y en armonía con las posibilidades de cada momento, la RENFE venía desarrollando un plan de mejoras que más tarde se vio reforzado por el Programa de Ayuda Americana. Este plan se ha orientado con preferencia a la electrificación, señalización, mejora de vía y sustitución de la tracción de vapor. También en el material rodante se ha operado una acentuada mejora, y en la actualidad la RENFE ha realizado fuertes pedidos de coches de viajeros y vagones de mercancías a empresas españolas y alemanas.*

*Para alcanzar en sus líneas plena eficacia necesita acelerar las inversiones. En este año de 1963, el apartado letra C de los presupuestos del Estado consigna, para la RENFE, la cifra de 3.034 millones de pesetas, con independencia de otras partidas menores que, destinadas a ferrocarriles, se incluyen en el presupuesto del Ministerio de Obras Pblicas.*

*Por otra parte, no debemos dejar de señalar que recientemente la RENFE ha modificado su organización administrativa, orientada a dar una mayor agilidad a sus actividades. Ello ha de contribuir, junto a las reformas técnicas y económicas en curso de realización, a una substancial mejora de nuestros ferrocarriles de modo que sirvan de adecuado soporte al desarrollo general de la economía.*

# Por diecisiete se multiplicó el turismo en España en los últimos diez años

**Siendo como es España un país de gran interés turístico es natural que cuanto se relacione con la hostelería sea fundamental para el fomento de ese turismo. En este aspecto, más de una vez hemos oído lamentarse, a compatriotas y extranjeros, de las pocas facilidades que se encontraban en ciertos hoteles, sobre todo en lo referente a los precios. Algunas facturas eran un verdadero galimatías.**

**Ahora se ha dispuesto, de un modo riguroso, un radical cambio en este aspecto. Habrá un sólo precio global, y además, todos los servicios del hotel estarán a disposición del cliente.**

—En realidad —nos aclara don León Herrera, director general de Empresas y Actividades Turísticas— se trata de pasar de un sistema de precios rígido o intervencionista, a otro sistema flexible, en el que son los propios hoteleros quienes formulan las propuestas de precios.

Ahora bien, no es cosa de alarmarse. En rigor, los hoteleros han propuesto los precios, en efecto, pero han sido los organismos estatales los que una vez estudiadas —por una comisión asesora especial—, y examinados todos los casos con estricto espíritu de justicia, han decidido sobre el particular. Con ello se ha puesto una barrera al desmedido afán de lucro. Y la operación se ha circunscrito de momento, a los hoteles de lujo, de primera A, de primera B, segunda y pensiones de lujo.

Don León Herrera nos adelanta que lo más importante de esta operación es la fase final, es decir, la ejecución y cumplimiento de las normas establecidas. A causa de los desequilibrios que existían antes entre los precios legales y los reales —nos dice el director general— se registraba un clima de transgresión que afectaba de muy distinta manera a los hoteleros. Había quienes sólo aumentaron sus precios en proporción al aumento de los costos —un 37,3 por 100— pero tampoco faltaban quienes deseosos de pescar en río revuelto, sólo pretendían, de la manera que fuese, amortizar rápidamente sus instalaciones. Esto era altamente pernicioso, dada la especial sensibilidad del mercado turístico ante cualquier tipo de manipulación extraña.

PRECIOS JUSTOS

—¿Características de la nueva modalidad?

—Se trata de la fijación de unos precios justos. La Administración ha actuado con gran liberalidad, aceptando la mayoría de las propuestas formuladas por los propios hoteleros.

—¿Podría usted explicarnos las razones que han aconsejado esta liberalidad?

—Hay una razón muy sencilla: el deseo de que se haga atractiva la inversión en la industria hotelera, manteniéndola, sin embargo, a unos niveles sensiblemente inferiores a los de otros países europeos que tienen costes de producción más altos y también mejores infraestructuras. Está contrastado como factor de atracción de nuestro turismo receptivo el hecho de que España ofrece por el mismo dinero mejores servicios en cantidad y calidad. Y este factor de atracción hemos de mantenerlo durante algún tiempo. Por otra parte, y como condicionamiento de carácter político-social que se ha tenido en cuenta al aprobar los nuevos precios, ha jugado el deseo del Gobierno de mantener aquellos, al menos en un importante sector de la hostelería, dentro de unos límites que hagan posible el viaje de los españoles.

DUPLICAR LA CAPACIDAD DE RECEPCION

Una razón efectivamente válida y fundamental. El turismo español necesita, en el plazo de cuatro o cinco años duplicar su capacidad de recepción.

—En los últimos diez años —añade don León Herrera— el número de turistas que han visitado España se ha multiplicado por diecisiete. En el mismo período, la red hotelera española solamente se ha duplicado. Si no proporcionamos atractivo a la inversión en esta industria corremos un grave riesgo de estrangulamiento.

Volvemos a los nuevos precios. En compensación, han quedado derogadas todas las autorizaciones de suplementos de precios por distancia, terraza, jardín, piscina, aire acondicionado, fiestas en la localidad y otros conceptos. Cada cliente deberá pagar únicamente los días que realmente permanezca en el hotel y bajo ningún concepto podrá ser obligado a pagar un mínimo de días de alojamiento, aunque su estancia real sea inferior.

El director general de Empresas y Actividades Turísticas nos recuerda que el Ministerio de Información y Turismo tiene el firme propósito de que estas normas sean cumplidas.

La industria hotelera, cuya demanda de revisión de precios ha sido atendida, ha de demostrar ahora su sentido de responsabilidad. El Ministerio prepara la implantación de un riguroso sistema de inspección que se pondrá en marcha el próximo día 10. Se han celebrado varios cursillos dedicados al Cuerpo de Inspectores Diplomados del Ministerio con objeto de instruirles en la nueva modalidad de precios, y capacitarles para su función inspectora. Es nuestro deseo imponer pocas sanciones, pero que éstas sean realmente ejemplares.

Finalmente nos dice:

Al término de la temporada turística de este año, la Administración considerará seriamente la actual clasificación de los establecimientos hoteleros.

Otra buena medida para fortalecer esta industria. Una industria de la que dependen tantas cosas buenas para España.

RAIMUNDO ROSALES

(Exclusiva para PYRESA)



# "Un buen ciudadano debe vigilar a su propio padre", recomendó el señor Kruschev

## Y por eso detienen en la frontera soviética de Berlín a trece cantores británicos llamados EVANS y a otros diecisiete cuyo nombre era JONES

Berlín.— (Del corresponsal de PYRESA, Peter Bender).—Kruschev ha repetido hasta la saciedad, últimamente, que la URSS no tiene el menor interés en Berlín occidental; que lo único que desea es terminar con un foco de subversión y con un centro de agentes destinados a comprometer la soberanía de la República Democrática Alemana y, por ende, la paz del mundo.

Ignoro el número de los agentes occidentales que trabajan en la zona alemana de ocupación soviética e ignoro, igualmente, la cantidad de espías rojos pagados por el Gobierno de Pankow que actúan en Berlín libre y en la República Federal; es notorio que estos últimos deben ser unos cuantos, ya que la emisora oficial del Gobierno comunista alemán les dedica varias horas al día transmitiendo mensajes en clave fácilmente audibles en las dos Alemanias. Los observadores aseguran que estos mensajes —ocho, tres, a, rosa, cinco, y así sucesivamente— forman parte de la guerra sicológica y que con los espías, el Gobierno de Pankow y la Embajada rusa en Berlín-Este, se comunican de muy diversas maneras. Los rusos de la Embajada de Bonn no quieren correr riesgos por tan poca cosa. Aunque todo esto contradice la afirmación, absolutamente gratuita, del señor Kruschev «de que la Unión Soviética no paga, ni mantiene espías, porque el espionaje es obra de los Estados que preparan la guerra y el Kremlin está consagrado a la tarea de la paz»; lo cierto es que el intranquilo ambiente de «estamos rodeados de agentes» y «un buen ciudadano debe vigilar a su propio padre» es una de las cosas que mejor han logrado extender los comunistas alemanes en toda la zona. Las gentes desconfían de todo y se espían unos a otros tratando de descubrir no quien trabaja para el Occidente, sino al que lo hace por cuenta del Gobierno de Ulbricht.

Claro es que los jóvenes policías, comunistas o no, que guardan los accesos al enmurallado Berlín oriental, participan de este temor general y ello paraliza muchas fugas, por una parte, y da pie a incidentes graciosísimos, por otra. Hace unos días ha pasado por Berlín un coro británico que se dedica especialmente a interpretar salmos religiosos. El coro procedía de Gales, de un lugar en el que parece existe la costumbre de bautizar a los niños o bien con el nombre de Jones o bien con el de Evans. El coro ha dado varios conciertos en Berlín occidental y ha recorrido, naturalmente, los tres sectores aliados sin más complicaciones. Como sucede siempre con los grupos extranjeros, a los componentes del coro les aconsejaron que visitaran el sector soviético para que vieran de cerca y con sus propios ojos la realidad del paraíso comunista. Ofrecido y hecho, diecisiete de los cantantes se presentaron en las primeras horas de la tarde en el puesto de control de acceso al Berlín comunista de la Fredischstrasse. El encargado de extender los permisos pidió el primer pasaporte y se encontró con un Jones, que no le dijo nada; al segundo, Jones, sonrió; al tercero, frunció el entrecejo; al cuarto, pasó revista al grupo con la mirada tratando de adivinar si se estaban burlando de él y antes del diecisiete había detenido a los componentes de la expedición y dado parte a sus superiores.

Los superiores, cuando recibieron la comunicación del puesto de la Friedrichtstrasse, se encontraban reunidos para estudiar el insólito caso de un grupo de trece cantores británicos llamados Evans, que acaba de pedir permiso para pasar al sector soviético desde la estación de S-Bahn, que hace frontera. Cuando a los trece que le preocupaban se añadieron los diecisiete Jones, el mayor responsable de las fronteras hizo algunas observaciones sobre los turistas británicos impropias de un mayor de cualquier clase. Luego agarró el coche y se presentó personalmente en la frontera. Y allí le aclararon las cosas los propios ingleses:

—En nuestro pueblo, sabe usted, el que no se llama Jones se llama Evans. Un poco complicado, por eso, allí nos conocemos por el apellido.

El mayor se acordó de los ancestros de Gales. Mentalmente, claro está. Los trámites habían tardado casi dos horas y habían llegado hasta la mesa del jefe de la Seguridad «Nacional».

Parece ser que los muchachos del coro, durante todo ese tiempo les estuvieron cantando salmos a los guardias comunistas, que, desde luego, no estaban para música, ni mucho menos.

*(Copyright Pyresa. Prohibida su reproducción.)*

EN ARGENTINA

# EL LIBRO EUROPEO, VICTIMA DE LA CRISIS ECONOMICA

## En la Aduana del puerto de Buenos Aires forman ingentes montones

### Los importadores se niegan a retirarlos ante el impuesto del cinco por ciento establecido por el Gobierno

*BUENOS AIRES. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, FELIX CENTENO.)—Los autores españoles a quienes su editor les haya dicho que ha enviado libros a América, concretamente a la Argentina, tradicional y excelente mercado para el libro español, se frotarán las manos de gusto pensando en que pronto llegarán las liquidaciones y acaso haya nueva edición de la obra exportada. Les voy a dar un disgusto, aunque me apresuro a decirles que seguramente se trata de un traspié momentáneo y que se arreglará el conflicto. ¿Saben los autores dónde están sus libros? En la Aduana del puerto de Buenos Aires, desde hace cuatro meses, formando ingentes montañas junto con los que escribieron sus colegas franceses o italianos o ingleses o alemanes y se editaron en estos países europeos. Están en la Aduana porque los importadores se niegan a retirarlos ante un impuesto del cinco por ciento que ha establecido repentinamente el Gobierno argentino, como medida de protección para el libro local. Pero lo malo es que los editores locales no se consuelan con eso, porque a su vez a ellos les alcanza el impuesto del treinta y cinco por ciento a la importación de papel, para proteger a las fábricas nacionales; pero los editores siguen importándolo porque la mala calidad del nacional les hace inservible para sus obras. Dicen que si quieren proteger a los fabricantes de papel pueden subvencionarles, pero no recargar a otra industria que es más importante que la papelera por su volumen, porque difunde cultura y porque produce divisas.*

*De modo que todos están aquí enfadados: los editores nacionales y los importadores de libros extranjeros. El origen de este mal arranca de los tiempos de nuestra guerra. Era tradicional que España abasteciese el mercado argentino y el de toda América. En aquellos tres años, algunos editores vinieron a establecerse aquí para cubrir las necesidades de un mercado que estaban acostumbrados a abastecer y por la guerra no podían hacerlo. Pensaban que era una situación momentánea. Al prolongarse el conflicto y aplicando en su nueva residencia los mismos sistemas que en España, cuando la guerra terminó se encontraron con que eran editores argentinos, desde Buenos Aires realizaban la misma operación sobre los mercados internacionales que antes desde Madrid o Barcelona, y se quedaron. Pero en España no se durmieron. Entre la magnificencia y pulcritud de nuestras ediciones y la protección oficial que recibió la industria editorial a través del Instituto Nacional del Libro Español, pronto fue de nuevo conquistado el viejo mercado continental americano. Cada conquista española era una pérdida argentina o mejicana, que también Méjico había crecido para repartirse con los argentinos el mercado que los españoles abandonamos forzosamente. Y se llegó a producir el fenómeno de que en la Argentina, por ejemplo, el libro español se desenvolvía comercialmente con mayor holgura que el propio.*

*El duelo comercial entablado con este motivo ha tenido muchas alternativas, hasta que el pasado año 1962 han sido vencidas las dos partes. Ha sido un año de crisis económica atroz, acentuada en este primer trimestre de 1963, y la venta ha decrecido alarmantemente. Ahora el Gobierno recarga a los argentinos por la vía del papel y a los extranjeros por la de la importación. Y ya el planteamiento es distinto. Los editores nacionales aspiran a otra clase de ayuda: facilidades en el transporte, que ahora es tan lento que cuesta hasta seis meses que llegue a destino a los países centroamericanos, retrasando el cobro; abono de las primas ofrecidas a los exportadores de otros productos para premiar así al que produce dólares: por cada mil exportados se devolverán ciento veinte, beneficio que aún no disfrutan los editores. Pero el aspecto que a nosotros nos interesa es el del cinco por ciento. Los importadores se resisten a pagarlo y permiten que los libros sigan amontonados en la Aduana. Uno de los más caracterizados ha dicho que si acepta el cinco, luego será el diez, luego el veinte y se habrá implantado una restricción que estaba definitivamente abolida para la difusión de la cultura. Los importadores anuncian que si se mantiene esta actitud puede esperarse la misma para los libros argentinos en los países afectados.*

*El único que se beneficia de este conflicto es Méjico, ya que ni le alcanzan los altos tributos que afligen a los editores argentinos ni le toca el cinco por ciento de los importados de Europa, porque Méjico, como país incluido en el Mercado Común Latinoamericano, no paga derechos. El «Fondo de Cultura Económica», la famosa editorial mejicana, ha invadido el mercado, y si en el pasado año las ventas descendieron en más del cincuenta por ciento, a su vez ese porcentaje se lo llevó en buena parte el Fondo mejicano. Incluso desde el punto de vista espiritual o moral, es un hecho trascendente cuando tanto se habla del peligro castrista, porque los libros del Fondo están escritos en buena proporción por marxistas, desde luego en su mayoría por librepensadores o agnósticos, y difícilmente podrá encontrarse en su catálogo obras de condición católica.*

*Así, un conflicto originariamente de competencia ha dejado de serlo y ha unido a las dos partes en análogo infortunio. Esto, en el aspecto económico. Y en lo espiritual ha privado a los escaparates de las librerías, es decir a los lectores, de un catálogo total de ideologías y tendencias para elegir, dejando la ventaja a las ideas menos propicias para consolidar un pensamiento como el que Occidente precisa de sus hombres y especialmente de su juventud. Sin embargo, como decía al principio, no creo que sea un problema insoluble. Advertido el error, las autoridades lo rectificarán, probablemente. Lo han hecho en otros casos, muchas veces sin reparo. La tónica de la vida americana, y de la argentina por lo tanto, es una dinámica que opera sobre la marcha; pero tiene la virtud de que sabe enmendar el yerro con igual facilidad. Un decreto implanta un sistema que cree conveniente. Otro decreto lo anula, convencido de la inconveniencia. Lo saben los importadores, y por eso resisten, protestan, reclaman y razonan, esperando rectificación.*

# En León se investigará sobre la alimentación de los rumiantes dedicados al consumo

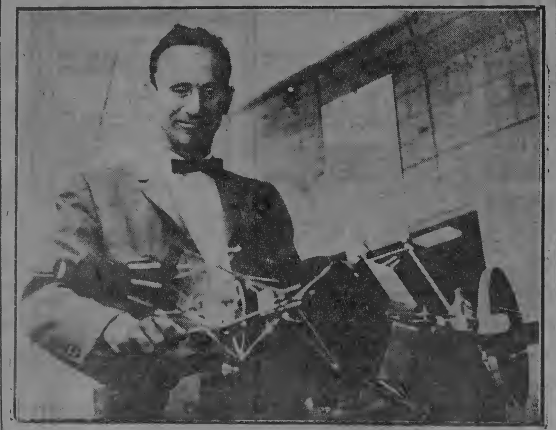
LEON. (PYRESA).— Hace poco tiempo que se incorporó al profesorado de la Facultad de Veterinaria de León el doctor don Eduardo Zorita, un amante de la investigación a cuya tarea consagra gran parte de sus actividades profesionales como jefe de la Sección de Zootecnia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. En diciembre último concursó a las ayudas del Patronato de Protección Escolar para trabajos que se consideraban de interés nacional y ahora al fallarse el concurso de méritos se concede dicha asignación que forma parte de las ayudas al estudio y la investigación valoradas en doce millones de pesetas correspondiendo al equipo leonés cerca de las seiscientas mil.

En el presupuesto se incluyen los gastos de material de laboratorio reactivo, jaulas metabólicas y compra de animales y piensos para su sostenimiento durante el periodo de las pruebas añadiendo los gastos por jornales. El tema de estudio es el de «fuentes nitrogenadas no proteicas en la alimentación de los rumiantes». Y su idea se basa poco más o menos en el consumo de alimentos de origen animal en España cuyo consumo se cifra por habitantes y por año, está muy por debajo del de otros países. Las causas de este bajo porcentaje en el consumo está en las deficiencias de alimentación de los animales de abasto. Si descontamos las aves y el animal porcino que es el más cuidado por los campesinos el resto de los animales pasa por períodos más o menos largos de penuria alimenticia lo que da lugar a bajos rendimientos en la canal y a un precio elevado de los animales que llegan al matadero.

El doctor Zorita y sus colaboradores de equipo estudiaron las posibilidades de ofrecer a nuestra población ovina un pienso constituido por materias primas abundantes y baratas.

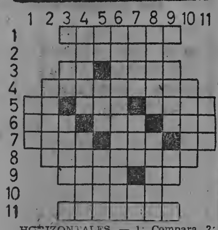
El estudio de este grupo leonés se basa en la posibilidad de administrar a estos animales fuentes de nitrógeno que es el elemento indispensable en la formación de carne. Lo cual no se puede utilizar por los animales monográsticos. Los rumiantes —vacas y bueyes— poseen una flora simbiótica que es capaz de utilizar estas fuentes de nitrógeno para convertirlos en proteínas que pasarán a formar los músculos de los animales así tratados.

# LA CARRERA DEL ESPACIO



El dibujante ha representado en este gráfico los distintos sistemas de propulsión de cohetes y satélites, según una gradación que va desde la propulsión química (actualmente empleada) hasta la propulsión eléctrica, pasando por la nuclear. Con la propulsión química se podrá llegar a la Luna. Para llegar a Venus y Marte ya será necesaria la propulsión nuclear. Para que el hombre pueda llegar hasta Mercurio, Júpiter o Saturno se piensa en la propulsión eléctrica, utilizando como combustible la desintegración nuclear. — (Foto, Pyresa).

## Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Compara. 2: Atrévela. 3: Al revés, nombre de letra. Capa que se forma encima de algunos líquidos. 4: Departamento de honduras. 5: Al revés, familiarmente y repetido, madre. Cierto condimento para la comida. Hace una obertura. 6: Distinción inglesa. Cabeza de ganado. Existir. 7: Sujetas con cuerdas. Comparativo. Letra griega. 8: Distrajera. 9: Al revés, inservible. Nombre de letra. 10: Al revés, deshilachada. 11: Atacase.

VERTICALES. — 1: Agarradera. 2: Deje de decir oponer. 3: Al revés, posesivo. Parte de los árboles. 4: Ciertas comidas ligeras. Al revés, atravieses. 5: Al revés, afirmación. Hogar. Inútil. 6: Ciertos pases de muleta, en los toros. 7: A lrevés, ciudad de Colombia. Al revés, onomatopeya de un ruido. Onomatopeya de la risa. 8: Palpitar. Ciertos moluscos característicos por su afinidad a pegarse en las rocas u otros peces más grandes. 9: Altares. Nota musical. 10: Parte oscura debajo de los ojos. 11: Cierto juguete circular.

*Solución al anterior:*

HORIZONTALES. — 1: Pa. 2: Ama. Oca. 3: Poderoso. As. As. 4: Ala. Acelera. Soru. Alero. 6: Asa. Oro. 7: Ajaño. Agob. 8: Traduce. Ate. 9: Re. Aceñados. 10: Enc. Año. 11: Na. Os.

VERTICALES. — 1: Papas. Tren. 2: Amoló. Arena. 3: Adaraja. 4: Usada. 5: Mera. Aducir. 6: Oca. Oce. 7: Péselo. Eral. 8: Olerá. 9: Erogada. 10: Acaro. Otoño. 11: Lasa. Besos.



## Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson







## El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office










## Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office










## Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office

¿SACASTE A LOS PERROS, CERRASTE LAS PUERTAS Y APAGASTE LAS LUCES?

¿Y CERRASTE LAS VENTANAS, EXAMINASTE LA CALEFACCIÓN Y SACASTE LA BASURA?

SÍ.







Derechos Reservados. 3-20

# La moda francesa primavera - verano 1963

## Dior lanza la "línea huso"

### Balmain, cinturones de "hojas de laurel"

### Cardin, colores de flores tempranas

### Desses, faldas acampanadas en los trajes de chaqueta

### Chanel, las "faldas mandil"

Ya los modistas franceses, con todo el aparato publicitario que se monta para estas cosas han dado a conocer lo que será la moda primavera-verano 1963. Hasta ahora, la tendencia general salvo pequeños detalles que más bien afirman la del año pasado, la moda no ha variado, pero esos pequeños detalles son precisamente los que darán personalidad y diferenciación a la ropa que se renueva esta temporada.

Por de pronto la silueta estará muy equilibrada, tendrá aire juvenil y será muy femenina pese a que un modista ha presentado su colección con trajes de chaqueta inspirados en los dos hombres. Pero esto lo ha hecho sólo un modista y seguramente no hará fortuna, no pasará a popularizarse cuando se seleccione lo que quedará de cada colección. Los trajes de formas masculinas ni son prácticos ni bellos y a la mujer actual le interesan mucho estas dos cosas. Los otros modistas siguen creyendo que la mujer debe diferenciarse del hombre y esto debe notarse también en la ropa.

DIOR.—El diseñador de la casa Dior, Marc Boham, que, como saben ustedes, sustituyó en la dirección de la casa a Ives Saint-Laurent, se ha desentendido de las normas generales dadas por la alta costura francesa para este año, que ha decidido unánimemente ensanchar los hombros y ha escogido para su colección la "línea huso", que no aumenta la anchura de la espalda. Esta es la característica más saliente de su colección en la que también hay que contar las chaquetas abotonadas con cuellos redondos y desbocados que dejan ver las blusas amplitud de las sisas que ponen de relieve el busto, abundancia de estampados con dibujos abstractos, los abrigos estrechos y abotonados y los colores, entre los cuales ha seleccionado el gris claro y la amplia gama de rojos y verdes para el día y el amarillo limón y el rosa para la noche.

HALMAIN.—De la colección que este gran modista francés ha presentado hace unos días destacan, sobre todo, el empleo de las organzas, en trajes que se ciñen a la cintura con unos cinturones realizados con "hojas de laurel" y los trajes bordados en brillantes, perlas y otras piedras en los colores más delicados. Los hombros que presenta este modista en su colección son anchos, aunque tratados con delicadeza para darles suavidad y redondez. El talle es ligeramente alto.

A diferencia de otras colecciones—la mayoría—, los forros de las chaquetas no son de la misma tela que las blusas. Las chaquetas son cortas, con los cuellos de mediano tamaño y las solapas pequeñas. Llevan un sólo botón grande o un lazo para abrocharlas.

PIERRE CARDIN.—La colección de Pierre Cardin está realizada en los colores de las flores tempranas: tulipanes, jacintos, narcisos, azules, rosas, opalinas, blancos. Esto es lo que más destaca en su colección. Balmain quiere seducir a base de colores que infundan optimismo y juventud, aunque no por esto olvida la línea que, por ejemplo, en los trajes sastres es completamente nueva, anudando las chaquetas por delante y acompañándolas con blusas inspiradas en las típicas de las normandas. Los abrigos que presenta son totalmente plisados desde arriba y en algunos trajes mañaneros, ha presentado cuellos marineros que se alargan hasta la cintura.

DESSES.—ofrece este modisto una colección muy variada de trajes de chaqueta corta, con faldas acampanadas, hombros redondos talle flexible. Las blusas que acompañan a los trajes de chaqueta son sueltas, como boleros. Presenta muchos trajes en muselinas estampadas.

CHANEL.—Cocó Chanel es, este año la gran colorista. Presenta los abrigos y chaquetas de siempre, que cada año tienen más aceptación, pero ahora mucho más alegres de color; rojos, ocres, violetas, azules de tintes suaves... y la gran novedad de esta modista para la temporada: la "falda mandil" realizada como una túnica abierta por los lados.

Aún faltan algunos modistos por "hablar", pero, en general, todas las colecciones presentan una línea muy parecida. Tampoco ha dicho nada Balenciaga, pero aúnque ahora se decidiese a hacer cambios fundamentales, es posible que no se adoptasen hasta el próximo otoño. Una prueba de su permanencia son los marrones que, hasta este año, han seguido empleando todos los modistas.

ISABEL CAJIDE
(Exclusiva para PYRESA)






- La "saeta" es un lamento del alma que no se puede pagar con dinero...

- Gustaba tanto del dinero, que pensaba convertir su casa en solar, situada en la mismísima calle Sierpes...

- Ambición humana: ni más ni menos, cobrar lo justo para vivir decentemente.

- Algunos sevillanos son tan locuaces ante una copa de vino, que para hacer los "tratos" todos los "tratantes" buscan un bar... ¡Por algo será!

- En algunos barrios extremos salen "fantasmas" por las noches, pero siempre cuando van solas las mujeres.

- El Paseo de las Delicias todavía no es una delicia para los automovilistas...

- Le costaba la misma vida montarse en el autobús por este tiempo. ¡Cuestión de ventilación!

- La calle Torneo sigue siendo una "tortura", como hace muchos años.

- Por el Paseo del Cristo de la Expiración hay algo más que camiones aparcados...

LOS DUENDES

## SU HOROSCOPO PARA MAÑANA



**ARIES**
**21 de marzo a 20 de abril**

*Hay demandas sobre el tiempo, emociones, de modo que esté preparado para dar de sí mismo. Nada a medias. No intente engañar a otros, sea sincero con usted mismo.*

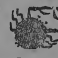


**TAURO**
**21 de abril a 21 de mayo**

*Tome hoy la iniciativa. Sea firme en llevar a cabo las decisiones, resoluciones. Coopere en proyectos importantes. Trate de enaltecer su prestigio personal. ¡Hable! Diga claramente que ayudará.*

**GEMINIS**
**22 de mayo a 21 de junio**

*Su intuición le da las respuestas. Pero esté preparado para aceptar esas respuestas. Trate de razonar. Hacer excusas para otros prueba ser poco práctico. Muévase con seguridad, con confianza.*



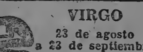
**CANCER**
**22 de junio a 22 de julio**

*Los asuntos de dinero caen en su lugar. Hoy hallará el eslabón perdido. Un ser querido ayuda. Planes excitantes son discutidos. Pueden comprender romance, viajes. Trate de estar más alerta.*



**LEO**
**22 de julio a 22 de agosto**

*Puede ser acusado de ser dominante. Pero adhiérase a altos principios, ideas. Así será fácil ceder ahora, mostrarse débil ante la presión. Muéstrese firme en sus creencias.*

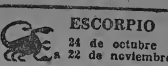


**VIRGO**
**23 de agosto a 23 de septiembre**

*Sus activos se amontonan. Usted puede mirar a su alrededor y ver que las condiciones mejoran. Buen día para progreso. Para hablar de lo que piensan. Y para debatir asuntos vitales.*

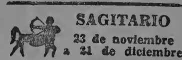
**LIBRA**
**24 de septiembre a 23 de octubre**

*Su hogar esta noche puede ser un lugar glorioso. Otros pueden tratar de convencerle para que «celebre». Sea agradecido, pero dese cuenta de que la alegría del corazón está en el hogar.*



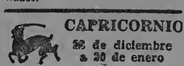
**ESCORPIO**
**24 de octubre a 22 de noviembre**

*Demuéstrele a uno que ha sido escéptico, que usted no es superficial. Despliegue talentos creativos. Revele su tremenda determinación de Escorpión, amor a la vida. Haga orgulloso a un ser querido.*



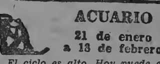
**SAGITARIO**
**23 de noviembre a 21 de diciembre**

*Combine sus acciones con un sentido de responsabilidad. Otros miran a usted como guía, ejemplo. Si usted basa sus acciones sólo en las necesidades personales, muchos quedarán desilusionados.*



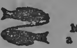
**CAPRICORNIO**
**22 de diciembre a 20 de enero**

*Cumpla sus obligaciones, especialmente a usted mismo. Los asuntos de dinero necesitan atención. Pero puede hacer lo que es correcto fácilmente... si se empeña. Mientras más demore, más difícil la tarea.*



**ACUARIO**
**21 de enero a 18 de febrero**

*El ciclo es alto. Hoy puede expresarse. Convenza a otros de su sinceridad, integridad y habilidades. ¡Párese y hable! La culpa caerá donde debe caer... para su favor.*



**PISCIS**
**19 de febrero a 20 de marzo**

*Es natural que tenga dudas sobre su salud. Pero elimínelas tan pronto como sea práctico. Usted está en el camino correcto. No deje que otros cambien su fe. Haga lo que debe hacerse y tenga confianza en sí mismo.*

**SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...**

Usted es dinámico, poco corriente, independiente y goza estando «por su cuenta». Pero no debe extremar su sentido de independencia llegando al aislamiento.




## Una iniciativa

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

ES un hecho cierto, sobradamente sabido, que los sevillanos no conocen Sevilla, en el mismo grado o más que los españoles en general no conocen a España. En un diario nacional se llevó a cabo, no hace mucho, una campaña para descubrir rincones de nuestra Patria no frecuentados y casi desconocidos, sobre los que nuestra incuria había extendido una capa de olvido y sobre los que no se había proyectado aún la luz radiante de la publicidad. Reducidos al ámbito sevillano podríamos ir publicando fotos de nuestros rincones más entrañables en la seguridad de que muchos de nuestros convecinos los recibirían con una total sensación de novedad. Son miles y más miles los sevillanos que no han hecho una visita al Alcázar y mayor número aún los que no han tenido aún dos horas libres para la sala de Bartolomé Esteban Murillo. No hay que decir que la torre de Don Fadrique ha quedado para los insaciables que dedican los domingos a solazarse con las gracias de la ciudad.

El problema es viejo, y como decimos, general. En Madrid se quejan de lo mismo y el Ayuntamiento, enfrentándose con el mal, acaba de montar un servicio para que los escolares de las escuelas nacionales recorran la villa y aprendan a gozar de sus encantos. Así, cuando lleguen a mayores, estarán acostumbrados y no bostezarán cuando pisen un museo ni preferirán cualquier bar o taberna a los bancos y a las glorietas del Retiro y otros parques. No estaría mal que aquí se hiciera otro tanto. La curiosidad también se enseña. Y hora es de enseñar a los sevillanos a ser curiosos y a recorrer la ciudad con avidez, gozándola y buscando sus secretos. Sin duda, serviría también para desterrar ese narcisismo del que con frecuencia nos quejamos, y no precisamente porque Sevilla cuando se le conoce, desmerezca, sino por todo lo contrario. El narcisismo descansa en el lugar común, en la pereza mental, en dar por sentado lo que no se sabe ni se vive.

Muchos sevillanos —se diría mayoría— quieren a Sevilla, casi en el mismo grado que la desconocen. La desconocen no solamente en el orden artístico, histórico, arqueológico y en el de sus bellezas naturales. La desconocen incluso en la rudimentaria y elemental noticia de su existencia. Todavía, por ejemplo, hay muchos sevillanos que no han ido a Los Remedios ni a Pío XII, ni a la Barzola, ni a Torreblanca, ni a tantas nuevas Sevillas, que buenas o malas, acertadas o no urbanísticamente, Sevilla son.

## Programas de T. V. y Radio

*TELEVISION ESPAÑOLA*
*Programa para esta noche*

7,30: Universidad TV. 8: Teatro francés. 8,30: Cuarto de estar. 8,55: La marcha del tiempo. 9: Telefilm seriado. 9:25: El tiempo. 9,30: Telediario. 9,45: La familia por dentro. 10: Canciones de su recuerdo. 10,30: Perry Mason. 11,30: Telediario. 11,45: De 500 a 500.000. 12: Versos a media noche. Momento musical. Meditación. 12,10: Cierre.

*RADIO NACIONAL*
*Programa para esta noche*

19: Bachillerato radiofónico. 20: Servicio informativo. 20,15: Arte y peinado. 20,30: El mago Tranlarán. 21: Concurso de saetas. 21,35: Cante flamenco. 22: Diario hablado nacional 22,20: La noticia al minuto. 23:30: Algodón nacional. 23: «Arte 7», 23,30: A media voz. 23,40: Interpretaciones de Mantovani y su orquesta. 23.55: Al filo de la madrugada. 24: Jazz panorama. 0,30: Pinceladas musicales. 0,55: Buenas noches. 1: Servicio informativo. Fin de la transmisión.

*RADIO SEVILLA*
*Programa para esta noche*

7,30: «Un poco de fuego», novela de Patricia Montes. 8: La canción moderna. 8,30: Olimpíada musical. 8,45: La huella del recuerdo. 9,15: Instantáneas Eko. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Pisito para tres. 10,45: De lo bueno lo mejor. 11,15: Noticiario de los formidables. 11,35: Concurso de saetas de Radio Sevilla. 12,10: «Mirador», revista artística y literaria de la S. E. R. 1: Fin de la Emisión.

*RADIO VIDA*
*Programa para esta noche:*

7,15: Vida infantil. 8: La hora del amanecer. 9: Charlas de ayer y de hoy. 9,30: Novedad musical. 10: Diario hablado. 10,30: Todos los jueves, tertulia. 12: Buenas noches. 12,10: Concierto de madrugada. 12,55: La voz sin nombre.

## MUSICA

Programa del concierto que bajo la dirección del maestro Braña interpretará la Banda Municipal de Sevilla en el Teatro Alvarez Quintero, el próximo domingo, dia 24 de marzo, a las once y media de la mañana.

Primera parte: 1, Sinfonía número 5 (Nuevo Mundo), adagio-allegro molto, largo, scherzo molto vivace, allegro con fuoco, Dvorak.

Segunda parte, homenaje a las cofradías sevillanas: 1, Santísimo Cristo de Burgos, R. Ruiz Amé; 2, Caridad (a la Virgen del Baratillo), F. Oliveras; 3, Nuestra Señora del Rosario (Hermandad de Montesión), P. Braña; 4, Nuestro Padre Jesús de las Penas, A. Pantion; 5. Nuestra Señora del Valle, V. Zarzuela; 6, Amargura, Font de Anta.

Las invitaciones pueden recogerse en la taquilla del Teatro Alvárez Quintero desde el sábado día 13.

# El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento estudia sobre el terreno los problemas de Estepa y su comarca

## Señaló, especialmente, la necesidad de remediar el paro

CASARICHE. (De nuestro enviado especial, MARTIN BENITO). — Como parte integrante de la gran actividad que los recientes acontecimientos exigen a la primera autoridad de la provincia, el camarada Utrera Molina, ha reanudado hoy, simultaneando la solución de las necesidades creadas por las inundaciones, su trabajo cotidiano de seguir adelante en la tarea de conocer sobre el terreno las necesidades que podíamos llamar ordinarias.

Hoy le ha correspondido el turno a la comarca de Estepa. Muy de mañana —empezaba a amanecer—, el Gobernador, acompañado del presidente de la Diputación, salió de Sevilla. Durante toda la mañana, sin dar lugar al descanso, ha estudiado las necesidades de cada uno de los pueblos por los que está pasando. En primer lugar, al llegar a la comarca, en término de Gilena, el alcalde de dicha población, don Francisco del Pino, y el diputado de la comarca y alcalde de Estepa, señor Moreno Vergara, saludaron al Gobernador Civil y al presidente de la Diputación.

Una vez llegados al pueblo, visitaron la parroquia de la Purísima Concepción, en donde oraron brevemente. Después pasaron a ver unas escuelas en construcción y un edificio de antiguas escuelas en estado de ruina. Al pasar por la plaza, el Gobernador Civil se interesó por las necesidades de los hombres que en ella estaban, preguntándoles sobre sus problemas, exponiéndole dichos obreros que se encontraban en paro. El Gobernador comunicó al alcalde que trataría de ver la forma de proporcionar trabajo para estos hombres.

Más tarde fue al Ayuntamiento, en el que el alcalde le dio la bienvenida en breves palabras. El camarada Utrera Molina contestó a esas palabras y afirmó que este viaje era para ponerse en contacto con las necesidades de los pueblos de la comarca de Estepa, anunciando que el día 29 se reunirá en el Gobierno para tratar detenidamente sobre todos los problemas, que hoy pensaba ver sobre el propio terreno. Dijo también que deseaba que la corporación municipal y las Jefaturas Locales del Movimiento trabajaran por una vida mejor en un tiempo nuevo. Señaló especialmente la necesidad de remediar ese tremendo problema del paro en esta parte de la provincia.

Desde este pueblo pasó al de Pedrera, donde fue recibido por el alcalde, don Federico Bodanera Pavón. Como en el sitio anterior, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, se interesó por los problemas de esta localidad, afirmando en el Ayuntamiento, como lo hizo antes en Gilena, que este viaje era de estudio. Visitó, como lugares principales, los pozos de extracción de aguas que abastecen a la población de Osuna. El alcalde le explicó las necesidades y la conveniencia de que estos pozos —gran riqueza del pueblo, que además de abastecer a Osuna mantienen en regadío a más de 150 hectáreas de terreno— fuesen profundizados para obtener de ellos mayor caudal de aguas. También estuvo el Gobernador en el Ayuntamiento, cuyo edificio se encuentra en mal estado de conservación. El alcalde le entregó un proyecto para la reparación de dicho inmueble o para levantarlo nuevamente.

Desde Pedrera se ha dirigido a La Roda de Andalucía, donde el alcalde, don Gabriel Redondo Casares, le ha expuesto en primer lugar el problema que tiene planteado con la carretera que va desde esta población a la de Sierra de Yeguas, ya en la provincia de Málaga. El edificio del Ayuntamiento está demolido, cosa que también ha creado su problema. El Gobernador ha prometido estudiar su solución.

En el momento de dar esta información, el Gobernador se encuentra en Casariche, cuyo pueblo está recorriendo detenidamente para conocer igualmente sus necesidades.

Un problema de común denominador en este viaje es el de las escuelas. En cada uno de los pueblos que hasta ahora llevamos visitados, es decir Gilena, Pedrera, La Roda de Andalucía y Casariche, el Gobernador Civil se ha interesado por el estado de las mismas, anunciando a los respectivos alcaldes que tratará que todo el material de las escuelas sea renovado.

## Visitas al Jefe Provincial

El Jefe Provincial recibió en su despacho oficial en el dia de ayer las siguientes visitas:

Don Rafael Ariza Jiménez, inspector provincial del Movimiento.

Don Amalio Cabeza Gil.

Don José Núñez de Castro Gómez, secretario técnico de la O. S. del Hogar de Salamanca.

Don Guillermo Peña Rodríguez, acompañado de don Luis Cano Pastor.

Don Joaquín de Soto Ceballos, jefe local y alcalde de Ecija.

Don Joaquín Marassí Aguilar.

Don Diego Soldevilla González, presidente de la Hermandad de Antiguos Miembros del F. de Juventudes.

Don José Escobar Barrilaro.

Don Santiago García Camacho, censor en la Comisión Central de Cuentas.

Señorita Felicita Caballero, secretaria provincial de la Sección Femenina.

Don Manuel Lago Santisteban.

## Mañana, conferencia de Bartolomé Mostaza

### Disertará sobre "España ante el Mercado Común", en la Jefatura Provincial del Movimiento

*Mañana, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar en el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento —Castelar, 22— la tercera conferencia correspondiente al ciclo «Problemas españoles en la actualidad», que ha organizado la citada Jefatura Provincial y que estará a cargo de don Bartolomé Mostaza, quien disertará sobre «España ante el Mercado Común».*

*Dada la ilustre personalidad del conferenciante, licenciado en Derecho y Filosofía y Letras, prestigioso escritor y destacado comentarista de política internacional y el sugestivo tema a tratar, la conferencia ha de resultar sumamente inresante.*

*La profunda documentación del orador le hacen persona singularmente apta para tratar, para estudiar una cuestión tan apasionante como es la actual posición de nuestra Patria ante el prometedor futuro que presenta la referida Comunidad Europea. El señor Mostaza abordará, de manera certera, en atinada síntesis, las perspectivas políticas, industriales y económicas de España ante la posibilidad de su ingreso en la «Europa de los seis».*

*La entrada será pública.*

## Gobierno Civil

SUSCRIPCION PRO DAMNIFICADOS INUNDACIONES FEBRERO 1963

Suma anterior: 1.309.349,20 pesetas.

| | |
|---|---|
| D. Antonio Durán Cao y D. Manuel Durán Corsanego, de La Coruña | 500 |
| D. David González Sanz | 100 |
| Delegación de Sevilla de Solvay y Cía | 25.000 |
| Industrias Metálicas Andaluzas, S. A. | 6.000 |
| Delegación de Sevilla de Aguirema, S. A. | 10.000 |

Total: 1.350.949,20 pesetas.

## Necrológica

### Ha muerto don Francisco García Carranza

Ha muerto don Francisco García Carranza, presidente del Sevilla Atlético Club. Esta mañana hemos conocido la triste noticia del fallecimiento del cabalísimo caballero, que gozaba en todos los ámbitos de Sevilla de numerosísimas amistades y de general estimación por sus dotes humanísimas, su trato afable y bondadoso con todos cuantos le conocían, y especialmente con los que cultivaban su amistad.

El fallecido don Francisco García Carranza era hombre de sólida cultura. Hizo con brillantez la carrera de Derecho. Durante varios años fue delegado de Trabajo en la provincia de Cádiz, cargo que desempeñó con verdadera vocación y honestidad. Actualmente no ejercía su profesión, dedicándose sólo y exclusivamente a atender su patrimonio y a sus negocios agrícolas.

Hombre de verdadera formación religiosa, era ferviente devoto de Nuestra Señora del Rocío, a la que visitaba asiduamente en su Santuario de Almonte, y de Nuestra Señora de la Esperanza y del Cristo de la Expiración.

Que Dios Nuestro Señor acoja en su seno el alma del caballero don Francisco García Carranza, y reciban sus familiares, y de manera especial sus hermanos, la expresión de nuestro pesar, y a la vez pedimos a nuestros lectores una oración por el eterno descanso del finado.

## Mundo y hogar

**BODA**

El pasado día 16, en la Basílica de la Macarena y ante la venerada imagen de Nuestra Señora de la Esperanza se celebró el enlace matrimonial de la señorita Josefina Ortega Gutiérrez con don Modesto Sánchez—Trincado Ferreras.

Fueron apadrinados por don Emilio Ortega Robles y doña Ángeles Sánchez—Trincado, firmando como testigos don José Sánchez-Trincado Miyares, don Agustín Berlanga Miyares, don Luis Peralta Villar; don Eduardo Rubio Cabello y don Manuel Delgado Ortega.

Los nuevos esposos, tras obsequiar a la numerosa concurrencia, marcharon en viaje de bodas a Madrid, Valencia y Palma de Mallorca.

**BAUTIZOS**

El día de San José, y en la parroquia de San Vicente, ha sido bautizado un hijo de los señores de Rodríguez Palacios (don Fernando), ella Carmen Rodríguez Rivero, imponiéndosele el nombre de José Ignacio.

Fue apadrinado el nuevo cristiano por sus tíos-abuelos don José Rivero Campos y doña Rosario Gallardo de Rivero.

Luego fue festejado el acontecimiento con esplendidéz, siendo todos los invitados muy bien atendidos por los padres y padrinos.

—En la iglesia parroquial de la Candelaria ha recibido las regeneradoras aguas del Jordán una hija de don Fernando Rubio Veloso y de doña Amparo Domínguez Arias.

Fue apadrinada por don Francisco Fernández Galán y la señorita Matilde Fernández Galán.

La neófita, a la que se le impuso el nombre de María del Amparo fue bautizada por el cura párroco de dicha parroquia Rvdo. Padre don Rafael Pavón.

Los asistentes al acto fueron delicadamente obsequiados.

NATALICIO

La señora de Delgado de Robles, esposa del que fue director de «Galerías Preciados» en esta ciudad, ha dado a luz en Madrid una niña, quinta de sus hijos, la que recibirá el nombre de Reyes.

## Vida Cultural

**AUDICION EN LA UNIVERSIDAD**

Hoy jueves, día 21, a las siete y media de la tarde, se ofrecerá una audición comentada de las sinfonías números 43 y 50 de Haydn, en la Cátedra Cristóbal de Morales (Facultad de Filosofía y Letras), dentro del ciclo sobre la sinfonía.

**CURSO DE ARCHIVISTICA HISPANOAMERICANA**

Mañana viernes, día 22, a las cinco y media de la tarde, dará una conferencia en el Archivo General de Indias el catedrático de Paleografía y Diplomática de la Universidad de Valladolid e inspector regional de Archivos, don Filemón Arribas Arranz, sobre el tema "La validación documental". El acto será público.

**CICLO DE CONFERENCIAS EN EL CIRCULO MERCANTIL E INDUSTRIAL**

En el Círculo Mercantil e Industrial se celebrará un ciclo de conferencias bajo el lema: «Notas sobre literatura española actual» y tendrá lugar en el salón de actos de la planta principal de dicho Círculo, a las 8,30 de la noche, los días que a continuación se citan:

Día 22: Don Miguel García Posada, sobre «Del testamento poético de García Lorca».

Día 25: Don Luis Núñez Cubero, sobre «En torno a Baroja y su trilogía: La lucha por la vida».

Día 27: Don Juan F. Alvarez Macías, sobre «Juan Ramón Jiménez, novelista».

Día 30: Don Julio M. de la Rosa, sobre «Novela y exilio».

**CATEDRA DE FARMACOLOGIA Y TERAPEUTICA GENERAL**

Hoy jueves, a las doce de la mañana, en el áula de la Cátedra, disertará el profesor adjunto doctor Felipe Martínez, en el ciclo "Recientes adquisiciones terapéuticas", sobre "Enfermedades del hígado".

**FACULTAD DE CIENCIAS**

Hay jueves, día 21 del actual, a las siete de la tarde, en el aula II de esta Facultad de Ciencias (calle Palos de Moguer, sin número), pronunciará su anunciada conferencia sobre "La constante de la velocidad de la luz en la teoría de Einstein", el profesor don Julio Palacios Martínez.

# AGENDA DE LA CIUDAD

## Información religiosa

*SANTOS DE HOY.—Benito, Lupiciano, abades, Serapión, Birilo, obispos, Filemón, Domnino, mártires; Nicolás de Flúe, confesor.*

*SANTOS DE MAÑANA.—Pablo, Deogracias, Bienvenido, Epafrodito, obispos; Basilio, Octaviano, presbíteros, Saturnino, Calínica, Basilisa, mártires; Zacarías, profeta; Lea, viuda.*

*JUBILEO CIRCULAR.—Hoy y mañana, en la parroquia de la Sagrada Familia.*

PARROQUIA DE SAN BARTOLOME.—El próximo día 24, a las diez y media, solemne función a la Santísima Virgen del Mayor Dolor, y a las doce y media, convivencia por las cofradías del Lunes Santo.

TRIDUO EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DE LA ENCARNACION.—Mañana viernes, a las ocho y media de la noche, comenzará en la parroquia de San Benito Abad.

PARROQUIA DE LA SAGRADA FAMILIA.—Los días 21 y 22, con motivo del jubileo circular, se celebrarán los siguientes cultos: A las ocho y media de la mañana, santa misa y exposición de S. D. M.; a las siete y media de la tarde, santo rosario, ejercicio eucarístico, bendición y misa.

HERMANDAD DE LA ESPERANZA DE TRIANA. El próximo día 23, a las diez de la noche, se trasladará en devoto y piadoso rosario la Santísima Virgen de la Esperanza desde su capilla de los Marineros (Pureza, 59) a la real parroquia de Santa Ana, donde se celebrará el solemne septenario doloroso, dando comienzo éste al día siguiente, estando los sermones a cargo del Rvdo. P. dominico fray Antonio Royo Marín, a cuyos actos se invita a todos los hermanos y devotos.

EJERCICIOS.—*Para hombres, en la Catedral:* Días 25 al 30 de marzo. Horas: 8,15 de la noche, santo rosario; 8,30, plática; 9, meditación. *Para mujeres, en el Salvador:* Días 25 al 30 de marzo. Horas: 11, meditación; 12, vía-crucis; 12,15, plática; 4, meditación; 4,45, bendición; 5, meditación. Ambas tandas las organiza el Emmo. Sr. Cardenal Arzobispo. Las predica el Excmo. señor Obispo Auxiliar.

## FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Virgen de Belén, 3 (paralela República Argentina, final derecha) (Los Remedios); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Avda. Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (Barzola); Progreso, 17 (Porvenir); Plaza San Leandro, 14; Oriente, 36; Avda. Eduardo Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate); Padre Coloma, 34 (Nervión); Antonio Filpo Rojas (prolongación San Juan Bosco); Sinaí (Huerta Santa Teresa, esquina a segunda Ronda).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Sagasta, 20; Prado San Sebastián; Peris Mencheta, 30; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. de Heliópolis; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Mosquera de Figueroa, 68 (Bda. Torruñuelo).

## Delegación de Hacienda

Aviso: Se recuerda a los profesionales incluídos en las Juntas de Evaluación Global de retribución a efectos del impuesto sobre los rendimientos de trabajo personal que crean tener derecho a deducciones por sueldos abonados a su personal por retenciones que les hayan sido efectuadas, o por su condición de familia numerosa, en cuanto al pasado año 1962, que deben presentar las declaraciones que justifiquen estos extremos, en esta Delegación de Hacienda, Administración de Rentas Públicas, hasta el día 31 del mes actual, de acuerdo con lo ordenado en las Reglas 33 y 40 de la vigente instrucción provisional de este impuesto.

Sevilla, 18 de marzo de 1963.—El delegado de Hacienda.

## Movimiento portuario

En las primeras horas de la mañana no se habían registrado entradas de buques, pero se encontraban subiendo el Guadalquivir los siguientes:

Los petroleros Campollano, Comprovin y Ophir, el pesquero Pevisa, 7, las motonaves españolas Río Tambre y Monte Betayo y la extranjera Montjoy.

Tampoco se registraron salidas en las primeras horas de la mañana.

*Buques esperados españoles y extranjeros:*

Dagan, Borja, Daroca, Ank T., Puerto de Alicante, Pachina, Marineda, Pilaruca, Travnik, Torailn, Cristina Suardías, Michigan, Anne Marie Kruger, Hildegard Peters, Anglia, Karl Leonhart, Reus, Conchita Suárez, Virgen del Lluch, Ignacio de Ch., Luisa C., Sevilla, Exiria, Fidentia, Edith Chistophersen, Haman Solchiaro, Kettara, Pontinia, Cabo Sillero, Cabo Negrete, Fernfiold, Marta Peters, Córdoba, Erasmus, Giovanni Toffolo, Marsiglia, El Baztán, Nereide, Adolf Warski, Kociuszko, Pokoj, Montcalm, Leopold L. D., Svenssuns, Sirefjell, Concordia Sun, Concordia Sky, Condesa, Trianca, Puerto de Azpiros, Jalón, Marichu, Cibeles, Danhlom, Bogliasco, Josefa, Koralle, Floria, Anne, Puerto de Ayamonte, Grundsunda, An[illegible]l Ramón, Melchuca, Alfonso Calviño, Manen, Río Samos, Tohoro, Albobarigia, Pico de Mulhacen, Doctor Lykes, Exilona, Bengazi, Fernplant, Porto y Palacio.

## CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

342

## Notas y aviso

ASOCIACION DE EMPLEADAS DE LA INMACULADA CONCEPCION

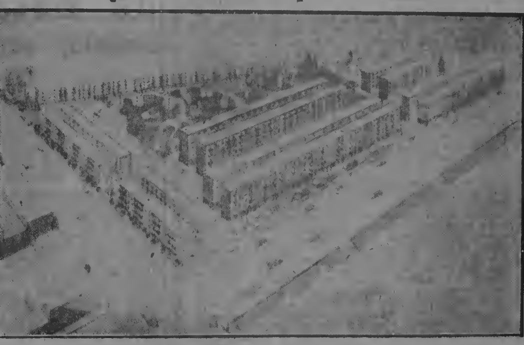
Esta Asociación de Empleadas de la Inmaculada Concepción invita a sus asociadas y a cuantas deseen hacerlo, al día del retiro mensual que tendrá lugar el domingo 24 del corriente en la iglesia de San Juan de Dios, dirigido por el R. P. José Antonio Infantes Florido. Comenzará a las diez de la mañana, para terminar a la una.

# Los vecinos de la barriada Hispalis "están de uñas"

## Adquirieron terrenos para zonas ajardinadas y en ellos les están construyendo edificios para vender

Los vecinos de la nueva barriada Hispalis, sita en la Avenida Héroes de Toledo —inmediaciones del Cerro del Aguila—, se hallan de «uñas». Dicho moderno sector es un lugar de reciente construcción —viviendas subvencionadas—, construído por cierta empresa privada, que según pormenores ofrecidos reunía una serie de estupendas cualidades y atractivos, al extremo que, pronto la mayoría de las viviendas fueron adquiridas. Entre los atractivos destacaban circunstancias muy apetecibles, tales como magníficos alumbrados, zonas ajardinadas y locales comerciales. Y en efecto, en todo cuanto se pensó se llevó a la práctica, a tenor de informes y gráficos que les fueron facilitado a los habitantes-compradores.

En diciembre, empezaron a ser entregadas las 528 viviendas —casas de tres y cuatro plantas; en siete modelos de pisos, todos exteriores; pisos de dos y tres dormitorios, comedor, amplias terrazas, cuarto de aseo-lavadero, carpintería metálica, etc. etc. Pisos, de 70 metros cuadrados los mayores, de diversos precios, que oscilaban entre las cien mil pesetas y pico, aproximadamente. En realidad —salvando algunos detalles de acabado— las viviendas casi cumplían todos los requisitos anunciados y los vecinos, en especial los residentes en la Plaza de la Alegría, en cuyo centro existía amplio lugar para las prometidas zonas ajardinadas, terrenos, que según los inquilinos del lugar «entraban» de lleno en el pago por ellos a efectuar —a prorrateo, claro está— se ven sorprendidos a la presente al comprobar que la empresa constructora, en las prometidas zonas ajardinadas, propiedad de los inquilinos, han empezado a edificar, (para la venta), determinada construcción, de dos plantas, con destino a establecimiento-bar, arriba, y en la baja, para locales comerciales. Construcción, que los compradores de viviendas del sector, de la Plaza de la Alegría, consideran fuera de la ley por múltiples razones que exponen y entre otras la de considerar aquellos terrenos de legítima propiedad, para destino de zonas ajardinadas —aprobada por las autoridades competentes y establecido en documentos acreditativos por la empresa constructora. Era anslado proyecto que anhelaban los moradores, para expansión de la gente joven del barrio.



Plano de la barriada



Una vista de las obras

Según los vecinos —lo aseguran—, las autoridades nada saben de cuanto ocurre y ya han entrado en contacto con abogados y hombres de leyes, en defensa de lo que consideran legítimos derechos. De ahí el mal estado de ánimo de aquellos sevillanos, que se sienten defraudados y notoriamente perjudicados. El bulle-bulle, el run-run es enorme y los comentarios son para todos los gustos.

Diversos vecinos han llegado a la Prensa en busca de un auxilio para hacer comunicar a la opinión del sucedido, en la seguridad de que así se pondrá pie en pared. Pero, mientras, los pilotes de la edificación «extra», de la barriada Hispalis, alcanzan ya importante altura y los vecinos, según nuestros informantes, no quieren que aquello prosiga para evitar hechos consumados y de difícil solución a posteriori.

Nosotros recogemos la información a título de curiosidad pública y siempre guiándonos por cuanto, diversos vecinos nos informan al respecto, mostrándonos de paso los documentos acreditativos que, manifiestan, respaldan tales reivindicaciones.

Con este trabajo publicamos, por nuestra parte, documentación gráfica obtenido sobre el «propio terreno», de cómo se encuentran las obras impugnadas y también una perspectiva-proyecto ofrecida a los compradores de pisos en la que se aprecia, al fondo del dibujo, la famosa Plaza de la Alegría con la prometida «zona ajardinada»... hoy, ya bajo gruesos armazones de cemento armado...

Y así, un tema de actualidad urbanística del que mucho se habla... entre los vecinos de aquel nuevo nucleo urbano hispalense...

BORBUJO

# CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO (20239). 7 y 10,30. Clamoroso éxito del gran espectáculo "Festival 1963" que presenta Pepe da Rosa, con un destacado conjunto de primerísimas figuras. Autorizada.

CINES ESTRENOS

* CERVANTES. 26217) 5, continua. "Emboscada". Technicolor. Clint Waker, Edward Byrnes. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). Tercera semana. Continua. Pases programa: 5, 7,30 y 10. "Taras Bulba". Technicolor. Panavisión. Tony Curtis, Yul Brynner. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Quinta semana. "La gran familia". Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert, José Luis López Vázquez. Autorizada. Ultimos días.

* IMPERIAL. (26878). 5 (continua). «España, 1800» y últimos días de «El péndulo de la muerte». (Vincent Price, John Kerr, Barbara Steele). Color. Panavisión. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024). 5, continua. Clamoroso éxito del divertidísimo film "El mundo cómico de Harold Lloyd". Autorizada. Precio único para niños menores de catorce años, 10 pesetas.

* LLORENS. (26828). 5 (continua). ¡Ultimo día! «La guerra de los botones". (Jacques Dufilho, Yvette Etievant y cien muchachos). Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. ¡Sensacional. éxito! ¡¡Apasionante!! ¡¡Discutidísima!! «La isla de Arturo». Reginald Kernan, Key Meersman. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. "Fuga de Zahrain". Cinemascope. Technicolor. Yul Brynner, Sal Mineo. Autorizada.

* SAN FERNANDO. (11223). 5, continua. Clamoroso éxito del sensacional film "Cita de sangre". Charles Aznavour, Giovanna Ralli. Mayores.

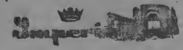
REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5. continua "El duque negro". (César Borgia). Cameron Mitchel, Gracia María Spira. Mayores.

* ASTORIA. (28144). Calefacción. Technicolor. Continua. Pases: 4, 7 y 10. "Rebelión a bordo". Marlon Brando, Trevor Howard, Richard Harrys. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas). 21548. 4,30, continua. Gran reestreno del más maravilloso film de todos los tiempos. "Rey de Reyes", con Jeffrey Hunter y Viveca Lindfors, en technirama y technicolor. Autorizada.







* BECQUER. (27741). 5, continua. "La furia de los bárbaros". Cinemascope. Eastmancolor. Edmund Purdom, Rossana Podestá. Mayores.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 56227. 5, continua. "Los atracadores". Pierre Brice, Agnés Spaak. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). 5, continua. «La rebelión de los esclavos». Eastmancolor. Totalscope. Rhonda Fleming, Lang Jeffries. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5,15. continua. "Susan Slade". Troy Donahue, Connie Stevens, Dorothy McGuire. Tecnicolor. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 53080. Desde las 5, continua. "Maciste el coloso". Cinemascope. Autorizada. Ultimo día.

* GOYA. (Goya, 59). 59133. 4,30 (continua). ¡Reestreno preferente! «El hombre que mató a Liberty Valance», (John Wayne, James Stewart, Vera Miles). Autorizada.

* HELIOPOLIS. Desde las ocho, «Pórtate bien». Mayores. Unico día.

* LUX. (50564). (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 3, continua. Pases película: 3, 6,15 y 9,30. «Los Diez Mandamientos». Charlton Heston. Yul Brynner, Anne Baxter, Yvonne de Carlo. Vistavisión. Technicolor. Autorizada. Nota: Entresuelo, por sesiones.

* REGINA. (14219). 5, continua. "El conde de Luxemburgo". Gerhard Riedmann, Germaine Damar. Technicolor. Mayores.

*RIALTO. (51523). 5, continua. La deliciosa superproducción 'Cariño mío". Vicente Parra Marianne Hoit. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Estreno. "El honor de Carmelina". Marisa Merline, Renato Salvatori. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. ¡Acción y emoción al rojo vivo! "Llegan cinco forajidos". Technirama. Technicolor. Richard Tood. Anne Aubrey. Mayores.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. "Martes y trece". Conchita Velasco. José Luis López Vázquez. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Antes, Venta Abao. Teléfono 35139). Avenida García Morato. Debut de la guapísima y escultural vocalista Ros Mari. Continúa triunfando Pilarín Lloréns. Dos grandes orquestas. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* PATIO ANDALUZ (Plaza Duque, 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 10 a madrugada. Debut de la estrella de ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.

*Argentino de nacimiento...*

# Pepe Da Rosa empezó en Radio Sevilla hace 9 años

## Don Pepe y su sobrino, el espacio que más popularidad le ha dado

## "Las figuras han castigado mucho los pueblos con espectáculos mediocres",

La radio «devora» ídolos. Los crea en poco tiempo y el público los olvida si no hay por medio una auténtica y diaria «guerra» cara a micrófono abierto. Es muy difícil, en el efímero y etéreo campo de las ondas, solidificar una fama con tan sólo programas de carácter esporádico o a través de unas intervenciones semanales con un personaje popular.

Pepe Da Rosa, 31 años, apuesto, simpático, lleva nueve años en Radio Sevilla. Y en este período de tiempo, sin ligazón permanente y diaria, ha sabido mantener e incrementar su fama, adquirida —su gran triunfo— por medio de espacios o personajes muy «suyos». Ha tenido la virtud de no gastarlos; aún empleándose a «fondo» siempre.

El creador del famosísimo «El ditero», ha montado un espectáculo de varietés. Y ha triunfado plenamente, dirigiendo y llevando adelante el siempre peligroso maremagnum del arte folklórico-musical. Sevilla le ha aplaudido a él y a los suyos, al conjunto, variado, ágil y moderno, de que ha sabido rodearse.

Hoy, este argentino de ocasión —salió de Buenos Aires a los cuatro años—, sevillano de la más pura esencia es actualidad. Y a fe que las entradas que registra el Teatro Alvarez Quintero justifican aquélla.

—¿Esperabas este éxito?

—La esperanza la llevamos con nosotros todos los hombres. Tenía fe, confiaba en las atracciones contratadas y ha resultado mejor de lo soñado...

—¿Cómo se te ocurrió montar este espectáculo?

—Es idea que bullía por mi cabeza hace tiempo. Vosotros sabéis que presento y llevo como empresario algunos espectáculos por Andalucía; pues bien tenía ganas de «hacer algo en Sevilla capital...»

—¿No crees tú que el folklore está «acabado» cara al público?

—No estoy de acuerdo. Sucede que los pueblos han sido muy «castigados» por figuras de relumbrón, que no han sabido llevar un espectaculo de mediana categoría, sino que se han conformado con una nómina baja y su presencia a lo largo de todas las intervenciones. Y eso al publico no le convence mucho..

—¿Por qué has triunfado en tu tierra de adopción: Sevilla?

—Por haber montado una sucesión de números, sin figuras estelares que eclipsasen a todos los demás artistas.

Pepe Da Rosa es hombre de teatro. Lo vive. Lo siente. Le gusta. Forma parte de su vida. Es de familia teatral. El nos lo cuenta:

—Mi abuelo fue empresario, allá en Buenos Aires, del Teatro Colón. Nueve años estuvo al frente de él. Un tío-abuelo fue representante de Rosario Pino; y mi padre se ha movido toda su vida alrededor de las bambalinas...

—¿Qué piensas del teatro?

—Que me apasiona.

—¿Y ganas dinero?

—Mi actual situación se la debo a él...

—¿Y a la radio?

—Mucha popularidad. Y muchos y entrañables amigos, y la posibilidad de hacer cosas que me han gustado y siguen gustando.

—¿Cuándo empezaste en las ondas?

—Hace unos nueve años. Entré en Radio Sevilla por mediación de Rafael Santisteban, que me ha ayudado enormemente; tanto que mucho de lo que soy —la radio es popularidad y ésta abre muchas puertas— se lo debo a él.

—¿Lo primero que llegó al público?

—Una interpretación (periodista) en «Mariquilla Terremoto».

—¿Lo que más fama te ha proporcionado en la radio?

—D. Pepe y su sobrino. Aunque estuviera en Barcelona, vendría a realizarlo. Es un espacio que me gusta enormemente. Y llega al público.

—¿Por qué siempre papeles cómicos?

—Veo a la vida con optimismo.

—¿No te gustan los papeles serios?

—Quizá no me vayan..

—«El ditero», esa célebre cancioncilla, llegó a todos los rincones de Andalucía. ¿Por qué?

—Cuestión de oportunidad. Era la famosa época de los señores del libro, lápiz y tanto por ciento por las nubes... Hace de esto siete años, aún lo pide la gente cuando salgo a los escenarios.

—¿Te fastidia?

—De tanto repetirlo tengo miedo de no acordarme una vez...

Le llaman para iniciar la función. Nuevo contacto con el público.



Por el pasillo hasta el escenario, nos habla de sus proyectos más inmediatos...

—Voy a montar, de seguida, un espectáculo, otro, con Lola Carmona y Luis Rueda como figuras; luego, en verano, pienso realizar una tournée con dos o tres «sensaciones», capaces, por ir juntas, de llenar cualquier teatro...

Y Pepe Da Rosa saluda. Y lo hace con esa repajolera gracia que le ha dado Dios. Es un sevillano que nació, por casualidad en la Argentina. Es un hombre, este Da Rosa, con sonrisa constante, felicidad familiar y deseos de optimismo. Su prisma —el de la alegría— le sirve mucho para andar por la vida, e ir triunfando...! Se lo merece, por muchas y buenas cosas...!

*SALUSTIO Y VICEDO*

(Foto: Miguel)

# Cajón de sastre

## ● *ALBERTO OLIVERAS VENDRA A LA FERIA DE SEVILLA*

*Alberto Oliveras, ese gran periodista radiofónico catalán, que a través de los micrófonos de la cadena SER logra levantar, con auténtica garra, el ánimo de los «formidables» de toda España, dio su propia noticia por los micrófonos: vendrá a Sevilla en la próxima feria.*

*El extraordinario locutor, que ha sabido estar, con su «Programa especial», junto al dolor de los sevillanos cuando los doloridos de Sevilla necesitaron de él, vendrá ahora para estar junto a la sana y universal alegría de la ciudad de la Giralda.*

*Buena ocasión será la de la venida de Alberto para que la ciudad, representada por sus organismos de difusión radiofónica, tribute al gran locutor un merecido homenaje.*

*La tradicional hidalguía de los sevillanos debe resplandecer en esta visita. Oliveras, paladín de la caridad, merece que el recuerdo de un ayer trágico sirva hoy de presente para justificar el agradecimiento por una labor pasada que tan profundamente llegó al corazón de todos.*

## ● *«CARATRAPO», ESPERANZA DE GOYOAGA*

*En el recién celebrado concurso hípico, donde han tomado parte las más destacadas figuras de la monta española, Sevilla ha sido el escenario de la reaparición de Paco Goyoaga, el mejor jinete español de todos los tiempos.*

*«Caratrapo» es un caballo de la cuadra de Goyoaga, que saca ahora, casi por primera vez, a los concursos. Tiene su propietario una fe ciega en sus posibilidades. En Sevilla ha logrado tan solo un segundo puesto; no obstante, Paula Elizalde, la esposa del famoso caballista, al igual que nuestro campeón, decía en las pistas de Pineda:*

*—Desde que «Fannengonig» murió, no creo haya tenido Paco un caballo como éste. «Caratrapo» está "verde", pero vislumbro en él lo que hace tiempo busca mi marido: un gran caballo de concurso.*

*Si la expresión de la amazona era elogiosa y esperanzadora, la del jinete español, ex campeón mundial, sobrepasaba aún los términos:*

*—«Quórum» fue "mi" gran caballo; cuando monto a «Caratrapo», todavía por ver a dónde puede llegar, no sé por qué recuerdo al de mi mejor triunfo.*

*Cuando las dos grandes figuras del hipismo español opinan eso de «Caratrapo», es indudable señal de que habrá motivo para la esperanza en ese caballo, que en las pistas sevillanas sólo conseguía un segundo puesto pero que llenaba de alegría a sus propietarios.*

## ● *PEPE PINTO, EL MEJOR «SAETERO»*

*Esta misma noche, por las antenas de la emisora local Radio Sevilla, se lanzará la última emisión de estudio del tradicional concurso de «saetas». La final, luego, será el domingo, cara al público; queda en el aire un plazo breve que calmará la ansiedad de los seguidores de este programa, que viene a poner de actualidad, en el pórtico de la Semana Santa, esa oración hecha cante «fondo» que es la «saeta».*

*En la lógica sucesión de actuaciones del concurso de «saetas» ha destacado, emisión tras emisión, la entrevista rápida que ponía en palpitante actualidad las declaraciones de «algún grande del cante grande» sobre la «saeta». En todas, como influidos por un común denominador, los entrevistados han estado de acuerdo en decir que Pepe Pinto es el mejor «saetero» de todos los tiempos.*

*Y la común opinión queda ahí, en esta época en que la «saeta» es la reina de las oraciones y en que Sevilla entera se vuelve oídos para escuchar el quebrado gemido de un lamento hecho cante andaluz.*





# Nueva Lambretta española

## Nace la "175 tv", dotada de freno de disco

### La salida del nuevo modelo coincide con la unidad 3.000.000




*La scooter Lambretta número 3.000.000 del mundo posa para la historia. Las agencias de Prensa informaron de este hecho a todos los lambrettistas del mundo, y esta máquina, producida totalmente en España, ilustrará las páginas de los más importantes periódicos y revistas. Es el modelo 175 tv. (turismo veloz), equipado con freno de disco y velocidad superior a los 100 km/h., que pronto veremos circular por las carreteras españolas*

Con asistencia de los excelentísimos señores embajadores de Italia, Pakistán y China nacionalista, ministros plenipotenciarios de Italia y Argentina, representación diplomática de la India, alta dirección de Innocenti de Milán, Lambretta Locomocione, S. A., Prensa, Radio y numerosos aficionados, entre los que se encontraban distinguidas señoritas, se presentó en el salón de actos del Hotel Palace de Madrid, la unidad Lambretta 3.000.000, extraordinario acontecimiento que cierra la serie de actos celebrados con motivo de la "V Convención Nacional de Concesionarios Lambretta", que reunió todos los de España de la marca.

La Lambretta "175 tv" nació en Italia, en las factorías Innocenti de Milán, en el mes de noviembre del año pasado. A los cuatro meses justos, la nueva scooter, que vio la luz dotada de singulares virtudes, entre ellas la de freno de disco incorporado por vez primera en una motocicleta de serie, nace ahora en España, en marcado privilegio entre las once fábricas filiales de Innocenti que hay distribuidas por todo el mundo.

El nacimiento de la "175 tv" española se ha producido, además, en circunstancias de verdadero acontecimiento. La primera máquina "175 tv" creada en las cadenas de las factorías de Eibar ha coincidido con la unidad 3.000.000 de las Lambrettas que ruedan por los cinco continentes. Ha sido una deferencia de Innocenti otorgar esta oportunidad a la fábrica española. La coincidencia pudo producirse en la misma Italia, en Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Filipinas, Formosa, India, Pakistán, Venezuela o Turquía. Pero en enero pasado con ocasión de celebrarse en Londres la convención de delegados de la marca de toda Europa, los representantes eibarreses captaron la proximidad del solemne acontecimiento, propusieron que fuera España la favorecida, y Milán aceptó sin titubeos, aunque no sin presiones.

La fábrica española tenía y tiene un buen ganado, prestigio ante su licenciatura italiana. Los obreros españoles están alzando brillantemente el pabellón laboral español; nuestro país interesa ahora en el extranjero, tanto en el aspecto económico, como en el industrial, comercial, o turístico. Y como un estímulo más, si es que ello fuera necesario, la inminencia de la salida del modelo "175 tv". Todo ello, repetimos, ha influído en la marca italiana para que el acto del lanzamiento de la unidad 3.000.000, tuviera lugar en España.

**POR PRIMERA VEZ: FRENOS DE DISCO**

Jamás hasta ahora una motocicleta de serie se había visto favorecida con la inclusión de frenos de disco en su mecánica. Los casos aislados en que el freno de disco se ha incorporado al vehículo de dos ruedas ha sido para máquinas de competición, lo que demuestra la eficacia del frenar por este procedimiento.

Existía la dificultad de que en motos no se puede disponer de un sistema hidráulico para el accionamiento de las almoadillas que detienen el movimiento de giro del disco. Lambretta lo ha resuelto con los cables clásicos, accionados desde el puño, con interesantes modificaciones que no complican en absoluto el mecanismo. Así pues, el disco de acero va calado al eje de la rueda anterior, donde la acción del frenado es más eficaz, cubierto por una chapa protectora con su correspondiente entrada de aire para la refrigeración.

Son muy numerosas las ventajas que el sistema de frenos de disco aporta a una scooter. El frenado progresivo, cada vez más potente a medida que aumenta la velocidad, da mucha seguridad al conductor. Con el disco, se evitan los blocajes de rueda, características en los frenos normales que producen unos frenados demasiado bruscos, capaces de comprometer la estabilidad de la máquina. Los puertos pueden bajarse abusando, si se quiere de los frenos, con la confianza de que no se producirá el recalentamiento típico de los frenos corrientes que disminuyan o anulen la eficacia del frenado. Los frenos de disco, son insensibles al agua, a la humedad, al frío, al calor, al fango... También cuenta el factor duración, que en el caso de las almohadillas es infinitamente superior al de las zapatas normales.

**OTRAS INNOVACIONES**

La Lambretta "175 tv" española se asemeja mucho, exteriormente, a las "150" y 125" LI. El carrozado es exactamente el mismo. Lleva, naturalmente, un motor más potente que le permite desarrollos superiores —8,75 CV a 5.300 r. p. m.— consiguiendo con facilidad, velocidades superiores a los 100 km. hora. El consumo, es tan sólo, de 2,3 litros por cada cien kilómetros. Y lleva la notable ventaja del freno de disco. El precio fijado para este nuevo modelo es de 24.975 pesetas.

Los nuevos modelos "150" y "125" LI, se han vestido, asimismo de gala para recibir al recién nacido. Por fuera, nuevos colores, que en el "125" formarán combinación entre el gris alba y el azul cielo, y en el "150" ofrecerá tres sugestivas combinaciones: gris alba con azul cielo, gris alba con rojo bermellón y gris alba con verde esmeralda.

Por dentro, un nuevo tipo de volante, con tales ventajas que han hecho posible la eliminación de la batería y por tanto del rectificador, elementos que, por lo general, no eran lo suficientemente cuidados por los usuarios.

La capacidad en watios ha sido aumentada en un 100 por 100, racionalmente distribuída por todos los circuitos, con bobinas independientes para cada uno de ellos.

Se han introducido también un nuevo tipo de conmutador más robusto y racional, así como un conjunto faro-piloto de más eficacia, tanto por su poder luminoso como refractario.



*Con asistencia de numerosas personalidades, se presentó en Madrid la Lambretta número 3.000.000 de las construidas en el mundo. La alta dirección de Innocenti, de Milán, y de Lambretta Locomociones, S. A., de Eibar, explica sus características al Excmo. señor Embajador de Italia*

Ciclismo

## A. Sánchez, vencedor en el "I Trofeo San José"

El día 19, festividad de San José, se corrió la prueba I Trofeo San José, bajo la organización de la Agrupación Ciclista de Educación y Descanso, de Sevilla, y la colaboración del Ilustrísimo Ayuntamiento de Marchena y la Peña Cultural «El Viti».

La carrera fue magnífica, tanto en el recorrido de Sevilla a Marchena como en el sentido inverso. Destacaron en la media etapa a Marchena las actuaciones de Flores Gil, Amarillo Sánchez, Mateo y Toledo. El regreso, con viento de cara, fue de más dificultad para los corredores hasta la meta, situada en la barriada de Madre de Dios, con mucho público, que aplaudió la llegada de los participantes.

La clasificación de los cinco primeros corredores de los veinte que lograron ésta, fue la que sigue:

1, Amarillo Sánchez, en 3-29-10; 2, Toledo Castellano; 3, Matallán Beltrán; 4, Maldonado Chaves; 5, García Medina.

El corredor Esconar Valcárcel fue descalificado por irregularidades en la llegada.

# Triunfo de la Universidad Laboral sevillana en el campeonato de sector de baloncesto escolar

**El equipo de baloncesto de la Universidad Laboral "José Antonio Primo de Rivera" ha ganado el campeonato de Sector de Escolares al vencer a la Universidad Laboral cordobesa, subcampeona nacional juvenil, por 44-34, en la final celebrada en las instalaciones del Colegio Mayor "Beato Diego José de Cádiz". El partido fue presidido por las primeras autoridades gaditanas y disputado ante numerosísimo público que aplaudió la técnica y corrección de ambos conjuntos.**

**Al finalizar el encuentro la Universidad Laboral sevillana recibió el trofeo al mejor equipo andaluz de baloncesto escolar donado por el Excmo. Ayuntamiento de Cádiz.**

**La representación sevillana estuvo integrada por Fuentes (máximo encestador de la competición), Requena, Fonseca, Muñoz Sánchez, Carrasco, Coca y Picher. Actuando de capitán Juárez.**

**En este torneo han intervenido los centros docentes campeones provinciales de Cádiz, Córdoba, Málaga, Huelva, Ceuta, Melilla, Badajoz y Sevilla.**

**Las fechas de los encuentros valederos para las eliminatorias de la Liga Nacional Escolar, que se jugarán en Madrid, de los centros campeones regionales, han sido fijadas para la Semana de Pasión. En ellos intervendrá el campeón de Andalucía, la Universidad Laboral de nuestra ciudad.**

# Campeonatos de Andalucía de Grecorromana

Organizado por la Federación Andaluza de Lucha, y presidido por el teniente coronel de la Policía Armada señor Hita Jiménez, al cual hay que agradecerle los desvelos e interés que dedica tanto al fomento y extensión del judo como a levantar la afición en nuestra región por esta modalidad de lucha, dos veces milenaria, que es la grecorromana, tuvo lugar en las instalaciones deportivas del Estadio de la Macarena el Campeonato Regional, con la participación de un nutrido número de luchadores agrupados por categorías de peso.

En la sesión matinal, y bajo el arbitraje del señor Alvarez, tuvieron lugar, con una concurrencia de público sorprendente y al mismo tiempo alentadora por su significación, los combates eliminatorios, desarrollados en general con gran corrección y entusiasmo, captando de tal manera el interés de los espectadores que ovacionaron en diversas ocasiones los momentos de mayor emoción de los mismos.

A las cinco y media de la tarde dio comienzo la fase final de estos campeonatos, con la participación de los vencedores de las anteriores eliminatorias, y a continuación se procedió al reparto de los trofeos a los vencedores en las distintas categorías.

**RESULTADOS TECNICOS**

**Eliminatorias:**

Pesos moscas: José Contreras vence a José Domínguez por tocado, 2' 40".

Pesos moscas: Jaime Miranda vence a J. Domínguez por tocado, 3' 15".

Pesos gallos: Vence F. García a J. Vega por tocado, 7' 5".

Pesos plumas: Juan Paredes vence a M. Bazaga por puntos.

Pesos plumas: Juan Sáenz vence a Manuel B. Vergara por tocado, 2' 10".

Pesos ligeros: López García vence a Juan Romero por descalificación de éste.

Pesos semimedios: Velázquez vence a Francisco Fernández por tocado, a los 8'.

Pesos semipesados: A. Peña vence a L. González por tocado a los 8'.

**Finales:**

Moscas: Jaime Miranda vence a J. Contreras por puesta, a los 7'.

Gallos: García Clemente vence a Vega Carreño por tocado, a los 4'.

Plumas: J. Paredes vence a A. Sáenz por puntos, a los 10'.

Ligeros: Francisco Garrote vence a López García por tocado, 6' 18".

Semimedios: Velázquez vence a Fernández Romero por tocado, a los 5' 02".

Semipesados: Antonio Peña vence a González Candau por incomparecencia de éste.

**REPARTO DE TROFEOS**

Copa Delegación Provincial Sindicatos: Angel Sáenz, por combate más rápido.

Copa Educación y Descanso, a la deportivdad: Jaime Miranda.

Copa Coca Cola, a la combatividad: Manuel Velázquez.

Copa Estrella del Sur: Juan Alvarez, preparador y seleccionador de Andalucía.

## Pruebas atléticas para neófitos, escolares y damas

Organizadas por la Federación Sevillana de Atletismo se celebró, ayer, festividad de San José, las pruebas atléticas para neófitos, escolares y damas.

Las pruebas más destacadas fueron los 400 metros, masculinos, y los 60 y 400 metros, femeninos, y en cuanto a atletas, García Berdoy, en masculinos, y Pepita Rubio, Mari Carmen Torres, Ana Mary Cruz y Gloria Rubio.

Sesenta metros, 1, Pepita Rubio (Náutico); 2, Mary Carmen Torres (Náutico); 3, Ana Mary Cruz (Náutico).

Cuatrocientos metros: 1, Pepita Rubio (Náutico); 2, Ana Mary Cruz (Náutico); 3, Guillermina Muriano (Náutico).

Cuatrocientos metros: 1. Francisco López García (Náutico), 57".

Tres mil metros: 1, Julián Navarro (Portaceli), 10'54".

Doscientos metros, masculinos, 1. Heredia (Escolapios), 25".

Cien metros, masculinos: 1, Amián (Portaceli), 11" 8/10.

Triple salto: 1, Reinolds (Portaceli), 11,27 metros.

# Homenaje al redactor gráfico Serrano

**La Asamblea de la Agrupación Sindical de Redactores Gráficos de Prensa acordó rendir un cálido homenaje, íntimo y afectivo, al popular redactor gráfico don Juan José Serrano Gómez, quien ya ha cumplido sus bodas de oro con la profesión. Por este y tantos otros motivos, sus compañeros se reunirán en torno a él en una cena que patrocina la citada Agrupación Sindical. Será ocasión propicia para que con los redactores gráficos se unan al homenaje al popular Serrano cuantos amigos y admiradores lo deseen, para lo cual se informará en breve del lugar de la reunión y precio de las invitaciones.**

# El Sevilla Atlético jugará en Cartagena

*El Sevilla Atlético juega en Cartagena el próximo domingo. Este es un partido en el que los sevillanos tienen probabilidades de dejar atrás esos cuatro feos últimos puestos. Tienen probabilidad y deben poner cuanto sea preciso para regresar de la población murciana por lo menos sin perder. Con dejar atrás uno de los negativos, creemos que será bastante para alejarse de esos puestos peligrosos.*

*La empresa no es fácil porque el Cartagena está precisamente en una situación que nada tiene de agradable y no se va a mostrar muy dispuesto a dar facilidades y el puntuar allí será sumamente difícil, pero sin llegar a la imposibilidad. Si se puntuó en Elda y se hizo lo mismo en Huelva, en Cartagena también se puede intentar lo mismo. Sólo hay que salir predisuestos a no salir vencidos, y para evitarlo los muchachos del Sevilla Atlético tiene capacidad para lograr esta victoria.*

## El domingo, en Sánchez-Pizjuán

# Al Málaga se le ha de jugar con voluntad de victoria

## GALLEGO vestirá, posiblemente, la camiseta sevillista

Doble confrontación futbolística entre equipos de la región andaluza, la jornada del próximo domingo. En Sánchez-Pizjuán tendremos la visita del equipo malagueño que por la pérdida de su partido contra el Valencia el pasado domingo, lo ha dejado situado en el último lugar de la clasificación.

Sobre el papel, el favorito, el vencedor de este encuentro, es el Sevilla y sobre todo porque después de haber sacado un punto en el Nuevo Campo, ante un Barcelona que siete días antes había ganado de manera concluyente al fuerte Valencia en Mestalla, tiene que haber dado a los blancos una moral suficiente para ventilar con claridad su choqoe contra los malagueños.

Pero no se debe olvidar que los clubs que se encuentran en la situación en que hoy está el Málaga, siempre salen dispuestos a dar el disgusto a cualquiera que se les ponga por delante, aunque ya nada puedan resolver para eludir el descenso de categoría. Por ello, pese a la moral que el Sevilla haya adquirido con ese excepcional empate de Barcelona, se habrá de salir a la lucha con el mayor espíritu y sin concesiones de ninguna clase, buscando el marcador con el ahínco y la decisión necesaria para obtener una victoria holgada.

El Sevilla tuvo en Barcelona una baja muy importante, pero por fortuna, la lesión que sufriera Gallego en su encontronazo con Gensana, no ha tenido gravedad alguna y se podrá contar con los servicios del de Puerto Real para su próximo partido.

Mañana tendremos más concretas noticias sobre los hombres de que dispondrá Antonio Barrios para este choque sevillano-malagueño.

De los que fueron a Barcelona para ser vistos por el doctor Cabot, Diéguez quedó en la Ciudad Condal y Ruiz Sosa, no podrá jugar pero ha regresado a Sevilla.



## La selección B. de fútbol para jugar contra Marruecos

Madrid. (PYRESA).—Los aficionados al fútbol están pendientes de la lista grande que ha de dar Villalonga para la selección «B», que ha de jugar contra Marruecos.

Serán veinticinco los nombres que en ella figuren. De los que, a la postre, Villalonga habrá de restar catorce para que los que vistan los colores de España sean once, como está mandado.

Bien. Hay quien cree que esa lista será dada a conocer esta misma semana. Al menos parece que el seleccionador la entregará a la Federacion y ésta, como es lógico, la hará pública inmediatamente.

## CONFIDENCIAL

# El dinero del fútbol

*Para aprovechar algo de ese dinero, y canalizarlo hacia los sectores más deportivos, la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes autorizó las Jornadas económicas. Unas, en beneficio del club, y otras, en el de sus secciones deportivas. Aunque, a veces, los clubs no piensen más que en beneficiarse ellos.*

*Cuando se construyen instalaciones polideportivas, la Delegación Nacional de Deportes también tiene asegurada y reglamentada su colaboración. Múltiples ejemplos, distribuidos por el deporte español, confirman este aserto. Muy cerquita tenemos el bello caso del Club Náutico. Y, recientemente, la inmediata construcción de la Ciudad Deportiva de Huelva, que ha sido promovida por la Jefatura Provincial del Movimiento en la ciudad hermana. Pero, naturalmente, todos estos complejos deportivos se edifican partiéndose de bases económicas existentes. Y en consecuencia, de inmediato, se producen las colaboraciones.*

*Repetimos: hay que partir de una base. Pero sin ella. Sin cimientos. Sin «algo» propio que exhibir, ¿cómo embarcarse sin disponer de barco?... A no ser que pensemos, ilusoriamente, que, nadando, se puede alcanzar la otra orilla.*

*● EL ESFUERZO ECONOMICO DEL MALAGA*

*Al anterior presidente del Málaga se le echó en cara el no haber buscado los refuerzos necesarios para eludir el descenso. El actual se embarcó en unos desembolsos económicos de cierta importancia. El anterior presidente decía que si lo deportivo le iba mal al Málaga, él estaba en la obligación de evitar que lo fuera también en lo económico. El actual pues en ello montó su campaña electoral— opinaba al contrario. Había que salvar al Málaga al precio que fuera.*

*Santiago Souviron, el veterano compañero en la crítica malagueña, ha escrito lo siguiente: «¿Valía la pena el esfuerzo económico realizado? Todavía no estoy seguro que Gento haya mejorado ninguna de las actuaciones de Bernardi; que Ontiñano pudiera cubrir actualmente con mejor rendimiento que Mendi el puesto de extremo derecha, y, en fin, que Dalmau, o el propio Ocaña, no mejorasen la actuación de Vidal en el puesto de medio junto a Luna...»*

*Se dice: Hay que tener en Primera División un equipo, al precio que sea. O en Segunda, o en Tercera... La cuestión es tener un equipo donde nos corresponde...*

*Falso, Hay que tener un equipo en Primera, Segunda o Tercera si económicamente se puede sostener. En el fútbol, como en la vida, corresponde tener lo que económicamente se pueda sostener. Ni más ni menos.*

*● VIDAL Y GENTO, SANCIONADOS*

*La Directiva malaguista ha sancionado a los jugadores Vidal y Gento II. No hay que extrañarse. Esto pasa en cualquier parte. Primeramente, se paga el oro y el moro por un jugador, a lo peor acabado; o, en su defecto, por uno cedido, que sabe que volverá al club que le cedió. Después, hacen su aparición las multas.*

*Al jugador caro que no rinde, multa sobre él. ¿No sería justo multar también a quienes promovieron sus fichajes?...*

*JUAN TRIBUNA*

# El balonmano español, en su cenit

*Hace pocos días, los aficionados españoles al deporte tuvieron una grata e inesperada sorpresa con la conquista por nuestro equipo representativo del primer puesto del torneo internacional de balonmano de la FICEP (Federación Internacional Católica de Educación Física), disputado en la ciudad alemana de Essen. El balonmano en sala es un deporte de pocos años de práctica entre nosotros —su actividad federativa puede calcularse en unos ocho—; se jugaba en campo ajeno y participaban en la competición conjuntos tan fuertes como los de Austria, Alemania y Suiza, que eran los favoritos, por este mismo orden.*

*El sorteo nos encuadró en el primer grupo, con germanos y austríacos, en tanto que a Suiza se le ofrecía poco menos que un paseo recreativo con Holanda y Francia como compañeros iniciales. En el encuentro inaugural de nuestra actuación, con Alemania, llegamos a un tanteo favorable de 7-3, que lograron igualar nuestros rivales: nos adelantamos con el gol de la victoria, y aunque el árbitro alargó considerablemente el tiempo en espera de una positiva reacción teutona, nos alzamos con el primer triunfo. Luego jugaron Austria y Alemania, y la enorme dureza de los primeros les acarreó las antipatías del público, que se hicieron notar cuando se enfrentaron a España y perdieron por un resultado claro de 16-5. La semifinal con Holanda (11-2) fue fácil, y la final frente a Suiza (4-3) se ganó con un gol marcado cuando faltaban tres segundos para finalizar el encuentro decisivo.*

*Hemos repetido este breve resumen del camino que condujo a España a la victoria para sumarlo al reciente triunfo frente a Islandia y la mínima derrota frente a Alemania, también muy recientes, ya que todo ello ha representado escalar nuevas posiciones en nuestra consideración internacional: son 42 las Federaciones Nacionales actuales; nos correspondía un décimoquinto puesto aproximadamente y se nos ha elevado hasta incluírsenos entre los diez primeros. Y el éxito de Essen ha sido muy difícil, sobre todo si consideramos que Austria alineó cinco internacionales absolutos de su país, y Suiza tres, uno de ellos con más de veinte actuaciones con el primer equipo.*

*La Federación Española cuenta en la actualidad con unas once mil fichas, a las que pueden sumarse las de escolares hasta un total de unos 40.000 jugadores. Compárese esta cifra con la de Alemania, por ejemplo, que es de 240.000 fichas federativas, y donde el balonmano es el deporte nacional por excelencia, y se estimará en su justeza el valor de la victoria alcanzada en Essen. Y esto se complementa con la realidad de ser un deporte auténticamente aficionado, sin brotes de «amateurismo marrón», en el que todavía es factible escuchar frases como la contestación de uno de los jugadores desplazados al torneo de la FICEP, que al ser preguntado, después de la victoria, sobre su mayor deseo en esos momentos, dijo: «regresar a casa y comerme un buen cocido».*

*El balonmano español en sala inicia ahora su etapa más difícil, alcanzada ya la mayoría de edad: mantenerse en la categoría internacional que se nos reconoce, e intentar incluso superarla. Pero cabe esperarlo todo de esta modalidad, ya que cuenta con una Federación Nacional decidida y entregada de lleno a su tarea y además se adapta perfectamente a la fisiología del español, por su viveza, inspiración y rapidez.*

*JOSE MARIA F. GAYTAN*
(Especial para Pyresa)

### Durante el resto de su vida...

## Lavorante puede estar en coma

Los Angeles (California) 21.(Alfil).— Alejandro Lavorante "puede continuar en estado de coma durante el resto de su vida", ha manifestado su médico.

Lavorante, de veinteseis años de edad, hace seis meses en estado de coma después de ser noqueado por Johnny Riggins, San Francisco, el 21 de Septiembre, apenas ha mejorado, según ha manifestado el doctor J. Dewitt Fox del hospital luterano de Los Angeles.

El púgil que estuvo clasificado entre los primeros de los grandes pesos, ha estado sometido a tratamiento fisioterápico durante varios meses y se ha conseguido una acción refleja de sus músculos, de modo que come y es capaz de andar con ayuda de barras paralelas. Pero Fox añadió que su condición básica es la misma que hace un mes.

«Esperamos que mejore, pero tememos que cuánto más tiempo permanezca en estado de coma, su situación empeore". Sin embargo, puso de relieve que ahora puede abrir los ojos algo más que antes.

"Hace poco tiempo se le ofrecieron dulces y cogió uno con gran destreza" "Esto indica que puede ver y puede usar sus manos con precisión.

Pero el doctor Fox añadió que contra todo pronóstico, aunque su condición física ha mejorado su estado mental sigue siendo casi el mismo. "Si no se recupera Lavorante continuará en el actual estado sin poder ocuparse de sí mismo"

«Los centros superiores del cerebro estan desconectados de los inferiores y trabaja sobre un nivel reflejo».

El padre de Lavorante, Alejandro Lavorante Sr. ha sido nombrado custodio de su hijo y espera poder trasladarlo a Argentina, pero hasta ahora no se ha adelantado mucho en este aspecto.

# Los extremos clásicos disimulan la crisis

Si exceptuamos a Garrincha (de Brasil), Clift Jones (Gales), Gento (España), Henderson y Wilson (Escocia), no encontraremos apenas ningún otro extremo de auténtica clase en el mundo del fútbol. En el lado derecho, Bryan Douglas, de Inglaterra, ha perdido su mordiente, en tanto que John Connelly, un buen jugador de club, no progresa para brillar en el campo internacional. En la izquierda, Charlton y Tambling no son auténticos extremos y nos queda tan sólo O'Grady, un jugador todavía sin hacer. La escasez es universal, y así vemos a España alineando un extremo izquierdo en el lado derecho, a Yugoslavia confesando que su equipo carece de alas, a Hungría con un claro hueco en ese puesto y a Alemania que pasa también por un momento difícil.

Londres. (Crónica deportiva de la Agencia Zardoya, exclusiva para "SEVILLA"). Pocas veces ha habido tantos extremos sobresalientes actuando a un mismo tiempo.

En la Copa del Mundo, disputada en Chile, Garrincha fue un jugador soberbio, que resolvió virtualmente los encuentros de cuartos de final y la semifinal en favor de Brasil por sí solo; fue todavía más peligroso y con juego, sin duda, más variado que lo había sido cuatro años antes en Suecia.

Y como para subrayar la gran cantidad de recursos del Brasil, su sustituto, el joven Jair, pasó inmediatamente después de la competición a Italia, donde ha venido jugando maravillosamente bien con el Internazionale.

Desde que han podido incluirlo en la línea de ataque, un par de meses después de comenzada la temporada, la delantera parece rejuvenecida.

Pero Jair tiene un duro rival en la Liga Italiana de fútbol: Kurre Hamrin, del Florentina. Los aficionados siguen hablando todavía del gol sensacional, con el cual Hamrin ganó para Italia el encuentro frente a la Liga de Escocia, en Roma, esta temporada, cuando los escoceses parecía que iban a llevarse un empate a tres.

Tan sólo el pequeño Hamrin podía marcar ese tantó; fue un gol típico, en el que dio muestras de su anticipación a la jugada, de su valor y de su habilidad acrobática.

En España, Francisco Gento va madurando y convirtiéndose en un jugador mejor cada día. Anteriormente las gentes se inclinaban a considerarlo inmensamente rápido pero un poco alocado.

Ahora, cuando Puskas y Di Stéfano se acercan al límite de su carrera deportiva en el equipo de España, Gento se va convirtiendo en un estadista experimentado y ha venido jugando de acuerdo con su nuevo papel; juega con más inteligencia, estrategia y habilidad. Y además conserva toda su velocidad.

Cliff Jones, de Gales y del Spur, es tan rápido y quizás incluso más veloz, y sin duda juega mejor con la cabeza. Al Juventus le hubiera gustado contar con sus servicios, pero el Spur no quiso dejarle marchar. Saben bien que Jones es insustituible.

En Escocia, el Rangers tiene su mejor pareja de extremos de los últimos años en el pequeño y jovencísimo Willie Henderson y en el rubio y fuerte David Wilson un jugador inteligente.

No hará falta decir que ambos forman regularmente en el equipo escocés y parece ser que Henderson es digno descendiente de otros finos jugadores como Willie Waddell, otro elemento del Ranger, y Gordon Smith, que ha sido un héroe en la Copa de Europa defendiendo los colores del Dundee. Escocia no tiene preocupaciones en las alas de su ataque.

Pero ese es el lado brillante de la medalla, la crema en la superficie de un jarro desgraciadamente de poco fondo. En general la escasez de buenos jugadores para este puesto es tan grande como lo ha podido ser en cualquier período desde la guerra.

Echemos, por ejemplo, una ojeada a Inglaterra. Hace algunos años todo lo que tenía que hacer el entrenador era decidir qué jugador dejaba en las gradas. Podía elegir entre Stanley Matthews o Tom Finney; e incluso a ambos. Pero si prefería otro jugador para el extremo izquierdo contaban con el experto e inteligente Bobby Langton o con el fuerte y largo Jimmy Mullen, un jugador rapidísimo.

¿Y ahora? No hay un sólo exterior derecho y apenas si podemos decir que existe un jugador para el lado izquierdo. Bobby Charlton, que no pudo participar en los primeros encuentros de Inglaterra, debido a una operación de hernia, es en realidad un interior alineado en el puesto de extremo y el intento para buscarle sucesor terminó con un desastre.

Hasta el punto de que, con ocasión del último encuentro de Inglaterra en su terreno, frente a Gales, al ser descartado O'Grandy, del Huddersfield (un jugador de dieciocho años, que no es todavía más que una promesa) fue un interior izquierdo, Bobby Tambling, el elegido para sustituirle.

Y Tambling me había dicho, la noche anterior, cuando no sabía todavía que le habían elegido, que no le gustaba jugar de extremo; ¡se sentía extraño en ese puesto!

Hay una lamentable escasez de extremos para el lado derecho. Bryan Douglas ha perdido su rapidez y mordiente, en tanto que John Connelly, del Burnley, un buen jugador de club, ha tenido una oportunidad tras otra en el campo internacional sin que haya sabido aprovecharlas.

El equipo español cuenta con Gento para el ala izquierda, pero sienten hasta tal punto la falta de extremos derechos, que han venido utilizando últimamente a Collar, otro extremo izquierdo, para aquel puesto.

Portugal se encuentra mucho mejor, con Augusto y el joven y valiente Simoes; incluso se han permitido el lujo de convertir a su estrella, el extremo izquierdo Cavem, en defensa lateral; pero esta es tan sólo la excepción que confirma la regla.

El entrenador de Yugoslavia, Cirio, se quejaba, hablando conmigo, durante la Copa del Mundo: "Estamos jugando sin extremos".

Hungría cuenta todavía con el brillante veterano Sandor, pero el puesto de extremo izquierdo sigue siendo una incógnita desde que desapareció Czibor.

Alemania está tan necesitado de extremos derechos que han probado para ese puesto esta temporada a su excelente delantero centro Uwe Seeler, en tanto que Francia, en su último encuentro internacional, frente a España, alineó en el extremo derecho al interior Goujon.

¿Hay señales de un futuro más brillante? Sí; aparecen en el horizonte algunas promesas excelentes. En el Brasil el joven extremo derecho español José Amador Ugarte, del Flamingo, es uno de los nuevos ases. Marvin Hinton, del Wolves, descartado después de alinearse una vez con el equipo de Inglaterra, tiene fuerza y rapidez suficiente para volver a él.

¿Es la situación desesperada? No, pero no nos dejemos cegar por Garrincha y unos pocos ases. Hay una gran escasez de extremos.

BRIAN GLANVILLE

## BODAS DE ORO EN EL SEPTIMO ARTE

# El cine sonoro cumple ahora medio siglo

## Al inventarlo Edison en 1913 lo llamó "cinetófono"

*por Albert Prondin*

**EXIGE un esfuerzo de memoria bastante considerable recordar cómo eran las películas mudas. Una gran mayoría de los actuales concurrentes al cine no pueden, de ninguna manera, recordarlas, felizmente para ellos, porque vinieron a este mundo cuando ya imperaba el cine sonoro. Y para el resto de los mortales se han esfumado en la suave neblina del pasado. El cine sonoro nos parece hoy la cosa más natural del mundo, y parece inconcebible que no se inventara antes.**

Sin embargo, ya tienen sus años las películas sonoras, pues el cinematógrafo parlante cumple ahora justamente medio siglo. Y lo inventó, en principio, aunque de manera muy elemental y rudimentaria, el famoso Edison, que parecía destinado a inventar todo lo inventable. Edison, en efecto, mostró en 1913 unos curiosos films parlantes. Su procedimiento se denominaba "cinetófono". Se trataba sencillamente de un gramófono oculto detrás de la pantalla del cine y sincronizado con el proyector por medio de cuerdas y poleas. Cuando la cuerda patinaba, la película perdía la sincronización. Si la cuerda se rompía, cesaba todo el sonido.

Fue esto una adaptación de un anterior artificio del mismo Edison, construído antes de 1900 y que aún se conserva en el "Science Museum", de South Kensington. Un rollo de película de unos quince metros giraba continuamente mientras un gramófono, en el fondo de la caja, producía la música oportuna.

**LE FALTABA VOLUMEN**

El inconveniente del sistema Edison era el de carecer de procedimiento de amplificación de los sonidos procedentes del gramófono, para que pudiesen ser oídos en una sala grande. Eugene Lauste, haciendo experiencias con sonido sobre las películas, había tropezado con la misma dificultad ya en 1906. Consiguió registrar el sonido empleando el moderno método de densidad variable; pero habiendo resuelto el problema del sonido sobre la película, no pudo lograr su emisión con volumen suficiente.

Fue ya en 1925 cuando Sam Warner, uno de los cuatro hermanos Warner, comenzó a ensayar el sistema "Western Electric", de impresión por disco, que más tarde fue conocido como "vitáfono". Satisfecho con los resultados alcanzados con varios trozos breves de música, Warner retuvo la primera de sus últimas grandes películas mudas, "Don Juan", con el fin de adaptarle una completa partitura musical.

El 6 de agosto de 1926 "Don Juan" llegó al Teatro Warner de Nueva York. El programa subrayando el hecho de que el entonces ya gran Barrymore era la principal estrella de aquella noche, anunciaba: "Vitáfono, con John Barrymore, en "Don Juan". Antes de la película principal se exhibieron ocho o nueve películas cortas, incluyendo un discurso por el censor Will Hays y trozos de óperas cantados por divos y divas del Metropolitan Opera House; también Mischa Elma interpretaba la "Humoresque", de Dvorak.

**SE ARRIESGARON A FONDO**

"Don Juan" no era una película hablada, aunque estaba acompañada por la Orquesta Filarmónica de Nueva York en discos "vitáfono". Pero "fue" la primera película sonora comercial completa. Los Warner decidieron arriesgarse a fondo en la nueva invención. Se pusieron a introducir música y canciones en todas sus nuevas películas. Pero aún no pensaron en introducir el diálogo dramático.

En Hollywood se temía a la palabra, al lenguaje verbal. Y no porque tales o cuales actores o actrices pudieran tener una voz poco agradable a los oídos de los espectadores, sino porque se pensaba que el diálogo "destruiría la ilusión, detendría la acción". La palabra impresionada —arguían los de tal opinión— estaba muy bien para funcionarios públicos, como el citado Will Hays, pero resultaba algo muy pesado tratándose de estrellas del séptimo arte. "Utilícese la música registrada —agregaban— para disponer favorablemente el ánimo, e imprésionese una canción oportuna, pero déjese el drama real al gesto mudo, con toda su fuerza de expresión."

Y así pudo ser durante un largo tiempo, de no haber echado por tierra la teoría Al Johson en "El cantante del jazz", por equivocación. Johnson, tras una emocionante y silenciosa escena muda con la actriz que en aquella película hacía de su madre, había de cantar una canción. Pero antes de iniciar el canto, pronunció estas palabras de manera espontánea: "Ven, mamá, escucha esto". El disco a im-



La señora Kitty Jones, vestida con un traje del año 1890, muestra al ex gobernador de Nueva Jersey, Charles Edison, y a su madre, Thomas A. Edison, viuda del famoso inventor, uno de los primeros fonógrafos ideados por éste, fonógrafo que, colocado tras la pantalla de un salón cinematográfico y sincronizado el disco con la película, fue la primera manifestación del cine sonoro, hace ahora medio siglo.—(Foto Cifra)

presionar estaba ya girando cuando Johnson pronunció tales palabras, y los directores decidieron dejarlas, por su buen efecto. Con aquello nacieron las películas habladas. Hubo numerosas dificultades que vencer. Pero los Warner perseveraron, y en julio de 1928 exhibieron la primera película toda ella hablada, titulada "Luces de Nueva York".

**DESDEÑABAN LA IDEA**

Mientras tanto, la Fox Company había estado haciendo experiencias con el sistema Movietone, que impresionaba el sonido sobre películas en vez de en discos. El resto de Hollywood continuó desdeñan. do la idea de que hubiese por venir alguno en las películas sonoras, ya que los cines no contaban con el equipo necesario, muy costoso. Pero el público, tras ver alguna película sonora, ya no quería las mudas.

Los discos eran voluminosos y se rompían fácilmente. Manejados por operadores sin experiencia, podían conducir a fantásticas equivocaciones de sincronización. Así, con el tiempo, todos los sistemas tendieron a la impresión del sonido sobre la misma película. A tal extremo ha llegado la perfección en ese terreno, que hoy la banda sonora de un film puede constituir uno de los elementos principales del éxito del mismo. Pero todo nació hace ahora medio siglo, cuando el intuitivo, observador y estudioso Thomas A. Edison tuvo la idea de dotar de sonido, escondiendo un fonógrafo tras la pantalla, a las películas ingenuas de entonces.

## EN BARAJAS

# Contigo pan y salchichas, parece decir Jayne Mansfield a su marido

**por F. de Triana**

Jayne Mansfield, la exuberante y rubia actriz cinematográfica «hollywoodiense», pasó por Madrid, en tránsito para Valencia, como una ígnea estrella fugaz. Alumbró, con su rubia cabellera la gris mañana dominguera del aeropuerto de Barajas y, en otro avión, marchó a la ciudad del Turia.

Jayne venía acompañada de su marido el apolíneo Mickey Hargitay, más conocido por «Mr. Universo».

**AL PARECER SIGUEN QUERIENDOSE**

Se había anunciado, a bombo y platillo o con «rueda de prensa» que tan a la orden del día se ha puesto en estos tiempos en que la publicidad se ha convertido en artículo de primera necesidad, que, por «crueldad mental» del bien formado Hargitay, se iban a iniciar las gestiones previas a un [illegible] divorcio.

A ciencia cierta no se sabe lo que de verdad pueda haber en este sentido, pero las apariencias, tiernas y [illegible] ron ayer. No [illegible] que estén a partir un piñón pero la escena que presenciamos si nos dice que, al menos, comparten un «perro caliente».

Así fue: aprovechando el espectáculo que en sí entraña siempre la llegada de una «estrella» y mientras que el matrimonio posaba para la [illegible] cámara que allí estaba —la de Jaime Pato— un [illegible] representante de salchichas, le ofreció un «sandwich» que ella con gesto de mimoso cariño le ofreció a su esposo y que terminó comiéndose un «public-relations» de una conocidísima compañía aérea.

**LOS NAUFRAGOS DEL ATLANTICO NO LO SERAN EN EL MAR DE LLAMAS DE VALENCIA**

No obstante la temprana hora de su llegada, Jayne Mansfield despertó admiración —es lógico— entre los viajeros de Barajas.

A su paso, la «vedette» levantó una polvareda de recuerdos. Por la mente de los admiradores pasó, en vertiginosas secuencias el resumen en los recuerdos, de muchos films y sobre todo, aquella aventura que el joven matrimonio pasó, de verdad o bajo los efectos publicitarios, perdidos en las aguas del atlántico. Ellos, cuando practicaban el esquí acuático desaparecieron. La embarcación que pilotaba «Mr Universo» fue encontrada por los equipos de salvamento, averiada. La búsqueda fue angustiosa y una flota de embarcaciones recorrió las aguas de la isla del Paraíso, sin que fueran hallados. De un extremo a otro del país, la noticia de la desaparición de Jayne Mansfield desbancó a toda información internacional con trascendencia. Por aquél entonces salieron los diarios y emisoras glosando, con grandes caracteres tipográficos y voz alarmada, la desaparición de la espléndida rubia y su biografía, corta por su escasez de años, fue, asimismo, reproducida por todos los medios de «difusión»... Pero horas después, la gran noticia tranquilizó a todos los admiradores. La dorada Mansfield, su esposo y un amigo, habían sido «pescados» por un pequeño buque de recreo. El romance, el suspense, la aventura real o peliculesca, había terminado bien, como el films, y sanos, aunque algo cansados y hambrientos, hicieron su arribada a las Bahamas, triunfantes.

Estuvieron muchas horas aislados, perdidos, como seguramente no lo estarán ahora, en el proceloso mar de cohetes y llamas de las fallas valencianas, donde la «blonde» Mansfield, lucirá, entre la multitud, como una antorcha más de la «gran cremá»...



Jayne Mansfield y su esposo "Mr. Universo", en el aeropuerto de Barajas, en tránsito para Valencia, donde la célebre y llamativa rubia será, sin duda, uno de los más bellos y admirados "ninot".—(Foto Cifra)

# KILIUS - BAUMLER,

## CAMPEONES DEL MUNDO DE PATINAJE

**por BERND LEPTIHN**

*Francfort del Meno.—Al sacar los campeones de Europa, Kilius-Bäumler, en el Campeonato Mundial de Patinaje en Cortina D'Ampezzo el número de salida tres, se asustó la pareja, temiendo que esto sería igual a un treinta por ciento de pérdida. Sin embargo, ganaron la victoria, aunque no con la supremacía que corresponde a su saber, pero sí merecidamente. Una vez llegada a poseer el campeonato mundial, la ambiciosa Marika Kilius estuvo en sus pensamientos nuevamente en el porvenir, declarando: «¡Ojalá alcancemos el año próximo la meta!» La meta, esto es, ganar la victoria en la Olimpiada de Invierno en Innsbruck, en 1964.*

*Marika, que ya a los seis años de edad fue llevada por su padre a una pista para patinaje de ruedas, obtuvo con su compañero de entonces, Franz Ningel, numerosas distinciones. Más tarde fueron los dos varias veces campeones de Alemania en el patinaje sobre hielo. Al llevarle ella la cabeza a Ningel, tuvieron que separarse los dos. Con Hans-Jürgen Bäumler, Marika entró entonces en la fila de los patinadores de categoría mundial.*

*Para la carrera de sus hijos, la camarera de un Nightclub en Garmisch, Anni Bäumler, y el peluquero para señoras, Kilius tienen que gastar anualmente unos 100.000 marcos (25.000 dólares), según declaró el entrenador de la pareja, Zeller. Felizmente, Marika tiene en Francfort una rica protectora, y Hans-Jürgen es apoyado por sus amigos de patinaje en Garmisch. Para que sea compensado el capital invertido, no quedará otro remedio a la pareja que el de seguir el ejemplo de sus antecesores, siguiendo la carrera de profesionales en una revista de patinaje artístico. Como campeones mundiales y vencedores en la Olimpiada alcanzarían probablemente los mayores sueldos jamás ofrecidos. En cambio, se duda de que se casarán algún día como la mayoría de sus predecesores. Es cierto que a menudo se besan, pero sólo para los fotógrafos. Por lo demás, Marika, que tiene diecinueve años, ha prometido su participación en el patinaje común sólo hasta la Olimpiada de Invierno en 1964. Hans-Jürgen, de veintiún años de edad, que siente simpatía por Marika, teme, no obstante, que se apodere de ella un millonario que desea casarse con Marika todavía antes de empezar el gran negocio de profesional.*



La pareja tiene una gran meta: vencer en la Olimpíada de Invierno en Innsbruck, en 1964.

# SEVILLA

AÑO XXII · Núm. 6.517 · PRECIO 2'00 pesetas.

★ DIARIO DE LA TARDE ★

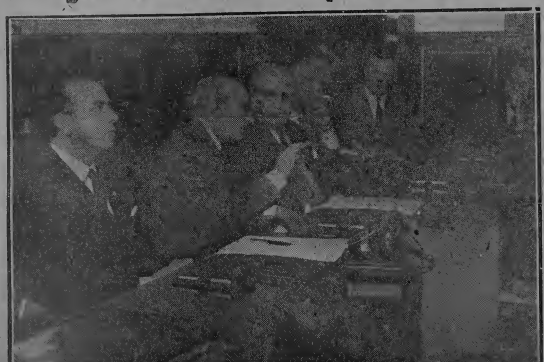
Depósito legal: SE 3. 1958

VIERNES 22 MARZO 1963



# Nuevos Institutos de enseñanza serán levantados en Sevilla y su provincia

## Importante reunión del director general de Enseñanza Media con el Gobernador Civil y los alcaldes de los pueblos sevillanos





En la mañana de hoy, en la sala de sesiones del Gobierno Civil, se ha celebrado una reunión de entera dedicación al problema de enseñanza en la provincia de Sevilla.

Tomaron asiento en la presidencia el director general de Enseñanza Media, don Angel González Alvarez, desplazado desde la capital de la nación exprofeso para celebrar estas consultas, y el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, acompañado del presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega; rector de la Universidad, don José Hernández Díaz, e inspector provincial de Enseñanza Media, don Antonio de la Hoz.

En el salón fueron citados, y estaban presentes los alcaldes de Alcalá de Guadaira, don Pedro Gutiérrez Calderón; de Alcalá del Río, don Manuel Velázquez Velázquez; de El Arahal, don Gabriel Mencibar Ruiz; de Aznalcóllar, don Diego Rodríguez Sánchez; de Las Cabezas de San Juan, don Andrés Beato Fernández; de Cantillana, don Jesús Pérez Pueyo; de Carmona, don Pedro Valverde Fredet; de Constantina, don Francisco Gragera Sáez; de Coria del Río, don Antonio Campos Peña; de Dos Hermanas, don Francisco Gómez Carballido; de Estepa, don Antonio Moreno Vergara; de Guadalcanal, don Francisco Oliva Calderón; de Lebrija, don Epifanio Machuca Jiménez; de Lora del Río, don Nicomedes Sanz Naranjo; de Mairena del Alcor, don Agustín Jiménez-Vallejo; de Marchena, don Francisco Aguilar Morales; de Morón de la Frontera, don Francisco Iñigo Cruz; de Pedrera, don Federico Pradera Pavón; de Pilas, don Francisco Calderón Márquez; de La Puebla de Cazalla, don Diego Hormigo Gómez; de San Juan de Az-

(Continúa en segunda página)

### *Otra vez la Alianza Atlántica, malparada*

# La OTAN había prohibido a Alemania vender a Rusia tubos de acero para un oleoducto

## Ahora Inglaterra, miembro de la Organización, facilita dicho material a Moscú

## Bonn, víctima de sus deseos de servir a EE. UU.

*BONN. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ALBERTO CRESPO.)—Ya saben los lectores que el Gobierno de Bonn ha mantenido el embargo a la exportación a Rusia de ciento sesenta y tres mil toneladas de tubos de acero destinados a tender un oleoducto entre el territorio soviético y los países satélites. La prohibición decretada por el Gobierno alemán, contra el parecer de la mayoría parlamentaria —burlada en el Parlamento por un truco de viejo estilo que el propio Erhard calificó de «poco elegante»—, fue dictada por el Consejo Permanente de la Alianza Atlántica, para el cual los tubos de diámetro superior a 19 pulgadas entran en la categoría de material estratégico. Al Consejo Permanente de la OTAN, y sobre todo a Norteamérica, no le parecía bien que la República Federal —país directamente amenazado, dada su situación en la primera línea del frente europeo— exportará a la U. R. S. S. los tubos necesarios para construir un oleoducto para el abastecimiento de carburante de las divisiones soviéticas estacionadas en la Alemania comunista. Y la República Federal, leal a los compromisos adquiridos con la Alianza Atlántica y Norteamérica, y en contra, como digo, de la mayoría parlamentaria y de una buena parte de la Prensa, obedeció la recomendación.*

*Imagínense ustedes, pues, la sorpresa de los alemanes al enterarse de que Inglaterra, su aliado en la O.T.A.N. y aspirante número uno al ingreso en el Mercado Común, ha decidido servir a la Unión Soviética las toneladas de tubos que Alemania le ha negado. Quién más, quién menos, todos se sienten un poco engañados, por no decir traicionados. Si al*

(Continúa en la 2.ª pág.)

### AYER, NOTICIA... MAÑANA, VIAJE

# La señorita Maruja Aguilera Trujillo, ganadora de nuestro Concurso

## El próximo martes saldrá para Palma de Mallorca, acompañada de un hermano que también acertó las doce preguntas

## A. T. E. S. A. le ofrece los billetes del viaje

Ayer, por la tarde, como rezaba en las bases del concurso, se procedió al escrutinio de los boletos que han sido enviados para "Ayer, noticia... mañana, viaje", cuyo premio facilita al ganador un viaje a Mallorca, con estancia en el Hotel "Bahía", de cinco días, acompañado de la persona que designe.

El ilustre notario del Colegio de la capital, don Angel Olavarría, dio fe de la operación escrutadora, en presencia de nuestro director, don Ignacio Arroyo; redactor-jefe, don Emilio Vara; administrador, don Ignacio Arrabal, y redactor gráfico, Miguel. Tras una minuciosa y detallada operación de comprobación de los muchísimos boletos llegados a nuetra redacción, se vio que tan sólo dos nombres —señora o señorita Maruja Aguilera Trujillo y don José Luis Aguilera Trujillo— respondían acertadamente a las doce cuestiones planteadas. Y ambos enviaban el mismo número de boletos: diez.

**LA PREGUNTA ANULADA**

La sexta pregunta del concurso requería de los lectores de "SEVILLA": "Qué cantidad de litros de agua de lluvia por m2 fueron recogidos en Sevilla durante el año 1962?". Dado que se exigía

(Continúa en página 9).



La señorita Maruja Aguilera ganadora de nuestro concurso.




Aquí vemos al notario don Angel Olavarría, con nuestro director, don Ignacio Arroyo; redactor-jefe, don Emilio Vara, y administrador, don Ignacio Arrabal, durante el escrutinio de los boletos recibidos.

# Egipto y Siria, de acuerdo para formar una Federación con Iraq

El Cairo, 22 (Efe).—Egipto y Siria han anunciado un completo acuerdo sobre los planes para formar una unión entre ellos y el Iraq, en forma de federación. En declaración oficial se ha dicho que el acuerdo es absoluto. La declaración ha sido hecha poco después de regresar a Damasco el jefe del Gobierno de Siria, después de tres días de conversaciones en El Cairo con el presidente Nasser.

El Cairo, 22 (Efe).—La República Arabe Unida ha desmentido oficialmente las acusaciones israelíes en el sentido de que hombres de ciencia alemanes trabajan aquí para crear bombas nucleares.

"Los técnicos alemanes "llevan a cabo trabajos de investigación científica y técnica, y que de ninguna manera trabajan para producir bombas atómicas".

# Nuevos Institutos de Enseñanza serán levantados...

(Viene de primera página).

nalfarache, don José Arjona Fernández; de Sanlúcar la Mayor, don Lázaro Rodríguez Velasco; de Utrera, don Alfredo Naranjo Batmalé, y de Villanueva del Río y Minas, don Manuel Parrillas Gil. En representación de los alcaldes de Cazalla de la Sierra y de Dos Hermanas, asistieron a la reunión los primeros tenientes de alcaldes respectivos.

**INTRODUCCION DEL GOBERNADOR**

Abrió la sesión de trabajo el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, quien expuso ante el director general de Enseñanza Media los problemas de la provincia de Sevilla en lo relativo con la cuestión de la enseñanza. Afirmó que tanto la provincia bajo su mando como la capital, Sevilla, tienen una necesidad grande de centros educacionales. Dijo que en la actualidad, en la mayoría de los casos, los Institutos son de mediocre calidad, a pesar de que todos están excepcionalmente bien regidos, y que el número de los mismos no cubren, ni en poco, la cifra necesaria para que la enseñanza en la capital y provincia siga los cauces obligados de la atención cultural.

El camarada Utrera Molina dijo que una innegable prueba del interés que la cuestión despierta en el ámbito sevillano era la concurrencia a esta sesión de trabajo de los alcaldes presentes, así como el gesto del director general de Enseñanza Media de acudir a Sevilla para tratar directamente de las necesidades y enfocar las mejores soluciones para el problema.

Esperamos, terminó afirmando, el máximo interés por parte de la Dirección General, ya que lo que se exponga no es ni una queja, ni una súplica, sino simplemente una necesidad imperiosa.

**LA CRIANZA SE COMPLEMENTA CON LA EDUCACION**

A continuación hizo uso de la palabra el director general de Enseñanza Media, don Angel González Alvarez, quien tras agradecer las palabras de saludo, afirmó que estaba y militaba en la misma línea expuesta por el Gobernador. «Tenemos abandonada a una gran muchachada en la, que se pierden los tesoros intelectuales encerrados», dijo. Refirióse seguidamente al «Libro de las Siete Partidas», de Alfonso X El Sabio, y a la parte que en el mismo se cita sobre que la misión de la Humanidad no es sólo procrear y dar crianza, sino a la esencial y obligatoria inquietud de complementarla con la posterior educación.

Lo nuestro, dijo, es un caso de abandono extraordinario.

El señor González Alvarez dijo después que mientras el Ministerio de Trabajo no permite trabajar a los niños hasta que no han cumplido los 14 años, el Ministerio de Educación Nacional tiene fijada la enseñanza obligatoria hasta los 12 años solamente. Por lo tanto, afirmó, hay que extender ésta hasta los 14 como mínimo.

**SE PIERDEN CADA AÑO CUANTIOSAS RIQUEZAS INTELECTUALES**

"No podemos dejar abandonados a todos nuestros jóvenes y niños", afirmó el director general. "Efectivamente —rubricó—, se pierden cada año cuantiosas riquezas materiales, pero esto, dentro de la preocupación que causa, siempre es menor que la producida por la pérdida de las intelectuales. Las riquezas encerradas en el subsuelo —dijo— en cualquier momento pueden ser halladas, y aun mientras más se tarde en encontrarlas, éstas crecen. Pero las riquezas intelectuales, si no se aprovecha en el momento, a tiempo, se pierden."

**LA ENSEÑANZA INFLUYE EN TODOS LOS ASPECTOS HUMANOS**

Se ha demostrado, dijo el director general, que la enseñanza influye en el desarrollo de todos los aspectos del trabajo humano. La misma destreza y sensibilidad crece con la inteligencia. En nuestra nación no podemos estar sin desarrollarla más tiempo ya que, incluso, su auge presta un gran servicio al mismo Plan de Desarrollo Económico.

Por todo esto, si queremos aumentar, siguió diciendo, cualquier clase de rendimiento, lo mejor es un proceso intensivo de alfabetización. Nada de vegetar en la ignorancia, que nada produce.

El señor González Alvarez citó, como ejemplo, que corría grave riesgo de ponerse en peligro el plan de carreteras, por faltar ingenieros de Caminos. A continuación sometió a los reunidos que las metas políticas pueden concentrarse en:

1.º Se legislará extendiendo la escolaridad hasta los 14 ó 15 años.

2.º Esta obligatoriedad será compatible con la libertad de escoger bien en la enseñanza primaria o bien en la enseñanza media. La enseñanza primaria se ampliará hasta los 14 años, pero desde los 10 podrá empezarse la enseñanza media.

3.º Habida cuenta de la mas alta calidad de la enseñanza media sobre la enseñanza primaria, en orden de una mejor preparación para ingresar en el mundo del trabajo, para mayor utilidad, es de desear que todos los alumnos de 10 a 14 años, aptos para la enseñanza media, cursen el bachiller Elemental.

**GRAN DEFICIT EN EL NUMERO DE NIÑOS QUE CURSAN ESTUDIOS**

El director general de Enseñanza Media dijo a continuación que en la actualidad hay unos 400.000 niños estudiando en el Grado Elemental. Pero, afirmó, hoy en España existen de diez a catorce años unos dos millones y medio de niños. De estas cifras, y por las circunstancias que a algunos pueden hacerlos no aptos para los estudios, aún quedarían dos millones a los que habría que escolarizar.

Actualmente cursan estudios de Bachillerato unos 620.000 jóvenes y hay un déficit de 270 grandes Institutos. De estos posibles bachilleres, unos 270.000 siguen los estudios por el sistema libre.

**NO SE HA DE RECOMENDAR EL ESTUDIO LIBRE**

El señor González Alvarez afirmó que en cuestión de estudios no sabía qué significado podía tener la palabra libertad, ya que estos chicos y chicas los tenemos condenados a esta modalidad. A todos ellos, dijo, hay que liberarlos. Hubo tiempos, afirmó, en que estaba justificada la enseñanza libre para cursar el Bachiller, pero hoy existen los estudios nocturnos y todo aquel que siga una enseñanza puede hacerlo en plan oficial, combinando el trabajo con el estudio. Hoy día el número de libres debía ser infinitamente más pequeño.

En el año 1950, dijo, había sólo unos 18.000 alumnos libres. Este número ha crecido en nuestros días hasta los 270.000. Las causas, indudablemente, es la perentoria necesidad de aulas capaces para albergar a la ingente masa estudiantil que cada día crece más. Puedo decir, afirmó, que desde el año 1950 al 1960 no se ha construído en España un sólo Instituto Nacional de Enseñanza Media.

Abandono, en realidad, dijo, no ha habido, ya que antes no eran necesarios; pero los existentes no estaban preparados y en el año 1950 se llenaron, siendo el ritmo de instalaciones menor que la demanda de alumnado.

**CUARENTA MIL MILLONES DE PESETAS, GASTOS DE ESCOLARIZACION**

Después de referirse a las cifras que de seguir así alcanzará la enseñanza libre y de afirmar que la situación presente ha de acabar, afirmó que el déficit de aulas, la escolarización de cerca de 1.600.000 niños más en el Bachiller Elemental, alcanzaría un gasto de cerca de cuarenta mil millones de pesetas.

Esta cifra, dijo, cuando en cualquier aspecto se barajan miles de millones no es para meter susto a nadie. De ellas, diez mil millones irían a fondo perdido y los restantes treinta mil millones en préstamos para construcciones escolares.

**PROBLEMAS DE ORGANIZACION ACADEMICA**

El director general afirmó que también existen problemas de organización académica, ya que si en cualquier centro de estudios no hay unos 300 alumnos matriculados, la actividad no resulta rentable. Hoy día, dijo, el cociente hallado entre el número de profesores y alumnos es aterrador: sólo un 12,2 %.

Dijo a continuación qué por ello se habían tenido que crear nuevas figuras legales de centros de Enseñanza Media, con un mínimo de 300 alumnos, lográndose un porcentaje de unos 3.000 alumnos en Bachillerato Elemental y unos 300 en el Superior.

Estas fórmulas legales, según indicó, eran las siguientes:

1.—Creación de Colegios Libres en Régimen de Adopción por el Estado.

2.—Creación de Secciones Delegadas de los Institutos Nacionales de Enseñanza Media.

**COLEGIOS LIBRES EN REGIMEN DE ADOPCION**

Sobre los primeros dijo que eran colegios fundados por las entidades locales, municipales, con carácter de libre y no oficial, ya que no habría profesorado numerario, adjuntos o catedráticos, pero el Estado los adoptaría, enviándoles un director y un vicedirector técnicos, que deben ser catedráticos o profesores adjuntos o numerarios de Ciencias y Letras. Los alumnos no se mueven del colegio para sufrir los exámenes, ya que se desplazaría al lugar el Tribunal del Instituto.

Seguidamente explicó las diferencias desde el punto de vista financiero y la forma de autofinanciación de los centros escolares bajo este régimen, que deberían tener un mínimo de 150 a 200 alumnos.

Recomendó a los alcaldes hiciesen ver en sus poblaciones la diferencia existente entre los gastos de desplazamiento de los niños a la ciudad para examinarse, en estudios libres, y a los que tendrían que contribuir para el colegio adoptado.

**SECCIONES DELEGADAS DE LOS INSTITUTOS NACIONALES**

Refiriéndose a las Secciones Delegadas de los Institutos Nacionales de Enseñanza Media dijo que estas serían levantadas al pie de los Institutos, en la misma ciudad, o en las poblaciones de la provincia. Su calidad sería de órgano del Instituto, con el mismo profesorado, todos ellos pagados por el Estado.

En su aspecto económico el gasto del alumno sería inferior al otro sistema, y todos estarían dentro de la enseñanza oficial.

Dijo que había la posibilidad de transformar los Colegios Adoptados en Secciones Delegadas, siempre que el número de alumnos lo recomendase. Para ello son necesarias dos condiciones:

1.ª Solicitarlo el Ayuntamiento correspondiente, teniendo ya el Colegio Libre Adoptado.

2.ª Suficientes alumnos.

**NECESIDADES ESCOLARES DE SEVILLA**

Refiriéndose a las necesidades escolares de Sevilla y su provincia afirmó que la capital, y por los datos recogidos, necesita cuatro Institutos (sólo tiene dos) y 15 Secciones Delegadas. En los pueblos unos necesitarían Institutos, otros Secciones Delegadas y otros Colegios Adoptados.

Después de reseñar brevemente las posibilidades financieras disponiéndose de 2.200 millones este año correspondiente al 1/3 del impuesto sobre la renta, de los que serían dedicados unos 700 millones a la Enseñanza Media, habló sobre las becas que deberían crearse y las creadas y se refirió al Bachillerato Radiofónico Español, desde Fernando Poo a Alemania, y al incremento que habría en el próximo curso de escolares en las diferentes enseñanzas.

Tras oír las exposiciones de los alcaldes presentes y del resumen que realizó el Gobernador Civil y Jefe Provincial, el director general de Enseñanza Media hizo público que se construirían con carácter urgente siete Institutos de Enseñanza Media en Sevilla, de los cuales dos serían en la capital y uno en cada una de las poblaciones de Ecija, Alcalá de Guadaira, Utrera, Morón y Lora del Río.

Terminó afirmando que el incremento de la población estudiantil hacía prever la creación de 80 Institutos por año, capaz cada uno para mil alumnos.

Poco después, y tras quedar aclarados diversos puntos expuestos por los alcaldes, finalizó la sesión de trabajo.

## Declaraciones del director general de Enseñanza Media

# Cuatro nuevos Institutos serán construídos en Sevilla

### También, dos Colegios menores y quince secciones delegadas

Tras la larga y meticulosa exposición que por parte de los alcaldes de los pueblos de nuestra provincia han hecho al director general de Enseñanza Media, don Angel González Alvarez, y la concreta exposición de éste sobre los distintos problemas que vienen pesando sobre la enseñanza en nuestro país y ser alcanzadas una serie de conclusiones con definido valor de trascendencia, pues de ellas ha de depender la absoluta solución del problema de la enseñanza en Sevilla y la provincia, solicitamos al señor González Alvarez unas breves declaraciones sobre aquellos puntos tratados que estimamos de mayor importancia.

Y, a través del interrogatorio periodístico, el director general de Enseñanza Media confirma:

—En el plan previsto para solucionar definitivamente el problema que la Enseñanza Media de Sevilla viene acusando se han señalado como necesarios 4 Institutos, 2 Colegios menores y quince secciones delegadas. Es un plan a desarrollar en cinco años, dividido en dos etapas.

—¿La primera?

—Intentamos ponerla en marcha con la mayor celeridad posible. Pues pretendemos que la primera etapa esté cubierta en un plazo de dos años.

—¿Quiere relacionarnos los centros docentes que se elevarán en Sevilla, capital?

—Se ha acordado crear en la zona de Nervión, en terrenos cercanos a las piscinas municipales, un Instituto masculino, una delegación femenina y un Colegio Menor masculino. En el sector Sur, se elevarán un Instituto femenino, una delegación masculina y un Colegio Menor femenino. Otro Instituto femenino será levantado en calle Carrión Mejías (San Leandro). En la zona del Polígono de San Pablo se alzarán una delegación masculina y otra femenina. En el sector Triana (Los Remedios) se habilitarán igualmente, una delegación masculina y otra femenina, con posibilidad de ser convertida la primera en Instituto dada la densidad de población de la zona y sus lógicas necesidades. También se ha acordado transformar el actual Instituto Murillo en delegación masculina.

—¿Qué número de realizaciones se encuentran comprendidas en esta primera etapa?

—Los cuatro Institutos, los dos Colegios menores y siete secciones delegadas.

—¿Cuándo podrán ser utilizados por la población escolar sevillana?

—El plan general abarca un período de cinco años, pero esperamos que antes de dos años la primera etapa esté totalizada.

—Durante la reunión ha aludido a la próxima aparición de un nuevo decreto que regulará la edad escolar, haciendo obligatorio los estudios hasta los catorce o quince años. ¿Quiere aclararnos este particular?

—La población de enseñanza elemental española se encuentra en una cifra aproximada a los cuatrocientos mil alumnos. Es necesario elevar esta cifra a los dos millones. Por ello, la extremada importancia del inminente decreto.

—¿Con respecto a la solución del problema en la provincia de Sevilla?

—Aquí el problema se encuentra igualmente en vías de absoluta solución dentro del mismo plan de cinco años elaborado. Inmediatamente también se alzarán Institutos de Enseñanza Media en Ecija, Alcalá de Guadaira, Utrera, Morón de la Frontera y Lora del Río.

Con estas manifestaciones confirmatorias de una indiscutible trascendencia, totalizamos la información sobre el importante acto de esta mañana en el Gobierno Civil de la provincia.

J. A. B.

# Las fuerzas aéreas argentinas, confinadas en sus cuarteles

Buenos Aires, 22. (Efe.) — Un portavoz de las Fuerzas Aéreas ha anunciado que el cincuenta por ciento de los oficiales de las Fuerzas Aéreas y de sus soldados han recibido órdenes de permanecer confinados en sus cuarteles por razones de seguridad interna. Se negó a facilitar detalles, pero no se cree que haya motivo para alarmarse.

# Visitas al Gobernador Civil

El Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento recibió esta mañana en su despacho oficial las siguientes visitas:

Excmo. Sr. don Mariano Pérez de Ayala, alcalde-presidente del Ayuntamiento de Sevilla, Sr. D. José Rubio Rivas. D. P. del Ministerio de la Vivienda, acompañado del señor Marassi Comandante del Ejército. Don Francisco Carpintero Renedo. Subjefe Provincial del Movimiento. Don Carlos Gómez Raggio, don Vicente Caffarena, don Antonio Galiero Guaran. don Angel Caffarena, don Alfredo Naranjo Batmale. alcalde de Utrera. Don José Núñez de Castro. Secretario Técnico de la Obra Sindical del Hogar. Iltmo. señor don José Luna Cañizares. Delegado P. del Ministerio de Información y Turismo.

# Otra vez la Alianza Atlántica, malparada

(Viene de la 1.ª página)

*menos los 120 millones de marcos pedidos por la industria alemana hubieran servido para impedir a Rusia el tendido del oleoducto, la pérdida sería menos dolorosa. Pero la industria germana los ha dejado de ganar sin conseguir con ello que la U. R. S. S. se vea privada de ese precioso material estratégico.*

*Los periódicos del jueves destilan amargura e irritación a partes iguales. Vienen a decir, en sustancia, que si la Alianza Atlántica va a practicar con Alemania una política de discriminación, «también nosotros nos veremos obligados un día —así dice un diario de Hamburgo— a poner nuestros intereses personales por encima de los intereses comunes». De paso, el periódico aprovecha la ocasión para atacar en bloque a Inglaterra, que es, a su juicio, el miembro menos seguro de la Comunidad Europea; el que juega a dos paños en la cuestión alemana y el que con menos entusiasmo apoyó a los Estados Unidos en la crisis de Cuba. El editorialista no se ha dejado nada en el tintero.*

*Otros periódicos, entre ellos el dinámico «Der Mittag», dirigen sus críticas al Gobierno alemán más que a Inglaterra. «La necesidad sentida por el partido que gobierna de manifestarse a los ojos de los americanos como un alumno ejemplar, se ha transformado en preocupación al examinar con sentido realista las consecuencias del embargo de los tubos de acero, ya que entre tanto, industriales extranjeros se los han ofrecido a los soviéticos». Asegura este diario que los gobernantes de Bonn se han quedado literalmente pasmados al darse cuenta que entre los países que comercian con la U. R. S. S. se encuentran, además de Suecia, «miembros eminentes» de la OTAN, como Inglaterra e Italia. Si el Consejo de la Alianza Atlántica tomó por unanimidad la decisión de recomendar el embargo, viene a decir el periódico de los industriales del Ruhr, cabe preguntarse si hay distintos pesos y medidas para cada país. A su entender, el Gobierno Federal, al darle fuerza de ley a la recomendación de la O.T.A.N. y de los americanos, pecó de celo excesivo. O lo que es igual, fue víctima de sus deseos de servir. «¿Dónde está esa ilusión que llamamos solidaridad de todos los aliados de la O.T.A.N. y que sin duda no existirá jamás?»*

*Era de prever que sucediera esto, y supongo que el Gobierno lo sospechaba en el momento de decretar la prohibición para la exportación de los tubos. Sin embargo, y a pesar de las advertencias de los partidos y de la Prensa, la decretó. Yo creó que la explicación de su actitud puede encontrarse en una frase pronunciada por el portavoz oficial, el subsecretario de Información y Prensa, von Hase, según la cual había que darle al problema una solución política, puesto que estaba planteado en términos políticos más que comerciales. Pero, no obstante la validez de tal explicación, queda en pie el hecho de que si la O.T.A.N. no le aplica a Inglaterra la misma medida que a la República Federal, la solidaridad atlántica saldrá malparada.*

## BOXEO

# Emile Griffith y Davey Moore, desposeídos de sus títulos mundiales de welters y plumas

## Luis Rodríguez y "Sugar" Ramos, ambos cubanos, son los nuevos campeones

Los Angeles (California), 22. (Alfil.)—Luis Rodríguez, Cuba, se ha adjudicado el título mundial de los pesos welters al vencer a los puntos a Emile Griffith, U. S. A., en combate a quince asaltos, celebrado en el estadio de los Dodgers de esta ciudad.

La decisión sorprendió a Griffith y a muchos de los 20.000 espectadores que llenaban el estadio de baseball. Pero la mayor parte del público acogió con júbilo la decisión.

Este combate fue el primero de tres títulos mundiales celebrados en el mismo lugar.

La victoria de Rodríguez ha desposeído a Griffith de un título conseguido por segunda vez el pasado año en el combate con Benny «Kid» Paret, Cuba, que terminó con la muerte de este último.

En el segundo combate, Sugar Ramos, Cuba, se adjudicó el título mundial de los plumas al vencer a Davey Moore, cuando el árbitro suspendió el combate al final del décimo asalto.

Moore, el hasta ahora campeón de esta categoría, fue salvado por la campana de un k. o. después de sufrir un duro ataque de Ramos, de veintiún años de edad, que ahora reside en Ciudad de Méjico.

Moore permaneció contra las cuerdas cuando sonó la campana, mientras Ramos regresaba a su rincón. En este momento el árbitro suspendió el combate, indicando la victoria de Ramos.

En el tercer combate, Roberto Cruz, Filipinas, puso fuera de combate por k. o. a Raimundo «Battling» Torres, Méjico, en el primer asalto, adjudicándose el título de los welters juniors, hasta ahora vacante.

Este combate terminó a los dos minutos siete segundos del primer asalto. Cruz comenzó con gran tranquilidad, pero cuando había pasado un minuto, Torres cayó sobre la lona hasta la cuenta de ocho. Treinta segundos más tarde fue alcanzado por un gancho de izquierda a la mandíbula y cayó pesadamente. Se levantó de nuevo a la cuenta de ocho, pero Cruz cargó sobre él como un huracán con golpes de izquierda y derecha que pusieron fuera de combate al mejicano por la cuenta completa.

Este título estaba vacante por la retirada de Duilio Loi, Italia.

Los ingresos brutos de los tres combates, presenciados por 26.142 espectadores, han sido calculados en 282.000 dólares.

Los promotores calculan que la suspensión del programa el pasado sábado les ha costado perder 100.000 dólares, además de 70.000 dólares por los derechos de televisión.

Los seis púgiles recibieron una garantía total de 149.500 dólares, con 70.000 dólares para Griffith y 40.000 para Moore.

**MOORE SUFRE UN COLAPSO**

Los Angeles (California), 22. (Alfil.)—Davey Moore, ex campeón del mundo de los pesos plumas, ha sido trasladado sin conocimiento al «White Memorial Hospital» después de sufrir un colapso en su vestuario, a continuación de su derrota a manos de Sugar Ramos, Cuba.

El árbitro, George Latka, suspendió el combate al final del décimo asalto, cuando Moore, apoyado en las cuerdas, completamente desamparado, recibía una enorme paliza a mano de Ramos.

El ex campeón parecía haberse recobrado en su vestuario mientras hacía unas declaraciones a la Prensa, pero sufrió a continuación un colapso y tuvo que ser trasladado en ambulancia al hospital.

Cuando el ex campeón Moore, de veintinueve años de edad, campeón durante un período de cuatro años, fue vencido, fue inmediatamente trasladado a su vestuario. Sus ojos estaban cerrados y se le colocaron bolsas de hielo en la cabeza y un tubo de oxígeno en la boca.

Clayton Frye, secretario de la Comisión Atlética del Estado de California, que se encontraba en el vestuario de Moore, manifestó que el púgil hablaba con su manager, Willie Ketchbus, y sus cuidadores cuando «aparentemente perdió el conocimiento, o quizá se quedó dormido».

Ketchbus manifestó a los periodistas que Moore había sido trasladado a un hospital para ser observado como medida de precaución.

El promotor George Pernassua, que también se encontraba en el vestuario, dijo que Moore se encontraba un poco agotado.

# Davey Moore, al borde de la muerte

**Los Angeles (California), 22 (Alfil).—El estado de Davey Moore es crítico, según ha anunciado el portavoz del hospital donde el púgil se encuentra en observación.**

**Un médico del "Memorial Hospital" puso de relieve que Moore sufría "una seria lesión cerebral", y que sus posibilidades de sobrevivir eran escasas.**

**Un informe posterior del hospital añade que Davey Moore se encuentra en estado de coma, y que los médicos están considerando la posibilidad de intervenirle quirúrgicamente en el cerebro.**

# 10.000 millones de años tiene el Universo

## El cálculo se ha efectuado sobre la base de la revolución de las galaxias

NUEVA YORK. — (Crónica especial para Agencia Fiel por Earl Dunn.) Una tentativa de averiguar la edad del Universo y sus características de construccion se basa en la forma de las galaxias. Según las hipótesis presentadas por el matemático y astrónomo Harlton Arp, el Sol, desde su formación, debería haber realizado casi cincuenta revoluciones galácticas, lo que coincidiría con la fecha presunta del origen del Universo en la forma en que aparece actualmente, o sea, 10.000 millones de años. Todavía hoy, el término "galaxia" encierra en sí, aun para el científico, un notable porcentaje de misterio y de aproximación que a veces puede concordar con las fantásticas descripciones de un escritor de novelas de anticipación. Puntualizar nuestros conocimientos de las galaxias es desgraciadamente todavía difícil, porque los conocimientos del hombre acerca de esta manera de organizarse la materia en el cosmos es y son escasos, y muchas veces incluso contradictorios.

Hace unos cuarenta años, el astrónomo Edwin P. Hubble, estudiando una mancha luminosa contenida en la gran nebulosa de Andrómeda, que había sido considerada hasta entonces como un montón de gases cósmicos con algunos cuerpos celestes, consiguió averiguar que se trataba de una gran galaxia, lejanísima de la nuestra, a la cual dio el nombre de M 31. Desde entonces, millares de nuevas galaxias han sido descubiertas o intuidas, y sus formas varían de manera increíble, siguiendo toda una serie de formas cuya explicación está todavía situada en el campo de las hipótesis.

No es mucho mayor el conocimiento de la galaxia que contiene nuestro sistema solar. Sabemos que es una de las galaxias llamadas "espirales", o sea, cuyos brazos se extienden en espiral partiendo de un centro más denso de materia y de forma ovalada, que está constituido por casi 100.000 millones de estrellas; que el Sol se encuentra en uno de los brazos de la espiral, distante del centro aproximadamente 33.000 años luz. Las estrellas giran todas alrededor del centro galáctico, y nuestro Sol, por ejemplo, verifica su traslación a una velocidad de 260 kilómetros por segundo. Para efectuar la vuelta de la galaxia, o sea, un círculo perfecto alrededor de su centro, el Sol emplea 200 millones de años, lo que puede representar la medida de un día galáctico.

Según la hipótesis de Hubble, las galaxias eran en su origen masas esféricas de estrellas que poco a poco se han ido aplastando por el movimiento de rotación en elipsoides, y finalmente en discos con más brazos de espiral, a su vez más o menos abiertos, según la densidad de la materia constitutiva y del tiempo de formación de la misma galaxia. Esta hipótesis, sin embargo, ha sido recientemente impugnada por otras consideraciones: una de éstas, por ejemplo, se funda sobre el hecho de que los brazos terminales de las galaxias espirales, como la nuestra, son los que cuentan el mayor número de estrellas más jóvenes, pareciendo, por tanto, que las galaxias espirales sean más jóvenes que las de disco. En apariencia, de todas formas, los brazos espirales de las galaxias como la nuestra se mantienen inalterados contra las leyes que conocemos, que exigirían que se redujeran en formaciones anulares en un plazo de tiempo bastante breve. Las fuerzas que mantienen en vida las formaciones espirales son, pues, casi desconocidas, aunque existe desde hace tiempo una hipótesis presentada por Ferni y Chandrasekhar que atribuye tales formaciones a los potentes campos magnéticos galácticos.

Una interesante confirmación de tales hipótesis parece haberse deducido recientemente de las observaciones que los radio-astrónomos han verificado en nuestro sistema galáctico y en el de la nebulosa M 31: parece, en efecto, que desde el centro de las galaxias se dirige hacia el exterior una corriente de gas que en las proximidades del centro galáctico tiene una velocidad de 50 kilómetros por segundo, y en las proximidades de nuestro Sol, de 7 kilómetros por segundo. Si tal corriente de gas es encauzada por los campos magnéticos según las direcciones de los brazos de la espiral, y teniendo en cuenta que tiene una densidad tal como para transportar los materiales necesarios para la construcción de una estrella de las dimensiones de nuestro Sol cada año, esto explicaría, al mismo tiempo, la persistencia de los brazos de la espiral y la apariencia que tienen éstos de ser más jóvenes que el centro mismo de la galaxia.

Con tal hipótesis se relaciona la teoría del astrónomo ruso Shklowsky, según la cual la materia se precipita constantemente hacia las galaxias como hacia gigantescos centros de atracción, y que, por tanto, las galaxias que conocemos están todavía en fase de creación. En este caso, estaríamos aún en el primer día de la creación del Universo. Pero el mismo Shklowsky no ha podido presentar un modelo lo bastante convincente como para explicar el modo cómo la materia se precipitaría hacia las galaxias para ser luego rechazada del cuerpo galáctico por la atracción de los campos magnéticos.

En el estudio de la evolución de las galaxias estamos todavía en un terreno movedizo, rico sólo en hipótesis, pero muy escaso en datos seguros. Pero es probable que la exploración interplanetaria, permitiendo observaciones astronómicas más seguras que las verificadas hasta ahora en la superficie terrestre, proporcione una serie de respuestas convincentes para los interrogantes todavía abiertos.



# Dina de Jordania abrazó a su hija

## Todos los años pasará una temporada con ella

*Un cablegrama lacónico y breve ha tenido el poder de convertir en azules los grises días de Dina, la ex reina de Jordania. Decía: «Puedes venir a ver a tu hija.» Firma: Hussein, rey de Jordania.*

*Desde el lejano día en que Dina abandonó Amman para dirigirse a El Cairo no había deseado otra cosa que volver a ver a su hija. El inmenso palacio, su familia, las continuas fiestas, toda una legión de admiradores deseosos de volver la sonrisa a sus ojos, no habían conseguido más que aumentar la nostalgia.*

*La diminuta cara de Alia, su dulce mirada oscura, sus juegos, su alegría, perseguían a Dina por todas partes. «¿Cómo estará ahora?». «¿Habrá crecido mucho?», «¿Se acordará de mí?». Dina sabía que no era posible verla, pero en su corazón latía la esperanza si alguna amiga o una doncella de palacio, le hablaba de ella. Como en los cuentos orientales.*

*Las repetidas peticiones, a través de embajadores y directamente, doblegando su orgullo, habían sido denegadas por el rey. No le quedaba esperanza.*

ALIA, SOLO DEL REY

*Dina es doctora en Filosofía y Letras por la Universidad de Oxford. Durante su reinado luchó con todas sus fuerzas para liberar a la mujer árabe de las condiciones infrahumanas en que vive. Se trata de una mujer de gran temperamento y mayor corazón.*

*El nacimiento de su hija Alia, morenita, alegre y muy cariñosa, la convirtió en la madre más feliz del mundo; su pequeña era su vida. Pero en el término de unas semanas, la «Rosa Negra de Jordania» fue repudiada por su esposo, el rey Hussein.*

*Con valor, coraje y talento, trabajó por dirigir la educación de su hija y tenerla junto a ella unas semanas al año cuanto menos. Pero en los países árabes no es fácil ser mujer. Poco a poco fueron denegadas tdoas sus peticiones. No tenía derecho a nada: había dado la vida a un ser, pero ya no le pertenecía. Alia era del rey, sólo del rey.*

DE NUEVO LA FELICIDAD

*Hace unos días llegó el cablegrama que ha puesto en rápido camino de Amman a Dina. El avión volaba demasiado despacio; pero al fin, el brazo a su hija, ha sido posible. «Un abrazo largo en el que la reina ha llorado de alegría» comenta la Prensa jordana y añade: «Estos días son maravillosos para la madre y la pequeña. Dan grandes paseos por el jardín, almuerzan todos los días juntos y nadie habla de que el encuentro termine.»*

*Es el principio de una nueva felicidad que se creyó perdida para siempre. En Jordania se asegura que la pequeña es trasladará por una temporada con su madre a El Cairo y que es muy probable que esta visita se repita todos los años.*

ANA MARIA

(«EUROPA PRESS»)






# La misteriosa entrevista de la actriz con el ministro Pompidou

*Según parece, a la vista de los últimos acontecimientos, Francia lleva camino de conseguir no solamente su independencia atómica, sino también a Gina Lollobrigida.*

*Recientemente, la estrella del cine italiano se presentó por sorpresa en el Matignon, sede de la Presidencia del Gobierno francés. Cuatro días antes, Gina había sido presentada al primer ministro, Pompidou, en una reunión. El señor Pompidou, famoso ya por su galantería, estuvo hablando largamente con la estrella y en el transcurso de esta conversación Gina le confió su preocupación por los muchos problemas que tiene planteados.*

*El más importante de todos, según hemos llegado a saber, es el planteamiento por la voracidad del Gobierno italiano en materia de impuestos. De tal calibre es la demanda del fisco italiano sobre los ingresos de la actriz, que ésta así se lo dijo al ministro— estaba considerando la posibilidad de establecerse en Francia para continuar allí su carrera siempre y cuando se llegara a un acuerdo satisfactorio con la Hacienda francesa en cuanto a los impuestos que habría de pagar sobre sus ganancias en las películas rodadas en Francia.*

*Monsieur Pompidou, antiguo director de la Banca Rotshchild, era, sin duda, el hombre ideal para discutir este tipo de cuestiones. Y la estrella tuvo en él un interlocutor que supo escuchar con simpatía y aconsejar con sabiduría.*

*Otro de los problemas que quitan el sueño a Gina: su marido, nacido en Yugoeslavia, es actualmente un apátrida y el Gobierno italiano no le ha concedido aun el cambio de nacionalidad a pesar del tiempo transcurrido. El resultado es que el hijo del matrimonio carece igualmente de ciudadanía.*

*El resultado de la larga charla entre el ministro y la estrella el día en que se conocieron fue que M. Pompidou invitó a Gina a que acudiera al Matignon para discutir estas cuestiones «largo y tendido» con un alto funcionario de la residencia. Y así se hizo: la estrella cinematográfica italiana acudió con todas sus tribulaciones y fue recibida con todos los honores por el personal que había de entender en sus dificultades.*

*No hubo comunicado de esta entrevista, y el portavoz oficial del Gobierno se negó a hacer declaraciones. Sin embargo, «fuentes generalmente bien informadas» afirman que las conversaciones se desarrollaron en un ambiente de gran cordialidad y que se camina rápidamente hacia un eje «Francia-Lollobrigida...*

SAM WHITE

(«Europa Press».)





*Ningún trabajador debe dejar a sus hijos sin vacunar contra la polio. El Ministerio de Trabajo, por medio del Seguro de Enfermedad, pone a disposición de todos los españoles este medio de defensa de la salud.*

# TRAYECTORIA SINDICAL

El sindicalismo nacional se encuentra ante una coyuntura decisiva —la de su definitiva estructuración y perfeccionamiento— que a nadie debe pasarle inadvertida. Precisamente cuando hacen quiebra por inoperancia sistemas de representación inorgánica que sus mentores creían invulnerables a la acción corrosiva del tiempo, adquiere mayor fuerza la idea del Sindicato como órgano genuinamente representativo, incorporándose plenamente al repertorio de soluciones actuales. Y así advertimos que en muchos casos, quienes eran los más irreductibles enemigos de la fórmula sindical acuñada por el régimen español, se han convertido en los más ardientes defensores de su originalidad y eficacia.

Lo que ocurre es que, mientras esta solución sindical trata de abrirse paso en un mundo todavía lamentablemente influído por el fetiche del liberalismo decimonónico, en España llevamos más de veinte años ejerciendo con éxito esta fórmula sindical, que no pretendemos convertir en producto de exportación, aun conociendo sobradamente su fertilidad en valores positivos.

Pero nuestro sindicalismo no se ha conformado con garantizar una autenticidad representativa que para sí quisieran otras organizaciones sindicales, pese a la enorme importancia que ello tiene. Porque de nada serviría si, como ha dicho Franco, la función democrática no se practicase, y los órganos a través de los cuales se ejerce la representación continuasen siendo organismos muertos o inútiles, como los de antaño. El sindicalismo, es decir, la Organización Sindical, ha hecho algo más que representar los intereses sociales desde un plano superador o conciliador de la antigua beligerancia entre empresarios y trabajadores; les ha incorporado con voz y voto al tratamiento activo de los problemas, abriéndoles un cauce para que, a través del mismo, tengan oportunidad de dialogar sin riña y exigir sin violencia —con la seguridad y eficacia de la justicia social— en comunicación con las esferas superiores del Gobierno y de la Administración.

Por otra parte, la presencia misma de la Organización Sindical en todos los niveles de la gestión pública, demuestra ya de entrada que, frente a movimientos sindicales que alardean de democracia y de libertad, pero están condenados, de hecho, al ostracismo, por la hostilidad del Poder, y han de servirse, para influir de alguna manera, de torpes compromisos con los partidos políticos, nuestro sindicalismo ha superado el dilema alcanzando las más ambiciosas metas representativas, sin renunciar a su personalidad y autonomía.

Esto no quiere decir, ni mucho menos, que haya cubierto todos los objetivos, y tal vez por eso haya que insistir de nuevo señalando la coyuntura decisiva que atraviesa. No han de olvidarse, a este respecto, las palabras de Franco ante el pleno del IX Consejo Nacional del Movimiento: "Mirando al futuro aspiramos a conseguir la más legítima y auténtica representación de los intereses laborales en la escala sindical y en la nación. Pretendemos hacer realidad —decía el Caudillo— el que en las más importantes decisiones participen los representantes legítimos del trabajo. Queremos —subrayaba— potenciar al máximo la presencia del Sindicato en la vida toda de España".

A poco que nos detengamos a observar la trayectoria seguida por nuestro régimen, podemos advertir en seguida la constante inquietud por articular las fuerzas del trabajo en un mecanismo sindical equilibrado y vigoroso. La misma anticipación ideológica que nos hizo ver la quiebra inevitable de la democracia liberal, nos permitió comprender también la fuerza decisiva que habría de dimanar, en el futuro, del Sindicato como eje político, social y representativo. Aquel futuro empieza a realizarse ahora, de tal manera, que, tal y como dijo Franco refiriéndose al sindicalismo "el futuro de la sociedad española dependerá de la trayectoria y sentido de la responsabilidad que esa fuerza sindical adopte".

# Perspectiva y valoración

## por Eusebio García Luengo

*Alguien, ausente de España durante bastantes años, me preguntaba a su vuelta, entre otras cosas, sobre la novela española actual. Le respondí que estaba, a mi juicio, en un momento de auge, de esplendor. Al pedirme nombres, le di algunos con dificultad y con reserva, pues no se me presentaban a la memoria unos cuantos novelistas que me satisfaciesen por completo. «De modo —me argüía mi amigo con cierto asomo de ironía— que tú encuentras casi óptima la novela española actual, pero, a la hora de dar nombres concretos de novelistas que te merezcan elogio pleno, apenas te gusta ninguno».*

*Esta aparente contradicción no me parece tal, sin embargo. Se pueden poner en efecto, muchos reparos a autores concretos y ser ello compatible con el reconocimiento de unos valores de época, con la apreciación de una especie de hervor general, con la observación de un medio apto, rico, bien dispuesto. Tal ocurría con seguridad, para quien estuviese presente y fuese estrictamente contemporáneo, en nuestro siglo áureo. Y todo aquello existe también ahora, aunque haya que esperar al tiempo. No se trata del tiempo preciso e indispensable para que esas obras se produzcan porque ya existen en buen número, sino para que sean valoradas, para que vayan encajando en la historia, haciéndose historia la una con la otra, en comparación con todo lo que vendrá después. El tiempo representa un valor que no puede ser sustituído. La importancia histórica del presente tampoco puede ser valorada con certeza.*

*Otro problema se suscita, no por conocido y viejo menos verdadero, el de si tenemos capacidad para juzgar algo que nace delante de nuestros ojos, si el libro, por ejemplo, es el mismo en el momento de nacer que después, pasado algún tiempo, un después siempre continuado sin interrupción. Es decir, el valor de aquella obra hipotética cambia según van cambiando cada hora de la historia. Pongendo otro ejemplo claro, suelo discutir sobre la poesía actual en una posición de relativismo, semejante o de historicismo, dicho sea sin ninguna pretensión filosófica. Siendo ambos géneros, novela y poesía, acaso los más fecundos de nuestro momento literario, se hallan aquejados de ese mismo presente demasiado inmediato. Porque una obra literaria crece o mengua con el tiempo y por muchos esfuerzos que pongamos en un juicio dotado de lo que algunos llaman objetividad, serenidad e imparcialidad, hay algo por completo independiente, un modo de ver o una peculiar ceguera que condiciona las apreciaciones sobre aquello que nace a nuestro alrededor.*

*Atento al desarrollo de la novela española, me vería en un apuro, como ante aquel amigo a quien aludía, si quisiera acotar un aspecto concreto de ella. No podría sacar ninguna conclusión de esas a que tan aficionados son los historiadores, tratadistas y estudiosos. Soy poco propenso a ella. Veo la realidad literaria de modo tal vez más inconexo y tiendo a huir de las generalizaciones, aunque reconozca, por otra parte, que son precisas y orientadoras en cierta medida si no se incurre en abuso, pues entonces resulta al revés, no hacen sino confundir.*

*Sacar conclusiones generales me parece difícil, no por la operación en sí, que suele coronar algún esforzado de la pluma, sino porque la mayoría de las veces resultan arbitrarias y caprichosas. Pero si de algo sirve mi testimonio a mi opinión, quiero decir que la novela española actual me parece rica, varia, densa. En estos 20 años ha crecido de una manera esplendorosa y cada vez adquiere mayor amplitud y vigor. Los libros a ella dedicados últimamente lo demuestran, aunque de modo también parcial, pues a su vez, ellos pueden ser también objeto de crítica y revisión. Porque todo panorama presupone una serie de cuestiones a las que hay que responder previamente.*

*Leía yo recientemente un libro sobre la llamada generación del 98 y admiraba el esfuerzo de sistematización y clasificación que llevaba a cabo su autor. Pese a lo cual, no me convencía por completo, pues una buena porción de la realidad, acaso la más decisiva para mí, se escapaba a aquel noble intento de agrupar con caracteres comunes a unos cuantos escritores que apenas tienen nada que ver entre sí, según mi parecer. En tales esfuerzos sistemáticos, hay siempre algo misterioso e inefable que queda sacrificado; es precisamente el soplo más sutil que anima el genio de cada individuo.*

*Algo semejante ocurre con algunas clasificaciones de la psicología. Son, efectivamente, provechosas, pero precisa, paradójicamente a condición de no tomarlas al pie de la letra, ya que la realidad parece complacerse en contradecir o modificar cualquier esquema previo. Ahora bien, si algunos exageran la postura de las generaciones y se dejan llevar por el afán de aquellos encasillamientos, tampoco pretende exagerar la postura contraria y negar a rajatabla que determinadas afinidades existen entre los escritores que viven y llevan a cabo su obra en el mismo tiempo, bajo influencias semejantes y sobre un trozo de tierra que los sustenta por igual. Lo mismo da decir de sentimientos e ideales, aunque esto sea más comprometido. Y lo digo precisamente a tenor de la novela actual entre nosotros.*

*Uno de los primeros problemas que plantea es el de averiguar si se trata de una novela con rasgos peculiares en un mundo, un ambiente, un clima, como se dice ahora, inequívocamente españoles, para lo que tal vez no sea suficiente la descripción de los lugares de nuestro país, ni que los personajes se nombren ni apelliden con sonoridad castellana. Aquí se toca otra cuestión sobre la que también suele debatirse en muchas contradicciones críticas. Por una parte, se quiere afirmar esta condición y carácter españoles. Por el otro lado, se reniega de pintoresquismos, se teme al tópico, se condena lo trillado, lo estrecho y aun localista. Si se exalta lo vernáculo, también estamos, como contrapeso, llenos de miedo a lo castizo. Si se recomiendan aires y corrientes de fuera, se ironiza, a continuación sobre las imitaciones de un cosmopolitismo superficial y hueco. En suma, apenas hay manera de entenderse. O lo que resulta igual; todo puede ser bueno o malo y únicamente depende del resultado, como se ha dicho tantas veces. Lo cual tampoco es de fácil averiguación.*



# Los instrumentos de la vida política

El problema de organizar la libertad y de forjar un organismo institucional capaz de servir al desenvolvimiento normal y permanente de nuestra vida pública, no es un problema de ahora, sino que más bien es el problema político clave que ha pasado desde los primeros momentos sobre la Revolución Nacional. La guerra y la revolución fueron necesarias, porque los instrumentos de la vida política nacional se demostraron ineficaces hasta el punto de permitir que visiblemente se entregara el país, desde el Estado, a la violencia y a la voracidad extranjera del comunismo. La crisis de aquellos instrumentos de la vida política española no fue, además, momentánea, sino que venía arrastrándose a lo largo de todo un siglo de bandazos, ensayos y experiencias frustradas y catastróficas. Cuando ello era así, por lo que se refiere al pasado institucional, ocurría que, con vistas al futuro, no había nada, entre lo conocido y vigente, que pudiera reproducirse o utilizarse en nuestro país. Aparte de nuestro pasado institucional, no destacaban más que el comunismo que, claro es, no era una alternativa para nosotros; el fascismo, en su versión italiana o alemana; y quizás el ensayo corporativo de Portugal. Ni el fascismo italiano, ni el nacionalsocialismo alemán, pudieron parecer nunca a los españoles otra cosa que situaciones de emergencia y de excepción, que no podían considerarse como alternativas de sistemas políticos. Así lo expresó terminantemente José Antonio Primo de Rivera, refiriéndose a la obra del Duce. Quedaba únicamente la experiencia corporativa portuguesa, puesto que la de análogo signo de Austria, con el canciller Dollfus, se había agotado ya por aquel tiempo. El ensayo que se realizaba en Portugal tenía también los caracteres de cosa en marcha y en gestación, muy meritorio por diversos conceptos, pero del que aun no podían extraerse conclusiones definitivas.

A los adversarios de la España Nacional les ha sido muy cómodo suponernos dictatoriales, reaccionarios y antidemócratas por esencia, negándonos la menor preocupación en orden a los problemas de construcción política que tenía planteados España. Allá ellos, si se satisfacen con esa deformación voluntaria y engañosa de la fisonomía del adversario al que tratan de combatir. La verdad, sin embargo, ha sido siempre muy distinta. El Régimen el nuevo Estado surgido del Movimiento Nacional, han vivido constantemente bajo la preocupación de establecer un sistema capaz de servir con eficacia los problemas de estabilidad y continuidad políticas a largo plazo. Los hechos que han ido jalonando el camino español, como resultado de esta preocupación permanente y honda, comenzaron en 1942, con la creación de las Cortes Españolas. Si es que no antes, con el establecimiento de la Organización Sindical; y desde entonces no han dejado de sucederse en una cadena de eslabones sucesivos. Cuando ahora se trata, según las palabras del Caudillo ante el Consejo Nacional de acentuar la labor de adaptación de los instrumentos políticos, en todos los planos y sectores, a la conveniencia de una mayor cooperación efectiva y de una incorporación popular más intensa, no se cambia de rumbo, ni se inicia una marcha, sino que se mantiene lo que ha sido una actitud invariable y consecuente a lo largo de estos veinticinco años. El fruto de la obra realizada es algo que empieza a madurar, y está claro que, al cabo de los años pasados, pueda pensarse ahora en gestos más enérgicos, en experiencias más hondas y soluciones más definidas.

A este propósito, Franco ha podido aducir, en su último discurso, el testimonio de unas palabras suyas pronunciadas exactamente hace veinticinco años, cuando no podía pensarse en necesidad alguna de simulación y de maniobra. Decía el Caudillo entonces: «Nosotros crearemos la verdadera democracia, no la que de democracia sólo lleva el nombre y que permite la explotación de los débiles por los fuertes; queremos construir una sociedad sana, una democracia que sea digna del hombre y le dé la conciencia de la dignidad de su estado.» Cuestión de la mayor importancia es examinar qué es lo que conviene hacer y lo que debe hacerse en las etapas próximas, para proseguir la obra ya realizada. En esta dirección está la revisión del Reglamento del Consejo Nacional del Movimiento, que se acordó en esta última reunión. Pero donde, sin duda, hay mayores posibilidades y contamos con elementos de juicio más completos es en materia sindical, donde están por extraer las consecuencias últimas de los grandes éxitos conseguidos por España en materia de planteamiento, de concepción y de ejecución.

# Oro en las entrañas de León

LEON. — (Del corresponsal de Pyresa, Joaquín Nieves.) Parece ser que un grupo de alumnos de la Facultad de Ciencias Geológicas está dispuesto a realizar trabajos de investigación en la zona leonesa de la Cabrera, por las posibilidades que su suelo encierra. Desde tiempo inmemorial, el Oeste leonés fue algo parecido a su sinónimo americano, por la presencia de yacimientos auríferos que tanto atraen la atención de las gentes. Desde la dominación romana hasta épocas más modernas, los filones leoneses tuvieron ese atractivo.

### MINAS DE ORO

El oro que en forma de pepitas arrastró durante siglos las aguas del río Sil, procedía, sin duda alguna, de la comarca leonesa de las Médulas. Existen vestigios de la dominación romana que demuestran que no solamente se trabajaba en las minas de filones auríferos, ya que se llegaron a manufacturar sus productos. Y, como nombre evocador, leemos estos días en la Prensa que se pretende dar el nombre de "Cueva de los esclavos" a unas perforaciones rocosas inmediatas al lago de Carucedo. Ese lugar fue, según el comentarista, un lugar de refugio de los esclavos utilizados en las minas de la zona, dedicados a la explotación de oro de las grandes masas diluviales de las Médulas.

Pero en los tiempos modernos, con la llegada de los galeones que transportaban el oro de las indias, motivó que las gentes se fuesen olvidando poco a poco de estos criaderos leoneses, quedando como reminiscencia las célebres "aureanas" del Sil, mujeres dedicadas a buscar en las remansas arenas que pasaban por tamices, buscando pepitas del precioso metal.

En los datos de la Jefatura Minera se sabe que desde 1877 al 1880 se buscó oro en los filones de Salentinos y de Salientes, próximos a Páramo del Sil, cuyas prospecciones realizó la sociedad "La victoria". Otros trabajos se realizaron en Luyego, donde existía un filón de cuarzo. Hasta comienzos del presente siglo, y concretamente hasta los albores de la primera guerra mundial, se sucedieron las solicitudes de investigación que ya venía realizando una compañía especial minera galaico-leonesa, con un coto de interés en las Médulas. Y en el año 1911, una compañía francesa de Burdeos instaló en el río Sil una gran daga, que luego fue adquirida, años después, por otra compañía inglesa.

... el señor Villadomat y Marquina, en un reciente trabajo que tenemos a mano, que "seguramente no habrá en España minas que hayan sido citadas más veces y yacimientos parecidos a éstos se explotan en todos los países".

### EL SIL, RIO DEL ORO

Desde siempre se le conoció al río Sil como el del oro. Las "aureanas" forman parte de su historia, y todavía las hemos recordado lavando sus arrastres de arenas, hasta que los grandes y sucesivos embalses las fueron desplazando. Los romanos habían dado muestras de su constancia con la perforación de Montefurado, con la misma finalidad.

El oro apareció durante muchos siglos en los arrastres del Sil, procedente de la caducada mina "San Jacinto", en Salientes del Sil, y la también caducada conocida por "Australia", en el alto de Cabanias.

En la Leitosa todavía existen vestigios del canal romano que derivaba las aguas del Burbia, con frentes de trabajo de 170 metros de altura, y en las Médulas aún existen señales de otros siete canales de las aguas del río Cabrera, con longitudes de más de 20 kilómetros.

### NECESIDAD DE INVESTIGACION

Si los alumnos de la Facultad de Ciencias Geológicas, con el director de la revista "Gea" al frente, don José González y González, que en diversas ocasiones manifestó al corresponsal de Pyresa en León la importancia de la investigación, consiguen plasmar en realidad inmediata su provecto, podrán conseguir la revalorización de estos olvidados vacimientos, y hasta es posible que se consiga un aumento de la riqueza nacional en oro.

# La T. V. en los medios rurales

Crónica de Madrid. (Servicio especial de Pyresa.)—La última noche, en misión informativa, el cronista se ha detenido en un apartado pueblo de Castilla. Con el fin de estirar las piernas y tomar un café caliente entró en una taberna que allí había. La clientela estaba absorta, puesta la mirada en la pantalla de un televisor. Era un público campesino, rudo, austero. Un silencio completo reinaba en el local. Lo que despertaba el interés de aquel público era un documental cinematográfico sobre el Afganistán. La transformación que en los últimos quince años se ha operado en un país miserable, con una agricultura pobre, entre paisajes yermos, de tierra estéril. La construcción de grandes pantanos, la canalización del agua. La conversión en zonas de regadío de lo que durante siglos ha sido infecundo... y tractores surcando esa tierra... La trascendental importancia didáctica de la televisión es fabulosa. El público, a renglón seguido de la proyección del documental sobre el Afganistán, inició una especie de espontáneo coloquio en torno al tema. Gustaba oír a esos campesinos, poco dados al diálogo, emitir su opinión sobre los tractores, sobre las tierras de secano y de regadío, sobre los grandes planes agrarios...

Es indudable que en los pueblos de España, aun en los más apartados del tráfico como éste en donde casualmente ha hecho el cronista un alto en el camino, todo se transforma. Quien cree que la televisión es una distracción pasajera, buen elemento para la vagabundia, debería ver en detalles como éste un estímulo, un afán de superación de aquellos lugares que algunos creen sometidos a un profundo letargo.

### ● ESCRITOR AL CINE

César González-Ruano, el gran cronista, que ya ha hecho alguna incursión en el cine, en donde, con gran empaque, representó la figura de un embajador, es muy posible que vuelva al plató. Claro es que si, crematísticamente, el contrato lo merece. En ese caso la proposición que se le ha hecho es la de encarnar la figura del marqués de Bradomín, el de las «Sonatas» de Valle-Inclán. Aquel que —ya lo sabéis— era un Don Juan feo, católico y sentimental.

# Aumenta el desconcierto de los católicos italianos en las vísperas electorales

## Los superiores de las Ordenes religiosas piden a la democracia cristiana que se defina antes de los comicios

### Exigen que se comprometa a garantizar la familia, la enseñanza religiosa y la moralidad pública

**ROMA. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JAIME CAMPMANY).**—El desconcierto que padecen los católicos italianos en estas vísperas electorales ofrece nuevas pruebas de gravedad. El documento publicado por la Conferencia episcopal italiana ha provocado la reacción de varios jefes de partidos políticos católicos, como, por ejemplo, el Movimiento Social Italiano. Michelini, secretario del M. S. I., en una entrevista publicada en el último número de "Il Borghese", niega que el llamamiento de los obispos a los electores deba ser interpretado como una invitación a votar en favor de la democracia cristiana. "Una interpretación diversa —afirma Michelini— resultaría extremadamente peligrosa porque llevaría a hacer coincidir el área del catolicismo con el área de la democracia cristiana y a dilatar el área del marxismo sobre todas las oposiciones a la política de la democracia cristiana".

A pesar de esta opinión de Michelini parece que no existe duda alguna acerca de la orientación política que se quiere señalar al elector católico en el famoso documento episcopal. Mucho más explícitas y realistas que las manifestaciones del máximo exponente del M. S. I. son las contenidas en un recentísimo manifiesto publicado por los superiores de las Ordenes religiosas del Piamonte.

LLAMAMIENTO A LOS ELECTORES

Este nuevo llamamiento a los electores, emanado desde un sector tan importante de la Iglesia como el de las Ordenes religiosas, está firmado por el conocido padre Spiazzi, superior provincial de los Dominicos; el padre Colli, superior de los Jesuitas; el padre Antonio de Busano, ministro provincial de los Capuchinos, y representantes de otras Ordenes religiosas. El llamamiento está escrito en términos claros y terminantes, y en él se exige que la democracia cristiana se comprometa antes de las elecciones a salvaguardar en la próxima legislatura, mediante nuevas leyes o reforma de las vigentes, la unidad de la familia, el respeto de los derechos de la escuela libre católica, la defensa de la moralidad pública mediante una eficaz censura sobre los espectáculos, publicaciones y programas televisivos.

Los padres superiores hacen referencia a la reciente amonestación dirigida a los católicos para "votar unidos y prácticamente en favor de la democracia cristiana", y consideran urgente que tal amonestación sea acompañada de "una declaración formal del partido democristiano como tal, que, escueta e inequívocamente, se comprometa a defender y a traducir en disposiciones legislativas los postulados fundamentales de la conciencia cristiana y de la doctrina de la Iglesia sobre los siguientes puntos: primero. defensa absoluta de la unidad de la familia, con especial referencia a la indisolubilidad del matrimonio; segundo, libertad y paridad de derechos de la escuela, con claras y concretas afirmaciones de respeto a los derechos de la escuela libre católica, hoy gravemente obstaculizada y amenazada en su misma existencia; tercero, defensa e incremento de la moralidad pública, con particular referencia al problema de una prudente autorización y una eficiente censura de los espectáculos cinematográficos, teatrales y televisivos, y contra los abusos de la libertad de Prensa".

EL FUNDAMENTO DE LOS TEMORES

Los padres superiores de las Ordenes religiosas del Piamonte han puesto el dedo en las tres llagas más graves abiertas hoy sobre la piel política y social de Italia. A pesar de que el último experimento de gobierno democristiano, caracterizado por la alianza con los socialistas marxistas, ha durado solamente un año, no son vanos ni infundados los temores de que una prórroga de tal experimento llevaría aparejada una indudable amenaza contra los tres fundamentales postulados de la doctrina católica: unidad de la familia, respeto a la escuela religiosa, defensa de la moralidad pública. La corta experiencia del Gobierno de centro-izquierda ha demostrado suficientemente el fundamento de tales temores.

Los padres superiores no se han cuidado de mantener el contenido de su mensaje dentro de la clave política sobreentendida en los ambientes políticos democristianos. Han hablado con toda claridad, con tal claridad que nadie ya puede llamarse a engaño. Ni siquiera se han cuidado de evitar esa palabra ante la cual comunistas y socialistas desgarran sus vestiduras: la censura. Porque resulta paradójico observar cómo los defensores más obstinados de la libertad de Prensa y de espectáculos son precisamente los representantes de una doctrina que ahoga, allá donde se impone, toda libertad de expresión periodística, artística y literaria. Mientras Kruschev, en Rusia, condena el arte abstracto por ir en contra del "realismo socialista", Togliatti, en Italia, desencadena la protesta de todos sus intelectuales de cámara cada vez que el Gobierno o la Magistratura toma alguna medida contra cualquier deleznable porquería pornográfica.

CLARA DENUNCIA DE LA SITUACION

La exigencia de un compromiso inequívoco, es decir, por encima y al margen de todo pacto de conveniencia política. de la democracia cristiana en relación con los valores de la familia y del matrimonio católico, de la escuela religiosa y de la moralidad pública, es como una clara denuncia de la situación peligrosísima que Italia bordea en este momento político. Situación creada después de quince años de gobierno democristiano y que es hoy el más alarmante síntoma de la infiltración ideológica del marxismo en Occidente. El resultado práctico que es capaz de presentar la democracia cristiana italiana, puede quedar resumido en estos tres hechos, que difícilmente pueden ser interpretados con optimismo, ni siquiera con comprensión ni con la apertura de un crédito político: existencia del partido comunista más fuerte de todo el Occidente europeo; amenaza grave de las instituciones cristianas; incapacidad para frenar, con los beneficios del "milagro económico", el avance ideológico del marxismo; alianza con el socialismo, según una táctica política que roza los extremos de la excomunión lanzada por el Santo Oficio contra los colaboradores de los partidos marxistas. Por último, y como consecuencia lógica, el desconcierto y la división de los católicos.

COMENTARIO INTERNACIONAL

# El "Gran Magreb" y el escéptico Ben Bella

**por CARLOS RIVAS**

*Nada de lo que pueda ocurrir en el norte africano, especialmente en esos tres países, Marruecos, Argelia y Túnez, a caballo entre el Mediterráneo y el Atlántico, puede sernos indiferente. Esos tres países, recién llegados a la independencia, forman el respaldo de Europa, la puerta, abierta o cerrada, del Africa negra, y, en todo caso, países ligados por la geografía y la historia a la suerte de la Europa mediterránea.*

*Cada uno de los tres países árabes tienen sus problemas propios y muy agudos, pero, además, los tres están presionados por una circunstancia internacional a la cual, quiéranlo o no, deben someterse porque ellos también son objeto y sujetos del acontecer universal.*

*Afortunadamente parece que los dirigentes de los tres jóvenes Estados empiezan a comprender que no todo es tan fácil como al principio se suponían. Al silencio de las armas, al final de los tiempos heroicos que pueden cubrirse con grandes frases y hermosas promesas de felicidad, ha sucedido la reconstrucción de la economía, de las estructuras sociales, la organización administrativa. Ahora es el tiempo de lo gris, de lo sistemático, de las estadísticas; cuando se pasan las facturas del heroísmo y hay que pagar también las facturas de los que parecieron desinteresados amigos.*



*La hora de los hechos y no de las grandes palabras ha llegado.*

*En Evian, con la impaciencia de ser independiente, Argelia había aceptado que durante cinco años Francia utilizara las instalaciones de In-Ekker, de Reganne y el conjunto Colomb-Bechar-Hmguir, pero ahora, ante la explosión de una bomba atómica subterránea, consideran el hecho como una «ofensa a la dignidad» de Argelia; recalcando que «el Gobierno argelino no puede aceptar que el territorio de la Argelia independiente y soberana sea utilizado para experimentos atómicos». Protesta que ya Francia debía esperar que ocurriría sobre el papel mojado de un pacto. Ellos, los argelinos, por su parte, saben que pocas medidas enérgicas de tipo militar va a tomar Francia en defensa de los artículos de Evian, pero Ben Bella sabe también que sin la ayuda económica francesa no podrá avanzar ni un paso hacia la reconstrucción del país. Un caso de presión económica que el dirigente argelino, pasado el sarampión de las jornadas primeras de la independencia, valora y tiene en cuenta a pesar de las protestas con vistas a la galería interior y exterior.*

*Porque una cosa es la realidad argelina y la de Marruecos y Túnez, y otra cosa es el sueño del Gran Mogreb, que, según frases de Ben Bella, durante la visita del rey Hassan II, «debe edificarse poco a poco». Sobre todo, y esto también se ha dicho, cuando regímenes políticos muy distintos gobiernan a los tres Estados.*

*Todo lo cual quiere decir que en norte de Africa están madurando nuevas comprensiones de los problemas propios y ajenos; que la postura de Burguiba en Túnez, serena y objetiva, sube en el mercado de los valores políticos norteafricanos, reforzada ahora por estos escepticismos de hombre de Estado que ha demostrado Ben Bella poseer.*

*Es la ocasión de alcanzar, a base de tacto, que esa franja africana, que se asoma al Mediterráneo y al Atlántico, siga siendo el respaldo de Europa y no la cabeza de puente de la subversión internacional; pero, repetimos, hace falta equilibrio y tacto.*

(Especial para Pyresa.)

# Ofensiva de cerco a Francia a través de la O. T. A. N.

## París se defiende esgrimiendo el concepto de una Europa fuerte e independiente



PARIS.—(Crónica del corresponsal de Pyresa, Manuel de Agustín.) En medio de un escenario de huelgas y conflictos sociales, mientras la falta de electricidad paralizaba durante cuatro horas la vida de París, y cuando las industrias anunciaban que sólo les queda reserva de carbón hasta el próximo sábado, en el Palacio de la OTAN se reunía el Consejo Atlántico para escuchar el informe de lord Home, ministro de Asuntos Exteriores de la Gran Bretaña, sobre el proyecto de defensa y empleo con fuerzas nucleares, que su Gobierno adoptó a raíz de la conferencia de Bahamas. Con el representante inglés, se entrevistaron el secretario de Estado alemán y los ministros de Asuntos Exteriores de Holanda, Bélgica, Italia, así como los miembros del Consejo Permanente. "Creo que hay en la OTAN un deseo de reforzar el papel de Europa en el seno de la Alianza —dijo lord Home a los periodistas extranjeros que le interrogaban cuando llegó a Le Bourget—, y espero poder contribuir a que se realice esta concepción."

ACUERDOS SECRETOS

Los acuerdos que tomen en el cónclave de la puerta de Dauphine serán, en principio, mantenidos en secreto, pero desde ahora se sabe ya primero que no implican la aprobación o la oposición de las autoridades francesas, porque el titular del Quai d'Orsay ni asiste a las reuniones ni siquiera aceptó la invitación que le hiciera su colega británico para la cena oficial en la Embajada de Gran Bretaña. Otra evidencia de los objetivos que persiguen en esta Asamblea es la intención anglo-norteamericana de tomar una iniciativa que permita acabar con el paréntesis de discordia provocado a raíz de la conferencia de Bruselas, donde los ingleses se vieron rechazados del Mercado Común.

OFENSIVA DE CERCO A PARIS

Diplomáticamente, esta actividad británica, en cooperación y acuerdo con los Estados Unidos, equivale a una ofensiva de cerco, rodeando las influencias francesas a través de otro organismo. Ahora quieren probar a las autoridades de París que Londres y Washington cuentan con la mayor parte de las potencias europeas.

CONTRAATAQUE FRANCES

El éxito de la operación, en cierto modo, podría equivaler a un aislamiento francés, contra cuya eventualidad el Elíseo se defiende haciendo explicar a sus portavoces poco más o menos esto:

La actitud francesa, y en concreto la crisis de Bruselas, provocada por ella, es beneficiosa para Europa, porque las naciones continentales se han dado cuenta perfecta de lo importante que es la creación de una unidad económica común.

Europa ha comprendido, igualmente, que el tratado franco-alemán puede servir de base para un sistema de cooperación político y diplomático.

Gran Bretaña reconocerá también que su incorporación al sistema europeo debe ser completa y sin reservas, para lo cual seguramente necesitará el apoyo de la mayoría del país, es decir, el resultado de las próximas elecciones, que la confirmen o la desautoricen de continuar negociando su ingreso.

Para Norteamérica, la actitud francesa debe, al mismo tiempo, confirmarle que nuestro continente está dispuesto a defender su independencia, que en el fondo es una garantía más de las que aseguran su voluntad de no dejarse avasallar por la influencia del mundo oriental.

Estas tesis son las que difunde París y constituyen la contraofensiva a la proposición británica, que viéndose alejada de los franceses, ofrece que varias potencias europeas no nucleares colaboren con ella en la creación de un control político de la fuerza nuclear de disuasión que a través de la OTAN, Norteamérica pone al servicio de los europeos.

# Los satélites espaciales, posibles bomberos

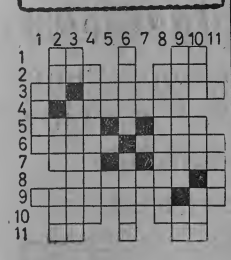
Ottawa, 21 (Efe).—Es probable que los satélites espaciales puedan desempeñar en el futuro un importante papel para combatir los incendios en los bosques canadienses.

Funcionarán al ser utilizados para la localización de los incendios antes de que las llamas puedan extenderse y provocar grandes daños.

Los resultados experimentales para detectar incendios, llevados a cabo con satélites norteamericanos, son alentadores y los hombres de ciencia norteamericanos y canadienses trabajan conjuntamente para perfeccionar métodos de detección del humo y fuego, desde el espacio.

Durante los diez últimos años, se pone de relieve, madera por valor de más de 65 millones de dólares fue destruída en los bosques canadienses como consecuencia de incendios y se gastó la suma de 35 millones de dólares para combatir los in...

## Arabescos



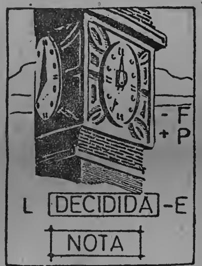
HORIZONTALES.—1: Pronombre. Matrícula de coche española. 2: Flanco. Al revés, anade. 3: Existe. Desenfado. 4: Estanques pequeños. 5: Al revés, cabeza de ganado vacuno. En plural, nombre de letra. 6: Marcháis. Relativo a los polos. 7: Apócope de santo. Algo muy grande y muy pesado. 8: Discutis. 9: Al revés, celdilla. Artículo. 10: Nombre de mujer. Cierto metal de valor. 11: Negación. Voz de mando.

VERTICALES.—1: Espacios de tiempo. 2: Artículo. Arbol americano de bebida refrescante. Comparativo. 3: Artículo. Patente. 4: Averigüela. 5: Artículo. Matrícula de coche española. 6: Cabezas de ganado. Atraviesan. 7: Al revés, matrícula de coche española. Nombre de letra. 8: Relativo a la anatomía. 9: Atáquelos. Dios egipcio. 10: Al revés, personaje bíblico. Cierto condimento para la comida. Distinción inglesa. 11: Desafío.

*Solución al anterior*

HORIZONTALES.—1: Asimila. 2: Osala. 3: Ep. Nata. 4 :Omalociro. 5: Am. Sal. Raja. 6: Sir. Res. Ser. 7: Atas. Tal. Ro. 8: Amenizara. 9: Alun. Pe. 10: Alaja. 11: Acosase.

VERTICALES.—1: Asa. 2: Omita. 3: Em. Rama. 4: Sopas. Selac. 5: Is. Lar. Nulo. 6: Manoletinas. 7: Ilac. Saz. Ja. 8: Latir. Lapas. 9: Aras. Re. 10: Ojera. 11: Aro.




¿QUE HACES AQUI?

## Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson







## El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office







## Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office













## Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office















## Calle Sierpes

Por FAUSTO BOTELLO

### LOS ARTISTAS SEVILLANOS, CON PRISAS

Los artistas sevillanos —orfebres, doradores, tallistas, escultores, pintores, bordadores, etc...— están estos días con prisas. Raro es el que no tiene que terminar algún trabajo con destino a una Hermandad sevillana de las que harán estación de penitencia en la Catedral y como el próximo domingo quedará abierta al público la exposición de estrenos a celebrar en el salón Colón de las Casas Consistoriales, todos se afanan en dar los últimos toques a sus obras con el fin de que puedan ser exhibidas al público en la magna «mostra» cofradiera.



● *RAFAEL PERALTA, FOTOGRAFO*

*El popular rejoneador de La Puebla Rafael Peralta es de una inquietud tremenda. Además de su labor en los ruedos, es ganadero, agricultor, conferenciante, actúa como actor en películas, compone «sevillanas» y escribe un libro sobre toros. Pero he aquí que ahora ha debutado como fotógrafo profesional, adiestrado por un maestro madrileño. Rafael Peralta hará de segundo operador en una serie de documentales fílmicos que van a rodarse próximamente sobre toros y toreros.*

*Y suma y sigue...*

### SEVILLA PARTICIPA EN EL I SALÓN INTERNACIONAL DE LA MUÑECA

Ha sido inaugurado en Castellón de la Plana, como parte de los festejos de la Magdalena, el I Salón Internacional de la Muñeca, en el que se exponen al público un centenar de ejemplares procedentes de casi todas las partes del munudo.

El rey Simeón de Bulgaria, los embajadores de Francia, Holanda, Austria y República Dominicana han remitido a la Junta organizadora muñecas vestidas con trajes tradicionales de sus respectivos países. Asimismo, los presidentes de las Diputaciones de muchas provincias españolas han enviado ejemplares al certamen, que estará también nutrido por muñecas enviadas por artistas del cine y el teatro, toreros, futbolistas y personajes populares de la política, la Literatura y las Artes.

La Diputación de Sevilla ha enviado un precioso ejemplar de muñeca luciendo el típico traje de farálaes, que está llamando muchísimo la atención de los visitantes.

## SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

### ARIES
**21 de marzo a 20 de abril**

*Magnífico día para demostrarle a otros que su corazón está en «lugar correcto». Significa interés en los problemas de los asociados, miembros de la familia.*



### TAURO
**21 de abril a 21 de mayo**

*Usted puede ser convencido fácilmente esta noche. Esto puede hacer que otros traten de aprovecharse de usted; especialmente en lo concerniente a dinero.*

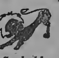
### GEMINIS
**22 de mayo a 21 de junio**

*Una actitud «versátil» le ganará amigos, influirá a la gente. Observar su apariencia personal. Usted puede encontrarse en el foco. Sus ideas son buscadas. ¡Hable con autoridad!*



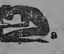
### CANCER
**22 de junio a 22 de julio**

*El buen aspecto lunar de hoy significa que puede ver más allá del punto de vista inmediato. Atienda detalles ahora. El futuro puede resplandecer. Pero debe prepararse.*



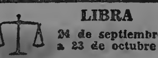
### LEO
**22 de julio a 22 de agosto**

*Se habla mucho de su potencial financiero. El mejor curso es un paso firme. En su vida personal, sea cariñoso y considerado.*



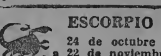
### VIRGO
**23 de agosto a 22 de septiembre**

*Evite acciones basadas en un impulso. Busque el consejo de uno que haya tenido experiencia. Demore decisiones que comprendan cambios rápidos, viajes, cancelar compromisos.*



### LIBRA
**24 de septiembre a 23 de octubre**

*Un miembro de la familia requiere atención, consejo. Déselo. Lo que parezca gracioso para usted puede ser muy serio para un individuo más joven. Tenga calma, sea considerado y ofrezca ayuda.*

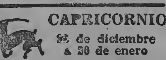


### ESCORPIO
**24 de octubre a 22 de noviembre**

*Habrá cambios repentinos donde concierne a la vida romántica. Usted hace descubrimientos y revisa su opinión de ciertos individuos. Excelente para ideas creativas.*

### SAGITARIO
**23 de noviembre a 21 de diciembre**

*Las responsabilidades se amontonan. Haga lo que pueda. No se asuste. Acepte el reto añadido. Ayuda al infeliz. Las felicitaciones recibidas más tarde hacen que la acción valga la pena.*



### CAPRICORNIO
**22 de diciembre a 20 de enero**

*Evite la tendencia a distribuir sus fuerzas. Usted no puede estar en dos lugares a la vez. De modo que termine tantos proyectos como sea posible. Un individuo de Aries puede ayudar a resolver el problema.*



### ACUARIO
**21 de enero a 19 de febrero**

*Ejercite cautela en lo concerniente a gastar dinero. Tómese su tiempo para «mirar». Trate de comprar artículo que realmente necesite. Demuéstrele agradecimiento a un individuo nacido en Cáncer.*



### PISCIS
**19 de febrero a 20 de marzo**

*Demuestre sus habilidades de una manera única, original. No es hora de «seguir a la gente». En su lugar, tome el mando. Demuestre independencia. No se ande con rodeos.*

**SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...**

A usted le gusta viajar, hacer cambios, trabajar con la gente y ayudar a resolver problemas. El año indica el comienzo de un nuevo ciclo para usted en el otoño.

# Interesante conferencia sobre el desarrollo económico de Andalucía

Esta mañana ha tenido lugar en el salón de actos de la Federación de Cajas de Ahorro de Andalucía una importante conferencia de tipo económico, en la que han sido dadas a conocer las actividades realizadas por la Federación de Iniciativas del Desarrollo Económico, Sociedad Anónima.

Al acto asistieron el presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, así como don Alfonso Moreno, vicesecretario general del Banco de España, y destacadas personalidades financieras de Sevilla y otras capitales andaluzas.

En primer lugar hizo uso de la palabra el señor Salmones, destacada figura de la industria y el comercio nacional, quien explicó con someras y expresivas palabras el origen y propósitos de esta nueva entidad destinada a orientar y colaborar con los empresarios nacionales, y muy singularmente con los de la región andaluza, en el desarrollo económico de los distintos sectores de España. Seguidamente, el señor Salmones presentó a don José Luis Sampedro, catedrático de Estructuras Económicas de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Madrid y subdirector general del Banco Exterior de España, quien hablaría a continuación sobre el Plan de Desarrollo Económico y la necesidad ineludible que tienen todas las fuerzas vivas del país de unirse al mismo.

El señor Sampedro, con fluida palabra y gran documentación, hizo una somera exposición del momento actual de Andalucía, al que califico de "país —dada su extensión y población— que regala oportunidades". Significando que ha llegado la hora de que la región se ponga a nivel de las distintas provincias españolas, reclamando esas oportunidades que se dejó ir.

Aludiendo a unas recientes reuniones de economistas que estudiaron la actual situación de la costa mediterránea, señalando que había llegado la hora del Mediterráneo, el señor Sampedro indicó que también había sonado la hora de Andalucía, y que había que trabajar porque recursos y medios no faltan en estas tierras que hay que revalorizar agrícola e industrialmente y que estén llamadas a tener un papel decisivo en el Plan General de Desarrollo Económico.

Cálidos aplausos premiaron las actuaciones de los señores Salmones y Sampedro.

dapñd7f lboBE?o ,ylu- mios a"oN:-hD

# El Gobernador Civil visitó ayer tarde Marinaleda, Lora de Estepa, Estepa y Aguadulce

## El próximo día 29 celebrará una importante reunión con los alcaldes de los pueblos visitados para poner en marcha un plan de realizaciones

La larga jornada que ayer realizó el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, acompañado del presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega y de cuya primera parte dábamos cuenta ayer siguió hasta las diez de la noche.

Desde Casariche, el camarada Utrera Molina, se dirigió a Herrera Como en cada uno de los pueblos visitados, el Gobernador Civil hizo un recorrido por la población preocupándose por las necesidades de paro, vivienda, y escuelas, visitando el grupo «Nuestra Señora de los Dolores».

Nuevamente se inició la marcha. Hacia las cuatro de la tarde la comitiva llegó a Marinaleda. Sin prisas, a pesar de lo avanzado de la hora, el camarada Utrera Molina recorrió varias calles e inspeccionó las obras que se estaban realizando. Había terminado la mañana, de intenso trabajo, y como el estómago también tiene sus imperativos fue hora de reparar fuerzas porque aún quedaba trabajo.

Tras el almuerzo, en Estepa, se inició nuevamente la marcha a Lora de Estepa. Idéntico programa y parecidas necesidades pero cada población presenta su matiz diferencial.



El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, conversa con varios obreros en Gilena. (Foto Sánchez del Pando).

**EN ESTEPA**

Estepa era un punto importante del programa. La visita fue más detenida. Se inició con una Salve en Santa María la Mayor. Seguidamente el Gobernador Civil, se trasladó al convento de San Francisco donde se proyecta la erección de un Instituto de Enseñanza Media regido por los padres franciscanos. Más tarde visitó el colegio libre adoptado por los franciscanos. El programa de visitas fue extenso: obras de replanteo de la Guardería Infantil, autorizadas sobre el terreno por el camarada Utrera Molina; escuelas en construcción, Parque Municipal, obras de urbanización del barrio colindante con la Plaza de Santa Ana; urbanización de varias calles; Hospital y centro de maternidad y parroquia de San Sebastián.

En el Ayuntamiento, sobre las ocho de la noche, en el despacho del alcalde, contempló los planos de reconstrucción del edificio del Ayuntamiento y proyecto de nuevo atrio para la iglesia de los Remedios que costea la Diputación Provincial. En el salón de sesiones el alcalde ofreció al Gobernador Civil, presidente de la Diputación, acompañantes, y autoridades locales una copa de vino español.

El alcalde de Estepa, que hizo el recorrido completo acompañando al Gobernador Civil, pronunció unas palabras. Afirmó que al dar la bienvenida al Gobernador Civil ponía en sus palabras la efusión del sentimiento, la confianza y la fe verdaderas que merece la primera autoridad civil de la provincia y las esperanzas que en el se han puesto, ya en copiosos y sazonados frutos convertidas. Afirmó que los estepeños habían visto en el señor Utrera Molina, en sus hechos y en su proceder de gobernante, verdad, justicia e inteligencia, rectitud, honradez, espíritu incansables.

Terminó su alocución con un resumen de las obras que durante su mandato como alcalde se habían realizado en Estepa y su ilusión porque sean muchas más las que se logren, reiterando su adhesión al Gobernador Civil, a los principios del Movimiento y al Jefe del Estado. Fue largamente ovacionado por todos.

**PALABRAS DEL GOBERNADOR CIVIL**

A continuación se levantó a hablar el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina:

"Vuestro alcalde —comenzó diciendo— ha puesto demasiado calor en sus palabras y ha exagerado sus alabanzas hacia mi persona; alabanzas que considero inmerecidas y excesivas, pero que tienen el valor de la sinceridad. Por ello, quiero daros las gracias a él y a todos vosotros por vuestra acogida hacia mí. Hoy —siguió diciendo— hemos recorrido en largo peregrinar el partido judicial de Estepa, que por la lejanía de la capital, e uno de los más necesitados de ayuda de toda la provincia. Hemos conocido, o por lo menos hemos intentado conocer, su amplia problemática de necesidades para tratar de resolverlas por todos los medios que estén a nuestro alcance.

**Alguien ha dicho —continuó el camarada Utrera Molina— que España se ha debatido siempre entre el pesimismo histórico y la injusticia social. El pesimismo histórico nos ha hecho mirar con nostalgia el pasado; pero ahora, gracias a Franco, nace un nuevo horizonte que mira al futuro con esperanza, y a ese nuevo tiempo miramos ilusionados. La injusticia social nos ha llevado hacia los círculos cerrados de toda especie, al caciquismo que debe desaparecer, olvidando viejos rencores y abriendo cotos cerrados. Me he impuesto una difícil tarea, que implica a veces la aceptación de dolorosas preocupaciones. Sé que trabajando por nuestro pueblo, en definitiva por España, conseguiremos la Patria que todos deseamos. Una España con el signo de un tiempo nuevo. La política tiene una vertiente de sinceridad, y tenemos que servirla con vocación.**

**Pido a Dios —terminó diciendo el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento— que ayude a todos a trabajar en la Patria de hoy para forjar la Patria de mañana, y así, ya lo dije en otra ocasión, nuestros hijos podrán poner sobre nuestras tumbas las rosa rojas del agradecimiento."**

Las últimas palabras del camarada Utrera Molina fueron acogidas con una gran salva de aplausos por todos los que se encontraban reunidos en el salón.

Punto final del recorrido fue Aguadulce. Ya era noche. No pudieron hacerse las visitas. En el Ayuntamiento la Corporación Municipal dio cuenta de las necesidades de la población.

El día 29 se reunirán en el Gobierno Civil los alcaldes de todo el partido judicial de Estepa para estudiar y dar soluciones concretas a lo hoy visto.

# El Capitán General marchó esta mañana a Madrid

Esta mañana, por carretera, emprendió viaje a Madrid el Capitán General de esta II Región Militar, teniente general Galera Paniagua, con objeto de participar en la Asamblea de los Caballeros Grandes Cruces de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo. Dicho acto tendrá lugar el lunes en El Escorial.

# Ante la festividad del Patrón de la Radiodifusión

Con motivo de la festividad de San Gabriel Arcángel, Patrono de la Radiodifusión, la Agrupación Sindical de Radio y Televisión y la Asociación de la Radio celebrarán mañana sábado los actos siguientes:

A las nueve, Misa de Comunión, oficiada por S.E.R. el señor Cardenal, en la capilla de Santa Teresa del Palacio Arzobispal.

A las 13,30, visita a la planta de embotellado de una entidad de bebidas refrescantes, sita en la autopista de San Pablo.

A las 14 horas, almuerzo de hermandad y a continuación entrega de diplomas de honor de la Agrupación Sindical.

# Próximas visitas de los ministros de Obras Públicas y la Vivienda

Dentro de breves fechas llegará a Sevilla el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón. También es esperado en nuestra ciudad el ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez Arjona.

# Reunión de jefes de las agencias de Wagon-Lits Cook de España, en Sevilla



Nuestra ciudad ha sido sede, durante tres días, de la conferencia anual de jefes de Agencias de Viajes "WAGONS-LITS COOK, de la Península Ibérica, concluida hoy con una excursión a Jerez de la Frontera de todos los participantes en la misma.

WAGONS-LITS COOK, a través de su extensa red de agencias —cuatrocientas en todo el mundo—, ofrece a cuantos acuden en demanda de sus servicios, una experiencia ya centenaria y un personal especializado que resuelve, con eficacia, cuantos problemas se presentan al viajero. En España, dentro de la plural geografía ibérica, la prestigiosa agencia de viajes, tiene montada una serie de magníficas delegaciones, atendidas por el personal más idóneo, que vienen realizando una meritoria labor en beneficio del turismo, al que se atiende con suma eficacia.

Los delegados-jefes de estas agencias, acostumbran a celebrar cada año unas reuniones en las que se cambian impresiones sobre la labor realizada o a realizar con el fin de coordinar y aunar actividades. Y esta vez, ha sido Sevilla —dada la importancia que en el orden turístico tiene nuestra ciudad— la elegida para la celebración de estos contactos del alto personal de la Empresa.

Sesenta y cinco personas han conferenciado durante tres días, apuntando espléndidos proyectos altamente beneficiosos para el turismo internacional, nacional y, más concretamente, para el turismo de la región andaluza, del que nuestra ciudad es indiscutible metrópoli, y hacia el que actualmente existe el máximo interés.

Entre las distintas personalidades que han asistido a estas sesiones de trabajo que han tenido por marco los salones del Hotel Alfonso XIII, destacamos a don Luis López Jamar, director de la Compañía en España; don Federico de Reparaz, subdirector de la misma, y a M. Valentine; Mr. Briffard y Mr. Caracalla, quienes, en unión de los jefes de las distintas agencias de WAGONS-LITS COOK en la Península, han sido gentilmente atendidos por el director de la Agencia en Sevilla, don Emilio Rodríguez y el activo personal a sus órdenes.

WAGONS-LITS COOK posee en todo el mundo una extensísima red de agencias y subagencias que garantizan el cómodo, feliz viaje de sus clientes, viene laborando desde hace más de cien años en favor del turismo. Aviones, barcos, autocares, trenes o cómodos automóviles son puestos al servicio de la clientela que se encuentra en el distinguido personal de esta gran compañía internacional, el colaborador útil, eficaz cien por cien, que le facilitará cualquier cuestión relativa a viajes, alojamientos, etc... poniéndole el mundo entero en sus manos.

Dada la importancia y trascendencia de estas reuniones que han tenido lugar en Sevilla y que han de redundar en expresivos beneficios para el incremento turístico de nuestra provincia como parte importante en las rutas del Sur de España, los participantes en la conferencia fueron invitados a una recepción ofrecida por el Ayuntamiento sevillano y que tuvo por marco el suntuoso Salón Colón de las Casas Consistoriales, a la que asistió la Corporación Municipal en Pleno, presidida por el alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala, quien dio la bienvenida a los conferenciantes, a los que agradeció cuanto vienen haciendo, desde sus distintos puestos en las diferentes capitales españolas, en pro de cuantos visitan estas tierras.

Los jefes de las agencias WAGONS-LITS COOK en España, han recorrido asimismo los principales monumentos históricos y artísticos de la ciudad. En honor de los mismos, la Agencia A. T. E. S. A. ofreció un vino español en la Torre del Oro. Asimismo les fue ofrecido un cóckel, seguido de cena, en el Hotel Alfonso XIII, en el que, una vez más, se puso de relieve la unión que existe en todo el personal de esta gran organización de rango internacional.

Los participantes en la conferencia, tras terminar sus sesiones de trabajo, han marchado hoy a Jerez de la Frontera, donde, después de recorrer los lugares típicos de la bella localidad gaditana, han sido agasajados en una importante bodega.

# AGENDA DE LA CIUDAD

## Información religiosa

SANTOS DE HOY: Pablo, Deogracias, Bienvenido, Epafrodito, obispos; Basilio, Octaviano, presbíteros; Saturnino, Calinica, Basilisa, mártires; Zacarías, profeta; Lea, viuda.

SANTOS DE MAÑANA: Toribio, obispo; José Oriol, Teódulo, presbíteros; Felix, Victoriano, Frunencio, Fidel, Teodosa, Domicio, Nicón, Palagia, Aguila, Eparquio, mártires; Benito, monje, Julián, confesor.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy, en la parroquia de la Sagrada Familia; mañana, en la iglesia de RR. de la Encarnación.

ASOCIACION DE EMPLEADAS DE LA INMACULADA CONCEPCION: Celebrará el domingo próximo retiro mensual en la iglesia de San Juan de Dios, a las diez de la mañana.

PARROQUIA DEL SAGRARIO: Ejercicios espirituales para empleadas de casa, oficinas y talleres, los días 25 al 30 del actual, a las cuatro y media de la tarde, dirigidos por el párroco señor Ruiz Mantero.

MISA PARA EXTRANJEROS DE LENGUA INGLESA: En la Iglesia de la Santa Caridad (calle Temprado). Se celebrará todos los domingos y festivos, a las diez de la mañana. Las confesiones en inglés, de 9,30 a 10,30.

CABILDO DE TOMA DE HORAS: El domingo 24, a continuación de la misa de ocho y media, en la capilla Real, y presidido por el vicario general del arzobispado, se celebrará en la sacristía mayor de la Catedral el tradicional cabildo de Toma de Horas, en el que promulgarán los horarios e itinerarios de las Cofradías de Penitencia.

# De Enseñanza

ESCUELA DE MAGISTERIO FEMENINO «SOR ANGELA DE LA CRUZ»

El treinta del presente mes de marzo, termina el plazo de presentación de solicitudes de Dispensas de Escolaridad y de Prácticas.

Durante todos los días hábiles del próximo mes de abril, se formalizarán las matrículas, por Enseñanza Libre, de cursos y asignaturas y las de ingreso.

Del uno al diez de abril, habrán de solicitarse las matrículas gratuitas, por hijas de maestros y escasez de recursos, mediante instancias y los documentos acreditativos pertinentes.

# FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Virgen de Belén, 3 (paralela República Argentina, final derecha) (Los Remedios); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Avda. Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (Barzola); Progreso, 17 (Porvenir); Plaza San Leandro, 14; Oriente, 36; Avda. Eduardo Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate); Padre Coloma, 34 (Nervión); Antonio Filpo Rojas (prolongación San Juan Bosco); Sinaí (Huerta Santa Teresa, esquina a segunda Ronda).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

San Fernando, 13; Alhondiga, 8; Baños, 20; Vasconga das, 42; (San Jerónimo); Sevillista; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); José María de Pereda, 38 (C. Aguila); Alfonso XI, 21 (Nervión); Trabajo, 15 (Barrio Voluntad).

## CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

**814**

# El director del Archivo General de Indias, a Madrid

El director del Archivo General de Indias, don José de la Peña, ha marchado a Madrid para asistir a la reunión anual del Patronato de Archivos Históricos. Desde allí continuará a Santiago de Compostela, en cuya Facultad de Filosofía y Letras ha de dar dos conferencias sobre Historia y Archivística en los Estados Unidos respecto a Iberoamérica, patrocinadas por la Organización de Intercambio Cultural Hispanonorteamericana.

# Los peritos industriales, en honor de su santo patron San José

Con motivo de la festividad de su santo patrón, y organizados por el Colegio Oficial de Peritos Industriales de esta capital, tuvieron lugar el día 17 del actual los actos que anualmente organiza esta corporación.

Los actos consistieron en una solemne función religiosa y una comida de confraternidad. Asistieron gran cantidad de colegiados tanto a uno como a otro acto, reinando un grato ambiente de compañerismo.

# Convocatoria del V Certamen Juvenil de Arte

## Más de doscientas mil pesetas de premios

El Servicio de Actividades Culturales de la Delegación Provincial de Juventudes de Sevilla, convoca la Fase Provincial del V Certamen Juvenil de Arte, para seleccionar las obras que han de concurrir al Certamen Nacional donde se conceden premios en metálico, cuya cuantía sobrepasa las doscientas mil pesetas.

Pueden participar todos los jóvenes españoles, de ambos sexos, con tal de que su edad no sea superior a los 21 años, estableciéndose tres categorías:

Juvenil A: Para los comprendidos entre los 17 y 21 años, ambos inclusive.

Juvenil B: Para los de 12 a 16 años, ambos inclusive.

Infantil: Para todos los menores de 12 años.

Las especialidades del Certamen son: Pintura: (óleo pastel y acuarela); Dibujo: (a pluma, lápiz o carbón), y escultura, en todas sus manifestaciones. Las obras que se presenten deberán venir con su correspondiente marco, indicándose en una etiqueta el nombre, apellidos, domicilio, fecha de nacimiento y Centro de Enseñanza o Trabajo del autor, así como el precio de la obra, por si desea su venta.

Con las obras que se reciban, se instalará una Exposición Provincial, donde un Tribunal calificador, seleccionará aquellas obras que deben ser enviadas a Madrid al V Certamen Nacional, al mismo tiempo que se adjudicarán los premios provinciales, en la cuantía que oportunamente se anunciará, al igual que en años anteriores. La exposición de la Fase Provincial del V Certamen Juvenil de Arte, será inaugurada en la tercera quincena del mes de abril, y hasta el día 13 de dicho mes, está abierta la admisión de las obras, debiendo presentarse en el Servicio de Actividades Culturales de la Delegación Provincial de Juventudes, Rioja, 16, Sevilla, donde se facilitará el correspondiente recibo y se informará de lo relacionado con dicho Certamen. Una de las condiciones principales del Certamen, es el que las obras que se presenten sean originales, rechazándose las copias, admitiéndose como máximo cinco obras por participante, no excediendo en ningún caso en su mayor dimensión de los dos metros.

# "Victor de Bronce" a dos universitarios sevillanos

Ha sido concedido el «Victor de Bronce» a los universitarios don Guillermo Benvenuty Díaz, jefe del Departamento de Educación Física y Deportes del Sindicato Español Universitario, por el mérito deportivo, y don Manuel del Valle Arévalo, jefe del Departamento de Información y Prensa, por los servicios prestados.

# Mnudo y hogar

Cumplen sus bodas de oro matrimoniales los señores de Navarro López (don Julián), ella, Ascensión Bonilla Mendivil, con cuyo feliz motivo han reunido en fraternal e íntimo grupo a sus numerosos hijos y nietos, ofreciendo en acción de gracias al Señor una misa de Comunión general, en la iglesia de los PP. Redentoristas de Nervión. El acontecimiento familiar fue muy celebrado, recibiendo los señores de Navarro variados presentes y muchas felicitaciones.

# CARTELERA

TEATROS

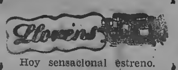
* ALVAREZ QUINTERO (20239). 7 y 10,30. Clamoroso éxito del gran espectáculo "Festival 1963" que presenta Pepe da Rosa, con un destacado conjunto de primerísimas figuras. Autorizada.

CINES ESTRENOS

* CERVANTES. 26217) 5, continua. "Emboscada". Technicolor. Clint Waker, Edward Byrnes. Autorizada.
* COLISEO. (25375-21636). Tercera semana. Continua. Pases programa: 5, 7,30 y 10. " Taras Bulba". Technicolor. Panavisión. Tony Curtis, Yul Brynner. Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sexta semana. «La gran familia». Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert, José Luis López Vázquez. Autorizada. Ultimos días.
* IMPERIAL. (26878). 5 (continua). «España, 1809» y último día de «El péndulo de la muerte». (Vincent Price, John Kerr, Barbara Steele). Color. Panavisión. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (72024). 5, continua. Clamoroso éxito del divertidísimo film "El mundo cómico de Harold Lloyd". Autorizada. Precio único para niños menores de catorce años, 10 pesetas.
* LLORENS. (26833). 4,30 (continua). Pases película: 4,30, 6,40, 8,40 y 10,45. ¡Estreno! «Dos cabalgan juntos». (James Stewart, Richard Widmark, Shirley Jones). Eastmancolor. Autorizada.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Segunda semana de éxito ¡Apasionante! ¡Discutidísima! «La isla de Arturo». Reginald Kerman, Key Meersman. Mayores.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. "Fuga de Zahrain". Cinemascope. Technicolor. Yul Brynner, Sal Mineo. Autorizada. Ultimo día.
* SAN FERNANDO. (11223.) 4,30, continua. Estreno del divertidísimo film, en cinemascope, warnecolor, «Escala en Hawai». Henry Fonda, James Cagney, William Powell. Mayores.

REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua "El duque negro". (César Borgia). Cameron Mitchel, Gracia María Spira. Mayores.
* ASTORIA. (28144). Calefacción. Technicolor. Continua. Pases: 4, 7 y 10. "Rebelión a bordo". Marlon Brando, Trevor Howard, Richard Harrys. Mayores.

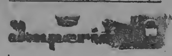



Hoy sensacional estreno.

Dos colosos se enfrentan en una película de JOHN FORD... JAMES STEWART y RICHARD WIDMARK

**Dos cabalgan juntos**

En vistoso Eastmancolor (Filmayer). Autorizada para todos los públicos




*Mañana, estreno de na magnífica película de la más sublime expresión de la épica moderna*

**MARCHA O MUERE**

*Stewart Granger, Dorian Gray, Fausto Tozzi, Ricardo Garrone*

*Nada dignifica tanto la vida humana como la muerte de un héroe*

*(CEA). Mayores.*

* AVENIDA. (Marqués de Paradas). 21548. 4,30, continua. Gran reestreno del más maravilloso film de todos los tiempos. "Rey de Reyes", con Jeffrey Hunter y Viveca Lindfors, en technirama y technicolor. Autorizada.
* BECQUER. (27741). 5, continua. "La furia de los bárbaros". Cinemascope. Eastmancolor "Edmund Purdom, Rossana Podestá. Mayores. Ultimo día.
* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja.) 56277. 5, continua. «La millonaria». Cinemascope. Technicolor Sofía Loren, Peter Sellers. Mayores.
* EMPERADOR. (14202). 5, continua. «La rebelión de los esclavos». Eastmancolor. Totalscope. Rhonda Fleming, Lang Jeffries. Autorizada.
* ESPERANZA. (21236). 5,15, continua. "Susan Slade". Troy Donahue, Connie Stevens, Dorothy McGuire. Technicolor. Mayores. Ultimo día.
* FELIPE II. (Porvenir). 53080. «Pórtate bien». Unico día, con Farley Granger, Shelley Winters. Mayores.
* GOYA. (Goya, 59). 59133. 4,30 (continua). «El hombre que mató a Liberty Valance». (John Wayne, James Stewart, Vera Miles). Autorizada.
* LUX. (50564). (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 3, continua. Pases película: 3, 6,15 y 9,30. «Los Diez Mandamientos». Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter, Yvonne de Carlo. Vistavisión. Technicolor. Autorizada. Nota: Entresuelo, por sesiones.
* REGINA. (14219). 5, continua. «Soltero en el Paraíso». Bob Hope, Lana Turner, Cinemascope. Metrocolor. Mayores.
* RIALTO. (51523) 5, continua. La deliciosa superproducción "Cariño mío". Vicente Parra Marianne Holt. Mayores. Ultimo día.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Estreno. "El honor de Carmelina". Marisa Merline, Renato Salvatori. Mayores.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. ¡Acción y emoción al rojo vivo! "Llegan cinco forajidos". Technirama. Technicolor. Richard Tood. Anne Aubrey. Mayores. Ultimo día.
* VICTORIA. (53519). 5, continua. «Sangre en el rancho». Cinemascope. Jeff Chandler y Orson Welles. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Antes, Venta Abáo. Teléfono 35139). Avenida García Morato. Clamoroso éxito de Pilarín Lloréns. Dos grandes orquestas. Bailes hasta madrugada. Mayores.
* PATIO ANDALUZ (Plaza Duque, 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 10 a madrugada. Debut de la estrella de ritmo afrocubano Angelines Bonavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores




# La I Semana del Pensamiento Actual, en El Salvador

## Disertaron el prior protestante de Taizé y el doctor Engelhardt

En la iglesia parroquial del Divino Salvador dió comienzo la I Semana del Pensamiento Actual, organizada por los universitarios de Acción Católica.

La primera disertación, interesantísima, estuvo a cargo del prior de la comunidad protestante de Taizé, Francia, hermano Roger Schutz, quien disertó sobre el tema "Los cristianos interrogados por el Concilio".

Don José Antonio Infantes explicó la significación de la Semana Santa. Se trata de responder a las interrogaciones del momento actual, lleno de grandiosas perspectivas. Pero, desde un punto de vista cristiano, al objeto de fecundar con la fe el mundo moderno y, sobre todo, el mundo del futuro.

Inició su conferencia el hermano Roger Schutz en el que definió como hombre que ama a la Iglesia Católica y que combate, como otros muchos, por la unidad de los cristianos.

Explicó a continuación lo que es el Monasterio protestante de Taizé en el que sesenta monjes consagran su vida a la consecución de tan alto ideal.

El hermano Schutz explicó que seamos católicos, ortodoxos o protestantes, estamos colocados ante las consecuencias de nuestra separación, afirmando que el cristianismo es interpelado cada día por el mundo contemporáneo, pero que desde la ruptura del siglo XVI estamos empobrecidos.

El prior de Taizé, observador en el Concilio Vaticano II destaca las dos grandes coordenadas que vé en el mismo: unanimidad ecuménica de todos los obispos y la búsqueda del conocimiento mutuo a través del diálogo.

Analizó la postura de algunos grupos protestantes y las reacciones que, con respecto a la Iglesia Católica tienen los mismos, y al mismo tiempo apuntó que entre los católicos puede haber también quien se resista a la unidad, pero que todas esas barreras diferenciales deben ser superadas con amor a Dios.

El hermano Schutz hizo varias reflexiones sobre el mundo de hoy y terminó su disertación señalando que hay que hacer oración en favor de la unidad, buscando además, los testimonios positivos que nos unen, en vez de las discusiones inútiles, ofreciendo a Dios el sacrificio de la vida cristiana por la unidad.

A continuación se celebró un interesante coloquio.

Ayer tuvo lugar la segunda conferencia del ciclo, a cargo de don Conrado Engelhardt Avilés, médico psiquiatra que disertó sobre el tema "Personalidad y responsabilidad".

Estudió el conferenciante en un sabroso y documentado trabajo la personalidad del individuo como originalidad y estilo en la persona, también como cuestión temperamental. Afirmando que el problema principal radica en conocer qué es el cuerpo y qué es el alma. Significando que lo corporal actúa sobre el alma y lo psíquico sobre el cuerpo y aparece comprensible con lo corporal.

Tras referirse sobre a la verdad, sólo perceptible en el encuentro del hombre con su prójimo, trata de la crisis de la identidad, realizando un profundo análisis de este concepto y estudiando, asimismo, diversos tipos y actitudes.

Glosó la necesidad del sufrimiento para la realización de una persona humana que se complemente al compartir este dolor con los demás y finalmente, se refirió al modo de la sensibilidad general, que permite juzgar nuestra propia existencia y que constituye la suma de todas las representaciones que nos suministran la imagen de nuestra personalidad, tanto física como moral. Esta sensibilidad es la conciencia, que contiene una responsabilidad ante el mundo y que vincula al hombre con los valores personales.

A esta conferencia siguió también un animado coloquio en el que participaron numerosas personas.

# SUCESOS

## Abandona tres hijos para marchar a Barcelona

### Pretextó el tener que concurrir a la telefónica para realizar su proyecto

María Espejo Soria, domiciliada en Torreblanca la nueva, ha denunciado a su hija Jacinta Almenara Torres por abandono de los hijos de ésta: Teresita, Rafael y Enrique, de cinco, tres y dos años de edad, respectivamente. Según la denunciante, Jacinta se presentó en su casa solicitando que tuviera con ella a los tres pequeños mientras iba a la Telefónica para «poner una conferencia» a su marido, que trabaja en Barcelona. Como el tiempo transcurría transcurría y Jacinta no volvía a recoger a los hijos, María hizo gestiones y llegó a conocimiento de que la denunciada, en lugar de poner la conferencia, lo que hizo fue tomar el tren hacia la Ciudad Condal, quizá con el propósito de reunirse con el marido, dejando a los tres niños con la denunciante sin ropas ni medios para mantenerlos. De ahí que María procediera como lo hizo.

**AL CAERSE EN SU DOMICILIO SUFRE GRAVISIMAS LESIONES**

Isabel Chamorro López, de sesenta y cinco años, vecina de Peñaflor, sufrió en su domicilio una caída, ocasionándose gravísimas lesiones en la cabeza, por lo que tuvo que ser trasladada urgentemente a Sevilla, ingresando en el Hospital Central, donde el doctor Castillo y practicantes señores González Caro y Pérez Godoy le apreciaron traumatismo cráneoencefálico, fuerte conmoción cerebral. Pronóstico muy grave. Quedó internada en la Sala del Carmen.

**COLISION ENTRE UNA MOTO Y UN CAMION**

En calle Luis Montoto entró en colisión la moto que conducía José Manuel Troncoso, domiciliado en calle Miguel Adan, 20, y el camión matrícula SE-51352. En el choque resultó lesionado el motorista, que fue asistido en el Equipo Quirúrgico por el doctor García y practicante señor Baquet de fuertes contusiones en el tórax y pie derecho.

**SE LE CAEN ENCIMA LOS TABLEROS DE CIERRE DE UN CAMION**

A Francisco Ballester Palau, vecino de Valencia, se le cayó encima de la cabeza los tableros de cierre que circundan la batea de carga del camión que conduce, ocasionándole importantes lesiones. Trasladado al Hospital Central, el doctor Castillo y los practicantes señores González Caro y Chacón Cruz, le apreciaron herida contusa a colgajo en la región frontal y conmoción cerebral. Pronóstico grave. Quedó internado en la Sala del Cardenal.

**TRABAJANDO, SUFRE DIVERSAS QUEMADURAS**

Cayetano Vello Ibáñez, de diecisiete años de edad, vecino de San Juan de Aznalfarache, sufrió quemaduras durante su trabajo. En la Casa de Socorro de Triana, el doctor Aguilar y el practicante señor Conradi le asistieron de quemaduras de primero y segundo grados en las caderas, ambos muslos, pierna, brazo y antebrazo izquierdo. Pronóstico reservado.

**ACCIDENTADOS POR CAUSA DE "LOS POTENTES"**

Los frenos "potentes" de los autobuses urbanos siguen haciendo estragos. Ayer fueron asistidos en el Equipo Quirúrgico del Prado, por el doctor Risco y el practicante señor Santiago la niña de tres años de edad María Jesús Mauriño González, domiciliada en Santa Cecilia, 5, de un fuerte porrazo, y Matilde Cecilia Andrés, de treinta y cuatro años, vecina del Polígono de San Pablo, de contusiones y erosiones varias y contusiones en la rodilla izquierda.

**UN MOTORISTA SE ESTRELLA CONTRA UN ARBOL**

Antonio García Rodríguez, de veinticinco años de edad, ingresó en el Hospital Central, donde el doctor Castillo Cansino y practicante señor Domingo Martínez, le asistieron de herida a colgajo en la región tempo-frontal izquierda; otra en ambos labios con pérdida de incisivos y fractura del fémur derecho; heridas en la manos y rodilla del mismo lado y conmoción cerebral. Le sucedió al chocar la moto que montaba con un árbol. Quedó internado en la Sala del Cardenal.

## Ayer, noticia... mañana, viaje

# La señorita Maruja Aguilera, ganadora de nuestro Concurso

(Viene de primera página)

tan sólo la utilización de noticias o reportajes publicados durante el año 1962, resultaba imposibie, en términos exactos, responder a ia interrogante. En tal situación, pues, antes de procederse al escrutinio, a propuesta del director de nuestro diario, quedó invalidada la contestación correspondiente a la mencionada pregunta sexta.

No obstante esta anulación, los hermanos Aguilera Trujillo —luego comprobamos el parentesco— habían acertado con la cantidad exacta de litros por metro cuadrado recogido en Sevilla de agua de lluvia. Iban, en verdad, sobre seguro y con firmeza hacia el premio.

### BREVE HISTORIA DEL ESCRUTINIO

Era más fácil el concurso de este año. Tenía el lector más posibilidades de acierto completo con sólo poseer la colección de nuestro periódico, o alguien que se la facilitara para buscar los datos requeridos. Alcanzaban las respuestas al 1962.

El año pasado —curioso— fueron muchos los concursantes que solicitaron repasar la colección de nuestros archivos —era, desde luego, superior el plazo de años que comprendía el concurso—, éste, sin embargo, casi nadie se ha acercado a la redacción para efectuar alguna confrontación ante duda o dificultad.

Con este antecedente se creía en muchos acertantes. Pero a medida que se repasaban los boletos —ante la vigilancia atenta del señor notario— caía, por tierra la esperanza de muchos acertantes. Casi todo el mundo se quedaba en diez respuestas acertadas. Dos preguntas —la IX: "En un "nigth club" inglés se lidió el año pasado un toro de verdad. ¿Cómo se llama esa sala de fiestas y en qué ciudad está?", y la V: "¿En qué fecha llegó la "Niña II" a América?, ¿cuál fue el primer puerto que tocó la nao en el Nuevo Continente?, ¿cuánto tardó en la travesía? —constituían la "clave" de la mayoría de los cuestionarios. Se ha dado el caso, incluso, que muchos participantes, aspirantes al viaje a Mallorca, dejaron en blanco la contestación correspondiente a la novena interrogación; en cuanto a los días que tardó la "Niña II" en la travesía, no sabemos por qué razón, pocos números han dado en el "clavo". Los setenta y seis días han sido "escollo" difícil de salvar.

### DOS ACERTANTES MAXIMOS

De pronto, cuando se creía que habría necesidad de un sorteo amplio entre los acertantes aproximados de diez contestaciones exactas, surgieron varios boletos con —más todavía de lo exigido, dada la anulación de la sexta— doce respuestas. En total fueron veinte los que acertaban. Y respondían a dos firmas: Maruja Aguilera Trujillo y José Luis Aguilera Trujillo.

En vista de ello, se procedió al sorteo entre estos veinte boletos. Se "jugaban" el viaje a Mallorca. Y resultó agraciada la señorita Maruja, domiciliada en la Plaza de España, Torre Sur.

### EN EL DOMICILIO DE LOS "AGRACIADOS"

Nada más conocer el resultado del concurso, el nombre de la ganadora, nos pusimos en marcha hacia el domicilio de la señorita Maruja Aguilera Trujillo.

En compañía de nuestro redactor-jefe, Emilio Vara, y del reporter gráfico, Miguel, emprendimos viaje a la Plaza de España. Habían dado las nueve y media de la noche cuando aparcamos ante la Torre Sur de la Plaza de España. Ya, ante pura identificación telefónica, sabíamos que correspondía su domicilio al de un jefe de la Guardia Civil.



La señorita Maruja Aguilera, durante su entrevista con nuestro colaborador, Manuel Alonso Vicedo.

—Por favor, ¿la señorita Maruja Aguilera?

—Tengan la bondad de subir; en el tercero, la escalera de enfrente —nos respondió un cabo de la Benemérita que paseaba por allí cerca.

Subimos las escaleras con la grata noticia contenida, deseosos de dar ese mensaje de alegría. ¡Cinco días en Palma de Mallorca, y en el "Hotel Bahía"...!

—¿Qué desean?

Era la señora de la casa. Había salido al oir el timbre. La presentación de rigor y la alegre nueva. Contento. Regocijo. Revuelo entre los chavalines de la casa —son cinco hijos los que tiene el matrimonio Aguilera— ante el inminente viaje.

—Por favor, pasen, pasen...

Entramos en una bien amueblada y con gusto salita de estar. Allí esperamos unos minutos. De seguida se presentó el cabeza de familia: Don José Aguilera Triguero, comandante ayudante del 38 Tercio de la Guardia Civil.

—Mi hija, señores —dijo el señor Aguilera—, tardará un ratito. Está en una conferencia, en la parroquia del Salvador, y me supongo que llegará sobre las diez. Si les parece vamos a celebrar la "fortuna" que ha entrado en casa con unas copitas...

Penetra en la sala un chico con cara de estudiante espabilado. Nos lo presenta el padre.

—Este es José Luis, el que firmaba la otra tanda de boletos.

Tiene 18 años. Estudia sexto de bachiller. Cursa en el Instituto San Isidoro. Hace la rama de Ciencias. Irá a Mallorca acompañando a su hermana.

Nuestra impaciencia por saludar a la ganadora se vé calmada por la conversación amena y agradable de los señores Aguilera, en la que el esposo —entre otras cosas— nos cuenta parte de la realización de los doce aciertos...

—En casa somos lectores asiduos de SEVILLA. Y ya el año pasado pensábamos participar, pero no lo hicimos. En éste, desde el primer día, y por indicación de mis chicos —José Luis y Maruja— dedicamos atención al concurso...

—¿Usted buscó las respuestas?

—No, ellos. Yo hice, tan sólo, el último repaso, cuando desesperanzaban de encontrar la referente al «niget club» londinense.

—¿Cuántas vueltas han dado a la colección de SEVILLA.

—Unas tres o cuatro.

Suena el timbre de la puerta. Son poco más de las diez de la noche. Todos los presentes, como movidos por un resorte, por ese que llevamos dentro de optimismo y bondad, queremos participar en la agradable noticia...

Saluda tímidamente la señorita Aguilera cuando penetra en la salita y vé, junto a toda la familia, a un fotógrafo y varios acompañantes. Pero se repone de seguida. Y pone gesto de haber intuido a qué se debe la situación presente...

Emilio Vara le adelanta la gran noticia:

—Señorita, el diario SEVILLA se congratula de hacerle partícipe de qué ha resultado ganadora de su concurso: «Ayer, noticia; mañana, viaje», lo que supone para usted; y para el acompañante que designe, un viaje a Palma de Mallorca y estancia de cinco días en el Hotel «Bahía de Palma».

Maruja rió de buena gana, pero con seguridad de haber obtenido algo que pensaba...

—¿Estudia?

—Sí. Curso en la Escuela de Secretarias.

—¿Qué año?

—Tercero.

Tiene 22 años. Y unos ojos muy bonitos. Y una voz agradable y sonora. Una chica fina, elegante. Culta.

—¿Pensaba ganar el concurso?

—¿Quieren que les diga la verdad?

—Claro que sí.

—Pensaba ganarlo, no sé por qué... En la Escuela se lo decía a mis amigas, y esta mañana, con un poco de guasa, me preguntaban por el viaje. ¡Ya verán cuando se enteren mañana...!

—¿Ha estado alguna vez en Mallorca?

—Nunca. Este verano, por indicación de mi abuela, ya que una tía mía se ha ido a vivir a Manacor, pensaba visitarla.

—¿Qué le parece el viaje?

—Maravilloso. De ensueño. Lo pienso pasar fenómeno.

—¿Con quién irá?

—Con mi hermano José Luis, que siendo otro «agraciado» sí que tendrá suerte al poder viajar sin haber «vencido»...

La señorita Maruja Aguilera es sevillana por los cuatro costados. Nació en el barrio de Triana. Se bautizó en Santa Ana. Baila flamenco, y nos creemos —según noticias familiares— que también se arranca por el cante bueno cuando hay ambiente...

—Por favor, ¿cuándo saldremos?

—El martes, señorita...

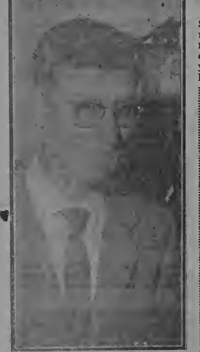
—Mamá —se dirige a la señora de la casa— no vayas a dejar que se me olvide el traje...

Nosotros sonreimos. El detalle no pudo ser más femenino. Pasadas las diez y media, abandonamos el feliz hogar de los Aguilera, donde esta noche habrá habido insonnio entre las camas de José Luis y Maruja. Es lógico: ¡cinco días a Palma de Mallorca...!

Nuestro concurso ha vuelto a «posar» su suerte sobre una embajadora de postín: sevillana, joven, guapa, trianera, sabiendo bailar flamenco y bautizada en Santa Ana...

VICEDO Y SALUSTIO

(Reportaje gráfico: Miguel).



José Aguilera Trujill, hermano de la ganadora de nuestro Concurso, que la acompañará en el viaje a Palma de Mallorca.

## Las respuestas a las doce preguntas

*I.—La crisis cubana. (20-XII-1962.)*

*II.—Mut; Juan Manuel, Campanal, Luque; Ruiz Sosà, Achucarro; Mateos, Moya, Areta, Diéguez y Agüero. (9-VII-1962.)*

*III.—Treinta y cinco jugadores. (1-VIII-1962.)*

*IV.—Una Comunidad religiosa con casas en Guadix, Jerez de la Frontera y Huelva. Son catorce hermanos. Prestan sus servicios en los cementerios. (10-X-1962.)*

*V.—Llegó el 26 de diciembre de 1962 a San Salvador, tardando setenta y seis días en la travesía. (26-XII-1962.)*

*VI.—Novecientos nueve litros por metro cuadrado. (28-I-1963.)*

*VII.—A los británicos Francis Harry Compton Crisk y Maurice Hugh Frederick Milkins y al norteamericano James Dewey Watson, por sus descubrimientos relativos a la estructura molecular de los ácidos nucleicos. (19-X-1962.)*

*VIII.—Ingrid Bergman. (2-III-1962.)*

*IX.—Arthur Miller. (14-III-1962.)*

*X.—«Blue Angel», de Liverpool. (18-X-1962.)*

*XI.—Un cólico hepático. (2-XI-1962.)*

*XII.—Nació el 14-IV-1892, en el número 72 de la calle Feria. (9-IV-1962.)*

## La señorita Aguilera, en nuestra Redacción

*Esta mañana se ha personado en nuestra Redacción la señorita Maruja Aguilera, acompañada de su padre.*

*En el despacho de nuestro director se ultimaron los detalles del viaje ante la presencia de un representante de la agencia A. T. E. S. A., que, como saben nuestros lectores, colabora en este concurso haciéndose cargo de la seguridad del transporte aéreo de ida y vuelta entre Sevilla y Palma de Mallorca.*

*La señorita Aguilera, así como su padre, expresaron su agradecimiento a nuestro director por la oportunidad que le brinda el periódico para realizar tan maravilloso viaje.*

*Mañana por la tarde se le hará entrega a la ganadora de nuestro concurso de los billetes del viaje —que se han reservado hoy— de ida y vuelta a Palma de Mallorca.*

## Cajón de sastre

● *MARIO MORENO «CANTINFLAS», HUESPED DE HONOR EN LA FERIA DE SEVILLA*

*La historia es sencilla, pero emocionante en el conglomerado de relaciones humanas. Todo ocurrió en las bellas tierras mejicanas. Paco Camino, «el niño sabio de Camas», que tan alto está dejando el pabellón de la torería hispana en tierras aztecas, brindó un toro a Mario Moreno «Cantinflas». El genial cómico organizó una fiesta en honor del sevillano. De ahí nació una amistad, y de ella partió, lógicamente, la invitación que Paco Camino le hiciera a «Cantinflas» para la feria sevillana.*

*Con sumo gusto ha aceptado el más grande cómico de habla hispana de todos los tiempos la invitación del torero de Camas, del que es un gran admirador; «Cantinflas» ha confirmado la noticia de su venida a nuestra ciudad, con ocasión de nuestras universales fiestas abrileñas.*

*En primera fila de barrera, la familiar figura de «Cantinflas» será indudable atracción. La feria de Sevilla sigue atrayendo a la más elegida colección de famosos.*

*Por cierto que, comentando su estancia en España, «Cantinflas» ha dicho:*

*—Quisiera para esta temporada poder actuar en las más importantes plazas españolas.*

*Sevilla, como es natural, puede ser escenario de la actuación del genial cómico. Que así sea.*

### DOSCIENTAS PESETAS COSTARA LA BUTACA PARA VER A ANTONIO

La información que dábamos ayer, en primicia, de la presentación en Sevilla, en el Teatro Alvarez Quintero, del genial Antonio ha conmocionado al público medio de la ciudad, que ha tiempo añoraba aplaudir al gran bailarín.

De seguida, como es lógico, porque la economía es un punto débil y fácil al "ataque", se han hecho cábalas con respecto a la cabida del mencionado teatro y las exigencias monetarias de Antonio. Y la pregunta —hecha interrogante de bar, calle y amistades— se ha cifrado en el precio de la butaca; pues bien, doscientas pesetas costará admirar al gran Antonio y su compañía el Domingo de Resurrección. Por contra, para establecer esa necesaria escala, será posible admirarle, pero desde más lejos, con sólo abonar en taquilla cuarenta pesetas.

El día de su presentación ofrecerá al público dos funciones: tarde y noche.

### *PERO ANTES: VISITA PARTICULAR*

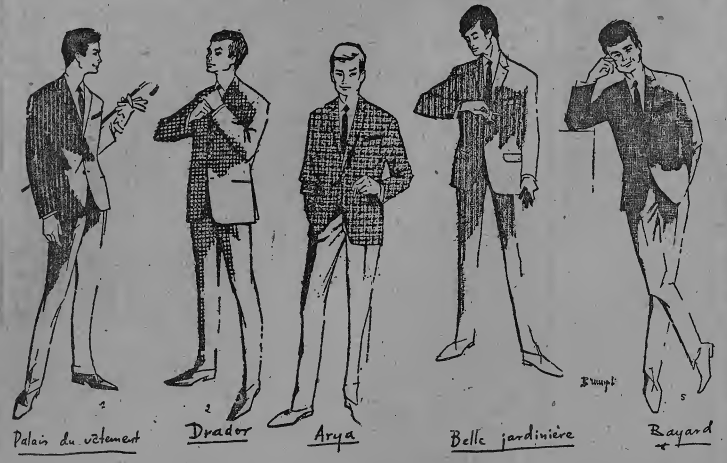
*Sin embargo, se espera para antes la presencia de Antonio en nuestra ciudad, aunque, como es natural, sin ninguna labor profesional que realizar.*

*Persona muy allegada al más fabuloso bailarín español de todos los tiempos nos dice que es deseo de Antonio comprar el terreno necesario en el Cementerio de San Fernando para mandar a edificarse un panteón. Como se podrá comprender no siempre, junto al arte, tiene que estar el sello de la superstición.*

VICEDO Y SALUSTIO

## La moda masculina

# Novedades de la confección de París




*La moda masculina no puede interesar a los hombres, que tienen quehaceres y preocupaciones serias acuciantes, pensarán ustedes.*

*Están ustedes muy equivocados. ¡Les interesa! Y tanto, que los encargados de crear y realizar la moda de los caballeros forman una importante legión que se puede codear con la otra, más numerosa, de la moda femenina.*

*Nos divierte el tono solapado que los hombres adoptan para justificar su moda. Persiguen lo mismo que nosotras: estar atractivos, pero lo disimulan con estas frases (anotadas para ustedes en la exhibición de París del «Pret-à-porter» masculino para la primavera 1963): «Formas nuevas de arquitectura, suscitadas por el nuevo modo de vivir del hombre actual, han transformado el paisaje urbano. Si el arquitecto idea y anima los lugares por los que pasa o vive el hombre, también los dibujantes estudian y crean las formas del traje actual, funcionalmente adaptado a las necesidades de la vida moderna».*

*Lo fundamental de la presentación a que nos referimos es que París acaba de lanzar a la moda un tipo de traje casi olvidado en los últimos años: el traje cruzado. Es de pura lana «peignée» muy ligera; pesa de 400 a 420 gramos y agradable de llevar; franela sarga negra a rayas finas «tennis» grises o blancas; chaqueta con cuatro botones, solapas estrechas y aberturas laterales altas. El pantalón sin vueltas, desde luego.*

*La línea mediterránea deja paso hacia la de los países nórdicos: el delantero de las chaquetas es ahora, en París, natural y flexible; el talle ligeramente marcado. Los dos botones, colocados altos, mantienen las solapas afiladas Arya exhibe modelos en lana pura «peignée» clásica: sarga mil rayas, blanca o gris, sobre fondo negro o gris plateado o en «pied-de-ponte».*

*La casa «Belle jardienière» presenta los trajes para quien desee personalizarse y para ello combina el nuevo corte nórdico y la sobriedad germánica con un punto del gusto francés. Sus trajes de estilo, línea larga y holgada, llevan la chaq[illegible]a recta, con tres botones y un[illegible]ertura pequeña atrás. Talle [illegible], marcado con nitidez, conse[illegible]a la línea «tulipa» —recta a partir de la rodilla— y sin vueltas. Dichos trajes son de lana pura, en falso color unido, a dibujos difuminados, que aclaran los hilos fantasía que atraviesan el hilado.*

*Drador aporta los modelos más juveniles. Línea alta moldeando el cuerpo. Forros contrastando con las telas, en tafetán negro con pequeños puntos blancos. Pantalones sin vueltas.*

*Un deseo de refinamiento y de primor han predominado en las exhibiciones de la confección parisina. En ella se comentan las novedades de la temporada en hemos reseñado y ésta, la orden práctica: pliegue permanente en los pantalones de lana por medio de un tratamiento especial que tiene gran éxito. Todos los grandes confeccionistas han adoptado el nuevo sistema, realmente sensacional a la vista.*

*Varias casas presentaron modelos de un tejido de jersey fabricado especialmente para los hombres. Con él, unas chaquetas muy cómodas y elegantísimas: sin hombreras, con aberturas laterales, solapas finas. A rayas, y otras, de un solo color. Muchas, cruzadas, al nuevo estilo.*

*Las gabardinas 1963 son más claras que las del año pasado.*

*Los trajes masculinos para países cálidos siguen esta tendencia en la primavera de 1963: línea esbelta, que tiende a disminuir volúmenes; mangas más estrechas que las del invierno, hombros naturales, sin hombreras, delanteros que empequeñecen el pecho.*

*Con la nueva moda de la confección, el hombre pierde completamente aquellos aires atléticos engañosos para adoptar un aspecto de refinada y delicada elegancia.*

J. S.
(Exclusivo para Pyresa.)



Nuevo teléfono de "SEVILLA"
17904 (2 líneas)








## Comentario al Cross de las Naciones

# CON LA MIEL EN LOS LABIOS

España ha podido ganar, por primera vez en su historia atlética, el Cross de las Naciones. ¿Recuerdan ustedes aquel apoteósico 18 de Julio en que Federico Martín Bahamontes inscribía también por vez primera el nombre de un español en el «Tour» de Francia? Pues una jornada similar hemos estado a punto de vivir en San Sebastián y precisamente coincidiendo con una fecha de por sí histórica, como ha sido el 50 aniversario del citado Cross y el 60 de la fundación de la International Cross Country Union.

Al iniciarse la prueba, España aspiraba a situar a Mariano Haro entre los ocho primeros hombres clasificados y a obtener un cuarto puesto por equipos. El segundo lugar obtenido el año pasado en Sheffield era algo con lo que no cabía ni soñar. Pero luego, al transcurrir la docena de kilómetros de la competición, todo lo previsto se venía abajo y se nos ofrecía una oportunidad como quizá no tengamos otra en nuestra historia deportiva.

Esta oportunidad la brindó en exclusiva Guardia, al que se concedía «a priori» un puesto entre el veinte y el treinta, y que se «destapó» con una carrera sensacional, culminada con un sexto puesto individual en la meta. Mariano Haro, por su parte, superaba también la frialdad de los cálculos técnicos y obtenía un brillante tercer lugar, después de «mantener el tipo» frente al vencedor, Fowler, y el segundo, Roelants. Alonso se situaba bien, el vigésimocuarto, y García era su inmediato seguidor, después de haberse caído en la primera vuelta al circuito del recorrido y haberse visto obligado a adelantar a más de sesenta corredores. Aguilar, enfermo de la garganta hasta última hora, fue el treinta y dos; de haber corrido en perfectas condiciones físicas hubiese estado entre los veinte primeros, pero de todas maneras puntuaba bien para el equipo.

Eran cinco hombres que sumaban 90 puntos en total para la clasificación por países. Falta el sexto para puntuar, y fue Corcuera, que llegó a la meta el treinta y ocho. En resumen, 128 puntos y los quintos por naciones. Pero ya saben ustedes que Arizmendi era el segundo hombre del conjunto español. El que, a la vista de nuestros cinco primeros clasificados, pudo darnos la victoria con comodidad, a pesar del «handicap» de Aguilar. Hubiese bastado con que se clasificase el 19 en la general: España habría sumado 109 puntos frente a los 110 de Inglaterra. Incluso habríamos vencido de clasificarse el veinte o el veintiuno, porque, como es lógico, algún hombre inglés habría perdido un puesto al incrustarse en la clasificación el español.

Repetimos que antes de la prueba todo esto era pura utopía, pero que la gran actuación de Guardia lo hizo muy posible a la hora de la verdad. ¿Por qué se retiró Arizmendi, ahogando las ilusiones de España? Sencillamente, porque tiene en la actualidad un terrible «complejo Haro» al que con seguridad han contribuído mucho los periodistas, que se han deshecho en elogios de sus enormes posibilidades. No ha sabido digerir estos comentarios favorables y tomó la salida dispuesto a demostrar que es mejor que el palentino. ¡Qué más quisiera el deporte nacional!

Cuando Roelante tomó el mando de la carrera, al kilómetro y medio de recorrido, Fowler se pegó a sus zapatillas y Haro a las de éste. Se vio pronto que era el terceto fuerte de la competición. Entonces, Arizmendi, en lugar de situarse en el segundo grupo y correr con los ojos en la clasificación por equipos y el corazón en los colores de España, cometió la mayor imprudencia de su vida: se fue con los tres e incluso se permitió el lujo —¿para qué?— de tirar de ellos en más de una ocasión. En efecto, en la última vuelta le fallaron las fuerzas, y, según dijo luego, al ver que le pasaban muchos corredores a los que ya no tenía tiempo de adelantar, optó por retirarse. ¡Qué tontería, Dios, mio! Insistimos en que con haber sido el veinte en la meta, España se hubiese alzado con la victoria por naciones, y éste hubiese sido el mejor premio al esfuerzo de la Delegación Nacional de Educación Física de las Federaciones Española y Guipuzcoana de Atletismo y, en concreto, a las inquietudes de Manuel Albizu, Leandro José Ladrón de Guevara, Hermida y Castillo, artífices, con un magnífico grupo de colaboradores, de esta magnífica realidad que ha sido el 50 Cros de las Naciones.

Se ha conseguido mucho con esta organización: demostrar que aquí se hacen las cosas igual o mejor que en cualquier sitio; asombrar a los delegados extranjeros con el sin número de atenciones que se les han prodigado; incorporar el nombre de Manuel Albizu al de los miembros permanentes de la I.C.C.U., cualidad que sólo tuvo en España, con anterioridad, al llorado Pasalodos. Todo eso se ha logrado, y pudimos obtener también una de las más hermosas victorias del deporte español de siempre. Pero Arizmendi, por un quítame allá esas pajas, nos dejó con la miel en los labios.

*JOSE MARIA F. GAYTAN*
(Especial para Pyresa)

## Tercera División

# La próxima jornada para los equipos de la provincia

De los tres equipos de Tercera División de la provincia de Sevilla, sólo al Ecija le quedan todavia posibilidades de obtener uno de los puestos en su grupo, que dan derecho a jugar los partidos eliminatorios de ascenso de categoria.

Esta clasificación es difícil y depende ella tanto de los aciertos que acumule el equipo de Parra Palma en lo que resta de Campeonato, como lo que hagan en los partidos que les quedan los equipos que les preceden en la tabla, que son Hispania de Almería, Antequerano y Atlético Malagueño.

El Ecija juega el próximo domingo en Antequera. Allí tienen el partido más difícil de todos los que le quedan fuera de San Pablo y en el cual puede estar el «quid» de esa clasificación para la que han hecho tantos méritos. Si los astigitanos lograran ganar en Antequera igualarán la puntuación real de los visitantes y se situarian en inmejorables condiciones para el «spring» final en sus salidas a Fuengirola y Ceuta, las dos últimas que tienen por el orden citado.

Ganar en Antequera, como decimos, es difícil porque el equipo de la provincia de Málaga es de los más duros de roer y más en su propio terreno, pero la empresa no es imposible si los hombres del equipo de la Ciudad del Sol salen desde el primer momento a luchar con fe y con confianza en su propio valer y pensando en la satisfacción que proporcionarían a la gran afición ecijana.

Los equipos que tiene por delante son: Hispano de Almería, su rival de la próxima jornada, y el Atlético Malagueño. El primero juega en Granada contra el Recreativo y el Malagueño lo hace en Adra contra el ttiular pero hay que advertir que los de Almeria tienen jugado un partido más que antequeranos, malagueños y astigitanos, pero descansará el próximo día 7 de abril, fecha en que habría de jugar contra el Peñarroya, reitrado de la competición.

En el Grupo XII, el Coria viaja a Riotinto y el Kimber recibe en San Juan Bosco al La Palma.

El Coria, después de haber perdido dos partidos en el estadio Guadalquigir seguidos, contra la Linense y el modesto Tarifa, nada hará en el pueblo minero de la provincia de Huelva, mientras el Kimber, por mal que juegue, no tendrá enemigo en el equipo del Condado. Los utreranos seguirán en su cuarto puesto y los ribereños se verán sobrepasados por el Ayamonte en la tabla de clasificación.—MARCO.

## El domingo, Sevilla-Málaga

# QUINCE JUGADORES SEVILLISTAS QUEDARAN HOY CONCENTRADOS EN OROMANA

## Gallego podrá alinearse frente al cuadro malaguista

## Se espera la reaparición de Mateos

### Ayer fue operado Diéguez por el doctor Cabot

Pasado mañana se disputará en el Estadio Sánchez-Pizjuán la vigesimosexta jornada del torneo liguero. Es un partido que se presenta con franca signatura sevillista, pero que se encuentra lejos de una apreciación general de choque de trámite. Ni lo es para el Málaga —que aún puede aspirar a la permanencia— ni lo es para el Sevilla.

El equipo blanco obtuvo una sorprendente y valiosísima igualada en su cita del pasado domingo contra el Barcelona en el Nuevo Campo. Cuando menos se confiaba en el éxito del conjunto sevillista, se produjo, espléndida, la reacción de sus jugadores en la más difícil coyuntura, y en el terreno menos propicio. Ante un Barcelona que había asombrado siete días antes a la afición española —las cámaras de TV sirvieron de expresivo pregón— por su sensacional victoria en el siempre difícil recinto de Mestalla, el Sevilla —recién vapuleado por el Madrid— impuso la fortaleza de un espléndido planteamiento para arrancar uno de los puntos en litigio.

Cuando sólo restan por dilucidar cinco jornadas ligueras, se han definido ya tres de los equipos que ocuparán los cuatro últimos lugares de la tabla. Entre Osasuna, Málaga y Coruña se repartirán los dos lugares de descenso y uno de los de promoción. Para eludir la inclusión en el fatídico cuarteto, pelean un buen número de equipos entre ellos los representantes del fútbol sevillano en la máxima división balompédica de España.

Con la amenaza promocional a cuestas, el Sevilla va a dilucidar ante sus seguidores un partido de auténtica trascendencia, dos puntos fundamentales para afirmar su ya casi asegurada evasión del grupo colista. Mientras disputa este choque al cuadro malagueño, en otros puntos de la nación se han de dilucidar encuentros que pueden influir también en la marcha sevillista. Son estos partidos los que siguen:

Córdoba-Betis
Mallorca-Coruña
Osasuna-At. de Bilbao
Valencia-Elche

Valencianos y bilbaínos son totalmente ajenos a la lucha por la supervivencia en la División máxima. Los posibles éxitos de los equipos visitantes bien pueden provocar una auténtica conmoción en esta zona de colistas en las que ya se ha entablado una lucha desesperada.

#### ULTIMO ENTRENAMIENTO SEVILLISTA

Esta mañana realizó el Sevilla en "Sánchez-Pizjuán" el último entrenamiento de la semana. Quince jugadores han sido elegidos por Barrios. Los siguientes:

Mut, Manolín, Juan Manuel, Campanal, Valero, Luque, Gallego, Achucarro, Cardo, Oliveros, Antoniet, Areta, Mateos, Canario y Llevera.

De medios para atrás está decidido el equipo. Jugarán los mismos que tan formidablemente se comportaron en el Nuevo Campo barcelonés. Para la línea de ataque se espera la reaparición de Enrique Mateos.

#### LA ULTIMA OPORTUNIDAD MALAGUISTA

Eso representa el encuentro para el "once" malaguista. La última oportunidad, la quema del cartucho postrero. La derrota tendrá equivalencia a descenso asegurado, a hundimiento definitivo.

Por ello, es fácil predecir con qué decisión pelearán los propietarios de La Rosaleda ante el Sevilla y cómo han de vestir de tenacidad y entusiasmo esta prueba última.

La derrota del pasado domingo ante el Valencia, que aparentemente ha precipitado a los malaguistas en la Segunda tiene aún solución. Y ésta puede hallarse en "Sánchez-Pizjuán". Una victoria malaguista disminuiría a siete la cuenta negativa de los albiazules, y con ello, una concreta esperanza de promoción se abriría ante su muy incierto futuro. Es el Osasuna el equipo que tiene que recibir los más fuertes enemigos en su campo, y, por tanto, los últimos esfuerzos caseros de los malaguistas podrían dar lugar a esa esperanza promocional a que aludimos.

No, no está aún el Málaga en la Segunda, y bien puede aspirar a la permanencia. Tendrá que ganar —si como victoria puede ser considerada la participación en las dramáticas confrontaciones de promoción— uno de los lugares clasificatorios que condenan a esta lucha —dramáticamente peligrosa— pero infinitamente más airosa que la caída fulminante en la División inferior.

El encuentro Osasuna-Atlético de Bilbao puede provocar un tremendo cambio en los últimos lugares. Para beneficiarse los malaguistas del vaticinado éxito de los "leones" tendrían, claro está, que puntuar en esta visita al estadio sevillano.

#### AYER FUE OPERADO DIEGUEZ

Por motivos muy diversos, pero relacionados íntimamente con un estado físico anormal, Diéguez no ha rendido esta temporada en la medida que de sus posibilidades cabía aguardar. Las molestias que sufría en un tobillo le han apartado en muchas ocasiones del primer equipo, y principalmente le ha impedido un rendimiento concreto. Una vieja lesión de tobillo, que se agravó considerablemente con ocasión de un encuentro internacional jugado en el estadio sevillista la pasada temporada, era un "handicap" para el jugador.

Ayer fue operado Diéguez en la Clínica Santa Fe barcelonesa. El doctor Cabot intervino quirúrgicamente al futbolista, y las impresiones primeras son totalmente optimistas. El jugador quedará en perfectas condiciones, y en un plazo de tiempo relativamente corto estará en disposición de reanudar los entrenamientos.

## Un equipo de la Sección Femenina de Sevilla y otro de Juventudes, clasificados para las finales de los Campeonatos Nacionales de Gimnasia

Durante los días 15 y 16 se ha celebrado en Madrid, una de las Fases de Sector de los Campeonatos Nacionales de Gimnasia, organizados por la Sección Femenina en la que ha tomado parte Sevilla.

Además de esta concentración, se han celebrado otras en Zaragoza y Murcia, con un total de 10 equipos en la categoría de Mayores, y 31 en Juventudes de toda España, que habían quedado clasificados en las Fases Provinciales.

De dichos equipos han quedado 4 de Mayores y 10 de Juventudes a las finales.

Ocupando el equipo de la Sección Femenina de Sevilla, el 2º. lugar de los clasificados en la categoría de Mayores y el de Juventudes el 4º. lugar.

La Fase Final, se celebrará en Madrid los días 22, 23 y 24 de marzo.

## Programas de T. V. y Radio

**TELEVISION ESPAÑOLA**

**Programa para esta noche**

6,15; Carta de ajuste. 6,17; Escuela TVE. 6,45; Academia TVE. 7,30; Universidad TV. 8,00; ¡Sí o no!. 8,30; Los defensores. 9,25; El tiempo. 9,30; Telediario (Segunda edición). 9,45; El español y los españoles. 10,00; Los viernes, concierto. 10,30; Primera fila. 11,30; Telediario (Ultima edición) 11,45; Ritmo. 12,00; Versos a medianoche. Momento musical. Meditación y a las 12,15; Cierre.

**RADIO NACIONAL**

**Programa para esta noche**

17,00; Servicio informativo. 17,10; ¡Hola, mujer!, audición femenina. 17,40; Obsequie con música. 19,00; Bachillerato radiofónico (clase 40). 20,00; Servicio informativo. 20,10; Lux, audición religiosa 20,30; Radiosainete. 21,00; Concurso de saetas. 21,35; Interpretaciones de Cisneros y su orquesta. 22,00 Diario hablado nacional. 22,20; La noticia al minuto. 22,30 Todo tiene su porqué. 23,00; Campeones, revista deportiva de actualidad. 23,30; A media voz, espacio para poesía. 23,45 Recital de Manuel Ausesi. 24,00; Al filo de la madrugada. 0,05; Andalucía canta y baila. 0,15; Melodías a dos voces: Duo Ruban, Sonia y Myrian y el dúo dinámico. 0,30; Pinceladas musicales. 0,55; Buenas noches. 1,00; Servicio Informativo. Fin de la trasmisión.

**RADIO SEVILLA**

**Programa para esta noche**

6.00; Amarga, novela de Pedro Roger. 6,30 Discos solicitados. 7,15: Información local. 7,30; Un poco de fuego, novela de Patricia Montes. 8,00; El campo andaluz, espacio dedicado a la agricultura y ganadería andaluzas. 8,30; Olimpíada musical. 8,45; Ser o Spar. 9,00 Amores decisivos. 9,30; Teatro de los Quintero. 10,00 Conexión con Radio Nacional de España. 10,30; Quinto Gran Premio Soberano. 11,00; El consejo del doctor. 11,35; El Teatro en la radio: La enemiga, de Dario Nicodemi. 1,00; Fin de la emisión

**RADIO VIDA**

**Programa para esta noche**

6,45; "Azrael". 7,15; Esto es jazz. 7,45; Una voz de mujer. 8,00; La hora del anochecer. 9,00; Esperamos. 9,30; Novedad musical. 9,35 Críticas cinematográficas. 10,00; Diario hablado Nacional de noche. 10,30; Vida de la ciudad. 11,00; Saeta: Radiorrevista de Semana Santa. 11,45; Piano clásico español. 12.00; Buenas noches. 12,10; Concierto de madrugada. 12,55; La voz sin nombre. Despedida. 1,00; Fin de las emisiones.



## CONFIDENCIAL

**MULITA, DEL BETIS, AL SEVILLA**

*Nos han dicho que el bético Mulita ha fichado por el Sevilla. El compromiso debe haberse formalizado este mediodía. Mulita, que juega en el ataque, pertenecía al Jaén cuando lo fichó el Betis. ¿Y en sus tiempos de jugador del Jaén, el Madrid tenía buenos informes del muchacho. Posteriormente, dichos informes llegaron a conocimiento de los dos clubs sevillanos. Pero fue el Betis quien se anticipó.*

*Mulita, que está cumpliendo el servicio militar actualmente, ha llegado a un acuerdo con el Betis y ha recibido la carta de libertad del mismo.*

*Mulita, como antaño López y Pepillo, ha cambiado los colores «verde y blanco» por el «blanco». ¿Dará Mulita el mismo o parecido resultado que dieron aquéllos?... Si así fuera, menuda operación.*

**¡HAGA USTED FAVORES...!**

*La cosa ocurrió el pasado domingo, 17 de marzo.*

*La U. D. Cádiz se trasladaba en autocar a Paterna de Rivera para disputar un partido que había sido aplazado, correspondiente al Campeonato Regional (fase provincial) contra el C. D. Rivera, de aquella localidad.*

*Ya cerca de Paterna, los expedicionarios gaditanos se encontraron a un marinero en la carretera que les pidió por favor que le llevasen a dicho pueblo. Así lo hicieron, y con mucho gusto, los componentes de la U. D. Cádiz.*

*Pero cuál no fue la extrañeza de los jugadores gaditanos cuando, al ver saltar al terreno de juego al once del Rivera, figuraba con el número 11 a la espalda el marinero que ellos habían recogido en la carretera.*

*Mas el lance no se terminó ahí, sino que, infortunadamente para la U. D. Cádiz, el C. D. Rivera les ganó el partido por uno a cero, siendo precisamente el autor del tanto de la victoria el referido marinero, que jugó de extremo izquierda.*

*Nos han asegurado que los directivos del equipo gaditano comentaron, entre el asombro y la desesperación, al final del encuentro:*

*—¡Como para que nos hubiera dicho que lo lleváramos luego de regreso!*

**¡VAYA CARDO!**

*La exclamación viene como anillo al dedo. ¡Vaya partido el que jugó Cardo en Barcelona! ¡Vaya Cardo!*

*Conviene aclarar, aunque ya sea cuestión de puro sabida, que el Sevilla luchó en el Nuevo Campo a base de bien. Y que todo el once respondió con ese buen estilo combativo que tanto les gusta a los entrenadores. Pero conviene no olvidar que quienes le han sacado las castaños del fuego al Sevilla han sido los Cardo, Gallego, Antoniet, Valero, etc. Al Sevilla y a quien no es Sevilla. Conviene puntualizar todas estas cosas, todos estos aparentes pequeños detalles de los clubs, para que se conozca «quién es quién» dentro del fútbol de cada equipo. Porque, y esto es lo triste, Cardo no jugará el domingo frente al Málaga. Pártase usted el alma corriendo para que luego se quede en la tribuna al domingo siguiente. Este fútbol...*

**¿HAY YA EQUIPO PARA CORDOBA?**

*El Betis probó en su habitual partido de entrenamiento semanal el siguiente once: Pepín; Grau, Ríos, Paquito; Colo, Bosch; Lasa, Matito, Ansola, Luis y Rogelio. Este puede ser el equipo que dispute el trascendental partido de El Arcángel. El que llevará a toda la afición bética a Córdoba. Pues, que se note.*

*JUAN TRIBUNA*

## El Sevilla Atlético salió para Cartagena

El Sevilla Atlético ha emprendido su viaje a Cartagena este mediodía, después de almorzar. Hacen el viaje por carretera y llevan la intención de cenar y pernoctar en Granada. El sábado por la mañana partirán para Murcia, donde pasarán la tarde y noche, y la última etapa de su viaje la realizarán el mismo domingo.

El viaje de regreso será emprendido la misma tarde del domingo y pasarán la noche en Puerto Lumbreras, teniéndose prevista su llegada a Sevilla en la tarde del lunes.

La expedición sevillana —de luto por el fallecimiento de su presidente, don Francisco García Carranza (q. e. p. d.)— está compuesta por el entrenador, masajista, delegado del club y los siguientes jugadores: León, Beltrán, Somarribas, Carbonell, Felices, Axpe, Ciruelo, Eloy, Bomba, Muñoz Romero, Fábregas, Jesusín, Paquito, Mariano y Eloy, de entre los cuales el preparador designará el once que haya de disputar los puntos en Cartagena.

El partido es difícil por la situación en que se encuentra el equipo visitado, pero los sevillanos marchan en este desplazamiento con verdaderas ilusiones de dejar reducida su cuenta negativa.

Que lleven buen viaje y que sea realidad esta ilusión es nuestro mejor deseo.

## Garrincha quiere jugar en el Real Madrid

### "Mi ciclo en Brasil ha terminado"

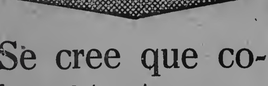
Río de Janeiro.— "Mi ciclo en Brasil ha terminado. Deseo de todo corazón jugar en Europa, especialmente en España, con el Real Madrid", ha declarado Garrincha, considerado en el último Campeonato Mundial de Fútbol como el mejor jugador.

En el curso de una entrevista, con motivo de las diferencias entre el jugador y el Botafogo, Manoel dos Santos "Garrincha" añadió: Muchos me comparan con el "rey Pelé", pero a la hora de cobrar no le llego ni a los pies".

Precisamente en una gran demostración de deportividad, el jugador del Santos, Pelé, ha enviado un mensaje a Garrincha para que de ninguna manera deje de jugar al fútbol. Pelé le adelantó que quiere ver a Garrincha el próximo día 31, en las filas del Botafogo, contra el Santos, en Maracaná, y le pide que resuelva su situación con el club, que vuelva a jugar, y que sea compañero de Pelé en la selección del Brasil cuando ésta visite Europa a mediados del año actual.

muchas felicitaciones.

# SORAYA, LA ACTRIZ



## Se cree que cobrará tanto como SOFIA LOREN

De un tiempo acá, y sobre todo desde su reciente estancia en Ibiza, la princesa Soraya parecía destinada a entrar en la gran familia del cine.

Tal vez el hecho de que durante los días que permaneció en la isla española de las Baleares estuviera acompañada constantemente por el actor alemán Maximiliano Shell fuera algo así como una preparación, como un prólogo para el gran paso que ha llenado de asombro al mundo entero: "Soraya, actriz de cine".

El protagonista de esta noticia tan sensacional ha sido nada menos que el famoso productor italiano Dino de Laurentis, casado, como ustedes saben, con la actriz Silvana Mangano.

Con el contrato de Soraya, De Laurentis ha conseguido lo que casi parecía imposible. Porque hay que reconocer que el haber logrado el fichaje de Soraya es todo un triunfo difícil de igualar.

PRUEBAS EN ROMA

Se desconocen hasta el momento los pasos que el inteligente productor habrá tenido que dar hasta conseguir su propósito. Pero parece ser que las conversaciones comenzaron hace algún tiempo, cuando la bella ex emperatriz estuvo en California y, posteriormente, en Montecarlo.

Aunque todo ha sido llevado con un extraordinario sigilo, la noticia, por lo sensacional, trascendió inmediatamente no sólo a Roma, donde se realizaron las pruebas, sino al mundo entero.

Pero hasta que de una manera oficial De Laurentis no convocó a la Prensa acreditada en la Ciudad Eterna, no se pudieron conocer los detalles de todo este proceso, que culminó con la firma del contrato de la bella princesa con el famoso productor.

Centenares, quizá millares de reporteros, llenaron en un "abrir y cerrar de ojos" el salón del hotel adonde habían sido convocados por medio de urgentes telegramas enviados por De Laurentis. Y allí estaba la ex emperatriz, princesa y estrella de cine, feliz y radiante, sin ese halo mitológico de tristeza tan traído y llevado estos últimos años. Todo aquel tinglado le hacía feliz. Hasta tal punto que exclamó:

—"Aunque estoy habituada a ver fotógrafos y periodistas cerca de mí nunca me han rodeado tantos como en este momento".

Junto a Soraya estaba su madre y, como es natural, De Laurentis que, lleno de júbilo, exclamó:

—"Ha nacido una nueva y gran actriz".

"NO HE NECESITADO PERMISO"

Y como aquello era un rueda de Prensa con todas sus consecuencias, inmediatamente comenzaron las preguntas. Como es lógico, en la boca de todos estuvo el nombre del Sha. Soraya, con gran aplomo y tranquilidad, desmintió la noticia de que hubiera necesitado la autorización del Sha para hacerse estrella de cine. —No he tenido necesidad de su permiso, soy una mujer libre.

No sólo una mujer libre, sino una mujer nueva sin nostalgias del pasado. Hasta tal punto, que el anuncio de la nueva orientación de su vida fue hecho en el hotel donde ella se alojaba cuando venía a Roma en compañía del Sha. Esto prueba que aquello es algo olvidado totalmente.

Según se informó a la Prensa, las pruebas a que la princesa fue sometida por De Laurentis fueron muy duras. En algunas de ellas tuvo que llorar. Para ello el productor le comunicó que no servía para el cine. La reacción de Soraya fueron lágrimas. Pero, afortunadamente, superó con gran facilidad todas las pruebas.

Uno de los puntos, quizás el más interesante y que no fue aclarado en la rueda de Prensa, es lo que Soraya percibirá por su trabajo cinematográfico, aunque se cree que no será menos que lo que cobra Sofía Loren o Liz Taylor.

Por algo este fichaje de Soraya es el mejor contrato de la vida de De Laurentis.

ALDO PIGNATELLI
(Europa Press)

# PANTALLA GRANDE

● *GREGORY PECK Y SUS CABALLOS*

*Gregory Peck ha vuelto de nuevo a Inglaterra —volando desde Hollywood— para ver el último caballo adquirido, «Owens Sedge». Ha afirmado, sin embargo, a los periodistas que no pretende en modo alguno convertirse en un magnate del «Turf».*

*—Ni voy a hacerme un gran criador de caballos de carreras ni tengo ambiciones de hacerme famoso en los hipódromos, ni tampoco pretendo convertirme en el clásico «gentleman» de la campiña inglesa —dijo el actor.*

*Cuando le dijeron que llevaba camino de serlo, Gregory contestó:*

*—Pero, señores, si no tengo más que un caballo de concurso, una yegua de dos años, un caballo de carreras que entrena en Epson y otro de cuatro años que va a correr en Australia...*

*—¿Cómo se llaman los caballos de Gregory Peck?*

*—«Owens Sedge», «May First», «Double Take» y «Captain Newman».*

*Se le preguntó si era cierto que pensaba trasladar su residencia a Londres.*

*—No, por Dios. Yo tengo mi profesión. Lo único que sucede es que me apasionan las carreras de caballos cuando se corren en los hipódromos ingleses. Naturalmente, tengo que ir a Inglaterra con frecuencia, pero de ninguna manera pienso poner casa en Londres.*

*Con que ya lo saben ustedes...*

● *EL VIEJO VAQUERO*

*Los viejos aficionados al cine recordarán sin duda al que fue famosísimo vaquero de la pantalla Ken Maynard. Ganó millones con sus películas de los años veinte, para perderlos después en el famoso «crash» financiero de Wall Street en 1929.*

*Ahora, con sesenta y siete años de edad sobre las espaldas, se encuentra tan sumamente arruinado que un juez de Los Angeles ha permitido darle facilidades para el pago de una multa. Los 250 dólares que habrá de satisfacer al Estado por conducir un automóvil en estado de embriaguez serán satisfechos en plazos mensuales de 40 dólares.*

# Panorama

● *EL COLOR DE LOS AUTOMOVILES Y LA SEGURIDAD EN CARRETERA*

*LONDRES.—Durante dieciocho meses se ha estado estudiando la relación que existe en el color de los automóviles y la seguridad en la carretera, llegándose a la conclusión de que el color gris es el más peligroso y el rojo el que ofrece menos peligro. Mr. Albert Garrett, que acaba de publicar estas conclusiones en la revista «Automobile Engineer», dice que los coches pintados de un tono gris medio, tanto si van de prisa como despacio, se convierten en arma mortal para los otros conductores y peatones, debido principalmente a que ese color se confunde con la superficie de las carreteras de asfalto. Mr. Garret, que es miembro del Instituto de Pintores, considera que el color negro puede ser peligroso por poca visibilidad, y añade que todos los colores más claros que el de la carretera— amarillo, naranja, azul claro y verde— son mejores que el negro y el gris.*

● *MAS CARO QUE UN STRADIVARIUS*

*LONDRES.—Un extraordinario violín fabricado por José Guarnerius del Gesu, de Crémona (Italia) ha sido vendido en 9.000 libras esterlinas (1.500.000 pesetas) por la famosa sala de subastas Sotheby, de esta capital. En la misma sesión fue adquirido por unos de los concurrentes el «Monasterio», construido por Stradivarius en 1719 por el que se pagaron 7.500 libras (1.260.000 pesetas, aproximadamente).*



# ¿En qué consiste la elegancia?

## Dos puntos concretos: VESTIR y andar bien

Se especula mucho sobre la esencia de la elegancia pero, hasta ahora, no se ha podido reducir a fórmulas matemáticas algo tan sutil y huidizo. Sólo la sentimos cuando la tenemos cerca,, sin saber explicar en qué consiste.

Muchas veces decimos: «Carmen es elegantísima», tiene una «pose» especial, da tono a todo cuanto lleva encima. No podemos quedarnos, como las hojas, flotando encima del agua. Hay, como siempre, que ahondar, llegar al fondo, si queremos encontrar los barcos de peces, los corales y las algas multicolores. ¿Por qué Carmen es elegante y yo nó...?

Existe una distinción innata, de cuna, que no está al alcance de todos. Pero hay otra, que nada tiene que ver con que la persona sea baja o alta, gorda o delgada, vista de una forma u otra. A ésta me refiero.

VESTIR, ANDAR...

La podemos reducir a dos puntos concretos: vestir y andar bien. Vestir bien no es llevar modelos exclusivos que cuesten miles de pesetas y que pocas personas pueden lucir. No, vestir bien es conocer nuestra silueta perfectamente bien, que la moda influya, pero no nos arrastre en su torbellino loco, a la hora de la elección. Vestir bien es llevar el traje adecuado que cada hora del día exige. Para la universidad y las compras de sport, para el teatro y para el guateque, para la noche de gala. Ser

El otro aspecto de la elegancia femenina que aquí hemos señalado, el andar bien, es algo que no cuesta dinero. Se adquiere con repetidos ejercicios de voluntad.

Anda bien la que camina con la punta de los pies, pero sin dar saltitos como las mariposas, lleva la cabeza derecha sin hacer ostentación de rigidez, como las estatuas egipcias, y lo hace con naturalidad y sin precipitaciones.

Si las prisas son funestas en todos los aspectos de la vida, —el hombre no es una máquina— a la hora de andar es capaz de estropear la figura femenina más bonita. Una mujer que corre por la calle con tacones recuerda al avestruz.

CENA INTIMA

Las cenas íntimas, no requieren el boato y lujo de las solemnes. Son las invitaciones del amigo para que le acompañemos a cenar en el restaurante, la cena familiar, la velada de pocos.

Hemos de vestirnos en estos casos de acuerdo con la persona que nos invita. Pero quizá estos consejos que añadimos a continuación pueden ayudarnos.

—Trajes drapeados de punto de seda. Sin mangas o con mangas tres cuartos. Collares de fantasía.

—Trajes de muselina plisados, adornados con cinturones de raso. Collares de perlas sujetos con broches.

—Traje de dos piezas en raso. Blusas de oro o de plata, según el color.

—Guantes largos. Zapatos de salón. Escotes sobrios.

MEDIA GALA

En general, y como no se trate de algo excepcional, hay que llevar traje corto.

—Géneros: Encaje de Calais. Guipure. Brochados en relieve. Rasos.

—Colores: Grandes contrastes: verde y morado. Violeta claro con rosa. Blanco con champagne. Caldero con negro.

Las dos piezas son muy prácticas y ofrecen la posibilidad de combinarlos con blusas. En este tipo de cenas los escotes son reducidos y van siempre a la espalda. Los broches y las flores, también.

Con los trajes un tanto sofisticados las pulseras a medio brazo y en gran cantidad dan a la mujer un aire muy oriental.

PEINADOS Y ADORNOS

También en esto, como en todo, la elegancia es algo personal. Sin embargo, hay algunas normas y en sentido común que dictan frente al espejo lo que va bien y lo que no va.

Muchas, en su afán de alcanzar la belleza y elegancia, preguntan insistentes: «Cuál es el peinado más bonito de la temporada». Les contesto sin pensar en lo que se lleva. El que mejor te vaya...

MARIA ROSA GARRIDO

# SEVILLA

★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII
Núm. 6.518
PRECIO
2'00 pesetas.

Depósito legal: SE 3. 1958

SABADO
23
MARZO
1963


# 1.200 muertos en la erupción de un volcán en Balí

DENPASAR (ISLA DE BALI), 23. (Efe.)— De 1.100 a 1.200 personas han muerto a causa de la erupción del volcán Gunung Agung, en Bali, según han informado funcionarios indonesios.

Cinco pequeñas localidades han quedado destruídas por las cenizas y la lava que expulsó el pasado domingo el volcán. La quinta parte de las tierras agrícolas de la isla han sido arrasadas totalmente.

El humo que sale del cráter se eleva a una altura de siete kilómetros y el viento lo arrastra hacia el Sureste, donde se encuentran las Islas de la Sonda.

Por lo menos 75.000 personas se han quedado sin hogar y otras 1.500 se encuentran heridas.

*Israel protesta, pero...*

# Técnicos alemanes en proyectiles trabajan al servicio de Nasser

## BONN no puede impedirlo legalmente



BONN. (POR TELEFONO. CRONICA DEL CORRESPONSAL DE "PYRESA", ALBERTO CRESPO).—El Parlamento israelí ha puesto en una situación muy embarazosa al Gobierno federal con su denuncia contra la participación de científicos y técnicos alemanes en la fabricación de proyectiles dirigidos en Egipto.

Ya se sabe que todo lo que se refiere a los judíos adquiere aquí automáticamente una importancia y gravedad grande.

A nadie puede extrañarle.

Según el Parlamento de Tel Aviv, cuya denuncia se tradujo después en una nota oficial del Ministerio de Asuntos Exteriores de Israel, trabajan en los cohetes egipcios un "grupo" de científicos alemanes y algo así como un centenar de técnicos de la misma nacionalidad. Esta nota despertó en los medios gubernamentales de Bonn "un gran interés". Pero ¿qué puede hacer el Gobierno alemán para impedir que sus técnicos hagan uso de la libertad de elección de trabajo que les concede la Constitución?

DECLARACION OFICIAL

A propósito de la presencia de especialistas alemanes en la fabricación de armas en Egipto, el subsecretario de Información y Prensa hizo ayer una declaración oficial bastante explícita. "El Gobierno federal alemán no sabe con certeza si los técnicos alemanes colaboran en Egipto en la construcción de proyectiles ofensivos. Si

(Continúa en segunda página.)

# Ingrid Bergman RODARÁ EN SEVILLA



Ingrid Bergman, la gran actriz sueca, tan restringida en sus salidas a las cámaras, rodará próximamente una película en España. Y esta cinta, sin título todavía, desarrollará parte de sus exteriores en la Sevilla en fiestas de primavera, tomando parte del trasunto de la feria abrileña bajo un prisma que no alcanza al flamenco, ni al baile, ni a la manzanilla. Ingrid Bergman, una de las mejores actrices del cine mundial, acudirá, pues, también a la cita con nuestra Feria, aunque sea de una manera profesional.

# FIDEL CASTRO desmiente unas declaraciones que le atribuyen

## Niega que hablase mal de Kruschev

*La Habana, 23. (Efe.)—El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha negado haber concedido una entrevista a ningún corresponsal del periódico de París «Le Monde» y rechazó, en forma categórica, las declaraciones a él atribuídas por el corresponsal Claude Julien.*

*La negativa de Castro ha sido facilitada por la agencia informativa «Prensa Latina», que ha señalado que no es cierto que Castro tratase con Julien diversas cuestiones de carácter político y que durante la conversación aludiese al jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, en forma poco amistosa.*

*«No es cierto que me expresara en tal forma», ha dicho Fidel Castro.*




# Siguen sin ser localizados los restos del avión de Saud

*SANTIAGO DI VALDIERI (ITALIA), 23. (Efe.) Las esperanzas de encontrar los restos del avión privado del rey Saud, que estalló el pasado miércoles, casi han sido abandonadas, ya que durante las últimas veinticuatro horas ha nevado copiosamente en la región, donde se ha acumulado más de un metro de nieve y los grupos de búsqueda y salvamente se han visto obligados a regresar por la tormenta.*

*Los restos del avión se hallan en algún punto de los Alpes, próximos a Sentanne di Valdieri; pero los esfuerzos realizados por encontrarlos o [illegible] con las dieciocho personas a bordo han sido vanos hasta ahora.*

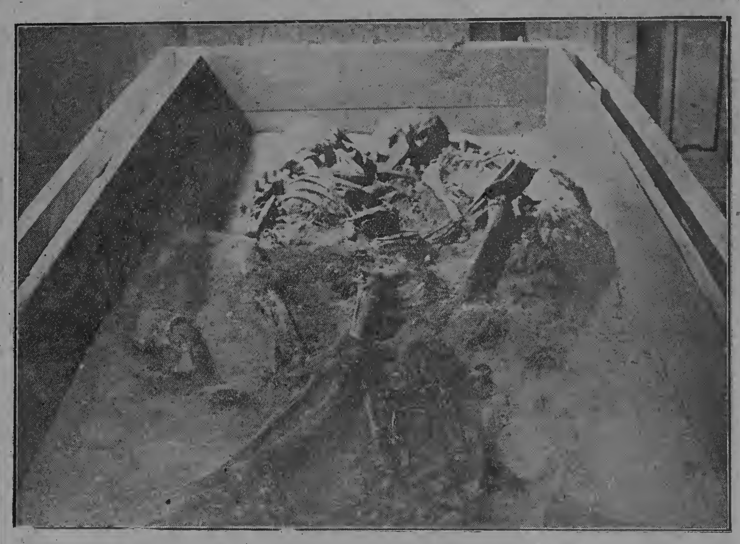
# JAYNE MANSFIELD, "secuestrada" para LA PRENSA

Madrid, 22 (Pyresa).—La despampanante actriz cinematográfica Jayne Mansfield, acompañada por su "bello" esposo, "Mister Universo", llegó a Barcelona procedente de Madrid. Ha venido contratada por una empresa comercial, cuyos dirigentes la "secuestraron" apenas tocó suelo barcelonés, haciéndola desaparecer a la vista de todos los informadores que se habían congregado para recoger declaraciones.

Por lo visto, no querían que nadie publicara palabras suyas hasta que, presentada por la propia empresa que la había contratado con fines publicitarios, se reunirá con todos los informadores en una de esas híbridas y antiperiodísticas ruedas de Prensa. En fin, con su pan se lo coman.

Las últimas investigaciones llevadas a cabo por nuestros espías particulares han descubierto que Jayne ha pasado la noche en Castelldefels.

# ROMEO Y JULIETA DE HACE 1.300 años



En Feigyo, condado húngaro de Csongrad, ha sido descubierta una tumba con dos esqueletos estrechamente abrazados de hace 1.300 años, del período avaro, creyéndose que fueron víctimas de un amor trágico. En la foto, los restos de estos Romeo y Julieta de hace 1.300 años.—(FOTOFIEL.)

# Técnicos alemanes en proyectiles...

(Viene de primera página)

es así, lo hacen sin el acuerdo ni el consentimiento de las autoridades alemanas".

Luego, tras afirmar que uno de los principios fundamentales de la política de Bonn es el de prohibir la exportación de material bélico a las regiones de "tensión internacional" y a que los técnicos participen en la fabricación de armas en tales regiones, el subsecretario, Von Hase, subrayó que no obstante ese principio al Gobierno Federal le resulta práctica y legalmente imposible impedir a sus connacionales la salida del país, salvo en el caso de que estén reclamados por la justicia. De todos modos el Ministerio alemán de Asuntos Exteriores ha podido fijar en once el número de especialistas germanos en cohetes dirigidos que trabajan actualmente en Egipto.

LAS COSAS CLARAS

Resulta evidente que al Gobierno Federal le interesa sobre todo poner en claro dos cosas: una, que carece de datos válidos para saber si los cohetes fabricados por Nasser, con la colaboración de expertos alemanes son ofensivos como afirman los judíos, o simplemente defensivos, como dice el Gobierno de El Cairo. Otra que no puede prohibir a los alemanes sean especialistas en electrónica o zapateros que busquen el lugar y el trabajo que más les guste o en el que más ganen. Este principio lo explica con toda claridad el "Frankfurter Allgemeine" del viernes, que por otra parte manifiesta una gran comprensión hacia la solicitud cursada por el Gobierno de Israel.

DIFICULTADES

"Le será difícil al Gobierno Federal satisfacer la petición israelí. Las autoridades de Bonn no pueden oponerse a la salida de ciudadanos alemanes y a su entrada al servicio de empresas extranjeras. Si es cierto que el Gobierno, y con él la mayoría de los alemanes, se opone a la ayuda prestada por algunos de sus compatriotas a la fabricación de proyectiles contra Israel, también es verdad que la Constitución debe ser respetada."

Lo único que puede hacer el Gobierno a juicio del periódico de Francfort es persuadir a los especialistas de que regresen a casa. "Pero queda por ver si los científicos alemanes que trabajan en Egipto tienen todavía libertad de movimiento". En realidad, el Gobierno de Bonn no obstante sus deseos de servir a los judíos, se encuentra como atado de pies y manos. Comprende perfectamente el temor de Israel a la ambición de Nasser, servida por proyectiles dirigidos hechos por técnicos alemanes, pero se halla en la imposibilidad legal de impedir que esos alemanes bien por resabios racistas, bien por amor al dinero —parece que los egipcios pagan con esplendidez estos servicios—, trabajen a las orillas del Nilo.

Tampoco le es posible, como pretenden el Parlamento y el Gobierno israelíes que Alemania para darles satisfacción cree una legislación especial, limitando la libertad individual. Los judíos que soñaban en los tiempos de persecución con una Alemania libre y democrática tan distinta de la de Hitler como la noche y el día, no pueden quejarse ahora de que ciertos alemanes hagan un uso completo de los derechos que les ha dado la libertad recobrada. Si someten a la República Federal a un "chantaje del pasado", los judíos corren el riesgo de avivar la llama mortecina del antisemitismo.

MEDIDAS ACONSEJADAS

En todo caso —dejemos a un lado el juicio adverso de algunos periódicos a los métodos de represión empleados por los dinámicos agentes de Israel— queda en pie el hecho de que los especialistas alemanes en proyectiles están trabajando a favor del presidente Nasser. Para evitarlo los periódicos le aconsejan al Gobierno alemán algunas medidas.

Primera, que recomiende a los técnicos alemanes el regreso a la República Federal.

Segunda, que les diga para convencerlos que el Gobierno alemán se ha prohibido formalmente a sí mismo la fabricación de armas de destrucción masiva. Tercera, que la prohibición de fabricar esas armas adoptada por el Gobierno alemán debe ser acatada por todos los alemanes responsables sin distinción. Cuarta que su trabajo en Egipto está desencadenando una campaña mundial contra Alemania. Como escribe el «General Anzeiger» de Bonn "el recuerdo de los crímenes de Hitler deberá bastar para mantener alejados a los alemanes del barril de pólvora que es el Oriente Medio y también de cualquier acción que pueda afectar negativamente a la patria de los judíos supervivientes".

# Visitas ministeriales a Sevilla

## Hoy llegará el ministro de la Vivienda y mañana el de Obras Públicas

En la tarde de hoy tiene anunciada su llegada a nuestra ciudad el ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona. En Sevilla ya se encuentra la esposa del ministro, que se ha trasladado a nuestra ciudad con motivo del alumbramiento de su hija, la señora de Martínez Bidón, vicesecretario de Obras Sindicales.

Don José María Sánchez - Arjona, y hasta el próximo lunes, fecha de su estancia en nuestra capital, se propone visitar diversas obras dependientes de su Departamento.

MAÑANA LLEGARA DON JORGE VIGON

Por su parte el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, saldrá esta tarde de la capital de España con dirección a Extremadura y Andalucía.

En su viaje hasta nuestra ciudad visitará, recorriéndolos detenidamente, los puntos de Villanueva de la Reina y zona de La Ropera, defensas de Villa del Río, El Carpio y Córdoba y el embalse de Bembézar, ya por la noche, pasando la misma en la residencia que allí está instalada.

Mañana domingo, sobre el mediodía, visitará la factoría de prefabricados del Plan Bembézar, en Palma del Río, y, seguidamente, Lora del Río, Peñaflor, Valle Inferior, Cantillana, Villaverde, Brenes y la presa de Alcalá del Río.

Desde este punto se trasladará a nuestra ciudad en donde, pasado mañana lunes, visitará y recorrerá el puerto y las obras de defensa del Tamarguillo. Al mediodía del lunes se trasladará a Huelva, volviendo por la tarde a nuestra capital, para marchar el martes a Cáceres.

## Coloquio sobre economía andaluza

En la tarde de ayer tuvo lugar un interesante coloquio sobre economía andaluza en el salón de actos de la Federación de Cajas de Ahorros de Andalucía Occidental en el que, previas breves introducciones de los destacados economistas señores Rodríguez Salmones y Sampedro, intervinieron distinguidas personalidades de la industria, el comercio y las finanzas sevillanos y de otras provincias andaluzas, que debatieron, durante largo rato, numerosos problemas de interés para esta región.

# Los profesores radiofónicos sevillanos celebrarán la festividad de su patrono San Gabriel Arcángel

Con motivo de celebrarse mañana la festividad de San Gabriel Arcángel, Patrono de la Radiodifusión, la Agrupación Sindical de Radio y Televisión y la Asociación de la Radio de Sevilla, han organizado en el día de hoy diversos actos que comenzaron esta mañana, a las nueve y media, en la capilla de Santa Teresa del Palacio Arzobispal, donde S. E. R. el Cardenal-Arzobispo de la Diócesis, doctor Bueno Monreal, ofició misa de comunión. Nuestro Prelado hizo uso de la palabra para hacer el panegírico del Santo, destacando asimismo la importancia que en la vida moderna tiene la radiodifusión y la influencia de la misma en la sociedad de nuestros días.

Con paternales palabras, el doctor Bueno Monreal exhortó a los profesionales de la radio sevillana a continuar en el servicio de la verdad y el bien común a través de sus tareas laborales.

A la misa asistieron el delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, señor Luna Cañizares; el delegado provincial del Ministerio de la Vivienda, señor Rubio Rivas; representaciones de la Capitanía General y la Región Aérea del Estrecho, secretario provincial de Información y Turismo, señor García Cernuda; directores de las emisoras locales, así como los presidentes de la Asociación de la Radio, señor Cervantes Caparrós, y de la Agrupación Sindical de Radio y Televisión, señor García Montes, y un gran número de profesionales radiofónicos sevillanos.

A primera hora de esta tarde se reunirán en un almuerzo de hermandad, terminado el cual se hará entrega de los diplomas de honor de la Agrupación Sindical.



Ultima hora deportiva

## Devey Moore ha empeorado

LOS ANGELES (CALIFORNIA), 23. (Alfil.)—El estado de Devey Moore, que ha entrado en coma profundo, continúa siendo crítico, de acuerdo con la opinión de los médicos que han examinado al púgil.

La esposa del ex campeón, Geraldine, ha ingresado en el mismo hospital para ser tratada de una crisis nerviosa y de fatiga.

A las dieciséis, hora local, los médicos que asisten a Moore han anunciado que el estado del púgil «había empeorado ligeramente». Otro examen realizado en las primeras horas de la mañana no demostró mejoría alguna.

«Continúa sin responder a los estimulantes y se encuentra en coma profundo», según un boletín del White Memorial Hospital.

Por medio de bolsas de hielo, los especialistas han conseguido mantener estacionaria la temperatura del cuerpo de Moore.

Ultiminio Sugar Ramos nuevo campeón de los pesos plumas, permanecerá en Los Angeles hasta el lunes, por lo menos, con objeto de ver si la condición de Moore mejora.

El manager Cuco Conde manifestó que Ramos y él hablan suspendido su proyecto de viaje a dicha ciudad de Méjico, por el momento.

EL TIEMPO

# Seguimos con nubosidad variable y vientos fuertes




| Simbolos | | | | | | A | B |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Significado | Nubosidad variable | Nuboso | Lluvia | Chubascos | Tormenta | Anticiclon | Depresion |

*La primavera ha empezado de una manera que pudiéramos decir clásica: escasa nubosidad, días soleados y temperatura agradable, con abandono de abrigos, bufandas y otras prendas que desentonan con esta estación, lo cual ha sido acogido con verdadera satisfacción, pues hay que decir, en honor a la verdad, que el frío y sobre todo la lluvia estaban resultando francamente monótonos y ya, más que aburrimiento, iban originando desesperación en el ánimo de cualquier hijo de vecino.*

*El gozar de este tiempo hemos de agradecérselo al anticiclón que en la crónica pasada lo dejamos en el Norte de Africa, algo juguetón, basculando entre el Mediterráneo y el Sur de las Azores, originando tiempo alternativamente bueno o nuboso con lluvias, según su emplazamiento. Al fin pareció que iba estabilizándose al principio de la semana pasada, y de ahí nuestra predicción, subiendo algo su área de influencia, que pasó hacia el martes a alcanzar hasta el centro de la Península, para continuar su trayectoria lenta, pero ya más consolidada, hacia su clásica posición en las Azores, donde actualmente persiste, cambiando la corriente del Oeste que teníamos por otra del Norte, robustecida por la depresión o baja que se encuentra centrada en la isla de Cerdeña, produciendo viento en superficie bastante fuerte, especialmente por la parte Norte de la Península, donde se han llegado a alcanzar rachas de 80 a 83 kilómetros por hora, con lluvias de los 20 a 33 litros por metro cuadrado.*

*En cuanto a predicción, seguiremos por nuestra región con nubosidad variables, quizás algo más intensa debido a la inestabilidad con que aparece la citada corriente del Norte, vientos algo fuertes de componente Norte con bastante inestabilidad, por lo que pueden producirse algunos chubascos, especialmente en las laderas septentrionales de las sierras. En Galicia y región norte continuarán las lluvias y el fuerte viento reinante. En el Centro, probabilidad de chubascos, con cielo muy nuboso.*

*La región más afectada por el mal tiempo será la comprendida por Cataluña, Baleares y costa meridional mediterránea, donde hay riesgo de temporal y formación de tormentas.*

*Aunque con una probabilidad muy remota, parece que sobre final de la próxima semana habrá cambio de tiempo.*

*ANTONIO TORRALBA GARCIA*

# SUCESOS

**SUSTRAIA PEQUEÑAS CANTIDADES PARA COMPRAR UNA BICICLETA DE "FABRICACION ARTESANA", POR 180 PESETAS**

A instancia del industrial lechero Manuel Elena García y de su empleada Ana Marquez Medina, fue puesto a disposición de la autoridad, el menor de edad Joaquín Heredia del Toro, de 13 años de edad, que también estaba empleado en dicho establecimiento sito en calle Peris Mencheta. El denunciante manifiesta que hacía tiempo notaba la sustracción de cantidades de la pequeña caja de madera en la que deposita el dinero de las recaudaciones y sospechando de quienes le rodeaban en el negocio depositó mil novecienta sesenta y cuatro pesetas, con oincuenta céntimos, marchando a un bar próximo, mientras que su empleada quedaba ejerciendo una recatada vigilancia. Poco después el chico Joaquín Heredia, extraía con cautela doscientas pesetas, depositándolas detrás de un espejo. A poco la empleada comprobaba la desaparición de dicha cantidad, dando cuenta a su jefe, quien presentó al menor a la autoridad rescatándose ciento cincuenta pesetas. Joaquín confesó la verdad y las sustracciones que había realizado antes, confesando que se había gastado 180 pesetas en una bicicleta que había comprado a Pedro López Romero. Este "fabricante" "sui generis" ha manifestado a la Policía que en efecto había vendido dicha máquina a Joaquín, porque la construye él mismo con productos de la chatarra y que por tal razón la puede ofrecer baratísima. El "fabricante de bicicletas de artesanía" ha manifestado también que sus productos son de compra legal y que puede demostrarlo con facturas...

**ES DETENIOD UN INDIVIDUO AL QUE SE LE OCUPO UNA BOLSA CON "GRIFFA"**

En una pensión sita en calle Rastro fue descubierto un individuo llamado José Nevado Castillo, de Huelva, avecindado accidentalmente en Ceuta de donde acababa de llegar y al que se le ocupó una bolsa con "griffa" y un paquete de tabaco conteniendo igual droga.

José ha manifestado que la misma la emplea personalmente y que no se dedica a introducirla en nuestra capital, ya que él es empedernido fumador de la misma.

Hn sido puesto a disposición de la autoridad correspondiente.

**SUFRE GRAVES LESIONES AL SER AGREDIDA CON UN OBJETO PESADO**

María Vegine Durán, de 32 años de edad, domiciliada en calle Venezuela número 2, segundo, fue agredida con un objeto pesado, sufriendo graves lesiones. En el Hospital Central el doctor don Eusebio Torres y practicante, señor Chacón Cruz, le apreciaron herida contusa en la región parietal izquierda, con gran hematoma y probable fractura de la bóveda craneana. Pronostico grave.

## Visita de destacadas personalidades alemanas, belgas y portuguesas

Invitado por el Ministerio de Información y Turismo es esperado hoy en Sevilla el ministro alemán doctor Joachin von Merkatz, quien viene acompañado de su esposa, al objeto de conocer nuestra capital y otras de la región andaluza. Le acompaña la técnico de Información señorita Mouriz. En el Hotel Alfonso XIII, donde se alojará, será saludado por nuestro Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina.

Para los primeros días de abril es esperado también en Sevilla, igualmente invitado por el Ministerio de Información y Turismo, el senador belga señor Orban, acompañado de su esposa.

Procedente de Lisboa llegó anoche el ministro subsecretario para la Presidencia del Consejo de Ministros de Portugal, señor José Venancio Pereira Pablo Rodríguez, acompañado de su esposa y séquito. El viaje tiene carácter turístico.

## Mundo y hogar

PETICION DE MANO

Por los señores de Mesa Pérez, y para su hijo el doctor don José Mesa Rivero, ha sido pedida a los marqueses de Paterna del Campo la mano de su distinguida hija María Magdalena Martínez Sánchez-Arjona. La boda se celebrará en el próximo mes de junio. Entre los futuros contrayentes se cambiaron valiosos regalos.

NATALICIO

Anoche, la joven esposa de nuestro querido compañero en las tareas periodísticas Vicente Bru Alvaro, ella de soltera María Luisa Carrascosa, dio a luz con entera felicidad una hermosa niña, cuarto fruto de su matrimonio. Tanto la madre como la recién nacida gozan de perfecto estado.

A la pequeña le será impuesto el nombre de María del Rocío.



*El Ministerio de Trabajo pone a disposición de los beneficiarios del Seguro de Enfermedad: Vacunación gratuita de todos los niños menores de siete años.*

# La duquesa de Windsor, vista por su camarera

## Es caprichosa con sus "toilettes" y exigente al máximo con los subalternos que la rodean



*Wallis Sompson, que entró en la Historia el día en que Eduardo VIII desccudió del trono de Inglaterra para poderse casar con ella, es una americana típica: muy democrática de ideas, pero absoluta de costumbres desde cuando pudo anteponer a su nombre el «Sésamo, ábrete» de Alteza Real.*

*REINA SIN CORONA*

*La cosa es normal. Y, al no poder ser reina de Inglaterra, Wallis se ha rodeado de una pequeña corte que está integrada, en principio, por veintidós servidores, a los que manda con aplomo y sin titubeos.*

*Así la describe Maite Hargous, que fue su segunda camarera en más de dos años que sirvió en su casa. Naturalmente, estas memorias de ex servidores más o menos resentidos no son mucho de fiar; pero hay que admitir que Maite parece más inocente y menos parcial que los que le han precedido en este negocio.*

*Todos recuerdan las sensacionales revelaciones del mayordomo de la princesa Margarita, Growin, seguidas por las del ayuda de cámara de Tony. Como sucede en estos casos el que sale peor parado de estos apuntes es siempre el cónyuge plebeyo, sea porque la servidumbre respeta, a pesar suyo, a la realeza, sea porque los que «suben» quieren afirmar su señorío valiéndose de medios que no usan los señores natos.*

*Maite había servido anteriormente en casa de los Onassis y se deshace en elogios de Tina. ¿Por qué ahora criticaría gratuitamente a Wallis?*

*De su narración se desprende un carácter duro e imperativo por parte de la duquesa y un afán de ser reverenciada como si en realidad procediera de Buckingham palace.*

*La duquesa exige un cambio de uniforme para cualquier trabajo de cada uno de sus criados y no tolera el menor descuido en lo tocante a limpieza y a protocolo.*

*HORAS ANTE EL ESPEJO*

*A pesar de que Wallis Simpson ha sido proclamada más de una vez la mujer más elegante del mundo, su camarera se empeña en no verle ningún atractivo físico, aun reconociendo que su guardarropa es muy escogido.*

*Parece ser que la duquesa pasa mucho rato delante del espejo para poner a punto su maquillaje y su peinado. El famoso Alcxandre va a peinarla diariamente cuando reside cerca de París y la aparición de la «mise en plis» es delicadísima.*

*Escoger las «toilettes» que lucirá durante el día y las joyas que la adornarán, constituyen otro rito. Cuando al fin Wallis sabe exactamente qué trajes se pondrá, su secretario sale camino del Banco, donde guarda sus joyeles, para elegir las piezas que su señora exhibirá en aquella fecha. Lo bueno del caso es que a veces, al regresar de la cámara acorazada, S. A. R. ha cambiado de opinión y hay que volver allá a escoger otras alhajas, y en algunas ocasiones la duquesa ha variado sus planes una tercera vez.*

*En fin, que la duquesa de Windsor es una mujer que medita a largo la manera de embellecerse y causar admiración, no obstante sus sesenta y seis años.*

*Este mismo empeño pone cuando da una recepción: todo es allí perfecto. Desde el menú, que encaja plenamente con el gusto de sus invitados, hasta el color del traje de su cantante preferida, que es invitada a la fiesta sin dejar de indicarle cuál ha de ser el tono de su vestido, para que no haya disonancias de colorido.*

*Las grandes recepciones tienen carácter versallesco: los criados van de librea y la luz eléctrica es sustituida por infinidad de velas. Estas deben ser encendidas exactamente diez minutos antes de que lleguen los invitados y al apagarlas, ya terminada la fiesta, no hay que derramar ni una sola gota de cera. Si todo eso es verdad, es comprensible que sea difícil aguantar mucho tiempo en el servicio de Su Alteza Real Vallis...*

*PEARL C. YVI*

(Iraspress.)

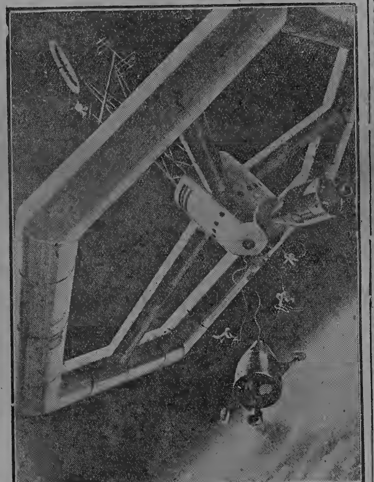
# Los hombres de ciencia apoyan el plan de estaciones siderales

Con el diseño de enormes cohetes que pueden llevar al espacio vehículos con una carga útil de muchas toneladas, ha resurgido el interés en las estaciones siderales, tanto de un tipo rígido como hechas de materiales que permitirían «inflarlas», como indicamos en el artículo anterior.

Ambos tipos tienen considerables méritos. Ahora, la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio ha dado un contrato a la North American Aviation Company para el diseño de una estación sideral de tipo rígido, que sería establecida en una órbita a trescientas millas de altura sobre la Tierra y operaría por un período de uno a dos años. Si todo va bien, esta estación sería lanzada al espacio en 1966.

Los ingenieros de la mencionada compañía han ideado una estructura exagonal, hecha de tubos de setenta y cinco pies de largo por diez de diámetro, en cuyo centro estaría una «cápsula de comando». Radiando de ella habrá otros tres tubos de cinco pies de diámetro, divididos longitudinalmente en dos partes, que servirían de acceso a los tubos que formarían el exágono. Aunque una estructura que sería inflada en el espacio sería más fácil de instalar, sería al mismo tiempo necesariamente más fácilmente perecedera, y es por esto que los técnicos se inclinan ahora hacia el tipo de estación sideral rígida.

Los seis tubos principales serían extendidos en el suelo plegados unos contra otros y así serían llevados al lugar deseado por un impulsor especial. Allí se abrirían formando el exágono, y el resto de la estación sería acoplado después.



He aquí cómo conciben los hombres de ciencia la estación sideral de tipo rígido, que giraría en órbita alrededor de la Tierra.

La energía necesaria para el trabajo sería obtenida de las células solares. Una vez acoplada, la estación sideral giraría a una velocidad de dos a tres revoluciones por minuto. Con un diámetro de ciento cincuenta pies, la gravedad simulada de la estación sería aproximadamente un tercio la de la Tierra.

Una cuestión importante que tiene que ser estudiada es el movimiento de los astronautas en una estación sideral que gira sobre sí misma. Algunos hombres de ciencia creen que porque la cabeza de los tripulantes estará más cerca del centro de rotación que el resto del cuerpo, y porque se moverán a velocidades diferentes, podrán sufrir efectos adversos. Este es un problema que puede estudiarse en la Tierra en cuanto a diversas velocidades se refiere, pero no en cuanto al efecto de la subgravedad. Por lo tanto, la respuesta definitiva a esta incógnita sólo podrán darlas experiencias en el espacio.

El volumen total de las áreas exagonales será de 35.000 pies cúbicos, lo que dará a los astronautas un espacio de 15 x 16 pies para cada uno. Pero este volumen sufrirá ciertas reducciones necesarias para la estación. Cuando ésta gire, la dirección «superior» será hacia el centro de rotación y el piso estará directamente contrario al centro. Debajo de él habrá espacio para guardar equipos o abastecimientos de menor uso.

Los vehículos que se usen para la reunión en el espacio de todos los elementos de la estación serán probablemente alguna versión de la cápsula «Apolo». Como en ésta, la temperatura será cuidadosamente controlada para hacer el ambiente adecuado y agradable a los tripulantes. La estación sideral será hecha en compartimientos, de modo que si una sección es dañada por el impacto de los meteoros, no sea destruída toda la estación.

De primera importancia para el uso de la estación sideral será la resistencia de la actuación humana en el espacio por largos períodos de tiempo. De este factor depende el buen éxito del programa norteamericano del espacio. Una vez conocido este factor, surgirán otros problemas relativos al mantenimiento de la estación, su integración en un plan general de investigación sideral, etc. Pero el primer paso es el establecimiento de la estación misma, girando alrededor de la Tierra con una tripulación bastante considerable, encargada de una misión específica de investigación científica.

DR. I. M. LEVITT

(Agencia Zardoy • PS).

# Los animales poseen sentido artístico

*OTTAWA. (CRONICA ESPECIAL PARA AGENCIA FIEL - SIRS, POR NANCY FORRESTIER.) — Los animales están provistos de sentido artístico. A esta conclusión han llegado los zoólogos canadienses después de observaciones que han durado años. El pájaro carpintero, por ejemplo, efectúa en el bosque un redoble de tambor particularmente entonado, a veces con significado amoroso y otras veces con significado bélico. Pero el ruiseñor canta sólo por amor al arte.*

*Otro notable aspecto artístico de las aves es la danza. El más hábil bailarín que se conoce es un gallito silvestre llamado «rupícola», que vive en América del Sur, y el cual gusta tanto de la danza, que organiza auténticas competiciones, pintorescamente descritas por los naturalistas.*

*Y del mismo modo que hay aves cantantes y aves danzantes, las hay aficionadas a la arquitectura. Hay pájaros de Australia que llegan a edificar pérgolas de ramas decoradas con flores azules y blancas con la corola vuelta hacia abajo y con objetos brillantes y de colores, dispuestos simétricamente. Y lo más curioso es que todos estos adornos los construyen los machos delante de sus nidos en los que recibirán a las hembras.*

*Existe para esto una causa racional y que es tal vez la misma que ha impulsado al hombre desde la caverna al moderno edificio, o sea la necesidad de proteger a su propia prole. El hombre de la selva no necesita defender tanto a su descendencia, pues vive en lugares naturalmente protegidos, y así sucede también con los animales.*

*Los castores no sólo construyen perfectas viviendas con la entrada bajo el agua, sino que incluso realizan notables obras de ingeniería hidráulica creando poderosos diques en los ríos mediante árboles derribados. ¿Y por qué no considerar «sentido artístico» el instinto de los termitas, capaces de construir enormes viviendas en forma de hongo o de pirámide, de más de seis metros de altas y organizadas internamente en laberintos de caminos y departamentos racionalmente distribuidos para las varias clases de sus habitantes, desde la reina hasta los obreros y soldados? ¿Cómo se justificarían su elección de lugares y la erección de sus monumentales e indestructibles ciudades según un principio de orientación?*

*¿Qué diremos también de la habilidad que tienen para cuidar del interior de sus habitaciones por parte de ciertos animales? Pensemos en el pájaro jardinero australiano, el cual no sólo construye una magnífica casa cónica, admirablemente incrustada con finísimas piedrecitas de colores, sino que alrededor de la casa dispone un jardín de elegante factura artística y coloca sobre una alfombra de césped flores encantadoras, hermosas frutas y hierbas pintorescas.*

*Todas estas manifestaciones revelan características según las cuales a veces el animal inferior parece menos evolucionado que el hombre mientras otras lo parecen más. Según los científicos canadienses esto induce a considerar con menor desprecio el reino animal y nos convencen cada vez más de que las «castas» de la creación, aun distribuyendo toda la naturaleza en compartimientos bien definidos, no varían en sus manifestaciones esenciales de un jardín al otro.*



*LA PRINCESA Y LA ADIVINADORA*

**ESTOCOLMO.**—"¿Cómo será su marido?" "¿Cuántos hijos tendrá?", etc., son las clásicas interrogaciones que la princesa Margarita de Suecia, en un rasgo de humor, ha planteado a una conocida adivinadora de Estocolmo. La cara de la princesa es el mejor argumento de lo en serio que tomó la consulta, que no tiene más trascendencia que el de una broma juvenil.—(Foto Europa Press.)

## Ante una nueva etapa de realidades sociales

*Durante los veinticinco años de vigencia del Fuero del Trabajo, la realidad española, tanto económica como social, ha experimentado modificaciones sensibles y profundas. Tenemos, por una parte, que el crecimiento demográfico nos ha hecho pasar desde 24 a más de 30 millones de habitantes, evolución reflejada en la estructura laboral del país. Vemos también, en otro aspecto, que la incipiente industria nacional de los años cuarenta ha adquirido un desarrollo, un rango y potencialidad que nos faculta para acudir sin temor a los mercados internacionales, en régimen competitivo. Y se registra asimismo un hecho verdaderamente favorable cual es la reducción, entre un quince y un diecisiete por ciento, de la población activa campesina. Pero todos los cambios y mutaciones acaecidos en un cuarto de siglo no hacen sin embargo más que refrendar y subrayar la constante actualidad de nuestro Fuero del Trabajo. Las circunstancias son, en efecto, y por fortuna, muy diferentes, radicalmente distintas de las que concurrían en la coyuntura de su promulgación; ahora bien, a poco que se recuerden los enunciados del Fuero, quedará patente en seguida que existen todavía muchos principios susceptibles de poderse aplicar adecuadamente al momento que vivimos. La virtualidad del Fuero estriba, precisamente, en que no fue ideado ni elaborado para servir a una época u hora determinada de nuestro acontecer social, sino más bien para alumbrar todo el proceso de reformas sociales que España necesitaba y aún sigue necesitando. Sus principios fueron, durante estos años, un manantial inagotable de doctrina, que pudo traducirse en un espléndido bagaje de normas positivas, pero claro está que ese manantial sigue ofreciendo mucha sustancia doctrinal, que ha de plasmarse en nuevos instrumentos legales.*

*La vigencia inicial del Fuero del Trabajo coincide, no hay que olvidarlo, con las primeras etapas de la reconstrucción y expansión económica que culminan en el plan de estabilización. Si el progreso social no puede ir nunca marginado del progreso económico, es indiscutible que las aspiraciones del Fuero estaban ya limitadas por las exiguas posibilidades derivadas de un avance económico que carecía de la necesaria estabilidad. Superadas aquellas circunstancias, es ahora cuando el plan de desarrollo, sólidamente flanqueado por el equilibrio monetario, la cuantiosa reserva de divisas y el creciente movimiento de inversiones extranjeras, permite trazar nuevos surcos en la aplicación exhaustiva del Fuero del Trabajo. Ya advertía el Ministro Secretario ante el IX Consejo Nacional del Movimiento: «Hemos cubierto una gran parte de los objetivos señalados por el Fuero, pero todavía no están amparadas todas sus declaraciones por una realidad legislativa, y es claro que en una sociedad en desarrollo como es la nuestra constantemente se abren horizontes que la política tiene que tener en cuenta». Y que, como también señalaba José Solís, todavía existen en el Fuero incitaciones sugestivas que constituyen las metas hacia las que nuestro sentido social y revolucionario sigue dirigiéndose: ordenación de la empresa como unidad de producción, perfeccionamiento de las estructuras agrarias, difusión de la propiedad, facilidad y rapidez en la concesión del crédito y perfeccionamiento de la estructura sindical. Estos objetivos enumerados por el Ministro Secretario en su discurso resumen y sintetizan el planteamiento de una gran tarea revolucionaria que en la órbita social debe servir para completar los ambiciosos propósitos de la promoción económica.*

## CONSEJO DE MINISTROS

# Informe sobre las próximas elecciones sindicales

## Se aprueba el texto revisado del Código Penal

## 30 millones de pesetas para mitigar el paro

MADRID, 23. — Referencia de lo tratado en la reunión del Consejo de Ministros celebrada el día 22 de marzo de 1963, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Decreto sobre tasas aplicables al servicio de recepción de boletines de Prensa denominado «Radiocomunicaciones a uno o a múltiples destinos, a horas fijas», entre España y los restantes países pertenecientes al régimen europeo.

Decreto por el que se autoriza la emisión de mil millones de pesetas en obligaciones que se denominarán «Obligaciones INI-Ensidesa, canjeables».

Decreto por el que se autoriza la emisión de 750 millones de pesetas nominales en obligaciones INI-Ribagorzana, canjeables, novena emisión.

Decreto por el que se autoriza la emisión de 200 millones de pesetas en obligaciones que se denominarán «Obligaciones INI-Celulosas de Huelva, canjeables.

Informe sobre evolución de la coyuntura económica durante el mes de febrero.

Expedientes de autorización de inversiones de capital extranjero.

ASUNTOS EXTERIORES.—Informe general sobre política exterior.

Asuntos de trámite.

JUSTICIA.—Decreto por el que se aprueba el texto revisado del Código Penal.

Decreto sobre sustitución de los agentes judiciales en casos vacantes, ausencia o enfermedad del titular.

Decretos de personal y combinación judicial.

Expedientes de indulto y libertad condicional.

EJERCITO.—Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de general de brigada de Infantería, al coronel de dicha Arma don Antonio Esteban Palero.

Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de general de brigada de Caballería, al coronel de dicha Arma don Joaquín Nogueras Márquez.

Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de subinspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción, rama de Armamento, al coronel de dicho Cuerpo don Eleuterio Negueruela León.

Orden por la que se incluye a los alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo en la Instrucción Premilitar Superior.

MARINA.—Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del departamento.

HACIENDA.—Decreto por el que se modifican los artículos cuarto y quinto del de 1 de diciembre de 1960, sobre oposiciones a ingreso en el Cuerpo de Arquitectos al servicio de la Hacienda Pública.

Decreto por el que se autoriza al Ministerio de Hacienda para prescindir del trámite de concurso en la adquisición de un edificio y terrenos radicados en Guadalupe (Cáceres), con el fin de comenzar las obras de adaptación para un parador nacional de turismo.

Decreto por el que se autoriza al Ministerio de Hacienda para prescindir del trámite de concurso en la adquisición de un inmueble radicado en Barcelona, para ser destinado a Oficina Regional de Proyectos del Ministerio de Obras Públicas.

Decreto por el que se autoriza al Ministerio de Hacienda para prescindir del trámite de concurso de adquisición de un solar radicado en Ibiza (Baleares), con destino a la construcción de un edificio para Delegación del Gobierno.

Orden ministerial por la que se ceden al Ayuntamiento de Leganés terrenos en el pago Vía Crucis para parque, jardines y campo de deportes municipal.

Orden ministerial por la que se distribuyen los créditos de la sección 27, numeraciones 579/611, 579/612, 579/613 y 579/614.

Expedientes sobre asuntos propios del departamento.

GOBERNACION.—Información sobre asuntos del departamento.

Informe sobre plan especial provincial de abastecimiento de aguas y saneamientos de Ciudad Real.

Decretos por los que se aprueba la incorporación del Municipio de Arco al de Cañaveral (Cáceres); la fusión de los Municipios de Tella, Sin y Salinas (Huesca), y se concede al Ayuntamiento de Béjar (Salamanca) autorización para transigir con los herederos de doña Leandra Gómez Rodulfo.

Decreto por el que se autoriza la adquisición de teleimpresores de impresión en cinta y aparatos anejos a los mismos, destinados al montaje de instalaciones y estaciones telegráficas.

Expedientes sobre personal.

OBRAS PUBLICAS.—Decreto por el que se autoriza la realización de las obras de acondicionamiento de la explanación y supreestructura del tramo Madrid-Burtarviejo, del ferrocarril Madrid-Burgos.

Expedientes de obras y de otras materias de la competencia del departamento (tres de carreteras, cinco de obras hidráulicas, cuatro de ferrocarriles y uno de puertos).

EDUCACION NACIONAL.—Decreto por el que se reglamentan los Colegios Menores para alumnos de enseñanza de Grado Medio.

Decreto por el que se autoriza a la División de Ciencias Matemáticas, Médicas y de la Naturaleza para la adquisición de un espectrofotómetro.

Declaración de pobreza legal de varios Ayuntamientos para construcciones escolares.

TRABAJO.—Decreto por el que se modifican determinados artículos del reglamento de jurados de empresa. Decreto por el que se modifican las condiciones exigibles para el desempeño de cargos de jefatura en el Ministerio de Trabajo. Acuerdo sobre distribución de treinta millones de pesetas para mitigar el paro obrero. Informes sobre asuntos varios del departamento.

INDUSTRIA.—Decreto sobre constitución del Colegio Nacional de Ingenieros, procedentes del Instituto Católico de Artes e Industrias. Informe sobre visitas a Bilbao y a Alcalá de Henares. Informe sobre prospecciones petrolíferas. Moción sobre Minas del Centenillo, S. A. Expediente por el que se aprueba el gasto de 21.516.000 pesetas, con cargo al crédito de numeración funcional 611.384 del presupuesto para el bienio 1962-1963.

AGRICULTURA.—Decreto por el que se hacen extensivas al sector II de la zona regable, «Llanos de Albacete», las disposiciones contenidas en el decreto 2475/1962, de 20 de septiembre, modificados por el 3592/1962, de 27 de diciembre, que aprueba el Plan General de Colonización del sector I de la misma zona. Decreto por el que se declara la utilidad pública, necesidad y urgencia de la ocupación, a efectos de su repoblación forestal, de diferentes fincas situadas en los términos municipales de Orcera, Segura de la Sierra y Chiclana de Segura (Jaén). Decretos por los que se declara de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Esquedas (Huesca); de Merindad de Castilla la Vieja (Burgos); de Fuentes del Olmo de Iscar (Segovia); de Moncalvillo de Huete (Cuenca); de El Perdigón (Zamora); de Alaminos (Guadalajara); de Ventosilla de San Juan y Fuentelárbol (Soria); de Aldea del Obispo (Salamanca); de Villa del Campo (Cáceres); de Santa María de Tioira (Orense); de San Cristóbal de Trabancos (Avila), y de Silleda (Pontevedra). Decreto por el que se declara de interés social la expropiación de la finca denominada «Miralrio», sita en el término municipal de Vilches (Jaén), para su transformación en regadío y colonización. Decreto sobre construcción obligatoria de viviendas para obreros agrícolas en fincas de las provincias de Badajoz, Córdoba, Salamanca y Toledo. Asuntos varios. Expediente de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO. — Informe sobre las próximas elecciones sindicales. Informe sobre el nuevo Reglamento Electoral Sindical. Informe sobre la visita de un grupo de industriales austríacos. Informe sobre otras visitas de comisiones extranjeras. Informe sobre la Confederación Europea del Corcho. Informes políticos.

AIRE.—Decreto por el que se autoriza una convocatoria de meteorólogos en determinadas condiciones. Expedientes de adquisición de material, ejecución de obras y franquicias arancelarias.

COMERCIO.—Acuerdo sobre reposición de azúcar con franquicia a los fabricantes de conserva para la exportación. Decretos de modificaciones arancelarias. Decretos de admisión temporal. Decreto sobre prototipo de reposición de algodón con franquicia arancelaria a las exportaciones de hilados y tejidos de algodón. Asuntos varios.

INFORMACION Y TURISMO. Informe sobre plan de televisión en Asturias. Plan de radiodifusión en Santa Cruz de Tenerife.

VIVIENDA. — Decreto por el que se autoriza la realización por concierto directo del proyecto de restauración de la plaza de toros de Ronda. Decreto por el que se declara urgente la realización de las obras de instalaciones eléctricas complementarias en la aduana de Behoria (Guipúzcoa). Informes sobre asuntos diversos del departamento.

### AMPLIACION A LA REFERENCIA

**Madrid, 22. (Cifra).—El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, recibió a los representantes de la Prensa en su despacho oficial al finalizar la reunión ministerial. Se hallaban con el señor Fraga Iribarne los directores de la Oficina de Información Diplomática, señor Martín Gamero, y de Prensa, señor Jiménez Quílez.**

**El ministro de Información empezó diciendo que la reunión ministerial había dedicado la mayor parte del tiempo que duró a estudiar el informe que había llevado el ministro Secretario acerca de las próximas elecciones sindicales. El señor Solís sometió a la consideración del Gobierno el reglamento por el que se han de regir dichas elecciones, y por su parte, el ministro de Trabajo, señor Romeo, dio cuenta de un decreto por el que se modifican determinados artículos del reglamento de jurados de empresa en relación con las mismas, dando a las designaciones una mayor flexibilidad. Noventa y seis mil ciento sesenta centros de trabajo —añadió el señor Fraga Iribarne— elegirán los enlaces sindicales, e intervendrán en esta elección 2.664.600 trabajadores, que han de elegir un total de 163.600 enlaces, o sea, un 21,85 por 100.**

**Las elecciones para vocales de jurado de empresa alcanzan a 3.960 centros de trabajo, y tomarán parte en ellas 1.137.200 trabajadores, que elegirán a un total de 23.200 jurados, a los que habrá que sumar después los que sean elegidos como representantes de los trabajadores autónomos.**

**El total de trabajadores que han de tomar parte en este proceso electoral, que próximamente se va a iniciar, continuó diciendo el señor Fraga Iribarne, alcanza la cifra de ocho millones. Con arreglo al reglamento y a los propósitos de perfeccionar el sistema electoral, se darán toda clase de facilidades para la designación de candidatos, y la elección tendrá un carácter francamente abierto.**

**También el Consejo de Ministros —manifestó después el señor Fraga Iribarne— adoptó el acuerdo de distribuir treinta millones de pesetas para mitigar el paro obrero, que, principalmente, recaerán sobre las provincias que todavía sufren las consecuencias de las últimas inundaciones.**

**Por su parte, el ministro del Ejército también llevó una orden importante, por la que se incluyen a los alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo en la instrucción premilitar superior, decisión que ya había anunciado que iba a llevar a la práctica.**

**Por lo que respecta al Ministerio de Comercio, el señor Ullastres sometió a la consideración**

(Continúa en página 7.)

# "La monarquía careció sustancialmente de preocupación social"

## "Su principal problema fue la existencia de una penuria de todo género"

## "Se dio demasiada importancia a los valores convencionales que en España estaban ya en crisis"

## Núñez Alonso habla de la época de su última novela

NUESTRO DIALOGO

*El novelista Alejandro Núñez Alonso nació en Gijón, en 1907. Comenzó publicando algunos ensayos en el periódico local. Después emigró a Méjico. Allí se casó y tomó la nacionalidad de aquel país. En 1949 vuelve a España y se domicilia en Madrid. En Méjico hizo periodismo activo y dirigió algunas revistas literarias.*

*Desde su llegada a España está dedicado plenamente a la novela. Ha sido finalista de los premios Nadal y Planeta.*

*Ahora acaba de publicar una voluminosa novela: «Cuando don Alfonso era rey». Es la primera de la serie que va a escribir de un período de nuestra historia cercana. La Editorial Bullón anuncia ya la siguiente: «¡Viva la República!»*

He visitado a Núñez Alonso para que nos hable de la España de Primo de Rivera, de la España de Alfonso XIII, de ese mundo sin cauce donde se desarrolla su última novela.

—¿Qué ventajas tuvo la Dictadura?

—Algunas. Aunque dentro, desde luego, de la concepción y espíritu liberales de Primo de Rivera.

—¿El mayor inconveniente?

—Operar en una España poco desarrollada cívica y políticamente. La Dictadura no fue sino un producto, una resultante de la monarquía constitucional, ambos poco eficaces para enfrentarse valientemente y expeditamente con los problemas de orden social que agobiaban a España

—¿Cuál de las tendencias —masones, republicanos, monárquicos— tuvo una visión más clara del futuro español?

—Me parece que ninguna.

—¿Qué les faltaba?

—Valentía y decisión para resolver el problema social. Las tres tendencias se proyectaban hacia lo político del individuo, no al problema del español como ente fisiológico. Había una minoría escéptica, no militante en los partidos políticos, que se daba cuenta de que España se precipitaba en el caos.

—¿Cuál es la característica más común de los hombres de aquella época?

—Dar todavía demasiada importancia a unos valores convencionales que en España ya estaban en crisis y en otros países periclitados. En la mente de la mayoría de los españoles que anhelaban un mejor estado de cosas, excesivo "idealismo".

—¿Qué personajes ha dejado caminar con más agrado por su novela?

—Los personajes se mueven independientes, con el agrado e incluso con la antipatía del autor. El novelista debe respetar su modo de ser, de pensar, de conducirse ante la vida y las peripecias cotidianas. En "Cuando don Alfonso era rey" hay tres protagonistas: la pareja Ramón y Olivia y la calle de Maceros.

—¿Le agrada que Ramón Frades tienda al socialismo?

—Sí, puesto que entonces era la única doctrina política constructiva y de gran alcance —aunque ese exotismo como doctrina chocara con la escasísima evolución de España—. Ramón Frades siente lo social, no coaccionado, por experiencias propias de una persona económicamente débil, sino por simple y generosa reacción ante un pueblo pobre en lo económico y en lo cultural.

—¿Cuáles son los más interesantes como tipos humanos?

—Para mí, todos. A muchos de ellos los he visto vivir y conducirse como lo hacen en la novela. Olivia, Diego, la marquesa de La Halconada, Fortunata, Belardina, Jovita, Lucina, incluso el alemán Von Holsestein, que pudiera parecer el personaje más raro, yo los he tratado.

—¿Hay parte autobiográfica?

—Ramón Frades, el protagonista, tiene un setenta por ciento.

El autor de "El hombre de Damasco" tiene una barba canosa. Una frente saliente y desnuda. Posee un acentuado aire de sabio exótico, de personaje arrancado de algún óleo ruso. Su mirada es pacífica, y su amabilidad, suma. Viste una chaqueta azul y fuma en pipa.

—¿Cuál era, amigo Alejandro, el problema social más importante de aquella época?

—La penuria de todo género.

—¿Quién la pudo resolver?

—Sin duda, la República.

—Entonces...

—Pero una República fuerte, no la República nacida el 14 de abril con los gérmenes de descomposición y anarquía —las banderías—, que dieron al traste con la monarquía. Esta, supo y pudo muchas veces imponer el principio de autoridad, pero careció sustancialmente de preocupación social. Y no me refiero al rey, sino a la monarquía tal como salió a la Constitución de 1876, demasiado exótica, liberal y europea para gobernar un pueblo como el español de entonces.

—¿Tuvo la República preocupación social?

—La tuvo honda y atrevida, pero no supo ni pudo imponer el principio de autoridad.

—¿Cuál es el mayor defecto imputable a los hombres que encarnaron la República?

—Su falta de preparación como estadistas —aunque algunos, pocos, dieran pruebas de serlo—; por el contrario, todas sus experiencias políticas se concentraban a la conspiración. Este hábito de conspirar contra la monarquía —ninguno de ellos esperaba la república y creían que morían conspirando—, les condujo a conspirar contra le república a partir del día siguiente de proclamarse. La república soportó, sin embargo, cinco largos años de conspiración de unos y otros, aunque más eficaz la de los propios republicanos.

Núñez Alonso fuma y habla con naturalidad. Observo los cuadros de la habitación, la máscara que hay enfrente, colgada en la pared, y que parece carcajearse de nosotros, tragarse nuestras palabras y mirarnos burlonamente con su aire de estar de vuelta de todos los humanos afanes.

Sigo hablando con el novelista.

—¿Cuál de aquellas tendencias ha influído más en nuestra España de hoy?

—La España de hoy es una España distinta. Sí, todavía tiene lunares, manchas, lacras. Es justo decirlo. Pero nada tiene que ver con la España anterior, donde la lacra gigantesca —la pobreza— se extendía por todo el país. No veo que ninguna tendencia de la España de la monarquía haya influído en la España de hoy.

MIGUEL FERNANDEZ

# No se espera nada positivo de las negociaciones sobre Berlín

## Al parecer, Rusia está plenamente satisfecha de la función aislante que cumple el "muro"

*Es posible que Kennedy visite la ex capital alemana durante su gira por Europa*



*NUEVA YORK, 23. (DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, GUY BUENO.)—La Unión Soviética ha informado al Gobierno estadounidense que desea reanudar las negociaciones sobre la cuestión de Berlín. Dicha intención fue comunicada el martes al ministro consejero estadounidense en la Embajada de Moscú por el viceministro de Asuntos Exteriores ruso, señor Samenov. Se tiene ahora entendido en ambientes diplomáticos americanos que el nuevo round de conversaciones rusoamericanas empezará probablemente la semana que viene, entre el ministro de Asuntos Exteriores de los Estados Unidos, Dean Rusk, y el embajador soviético en Washington, señor Dobrynin. Aún cuando los Estados Unidos ya tienen el mandato, por parte de los aliados interesados, para poder «conversar» con Rusia en su nombre (dichos «poderes» fueron reconfirmados en enero pasado), el Gobierno estadounidense ha informado ahora a sus aliados respecto de la nueva petición soviética, antes de acceder a darle curso.*

*No se esperan en los Estados Unidos desarrollos «dramáticos» de la nueva fase de negociaciones rusoamericanas que está por comenzar. Por el contrario, los «kremlinologistas más destacados opinan ahora que el señor Kruschev no tiene ni la intención ni tampoco interés en plantear la cuestión de Berlín en términos agudos. Según los peritos oficiales, la U. R. S. S. estaría plenamente satisfecha con la situación actual, en vista de que la erección del muro de Berlín ha aislado prácticamente al bloque comunista de todo contacto o contagio con el mundo occidental. Tan sólo se espera, pues, ahora aquí cierto «endurecimiento» soviético en lo que atañe al desarme y a la cuestión de la suspensión de los ensayos nucleares.*

*Empero —y quizá para tranquilizar a alemanes y berlineses—, anoche se dio a entender en ambientes oficiales norteamericanos que el presidente Kennedy aprovechará probablemente su próxima gira a Europa para incluir una breve visita a Berlín en el itinerario que ha de llevarle de Roma a Bonn.*

# El nacionalismo árabe anticomunista preocupa a la Unión Soviética

## Han sido llamados a Moscú los embajadores rusos en el Oriente Medio

### Como medida de propia defensa, la U. R. S. S. puede aliarse con Israel

ARGEL. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JAVIER LIMBERG).—Decididamente, el hombre de nuestro tiempo tiene motivos sobrados para no sentir demasiado entusiasmo hacia la política internacional. Entre otras cosas, porque de la noche a la mañana puede encontrarse con que lo que ayer era blanco hoy es negro. Por eso es peligroso definirse o "echar toda la carne en el asador", como vulgarmente se dice.

¿Quién podría pronosticar, hace muy poco tiempo, que se hablaría de una alianza entre Rusia y los judíos de Israel?

Desde luego, era una de las pocas posibilidades que no barajaban ni "los habituales comentaristas", ni "los observadores", ni "los círculos bien informados".

Constituía casi un tópico achacar a los soviets deseos desmedidos de intervenir en los asuntos árabes para llevar su doctrina a las masas primitivas, tras el "slogan" anti-imperialista en uso.

Hubo un tiempo en que era notoria la influencia soviética en Siria, y se hablaba insistentemente de la complacencia de Nasser para con el Kremlin. El punto culminante fue la crisis de Suez, con la amenaza rusa de intervención nuclear si la alianza entre judíos, ingleses y franceses iba demasiado lejos. Fue la época de luna de miel, con la entrada del rublo para financiar la famosa presa de Asuán y la pretendida intervención de Moscú en los asuntos del Norte de Africa.

Pero era una luna de miel sobre el papel de los especuladores. Ha habido siempre un obstáculo infranqueable para los comunistas a la hora de remover los enigmáticos ambientes árabes: el Corán. El mundo islámico es demasiado religioso para que pueda dejarse influenciar decisivamente por un régimen ateo. El gobernante musulmán que lo intentase se convertiría automáticamente en impopular para su pueblo, a despecho de algunos cantos de sirena "progresistas".

Por eso, a la hora de la verdad, Nasser resultó que no era comunista; los sirios han ido eligiendo su propio camino, sin hacer caso del material soviético, y en el Norte de Africa, uno tras otro, han ido siendo puestos fuera de la ley los partidos comunistas.

Sin embargo, las cosas parece que han ido demasiado lejos para "la benévola" actitud de Moscú, que dejaba apaciblemente correr los rumores en ese oleaje tan curioso de la información internacional. Ahora va de veras. Nasser no solamente ha seguido inflexible, a pesar de la ayuda soviética en Asuán, sino que ha ido matizando su nacionalismo árabe hasta hacerse acreedor a duras críticas por parte de los comunistas chinos, que acabaron por reprochar a Kruschev la ayuda teórica que prestaba al mundo árabe.

La reciente revolución del Irak ha sido la gota que hizo desbordarse al vaso. Los comunistas han sido encarcelados y fusilados en Bagdad y en Basora. El Cairo no ha movido un dedo para impedirlo. Y Siria se ha unido a la nueva tendencia con todo entusiasmo. El bloque formado —dicen en Moscú— constituye "una traición".

RUSIA, INDIGNADA

La indignación de la diplomacia soviética ha llevado a una reconsideración de la política rusa en el Medio Oriente, y en el marco de la misma hay que incluir la convocación urgente a Moscú de todos los embajadores de la URSS en la zona, incluído el de Tel-Aviv, que es quien más irritado se encuentra.

Como consecuencia, no se descarta la posibilidad de que asistamos a un tremendo golpe teatral, en virtud del cual se lleve a cabo un acercamiento espectacular entre Rusia e Israel, según puede constatarse ya por ciertos signos que apuntan a un mejoramiento de las relaciones entre ambos países.

Lo primero que se espera ahora de Rusia es que cese de enviar material bélico a Egipto, Irak y Siria, con lo que en Israel respirarán momentáneamente...

La política anticomunista de los árabes, que está de moda ahora, ha acabado por irritar a Kruschev, dando razón a Pekín. Y la única manera de que esta irritación pase agudizada al campo árabe es ayudar a los judíos. Lo único capaz de sacar de sus casillas a un árabe es eso. Y, claro está, el judío, cada vez más aislado en su artificial nación, con la amenaza del nacionalismo árabe en sus fronteras y la perspectiva de una revolución jordana que sería para ellos la puntilla, es previsible que aceptará la ayuda soviética, porque Israel, respaldado por Rusia, sería un enemigo mucho más serio.

Véase por dónde, las alianzas de 1956 pueden cambiar de signo. Estados Unidos al lado de los árabes y Rusia junto a los judíos... Mr. Eden, desde su retiro hogareño, debe de estar haciéndose cruces y renunciando a las vanidades humanas...

De todo ésto, el único que emerge "puro" es el general De Gaulle, que ha sustituido el militarismo de la IV República por una copia bastante buena de la vieja flema británica y de su moderado y suave neo-colonialismo económico, con cuya política está cosechando brillantes éxitos en ultramar.

# Inquietud ante los propósitos de Wilson sobre la crisis de Berlín y el reconocimiento de Pankow

*LONDRES. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JOSE L. AVENDAÑO.)—Allá por el otoño de 1961 decíamos todos los días que el año siguiente, el de 1962, iba a ser el año de Berlín. Todo parecía indicarlo y los acontecimientos iban justificando esas predicciones; pero algo sucedió este último otoño, algo que detuvo en seco la ofensiva soviética contra la ciudad sitiada. Ese algo fue la crisis de Cuba.*

*Poco hemos oído de Berlín desde entonces; poco comparándolo con la tensión anterior, naturalmente. Pero al menos los berlineses, y con ellos el mundo occidental, han podido vivir más tranquilos durante la última temporada. Impensadamente, otra vez vuelve a asomarse Berlín a la primera página de la actualidad, aunque esta vez sin grandes despliegues tipográficos. Los soviets han pedido a los americanos la reanudación de las negociaciones sobre este tema.*

*Dicho así parece algo verdaderamente importante. La verdad es que no lo es tanto. Las conversaciones sobre Berlín estaban paralizadas desde hace un año casi justo. El pasado día 13 de enero, el Gobierno soviético propuso al embajador americano en Moscú la reanudación de esas conversaciones. El 25 de febrero el embajador americano fue al Kremlin con la respuesta de su Gobierno, que es afirmativa. Ahora los soviets, simplemente, afirman oficialmente esas propuestas.*

*Todas estas conversaciones —las celebradas y las por celebrar— son bilaterales; es decir, directas entre soviéticos y americanos, sin participación de los aliados occidentales, aunque éstos han sido informados de todo ello y serán indudablemente tenidos al corriente de su marcha. Todavía no se ha fijado —o al menos no se ha hecho público— la fecha de su comienzo, pero en Washington se cree que será dentro de una semana o diez días.*

*Escaso entusiasmo ha producido aquí toda esa actividad diplomática y nada se espera de ello. Esta parece ser también la opinión de los círculos americanos. Ni éstos ni los soviets han propuesto nada nuevo, y no hay que esperar que los soviets vayan a Washington con nada nuevo tampoco. Sin embargo, que no hayan puesto reparos a la sugerencia americana de que las conversaciones se celebren en Washington y que en su nota digan que creen conveniente que esas conversaciones se celebren pronto, se considera como síntoma de que por lo menos no están preparando otra crisis.*

*● RAZONABLE FUERZA DE BERLIN*

*Cierto es que los soviéticos han tardado casi un mes en contestar a la nota americana, dando así la impresión de que para ellos la cuestión no es de gran urgencia, pero hay que tener en cuenta que los americanos tardaron más de un mes en enviar su afirmativa y los soviets son muy puntillosos en esas materias.*

*En cuanto a las razones que hayan movido a Moscú para hacer esa propuesta —descartada la de provocar una nueva crisis, como antes hemos dicho— es de suponer haya que verlas fuera de Berlín, ya que en esa ciudad nunca pasa nada, a menos que los soviets lo provoquen deliberadamente. Fuera de Berlín, pero no fuera de Alemania. Y aquí lo único que se nos ocurre a todos es que tanto el pacto de amistad y cooperación francoalemana, como la participación de la Alemania occidental en una fuerza nuclear —sea ésta multilateral o multinacional—, ha alarmado a los soviets más de lo ordinario y posiblemente traten de explorar la posibilidad de obtener una especie de neutralización de la Alemania federal a cambio de algunas concesiones en Berlín, tan pequeñas como sea posible.*

*Pero poco se puede esperar de ello también, ya que los occidentales exigirían el derribo del muro de la vergüenza para empezar, cosa que los soviets, por motivos de prestigio, no harían de ninguna manera.*

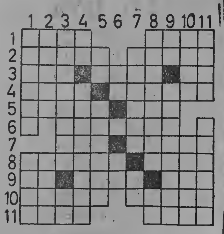
*● CRITERIO LAMENTABLE*

*Y ahora que lo de Berlín y el reconocimiento de la Alemania satélite pedido por los soviets a todas horas han dejado de oírse es realmente lamentable que el nuevo jefe laborista, míster Wilson, se haya sentido obligado a resucitar esos problemas y mucho más que lo haya hecho para hablar del reconocimiento de la Alemania comunista. Cierto es que en estos días, durante la visita que está haciendo a Berlín, está dando toda clase de explicaciones para desvanecer el mal efecto que allí han hecho sus palabras, diciendo que él es un realista y que la Alemania comunista es una realidad. Explicaciones adornadas con metáforas un tanto orientales, en las que acepta el elefante como una realidad existente, pero realidad con la que no soñaría establecer relaciones diplomáticas.*

*No parece, sin embargo, que sus explicaciones hayan calmado mucho a los berlineses, que quizás a estas horas se están preguntando qué diferencia habría si míster Wilson se dedicara a alimentar al elefante de manos de un mozo de establo en vez de hacerlo de manos de un embajador.*

*Pero lo verdaderamente extraño es que míster Wilson, desde inmediatamente antes de haber sido elegido para la jefatura laborista, esté dedicado a alarmar a la gente en vez de tranquilizarla, tanto dentro como fuera de este país.*

# ARABESCOS



HORIZONTALES.—1: Suceso. Al revés, relativa a Portugal. 2: Apunta. Ataca. 3: Apócope de santo. Cumbre. Al revés, familiarmente y repetido, madre. 4: Al revés, hace asonancia. Midiese el precio. 5: Al revés, suplicar. Establecimiento de bebidas. 6: Intervenido. 7: Al revés, perro. Lugar de una de las maravillas del mundo. 8: Al revés, de mucho peso. Cierta distinción inglesa. 9: Letra griega. Al revés, cierta hoguera. Al revés, cierto número. 10: Aplicada la nariz. Menciona. 11: Insulso. Al revés, vestimenta.

VERTICALES.—1: Uniera en matrimonio. En plural, cierto metal. 2: Al revés, imanta. Engaño. 3: Al revés, que calman el dolor. Al revés, afirmación. 4: Al revés, matrícula de coche española. Revisado. 5: Al revés, familiarmente y repetido, padre. Lugar donde tienen a los peces en casa. 6: Al revés, letra de tiro. Letra griega. 7: Terminar. Familiarmente y repetido padre. 8: Atacados. Nota musical. 9: Palabra que se emplea para detener a los animales. Al revés, máquina que saca brillo a los metales. 10: Utilizas. Seco. Estéril. 11: Pasa la lengua. Al revés, envío.

*Solución al anterior*

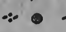
HORIZONTALES.—1: Le. Ab. 2: Ala. Aco. 3: Es. Desenojo. 4: Piletas. 5: Acav. Tes. 6: Salís. Polar. 7: San. Mole. 8: Debatís. 9: Atilulec. Lo. 10: Ana. Oro. 11: No. Ar.

VERTICALES.—1: Eras. 2: Las. Cas. Tan. 3: El. Paladino. 4: Adivínela. 5: El. Bu. 6: Reses. Calan. 7: Et. Te. 8: Anatómico. 9: Acóselos. Ra. 10: Boj. Sal. Lor. 11: Reto.




DESPUES DE MUCHOS ESFUERZOS...
*Resultado al anterior*
*EN ESPERA DEL RESULTADO*

## Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson









## El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office













## Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office

NADIE TRABAJA EN ESAS CABINAS. SON AUTOMÁTICAS. SE INSERTA UNA MONEDA Y TODO ES MECÁNICO

CREO QUE EL HIPNOTIZADOR ESTÁ AHÍ, JEFE. ESPÉRENME AL DOBLAR. NO QUIERO QUE ELLOS SOSPECHEN...







## Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office

¡TENGO UNA QUEJA DE ESTE TOSTADOR.









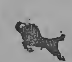



## Hermandad de la Amargura Coronada

Se recuerda a todos los hermanos que, dado el carácter estrictamente religioso del homenaje organizado en honor de don Manuel Bermudo Barrera, se celebrará, como estaba anunciado, el próximo día 24, a las ocho de la tarde, no obstante la recientísima desgracia familiar que le aflige.



## SU HOROSCOPO PARA MAÑANA



### ARIES
**21 de marzo a 20 de abril**

*Enfasis completamente sobre el sector décimosegundo solar del cuadro, significa ahora que usted debe investigar detrás de bastidores. No se satisfaga con razones o declaraciones superficiales. Analice.*

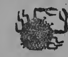


### TAURO
**21 de abril a 21 de mayo**

*Pese hoy cuidadosamente las acciones que pueden ocasionar un cambio permanente. Sus amigos son importantes. No los abandone. Demore tales decisiones hasta más tarde. Piénselo.*

### GEMINIS
**22 de mayo a 21 de junio**

*Esta noche entretenga a una persona especial. Ponga a prueba sus sentimientos. Significa que los métodos sutiles son para otro día. Averigüe dónde está parado. No considere promesas vagas.*



### CANCER
**22 de junio a 22 de julio**

*Escuche la «voz interior». Su conciencia resulta en una guía excelente. Bueno para obtener un tónico espiritual. Incluya a la familia en su programa de este día. Descanse en su hogar.*



### LEO
**22 de julio a 22 de agosto**

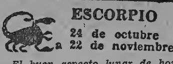
*Día para descansar, contemplar, ganar fuerzas. Analice empresas creativas. Si usted ha decaído, investigue por qué. La respuesta puede ser bien sencilla. Cuando la encuentre, tenga cuidado.*

### VIRGO
**23 de agosto a 22 de septiembre**

*Reúnase con sus amistades socialmente, en un club. Buen día para visitar. Pero trate de no verse envuelto en controversias. La llave es el descanso. Evite la tendencia a criticar.*

### LIBRA
**24 de septiembre a 23 de octubre**

*El hincapié es estar seguro. Termine lo que ha empezado. No asuma más carga hasta que no haya aligerado la presente. Usted puede obtener una oferta que suena muy buena. Pero tómese su tiempo.*



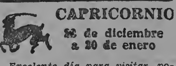
### ESCORPIO
**24 de octubre a 22 de noviembre**

*El buen aspecto lunar de hoy estimula descubrimientos excitantes. Significa que tiene que estar alerta. Usted puede conocer a una persona que juega un papel importante en el futuro.*



### SAGITARIO
**23 de noviembre a 21 de diciembre**

*Bueno para fortalecer los lazos del hogar entreteniendo a sus parientes. Enfasis en ganar fortaleza interna como resultado de la seguridad doméstica.*



### CAPRICORNIO
**22 de diciembre a 20 de enero**

*Excelente día para visitar, ponerse al corriente en la correspondencia. Demuestre versatilidad, buen humor. Magnífico para conseguir ideas frescas. No se atasque con métodos viejos.*



### ACUARIO
**21 de enero a 18 de febrero**

*Los asuntos de dinero deben ser atendidos temprano. Esta noche descanse, discuta planes futuros con la familia. Usted puede hacer más si evita el impulso hacia la extravagancia.*



### PISCIS
**19 de febrero a 20 de marzo**

*Las ideas son abundantes. Pero trate de solucionar. Escoja la mejor. Descarte actividades que prometen algo por nada. No cuente con las «cosas seguras». Sea conservador, tenga confianza.*

**SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...**

Usted es un «pionero», un creador. La falta de armonía lo transtorna, crea una atmósfera triste, pero sus esfuerzos le aclararán el sendero.




# Los cafés

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

*EL egoísmo humano es tan grande y tan rico en su casuística, que no siempre produce indignación; a veces, produce compasión y, desde luego, causa casi siempre risa. Con razón un humorista dijo que se pasaba la vida sonriendo ante el espectáculo de su propio egoísmo.*

*Una de las esferas actuales en què más se manifiesta el egoísmo humano es en materia de arrendamientos. La legislación reguladora de los alquileres ha dividido los arrendamientos en viejos y nuevos y por lo que se refiere a los primeros son extraordinariamente beneficiosos para los arrendatarios. Es curioso ver entonces las reacciones de una misma persona según sea arrendador o arrendatario. Hace unos años oíamos a un determinado señor quejarse de que el propietario de su piso hizo uso de su derecho de denegación de prórroga —porque necesitaba la vivienda para un hijo suyo—. Esclamaba:*

*—Esto es canallesco. Me tiran a la calle como una rata.*

*Este buen señor es también propietario y hace unos días acudió al mismo bufete con el propósito de subir, hasta límites ilegales, la renta de uno de los pisos. A las observaciones que le hiciera el abogado sobre las dificultades de su propósito, respondió:*

*—No hay derecho. Prácticamente no es uno dueño de lo suyo. El verdadero dueño, por lo visto, es el inquilino.*

*Hemos citado este caso que es verdaderamente típico y reiteradísimo. Pero lo que nos mueve a hablar hoy del pintoresquismo que a veces reviste el egoísmo humano, es la propuesta que nos ha hecho cierto caballero, que no está loco y que hasta es inteligente, en la calle, a propósito de la anunciada desaparición de uno de los pocos cafés que restan en la ciudad. Verdaderamente indignado, nos ha dicho:*

*—¿Qué es lo que hace el Ayuntamiento que no impide este atropello?*

*Fue en vano que le hiciéramos ver que entre las funciones de la administración municipal no está la de mantener los cafés, los restaurantes o los bares y que aunque el café en sí es un establecimiento que nos encanta, la desaparición de uno de ellos no constituye, ni mucho menos, una tragedia pública, y todo lo más que ha de pasar es que a las once de la mañana, hora en que acostumbra a visitar el establecimiento amenazado de cierre, se dirija a otro establecimiento.*

*El hombre, entonces, entró radiante en el patrimonio de su cultura particular, y con el mismo gozo que un aficionado a las antigüedades nos muestra un jarrón de porcelana china, nos dijo:*

*—Pues el propio César González Ruano dijo una vez que los cafés debían ser declarados monumentos nacionales.*

*—Pero usted olvida una cosa: que González Ruano dice esas cosas para que se las lea, pero no para que se hagan.*

# El Consejo de Ministros aprueba la concesión de créditos a largo plazo a los modestos areneros del Guadalquivir

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, recogiendo una súplica de los modestos areneros del Guadalquivir, puso en conocimiento del Gobierno las dificultades y necesidades de tipo económico que viene padeciendo el citado premio sevillano como consecuencia de las inundaciones, solicitando en detallada y concreta propuesta la concesión a estos damnificados de créditos a largo plazo a través del Banco de España.

Hoy, y como beneficioso fruto de esta gestión y labor directa de nuestra primera autoridad provincial, el camarada José Utrera Molina recibió un mensaje del ministro delegado para Sevilla y presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbí, mediante el cual pone en su conocimiento que en la última reunión del Consejo de Ministros, y conforme a la relación y propuesta enviada por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento con fecha 17 de los corrientes, había sido aprobado conceder a los modestos areneros del Guadalquivir los créditos solicitados a largo plazo a través del Banco de España.

# Consejo de Ministros

(Viene de cuarta página)

del Gobierno, y se adoptó el acuerdo consiguiente, sobre la reposición de azúcar con franquicia a los fabricantes de conservas para la exportación. Es decir, que los comerciantes tendrán todo género de facilidades para disponer de este producto, destinado a sus conservas.

De tipo análogo, y desde luego con carácter de reposición, se ha aprobado un decreto sobre prototipos del algodón con franquicia arancelaria a las exportaciones de hilados y tejidos de algodón, más comoquiera que han de adoptarse unas medidas complementarias sobre la materia, el citado prototipo no será aplicado hasta más tarde, o sea, cuando estén dictadas esas medidas complementarias.

Por su parte, el ministro de Industria llevó un decreto sobre la constitución del Colegio Nacional de Ingenieros procedentes del Instituto Católico de Artes e Industrias. Como la equiparación de títulos se consideraba insuficiente, se ha decidido la creación de este colegio.

También el ministro de Educación Nacional ha llevado la reglamentación de los Colegios Menores para alumnos de enseñanza de Grado Medio, con lo cual dicho departamento acomete el desarrollo de estas instituciones y su ordenación.

El plan especial de abastecimientos de aguas y saneamientos de Ciudad Real, aprobado por el Consejo de Ministros, tiene gran importancia, porque resuelve un grave problema existente en aquella provincia. El plan ha sido muy estudiado y tiene un indudable interés.

Las modificaciones arancelarias de que se habla la referencia oficiosa se refieren concretamente a la baja de aranceles para el cobre y productos derivados del mismo, lo que supondrá también una baja sensible de los precios.

Añadió el ministro que el Consejo había aprobado las bajas reguladoras de las mejoras de haberes a los funcionarios de la Administración de Justicia, asunto del que ya se ocuparon los ministros en una anterior reunión.

También se aprobó el texto del Código Penal, revisado hace un año en una sesión plenaria de las Cortes, revisión que ha sido estudiada con todo detenimiento.

Dijo, finalmente, el señor Fraga Iribarne, que, al informar sobre el plan de televisión en Asturias, tenía que subrayar que la existencia de complicadísimos valles en aquella región hacía muy difícil acometer este problema, pero ahora, con un gran poste visor, situado en uno de los montes más altos, podrá servir plenamente a los fines de la televisión.

# Brillante conferencia de don Bartolomé Mostaza en la Jefatura Provincial del Movimiento

## Disertó sobre "España ante el Mercado Común"



Ayer tarde tuvo lugar en el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento la tercera conferencia del ciclo "Problemas españoles en la actualidad", con una disertación a cargo del ilustre periodista, comentarista de política internacional, don Bartolomé Mostaza, sobre el tema "España, ante el Mercado Común".

Presidió el acto el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, a quien acompañaban en el estrado el teniente general Cuesta Monereo, consejero nacional por la provincia, el subjefe provincial del Movimiento, camarada Carpintero Renedo; delegado provincial de Sindicatos, camarada Zarza del Valle; delegado provincial de la Vivienda, camarada Rubio Rivas; comandante Salvador, delegado provincial de Organizaciones, y el delegado provincial de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, camarada Arroyo y Martín de Eugenio.

Este último hizo la presentación del conferenciante con cálidas palabras, glosando la personalidad del señor Mostaza, licenciado en Derecho y Filosofía y Letras, magnífico escritor, profesor de la Escuela Oficial de Periodismo y comentarista político de alta cotización.

Don Bartolomé Mostaza inició su disertación haciendo una atinada semblanza de lo que es el Mercado Común Europeo, pasando a continuación a analizar las distintas alternativas que se le ofrecen a España en el orden político y económico para su plena relación en el orden internacional.

Expuso a continuación las tres soluciones a la vista que han sido propuestas a lo largo de los últimos años por los especialistas de economía o de política a España para su pleno desarrollo en conexión con el exterior. Estas tres soluciones son: formar un Mercado Común con Iberoamérica, integración con la Asociación de Libre Comercio, y, finalmente, incorporación a la Europa de los Seis.

El señor Mostaza explicó seguidamente las razones por las cuales era inviable en las actuales circunstancias, y por muchos años todavía, un Mercado Común Iberoamericano. También desvaloró la posibilidad de que España pudiese resolver sus problemas económicos y políticos con la unión a la Asociación de Libre Comercio.

Por otra parte —añadió— no sería solución alguna el quedarnos al margen de toda agrupación internacional, porque la autarcía nunca es una buena situación normal sino obligada para tiempos de guerra. Y como tal solución obligada, nunca ha tenido un éxito pleno. Por lo tanto, a España no le queda otra solución que trabajar para su incorporación paulatina en el Mercado Común Europeo.

Para ello, nuestra Patria ha de modificar sus estructuras tanto sociales como económicas y políticas, a fin de ponerse en rampa de acceso al Mercado Común.

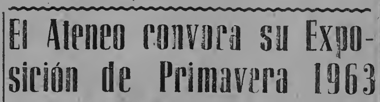
El conferenciante, con abundante documentación, aludió a los testimonios confirmatorios de esta tesis, expresados por economistas españoles tan importantes como José Luis Sampedro, Ramón Tamames, Camilleri, José Larraz, etc.

Analizó después la situación tal como está ahora y las razones de tipo político que alegan principalmente Bélgica y Holanda contra las pretensiones españolas de asociarse al Mercado Común, pero añadió que el problema del ingreso de España en la Comunidad de los Seis era puramente económico, y en su día serían las fuerzas económicas las que obligarían tanto a España como a los miembros actuales del Mercado Común a un acuerdo.

Expuso la opinión de que sería necesario llegar a la madurez del problema, y que estos años constituían la gran oportunidad para España de transformar sus propias estructuras psicológicas, morales y político-económicas para que surgiese como un imperativo de los tiempos y del propio Mercado Común, la coyuntura española, y en particular la de esta región andaluza.

Mientras tanto —concluyó el señor Mostaza—, la economía española, tanto en su rama industrial como agrícola, tendrá tiempo de ir evolucionando en un sentido europeo, es decir, poniéndose al paso de las técnicas de producción y comercialización que han hecho nacer el Mercado Común como una realidad conveniente y necesaria a todos los efectos.

Al terminar su brillante, valiosa, documentada intervención, el conferenciante fue largamente aplaudido por la concurrencia, que llenaba totalmente el espacioso salón de actos de la Jefatura Provincial.



# El Ateneo convoca su Exposición de Primavera 1963

La Sección de Bellas Artes del Excmo. Ateneo de Sevilla organiza su anual Exposición de Primavera, patrocinada por el Ayuntamiento y la Diputación Provincial.

El certamen comprende las siguientes secciones: Pintura, Escultura, Arquitectura, Dibujo, Grabado y Artes Decorativas.

Las obras deberán entregarse en el Palacio Mudéjar de la Plaza de América del 1 al 16 de abril. Este plazo es improrrogable. El número de obras será limitado.

Cada expositor rellenará y enviará la ficha de inscripción antes del 16 de abril con objeto de proceder seguidamente a la confección del catálogo.

Entre otros premios se otorgarán los siguientes: Ayuntamiento de Sevilla, «Gonzalo Bilbao», de pintura, con 10.000 pesetas, y «Martínez Montañés», de escultura, con 5.000 pesetas; de la Diputación Provincial, «Premio Nacional Valdés Leal», de pintura, dotado con 60.000 pesetas, y un primer accésit de 15.000 y un segundo de 10.000; «Premio Anual de Arte», escultura, dotado con 10.000 pesetas; «Beca Diego Velázquez», pintura, dotada con un primer premio de 25.000 pesetas, y un accésit de 8.000 pesetas; «Beca Bartolomé Esteban Murillo», dotada con 8.000 pesetas, de pintura.

**EXPOSICION DE EDUARDO ACOSTA, EN EL ATENEO**

El próximo lunes día 25, a las ocho de la noche, en la Sala de Exposiciones del Ateneo, tendrá lugar la inauguración de la exposición de pinturas del artista don Eduardo Acosta Palop, director de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos y Bellas Artes de Sevilla.

# Visitas al Gobernador Civil

El Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia y Jefe Provincial del Movimiento, don José Utrera Molina, recibió esta mañana en su despacho oficial las siguientes visitas:

Excmo. Sr. don Pedro Vázquez Méndez, general de la Guardia Civil.

Excmo. Sr. don Marcelino Crespo Crespo, general de la Guardia Civil.

Ilmo. Sr. don Leandro Vas Vidal, delegado de Hacienda.

Don Enrique de la Cerda, delegado provincial de Auxilio Social.

Don José María Lacave y de Escalera, director gerente de la Compañía Gaditana de Minas, S. A.

Don Fernando Loring Cortés.

Don Rodrigo García Muñoz.

Don Aníbal González, arquitecto.

Don Alfredo Calvo Borreguero, delegado Adtvo. de Educación Nacional.

Don Manuel Montero Martínez.

Don José Luis de Pablo Romero.

Don Filiberto Mira.

Don Francisco Oliva Calderón, alcalde de Guadalcanal.

También recibió a los enlaces sindicales de Hispano Aviación, don Juan José de Luna García, don José Arenas Fernández, don Antonio Palacios Alvarez, don Francisco Fornet Ruiz y don José María Guerra González, con los que sostuvo un breve cambio de impresiones.

# Visitas al Jefe Provincial del Movimiento

El Jefe Provincial del Movimiento, ha recibido en el día de ayer en su despacho oficial las siguientes visitas:

Don José Rubio Rivas, delegado provincial del Ministerio de la Vivienda.

Don Lázaro Rodríguez Velasco, jefe local y alcalde de Sanlúcar la Mayor.

Don Rodrigo García Muñoz.

# Homenaje al redactor gráfico Serrano

La cena-homenaje íntima que la Agrupación Sindical de Redactores Gráficos de Prensa le ofrecerá a su compañero señor Serrano, para celebrar las Bodas de Oro con la profesión, tendrá lugar el próximo jueves día 28 de los corrientes a las 9 de la noche en el Hotel Niza.

Los carnets, al precio de 150 pesetas, estarán a la venta, para aquellos amigos del homenajeado que no sean profesionales y deseen asistir al acto, a partir de hoy en los establecimientos que se relacionan a continuación:

Fotografía Rafael Cubiles, Alemanes, 5. Casa Manzano, Avd. José Antonio, 2. Talleres Guiamo, Plaza de Falange Española, 6. Fotografía Bruno y C.O., Martín Villa, 7.

# AGENDA DE LA CIUDAD

## Información religiosa

*SANTOS DE HOY.—Toribio, obispo; José Oriol, Teódulo, presbítero; Feixi, Victoriano, Frumencio, Fidel, Teodosia, Domicio, Nicón, Pedagia, Aguila, Eparquio, mártires; Benito, monje; Julián, confesor.*

*SANTOS DE MAÑANA.—Gabriel Arcángel, Epigmento, Pigmenio, presbítero; Marcos, Timoteo, Simón ,niño; Timolao, Prúsides, Dionisio, Rómulo Alejandro, Segundo, mártires; Agapito, Latino, obispos; Selencio, confesor.*

*JUBILEO CIRCULAR.—Hoy y mañana, en la iglesia de Reverendas de la Encarnación.*

HERMANDAD DE LA ESTRELLA.—En el templo de San Jacinto, hoy sábado, esta Hermandad celebra su último día de septenario, que finaliza con solemne procesión claustral y responso por los hermanos difuntos. Mañana domingo, a las nueve de la mañana, misa de comunión general y a las once función principal de instituto con misa de rito pontifical oficiada por el Cardenal Arzobispo.

EJERCICIOS ESPERITUALES.—Para hombres, en la Catedral, del 25 al 30 del actual, a las ocho y cuarto de la noche. Para mujeres, en el Salvador, del 25 al 30 del actual, a las once de la mañana y cuatro de la tarde. Ambos ejercicios serán dirigidos por el Obispo auxiliar.

ASOCIACION DE ANTIGUOS ALUMNOS SALESIANOS.—Celebrará ejercicios espirituales en la iglesia de la Santísima Trinidad desde el 25 al 31 del corriente, a las diez de la noche, dirigidos por don Rafael Bellido Caro.

HERMANDAD DE LA SAGRADA CENA. (IGLESIA DE LA MISERICORDIA.)—Mañana, a la terminación de la misa de la Hermandad, a las once y media de la mañana; tendrá lugar el juramento de todos los hermanos admitidos últimamente.

RETIRO ESPIRITUAL PARA COOPERADORES SALESIANOS.—En la iglesia de la Universidad (calle Laraña) tendrá lugar el retiro mensual para cooperadores salesianos mañana a las ocho de la tarde.

## FARMACIAS DE GUARDIA

**DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE**

Virgen de Belén, 3 (paralela República Argentina, final derecha) (Los Remedios); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Avda. Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (Barzola); Progreso, 17 (Porvenir); Plaza San Leandro, 14; Oriente, 36; Avda. Eduardo Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate); Padre Coloma, 34 (Nervión); Antonio Filpo Rojas (prolongación San Juan Bosco); Sinaí (Huerta Santa Teresa, esquina a segunda Ronda).

**DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA**

Avda. José Antonio, 1; Calatrava; Pureza, 84 (Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; San Bernardo; 11; Maqueda de las Moradas, 1 (Amate); Avenida San José, 9 (junto al campo del Puerto); San Quintín, 1 (Doña María Coronel).

**PARA MAÑANA DOMINGO DE 9,30 MAÑANA A 11,30 DE LA NOCHE**

Altozano, 15 (Triana); Virgen del Monte, 29 (frente edificio Torre de Los Remedios); López de Gomara, 3 (El Tardón); Sierpes, 31; Pza. Falange Española, 13 (Pza. San Francisco); Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avda. Miraflores, 30; Pza. San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Avda. Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila); Avda. Manuel Siurot, "Villa Carmen"; Formentera, 1 (Tiro Linea).

**DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA**

García de Vinuesa, 50; Plaza de Argüelles, 5; Oriente, 83; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avenida de los Teatinos, 1 (Tiro Linea); Hombre de Piedra, 7; Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila); López de Gomara, 3 (El Tardón); Bda. San Gabriel Arcángel, esquina a calle Ventura de la Vega, 3 (Nervión); Tórtola, 4 (Bda. Nazaret).

## CUPON DE LOS CIEGOS

El número premiado ayer ha sido:

-1-

"El Plástico", ladrón de bicicletas

# Setenta máquinas robadas le permitieron vivir dos años de las rentas

## Ahora, al reemprender el negocio, ha sido detenido

Con el producto obtenido en la venta de unas 70 u 30 bicicletas, procedentes de robo, ha vivido dos años un popular elemento, amigo de lo ajeno. Y hasta hace poco el personaje en cuestión consiguió burlar a los diligentes representantes de la Ley que le seguían muy de cerca.

Carlos Franco Cáceres (a) «El Plástico» ideó un procedimiento infalible para vivir sin trabajar: robando bicicletas. Se convirtió en «ladrón de bicicletas». Para ello recurrió a un surtido mercado-abierto, cuyos orígenes eran distintos, pero cercanos entre sí. Nos referimos a los andenes de aparcamiento, sitos frente a los edificios públicos de Correos, Diputación, Ayuntamiento, etc., etc. Por allí merodeaba Carlos ,como el que no hace nada —y era cierto que no ce nada—y era cierto que no lo hacía... hasta que lo hacía; observaba, fiscalizaba y cuando descubría un material apropiado, ¡zas!, se avalanzaba hacia el mismo —hacia la bicicleta— subía y raudo, desaparecía por el trayecto previamente fijado y bien estudiado.

Carlitos no «afanaba» una bicicleta cualquiera; tenía que poseer calidad y cualidades; tenía que ser flamante, digna de su «comercio». De esta guisa fue arramplando máquina tras máquina, hasta alcanzar una cifra que se aproximó a las 70.

La venta del material no era tarea fácil. Porque así lo deseaba el «industrial». Y no lo deseaba de otra manera para evitar la «competencia»... de la Policía y de los legítimos dueños de las «telarañas».

«El Plástico», una vez almacenado un buen «stock», emprendía el negocio. Para ello, haciendo uso de los mismos salía hacia alejadas fincas rústicas; hacia los cortijos, al campo concretamente y allí, mientras se dedicaba a la venta de objetos de plástico —de ahí el sobrenombre por el que era conocido— «hacía ver», la bicicleta que llevaba, pero sin dejar traslucir intenciones de pignoración. Los ingenuos clientes picaban en el detalle y sin que, por parte del vendedor, mediara oferta las recibía indefectiblemente de los compradores. Carlos pedía, se regateaba y así, llegaba al objetivo propuesto. Siempre tales ventas se realizaban lejos de nuestro término, con lo que la máquina desaparecía para siempre del lugar en que podía fácilmente controlarse.

Y, así, una vez y otra y otra... ¡hasta setenta y tantas! Sin embargo, la actividad de los representantes de la Ley era incansable y el negocio, que fue iniciado con notorio éxito en julio de 1961, casi estuvo a punto de «quiebra» en marzo de 1962, porque los miembros de la Brigada de Información e Investigación de la Guardia Civil, afecta al Cuartel de la Calzada, empezaron a seguir muy de cerca las andanzas de Carlos. Y Carlos, que se dio rápidamente cuenta, salió de «najas» y no se detuvo hasta que llegó a Africa, donde ha permanecido un montón de meses. Sin embargo, la añoranza por la familia, el deseo de entrar por un buen camino, le hizo volver atrás y...

Pero vayamos por sus pasos contados. Carlos mantenía relaciones amorosas con una guapa chica y tenía tres hijos. Todo esto tiraba mucho de él. Pero, además, también tenía nostalgia de Sevilla.

Y un día, retorno y empezó a trabajar para lograr tales propósitos. A trabajar... en el papeleo y diligencias, pero no en otra cosa, pues todavía a Carlos le quedaba algún piquillo de las ganancias obtenidas con la «industria». Pero en ese papeleo, en esa preparación de la boda y del hogar, gastó las últimas pesetas de las 50.000 que le había proporcionado la venta de las bicicletas. Y tuvo que pensar en buscar trabajo de verdad. En parte, porque no lo consiguió, y en parte... porque no hizo mucho por conseguirlo, el caso fue que el tiempo pasó y se quedó sin una «linda». Ante la situación difícil no ideó otra cosa que volver a emplearse en la «especialidad»: en el robo de «bicis» y venta de las mismas, según procedimientos exclusivos...

No obstante, ya lo dice el refrán: «tanto va el cántaro a la fuente...» o aquello de «segundas partes nunca fueron buenas» el caso fue que los diligentes miembros de la Brigadilla de la Calzada volvieron a hallar la pista de Carlos y en rápida intervención localizaron y neutralizaron al «Plástico» que a partir de aquel instante, quedó ya bajo su «protección».

Con las diligencias realizadas se han llegado a recuperar, hasta la fecha, unas cuarentas máquinas, pero... quedan algunas otras. No en balde de Carlos era un «hacha» en la modalidad y había sabido «colocar» estupendamente su mercancía. Pero todo es cuestión de paciencia y tiempo, y día a día, hora a hora, los representantes de la Ley van cumpliendo inexorablemente su cometido y descubriendo hasta el recóndito punto a dónde «El Plástico» extendió sus actividades «bicicleteras».

**BORBUJO.**

# Movimiento portuario

El movimiento de buques en el puerto de Sevilla, hasta esta mañana, ha sido el que sigue:

**BUQUES ENTRADOS**

Petroleros Camprovin, Ophir y Campollano, con carburantes.

Motonaves Ignacio de Ch., con carbón; Anglia (alemana), con general; Puerto de Azpiroz, en lastre; Monte Betayo, con carga general; Angel Ramón, con cobre; Cristina Suardiaz, con carga general; María Dolores.

Pesquero Bao, con pesca.

Vapor Montjoy.

**LUIS ROSELL, Agente de Aduanas y consignatario de buques. Avenida de Queipo de Llano, 15. Teléfono 24570. Sevilla.**

**SUBIENDO EL RIO**

Hildegard Peters, Pilaruca, Jalon, Marta Peters, Ciudad de Palma, Marte, Navalhorno, Daroca y Borja.

**VIUDA DE FILOMENO DE ASPE. Agente de Aduanas y Consignatario. Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466, 25516 y 25899. Sevilla.**

**BUQUES SALIDOS**

Para Mazagán: La motonave alemana Marie Sophie, en lastre.

Para Safi: La motonave holandesa Elsa, en lastre.

Para Lisboa: La motonave holandesa Koh-j. Noor, en lastre.

Para Francia: La motonave Pico de Mulhacen, con carga general.

Para Ceuta: La motonave Zuloaga y el motovelero María Dolores, la primera con tubos de cemento y el otro con carga general.

**CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas. Edificio Elcano "C". Teléfono 34443. Sevilla.**

**BUQUES EN PUERTO**

Castillo la Mota, Llusanes, Paúla de Aspe, Duisburg, Cabo Formentor, Mariloli, Palacio, Lago Garda, Lienerhorn, Cabo Falcó, Monelos, Río Tambre, Ignacio de Ch, Monte Betayo, Camprovin, Campollano, Ophir, Anglia, Cristina Suardiaz, Angel Ramón, Puerto de Azpiroz.

**Encerados y enjaretados para acondicionamiento de mercancías en muelles del puerto, ferrocarriles, almacenes y camiones. NAVICOAS. Asunción, 2. Teléfono 71200. Sevilla.**

**BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS**

De la American Export Lines Inc.: Los vapores norteamericanos Exilona y Exiria, que cargarán en Sevilla para puertos de los EE. UU. el primero y para puertos de Canadá y Grandes Lagos el otro.

**Informes y fletes: AMERICAN EXPORT LINES AGENCIES INC., Plaza Nueva, 5. Teléfonos 21174, 22898, 22899.**

De la Zim Israel Navigation: Los buques Danhoim, Bogliasco y Dagan, que admitirán carga en Sevilla para los destinos que se citan a continuación: Para puertos del Pacífico Norte de los EE. UU. el primero; para puertos de la Costa del Golfo de Méjico, el segundo, y para puertos de Canadá y Grandes Lagos, el último.

**Informes y fletes: AGENCIA MARITIMA ECHEVARRIA. Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806. Sevilla.**

De la Compañía italiana "Linea "C": El vapor italiano Luisa C. que cargará en Sevilla para Brasil, Uruguay y Argentina.

**RAMON SORIANO, Agente de Aduanas y Consignatario de Buques. Santander, 12, y Paseo de Colón, 20. Teléfonos 29467 y 26024.**

De la C. de Navigation Fraissinet et Fabre: Los buques Anne Marie Kreuger, Córdoba y Allobrogia, que cargarán en Sevilla para los destinos siguientes: Para puertos de Canadá y Grandes Lagos, el primero; para puertos de EE. UU. el segundo, y para puertos del Golfo de Méjico y Cuba, el último.

**Informes y fletes: J. y A. LA MAIGNERE. Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos 24539 y 24508.**

De la Oldenburg P. D. Rhederei: Las motonaves alemanas Sevilla y Porto, que cargarán en Sevilla para Rotterdam, Bremen y Hamburgo.

**F. de P. BERENGUER AGUILAR. Consignatario de buques y agente de Aduanas. San Fernando, 9. Teléfonos 26627 y 26628.**

De Naviera Lucéntum & Medov Lines: Los buques Marsiglia, Alfonso Pellegrino, Giovani Taffolo y Erasmus, que cargarán en Sevilla para Francia e Italia, los dos primeros y para puertos del Adriático los dos últimos.

**Informes y Fletes: VIUDA DE FRANCISCO APARICIO, Núñez de Balboa, 9. Teléfonos 21812, 27941 y 27167.**

**OTROS BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS**

Lipscomb Lykes, Tekla Torm, Fernplant, Concordia Cky, Siretjell, Bengazi, Concordia Sun, Floria, Grundsunda, Koralle, Arner, Travnik, Michigan, Trianca, Svensksund, Leopold L. D., Moncalm, Nereide, Pokoj, Kociuszko, Adolf Warski, Karl Leonhardt, Fernfirod, Pontinia, Kettana, Galtgargen, Solchiaro, Haman, Fidentia, Ann T. Edidt Christophersen.

**A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana, Consignaciones, Tránsitos. Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de States Marine Lines. Paseo Delicias, 3, Sevilla; Santiago Terry, 1-D, Cádiz.**

**BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS**

De la C. Ybarra: Cabo Negrete y Cabo Silleiro, de Barcelona, con carga general.

**JOAQUIN DE HARO: Agente de Aduanas y Consignatario de Buques. Tomás de Ybarra, 7. Teléfonos 21202 y 28155. Sevilla.**

De Asturias: Daroca, Virgen de Lluch y Conchita Suárez, con carbones.

De Canarias: Pachina, Toralin, Melchuca y Río Samos, con carga general.

Del Norte: Josefa, con maderas; Marineda, con carga general.

De Levante: Manen y Alfonso Calviño, con carga general.

De Leixoes: Condesa, en tránsito, para cargar para Francia e Italia.

De Málaga: Reus, en lastre, para cargar para Canarias.

De Norte Europa: Puerto de Alicante, con carga general.

De La Laja: Puerto de Ayamonte, con mineral.

De Liverpool: Cibeles, con carga general.

De Londres: Marichu, con carga general.

De Casablanca: Jalón, con abonos minerales.

Para cargar para puertos de Brasil-Plata: El Baztan.



# CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO (20239). 7 y 10,30. Clamoroso éxito del gran espectáculo "Festival 1963" que presenta Pepe da Rosa, con un destacado conjunto de primerísimas figuras. Autorizada.

CINES ESTRENOS

* CERVANTES. 26217) 5, continua. "Emboscada". Technicolor Clint Waker, Edward Byrnes. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). Tercera semana. Continua. Pases programa: 5, 7,30 y 10. " Taras Bulba". Technicolor. Panavisión. Tony Curtis, Yul Brynner. Autorizada,

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sexta semana. «La gran familia". Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert, José Luis López Vázquez. Autorizada. Ultimos días.

* IMPERIAL. (26878). 5 (continua). ¡Estreno! «Marcha o muere». (Stewart Granger, Dorian Gray, Fausto Tozzi). Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024). 5, continua. Clamoroso éxito del divertidísimo film "El mundo cómico de Harold Lloyd". Autorizada. Precio único para niños menores de catorce años, 10 pesetas.

* LLORENS. (26823). 4,30 (continua). Pases película: 4,30, 6,40, 8,40 y 10,45. «Dos cabalgan juntos». (Richard Widmark, James Stewart. Shirley Jones). Eastmancolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Segunda semana de éxito ¡Apasionante! ¡Discutidísima! «La Isla de Arturo». Reginald Kernan. Kev Meersman. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. «Caminos secretos», Richard Widmark. Sonia Zieman. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 4,30, continua. Clamoroso éxito del divertidísimo film, en cinemascope, warnercolor. «Escala en Hawai». Henry Fonda. James Cagney, William Powell. Mayores.

REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua "El duque negro". (César Borgia). Cameron Mitchel, Gracia María Spina. Mayores.

* ASTORIA. Castilla, 45, y Alfarería, 44. Technicolor. Continua. Pases: 4, 7 y 10. «Rebelión a bordo». Marlon Brando. Trevor Howard, Richard Harris. Mayores. Mañana, gran matinal infantil. Dibujos animados y «Pulgarcito», a las 3,30 de la tarde.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas). 21548. 4,30, continua. Gran reestreno del más maravilloso film de todos los tiempos. "Rey de Reyes", con Jeffrey Hunter y Viveca Lindfors, en technirama y technicolor. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «El último verano». Jeanne Valerie, Arturo Fernández. Eastmancolor. Mayores.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja.) 56227. 5, continua. «La millonaria». Cinemascope. Technicolor Sofía Loren, Peter Sellers. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). 5, continua. «La rebelión de los esclavos». Eastmancolor. Totalscope. Rhonda Fleming. Lang Jeffries. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5,35, continua. «Refugio de criminales». Don Murray, Larry Gates. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33089. Desde las 5, continua. «Débiles mujeres». Alain Delon, Mylene Demougcot. Mayores.

* GOYA. (Goya, 59). 59133. 4,30 (continua). «El hombre que mató a Liberty Valance». (John Wayne, James Stewart, Vera Miles). Autorizada.

* HELIOPOLIS. «Estirpe de campeones»; segundo, «Las aventuras de Scottland Yard». Mayores.

* LUX. (50564). (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 3, continua. Pases película: 3, 6,15 y 9,30. «Los Diez Mandamientos». Charlton Heston. Yul Brynner, Anne Baxter, Yvonne de Carlo. Vistavisión. Technicolor. Autorizada. Nota: Entresuelo, por sesiones.

* REGINA. (14219). 5, continua. «Soltero en el Paraíso». Bob Hope, Lana Turner, Cinemascope. Metrocolor. Mayores.

* RIALTO. (51523) 5, continua. La divertidísima superproducción «Un tío imponente», con Darry Cowl. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Exito. «Sabina», Sabina Singen, Dieter Borsche. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Sensacional reestreno. ¡Una apasionante aventura policíaca de gran tensión! «Llamad al 2222, inspector Cheridan». Mayores.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. «Sangre en el rancho». Cinemascope. Jeff Chandler y Orson Welles. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios ) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Antes, Venta Abao, Teléfono 35139). Avenida García Morato. Clamoroso éxito de Pilarín Llorens. Dos grandes orquestas. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* PATIO ANDALUZ (Plaza Duque, 4). Telf. 13020. 10.45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 10 a madrugada. Debut de la estrella de ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.





# Programas de TV y Radio

**TELEVISION ESPAÑOLA**

Programa para esta noche

7,32: Presentación. 7,33: Nueva época. 8: Telefilm seriado. 8,30: Viaje con música. 9: Loretta Young. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario. 9,35: Tercero izquierda. 10: Festival de la Canción de Eurovisión. 11,30: Silencio, vivimos. 12: Telediario (última edición). 12,15: Telefilm seriado de largo metraje. 1,05: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación. 1,15: Cierre.

**RADIO SEVILLA**

Programa para esta noche

19: Bachillerato radiofónico. 20: Servicio informativo. 20,15: Bailes de España, por Rafael de Córdoba. 20,30: Interpretaciones de Los Galeones. 21: Concurso de saetas. 21,30: Cante flamenco. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Festival Fin de Semana. 0,35: Pinceladas musicales. 0,55: Buenas noches. 1: Resumen del programa del domingo y fin de la transmisión.

**RADIO SEVILLA**

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,32: Canciones de ayer y de hoy 8: La canción del suspense. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: La historia del disco. 9,15: Los Episodios Nacionales. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Cabalgata fin de Semana. 1: Fin de la emisión.

# Ante el concurso nacional de "saetas"

## Las llamadas figuras del flamenco no reparan en él

### Declaraciones de José Luis López Murcia, locutor mantenedor del concurso

José Luis López Murcia, ese granadino que con tan sobrados méritos tomó cartas de naturaleza sevillana, tiene estos días actividad radiofónica intensa. A sus habituales programas, ahí está este nuevo del concurso de "saetas", concurso con categoría nacional, que quiere premiar con todos los honores al mejor "saetero" de nuestro tiempo.

—José Luis, hablemos con sinceridad. Hemos oído decir que las figuras consagradas no acuden al concurso, ¿es cierto?

—Completamente.

—¿Qué peligro se corre?

—Peligro, ninguno. El concurso está ahí, con su noble fin; lo único que podría ocurrir es que si el jurado lo estima oportuno y no hay concursantes con verdadera categoría, pudiera el primer premio declararse desierto.

José Luis, lógicamente, se lamenta de que esto ocurra. De que en este compás de espera de la Semana Santa, en este pórtico amable, en que la "saeta" suena con especial sonido y se escucha con particularísima predisposición, los consagrados en este estilo de la oración profunda, junto al cante grande, no quieran múchas cuentas con un concurso de resonancia nacional.

—¿A qué crees tú que se debe eso?

—Sencillamente, a que aquí todo se lleva en el más riguroso incógnito. Los miembros del jurado están en sus casas; allí, por la radio, escuchan a los concursantes; luego, los concursantes no actúan con sus nombres; ahí no hay bombo ni platillo para las figuras de relumbrón; simplemente, un número, y en la frialdad de los números caben pocas concesiones a la fama.

—¿Y eso es perjudicial o beneficioso?

—Para la honradez con que se lleva el concurso, enormemente beneficioso, así el ganador tendrá más fe en su premio, y el público más confianza en la justicia del premio otorgado.

—¿Cuándo se conocerán los nombres de los componentes del jurado?

—En la final, ese día también se levantará acta notarial de lo que allí ocurra, y hasta de las deliberaciones del jurado.

Toda una perfecta organización, sin regateo de esfuerzos ni de gastos. Junto a ello, los nombres conocidos en la interpretación de la "saeta" que no aparecen. En el fondo, ellos salen perdiendo.

VICEDO y SALUSTIO

# Cajón de sastre

### ANTONIO NO VENDRA AL ALVAREZ QUINTERO, SINO AL CERVANTES

*El mundo de la noticia es voraz. En veinticuatro horas hace historia de una información cuando no la deja inservible y mentirosa.*

*La presencia de Antonio en Sevilla ha producido expectación. Ya se comenta su venida. Por esta misma trascendencia, nosotros nos vemos en la obligación de insistir—fuera el ánimo publicitario—sobre el tema para puntualizar el teatro dónde actuará Antonio. Dijimos en la edición de ayer que sería en el Alvarez Quintero, y hasta hablábamos del precio posible de la butaca. Sin embargo, por esas cosas que suceden en el teatro, en la presente, sin ánimo de polémica entre las empresas, el genial bailarín actuará el Domingo de Resurrección en el Teatro Cervantes y no en el Alvarez Quintero, como decíamos ayer. Quede aclarada la información para dejar las cosas en su sitio...*

### PEDRO ITURRALDE VENDRA A SEVILLA

*La música de «jazz» se impone en nuestra ciudad. Cada día cuenta con más seguidores. De dos para estas fechas el impulso ha sido notable, más de lo previsto aún por los más caracterizados divulgadores.*

*El ambiente responde a serie de aficionados. Y éstos, de seguida, pretenden la contratación de orquestas de gran categoría. Así, Pedro Iturralde aprovechará su paso por Sevilla, allá por los primeros días de junio, para actuar junto con una orquesta de «jazz» sueca. Lo ha comunicado a sus amigos de Sevilla, y el ofrecimiento, desde el punto de vista económico, no puede ser más favorable, dado que le guía un afán de «crear» afición, sin pretensiones de profesionalismo exagerado.*

*El nombre de Pedro Iturralde es una garantía. Significa, en verdad, que la preocupación del núcleo de dirigentes del «jazz» —pronto estará en marcha el «club de jazz»— es notable y que se exigen a sí mismo todos...*

V. y S.

# Intrusismo en la odontología

## Nota del Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de la IV Región (Sevilla, Cádiz, Córdoba y Huelva)

Este Colegio Oficial en su deseo de reprimir el intrusismo en la profesión de la odontología, velando tanto por la salud pública como por la protección de los odontólogos colegiados, desea recordar, para conocimiento de los infractores que, en el B. O. del Estado del 2 de febrero ppdo., se inserta el decreto de 24 de enero último, número 168/63, en el que entre otros preceptos del Código Penal, se modifica el artículo 321, dándole nueva redacción y una mayor claridad. Dicho artículo dice: «El que ejerciere actos propios de una profesión sin poseer el correspondiente título oficial, o reconocido por disposición legal o Convenio Internacional, incurrirá en la pena de prisión menor. Si el culpable se atribuye públicamente la calidad de profesional, se le impondrá además, la pena de multa de 10.000 a 50.000 pesetas».

Este decreto abarca también al artículo 572 del mismo Código que, en su nueva redacción, establece en su párrafo 2.º, que será considerado como autor de falta y condenado a multa de 250 a 2.000 pesetas, «el que aún estando titulado o habilitado para ejercer una profesión, la ejercite sin hallarse inscrito en el respectivo Colegio, Corporación o Asociación oficial...»

Asimismo se recuerda la plena vigencia del Estatuto-Reglamento de esta profesión y la Reglamentación Nacional de Trabajo en los Talleres de Protesis, y se advierte que en lo sucesivo para la persecución del intrusismo en la Odontología, se distinguirá:

a) El que ejerciere actos propios de esta profesión, careciendo del correspondiente título será denunciado a los Juzgados de Instrucción como autor de delito.

b) El que explote un taller de prótesis dental sin atenerse a lo que dispone el Estatuto-Reglamento, Reglamentación Nacional de Trabajo: será denunciado, además, a la autoridad gubernativa.

c) La no colegiación de un profesional titulado, que ejerza sin incorporarse al Colegio; será denunciada igualmente a los Juzgados Municipales, como hecho constitutivo de falta.

Sevilla, 16 de marzo, 1963.

# Mañana será inaugurada la exposición de estrenos de Semana Santa

Mañana, a las doce del mediodía, tendrá lugar la inauguración de la exposición de estrenos de la Semana Santa sevillana, instalada en el salón Colón de las Casas Consistoriales.

Esta exposición permanecerá abierta hasta el día 31 y podrá visitarse de diez de la mañana a dos de la tarde y de cinco de la tarde a nueve de la noche.

# Ayer fue inaugurada la exposición de fotografías de aficionados sobre Semana Santa

En el Club La Rábida, se inauguró ayer por la tarde, la exposición de fotografías de aficionados sobre temas de la Semana Santa. La exposición ha sido organizada por a Agrupación Fotográfica Sevillana con la colaboración del Consejo General de Cofradías.

Puede visitarse de diez de la mañana a dos de la tarde y de cinco de la tarde a nueve de la noche.

RELACION DE PREMIOS

Fotografías en blanco y negro: Primero, "Santa Faz", autor, José Alberto Garduño; segundo, "Poco a poco", autor, M. Román Pérez; tercero, "Entre todas las mujeres" autor, Alberto Palau; cuarto, "Hálito divino", autor, Juan Balk; quinto, "Guía", autor, Eusebio Martínez Sahuquillo; sexto, "San Juan y Santiago", autor, Antonio Santiago; séptimo, "Detalles", autor, José Llorente López.

Menciones honoríficas: "Jesús de la Pasión", autor, Alejandro Casado; "Patrocinio", autor, Antonio Santiago; "¿¿¿", Ana María Ruesga.

Fotografías antiguas: Premio al lote presentado por José Ignacio Llorente.

Diapositivas en color: Primero, "Santa María" autor, Jose Llorente López; segundo, "Contraluz", autor, Alberto Palau.

Menciones honoríficas a las presentadas con el título de "Universidad" y "Pasión", de las que es autor José Llorente López, y "Universidad", de Francisco Martínez López.

# Obsequio de Su Eminencia Reverendísima a la Macarena

Entre los valiosos obsequios que la Hermandad de la Macarena está recibiendo y que lucirá la Santísima Virgen el día de su coronación figura el de nuestro Eminentísimo señor Cardenal Arzobispo de Sevilla.

Su Eminencia ha donado a la venerada imagen el atributo episcopal que en mayor estima tiene: la Cruz Pectoral que luciera en su pecho al ser elevado a la dignidad Episcopal. Una muestra más del amor que por tan celestial Virgen siente nuestro Padre y Pastor.

# Misión Cultural del Frente de Juventudes

El pasado día 21, ha sido comienzo una Misión Cultural para Aprendices de la Empresa Mogor de nuestra capital. Durante la misma, los productores recibirán enseñanzas de Legislación Laboral; Temas Económicos, Historia del Arte y Convivencia Humana, con visitas culturales a los museos y centros de nuestra capital.

SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS

# Suzanne Clift, la "niña bien" que mató a su novio, ha sido puesta en libertad

## El juez estimó que actuó sin intención de matar y bajo la influencia de una grave crisis psíquica

En el pasado mes de octubre, la ciudad de Boston fue escenario de una tragedia que sacudió la tradicional calma de la sociedad bostoniana, considerada como la más conservadora y "aristocrática" de los Estados Unidos. Los protagonistas fueron una chica de la buena sociedad, Suzanne Clift, y un joven ingeniero italiano establecido desde hacía algún tiempo en Boston.

Suzanne y el italiano mantenían relaciones amorosas desde hacía mucho tiempo. Por lo que después se ha sabido, el ingeniero le había comunicado su intención de abandonarla. Suzanne, que esperaba un hijo, desesperada, tomó una pistola y disparó contra él, causándole la muerte.

El cuerpo fue encontrado en el departamento de Suzanne cuando ya debía llevar dos días muerto. El hallazgo se hizo de modo casual, cuando el portero subió en compañía de un fontanero para hacer una reparación en las cañerías.

Al principio se pensó que Suzanne había huído. La joven tenía pasaporte visado para varios países de Europa. Pero no fue así, sino que la muchacha, al cometer su crimen, había corrido a casa de un psiquíatra, presa de un ataque de nervios. El médico ordenó su ingreso en una clínica, y sólo unos días después, ya repuesta de la impresión, Suzzanne se presentó espontáneamente a la Policía.

### UNA FALSA EDUCACION

Suzanne confesó su crimen, y explicó el por qué de su acción. Dijo que no tenía la menor intención de matar, sino que sólo pretendía atemorizar a su amante, ante el miedo de perderlo y quedarse sola. Los psiquíatras que han examinado a Suzanne dicen que por culpa de una falsa educación en su infancia, tenía la necesidad de buscar afecto y cariño. Según el doctor Caplan, uno de los peritos que han opinado sóbre el carácter de Suzanne, esta educación le había producido un grave desorden emotivo.

Otro experto, el doctor Koel, que ha examinado a la muchacha durante su estancia en la cárcel y estudiado su conducta, ha sido quien ha defendido la tesis de la falta de intención homicida de la muchacha. También Koel se ha referido a los antecedentes familiares de Suzanne como causa que ha conducido a la tragedia. Sus padres formaban un matrimonio desunido, que no se comprendía; por lo tanto, no es de extrañar que en un ambiente así la muchacha no pudiera desarrollar una personalidad normal. El cariño que sus padres no supieron darle la empujó a una vida un tanto desordenada, que habría de culminar con el drama del pasado octubre.

Teniendo en cuenta estos informes, así como el hecho de que la muchacha se presentara voluntariaménte a la Policía, el tribunal ha decidido dejar en libertad a Suzanne, aun cuando esta libertad queda restringida, pues debe someterse al régimen de libertad vigilada que se da a los condenados puestos en libertad antes del cumplimiento total de la pena. Esta libertad vigilada durará diez años.

### DEBERA SOMETERSE A PERIODICOS RECONOCIMIENTOS

Esto no es todo: además de esta restricción a su libertad, Suzanne deberá presentarse periódicamente al centro psiquíatrico de Massachusset, para ser sometida a reconocimiento. A su salida de la cárcel deberá permanecer internada en ese centro un corto período de tiempo para someterse a una cura.

Aunque hay quien opina que la decisión judicial es excesivamente benévola y que en ella ha influído el hecho de que Suzanne forma parte de la "buena sociedad" la mayoría ha acogido con satisfacción la libertad de Suzanne. El público americano —y desgraciadamente también la justicia en ocasiones— se deja influir en exceso por el sentimentalismo En cualquier problema judicial o pleito en el que se enfrente una mujer y un hombre, por regla general ganará la mujer, como ha ocurrido en este caso. La víctima era un italiano, un hombre con fama de mujeriego, que después de haber mantenido relaciones íntimas con una joven bostoniana de la sociedad y dejarla esperando un hijo habla de abandonarla. Esto, que en cualquier otro país hubiera sido un atenuante para rebajar la pena en unos años de prisión ha bastado en Estados Unidos, junto con unos informes psiquíatricos que no hablan para nada de locura ni incapacidad mental, para que una homicida sea puesta en libertad. En Europa, difícilmente hubiera sucedido así.

JOHN FRANKIE

(Irapress)





ESCLAVOS DEL SIGLO XX

# Un granjero norteamericano, procesado por el trato dado a una familia mejicana

## Trabajaban quince horas diarias sin recibir nada a cambio

NUEVA YORK. (Crónica del corresponsal de EUROPA PRESS Esteban Pérez de Lema recibida por télex, en exclusiva para "SEVILLA"). Parece increible que en pleno siglo veinte, y en un país como los Estados Unidos aún se encuentren casos de personas que viven como esclavos, siendo explotadas por gentes sin conciencia que se valen de la ignorancia de unos pobres infelices para engañarles y negarles las cosass más elementales a que tienen derecho.

Un jurado federal está procediendo en contra de David I. Shackey, un granjero de Conneticut, que mantuvo, durante doce meses, en condiciones de vida verdaderamente miserables, sin pagarle sueldo, haciéndolo trabajar quince horas diarias, a una familia compuesta de siete personas, e interponiéndose a los deseos de los jóvenes miembros de la familia que aspiraban a obtener una educación en el colegio.

Si es declarado culpable de los cargos que tiene en contra, el granjero puede encontrarse en una situación muy apurada, pues según la ley puede tener de castigo hasta treinta años de carcel o el pago de una multa de 30.000 dólares. El derecho del trabajador se respeta profundamente en los Estados Unidos y es una cosa con la que no se puede jugar.

Luis Humberto Oros es el padre de familia que vendió cuanto tenía en Méjico para cumplir su ilusión de venir a trabajar a los Estados Unidos, donde esperaba labrarse un porvenir que le permitiese a sus hijos desenvolverse mejor en este país soñado, desde fuera, de lujo y riqueza. Pronto vio totalmente derrumbadas sus ilusiones. El tiempo que estuvo trabajando ha sido para él y para toda su familia el más amargo de su vida.

El mejicano estúvo en los Estados Unidos durante la guerra y después regresó a su país, donde contrajo matrimonio y fundó una familia. En Méjico trabajaba de taxista, pero la ilusión de poder vivir algún día en Norteamérica latía siempre en sus venas. Un buen día le contó sus ilusiones a un turista norteamericano que montó en su taxl, y este turista se brindó "generosamente" a ayudarle a efectuar el traslado.

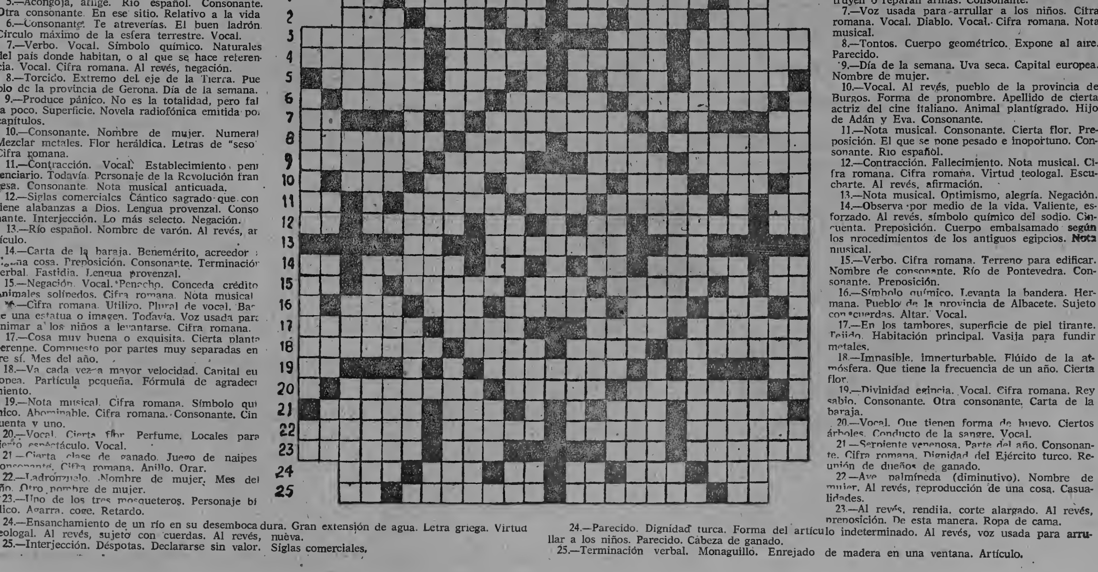
Los mejicanos fueron instalados en una especie de cabaña de sólo dos habitaciones y desde el primer momento trabajaron todos en la faena de la granja quince horas da cada día. Durante un año entero no recibieron un solo centavo, pues el granjero decía que hasta que no pagaran con su trabajo el gasto del traslado no les daría nada.

El asunto fue descubierto gracias a un familiar de los Oros, ante la falta de noticias y la imposibilidad de ponerse en contacto con ellos decidió llevar el caso a las autoridades, para que investigaran.

El FBI se encargó del asunto y descubrió pronto las miserables condiciones de vida de los mejicanos. No sólo no se les pagaba, sino que incluso se prohibió a toda la familia que fueran a la iglesia, que los niños fueran a la escuela. El tal Shackey los tenía completamente apartados de la sociedad, como si fueran esclavos.

La excusa del granjero es que la familia entera era una inutilidad y que le hacía perder dinero. Por eso los relegó a segundo término. El jurado no ha hecho caso de sus explicaciones y se ha puesto de parte de la familia mejicana. El fallo será dado en breve y se espera sea severo, para escarmiento de los desaprensivos que tratan a las personas como si fueran animales, sin el menor respeto para la dignidad humana.

# EL CRUCIGRAMA DEL SABADO



### HORIZONTALES

1.—Al revés y repetido, nombre familiar de varón. Ordinal femenino. El día anterior. Repetido, familiar.

2.—Metal precioso. Composición poética. Pronombre personal. Terminación verbal. Asidero. Río de Suiza.

3.—Nombre de mujer. Pecado capital. Al revés, prefijo que multiplica por tres. Hábil para conseguir el fin que se propone (femenino).

4.—Ventana en arco con una columna en medio. Estación del año. Quien padece estrabismo. Exponer el propio parecer.

5.—Acongoja, aflige. Río español. Consonante. Otra consonante. En ese sitio. Relativo a la vida

6.—Consonante. Te atreverías. El buen ladrón. Círculo máximo de la esfera terrestre. Vocal.

7.—Verbo. Vocal. Símbolo químico. Naturales del país donde habitan, o al que se hace referencia. Vocal. Cifra romana. Al revés, negación.

8.—Torcido. Extremo del eje de la Tierra. Pueblo de la provincia de Gerona. Día de la semana.

9.—Produce pánico. No es la totalidad, pero falta poco. Superficie. Novela radiofónica emitida por capítulos.

10.—Consonante. Nombre de mujer. Numeral Mezclar metales. Flor heráldica. Letras de "seso" Cifra romana.

11.—Contracción. Vocal. Establecimiento penitenciario. Todavía. Personaje de la Revolución francesa. Consonante. Nota musical anticuada.

12.—Siglas comerciales Cántico sagrado que contiene alabanzas a Dios. Lengua provenzal. Consonante. Interjección. Lo más selecto. Negación.

13.—Río español. Nombre de varón. Al revés, artículo.

14.—Carta de la baraja. Benemérito, acreedor a alguna cosa. Preposición. Consonante. Terminación verbal. Fastidia. Lengua provenzal.

15.—Negación. Vocal. Penacho. Conceda crédito Animales solípedos. Cifra romana. Nota musical

16.—Cifra romana. Utilizo. Plural de vocal. Base de una estatua o imagen. Todavía. Voz usada para animar a los niños a levantarse. Cifra romana.

17.—Cosa muy buena o exquisita. Cierta planta perenne. Compuesto por partes muy separadas entre sí. Mes del año.

18.—Va cada vez a mayor velocidad. Capital europea. Partícula pequeña. Fórmula de agradecimiento.

19.—Nota musical. Cifra romana. Símbolo químico. Abominable. Cifra romana. Consonante. Cincuenta y uno.

20.—Vocal. Cierta flor. Perfume. Locales para cierto espectáculo. Vocal.

21.—Cierta clase de ganado. Juego de naipes Consonante. Cifra romana. Anillo. Orar.

22.—Ladronzuelo. Nombre de mujer. Mes del año. Otro nombre de mujer.

23.—Uno de los tres mosqueteros. Personaje bíblico. Agarra, coge. Retardo.

24.—Ensanchamiento de un río en su desembocadura. Gran extensión de agua. Letra griega. Virtud teologal. Al revés, sujeto con cuerdas. Al revés, nueva.

25.—Interjección. Déspotas. Declararse sin valor. Siglas comerciales.

### VERTICALES

1.—Nota musical. Cocimiento de hierbas (plural). Adorna, asea. Divinidad egipcia.

2.—Al revés, arrugue, estropee. Abreviatura musical. Nota musical. Siglas comerciales. Adverbio de lugar. Hogar.

3.—Dialecto de la lengua griega. Nueva. Junta. Probaré.

4.—Familiares. Cajas de cristal. Distintivo de honor sobre el sitial del rey. Pobreza de sangre.

5.—Drama musical. Reza. Vocal. Cifra romana. Exclamación castiza. Nombre de mujer.

6.—Consonante. Desgraciada. Dobla. Que construyen o reparan armas. Consonante.

7.—Voz usada para arrullar a los niños. Cifra romana. Vocal. Diablo. Vocal. Cifra romana. Nota musical.

8.—Tontos. Cuerpo geométrico. Expone al aire. Parecido.

9.—Día de la semana. Uva seca. Capital europea. Nombre de mujer.

10.—Vocal. Al revés, pueblo de la provincia de Burgos. Forma de pronombre. Apellido de cierta actriz del cine italiano. Animal plantígrado. Hijo de Adán y Eva. Consonante.

11.—Nota musical. Consonante. Cierta flor. Preposición. El que se pone pesado e inoportuno. Consonante. Río español.

12.—Contracción. Fallecimiento. Nota musical. Cifra romana. Cifra romana. Virtud teologal. Escucharte. Al revés, afirmación.

13.—Nota musical. Optimismo, alegría. Negación.

14.—Observa por medio de la vida. Valiente, esforzado. Al revés, símbolo químico del sodio. Cincuenta. Preposición. Cuerpo embalsamado según los procedimientos de los antiguos egipcios. Nota musical.

15.—Verbo. Cifra romana. Terreno para edificar. Nombre de consonante. Río de Pontevedra. Consonante. Preposición.

16.—Símbolo químico. Levanta la bandera. Hermana. Pueblo de la provincia de Albacete. Sujeto con cuerdas. Altar. Vocal.

17.—En los tambores, superficie de piel tirante. Tejido. Habitación principal. Vasija para fundir metales.

18.—Impasible, imperturbable. Flúido de la atmósfera. Que tiene la frecuencia de un año. Cierta flor.

19.—Divinidad egipcia. Vocal. Cifra romana. Rey sabio. Consonante. Otra consonante. Carta de la baraja.

20.—Vocal. Que tienen forma de huevo. Ciertos árboles. Conducto de la sangre. Vocal.

21.—Serpiente venenosa. Parte del año. Consonante. Cifra romana. Dignidad del Ejército turco. Reunión de dueños de ganado.

22.—Ave palmípeda (diminutivo). Nombre de mujer. Al revés, reproducción de una cosa. Casualidades.

23.—Al revés, rendija, corte alargado. Al revés, preposición. De esta manera. Ropa de cama.

24.—Parecido. Dignidad turca. Forma del artículo indeterminado. Al revés, voz usada para arrullar a los niños. Parecido. Cabeza de ganado.

25.—Terminación verbal. Monaguillo. Enrejado de madera en una ventana. Artículo.

## Mañana, Sevilla - Málaga

# El Sevilla, con la alineación decidida de medios para atrás

## Dos dudas en la línea delantera. Olivero, Rivera y Mateos, para los dos puestos vacantes

### Dos objetivos distintos con la promoción por medio:

### ● EL SEVILLA INTENTA ELUDIRLA
### ● EL MALAGA PRETENDE GANARLA

Al considerar la trascendencia del resultado para los dos equipos, salta a la vista que ambos se juegan muchísimo en el choque. El Sevilla ha de adjudicarse los dos puntos para eludir la promoción. El Málaga —qué objetivo tan distante— ha de esforzarse por vencer precisamente para ganar un hueco en los puestos promocionales y con ello, la esperanza de salvar el descenso automático. Uno por escapar del peligro promocional y otro por asegurar la participación en las dramáticas eliminatorias que pueden sentenciar la continuidad en la División máxima.

El "once" malaguista va a quemar el último cartucho. Vuelve a Sevilla a dilucidar su segunda cita en un terreno de juego hispalense. Muy diferente su situación actual a la que gozaba en la primera vuelta cuando su paso por "Villamarín" —extremadamente afortunado y positivo— le presentaba como equipo de zona destacada. Ahora, después de haber alternado durante la mayor parte del torneo con el Coruña en el papel de "farol rojo" se presenta como un equipo de débil contextura conjunta y quebradiza moral.

En "Sánchez Pizjuán" vamos a presenciar los últimos coletazos malaguistas. Serán éstos lo suficientemente potentes como para hacer tambalear la consistencia de un equipo que regresa victorioso —consideración de victoria merece el 0-0 del Nuevo Campo— de una excursión dificilísima y cuyas posibilidades son muy superiores de cara a esa victoria por ambos perseguida.

En la bolsa de los vaticinios el éxito sevillista en Barcelona ha hecho ganar muchos enteros la cotización del equipo de Barrios. De cara a esta inminente cita contra el cuadro de La Rosaleda, el Sevilla parte como claro favorito. Efectivamente, son escasas las posibilidades de los albiazules si el Sevilla aprieta a fondo el acelerador y busca con urgencia el aseguramiento de los dos puntos. La imperiosa necesidad de estos puntos, ha de vestir de decisión y combatividad la actuación sevillista. El Sevilla no puede confiarse en modo alguno. Es más, está responsabilizado con su hinchada y su temporada puede aún encontrar una recomposición final a tono con una categoría y una fortaleza tan sólo demostrada en determinados encuentros.

En cinco encuentros que restan por dilucidar el Sevilla puede rectificar su irregular campaña. Es más, en el equipo hay fuerza y juego suficientes para eliminar los tres negativos que arrastra. Las citas pendientes en Altabix y Carlos Tartiere se antojan ya menos complicadas después del fenomenal encuentro realizado por el "once" blanco ante un Barcelona en espléndido momento. Pero estas son consideraciones sobre un futuro cercano que habrán de ser puntualizadas después de haber resuelto positivamente este encuentro contra el "once" malaguista.

Porque este es el primer peldaño, la etapa inicial de una carrera recuperadora que el Sevilla debe emprender de decididas energías, con seguridad en su propio poder, con un firmísimo deseo de lograr objetivo tan concreto.

No será fácil doblegar al Málaga. Lo repetiremos una vez más. Vienen los mediterráneos a quemar el último cartucho. A decidir su suerte. Aunque sus posibilidades sean menores que las sevillistas, no puede en modo alguno descartarse la posibilidad de la sorpresa. Para que ésta se produjera, el Sevilla tendría que aportar una despreocupada confianza. Y ello es lo único que el Sevilla no puede permitirse en estos momentos de rehabilitación, la confianza. Al equipo de Barrios —el estratega triunfador en el Nuevo Campo barcelonista— le quedan por dilucidar cinco encuentros de auténtica trascendencia. Para solventar su posición final le bastaría con ganar los tres encuentros que tiene que disputar en su terreno. Pero el Sevilla está obligado a más. No puede cerrar la Liga con negativos y, por ello, la trascendencia de los encuentros de Altabix y Carlos Tartiere.

Pero antes, el Málaga. Hay que ganar mañana. No hay nada de trámite en la cita. Los malaguistas pelearán desesperadamente y en ese tono tendrá que responderle el Sevilla.

El Málaga, que llegará esta tarde a nuestra ciudad, desplaza los siguientes jugadores:

Américo, Juanito, Calixto, Arias, Portalés, Dalmau, Luna, Ocaña, Gijón, Sande, Pipi, Mendi, Otiñano, Bernardi y Gento II.

Quince jugadores componen el grupo expedicionario. Entre ellos no figura el ex madridista Vidal.

#### DUDAS EN DOS PUESTOS DEL ATAQUE

La alineación sevillista está decidida en las demarcaciones traseras. Barrios repetirá el sexteto de medios y defensas. Fueron los hombres que fundamentalmente hicieron posible el éxito en el terreno barcelonista. En cuanto a la delantera las dudas se concretan en los puestos de extremo derecho y uno de los interiores.

Para estos dos puestos Barrios cuenta con tres jugadores. Oliveros, Rivera y Mateos. El entrenador no concretará la formación titular hasta llegar a los vestuarios.

Si decidiera la reaparición de Mateos, en la punta derecha del ataque podrían ser alineados Rivera y Oliveros. Si es el joven alcalareño elegido como puntero derecho, igual pueden salir Mateos que Rivera como interior.

El partido dará comienzo a las cinco menos cuarto de la tarde.

## CONFIDENCIAL

### ● MAL AÑO PARA EL FUTBOL ANDALUZ

*La temporada pasada ascendieron automáticamente a Primera División el Córdoba y el Coruña, y jugaron y ganaron la promoción a Primera el Málaga al Santander y el Valladolid al Español. De estos cuatro equipos, el Málaga y el Coruña están en grave e inminente situación de descenso. El Córdoba ha llevado una temporada bastante airosa, para deslucirla al final, y no sabemos si para complicársela a última hora. Unicamente el Valladolid se ha convertido en el equipo revelación del torneo.*

### ● HASTA EL FINAL NADIE ES DICHOSO

*No es lo mismo ir que venir de la Feria. Se tiene ilusión para empezar la Liga, aunque nunca se sabe cómo se va a terminar. El fútbol andaluz, prácticamente, «a farolazo limpio»... Y ahí están las abrumadoras pruebas de la clasificación general:*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 9 | CORDOBA ........ ...... | 23 puntos | 1 negativo |
| 11 | BETIS ........ ...... ...... | 22 puntos | 4 negativos |
| 13 | SEVILLA ...... ...... ...... | 21 puntos | 3 negativos |
| 16 | MALAGA ...... ...... ...... | 17 puntos | 9 negativos |

*Ahora bien, si hacemos una clasificación reducida en la que tan sólo intervengan los cuatro representantes andaluces y los resultados de los partidos jugados entre sí, he aquí los datos que obtendríamos:*

| Clubs | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Puntos | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—SEVILLA C. F. ........ ...... | 5 | 2 | 1 | 2 | 6 | 4 | 5 | + 1 |
| 2.—C. D. MALAGA ...... ...... | 4 | 2 | 1 | 1 | 4 | 4 | 5 | + 1 |
| 3.—REAL BETIS ...... ...... | 5 | 2 | 1 | 2 | 4 | 5 | 5 | — 1 |
| 4.—CORDOBA ........ ...... ...... | 4 | 1 | 1 | 2 | 4 | 5 | 3 | — 1 |

*Restan por jugar tres partidos:*

*SEVILLA-MALAGA, CORDOBA-BETIS y MALAGA-CORDOBA.*

*Los resultados habidos entre los cuatro equipos andaluces han sido los siguientes:*

*Betis, 0; Málaga, 1.--Córdoba, 3; Málaga, 1.--Málaga, 1; Betis, 1.--Betis, 1; Córdoba, 0.--Betis, 2; Sevilla, 1.--Sevilla, 3; Córdoba, 1.--Sevilla, 2; Betis, 0.--Málaga, 1; Sevilla, 0.--Córdoba, 0; Sevilla, 0.*

### ● PANORAMA PARA MAÑANA

*La jornada 26 pudiera ser «sonada»... El panorama de los cuatro clubs, desde su particular punto de vista, es el siguiente:*

*SEVILLA.--Ganándole al Málaga, que es natural que venga desmoralizado y hundido, se aseguraría el punto arrancado en Barcelona.*

*MALAGA.--Si ganásemos en Sánchez-Pizjuán, todavía podríamos salvarnos del descenso automático.*

*BETIS.--Ganando en El Arcángel resolveríamos nuestra papeleta. Y al mismo tiempo se la resolveríamos al Sevilla, porque meteríamos al Córdoba en la bulla de los negativos.*

*CORDOBA. Con ganarle al Betis, no hay nada que temer.*

*Es innegable que ha sido un mal año para el fútbol andaluz. Les han llovido más negativos de la cuenta. Al final, ya veremos quiénes lo pueden contar...*

### ● SELECCION ANDALUZA-SELECCION MURCIANA

*A las doce menos cuarto, en el Estadio Villamarín. Por Andalucía jugarán: Reina y Rodri; Feria, Martos, Didi; Julito, Hita; Cruz, Quino, Becerra, Almagro y Peguero.*

*A la Murciana siempre se le ha dado bastante bien en Sevilla. Y aún mejor en el Estadio Villamarín. El partido es de verdadero interés y auténtico compromiso.*

*JUAN TRIBUNA*





## Emilio Vara y Martín Benito, a Córdoba

*Para informar a nuestros lectores del trascendental encuentro Córdoba-Betis, que se disputará mañana en el estadio de «El Arcángel», se desplazarán a la capital cordobesa nuestro redactor-jefe, Emilio Vara, que escribirá la crónica del partido, y nuestro redactor Martín Benito, que recogerá las opiniones de los protagonistas del choque, una vez finalizado éste.*

*SEVILLA, por tanto, ofrecerá en su número del lunes una amplia información de este interesante encuentro Córdoba-Betis, que se aguarda con tanta expectación en los medios deportivos cordobeses y sevillanos.*

# El Betis marchó esta mañana a Córdoba

## Sigue la duda de la alineación de Ríos

El Betis emprendió viaje a Córdoba esta mañana. La expedición la integran los quince jugadores que quedaron concentrados en Los Alamos. Es decir, Pepín, Corral, Grau, Ríos, Paquito, Colo, Bosch, Lasa, Matito, Pallarés, Luis, Ansola, Senekowitsch, Rogelio y Cortés.

Hasta última hora no se conocerá la alineación. No serán muchos los cambios. En la defensa todo está supeditado a si Ríos puede jugar. En caso afirmativo, serían Grau y Paquito los laterales. En el resto de los componentes es posible que sólo Pallarés sea sustituído. ¿Quién sería el que ocuparía su puesto? Esto es difícil de averiguar, ya que todo depende de la táctica que Pons piense emplear. Lo mismo podría ser Cortés, Matito o Colo.

El Córdoba es uno de los equipos de menos poder de penetración. Su vanguardia es una de las que menos goles ha marcado. Sólo el Coruña y el Osasuna han marcado menos tantos. Lo que no quiere decir que sea un adversario fácil y más en las circunstancias que se va a jugar.

Hoy serán sometidos a prueba definitiva Mingorance y Vázquez para saber si se podrá contar con ellos para el partido de mañana en el Arcángel.

### ● EL CORDOBA SE CONCENTRO EL JUEVES

Prueba de la importancia que se concede en Córdoba al encuentro del titular frente al Betis es que la Directiva acordó que se anticipase la concentración de los jugadores. El jueves por la tarde quedaron concentrados en la residencia de Santa María del Trabajo los siguientes jugadores: Benegas, García, Simonet, Martínez Oliva, Navarro, Gómez, Martínez, Costa, Marañón, Egea, Homar, Juanín, Paz, Miralles, Rodríguez-Espinosa y Riaji. Quedaron en Córdoba, para ser examinados por el médico, Mingorance y Juanito Vázquez. El primero, aquejado de una pequeña lesión el mismo jueves por la mañana durante el entrenamiento, y el segundo, que empezó a entrenar. Hasta última hora no se sabrá si estarán en condiciones de ser alineados. Dos hombres que de ser bajas crearían un problema al equipo cordobés. Mingorance es un buen central, que sabe imponer respeto en su demarcación, y Vázquez es uno de los más eficaces elementos de la delantera.

El partido ha sido calificado de trascendental. Zitro ha escrito que «en el ánimo de todos está la responsabilidad del encuentro. Acaso el más emocionante de la Liga actual... Hay que esperar al Betis con toda clase de precauciones». No hay duda que el partido es trascendental, sobre todo para los propietarios del terreno, que en caso de dejar escapar algún punto o los dos podría llevarles a la promoción. Para los béticos también reviste una gran importancia. Se espera que puedan borrar alguno de sus negativos para salir del puesto incómodo en que se encuentran. Habrá que luchar, pero las posibilidades no están descartadas.

# El hombre que dio su piel a Janine Charrat quiere unirse a ella para toda la vida



*Janine Charrat ardió como una antorcha ante los ojos de millones de telespectadores. En una de sus aladas vueltas por el plató, su traje de nylón se prendió al candelabro que centraba artísticamente la escena. Fue como unos segundos. Cuando la danzarina fue hospitalizada se constató que sus horribles quemaduras abarcaban el setenta por ciento de su cuerpo. Esta proporción significaba una condena a muerte.*

*UN MILAGRO*

*Pero se hizo lo imposible para salvar a la famosa bailarina. Por entonces los trasplantes de piel sintética no estaban todavía en su punto en Francia. Se necesitaba piel humana, mucha piel. ¿Pero quién iba a darla?*

*Georges Lamiet fue el héroe que llamó a la puerta del hospital Cechin dispuesto a ofrecer parte de su piel para intentar arrancar de la muerte a Janine.*

*Trasladado inmediatamente al quirófano, le fue arrancada la piel de los muslos, desde la rodilla a la ingle. Su epidermis fue a parar al brazo izquierdo y a las piernas mágicas de la infortunada bailarina.*

*Y el milagro tuvo lugar.*

*Janine estuvo encerrada durante meses en su jaula de cristal, a donde nadie podía penetrar sin bata blanca y muscarilla, ya que las heridas de la paciente se prestaban excepcionalmente a la infección. El calvario de la bailarina fue interminable, pero en sus sufrimientos se acordaba de aquellos que no la habían abandonado en su dolor: sus parientes, sus amigos, los periodistas que habían ido a entrevistarla a través de la pared de vidrio... Y, sobre todos ellos, al joven director de una galería de cuadros, llamado Georges Lamiet.*

*A él le debía la vida y la esperanza de volver a integrarse al mundo. Porque Georges, además de haberle dado su piel, estaba dispuesto a entregarle su corazón.*

*EL ANGUSTIOSO PLAZO*

*El generoso donante se había enamorado de la criatura que había salvado con su sacrificio. Contemplaba su retrato constantemente, esperando que saliese de la clínica.*

*Su primer encuentro en la ciudad fue conmovedor. Georges le pidió que se casara con él, sobre todo ahora que volvía a ser libre. Se ignoran las razones por las que la bailarina pidió el divorcio después de su horrible accidente, pero lo cierto es que en su corazón no había otro rival.*

*Sin embargo, Janine no dio su «sí». Aceptó la corte de su salvador y le presentó a sus padres, que lo consideraron ya como a un hijo. Pero se reservó su respuesta a la declaración de su abnegado enamorado. ¿Si no había otro hombre en la vida de la danzarina, por qué se resistía a la felicidad de nuevo amor?*

*El secreto de Janine es que teme no volver a ser lo de antes. Aunque las apariencias son de que ha reemprendido su vida normal, la verdad es que desde su trágico accidente de la televisión la bailarina no ha vuelto a pisar un escenario. Ha ayudado sólo a hacerlo a los demás: ella fue la que acudió a Madrid durante el rodaje de «Scherezada» para instruir a la «estrella» Ana Janina en los secretos de la danza. Pero ignora todavía sus propias capacidades. ¿Volverá a ser la de antes?*

*Esta angustiosa pregunta le será sólo contestada el 11 de junio, cuando baile «Tristán e Isolda» en el Gran Teatro de Ginebra. Janine tiene miedo de fracasar y sabe que si su vida de bailarina hubiera terminado le sería casi imposible rehacerse una existencia como mujer.*

*Este es el plazo que le ha impuesto a Georges para contestar. Si triunfa, será su esposa. Si fracasa... Georges Lamet habría dado su piel inútilmente, porque Janine Charrat habría muerto para siempre.*

*LILI LIERRE*

(Iraspress.)

# La mujer de la Primavera 1963



"Peking Look", es la nueva línea de Alexandre: sobre los cabellos lisos se coloca una pequeña corona china entretejida de flores. "Peking Look", es también el maquillaje de los ojos que Harriet Hubbard Ayer ha lanzado para la primavera: dos trazos finos y superpuestos de Eyeliner "Black" y "Grey". En los labios "China Red" un "rouge" franco y alegre.

**La mujer 1963, más refinada y más femenina que nunca tendrá un cutis de porcelana dorada, labios luminosos y ojos muy sutilmente alargados. Esta es la nueva moda que Harriet Hubbard Ayer ha creado para la Primavera, inspirándose en la belleza muy pura de las mujeres chinas y en la película "Los 55 días de Pekín" que Ava Gardner acaba de terminar en Madrid.**

**Este nuevo maquillaje bautizado "Multiple Splendeur" se armoniza con los coloridos claros de la Primavera y ha sido ya lanzado por las maniquíes de Capucci, Givency, Hermes, Heim, Guy Laroche, Ives Sant-Laurent, Simonetta et Fabiani, Philippe Venet, Jean Bathet, Paulette y Claude Saint-Cyr.**

**Para la obtención de este cutis de transparencia dorada, con apariencia de fina porcelana de tonalidades dulces y cálidas Harriet Hubbart Ayer recomienda su base de maquillaje "Foundation Cream y para pieles deshidratadas su "Formuline", que aclara ligeramente el color de la piel. Dichas cremas, que pueden también utilizarse solas, no solamente suavizan y embellecen, sino que también unifican maravillosamente la epidermis, disimulando las pequeñas imperfecciones del rostro. Aplíquese antes Liquid Film "Beige Sun", extraordinaria base de polvos fluida, que comunica al rostro un bello resplandor luminoso.**

**Unos toques discretos de colorete "Red", en la parte superior de los pómulos y unos polvos "Peche", beige suave, acrecentan el efecto juvenil de este maquillaje.**

**"Peking Look", el nuevo maquillaje de los ojos, combina el negro y el gris azul, alargando los ojos y valorizando primorosamente la mirada. Sobre el párpado superior dos trazos superpuestos de Liquid Eyeliner, el primero, "Black"; el segundo, "Grey", ambos muy finos, prolongándose al angulo exterior del ojo, basculando hacia la nariz y angulo exterior y luego encorvándose muy ligeramente en dirección a las sienes. Este ojo en forma de almendra, se concluye con un sombreado con Eye Shadow Stick "Blue Grey" por las mañanas y, el "Pearly Blue" por las noches, aplicados únicamente sobre las superficies externas del arco superciliar.**

**Los labios han recuperado esta Primavera una preponderancia que habían perdido algo durante los últimos años. Son naturales, llenos, bien dibujados con el nuevo "rouge "China Red" este nuevo "rouge" franco, alegre, fresco, destinado a dar esplendor en todos los rostros...**

**El peinado de día favorito de Alexandre es el "Aiglon 63", un peinado muy juvenil, ideal para la mujer moderna, realizado a base de cabellos cortos que toman la forma de palmas esculpidas. En la nuca, los cabellos cambian de forma en arrogantes rizos de 3 centímetros a menudo cortados oblicuamente y en las mejillas los mechones son distribuidos decorativamente.**

**Alexandre presenta también un peinado "Petite Jeanne d'Arc" realizado a base de cabellos medianos que tapan las orejas, y "La Boldini 63" peinado ligero y natural con dos ondas a cada lado del rostro.**

**Inspirándose con los peinados que ha realizado en Madrid para Ava Gardner en la película "Los 55 días en Pekín", Alexandre ha creado el "Pekín Look", peinado chino con adornos en los cabellos: flores, frutas, crines, nudos lacados, flecos, coronas y moños rizados.**

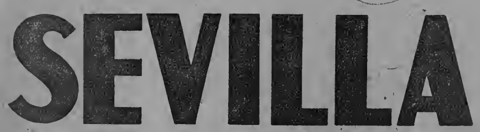
**Revolucionarios por su novedad, todos estos peinados recuerdan el fausto de la corte de Pekín durante el siglo XVIII, están trabajados en materia y adornados con joyas antiguas, flores exóticas, lenjuelas o cintas.**

**Los cabellos rubios se llamarán "Chrysanthème Chinois"; los castaños, "Lotus de Nuit"; los morenos, "Noir de Pekín" con reflejos azules de China; los blancos, "Lys de Chine", y los rojizos, "Anémone Chinoise".**




EXPERTO

¡Cómo se ve que antes ha robado burros en las ferias...!




AÑO XXII
Núm. 6.519
PRECIO
2'00 pesetas.

★ DIARIO DE LA TARDE ★

Depósito legal: SE 3. 1958

LUNES
25
MARZO
1963



# El Jefe del Estado preside el Capítulo de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo

## Los actos tuvieron lugar esta mañana en el Monasterio de San Lorenzo de El Escorial

San Lorenzo de El Escorial, 25. (Cifra). — S. E. el Jefe del Estado y Soberano de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo ha presidido los actos que con motivo de la reunión del Capítulo de dicha Orden se han celebrado esta mañana en el Real Monasterio de esta localidad.

A las once de la mañana llegó a la Lonja el Caudillo. Vestia uniforme de Capitán General y sobre su pecho ostentaba la Cruz Laureada de San Fernando. Le acompaña el ministro del Ejército, teniente general Martín Alonso. En otros coches llegaron los jefes de sus Casas Civil y Militar y ayudantes de servicio.

Media hora antes de la llegada del Generalísimo se hallaban en la Lonja el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes; los ministros del Aire, teniente general Lacalle; de Marina, almirante Nieto Antúnez, y subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; los ex ministros tenientes generales Asensio y Barroso, y el general Sáenz de Buruaga; vicario general castrense, doctor Alonso Muñoyerro; capitán general de la Primera Región, teniente general García Valiño; Caballeros Grandes Cruces, alcalde de San Lorenzo de El Escorial y prior del Monasterio.

A las diez y media hizo su entrada en la Lonja el Estandarte, que era portado por el jefe caballero de la Orden del Ejército de Tierra, teniente coronel Alamán y escoltado por los también jefes caballeros de dicha Orden, de Marina, capitán de Fragata, Correal, situado a la derecha, y del Aire, comandante Múgica, colocado a su izquierda. Seguidamente marchaba el gran canciller de la Orden con sus ayudantes.

Al Estandarte le fueron rendidos honores por una compañía de Infantería del Regimiento de León núm. 8, con escuadra de gastadores y banda de música. El Estandarte se situó a continuación de estas fuerzas.

Al descender del automóvil, el Caudillo fue cumplimentado por el capitán general de la Primera Región, en compañía del cual revistó a las fuerzas que le rendían honores, mientras la banda de música interpretaba el Himno Nacional. Terminada la revista fue saludado por el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, y los ministros del Aire y de Marina.

Seguidamente se adelantó a recibirle el gran canciller con dos caballeros grandes cruces, precedidos del Estandarte y su escolta. Después de saludar el Estandarte al Generalísimo, la enseña se situó a la cabeza de la formación procesional que se hallaba situada en el Patio de los Reyes, en la que estaban los caballeros con placa y grandes cruces del Capítulo, y Comunidad agustiniana en pleno. De los balcones que dan al Patio de los Reyes pendían colgaduras, tapices y reposteros con emblemas de armas.

Al entrar el Caudillo en el Patio de los Reyes, las campanas del Monasterio fueron echadas a vuelo.

El cortejo se organizó en la siguiente forma: Estandarte y escosta; gran canciller, con sus ayudantes; caballeros de la Orden de Malta a mayor antigüedad; Comunidad agustiniana, llevando en su centro la reliquia de San Hermenegildo y escoltada por seis caballeros grandes cruces, y la presidencia, constituída por S. E. el Jefe del Estado bajo palio; vicario general castrense; prior del Monasterio y resto del cortejo.

En el atrio de la basilica se hallaban diferentes personalidades militares y distintas Comisiones de las Ordenes militares invitadas al acto.

Al penetrar la procesión en la basílica el Jefe del Estado se situó junto el Estandarte. La reliquia del Santo fue colocada al lado del vicario general castrense.

Ocuparon también en el lado del Evangelio lugares destacados el vicepresidente del Gobierno; los ministros del Ejército, Marina y Aire y subsecretario de la Presidencia; el ex ministro señor Fernández Cuesta; el gran canciller de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo y el capitán general de la Primera Región. Detrás de ellos estaban sus respectivas esposas.

Frente al Gobierno, y en el lado de la Epístola se situaron S. A. R. don Alfonso de Borbón,

(Continúa en segunda página)

HOY

# La opinión como expresión social

*Los enemigos de una expresión auténtica de la opinión pública son, de una parte, los doctrinarismos totalitarios, tendentes a sustituirla, a través de un íntimo desprecio hacia la capacidad del juicio popular, por interpretaciones apriorísticas y gratuitas de los sentimientos de la sociedad; y de otra parte, en situaciones formales de libertad, la acción incontrolada de grupos de presión, a través de entramados oligopolísticos informativos. Frente a ambas situaciones, y para hacer viables los cauces de expresión, es necesaria una actitud de sinceridad y respeto hacia las manifestaciones generales de la opinión del prójimo, del mismo modo que para la realización jurídica no bastan que existan leyes, tribunales y litigantes, sino que es necesaria una fe en la justicia, del que juzga, del que apela y del que promulga. El reconocimiento del valor objetivo de la opinión pública es la esencia de una actitud que corresponde mantener a quienes la expresan, a quienes la recogen y a quienes la arbitran.*

*Nos encontramos, por tanto, ante una clave de moral informativa, que no admite el considerar a la opinión como un bien meramente apropiable y manejable, sino como un atributo social. Los Estados que han mantenido la inexistencia de la propiedad privada, han podido fácilmente asumir la propiedad de la opinión, como un aspecto más de la proyección del individuo que se absorbe mediante una técnica del poder sin limitaciones. Pero, a su vez, en la tierra de nadie de la propiedad sin límites sociales se ha podido afirmar, como Lowell Mellet, antiguo director del «Washington Daily News», aquello de «¿Quién tiene en sus manos la libertad de Prensa? Los propietarios de los periódicos y nadie más; la libertad de Prensa es una propiedad». Frente a ambas actitudes hay que reafirmar el principio de que la opinión pública forma parte del patrimonio social. Ello ilegitima al Estado para manipularla, pero le legitima para actuar de modo que la garantice, de la misma forma que ha de actuar para mantener el Derecho, frente a las violaciones públicas o privadas del mismo.*

*La tendencia a la concentración, y en muchos casos al monopolio de los instrumentos capaces de expresar la opinión pública, es el peligro que amenaza a su formulación sincera. Al igual que en el terreno económico las leyes antimonopolísticas vienen a paliar los efectos de tendencias consideradas de resultados perniciosos, en el terreno informativo es conveniente instrumentar las defensas pertinentes para evitar las presiones capaces de someter y desvirtuar las manifestaciones de la opinión pública. Es evidente que, hasta la fecha, las normas anti-trust, puestas en vigor en diferentes países, en este terreno no han obtenido grandes resultados, frente al desarrollo sin límites de las empresas. Pero quizá los caminos seguidos no sean los más acertados ni los únicos posibles. La independencia de las redacciones y de las corporaciones profesionales puede ofrecer una vía compatible con las tendencias, quizás inevitables por procesos de racionalización en el montaje, al crecimiento de las empresas informativas.*

*En definitiva, lo deseable es que la comunidad social no se inhiba, entre la presión y la desconfianza, de las tendencias naturales a manifestarse con autenticidad. Es necesario mantener en la conciencia colectiva una sicología propia de hombres libres, sin la cual el cuerpo social puede, por el camino de la indiferencia, hacer ineficaces los intentos mejor intencionados de ofrecerle cauces de participación política. Los valores trascendentales del bien común, dependen, en gran parte, de que estos cauces sean cálidamente utilizados, con conciencia de responsabilidad pública, por parte de los ciudadanos. Porque uno de los peligros más graves para la estabilidad social y la convivencia justa es que se produzca un vacío entre la sociedad y el poder, provocado por una mentalidad colectiva taciturna.*

# Los ministros de Obras Públicas, Agricultura y de la Vivienda, en Sevilla

## Han venido para estudiar las necesidades de la ciudad y su provincia



Los ministros de Obras Públicas y de la Vivienda se saludan, en presencia del Gobernador Civil

A las nueve de la noche de ayer, y procedente de Córdoba, llegó a nuestra ciudad el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, quien desde Madrid viajaba acompañado de los directores generales de Obras Hidráulicas, don Florentino Briones; de Carreteras, don Vicente Montes, y de Puertos, don Fernando Rodríguez Pérez. En el Hotel Andalucía, alojamiento del señor ministro, fue saludado por las autoridades locales, retirándose seguidamente a descansar.

**EN EL LIMITE DE LA PROVINCIA**

Don Jorge Vigón, que durante su recorrido por la provincia de Córdoba había inspeccionado la presa del Bembézar, se trasladó a Palma del Río en donde visitó la factoría de dragado de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir. Posteriormente almorzó en este lugar.

Desde Córdoba formaba igualmente en el séquito del ministro don Luis Alarcón de la Lastra, ex ministro y delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir.

Sobre las cuatro de la tarde llegó la caravana ministerial al límite de la provincia de Sevilla, por el término de Peñaflor, siendo saludado el señor Vigón en este punto por el alcalde de la localidad, don Francisco Fernández Tábora; capitán de la Guardia Civil, don José Robrero Ordóñez; administrador de Auxilio Social, don Antonio Ruibérriz de Torres; Ayuntamiento en pleno de Peñaflor, Hermandad de Labradores y Ganaderos, juez municipal, don Sebastián Bejarano; párroco, don José Sánchez Orge; comandante de puesto, don Carlos Rosa, y jefe de línea de la Guardia Civil, teniente don Ramón Cascos

Igualmente se encontraban presentes para cumplimentar al ministro el ingeniero jefe de Obras Públicas, don José Antonio Juliá; inspector, don Jose Méndez y Rodríguez de Acosta, e ingeniero encargado, don José Luis Candau.

**LLEGADA AL TERMINO DE LORA DEL RIO**

Desde Peñaflor, el ministro de Obras Públicas se dirigió hacia Lora del Río, en cuyos límites fue recibido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, y por el presidente de la Diputación Provincial de Sevilla, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, acompañados por el alcalde de la localidad, don Nicomedes Sánz Naranjo.

En el puente del canal del Valle Inferior del Guadalquivir, actualmente en construcción, fueron explicadas al ministro las características de las obras, así como los efectos de las últimas inundaciones sobre las zonas bajas de la ciudad. En el lugar llamado "El Rincón", visitado posteriormente, en donde se construyen desde hace tiempo diversas obras de defensa para paliar el empuje de las aguas en las crecidas, el ministro recibió de los técnicos las pertinentes explicaciones sobre la penetración del río y la valoración de los daños causados.

**EN EL SALTO DE AGUA DE CANTILLANA**

Terminada su visita a la zona de Lora del Río, la caravana ministerial se dirigió hacia Cantillana, en donde el vecindario recibió al señor Vigón, engalanada.

Cumplimentaron al ministro el alcalde de la villa, don Jesús Pérez Pueyo; el director general de la Compañía Sevillana de Electricidad, don José Muñoz de Vargas, así como el presidente del Consejo de Administración de dicha Compañía, don Carlos Mendoza.

Como en lugares anteriores fueron explicadas al ministro las características de la riada, así como el peligro existente en la actualidad en la presa creado por las filtraciones.

**EN LA PRESA DE ALCALA DEL RIO**

La última población visitada por el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, fué Alcalá del Río y en ella su presa. En

(Continúa en segunda página)

# Un Estado con una sola entidad y una única soberanía

## Tal forma puede ser adoptada por la Federación Egipto-Iraq-Siria

*Damasco, 25. (Efe.) — El ministro sirio de Información, doctor Jamal Atassi, ha declarado que la proyectada Federación árabe de Egipto, Iraq y Siria puede adoptar la forma de «un Estado con una sola entidad y una única soberanía».*

*El doctor Atassi ha dicho también a los periodistas que sin embargo los tres países «pueden continuar unidos en un Estado, pero manteniendo cada uno su propia estructura regional y su autonomía local».*

*Añadió que la comisión creada para redactar una fórmula de Federación tripartita ha dado ya cima a su labor y el borrador de la Federación será ahora debatido por el Gabinete sirio.*

# 7.000 personas están siendo evacuadas en Balí

## Quedaron aisladas por la lava volcánica

Den Paser, 25. (EFE).—Lanchas patrulleras de la Policía, han iniciado la evacuación de siete mil personas aisladas por la lava volcánica en la zona suroeste de la isla de Bali; Se tiene previsto que la evacuación dure tres días.

Las lanchas recogen a las personas damnificadas en tres puertos costeros y las llevan hasta campos provisionales para refugiados situados en la costa Sur. La cifra oficial de muertos como consecuencia de la erupción volcánica asciende hoy a 1.478.

# Los ministros de Obras Públicas, Agricultura y de la Vivienda, en Sevilla

(Viene de primera página)

el puente de la misma fue cumplimentado por el alcalde, don Manuel Velázquez Velázquez, a quien acompañaba el Ayuntamiento en pleno.

Sobre el mismo salto de agua, el ministro recibió las explicaciones adecuadas sobre las urgentes obras a realizar, así como sobre las ya puestas en marcha.

EN EL HOTEL

Desde Alcalá del Río, y ya sin interrupción, la caravana ministerial se dirigió a Sevilla, llegándose a la capital pasadas las nueve de la noche. En el Hotel Andalucía cumplimentaron al señor Vigón el alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala; general jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor Llop Lamarca; gobernador militar, general Almansa; presidente de la Audiencia, señor Jurado Pérez; así como por otras personalidades y autoridades locales.

Tras departir breves momentos con los presentes, el señor ministro se retiró a descansar a sus habitaciones.

RECORRIDO AEREO

Esta mañana el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, acompañado del director general de la Junta de Obras del Puerto, don Eligio Prieto Moresi, marchó a la base de utilización conjunta hispanoamericana de San Pablo, donde subió a un helicóptero para hacer un recorrido aéreo por la ciudad con el fin de ver, en panorámica, el curso del Guadalquivir y sus afluentes sevillanos, así como los distintos accesos a nuestra ciudad por ferrocarril y carretera. También observó desde el aire las perspectivas que ofrece el puerto de Sevilla.

Después del recorrido aéreo, el ministro de Obras Públicas se trasladó a la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, donde en el salón de Juntas fue recibido por el director general de Obras Hidráulicas, don Florentino Briones, y director general de Carreteras, don Vicente Montes; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don José Utrera Molina; presidente de la Diputación, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega; alcalde de Sevilla, don Mariano Pérez de Ayala; don Luis Alarcón de la Lastra, delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir; ingeniero director de la referida Confederación, don José María Rodríguez Gabás; don Joaquín Gonzalo, secretario técnico de la misma; el ingeniero inspector de Obras de la demarcación, don José Brugarolas; el ingeniero inspector de Carreteras de la demarcación, don José Méndez y Rodríguez-Acosta, así como ingenieros y alto personal de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir y Junta de Obras del Puerto.

ESTUDIOS DE LA CUENCA DEL GUADALQUIVIR

En el salón le fueron expuestos al ministro una serie de mapas y fotografías relativas a la cuenca guadalquivireña. El señor Briones y el señor Rodríguez-Gabás explicaron al señor Vigón unos gráficos y aportaciones del Guadalquivir en Sevilla durante los años hidrográficos 1931 al 1963, pasando seguidamente ante el plano general del Guadalquivir a su paso por la provincia sevillana, en el que se ofrecían, asimismo, pruebas fotográficas de las últimas inundaciones.

Durante largo rato, el ministro escuchó las explicaciones de los técnicos sobre el alcance de las últimas riadas en toda la vega bañada por el viejo Betis, así como detalles sobre los distintos proyectos que, en evitación de posibles avenidas, se han de realizar en el futuro.

Por último, el ministro y demás acompañantes estudiaron sobre un gran plano las posibilidades hidráulicas y de regulación del Guadalquivir, que cuenta en estos momentos con catorce pantanos o embalses construidos, siete en construcción y 27 en estudio.

EN EL CARAMBOLO

Desde la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir el ministro, séquito y autoridades sevillanas marcharon al cerro de El Carambolo, en Castilleja de la Cuesta, donde se levantan diversas instalaciones de la gran traída de aguas sevillana.

Hasta allí llegó también el ministro de la Vivienda, don José Martínez y Sánchez-Arjona, a quien acompañaban el delegado provincial de la Vivienda, señor Rubio Rivas; el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle; el vicesecretario provicial de Obras Sindicales, señor Martínez-Bidón, y el presidente de la Cámara de la Propiedad, señor Muñiz Orellana.

En El Carambolo, el ministro de Obras Públicas recorrió la Estación Depuradora, aún en construcción, pero en la que ya ha sido totalmente terminada la instalación técnica y que, apta ya para entrar en funciones, tiene una capacidad para 200.000 metros cúbicos de agua diarios, contando también con cuatro grandes depósitos circulares de 25 metros de diámetros.

Asimismo, el señor Vigón observó las obras anexas que se efectúan para la construcción del Depósito de Cabecera, obras que marchan muy lentamente. A tal respecto, el alcalde expuso al ministro la necesidad de que dicho depósito estuviese listo para funcionar a primeros de junio; caso contrario, crearía graves problemas al abastecimiento normal de aguas a la ciudad. Como medida de emergencia, los técnicos expusieron al ministro un plan de aceleración que llevaría a la habilitación de parte de dicho depósito para su funcionamiento a finales de mayo.

El señor Vigón escuchó atentamente los proyectos y abundó en que se pusiese en práctica el plan de aceleración, con el fin de evitar la posible escasez del líquido elemento en verano.

Tras un breve recorrido por las instalaciones, el Ayuntamiento sevillano ofreció un refrigerio a los ministros de Obras Públicas y Vivienda.

Finalmente, don Jorge Vigón, acompañado de los directores generales de Obras Hidráulicas, Carreteras y Puertos, tras despedirse del señor Martínez y Sánchez-Arjona y autoridades sevillanas, emprendió viaje hacia Huelva, dando por terminada su estancia en esta provincia.

# El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento expone al ministro de Agricultura los problemas sociales de la vega de Cantillana



El ministro de Agricultura con el Gobernador Civil.

El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, que llegó ayer a nuestra ciudad después de las nueve y media de la noche, siendo recibido en el Hotel Andalucía por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina; presidente de la Diputación, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega; alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala, y otras numerosas autoridades y personalidades de Sevilla, ha celebrado en la mañana de hoy, en el citado hotel, una sesión de trabajo, a la que han asistido el director general de Agricultura, señor Moscoso; nuestra primera autoridad provincial y el presidente de la Diputación.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, ha hecho al señor Cánovas una minuciosa y detallada exposición del problema agrícola que afecta a la provincia de Sevilla, haciendo especialmente hincapié en lo que se refiere a los problemas sociales de la vega de Cantillana, que se producen periódicamente, y que se agudizan progresivamente todos los años como consecuencia de los desbordamientos.

# Recorrido del ministro de la Vivienda por las zonas en construcción

En las primeras horas de esta tarde, y después de haber hecho una rápida visita a Sanlúcar la Mayor, el ministro de la Vivienda, don José María Martínez y Sánchez de Arjona, acompañado del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina; presidente de la Diputación, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega; alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala; delegado provincial de la Vivienda, don José Rubio, y de Sindicatos, camarada Francisco Zarza del Valle, efectuó en coche un recorrido por los diversos puntos de la ciudad en la que se vienen realizando construcciones dependientes de su Departamento.

Con tal motivo efectuó visitas a la zona conocida por Tiro de Línea, trasladándose después a los terrenos de Amate, en donde se proyectan 1.500 viviendas por la Obra Sindical del Hogar, de construcción inmediata. Seguidamente se realizó un amplio recorrido por la barriada de Nuestra Señora de Fátima y polígono de San Pablo, con visitas a las construcciones, entre otras zonas.

Terminado el recorrido, el señor ministro se retiró a su alojamiento en Sevilla, en el domicilio de sus hijos los señores de Martínez Bidón.

Esta tarde, acompañado por nuestras primeras autoridades, el ministro de la Vivienda girará sendas visitas a las localidades de Brenes y La Algaba.

## Diputación Provincial de Sevilla

### ANUNCIO

**ARBITRIO SOBRE LA RIQUEZA PROVINCIAL.—PRODUCTOS OBTENIDOS NATURALMENTE.—EJERCICIO DE 1963**

En el "Boletín Oficial" de esta provincia n.° 71, del día de la fecha, se publica el siguiente anuncio:

"Aprobadas provisionalmente por la Diputación Provincial, en sesión celebrada el día 15 del actual mes de marzo, las Matrículas confeccionadas para la exacción en el ejercicio de 1963 del arbitrio sobre la Riqueza Provincial (productos obtenidos naturalmente), que se enumeran en los apartados a) b) y d) del artículo 624 de la vigente Ley de Régimen Local de todos los pueblos de esta provincia; en cumplimiento de lo prevenido en el artículo 16 de la Ordenanza Fiscal, se exponen al público en las Oficinas de la Administración de Arbitrios de esta Corporación (Plaza del Triunfo número 3), por término de quince días hábiles, durante los cuales las personas incluídas podrán impugnar, por escrito, las bases impositivas, o bien optar por el régimen de declaración directa."

Sevilla, 23 de marzo de 1963.—EL PRESIDENTE: Miguel Maestre y Lasso de la Vega.

# El Jefe del Estado preside...

(Viene de primera página)

duque de Calabria, infante de España, y los cancilleres de las Ordenes de Calatrava, teniente general don Pedro Díez de Rivera; de la Orden militar de Calatrava, teniente general don Carlos Martínez Campos, duque de la [illegible]; de San Fernando, don Julio Ríos Argüeso; de Santiago, marqués de Santa Cruz de Rivadulla; Cuerpo de Hijosdalgo de la Nobleza de Madrid, don Luis Alfonso de Baviera y Borbón; de Malta, don Fernando Suárez de Tangil, conde de Vallellano; de Alcántara, don Gonzalo García de Blanes y Pacheco; de Caballería del Santo Sepulcro, don Joaquín Bau Nolla; Maestranza de Caballería de Sevilla, duque de T'Serclaes; de la de Granada, marqués de Albaida; de Ronda, conde de Revilla. Los jefes de los Estados Mayores de Tierra, Mar y Aire.

Dando frente al altar se hallaban los tenientes generales, almirantes, subsecretarios, directores generales, generales de División, vicealmirantes, autoridades civiles y caballeros de la Orden de San Hermenegildo invitados al acto.

En el pasillo central se situó el Capítulo de la Orden, en número de 86 caballeros.

Se celebró una misa rezada, y en el momento del "Sanctus" cinco caballeros grandes cruces de los tres Ejércitos subieron las escaleras de acceso al altar uno a uno hasta el presbiterio, y después de saludar al Jefe del Estado y Soberano de la Orden con una inclinación de cabeza y en la misma forma al arzobispo de Sión y a la reliquia, recibieron de manos de los ujieres del Consejo Supremo de Justicia Militar sendos hachones, con los que, de rodillas, dieron vela al Santísimo durante la consagración. Terminada ésta y con el mismo ceremonial regresaron a sus puestos.

Terminada la misa, el Capítulo se trasladó por la puerta de las procesiones, y en el mismo orden citado anteriormente, hasta la llamada iglesia vieja, donde el Jefe del Estado y Soberano de la Orden ocupó el trono que le estaba reservado. A su derecha se situó el gran canciller, el ministro del Aire y el subsecretario de la Presidencia; y a su izquierda el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, y los ministros del Ejército y de Marina.

En el centro de la sala capitular se hallaba una mesa con el expediente que había de examinarse y que correspondía al capitán del Arma de Aviación del Servicio de Vuelo don Cipriano Espinilla Martín, y las correspondientes bolas blancas y negras, así como las bolsas precisas para la votación. Tras de la mesa se situaron el general secretario y el coronel relator, que permanecieron todo el tiempo de pie.

Abierto el Capítulo, el Soberano inició el acto con la fórmula ritual siguiente:

"Queda reunido el Capítulo de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo. Sentaos."

Acto seguido quedó reunido el Capítulo en sesión secreta con asistencia de los representantes de las Ordenes militares invitados.

Terminada la sesión, S. E. el Jefe del Estado impuso la Gran Cruz de la Orden a los caballeros siguientes: General de Brigada de Infantería don Vicente Galindo Montosa; contralmirante de la Armada don Miguel Angel García Agulló Aguado y general de Brigada del Aire don Manuel Bazán Buitrago.

A continuación el gran canciller de la Orden, teniente general don Fermín Gutiérrez Soto, pronunció un discurso.

Terminado el discurso del gran canciller, el Jefe del Estado y Soberano de la Orden pronunció las siguientes palabras:

"Queda clausurado el Capítulo de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo."

Nuevamente se puso en marcha la comitiva, y en la misma forma que a su llegada, se trasladó, precedida por el Estandarte de la Orden, hasta la puerta del Patio de los Reyes, donde el Caudillo se despidió de los ministros y demás personalidades y abandonó el monasterio entre los aplausos del numeroso público que se había congregado en la Lonja.

## ULTIMA HORA

# Davey Moore ha muerto

## La lesión en el cerebro se produjo en una caída, no por un golpe

Los Angeles, California, 25. (Alfil).— Davey Moore, USA, ex campeón del mundo de los pesos plumas, ha fallecido en el White Memorial Hospital de esta ciudad, a consecuencia de las lesiones recibidas en su combate del pasado sábado contra Ultiminio "sugar" Ramos, Cuba, nuevo campeón de la categoría.

LA LESION FUE CAUSADA POR UNA CAIDA

Los Angeles, California, 25. (Alfil).— Tres especialistas del cerebro descubrieron después de un cuidadoso examen que Moore sufrió una contusión en la base del cráneo, con un diámetro ligeramente inferior a dos centímetros y medio y que parece haber sido causada por una caída y no por un golpe. Esta sería una de las razones para explicar el colapso de Moore, casi una hora después del combate, porque fue necesario este plazo de tiempo para que la herida paralizara el organismo.

Los médicos han asistido entre tanto a la proyección de la película del combate y han llegado a la conclusión que Moore se dió un golpe en la base del cráneo contra la última cuerda del ring, cuando fue puesto fuera de combate en el décimo asalto.

Ultiminio "Sugar" Ramos, nuevo campeón del mundo de los pesos plumas, de 21 año de edad, que reside actualmente en México, está consternado por este terrible accidente que le impide saborear su victoria.

En lugar de regresar a Méjico como pensaba, ha hecho anular las ceremonias de bienvenida que se le preparaban, y permanecerá en los Angeles para consolar a la esposa de Moore y manifestarle su sentimiento por el accidente.

ESTA NOCHE, EL TITULO MUNDIAL DE LOS LIGEROS EN JUEGO

Nueva York, 25. (Alfil).— El campeón del mundo de los ligeros Carlos Ortíz, pone en juego su título frente a Doug Vailant, Cuba, el próximo sábado por la noche en el estadio Hiram Birhorn, de San Juan, a 15 asaltos, con capacidad para 25.000 espectadores lo que proporcionará unos 100.000 dólares de entrada.

Esta será la segunda defensa de Ortíz, la primera la realizó el 3 de diciembre, al vencer por k.o. a Teruo Kosaka, Japón, en Tokio en el quinto asalto.

# El Estatuto de funcionarios tendrá que ser completado por una ley económica

## Más que desigualdad, lo que caracteriza al sistema actual es la anarquía

Madrid (Pyresa).— El semanario "AFAN" publica unas declaraciones de don Fernando Garrido Falla, jefe del Gabinete de Estudios para la reforma administrativa de la Secretaría General Técnica de la Presidencia del Gobierno en relación con el esperado Estatuto de funcionarios.

En dichas declaraciones, el señor Garrido Falla, manifiesta que el estatuto tendrá que ser necesariamente complementado por una ley económica elaborada por el Ministerio de Hacienda.

"Esto no quiere decir sin embargo que el Estatuto se despreocupe de la cuestión económica —subraya— antes bien, es evidente que tendrán que señalarse los criterios básicos que han de informar la futura política de retribuciones"...

Respondiendo a una pregunta sobre la desigualdad existente en la retribución de los funcionarios públicos incluso entre los pertenecientes a la misma promoción o entre quienes realizan análogas funciones, el señor Garrido Falla, manifiesta que "más que desigualdad, lo que caracteriza al sistema actual es la anarquía. Creo que es absolutamente necesario acabar con ella de tal forma que en el futuro las desigualdades tengan únicamente por base la diferencia de categoría, titulación la responsabilidad o intensidad del trabajo.

Y agrega más tarde que "la retribución de los funcionarios públicos en función de las tasas recaudadas por el servicio a que están adscritos, no es en absoluto un sistema recomendable que pueda ser sancionado definitivamente en un futuro Estatuto".

Por último el señor Garrido Falla dice que "la quiebra del principio de incompatibilidad ha sido una consecuencia del envilecimiento del sueldo de los funcionarios públicos que se ha producido en los últimos tiempos. En la medida en que se pueda restablecer la justicia de la remuneración será posible también restablecer el principio rígido de las incompatibilidades.

# Jefatura Provincial del S.E.M. y de las Asociaciones de Enseñanza Primaria

Con motivo de la elevación de ponencias a la Jefatura Nacional sobre los problemas del Magisterio, y deseando tener contactos directos y previos con los maestros nacionales de la capital (afiliados y no afiliados), esta Delegación convoca a cuantos deseen aportar sus opiniones a la reunión que se ha de celebrar el día 27 a las siete de su tarde, en el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento (Castelar, 22).

# Nuevo colegio en Fernando Poo

SANTA ISABEL (FERNANDO POO), 25. (Pyresa.)—En la ciudad de San Carlos ha sido inaugurado el nuevo colegio «San Antonio María Claret», de los Misioneros Hijos del Corazón de María. El acto revistió solemnidad popular, asistiendo numeroso público. Muchas de las personas se habían desplazado especialmente desde Santa Isabel.

Presidió la inauguración el gobernador general de la Región ecuatorial, almirante Núñez, a quien acompañaban el vicario apostólico, Mons. Francisco Gómez; el superior general de la Orden Claretiana, P. Pedro Schweiger; secretario general de la misma Orden, P. Irineo Díez, y autoridades de la provincia.

El nuevo colegio está dotado de las más modernas [illegible] y técnicas pedagógicas y tiene una capacidad para [illegible] niños internos y cuatrocientos externos.

Este nuevo centro de enseñanza de San Carlos es una muestra de la labor que los Misioneros del Corazón de María realizan en las provincias españolas de la región ecuatorial.

# Mundo y hogar

NATALICIO

El hogar de los señores Hierro He[illegible] (don Manuel), ella de [illegible] Rosario Borjabad Rodríguez, se ha visto bendecido por el nacimiento de un robusto varón, tercer fruto del matrimonio. La madre y el recién nacido (que [illegible] bautizado ante el altar de la Virgen de la Macarena) gozan de perfecto estado de salud.

# "Te haré más famosa que a la Callas...", le dijo a la mujer de la que estaba enamorado

## Pero como la cantante americana Frances Mc Cann no hizo caso de sus promesas, el rico industrial alemán la mató de un tiro

### Seguidamente, Ernest Boxmann intentó suicidarse disparándose en la cabeza

En un hotel de la capital de Italia ha tenido lugar un trágico suceso que pone en evidencia cómo la pasión puede encender no sólo el corazón de un adolescente, sino también de un hombre respetable y maduro, impulsándole a llevar a cabo un terrible delito, sólo comprensible cuando la mente se ve ofuscada por un sentimiento profundo llevado a un extremo anormal. Los protagonistas de la historia, asesino y víctima, son un rico industrial alemán de 53 años de edad, y una ex cantante lírica Frances, de 40, que después de un comienzo de carrera prometedor se había decidido a abandonar la escena, al no lograr el triunfo y la fama que ella había soñado.

La cantante Frances Mac Cann, casada y madre de cuatro hijos residía en California, Estados Unidos. Hace unos años el industrial alemán, durante una visita a Norteamérica, conoció a la familia Mc Cann, y por lo visto se enamoró de la francesa, sin tener en cuenta su estado ni tampoco su propia edad. Hace dos años volvieron a encontrarse en Berlín. No se sabe hasta qué extremo llegaron sus relaciones durante la estancia de la ex cantante en Alemania, pero por lo que puede deducirse de los posteriores acontecimientos planearon un rés acontecimientos planearon un posterior viaje a Italia que actualmente estaban realizado. Hemos de hacer constar que a su llegada al hotel se les ofrecieron habitaciones comunicadas, cosa que la señora Mc Cann se negó a aceptar. Esto hace suponer que Frances no sentía por el industrial alemán otra cosa que una amistad y que no había aceptado sus requirimientos amorosos.

LA TRAGEDIA

El sospechoso Box, que se encuentra en el hospital del Espíritu Santo, en calidad de detenido, se ha negado a dar detalles de lo sucedido. Incluso niega ser el autor del hecho. Afirma que a la medianoche oyó un disparo y se sintió herido. Pero la Policía está convencida de que fue el mismo quien se disparó después de haber dado muerte a la cantante.

La pareja había acudido a la ópera el día antes del crimen. Durante todo el día siguiente nadie en el hotel los vio. La camarera afirma que la señora asesinada no salió de su habitación. En cuanto al presunto culpable nadie lo vio tampoco y él se niega a explicar lo que hizo ese día.

E crimen fue descubierto de modo casual gracias a la llamada de la dueña de una tienda de modas, donde la señora Mac Cann había comprado un vestido. Fue el industrial alemán quien respondió a la llamada, diciendo que la señora no quería ser molestada y que volvieran a llamar en otra ocasión. Esto extrañó a la empleada de la "boutique", porque Frances había insistido en que se la llamara tan pronto como su vestido estuviera dispuesto. Unas horas después un botones de la tienda, se presentó en el hotel llevando el vestido. Cuando llamó a la puerta de las habitaciones de la señora Mc Cann. Fue Box quien le abrió la puerta. Llevaba el traje manchado de sangre y tenía el rostro congestionado. Pagó al botones el importe del vestido, 60.000 liras y volvió a cerrar la puerta. El chico se marchó sin atreverse a decir nada de lo que había visto. Poco después, una camarera lo vio salir de la habitación de la víctima y dirigirse a la suya. También a ella le extrañó el aspecto singular del alemán y poco después lo comunicaba a la dirección.

Como nadie había oído nada sospechoso, no se atrevieron a actuar hasta unas horas más tarde, al ver que ninguno de los dos daba señales de vida, el director se personó en la habitación de Ernest Boxman, que fue abierta con la llave de la camarera. El hombre yacía en el lecho, desnudo y se quejaba levemente. Tenía una herida de pistola en la frente.

EL HALLAZGO DE LA VICTIMA

Inmediatamente el director avisó a la Policía y se presentó en la habitación de la cantante americana. Les costó trabajo abrir la puerta que estaba obstruída por el propio cuerpo de la cantante que había caído junto a ella. Estaba muerta herida de dos disparos, uno de los cuales le había seccionado la yugular, lo que había provocado una terrible hemorragia. Su asesino le había disparado por la espalda.

El forense cree que el crimen se debió cometer al menos 24 horas antes de ser descubierto. Por lo visto su asesino permaneció junto a ella todo ese tiempo. Por la mañana, se disparó un tiro en la frente, en la propia habitación de la cantante. Herido de gravedad tuvo fuerzas suficientes para salir de ese cuarto y dirigirse al suyo propio, donde se echó en la cama esperando, sin duda morir, pero sin valor para dispararse un nuevo tiro.

La Policía ha llegado a la conclusión de que entre la cantante y el industrial no existían relaciones íntimas, sino que éste la pretendía sin haber logrado todavía conquistar su amor. Una prueba de amor que el alemán sentía por Frances es la carta que ha sido hallada por la Policía entre los objetos personales de la muerta. En ella, en medio de palabras de admiración y amor, le promete hacerla "más famosa y grande que la Callas". Por lo visto Frances Mc Can pensaba reemprender su carrera artística en Europa y contaba con la ayuda de Ernest Boxmann. Este, por lo que se ve, le exigía un precio que ella no estaba dispuesta a pagar.

EMMANUELE MORELLI.
(IRAPRESS.

# Alemania busca para 1963 más mano de obra extranjera

Stuttgart.—En el año 1963 la República Federal de Alemania contratará un número mayor de mano de obra procedente de España, Grecia y Turquía, porque el sobrante de obreros italianos, del que se abastecía la Alemania occidental hasta ahora, se va agotando más y más debido al ensanche cada vez mayor de la industria del Norte de Italia que, por consiguiente, absorbe dicho superávit. La capacidad de absorción para operarios extranjeros es especialmente grande en las más diversas empresas industriales y talleres mecánicos del Suroeste de Alemania donde del total de los 705.000 obreros extranjeros trabajaban a fines del año pasado 184.000

A consecuencia de la desfavorable estructura de la edad en la República Federal cesarán de trabajar en este año, por haber alcanzado el límite de edad, más obreros alemanes de lo que se pueden suplir por la nueva generación. Además, las crecidas posibilidades de enseñanza y de instrucción profesional, lo mismo que el servicio militar prolongado, contienen muchos jóvenes.

Según la opinión de expertos, la coyuntura se mantendrá también en el año 1963 sobre un nivel absolutamente satisfactorio, de modo que la demanda de mano de obra de la industria alemana podrá ser cubierta igualmente en el futuro sólo en el extranjero.



# EL TURISMO y la ampliación del ambiente vital

*El dinamismo de las sociedades contemporáneas se produce en proporción a la eficacia y vitalidad del ritmo circulatorio de bienes, hombres e ideas en el seno de las mismas. Dentro del cuadro que llamó «La sociedad dinámica» el escritor Graham Hutton, el turismo es un instrumento de desarrollo de conocimientos de espacio, como la historia lo es de conocimientos de tiempo, que facilita a la inquieta curiosidad del hombre del siglo XX una riqueza de horizontes de gran repercusión sicológica. El hombre de la sociedad dinámica posee un ambiente vital más amplio que lo que era habitual en otras épocas y ello supone una diferente concepción del tiempo libre, de las costumbres, de las amistades, de los intercambios de experiencias. La estrechez mental favorecida por una vida excesivamente uniforme y sedentaria, que provocaba una sicologia rutinaria, una fatuidad ignorante, producto de la autosuficiencia lugareña, capaz de encallecer la sensibilidad para lo ajeno y diferenciado, ha recibido el más curativo tratamiento con la apertura masiva a la experiencia viajera.*

*La amplificación del ambiente es uno de los elementos esenciales de una vida nueva en una sociedad nueva, tal y como la están configurando las características técnicas y económicas de la segunda mitad del siglo XX. A ello contribuyen, en grado preliminar a la accesibilidad del viaje, las incitaciones constantes de los medios de información, televisión, cine, revistas ilustradas, desplegando ante el hombre la visión de otras tierras, y despertando deseos que hacen antinaturdl una pasividad como la de aquellos hieráticos habitantes de las mesetas, capaces de morir sin ver el mar. Pudiéramos deducir que las desventajas de una vida más tensa y laboriosa, de unas menores posibilidades de tranquilidad absoluta, Se compensa con la enorme capacidad de esparcimiento que posibilita esa laboriosidad y tensión de ánimo, que produce un tipo humano más vivo, con mayores ambiciones de fruición y, a la vez, con mayor receptividad para perfeccionarse en un proceso vital de educación permanente.*

*Por eso podemos considerar al turismo como uno de los vehiculos de un nuevo humanismo, en cuanto representa una aventura perfeccionadora del conocimiento y creadora de la conciencia de planetariedad que va exigiendo a los hombres la marcha del tiempo. Aventura que debe contribuir a afirmar los sentimientos que unen al género humano, a través de una asimilación comprensiva de las características diferenciales, capaz de superarlas como obstáculos al entendimiento. Aventura que, en definitiva, ha de ser vía tendente, por naturaleza, a hacer crecer la conciencia de comunidad entre los hombres de diferentes tierras y costumbres.*

*En nuestros días, los hombres han cobrado la conciencia de su destino común como especie, con la divulgación de las razones científicas de su existencia, la correlación universal de los fenómenos económicos, las amenazas de repercusión mundial de las coyunturas militares y políticas. El equilibrio entre esta conciencia y la conducta personal es un objetivo deseable, que sólo puede lograrse por una amplificación de horizontes en el ambiente vital de las mayorias. Estas no llegarán al equilibrio por un esfuerzo mental especulativo, siempre producto de excepción, sino por la vía de las sensaciones, intuiciones y afectos. El turismo aparece, en este planteamiento, como un inmejorable elemento de la educación permanente por la vía informativa, capaz de favorecer el logro de un ambiente vivido, correspondiente con el juego de realidades continentales y universales en que comienzan a estructurarse una parte decisiva de los estilos e intereses de la convivencia humana.*

# Todos somos sociedad

Abundan en los últimos tiempos, en el terreno de la Literatura, e incluso en el del arte, las obras de acusación contra la sociedad, que suelen calificarse de testimonio o de denuncia sociales. Como es natural, abundan más en determinados géneros, más propicios a esa clase de experiencias y de mayor alcance en cuanto a número de lectores o de espectadores, tales como el teatro, la novela y el cine aunque también se han presentado manifestaciones del fenómeno en géneros mucho más minoritarios, como la pintura e incluso la poesía, cuya eficacia al respecto resulta claramente discutible, al estar condicionada no solamente por características muy peculiares, sino también por su escaso alcance, ya que sus contempladores o lectores suelen ser muchos menos.

Teóricamente, la razón del fenómeno suele explicarse como una especie de reacción "positiva" —entrecomillo el adjetivo para dar a entender que me estoy moviendo dentro del lenguaje habitual de la crítica del fenómeno en cuestión— frente al imperio del "arte por el arte", que, según se afirma, fue el objetivo fundamental de la Literatura y el arte de hace pocos años. Pero, en definitiva, el fenómeno está ahí, con ínfulas de novedoso, aunque su novedad resulte bastante discutible, como sabe muy bien cualquier mediano conocedor del arte y la Literaratura ya históricos. Y suele presentar ciertas implicaciones políticas que ahora vamos a dejar al margen, porque no hacen al caso y porque, además, analizarlas nos llevaría a cierto parcialismo, contemplando, acaso, el fenómeno en sus versiones más batalladoras y combativas, pero no de una manera total.

El mecanismo, más o menos, suele ser el siguiente, refiriéndonos a novela, teatro y cine y dejando ahora a un lado poesía y pintura: se presenta un conflicto dramático, el que sea, en su aspecto más personal e individual, centrado en un personaje o en un grupo de personajes, y una vez presentado se le implica en una determinada circunstancia social; con más o menos habilidad —eso ya depende del mayor o menor talento del autor— se carga la responsabilidad del problema planteado, del conflicto dramático presentado, no sobre la conciencia del personaje o personajes presentados, sino sobre la de un personaje invisible, tremendo, que es la sociedad, que a veces suele concretarse en unos cuantos tipos caricaturescos. Se eliminan la sustancia dramática, las pasiones y los problemas de conciencia de los protagonistas, se evapora su responsabilidad, y se carga todo sobre esa sociedad informe, monstruosa, que, en definitiva, viene a ser un nuevo personaje, representado y encarnado por los espectadores o lectores. Se intenta, de esta manera, complicar e implicar al lector o espectador y hacerle consciente de su participación activa en lo que se presenta ante él.

Pero, naturalmente, por cuestiones tácticas, se le dora la píldora. Si no se hiciese, el espectador rechazaría la acusación y condenaría al fracaso la novela, drama o película. Dorada la píldora, el espectador, cada espectador, se siente libre de la acusación, que lanza de rebote también sobre la sociedad. La sociedad termina convirtiéndose en un término abstracto, sin ninguna entidad real, aparentemente múltiple, pero que, en definitiva, es solamente un fantasma, de quien nadie forma parte, aunque todos la integremos. Liberado cada uno de su participación en el vago fantasma, todos aceptamos la acusación sobre él, y acatamos satisfechos la sentencia final de culpabilidad. Cada lector, cada espectador, se siente excepción de la regla, e igual que los protagonistas individuales de la trama argumentan no aceptar su parte de responsabilidad tal y como la plantea el conflicto dramático de la novela, el drama o la película, y la rechaza de plano, cargándosela a la sociedad, que termina no siendo nada. Con lo cual, en definitiva, la validez de la denuncia o del testimonio se va al cuerno.

De esta forma, la pobre sociedad aguanta cuanto la echen encima. Y, naturalmente, no se corrige en lo más mínimo, mostrando una dureza verdaderamente berroqueña y un empecinamiento en sus pecados verdaderamente horrorósos... Si fueran ciertos. Y, por añadidura, la sociedad parece tonta, porque no se defiende ni a la de tres de todas las acusaciones que sobre ella se alzan. O cómplice benévola de quienes la acusan. O de un cinismo increíble, ya que acepta con aplausos los insultos sobre ella: sobre todo, si los insultos son feroces y muy extensos, si abarcan la mayor cantidad de sociedad posible.

Porque es curioso que mientras la sociedad acepta esas acusaciones terribles, abstractas y extensísimas, cada parte de esa sociedad, en cuanto se siente aludida de una forma mucho más concreta, aunque sea mucho más suave la acusación, reacciona desesperadamente. Cualquier corporación no tolerará la más mínima alusión a ella o a cualquiera de sus miembros. Un médico, por ejemplo, recurre a su colegio si en una novela, en un drama o en una película juzga insultada su profesión, y se organiza la marimorena por un quítame allá una acusación de curanderismo. ¿Acaso cada hombre se considera más un profesional que un ser social, y rechaza cualquier mínima mota sobre su profesión mientras acepta los mayores crímenes sobre la sociedad de que forma parte, como si en este caso las acusaciones no tuvieran nada que ver con él? La sociedad de la que formamos parte, que aplaude y compra terribles y durísimos alegatos contra ella, ¿toleraría los viejos autores que cargaban la suerte contra estamentos concretos de esa sociedad? Para no salirnos de los médicos —y que me perdonen que los utilice como ejemplo—, ¿tolerarían a un Moliere actual?

Me estoy limitando, yo también, a testimoniar una situación. Cada día, la sociedad —todos somos la sociedad— aplaude terribles alegatos en su contra. Cada día, en contraste, cualquier estamento social concreto se muestra más susceptible ante la más mínima alusión que estima que puede empañar su honorabilidad. Lo que me pregunto es si toda esa literatura sirve, en definitiva, para algo, a pesar de sus ínfulas de trascendencia, o no viene a ser, a fin de cuentas, una especie de opio para adormecer conciencias individuales culpables, a fuerza de acusar de culpabilidad a un ente abstracto.



MARCELO ARROITA-JAUREGUI

# Homenaje al Ballet Gallego

La Coruña.— Ha quedado constituída la Junta Pro Homenaje al Ballet Gallego, entidad artística coruñesa que, bajo la dirección de José Manuel Rey de Viana y Victoria Canedo, ha venido realizando durante los últimos años una eficaz, meritoria y trascendental labor en favor del más rico y genuíno.

Aparte de solicitar en su día una distinción que premie esta decidida y desinteresada empresa cuyos logros han quedado patentes, no solamente en España, sino también en numerosos países europeos, esta comisión organiza para el próximo verano la celebración de un acto homenaje, en el que estarán presentadas las cuatros provincias gallegas y en el que figurarán personalidades del mundo artístico e intelectual español.

La Junta organizadora está integrada por los señores don Evaristo Martín Freire, don Constantino Lobo Montero, don Camilo José Cela, don Sergio Peñamaría de Llano, don Jesús García Siso, don Enrrique A. Cuevillas, don José Filgeiras Valverde, don Rafael Landin Carrasco, don Vicente Risco Agüero, don Ramón Otero Pedrayo, padres Polo y Eiré Lamas, don Enrrique de Aguinada, don José María Castroviejo, don Luis Conde Rivera, don Alvaro Cunqueiro, don Manuel Chamoso Lamas, don Máximo Estévez, don Manuel Fraga de Lis, don Antonio Fernández Cid, don Juan María Gallego Tato, don Domingo García Sabell, don Miguel González Garcés, don Baldomero Isorna, don Genaro Meléndrez Cebrián, don Federico Muelas, don Manuel Mur Otí, don Julio Rodríguez Yordi, don Manuel Sataella, don Jorge Víctor Suero, don Cipriano Torre Enciso y don Mariano Tudela.

*El Ministerio de Trabajo pone a disposición de los beneficiarios del Seguro de Enfermedad: Vacunación gratuita de todos los niños menores de siete años.*



### Kennedy, dice:

# "Es urgente poner fin a los ensayos nucleares"

## En caso contrario, para 1970 habrá otras diez potencias nucleares más y veinte, para 1975

Nueva York. (Crónica del corresponsal de Pyresa, Guy Bueno).—El presidente Truman aseguró en su día que su decisión de desenganchar sendas bombas atómicas sobre Hiroshima y Nagasaki, en ningún momento le robó un sólo minuto de plácido sueño. El presidente Kennedy, en cambio, ha dado sinceramente a entender ahora que esas bombas no son sólo pesadillas de ayer, sino que también pueden producir terribles despertares mañana.

En la conferencia de Prensa celebrada últimamente, a su regreso de San José de Costa Rica, el Presidente de los Estados Unidos dedicó larga y meditada consideración a la cuestión de si conviene seguir participando o no en las negociaciones ginebrinas sobre la suspensión de los ensayos nucleares. "Seguiremos negociando" —declaró el señor Kennedy en respuesta a la pregunta de un periodista—, a la vez que reconocía que sus esperanzas han disminuído algo en estos últimos tiempos. En lenguaje preciso y con tan dramático como elocuente acento, el Presidente explicó el por qué de esta actitud. Las razones para hacer lo posible e incluso lo imposible con objeto de encontrar un acuerdo en Ginebra, son, a su juicio, las siguientes: sin un acuerdo que ponga fin a los ensayos nucleares se corre el serio riesgo de que estas armas proliferen rápidamente. El señor Kennedy aventuró o pronosticó que en el caso de no obtener éxito en Ginebra, habrá unas diez nuevas potencias nucleares para 1970 y tal vez el doble —es decir, veinte— para 1975. Para la Administración kennediana, esta proliferación de ingenios nucleares, que colocaría en cada vez más numerosas manos las terribles armas que hoy tan sólo poseen cuatro potencias, constituye "uno de los mayores peligros" que amenacen a la Humanidad.

Dos fueron las razones invocadas por el señor Kennedy en apoyo de esta opinión. La primera, el peligro de creciente contaminación de la atmósfera, provocado por las recaídas radiactivas. La segunda, que aún cuando las nuevas potencias nucreares de mañana no logren fabricar, tal vez, ingenios tan perfectos y potentes como los que hoy poseen los Estados Unidos y la Unión Soviética, puedan producir, empero, bombas atómicas con una capacidad destructora de dos a tres veces superior a la de las que aniquilaron Hiroshima y Nagasaki. Por primera vez se ha mencionado de tal suerte en los Estados Unidos el bombardeo de ambas ciudades japonesas en otro contexto que el de una legítima acción militar; por primera vez, un Presidente americano ha abordado abierta y francamente el aspecto de la terrible destrucción que incluso ingenios nucleares primitivos, como lo fueron los de Hiroshima y Nagasaki, pueden ocasionar cuando son desenganchados sobre centros urbanos densamente poblados.

El presidente Kennedy no explicó cómo confía en poder eliminar el peligro de la proliferación de las armas nucleares mediante un acuerdo eventual alcanzado entre los Estados Unidos, la Gran Bretaña y la Unión Soviética. Conocidas son las críticas de determinados sectores, en cuya opinión un acuerdo ruso-angloamericano no lograría detener el progreso nuclear francés, ni impedir que China, por ejemplo, u otras naciones industriales, logren convertirse, a su vez, en potencias nucleares en el futuro. Sin embargo, se tiene entendido que el Gobierno estadounidense confía en que un acuerdo de este tipo podría impedir el desarrollo de nuevos ingenios, a la vez más potentes y baratos que los actuales. Ahora bien, como quiera que el problema principal con el que se enfrentan ahora las potencias que desearían convertirse en nucleares es —según se opina en Washington— de índole económica (los ingenios son terriblemente caros), toda medida —y la suspensión de ensayos nucleares sería medida importante— que logre cancelar o por lo menos demorar la producción de armas nucleares "baratas", haría mucho más difícil la adquisición de un arsenal atómico por parte de las pequeñas potencias industriales.

# Stevenson recorre Europa para tratar de problemas de defensa

## En dos etapas permanecerá en Madrid cinco días

## También visitará Rabat

*NUEVA YORK. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, GUY BUENO.)—El señor Stevenson visitará dos veces España en la primera quincena de abril.*

*El señor Stevenson permanerá dos días, del 6 al 8 de abril, en la capital española antes de proseguir el viaje rumbo a Rabat. Por fin, a su regreso de Marruecos, camino de los Estados Unidos, el embajador volverá a detenerse en Madrid, probablemente entre el 11 y el 14 del mes que viene. Todavía no ha quedado ultimado el programa del señor Stevenson durante su estancia en España. En ambientes diplomáticos neoyorquinos se asegura, empero, que el embajador desea encontrarse no sólo con el señor Castiella, sino también con el Jefe del Estado, Generalísimo Franco. La inclusión de España y de Marruecos en el viaje claramente indica cuáles son las intenciones y preocupaciones actuales del Gobierno estadounidense en dicha área, en la que las bases americanas, de las que depende la defensa del Atlántico del Sur, se hallan en vías de evacuación (Marruecos) o de renovación (España). Según determinados ambientes políticos americanos, los Estados Unidos tomarian actualmente en consideración una posible demora en el desmantelamiento de sus bases marroquíes. Oportuno será añadir que el rey de Marruecos, Hassan II, visitará los Estados Unidos en los próximos días.*

● *EL INTERES DE LA MISION*

*La gira europea del señor Stevenson tiene, pues, un interés que no puede subestimarse. Su misión parece ser doble: por un lado, contribuir a reforzar los vínculos de la alianza de la O. T. A. N. y los lazos que sobre base bilateral unen a Norteamérica con otros aliados, disipando, en la medida de lo posible, los recelos y malentendidos que han surgido en estos últimos tiempos. Por el otro, buscar la fórmula de un «modus operandi» con el Gobierno francés que permita, una vez más, una fecunda colaboración entre Francia y los Estados Unidos. De París empiezan a llegar, mientras tanto, noticias confidenciales de que el general De Gaulle estaría dispuesto a entablar negociaciones con la Gran Bretaña y los Estados Unidos sobre una nueva estructuración de la O. T. A. N. Se tiene incluso entendido que el Presidente de la República francesa favorecería ahora una conferencia tripartita franco - anglo - americana «en la cumbre»; conferencia que desearía ver celebrada cuanto antes. También ha dado, al parecer, a conocer el general De Gaulle en esta orilla que sigue siendo firme partidario de la O. T. A. N., siendo así, empero, que, a su modo de ver, la Alianza debe ser revisada a la luz de las nuevas condiciones hoy vigentes en el mundo y sobre todo también en términos que den mayor responsabilidad y autoridad, dentro de la Alianza, a los varios miembros que la componen.*

*Cabe añadir que el ministro de Asuntos Exteriores norteamericano, señor Rusk, se hallará en París a principios de abril, con motivo del Consejo de Ministros de Asuntos Exteriores de la O.T.A.N. y que, pocas semanas después, el presidente Kennedy emprenderá, a su vez, su gira europea. No parece aventurado suponer que la misión principal del embajador Stevenson es preparar el terreno para ulteriores encuentros y, de ser posible, acuerdos, dedicando sus reconocidas dotes y cualidades diplomáticas a allanar el camino.*

# París, indiferente ante ingleses y norteamericanos

## STEVENSON y LORD HOME

## son víctimas de una coyuntura desfavorable

París. (Crónica del corresponsal de Pyresa, Manuel de Agustín).—Al ministro de Asuntos Exteriores británico, no le acompañaron al aeropuerto los motoristas que custodian a las personalidades en sus recorridos por la capital francesa. Lord Home abandonó París, sin merecer otro trato que el correspondiente a un particular. Es más, doce horas después de pronunciado, el embajador de la Gran Bretaña llevó en persona al señor Couve de Murville, una copia del texto del discurso, leído por lord Home en la sesión del Consejo Permanente de la OTAN, para que el ministro francés de Exteriores, que no acudió a la reunión, se enterara del contenido...

Ahora, otro capítulo de esta indiferencia protocolaria, está siendo objeto de las mayores atenciones: La llegada de Adlay Stevenson. El representante de los Estados Unidos en la ONU, vino a París con objeto de pronunciar una conferencia en el Colegio de Guerra de la OTAN. Se trata, evidentemente, de una justificación oficial, aunque desde el punto de vista político, se admita que la presencia del estadista norteamericano lleva como finalidad informar personalmente al presidente Kennedy del ambiente europeo, con respecto a las decisiones norteamericanas. Considerando que Stevenson visitará Bruselas, Bonn, Berlín, Madrid y Rabat, y teniendo en cuenta que su interés reside en conversar con el mayor número posible de gobernantes responsables, que le transmitan sus puntos de vista e incluso sus inquietudes y esperanzas es lógico admitir que tan relevante personalidad sea recibida en audiencia especial por los más altos dignatarios.

Pues en la capital francesa, todo transcurre como si quisieran mantener al ilustre visitante, en los límites de lo intrascendente. Ayer fue agasajado con un almuerzo en el Ministerio de Asuntos Exteriores, por el titular del Departamento, y hoy lunes será recibido por el ministro de Información, pero aunque ambas entrevistas ofrezcan un evidente interés, no parece que en sí, colmen los deseos de las autoridades americanas.

El primer rumor que prologó el viaje de Stevenson, llegó acompañado de las declaraciones de un portavoz de la delegación de los Estados Unidos, en las cuales se decía, sin rodeos, que el "representante permanente en la ONU, desearía conversar con el primer ministro francés, señor Pompidou, y ser recibido por el presidente de la República, general De Gaulle". Cuando pisó tierra de Orly, al descender del avión que le trajo de la otra orilla del Atlántico, sus primeras palabras fueron: "Todos los americanos, como yo mismo, aman París. Es para mí una alegría estar en él. Vengo desde la edad de diez años, porque quiero a Francia y a los franceses.

En cualquier otra circunstancia, con estas declaraciones, un personaje de semejante envergadura social, política y diplomática, habría encontrado abiertas todas las puertas, y sin embargo, en el momento en que transmitimos esta crónica, aún no se sabe "si el primer ministro tendrá tiempo de recibir al señor Stevenson", y la solicitada entrevista con el Jefe del Estado, no parece que será concedida.

"Aidai Stevenson, como lord Home, son víctimas de una coyuntura —me decía un diplomático, cuando trataba de explicarme esta acogida, que en nada concuerda con la tradicional amistad y la cortesía francesa— seguramente, en un plazo próximo y cercano, los políticos aliados serán nuevamente recibidos con entusiasmo.

# El nuevo obispo de Wankie, en Rodesia del Sur, es leonés

León.—(Del corresponsal de PYRESA, Joaquín Nieves).—El órgano oficial del Vaticano, «L'Osservatore Romano», Acaba de difundir la noticia de que el Papa felizmente reinante, Juan XXIII nombró obispo de la diócesis de Wankie, en los territorios de Rhodesia del Sur, en Africa, a monseñor Ignacio Prieto Vega, de origen español.

Wankie se inaugura como diócesis eclesiástica con este obispo natural de tierras leonesas, ya que con anterioridad, esta provincia era una prefectura apostólica según informa el órgano del Vaticano.

Monseñor Ignacio Prieto, nació en el pueblecito leonés de Besande, el 9 de marzo de 1923. Realizó sus estudios sacerdotales en la preceptoria de Morgaviejo, donde cursó Humanidades, para cursar Teología y Filosofía en el Seminario Mayor de León. En octubre de 1943, cuando tan sólo contaba 20 años de edad, se incorporó al Seminario Nacional de Misiones, recibiendo la ordenación sacerdotal en el año 1947, fecha en que se marchó a Roma para seguir los estudios eclesiásticos superiores en la Universidad Gregoriana, especializándose en Teología y pastoral, donde destacó con gran aprovechamiento hasta el extremo de que le fue concedido el diploma de licenciatura en la escuela internacional de Malta.

La vocación de este sacerdote español era ir a tierras de misión. En 1949, se le destinó a la misión de Wankie de Rhodesia y en el año 1958 se le nombró por su destacada labor apostólica consejero general del Instituto Español de misiones y profesor de Teología Moral.

Se le asigna una diócesis que cuenta con una extensión de 69.427 kilómetros cuadrados y una población de 122.210 habitantes de los cuales la mayoría pertenecen a las tribus de color de los Motabeles, Shona, Chombe y Bushagve. El número de católicos es muy pequeño en relación con la población ya que la cifra es poco más de doce mil.

La noticia del nombramiento de monseñor Prieto Vega, para la diócesis de Wankie causó gran satisfacción en la capital de León, donde este sacerdote, cuenta con múltiples simpatías, siendo mayor todavía el alborozo en el pueblecito de Besande, donde el día de San José se celebró con gran júbilo.

Amplias reseñas de este nombramiento se publicaron en la Prensa leonesa del día 20 de este mes, pues se trataba de uno de los pocos obispos españoles que tiene su diócesis lejos de la Patria y en tierras donde los Evangelios están por conocer.

# El Yemen republicano convoca a la guerra santa

## Se trata de "liberar" La Meca del poder saudí

JEDDAH (ARABIA SAUDI). (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE EUROPA PRESS, RECIBIDA POR TELEX, EN EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».) Ha estallado una tormenta religiosa en el Islam. La Arabia Saudí ha denegado la entrada a peregrinos procedentes del Yemen republicano para la peregrinación del presente año. Un portavoz del Gobierno ha declarado que por lo menos cincuenta mil peregrinos del Yemen republicano han pedido permiso para visitar la Meca este año. «Si les dejamos entrar, estamos dando la bienvenida a un ejército republicano y revolucionario disfrazado que pueden incluso organizar un golpe militar contra el rey Ibn Saud». Al conocerse la decisión en Sanaa, capital del Yemen republicano, han dicho que ningún musulman puede impedir la ida de peregrinos a la ciudad santa. Esta misma postura ha sido adoptada por las autoridades religiosas islámicas.

Por si fuera poco, el Gobierno de la Arabia Saudí ha decidido conceder visados de entrada a todos los peregrinos que lo soliciten procedentes de la parte del Yemen bajo dominio monárquico. Esto ha desesperado hasta tal punto a los yemeníes republicanos que el mariscal Abdullah Sallal ha convocado una guerra santa para liberar la Meca del poder saudí.

Un funcionario del Gobierno saudí ha respondido a las amenazas de Sallal que su Gobierno no está «en absoluto preocupado por los gritos de Sallal. Sus amenázas no nos producen ya el menor efecto. Sallal tiene que conquistar en primer lugar todo el Yemen, luego el protectorado inglés de Aden, de acuerdo con sus promesas. Por lo tanto, suponemos que estará ocupado durante una temporada antes de que tenga ocasión de lanzarse sobre la Meca».

Un funcionario del Yemen monárquico comentó despectivamente las maniobras de Sallal: «Estos pequeños dictadores quieren comerse el mundo. Sallal es el antiguo jefe de la guardia de palacio que se ha ascendido a mariscal de campo y a presidente de la República del Yemen, y siempre ha intentado ocultar en ideales elevados sus maniobras sucias».

En Egipto no se ha contestado todavía a la proclama de Sallal. Nasser está lo suficientemente ocupado en resolver el dilema que le han planteado Siria e Irak sobre la pretendida unión árabe que no ha tenido tiempo de sumarse a la protesta. El resto de las naciones árabes no han hecho el menor comentario de la actual situación. Entre otras razones porque la petición del jefe republicano parece ser otra maniobra para internacionalizar el conflicto, en el que lleva las de perder.

Un portavoz del Gobierno de Arabia Saudí ha dicho que el asunto no merece la importancia de comunicárselo al rey Saud, quien se halla descansando en Niza de un tratamiento médico recibido en Lausana.

# Un albañil murciano ha obtenido dos medallas de oro en la Unión Internacional de Inventores de Bruselas

Murcia, 24 (Cifra).—Un maestro albañil murciano, Eleuterio Marco Barcelo, ha sido galardonado con dos medallas de oro en el X Salón Internacional de Inventores celebrado en Bruselas, al que han concurrido un millar de inventores, de ellos 80 españoles. Ha sido el único que ha obtenido dos medallas de oro. La primera por un aparato para sustituir los encofrados y fábrica de ladrillos en la industria de la construcción, mediante el cual diez peones pueden realizar en la mitad de tiempo del que emplean normalmente 50 albañiles y con un ahorro del 60 por 100 de materiales. Con dicho sistema se abarata el metro cuadrado de obra.

El inventor, en unas declaraciones que publica hoy el periódico "Línea", de esta capital, afirma que con sólo dos obreros puede levantar una vivienda de varios pisos y reducir la mano de obra en un 90 por 100, pues, por ejemplo, con 400.000 pesetas y cinco albañiles se hará el mismo edificio que hoy precisa un millón de pesetas y 50 albañiles, en la mitad de tiempo y empleando simples peones.

El otro invento es un aparato para fijación y aplomado de reglas que representa un gran adelanto. Su manejo es muy sencillo y la puede utilizar un sólo hombre con empleo de pocos minutos y sin necesidad de material alguno. Hoy son necesarios tres albañiles, tres kilos de yeso, secadora, etc.

El inventor es casado, tiene cinco hijos y acaba de regresar de Bruselas.

TOROS

# Novillada incompleta y de larga duración en Alcalá de Guadaira

## "El Clásico" oyó dos avisos en el único novillo que lidió

Habían transcurrido cerca de tres horas desde el inicio del festejo cuando al morir el séptimo novillo se acordó la suspensión de la corrida por falta de visibilidad. Y el público —menos numeroso que en la jornada anterior— protestó esta decisión presidencial de no lidiar el último novillo, que quedó en los corrales para mejor ocasión. Pero en realidad no era posible, porque la noche se echaba encima.

Se lidiaron ayer en Alcalá reses de don Enrique Pérez de la Concha. De bonita lámina todas ellas, acusaron bravura en todos los tercios y se dejaron torear en general sin ofrecer mayores dificultades a los muchachos, destacando en este aspecto el que salió en séptimo lugar. Un encierro que hizo brava pelea con los montados, proporcionando un nuevo éxito al mencionado ganadero.

Actuó en primer lugar Andrés Coloma «El Clásico», novillero valenciano ,al que la suerte no le fue propicia en esta tarde de su presentación. Por el percance que sufrió no pudo lidiar más que a su primer novillo, que ciertamente fue el menos apto para el lucimiento. «El Clásico» puso mucha voluntad en la pelea, sufriendo numerosos revolcones, que poco a poco fueron mermando facultades y ánimo al joven espada, no muy puesto, al parecer, para estas empresas. Su labor, como es de suponer, no alcanzó en ningún momento el lucimiento apetecido, y como a pesar de los muchos intentos que hizo no consegula matar a la res, sonaron dos avisos, ingresando «El Clásico» en la enfermería conmocionado. Mató este novillo «El Millonario» con prontitud y decoro.

Tres novillos hubo de matar «El Millonario» en esta corrida. Y en los tres se mostró el diestro de Palencia con un afán de triunfo muy elogiable, que si no alcanzó por completo fue debido sólo a su escasa fortuna con el estoque.

«El Millonario» agradó de nuevo a la afición alcarareña, que le aplaudió con entusiasmo en diversos momentos de su labor. Con el capote estuvo bien en general, consiguiendo lances apretados y con buen estilo. Y con la muleta, tres faenas valerosas y de buena calidad. Anotemos en su haber varias tandas de naturales, algunos derechazos y otros pases que intercaló en sus trasteos, amenizados por la música y que merecieron la aprobación pública.

Varias agresiones necesitó cada vez para matar a sus novillos, y perdió por ello trofeos, pero recorrió el anillo entre ovaciones al final del quinto y sexto. Brindó la muerte de esta última res al empresario de Sevilla, señor Canorea.

La labor del portugués Fernando dos Santos fue también bastante meritoria en conjunto. Mucho empaque y sentido torero imprimió a su actuación con el capote en el tercer novillo de la tarde, lo más destacado quizá de cuanto hizo con este engaño. Se mostró el lusitano valiente y decidido durante la faena de muleta, en la que los pases redondos le resultaron muy templados y dominadores. Tardó en matar y todo quedó en algunas palmas a los finales.

Pero en el séptimo, que brindó al señor Canorea, supo Dos Santos aprovechar las nobles embestidas del animal, realizando una faena muleteril de excelente calidad. Faena muy torera de principio a fin, en la que el natural y redondo lo interpretó con mando, con suavidad, con temple y largueza. Lástima que tan buen trasteo no tuviera adecuada réplica con el estoque, que hubo de utilizar varias veces, perdiendo por ello la oreja que ya tenía ganada. No obstante, hubo ovación grande final como premio al buen toreo que había realizado.

El cuarto espada de esta prolongada corrida era Juan de Triana, que sólo pudo lidiar un novillo, porque— ya lo expresamos antes— el segundo suyo quedó en los corrales al suspenderse el festejo por falta de luz. No pudó, pues, Juan de Triana confirmar esos buenos detalles que apuntó con capote y muleta en su primera labor, más voluntariosa en general que otra cosa. Se mostró el muchacho valeroso y mató de una estocada, siendo aplaudido.

En la enfermería de la plaza fue asistido el diestro Andrés Coloma de fuerte conmoció ncerebral y múltiples contusiones, y herida por arpón en la mano izquierda de pronóstico reservado.

Y de nuevo hemos de destacar la actuación del varilarguero Francisco Reyes, al que el público ovacionó también en esta corrida, que por su larga duración aburrió a ratos a los espectadores.—JESUS PAREJO.

## Otras corridas

# Se suspendió, por lluvia, la corrida de toros de La Línea

## "Zurito", de nuevo, el novillero que cortó más orejas

### En Cantillana se celebró un gran festival taurino

El festejo de más categoría de ayer domingo estaba anunciado en La Línea. Siete toros de Julio Aparicio, para el rejoneador Bohórquez y los matadores Miguelín, Mondeño y Palmeño. Pero el fuerte aguacero que cayó durante toda la mañana obligó a suspender la corrida, que se dará el próximo domingo con el mismo cartel.

En Barcelona obtuvo un triunfo clamoroso Gabriel de la Haba "Zurito", que sigue en el plan arrollador en que inició la temporada. Cortó Zurito una oreja en su primero y las dos en su segundo, y al final salió a hombros. Luguillano estuvo muy bien en el primero. Hubo para él petición de oreja y dos vueltas al ruedo. En el otro también recorrió Luguillano el redondel en triunfo. El Pireo, ovación y vuelta en el tercero y ovación en el sexto.

Se inauguró la plaza de Bilbao con una novillada de postín. El Cordobés fue el mejor, cortando una oreja en su primero y siendo ovacionado en el otro. El Caracol estuvo breve en uno y mejor en el segundo. Oscar Realme dio la vuelta en el tercero y discreto nada más en el que cerró plaza.

Se celebró la última novillada de feria en Castellón. Se lidiaron reses de doña Eusebia Cobaleda. El rejoneador Domecq, con un novillo del duque de Pinohermoso, cortó una oreja. Perucha y El Bala cortaron una oreja cada uno, y Manuel Amador estuvo simplemente bien.

En Madrid, plaza Monumental, se lidiaron novillos de don Salvador Guardiola. José Mata sufrió una grave cogida al matar a su primero, y Guillermo Sandoval se cortó en la mano izquierda, también en su primer novillo. Por ello, Facultades tuvo que matar cinco novillos, y sólo en el quinto de la tarde consiguió dar una vuela al ruedo, pues en los demás novillos no logró estar a la altura apetecida.

Alcanzó mucha brillantez el festival celebrado en Cantillana. Actuaron los rejoneadores Angel Peralta y su hermano Rafael, cada uno de los cuales lidiaron un novillo con pleno éxito, cortando ambos orejas y rabo. En lidia ordinaria, Jaime Ostos, Victoriano Valencia, El Jerezano y Paco Villar actuaron con mucho lucimiento, y fueron premiados con todos los trofeos.

Y esto es cuanto dio de sí la jornada taurina de ayer domingo.—J. P.

Jefatura de Obras Públicas Provincia de Sevilla

## Expropiaciones

Visto el expediente que se instruye en esta Jefatura sobre expropiación forzosa de los terrenos que hay necesidad de ocupar en los terminos municipales de Villaverde del Río y Burguillos, con motivo de las obras de "CONSTRUCCION DE LA CARRETERA LOCAL SE-183, DE VILLAVERDE DEL RIO A BURGUILLOS".

Resultando que durante el plazo de quince días que previenen la Ley y el Reglamento de expropiación forzosa para que los titulares de derecho afectados puedan oponerse contra la necesidad de ocupación por razones de fondo o de forma o formular reclamaciones por posibles errores en la lista de propietarios, se han presentado en la Alcaldía de Villaverde del Río, según certificación de la Secretaría de la misma, comunicaciones de los propietarios de las fincas números 8 y 13, pidiendo modificación de la lista en la forma que luego se dirá.

Resultando que durante el plazo antes indicado no se han formulado reclamaciones contra la necesidad de ocupación.

Visto la Ley de expropiación forzosa de 16 de diciembre de 1954, y Reglamento para su aplicación de 26 de abril de 1957.

Considerando que en el presente expediente se han cumplido todos los trámites legales.

Considerando que no se ha presentado reclamación alguna contra la necesidad de la ocupación de las fincas.

Considerando que el informe de la Abogacía del Estado es favorable a la declaración de necesidad de ocupación de los terrenos.

ESTA JEFATURA, en uso de las atribuciones que le confieren las citadas disposiciones legales, ha acordado:

1.º—Declarar la necesidad de la ocupación de los terrenos objeto del presente expediente de expropiación forzosa en los términos municipales antes citados y ordenar al mismo tiempo que por las respectivas Alcaldías se notifique personalmente a los interesados, con apercibimiento de que en el plazo de diez días podrán alzarse contra esta resolución ante el Excmo. Sr. Ministro de Obras Públicas.

2.º—Dar por reproducida la relación de propietarios que apareció en el "Boletín Oficial del Estado", de fecha 6 de febrero de 1962, número treinta y dos, y en el de la provincia de Sevilla correspondiente al día 8 del mismo mes y año, excepto en lo que se refiere a las fincas números 8 y 13, cuyos titulares son los señores siguientes:

Finca núm. 8.—D. Juan y D. Diego Martínez Martín-Huerta
" " 13.—D.ª Pastora Solís Sarmiento

Sevilla, 22 de marzo de 1963.—EL INGENIERO JEFE. Fdo. J. Barrios.

## H. Y. T. A. S. A.

## Hilaturas y Tejidos Andaluces S. A.

### Juntas Generales, Ordinaria y Extraordinaria de Accionistas

Se recuerda a los Sres. Accionistas que mañana martes, día 26, a las cinco y cinco y media, respectivamente, se celebrarán las anunciadas JUNTAS GENERALES, ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS.

Para mayor facilidad de los asistentes, a partir de las tres de la tarde habrá un servicio de autobuses, que saldrá desde el Palacio de San Telmo hasta nuestras Fábricas.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION




## Más empresarios

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

SE han celebrado en Sevilla —concretamente, en el edificio de la Federación de Cajas de Ahorro de Andalucía Occidental, buen exponente, por cierto de una Sevilla resurgida— unos interesantes coloquios sobre economía andaluza.

Lo más interesante acaso fueran los coloquios en sí mismos, porque las cosas empiezan a ser y a constituir opinión precisamente cuando pasan del academicismo de las conferencias a la inquietud humana y cierta de la discusión. Eso de que la discusión da luz no es un tópico, sino una verdad. Otra cosa es que muchas veces cuando se hace la luz, surgen manos que le dan al interruptor para que se haga la oscuridad, porque en la oscuridad les va muy bien.

Aprendimos ayer, ciertamente, muchas cosas, en nuestra condición de eternos alumnos de todo. Y especialmente lo aprendimos del profesor Sampedro, que actuó doblemente de conferenciante y de director del debate. O de "moderador", término nuevo en estas lides y, por cierto —a juzgar por la forma en que fue desempeñado—, muy adecuado.

De todo cuanto allí se dijo, queremos hoy resaltar la concepción de Andalucía, o la simple versión, como un país. Andalucía es todo un país. No se trata, naturalmente, de ninguna incitación a la autonomía. Se trata nada más que de una nueva valoración del hecho regional andaluz, no explotado, en lo económico, como merece desde el punto de vista precisamente andaluz. Andalucía —decía ayer el profesor Sampedro, que por cierto es catalán y que hablaba en fríos términos económicos— es un país que regala oportunidades a los demás. Y lo demostraba con datos tan exactos como elocuentes, señalando la escasa proporción entre la producción andaluza de materias primas y las industrias transformadoras de estos productos, ubicados en gran parte fuera de Andalucía. El desarrollo económico andaluz tiene por eso que consistir principalmente en la devolución a Andalucía de las oportunidades que Andalucía está regalando a los demás.

Por nuestra parte, sí diremos algo que la cortesía del economista calló: tal es que para que Andalucía aproveche y explote las oportunidades que viene regalando se necesita, en primer lugar, que Andalucía se lo proponga. Ayúdate que Dios te ayudará. En este viejo adagio, parece como si se estableciera una prelación. Primero, la ayuda propia; después, la de Dios. La verdad es, a la vista de la gran riqueza natural de la tierra, que Dios fue el que empezó ayudándonos. Ahora nos toca ayudarnos a nosotros mismos. Hemos de ser mejores empresarios y mejores trabajadores, pero en especial lo primero, porque es lo difícil. Nuestros trabajadores, si se les estimula, pronto se hacen buenos. La prueba la tenemos en el excelente resultado de la mano de obra andaluza exportada a Europa. El empresario es, además, el maestro y el ejemplo del trabajador, hasta el extremo de que a buen empresario difícilmente hay mal trabajador.

## Curioso accidente de tráfico en la carretera de Peñaflor a Lora del Río

### Un camión entró en colisión contra la baranda de un puente, quedando apoyado sobre un árbol, que cedió



En la carretera Peñaflor-Lora del Río, un camión de matrícula sevillana, propiedad de una empresa de transporte local, entró en colisión contra la barandilla de un puente. El vehículo quedó apoyado sobre un inmediato árbol, donde quedó frenado. Sus ocupantes lo abandonaron, dejándolo en tal posición para recuperarlo poco después, una vez solicitados los pertinentes auxilios. Cuando se procedió a tal operación y los servicios mecánicos se personaron en el lugar, comprobaron con estupor que el camión había partido el árbol donde se apoyaba habría derrapado por la cuneta, por el nivel del puente, cayendo abajo y destrozándose.



## El ex ministro alemán, Von Merkatz, visitó ayer varios lugares de Sevilla

### Por la tarde salió con dirección a Córdoba

El ex ministro de la Alemania Federal, señor Von Merkatz realizó, durante la mañana de ayer, una visita turística a varios lugares de nuestra ciudad. Acompañaron al señor Von Merkatz, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina y el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala. Oyó misa en la iglesia de San Buenaventura, de los Padres Franciscanos. Más tarde visitó la catedral donde apreció las riquezas que guarda nuestra iglesia metropolitana.

Asistió a la inauguración de la exposición de objetos de culto de las cofradías sevillanas celebrada en el salón Colón del Ayuntamiento. A última hora de la mañana visitó detenidamente los Reales Alcázares.

Por la tarde el señor Von Merkatz dio por finalizada su estancia en nuestra ciudad, partiendo con dirección a Córdoba y otras provincias andaluzas.

Nuevo teléfono de "SEVILLA" 17904 (2 líneas

El ex ministro alemán señor Von Merkatz, con el Gobernador Civil y el alcalde.

# AGENDA DE LA CIUDAD

## Información religiosa

SANTOS DE HOY: La Anunciación de Nuestra Señora, Ireneo, Pelayo, obispos; Quirino, Dula, mártires; Ermelando, abad; Desiderio, Baroncio, confesores; Dimas el Buen Ladrón, Lucía Filippini, virgen; fundadora.

SANTOS DE MAÑANA: Braulio, Lugdero, Cástulo, Félix, obispos; Teodoro, Serapión, Ireneo, Ammonio, Pedro, Marciano, Jovino, Tecla, Casiano, Montano, Máximo, Cuadrato, Teodosio, Manuel Eutifio, mártires.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy, en la Iglesia de Religiosas de la Encarnación, y mañana, en la Iglesia del Hospital del Pozo Santo.

EL CABILDO DE TOMA DE HORAS DE LAS COFRADIAS.—En la sacristía mayor del templo metropolitano, después de santa misa en la capilla de Nuestra Señora de los Reyes, se celebró en la mañana de ayer el tradicional Cabildo de toma de horas de las cofradías de penitencia de Sevilla que harán estación a la Catedral en los próximos días de la Semana Santa.

SOLEMNE PONTIFICAL ANTE LA VIRGEN DE LA ESTRELLA.—El sábado finalizaron los cultos de septenario a Nuestra Señora de la Estrella, en la iglesia de RR. Dominicos de San Jacinto, con procesión claustral y responso por los hermanos difuntos.

En la mañana de ayer, a las nueve, se celebró misa de comunión general, con extraordinaria asistencia, y a las once la función principal de instituto de rito pontifical, por el cardenal, doctor Bueno Monreal.

## FARMACIAS DE GUARDIA

**DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA**

Altozano, 15 (Triana); Virgen del Monte, 29 (frente edificio Torre de Los Remedios); López de Gomara, 3 (El Tardón); Sierpes, 31; Pza. Falange Española, 13 (Pza. San Francisco); Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avda. Miraflores, 30; Pza. San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Avda. Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila); Avda. Manuel Siurot, "Villa Carmen"; Formentera, 1 (Tiro Linea).

**DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE**

General Mola, 13 (Pza. Alfalfa); Arfe, 24; San Luis, 83 (Pza. Pumarejo); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Juan Díaz de Soliss, 12 (El Tardón); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Colombia, 5; Tomás Murube, 18 (Barriada Cruz del Campo).

## Ayer fue inaugurado el I Cursillo de español para extranjeros

Ayer por la tarde se celebró la apertura del I Cursillo de Español para Extranjeros, organizado por el Instituto Británico de Sevilla y patrocinado por la Real Academia Sevillana de Buenas Letras y Ateneo. Pronunció la lección inaugural el rector de la Universidad, doctor Hernández Díaz, sobre "Velázquez, en el momento actual", que fue ilustrada con proyecciones. A las ocho de la noche tuvo lugar un baile de bienvenida en honor de los cursillistas.

El cursillo durará hasta el día 21 de abril. Los asistentes realizarán varias excursiones a distintos puntos de Andalucía. Intervienen en el mismo prestigiosos hombres de letras, a cuyo cargo correrán las conferencias.

AYER, NOTICIA... MAÑANA, VIAJE

# La señorita Maruja Aguilera Trujillo - ganadora del Concurso - recibió los pasajes para Palma de Mallorca el pasado sábado

## Don Julio Sánchez Nieva, en nombre de A. T. E. S. A., le ofreció, también completamente gratis, las excursiones por la isla que desee

### *Mañana martes, a las ocho de la mañana, comienza el viaje soñado*

En el despacho de nuestro director, don Ignacio Arroyo, se celebró el pasado sábado a las cinco de la tarde, la entrega de los pasajes a Mallorca a la señorita Maruja Aguilera Trujillo, ganadora de nuestro concurso "Ayer noticia, mañana viaje"...

Don Julio Sánchez Nieva, en representación de ATESA, hizo entrega a la ganadora, a quien acompañaba su padre, el comandante Aguilera, de los referidos pasajes de avión para Mallorca.

—¿Quién va con usted? —preguntó don Julio al efectuar la entrega.

—Mi hermano— contestó la señorita ganadora.

—Pues que tengais un buen viaje.

—¿Cuando es la salida?

—El próximo día 26, a las ocho de la mañana. Se hace escala y trasbordo en Madrid, de donde se sale a las 10,30 para Palma de Mallorca.

—¿El regreso?

—El próximo 31, se parte de Mallorca a las 8,20 para llegar a Sevilla sobre la una y pico.

Y en las mismas vísperas del sugestivo viaje, es la ilusión y la esperanza la que teje los más variados proyectos.

**LAS RUTAS DE MALLORCA**

—¿Cuales son sus proyectos ganadora?

—No lo sé, depende del dinero que me den en casa.

Y Maruja Aguilera Trujillo mira a su padre, que sonríe complacido, reflejando en su propio sentir la alegría de su hija.

Y las rutas de Mallorca se perfilan como adecuado tema de conversación.

—Me han dicho —dice la ganadora— que la ruta más bonita es la de Manacor y Portocristo, de modo que como, además, tengo familia en Manacor, esa será la primera ruta que haga, luego si puedo, iré a más.

—En realidad — puntualiza nuestro director, perfecto conocedor de Mallorca— junto a esa primera ruta, que lleva, también la visita a las cuevas del Drac yo le aconsejo otra ruta más: Valldemosa, Deyá y Sóller.

Don Julio Sánchez Nieva lo ofrece. Es un gesto de ATESA digno de agradecer, porque viene a añadir nuevos alicientes a un concurso, ya de por sí bastante sugestivo.

—Ya para lo que queda ATESA invitará a los ganadores a las excursiones que deseen por la isla, sin costarles nada.

Todo un mundo de sugestiones junto al sólo nombre de Mallorca.

**EL CONCURSO**

La señorita Maruja Aguilera recuerda, con nosotros todos los detalles del concurso en el que se alzó como ganadora.

—¿La pregunta que le resultó más difícil acertar?

—La del toro que se lidió en una sala de fiestas; por más que miramos el periódico no encontramos nada y hasta tuvimos que darnos por vencidos.

—¿ ?

Mi padre nos tuvo que ayudar, él nos encontró la respuesta.

Es ahora al comandante Aguilera a quien preguntamos.

—¿Le resultó muy difícil, don José?

—Al principio tuvimos la duda y la preocupación de que como faltaban unos quince periódicos de la colección pudiera estar la solución en esos, pero al fin tras dos o tres noches de búsqueda descubrí la respuesta.

Se sigue hablando de proyectos. Don Julio Sánchez Nieva nos comenta:

—Pues mi ilusión sería organizar con "SEVILLA" un concurso para el año que viene que tenga como premio un viaje a Italia.

—¿Los que hemos ganados anteriores concursos —pregunta la señorita Aguilera —podemos participar en el del año que viene?

—Y en todos los que se organicen —aclara nuestro director— son concursos distintos.

—¿Lo hará entonces ganadora?

—Ya he comenzado a guardar los periódicos, para que cuando llegue el día no me falte ningún número de la colección,

Mañana martes Maruja Aguilera Trujillo acompañada de su hermano, también concursante, y con ella finalista, emprenderán la ruta ilusionada de Mallorca. Como ella misma nos afirmó, eso lo "sueña todo el mundo, y ella desde luego, lo soñó muchas veces". Un hermoso sueño viajero que el diario "SEVILLA", en colaboración con ATESA, hizo hermosa realidad.

La señorita Maruja Aguilera, con el gerente de A. T. E. S. A., señor Sánchez Nieva.

(Foto Serafin)

VICEDO Y SALUSTIO

## Alcaldía de Sevilla

### "Adecentamiento de fachadas"

Se reitera a todos los propietarios de edificios públicos y particulares la obligación que tienen según el artículo 37 de las Ordenanzas de Policía de la Construcción, de conservar en buen estado de limpieza las fachadas, así como las medianerías y alzados al descubierto, aunque no sean visibles desde la vía pública por lo que deberán proceder seguidamente a su adecentamiento, y de no cumplimentarlo se impondrán las sanciones que correspondan.

EL ALCALDE.

## UNIVERSIDAD

**CONMEMORACION DEL PRIMER CENTENARIO DE GRABIELE D'ANNUNZIO**

En el salón de actos de la Facultad de Filosofía y Letras tuvo lugar el acto organizado por la Asociación Dante Alighieri para conmemorar el primer centenario del poeta italiano Grabiele d'Annunzio.

El profesor Anglissani, lector de Italiano de la Universidad, dio una charla sobre el tema "Grabiele d'Annunzio, poeta de Decadentismo". Examina la situación del pensamiento en la época en que comienza a escribir D'Annunzio, considerándolo como la época final del romanticismo europeo, al tiempo que hace una interesante contraposición entre los poetas del viejo estilo y los de aquellos que señalarán un nuevo rumbo a la poesía, influida ésta, muy de cerca por el pensamiento de los filósofos más relevantes de aquel tiempo. Con este motivo de la relación e influencia del filósofo Nietsche en la obra del poeta italiano. A lo largo de la charla el profesor Anglissani recitó algunas composiciones poéticas de lo más representativo de la producción poética de D'Annunzio, llena de lirismo y fuerza emotiva. Por último, hace notar la influencia decisiva que le anima a escribir teatro y que es el resultado de su viaje a Grecia y el conocimiento de la actriz Eleonora Duse, estudiando las características más sobresalientes y la proyección de su obra teatral.

A continuación el grupo componente del T. E. U. de la Facultad recitó algunos pasajes de la obra "La Figlia di Lorio" Orador y recitadores fueron largamente aplaudidos por el selecto público asistente.

**PRESTAMOS A ESTUDIANTES Y GRADUADOS**

Se hace público, para general conocimiento que el plazo para solicitar los préstamos a estudiantes y graduados convocados por resolución de la Comisaría General de Protección Escolar de 12 de febrero último (B. O. del Estado del 21) ha sido ampliado hasta el día 10 del próximo mes de abril.

Dichas convocatorias se encuentran expuestas en los tablones de anuncios de esta Comisaría, del Instituto Nacional de Previsión y de los Centros docentes de Enseñanza Superior y Técnica de este Distrito.

# CARTELERA

**TEATROS**

* ALVAREZ QUINTERO (20239). 7 y 10,30. Clamoroso éxito del gran espectáculo "Festival 1963" que presenta Pepe da Rosa, con un destacado conjunto de primerísimas figuras. Autorizada.

**CINES ESTRENOS**

* CERVANTES. 26217) 5, continua. "Emboscada". Technicolor. Clint Waker, Edward Byrnes. Autorizada.
* COLISEO. (25375-21636). Cuarta semana. Continua. Pases programa: 5, 7,30 y 10. «Taras Bulba». Technicolor Panavisión. Tony Curtis, Yul Brynner. Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sexta semana. «La gran familia». Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert, José Luis López Vázquez. Autorizada. Ultimos días.
* IMPERIAL. (26878). 5 (continua). «Marcha o muere». (Stewart Granger, Dorian Gray, Fausto Tozzi). Mayores.
* LOS REMEDIOS. (72024). 5, continua. Clamoroso éxito del divertidísimo film "El mundo cómico de Harold Lloyd". Autorizada. Precio único para niños menores de catorce años, 10 pesetas.
* LLORENS. (26823). 4,30 (continua). Pases película: 4,30, 6,40, 8,40 y 10,45. «Dos cabalgan juntos». (James Stewart, Richard Widmark, Shirley Jones). Eastmancolor. Autorizada.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Segunda semana. ¡Apasionante! ¡Discutidísima! «La isla de Arturo». Reginald Kernan, Kev Meersman. Mayores.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. «Caminos secretos», Richard Widmark. Sonia Zieman. Mayores.
* SAN FERNANDO. (11223.) 4,30, continua. Clamoroso éxito del divertidísimo film. en cinemascope, warnercolor. «Escala en Hawai». Henry Fonda, James Cagney, William Powell. Mayores.

**REESTRENOS**

* ALCAZAR. (51632). 5, continua "El duque negro". (César Borgia). Cameron Mitchel. Gracia María Spira. Mayores. Ultimo día.
* ASTORIA. Castilla 45, y Alfarería, 44. Continua. Pases: 4.30, 6,30, 8.30 y 10.30, en eastmancolor. «El milagro de los lobos». Jean Marais y Rossana Schiaffino. Autorizada.
* AVENIDA. (Marqués de Paradas). 21548. 4,30, continua. Gran reestreno del más maravilloso film de todos los tiempos. "Rey de Reyes", con Jeffrey Hunter y



Viveca Lindfors, en technirama y technicolor. Autorizada. Ultimo día.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «El último verano». Jeanne Valerie, Arturo Fernández. Eastmancolor. Mayores.
* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja.) 56227. 5, continua. «La millonaria». Cinemascope. Technicolor Sofía Loren, Peter Sellers. Mayores. Ultimas exhibiciones.
* EMPERADOR. (14202). 5, continua. «La rebelión de los esclavos». Eastmancolor. Totalscope. Rhonda Fleming. Lang Jeffries. Autorizada.
* ESPERANZA. (21236). 5,35, continua. «Refugio de criminales». Don Murray, Larry Gates. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. A las 5, continua. «Débiles mujeres», Alain Delon, Mylene Demongeot. Jaqueline Sassard, Pascale Petit. Technicolor. Mayores.
* GOYA. (Goya, 59). 59133. 4,30 (continua). ¡Ultimos días! «El hombre que mató a Liberty Valance». (James Stewart, John Wayne, Vera Miles). Autorizada.
* HELIOPOLIS. Desde las 8, continua. La deliciosa estrella infantil Hayley Milis, la encantadora, en el extraordinario film «Polyana». Technicolor. Autorizada.
* LUX. (50564). (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 3, continua. Pases película: 3, 6,15 y 9,30. «Los Diez Mandamientos». Charlton Heston. Yul Brynner, Anne Baxter, Yvonne de Carlo. Vistavisión. Technicolor. Autorizada. Nota: Entresuelo, por sesiones.
* REGINA. (14219). 5, continua. «Soltero en el Paraíso». Bob Hope, Lana Turner, Cinemascope. Metrocolor. Mayores.
* RIALTO. (51523) 5, continua. La divertidísima superproducción «Un tío imponente», con Darry Cowl. Autorizada.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Exito. «Sabina», Sabina Singen, Dieter Borsche. Autorizada.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. ¡Exito! ¡Una apasionante aventura policíaca, de gran tensión. «Llamad al 22-22, inspector Sheridan». Mayores.
* VICTORIA. (53519). 5, continua. «Sangre en el rancho». Cinemascope. Jeff Chandler y Orson Welles. Mayores. Anulados los pases.

**VARIOS**

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Antes, Venta Abao. Teléfono 35139). Avenida García Morato. Clamoroso éxito de Pilarín Lloréns. Dos grandes orquestas. Bailes hasta madrugada. Mayores.
* PATIO ANDALUZ (Plaza Duque, 4). Telf. 13020. 10.45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO (Feria 18). De 10 a madrugada. Debut de la estrella de ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores

## VIDA CULTURAL

**EXPOSICION DE EDUARDO ACOSTA, EN EL ATENEO**

Esta tarde, a las ocho, en la Sala de Exposiciones del Ateneo, tendrá lugar la inauguración de la Exposición de pinturas del artista don Eduardo Acosta Paiop, director de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos y Bellas Artes de Sevilla.

Horas de visita: Laborables de 7 a 10 de la noche.

Festivos: De 10 a 2 de la tarde y de 7 a 10 la noche.

# ARTE

## F. Barrios en el Ateneo

Jesús Fernández Barrio, catedrático de Grabado de la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría —tan justamente laureado—, expone en la Sala del Ateneo una colección de cuadros que pudiéramos llamar antológica, en su producción, pues ha sido espigada de diversos momentos de su vida artística, aunque con predominio del último período.

Se compone la interesante muestra de tres secciones, grabado, dibujo y pintura, y toda ella acusa la excelente factura y la vigorosa concepción de Fernández Barrio, uno de los creadores más concienzudos y serios de las actuales generaciones en el campo figurativo. De esa seriedad fundamental con que Fernández Barrio produce, deriva su independencia, su resuelta autonomía respecto a escuelas, modas y estilos establecidos, sin perjuicio de que en toda la obra haya resonancias del tiempo, al que Fernández Barrio es fiel. Campea, además, en cuanto expone, incluso en lo más juvenil, un tono de magisterio, un cuajo de madurez, del que trasmina una lección, bien mantenida, de equilibrio, entre lo que el artista quiere decir y lo que dice, con perfecto dominio del lenguaje expresivo. Dentro de ello, la soberanía del oficio, su condición de dibujante excelso, hasta el virtuosismo, manda sobre el color y da a cuanto hace un clasicismo a la italiana, se diría renacentista, en el que se ha trasegado la emoción de lo moderno, sin violencia, aunque con vigor.

En suma, la exposición, que es un goso para los ojos y para el alma, constituye un gran jalón en la buena trayectoria dibujada por la sala del Ateneo en este curso.—C.

## Sevilla, 2; Málaga, 1

# Pésima actuación de la línea delantera sevillista

# Antoniet, con un tanto de dificilísima ejecución, sentenció una victoria merecida

## Jugó mal el equipo pero mucho peor lo hizo el Málaga

### A los seis minutos, el partido se puso cuesta arriba

## LA TREMENDA FRIALDAD DE LA AFICION

Otro mal encuentro sevillista y nueva victoria mínima. Otro encuentro que se puso de buenas a primeras cuesta arriba y que planteó forzosa lucha contra el cronómetro y los nedvios. Al fin, victoria trabajada y merecida. Por muchos errores que se anotaran en los distintos apartados del juego blanco, muy superiores fueron los merecimientos locales sobre los malaguistas. Estos razonaron el por qué de su poco grata clasificación, su papel de máximo aspirante al descenso. Encontraron caminos expeditos para hacer diana en las mallas sevillistas a los seis minutos de iniciado el juego y sólo la colaboración persistente de la fortuna les permitió mantener durante largo período la ventaja y después la igualada. Al final aceptaron, con bastante mal humor por cierto, la victoria sevillista.



Américo se tira a los pies de Rivera, evitando un gol

El público estuvo bastante de uñas con el Sevilla. Esperaba más del equipo después del éxito del Nuevo Campo. Durante el transcurso de la pugna se generalizó la consideración de ser el conjunto malaguista fácilmente goleable. El mismo Sevilla, pese a los muchos defectos acumulados por su línea delantera, lo puso de manifiesto al hacer permanente su acoso sobre el marco bien defendido por Américo y multiplicar sus intentos rematadores. Las ocasiones perdidas —por muy diversas causas— vinieron a confirmar el escasísimo poder atacante de un equipo que parece incapaz de lograr un resultado victorioso relativamente holgado. El fracaso de la línea delantera fue absoluto. Ninguno de los cinco hombres que ayer compusieron la vanguardia atinaron a exponer una concreta peligrosidad. Con el refuerzo de Valero, como improvisado eje de ataque, varió ligeramente la decoración, muy ligeramente. En el último plazo del encuentro, cuando las violencias malaguistas, tejían redes de dificultad para taponar los caminos conducentes al marco de Américo, una falta muy mal ejecutada por Juan Manuel y desviada por un jugador albiazul hizo llegar el balón a los pies de Achucarro. Este templó el centro y puso el esférico en el punto de penalty, Antoniet, que en persecución del remate se había adelantado unos metros, se enmendó —providencial y difícil pirueta— en el aire y puso el cuero lejos del alcance de Américo.

Así ganó el Sevilla. Dificultosamente. Con muchísimo trabajo. Falló el equipo en el engarce y, estrepitosamente, su línea delantera en el remate. Además, con la única excepción de Areta, todos sus integrantes exhibieron precauciones en esos momentos fundamentales de todo partido en los que el delantero tiene que disputar con franqueza y tesón un balón a la zaga contraria.

Hemos dicho antes que el público estuvo de uñas con el equipo. Reflejaríamos mejor la postura del sevillismo considerándole como tremendamente fría, alejada del equipo pese a que este —no los hombres sino el club que éstos representan futbolísticamente— atraviesa delicado trance. Y esto nos preocupa. Si ayer la afición reaccionó con cierto calor para colaborar en el apuntalamiento de la imprescindible victoria, esta reacción fue espoleada por los recursos antideportivos del contrario de turno, no ganada por el equipo sevillista que, pese a sus muchísimos defectos, peleaba —con sus excepciones, claro— tesonera y vibrantemente por el gol triunfal. Para exponer un ejemplo de la influencia que los públicos pueden ejercer en las victorias de un equipo no es necesario señalar a aficiones extrañas. Heliópolis acoge cada quince días a una afición que apoya en las duras y en las maduras. Y el mismo Estadio nervionense, la misma afición sevillista, sufre curiosísima metamorfosis cuando es el Sevilla Atlético —que mientras no se nos demuestre lo contrario está haciendo bastante peor campaña que el primer equipo— el que conoce de un calor de hinchada para solventar positivamente sus encuentros. ¿Por qué? Quizás por aquello de que al Sevilla se le ha venido censurando y atizando con minuciosa y permanente atención —ha sido el único equipo sevillano que este año ha logrado figurar entre los conjuntos con puntuación positiva— mientras que el Betis y el Sevilla Atlético han sido considerados de manera muy distinta. O sea que se ha logrado —la gota de agua que llega a oradar la roca— predisponer contrariamente cuando el momento mismo del equipo —como en los casos ya comentados del Betis y el Sevilla Atlético— hacen aconsejable lo contrario, fuerzan a la colaboración por sencillo deber de sevillanía, por el puro deseo de querer defender lo nuestro.

Pero de todo esto ya habrá ocasión más propicia para escribir. La labor de hoy ha de concretarse a contar lo que ayer ocurrió en el rectángulo futbolístico de Nervión.

### UN DISPARO A PUERTA, UN GOL

El cien por cien en la proporción. Un tiro a puerta y un gol favorable. Elevadísimo premio si esa solitaria ocasión de remate se ha producido a lo largo de los noventa minutos de un encuentro. Y ello fue lo que ocurrió al Málaga. Que a los seis minutos del encuentro, en la única y exclusiva oportunidad que encontraría para pisar los espacios cercanos a la cancerbería sevillista, hizo diana.

Esto es, que nada más ponerse la pelota en juego, el Sevilla se encontraba de buenas a primeras con cinco negativos. Y el choque, vaticinado cuesta abajo para el mínimo esfuerzo del equipo, se convirtió en penosísima «tachuela» de muy difícil escalada.



Se soltaron los nervios de los jugadores blancos. Caballero anuló con justicia el gol de respuesta fulminante, el que podía haber devuelto la igualada al tanteador y la tranquilidad a los hombres. Atrás el equipo se comportó con la suficiente discreción y la media —de definida signatura batalladora— empujó con ganas. En el ataque, en cambio, los fallos se repitieron con insoportable frecuencia. Oliveros le tomó excesivo respeto a Tosco, a Rivera le ocurrió tres cuartos de lo mismo en los momentos de pugna con Sande y Ríos, Antoniet se perdió en el quiero y no puedo de una pugna en solitario, Areta se hundió moralmente al tercer remate que le salió desviado y Canario creyó que su papel estaba lo suficientemente bien protagonizado esperando que los balones llegasen a su sector sin pretender nunca buscarlos en zonas retrasadas. La media siguió empujando sin lograr nunca marcar un tren de juego, ni una ordenación sensata. Como el trío central del ataque sólo exhibía afanes individualistas de remate —nunca el pase en corto al compañero mejor situado— y los extremos se desentendían en la mayoría de las ocasiones, a los malagueños resultó suficiente acumular hombres atrás y limitarse a las destructivas voleas para contener la debilísima ofensiva blanca.

Menos mal que Rivera hizo el empate en el indirecto sancionado por Caballero cuando iba a cumplirse la media hora de juego. El uno-uno devolvió alguna confianza a los jugadores del Sevilla y el desarrollo de la pugna varió lo suficiente como para advertir que la victoria no se escaparía. Hasta el final de la mitad inicial, unos y otros pelearon con exquisita deportividad. Muy pocas faltas tuvo que señalar Caballero. En la segunda parte con el aminoramiento de las energías malaguistas, comenzaron a surgir los malos modos.

### UN GOLAZO QUE VALE UNA VICTORIA

Y con los malos modos las contínuas intervenciones de los respectivos masajistas. La delantera



blanca puso en esta fase más decisión. Tan solo decisión. Porque el juego de calidad siguió brillando por su ausencia —ya resultaba difícil ligarlo porque el Málaga se dedicaba por entero a la destrucción— y los fallos en el remate se hicieron más ostensibles.

Surgió el incidente que habría de costar a los malaguistas la expulsión de Torres —soltó a Valero una patada estando el balón bastante lejos del lugar de la fricción— y durante breve fase unos y otros estimaron que lo más indicado tal como estaban las cosas era ganar el partido por la tremenda. Caballero se impuso a los temperamentales desmanes y cuando el clima mejoró, comenzó a preocupar bastante en el graderío la rapidez con que los minutos transcurrían. A Barrios se le ocurrió aprovechar la ausencia de Torres para utilizar a Valero como cuña perforante en el mismísimo eje de la vanguardia. El público se había calentado bastante protestando los malos gestos malaguistas y se dedicó a animar en serio al Sevilla. Vino el gol, ya relatado en los principios de la crónica. Antoniet cazó el servicio de Achucarro en acrobática pirueta y sentenció el resultado.

Un resultado justísimo. Porque el Sevilla con tantos y tantos errores desmerecedores, se hizo acreedor a la victoria. El Málaga —un tiro a puerta, un gol— fue mucho peor que el equipo blanco.

### DESTACADOS

Difícil resulta cubrir el brevísimo capítulo de los mejores. Sin hacer cosas extras en el equipo blanco los mejores fueron los defensas, pese a que, con Mut incluído, todos colaborasen inocentonamente en el tanto malaguista. No se pueden dar más facilidades para que el contrario contabilice un tanto. Los medios tuvieron de todo. La acción de la delantera, individual y colectivamente, fue lamentable. Rivera y Antoniet se tapan un poco por ser los realizadores de la tarde.

En el Málaga destacó muy por encima de sus compañeros el meta Américo. En la zaga el mejor fue Tosco. Pipi, el «celebro» del equipo se apagó demasiado pronto. Mendi presentó batalla a Campanal pero quedó totalmente anulado por el central sevillista. Torres demostró en fugacísimas ráfagas su buena clase futbolera y, también, sus violentas reacciones.

### CABALLERO

Tomó acertadamente el camino más corto para llegar a la decisión solventadora del peligroso clima, enviando a Torres a los vestuarios. Gallego tuvo suerte momentos después de que el árbitro no le viese porque hubiera seguido el camino del extremo gallego.

Entre sus decisiones acertadas puede citarse la anulación de un gol al Sevilla. En el último período barrió algo para dentro.

Los equipos presentaron las siguientes formaciones:

Málaga.—Américo; Calixto Luna Tosco; Ocaña, Sande; Torres, Pipi, Mendi, Ríos y Bernardi.

Sevilla.— Mut; Juan Manuel, Campanal Valero; Gallego, Achucarro; Oliveros, Rivera, Areta, Antoniet y Canario.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

## CONFIDENCIAL

*● Lo digo Karag, también conocido por «el sentencioso», que el Málaga tenía pasaporte de Segunda División. Y el Málaga empeñadísimo en darle la razón a D. Acisclo.*

—o—

*● El Málaga se puede decir que está en Segunda División. Porque tiene juego de Segunda División, que todo hay que decirlo... Aunque basta con verlo. Pues bien, el Sevilla jugó aún peor que el Málaga. Pero esto no basta con verlo, hay que decirlo además. Porque algunos todavía no se han enterado...*

—o—

*● Y lo malo es que cuando se enteren no va a ver quien se haga cargo del Sevilla. Ni por lo deportivo ni por lo «otro».*

—o—

*● Arbitro, Caballero; caballero..., ¡qué árbitro!*

—o—

*● —Me han asegurado que Caballero tenía puesto en su quiniela, en el partido Sevilla-Málaga, un 1...*
*—Ah, bueno. Ya eso es otro cantar...*

—o—

*● El colegiado señor Caballero pasará a la antología del arbitraje español como el más fiel y genuino representante de esa «suerte» —que es desgracia para los equipos forasteros— denominada «arbitró mirando al tendido».*

—o—

*● Torres confundió a Valero con una estera. A Gallego y Campanal les ocurrió tres cuartos de lo propio con Mendi. ¡Qué manera de quitarle el polvo!*

—o—

*● Pero, de los tres, el único que no le gustó a Caballero, por su estilo de quitar el polvo, fue el extremo malaguista. Y, claro, no me negarán ustedes que el «Libro de gustos en materia de sacudir esteras» está en blanco...*

—o—

*● Nos han dicho que el Comité Nacional de Arbitros va a proponer a la «International Board», para su estudoi y consiguiente modificación en las reglas de juego, la siguiente propuesta:*
*Si el jugador de un equipo toca el balón con la mano, dicho equipo debe ser sancionado con golpe franco, del que puede obtenerse un tanto directamente. Ahora bien, si ese mismo jugador es objeto de una agresión posterior por parte de otro jugador del bando contrario, el árbitro estará facultado para, en lugar de expulsar al agresor, volverse de su anterior acuerdo y perdonar el golpe franco al equipo cuyo jugador haya tocado el balón con la mano y sancionar al equipo cuyo jugador haya confundido al contrario con una estera.*

—o—

*● Y menos mal que han jugado Rivera y Antoniet, que por lo menos marcan. En caso contrario estaríamos a estas horas haciendo números y más números para ver la fórmula de eludir la promoción.*

—o—

*● ¿Ha dicho usted la promoción? ¡Lagarto, lagarto!*

*JUAN TRIBUNA*

# Opiniones del SEVILLA-MALAGA

## Eco sevillista

## Barrios: "Nuestros propósitos eran ganar... y jugar bien"

Serenamente, pero con mal disimulada amargura, Barrios comenta el recién concluido partido. El partido se ha jugado irrazonadamente. El jugador ha sido fácil presa de los nervios y sólo a fuerza de tesón y derroche de energías se ha podido apuntalar una victoria de fundamental importancia. Otros compañeros encargados de realizar información post-partido, interrogan a los protagonistas sevillistas. Rostros serios. Conversaciones en voz baja. No, no se respira en el vestuario blanco el clima alborozado, las risas nerviosas, el sano bromear de las jornadas de triunfo.

Se ha ganado pero el objetivo principal no ha podido lograrse. De esto nos comienza a hablar Barrios.

—Hoy teníamos que hacerlo. Después del empate de Barcelona yo esperaba que el equipo hiciera un gran partido. Sabíamos que el Málaga venía a jugarse la última carta y que, por lo tanto, no daría facilidades. Pero yo sabía que el equipo estaba en condiciones de brindar a la afición un encuentro de calidad y se han torcido las cosas de la manera más insospechada.

—Se refiere al gol malaguista?

—Sí. Estaban los equipos en la fase de tanteo y los malaguistas en la única ocasión que tendrían en todo el partido de acercarse a nuestra puerta, marcaron su único tanto. Esto es un golpe muy duro para el jugador y, lógicamente, lo ha acusado. Las prisas por recuperar el terreno perdido y los lógicos nervios, han echado a rodar nuestros propósitos.

—Concrete estos propósitos.

—Ganar... y jugar bien.

—¿Vio en alguna ocasión el encuentro perdido o empatado?

—Nunca. Tenía una convicción absoluta en nuestra victoria.

—¿Por qué?

—Porque nuestro insistente dominio tenía que dar fruto y también porque consideraba que de marcar algún tanto el Málaga tendría que ser como consecuencia de una jugada totalmente anormal. La suerte puede ayudar a un equipo, pero nunca en tales proporciones.

—¿Qué le ha parecido el Málaga?

—Tuvo suerte con su gol...

—¿Nada más?

—Con un normal desarrollo del encuentro, nuestra victoria hubiese sido clara y holgada.

### CAMPANAL, OPTIMISTA

Entran en turno interrogador Lorente y Yáñez. Vemos a Campanal. A él nos dirigimos ahora.

—No sé qué nos ocurre cuando jugamos aquí —comienza diciéndonos— pero el caso es que no logramos hacer un partido que convenza a los seguidores.

—¿Cómo crees qué haya podido ocurrir esto después de vuestro encuentro en el Nuevo Campo?

—Allí hicimos un gran partido, igual que en otros campos donde sacamos algún punto o fuimos derrotados por la mínima.

—Ya que afirmas que el equipo rinde mucho más fuera de casa, pronostica sobre Elche.

—Si rendimos en la línea de regularidad que mantenemos en todas las salidas, ten la seguridad de que aminoraremos la cuenta negativa.

—Ya que estamos de vaticinios ¿adelanta tu impresión personal sobre el final de la Liga?

—Creo que nos quedaremos con un sólo negativo. Tanto en Elche como en Oviedo podemos puntuar.

Optimista, como siempre, el "capi" del equipo blanco dejó en nuestras cuartillas sus ilusionadas impresiones.

### RUIZ SOSA VUELVE A ENTRENAR MAÑANA

Ruiz Sosa se encuentra en los vestuarios. Cuando le preguntamos sobre el partido, nos responde tajante.

—Hoy lo importante era ganar y se ha conseguido. El partido se puso muy difícil y el amor propio derrochado por mis compañeros ha vestido de justicia el triunfo.

—¿Cuándo vuelves?

—Mañana comenzaré a entrenar de nuevo.

—¿Fue lesión de fibras la sufrida contra el Madrid?

—No. Excesiva dureza en la musculatura de las piernas. He seguido un tratamiento especial del doctor Cabot y estoy perfectamente.

—¿Te gustaría jugar en Elche?

—¡Naturalmente! Pero es el "míster" el que tiene la palabra.

### ARETA: "NO SE QUE ME HA OCURRIDO"

Es el último en abandonar el vestuario. Se ha desvestido y vestido con mucha lentitud, haciéndose reconsideraciones muy íntimas sobre su rendimiento en el encuentro recién finalizado. Fue un elemento utilísimo en el Nuevo Campo. Ayer salió con renovado ánimo a triunfar ante los aficionados sevillistas.

—¿Qué te ha ocurrido?

—Eso quisiera saber yo. Todo me ha salido mal, todo al revés. No me explico cómo se puede bajar tanto de un domingo a otro.

—¿Ha podido influir en tu rendimiento que el público te chillara a ti más que a ningún otro?

—El público no tiene nunca culpa de nada. Somos nosotros los que ganamos el aplauso o el silbido.

### VALERO NO SE EXPLICA LA REACCION DE TORRES

Valero protagonizó —suyo fue el papel de víctima— el desagradable incidente que culminó con la expulsión de Torres. Le pedimos que nos explique cómo ocurrió:

—No sé. Yo no me di cuenta de nada. Había hecho una jugada de ataque y volvía corriendo a mi puesto en la zaga. Sentí un fuerte dolor en la rodilla derecha y al caer al suelo no sabía siquiera quién me había golpeado. No tiene importancia, cosa de nervios.

SUSTITUTO

## Eco malagueño

## Chales: "El Sevilla es un equipo de mucha suerte"

*Cuando llegamos al vestuario visitante, Charles, el entrenador del Málaga, prodigaba cuidados a Mendi, que en un rincón se quejaba de fuertes dolores en el costado izquierdo.*

*El delegado del club en el viaje, dirigiéndose a otro directivo que en aquel momento hacía acto de presencia, explicó:*

*--Parece que tiene rota una costilla. ¡Hay que ver cómo pegan estos jugadores del Sevilla! ¡Así ya pueden!...*

*Y al ver a los periodistas que aguardaban al entrenador, comentó:*

*--A las bajas que teníamos ahora, añadimos las de Mendi, Sade, Torres y Pipi. Todos regresan «tocados» de consideración. ¡No sé qué vamos a poner frente al Atlético de Madrid el próximo domingo!*

*Charles, que se acercaba a nuestro grupo, confesó:*

*--El caso es que hoy los tres defensas que jugaron son los suplentes. ¡Con sólo nueve hombres hemos estado a punto de empatar, pues Torres y Pipi fueron lesionados al final del primer tiempo y comienzo de la continuación respectivamente. El Sevilla se jugaba mucho en el envite. Sin embargo, para ganar no hay que emplearse de la forma que lo hizo. ¡Ha terminado con nnestros restos!*

*--¿Cómo vio la actuación sevillista?*

*--Mal. El Sevilla va de mal en peor. No me gusta. Hoy, a pesar de luchar contra un enemigo cuajado de suplentes y lesionados, que posteriormente quedó reducido a nueve hombres, con la lesión de Pipi y la expulsión de Torres, para terminar con ocho, con el porrazo a Mendi, salvó la situación apuradamente, con verdaderos apuros y gracias... a terceros en discordia.*

*--¿Quién era «ese tercero en discordia»?*

*--Un señor calvo que correteaba por el terreno de juego, sin hacer más.*

*--¿Acaso quiere significar que perjudicó al Málaga?...*

*--Mucho. ¡Bastante! Si no hubiese sido por él, a estas horas, en el peor de los casos, habríamos reducido la suma de negativos; por lo menos, en uno. Pero el Sevilla es un equipo con suerte. Equipos jugando más y mejor que como ahora lo hace el de aquí, pierden partidos que merecieron ganar o se hallan peligrosamente clasificados. El Sevilla es equipo de mucha suerte.*

*--¿En qué aspecto os perjudicó el señor... calvo?...*

*El entrenador forastero elude la respuesta y contesta otra pregunta formulada por un compañero, que inquiría la exacta lesión de Mendi...*

*--No sabemos si sufre fractura de costilla. Hasta mañana que en Málaga visite al facultativo, no sabremos a qué carta quedar...*

*Y como volvió a las lamentaciones sobre quiénes podrán enfrentarse al Atlético de Madrid, aprovechamos que Bernardi pasaba para abordarle.*

### «EL SEVILLA ES EQUIPO SIN CAPACIDAD»

*--Me he llevado una tremenda decepción con el Sevilla--precisó--. Hoy debió alcanzar una victoria abultada y no pudo. ¡No sería porque no tuvo ocasión! Nosotros, con el equipo desarbolado por las lesiones, le hemos tenido a raya.*

*--¿Opinas que el Málaga fue mejor que el Sevilla?*

*--¡Eso lo ha visto el más ciego! Ellos han corrido más, han tratado de sobreponerse, de empujar; pero se mostraron desorganizados, sin control de pelota y abusando de que le «guardaban las espaldas».*

*--¿Quién?...*

*--Quien debió imponer, en principio, su autoridad...*

*--De todos modos el juego duro empezó por vuestro lado --nos atrevemos a argumentar.*

*Bernardi, mirándonos con fijeza y mientras sonreía con las del «beri», esquivó el golpe, preguntando, por su parte:*

*--¿Usted qué cree?...*

*Y marchó hacia las duchas...*

### AMERICO DICE QUE LOS DOS GOLES FUERON ILEGALES

*Saludamos a Américo.*

*--¿Puedes determinar cómo fueron las jugadas de ambos goles que encajaste?...*

*--Ambos en posición ilegal. Sobre todo el segundo. Los dos goles del Sevilla tienen mucho que explicar. Sin embargo, el segundo era un fuera de juego tan claro que incluso a media noche lo ve un ciego... ¡Menos quien debió verlo! La pelota le llegó a Antoniet de Achucarro y al rematar el interior sevillista lo hizo en pleno fuera de juego, pues estaba sólo ante mí, y además, por si ésto no fuera poco, cometió una grave falta, pues lo hizo de «cuchara», teniendo detrás suya a un defensa nuestro, a dos o tres metros de distancia. Claro que si el árbitro invalida el gol, la que se organiza es para no pensarlo...*

### MENDI, DOLORIDO, Y VITORES AL BETIS

*Tosco ayuda a Mendi a quitarse los borceguíes. Indagamos del lesionado sobre la lesión y tan sólo musita:*

*--¡Esto duele mucho! --y se señala el costado izquierdo--. Luego dirán que nosotros fuimos los que empezamos el «reparto». ¡Como siempre!*

*Y Tosco, que ya había descalzado al compañero, al dirigirse al vestuario, gritó con todas las fuerzas de sus pulmones:*

*--¡Encima eso! ¡Nosotros fuimos los que empezamos! --se detiene un momento y vuelve a gritar--: ¡Viva «er Betis manque pierda»! ¡Pero si hay que gritarlo a la fuerza!...*

*Torres, vestido de «calle», ya hablaba con un directivo:*

*--¡No hay derecho! Valero me traía frito a patadas y codazos... ¡Valiente «angelito! Con un jugador así al lado cualquiera pierde los nervios. ¡Aprovechando estas circunstancias es como podrán eludir la promoción!...*

*Surge un pequeño incidente entre cierto jugador malagueño y alguien que reclama el balón. El «horno no está para bollos» y creemos mejor abandonar el lugar. Así lo hacemos, sin más ni más.... ¡Para qué seguir, si el criterio general era muy parejo!...*

*BORBUJO*



**SINDICATO PROVINCIAL DE GANADERIA**

**Suministro de piensos**

Cebada para venta a ganaderos encuadrados en este Sindicato Provincial.

Horas de 10 a 1 y de 6 a 8 tarde.

Trajano, 1, planta 5.ª

El Presidente del Sindicato

**Nuevo teléfono de "SEVILLA"**

**17904 (2 líneas)**

### Córdoba, 1; Betis, 0

# Pésimo encuentro en el Estadio de El Arcángel

## Ni el Córdoba ni el Betis hicieron fútbol de Primera División

### Ganó el equipo cordobés porque fue el que tuvo más suerte

CORDOBA.— (CRONICA DE NUESTRO REDACTOR - JEFE, EMILIO VARA).—Pésimo encuentro. De los peores que yo he visto de Primera División. Nada de técnica, nada de juego de calidad; únicamente entusiasmo y patadón adelante. Esto fue el Córdoba-Betis de ayer en el estadio de El Arcángel. Los jugadores de uno y otro bando lucharon y corrieron de un lado para otro buscando el triunfo, pero éste esfuerzo lo hicieron a lo loco, sin controlar la pelota, sin orden en los ataques. sin dirección en el juego. Cierto que el campo, durísimo, estaba en malas condiciones y que el balón botaba haciendo giros extraños, y verdad también que los dos conjuntos actuaron con mucho nerviosismo; pero, de todas maneras, a equipos que militan en Primera División hay que exigirles un mínimo de rendimiento que esté a tono con su categoría y el hecho es que ayer tanto el Córdoba como el Betis se movieron como si fueran vulgares cuadros de Tercera División. Por supuesto, los miles de seguidores cordobesistas y béticos que llenaban el estadio de «El Arcángel» salieron del campo defraudados de la actuación de sus respectivos equipos, y más los béticos que vieron cómo se había malogrado la ocasión de reducir la peligrosa cuenta de negativos que pesa sobre el Club. El partido, señores, sin paliativos, fue malísimo. Y si ganó el Córdoba fue porque tuvo más suerte, pero no porque hiciera méritos para vencer. Si la ofrtuna hubiera estado del lado del Betis, entonces la victoria habría sido para el conjunto bético. En el primer tiempo tuvo el equipo de Pons cuatro ocasiones claras para marcar, pero las cuatro se perdieron por desgracia a la hora del remate. Un empate a cero, a la vista del rendimiento de los dos conjuntos, hubiera sido el resultado más justo.

LA ALINEACION Y EL PLANTEAMIENTO DE PONS

Pons fue a «El Arcángel» con la idea de sorprender al Córdoba con un sistema de juego a la contra. Y para ello perfiló esta alineación teórica:

Pepín; Colo, Ríos, Paquito; Grau, Bosch; Ansola, Luis, Matito, Lasa y Rogelio.

Después, al ponerse la pelota en juego la formación práctica sería ésta:

Pepín; delante, una defensa de cuatro hombres con estas misiones; Grau, pendiente de Homar; Ríos, pendiente de Miralles; Colo, pendiente de Paz y Paquito, pendiente de Vázquez. Delante, Lasa marcando a Juanín y Matito siguiendo a Martínez. Y entre Lasa y Matito, sin misión de defensa, sino esperando balones para crear juego y apoyar al ataque, Bosch. Y en posiciones avanzadas, Ansola, con la consigna de moverse por el ala derecha y por la demarcación del delantero centro, y Luis y Rogelio, dispuestos para profundizar y rematar.

Planteado así el partido, Pons pensaba contar con seis hombres para defender en los momentos de acoso del Córdoba —los cuatro defensas, más Lasa y Matito— y con otros seis hombres para atacar en los períodos de ofensiva bética, seis hombres que eran Lasa, Matito, Bosch, Ansola, Luis y Rogelio.

Pero las cosas no salieron como Pons pensaba.

El Betis empezó por encontrarse con un Córdoba furioso y excesivamente duro que iba a por todas y se anticipaba en las jugadas, sin dar tiempo a controlar la pelota. Después, Bosch, el hombre que estaba libre para crear y ordenar, no acertaba a realizar su juego y levantaba la pelota indebidamente y fallaba en el pase, y al bajo rendimiento de Bosch se unía también las deficientes actuaciones de Lasa y Matito, que tampoco cumplían con éxito la misión de apoyar al reducido ataque. Y en este ataque, Ansola y Rogelio se veían muy frenados por las violentas entradas de los defensas cordobeses y Luis mal apoyado, teniendo que recibir casi siempre los balones por alto porque los hombres de atrás pasaban la pelota levantándola, poco podía hacer él solo en sus internadas por el centro.

Resultado: que así como Grau, Ríos y Paquito, mantenían el tipo atrás y actuaban con firmeza en la tarea de achicar balones —Colo daba una de cal y otra de arena— delante, por el contrario, desde los medios para arriba, ni había firmeza, ni orden ni eficacia. Lo que se veía eran balones por el aire, patadones a lo que saliera, choques con el contrario y jugadores corriendo de un lado para otro sin orden, sin un cerebro que dirigiera aquel esfuerzo. Es decir, fútbol de Primera División, cero.

¿No se entendieron los hombres?, ¿no interpretaron fielmente las órdenes recibidas?, ¿no eran acertadas esas órdenes?, ¿se partía quizá del fallo de una alineación que no era la ideal...?

Yo creo que de todo hubo un poquito. Y lo cierto es que el Betis jugó muy mal —con la excepción de Pepín, Grau, Ríos, Paquito y la voluntad de Luis— y que actuando como actuó, con la suerte en contra además, no podía ganar.

EL CORDOBA, CERO TAMBIEN

El Córdoba actuó al mismo nivel del Betis. Sus hombres lucharon con entusiasmo, pero sin técnica, sin juego de calidad. En lo que superó el Córdoba al Betis fue en la dureza de su defensa Excesiva. Rayando la violencia.

¿Distinguidos en el cuadro cordobés? Nadie. Lo más sobresaliente del conjunto de Olsen fue el genio, el coraje de todo el equipo.

EL GOL Y LA EXPULSION DE COLO

El único gol del partido se marcó en el primer tiempo. Lo consiguió Homar, como consecuencia de un fallo garrafal de Matito, quien se entretuvo con un balón en el borde del área y terminó pasándoselo a Juanín. Este se lo entregó a Homar y el extremo tiró raso y marcó.

El Betis pudo luego empatar en tres ocasiones. Pero ni Luis, ni Rogelio ni Ansola tuvieron suerte a la hora de rematar.

En el segundo tiempo, a los 30 minutos, Vázquez dijo algo a Colo y éste le agredió sin balón. El árbitro no vió la incorrección, pero a instancia de un jugador cordobesista consultó con el juez de línea y éste le confirmó la agresión. Entonces, el señor Bueno, ordenó que Colo saliera del campo. La decisión del árbitro fue justísima. Colo cometió una falta grave que tenía que pagar con su expulsión del terreno de juego.

A pesar de quedarse con diez hombres, el Betis pudo todavía empatar el partido. Pero siguió sin suerte en las oportunidades de gol.

Y nada más.

Correcto arbitraje del señor Bueno, y aquí tienen la alineación del Córdoba, que es la que falta:

Benegas; Simonet, Martínez-Oliva, Navarro; Martínez, Costa; Vázquez, Juanín, Miralles, Paz y Homar.

## Opiniones del Córdoba-Betis

## Pons: "En la primera parte debimos resolver el partido"

## Olsen: "El Córdoba ha creado más peligro"

*CORDOBA. (DE NUESTRO REDACTOR, ENVIADO ESPECIAL, MARTIN BENITO.)—Se habían colgado grandes esperanzas del partido Córdoba - Betis. Pudieron verse colmadas, por parte bética, al menos en lo referente a los dos puntos, no en cuanto a la satisfacción de haber realizado un buen encuentro. Ocasiones de gol hubo para sacar el encuentro adelante. Pero no entraron. Los miles de seguidores de los verdiblancos que se habían desplazado a Córdoba quedaron defraudados en lo que tal vez ellos más hubiesen querido, en conseguir un resultado positivo. Mas no les cupo traer de la vecina capital ni la alegría de haber visto jugar a los suyos un buen partido.*

*Los más afectados, sin duda, eran los propios jugadores. Para colmo de males, Colo fue expulsado justamente, y Grau y Paquito salieron lesionados. El primero, con rotura de ligamentos, al parecer, y el segundo un fuerte golpe en una pierna. Si se confirma el primer diagnóstico, Grau tendrá que permanecer inactivo durante varias semanas.*

● *PONS: «EN LA PRIMERA PARTE DEBIMOS RESOLVER EL PARTIDO»*

*El disgusto era general entre los jugadores béticos y cada uno se quejaba de alguna cosa: dureza, mala suerte, injusticia... Pons fue el primer interrogado.*

*—¿Cómo ha visto el encuentro?*

*—En la primera parte debimos resolver el partido a nuestro favor. Tuvimos varias oportunidades claras de marcar y no lo conseguimos y ellos, en una que se les presentó, marcaron el gol del triunfo?*

*—¿Qué le ha parecido el Córdoba?*

*—Es un equipo que lucha mucho y tiene fuerza. Pero por lo menos merecimos empatar... El Córdoba se ha empleado con mucha dureza, lo que ha impedido que nosotros terminásemos las jugadas.*

*—¿Y el Betis?*

*—Ha jugado más al fútbol que el Córdoba. Si ha habido alguna calidad, ha sido la del Betis. El partido se ha endurecido, sin que el árbitro haya cortado el juego que practicaban los cordobeses. Llevamos lesionados a Paquito y Grau. Veremos para el domingo con quién podemos contar... El público también ha dejado mucho que desear. Yo comprendo que muchos vayan a ver ganar a los suyos, pero cae fuera de toda corrección el que se metan hasta con el entrenador cuando hace alguna indicación.*

● *PAQUITO: «ME DIERON UNA PATADA AL EMPEZAR»*

*La cara del bravo defensa refleja una mueca de dolor.*

*—¿Cómo ha sido tu lesión?*

*—Me dieron una patada al principio. Nunca merecimos perder. Ellos han aprovechado la única oportunidad que han tenido. Una lástima.*

● *BOSCH: «UN PARTIDO MAL JUGADO POR AMBOS BANDOS»*

*—¿Qué me dices del encuentro?*

*—Ha sido un partido mal jugado por ambos bandos.*

*—¿Causas?*

*—A nosotros nos ha perjudicado el terreno de juego, muy duro. No hemos podido hacer nuestro fútbol.*

*—¿A qué achacas la derrota?*

*—Con tres ocasiones claras de gol no hemos logrado marcar, y ellos han conseguido el suyo en la única oportunidad debido a un fallo nuestro.*

● *PEPIN: «UN PARTIDO MUY FEO»*

*—¿Cómo has visto el encuentro?*

*—Feo y deslucido a causa del terreno y el viento. También los nervios de los dos equipos, que se jugaban mucho hoy, ha contribuido al deslucimiento.*

*—¿Cómo ha sido el gol?*

*—El mal estado del terreno de juego ha motivado una serie de fallos hasta que Homar, me parece, cogió el balón de lleno y marcó el tanto de forma imparable.*

*El resto de los jugadores béticos tiene pocas ganas de conversación. El disgusto se nota en su cara y las exclamaciones y apelación a la mala fortuna son frecuentes.*

*Es cierto; la suerte no acompañó, pero si se hubiese ganado habría muchas cosas que debían meditarse seriamente.*

● *OLSEN: «EL CORDOBA HA CREADO MAS PELIGRO»*

*Se había dado un clima de expectación al partido. Los altavoces del desangelado estadio de El Arcángel pedían a los aficionados que animasen, cada cinco minutos, al Córdoba. Pero la actuación fue tan caduca que no cumplieron el mandato. En los vestuarios se palpaba la satisfacción. El denominador común de los comentarios no era el juego realizado, ni las oportunidades, ni el incidente Colo-Vázquez. Sólo se oía decir por doquier: «Ya no hay peligro... Ya no hay peligro...» Posiblemente así sea.*

*Olsen, sereno, casi despreocupado, contesta:*

*—Partido de más emoción que fútbol en el que el Córdoba ha logrado perforar una vez la meta del Betis y éste ninguna la nuestra.*

*—¿Contento con el juego realizado por los suyos?*

*—Contento con el resultado. Fútbol no se podía hacer, ya que el Betis ha venido a defenderse, sacando a hombres netamente defensores. Por ello ha sido uno de los peores encuentros disputados. Es explicable que viniesen a defenderse por la situación que ocupan en la tabla.*

*—¿Ha sido justo el resultado?*

*—Sí. El Córdoba ha creado más peligro.*

*La apreciación y vista del señor Olsen son verdaderamente maravillosas.*

*—¿A quiénes distinguiría de los contrarios?*

*—Nunca me fijo en los otros. Tal vez cabría hacer mención de la clase y espíritu de lucha de Luis.*

● *NAVARRO: «ERAN MUY POCOS A ATACAR»*

*—¿Cómo catalogarías el partido.*

*—Malo. Los nervios de los dos equipos nos ha impedido realizar un fútbol de categoría.*

*—¿Qué te ha parecido el Betis?*

*—Ha venido a defenderse. La vez que más atacaba lo hacía con cuatro hombres y así es difícil ganar. Eran pocos a atacar.*

● *SIMONET: «HA VENCIDO EL QUE MAS RESISTENCIA HA TENIDO»*

*—¿Causas de que el encuentro haya sido de tan poca calidad?*

*—El estado de los equipos en la clasificación. Nosotros si perdemos hoy podría habérsenos complicado la vida y el Betis necesitaba los puntos. También la rivalidad regional puede haber influido. Ha vencido el que más resistencia ha tenido.*

*—¿Tu opinión sobre el Betis?*

*—Lo he encontrado bastante bien.*

*La cantinela seguía: «Ya no hay peligro»... Y tal vez así sea...*





# PRIMERA DIVISION

# El Elche dio otra sorpresa empatando en Mestalla

## Perdió el Madrid en Zaragoza

**ZARAGOZA, 1; R. MADRID, 0.**

Zaragoza, 24. (Alfil).—Alineaciones:

Zaragoza: Yarza; Cortizo, Santamaría, Zubiarre; Isasi, Pepín; Miguel, Marcelino, Murillo, Sigi y Carlos Lapetra.

Real Madrid: Vicente: Isidro, Santamaría, Casado; Muller, Pachín; Amancio, Félix Ruiz, Yanko, Puskas y Manolín Bueno.

Arbitró el señor Simón Fiol. bastante parcial.

Encuentro falto de calidad y bastante aburrido el que han jugado esta tarde en el campo de La Romareda el Real Madrid y el Zaragoza.

El Zaragoza ha tenido muchísimas ocasiones de mover el marcador en su favor, pero todas han sido desaprovechadas.

Nada más puesta la pelota en juego por el equipo forastero, Puskas pasa a Félix Ruiz, cortando Isasi que entrega el balón a Sigi. El peruano lanza a Murillo, quien cede a Miguel y éste pierde la pelota y una excelente ocasión.

Poco después se registra una buena parada de Vicente a tiro de Marcelino.

Contrataca después el Madrid, lanzándose una falta contra el equipo local, que tira Ruiz y detiene muy bien Yarza.

Los ataques del Madrid son mucho más profundos y peligrosos que los del Zaragoza, pero pese a ello, a los cuarenta y dos minutos se produce un avance del equipo local. Murillo pasa el balón a Sigi y éste, desde cerca, lanza un fuerte tiro al ángulo, consiguiendo el único tanto del partido

En la segunda parte y a los nueve minutos, Miguel se interna y sólo ante Vicente, centra a Murillo, el cual no está en su sitio, desaprovechándose otra excelente ocasión.

Todo el resto del partido continuó entre ataques y contrataques por parte de uno y otro equipo, sin conseguir ninguno de ellos variar el resultado de uno a cero, con el que se llegó al final.

Una falta de Puskas a Isasi la tiró Santamaría, recogiendo el balón Murillo y tirando sobre puerta, produciéndose una buena parada del meta Vicente.

**AT. DE MADRID, 4; BARCELONA, 2**

Madrid, 24. (Alfil.)—Treinta y cinco mil espectadores acudieron al Metropolitano para presenciar el partido Atlético-Barcelona, restando la televisión gran número de aficionados.

Terreno de juego en buenas condiciones y bajísima temperatura. Dirigió el encuentro el colegiado señor Zariquegui, que formó así a los equipos:

Barcelona: Pesudo; Fondo, Garay, Gracia; Segarra, Gensana; Pereda, Villaverde, Zaldúa, Re y Camps.

Atlético: Madinabeytia; Martínez Jayo, Griffa, Rodríguez; Ramiro, Glaría; Jones, Adelardo, Mendoza, Ribes y Collar.

Bonito e interesante partido el jugado por estos dos destacados equipos. Primera parte de mando atlético, que llegó al descanso con ventaja por dos goles a uno.

El primer gol de la tarde se marca a los cinco minutos de juego en un pase de Adelardo a Mendoza, que el delantero centro clava en la red.

El Barcelona, aun dominado, ataca en tants ocasiones como puede y en una de ellas el remate intencionado de Pereda obliga al meta atlético a ceder córner. Momentos después es Zaldúa el que dispone de una gran ocasión, pero la malogra. El Atlético, aun cuando sus medios no toman sitio, domina la situación merced al trabajo de Adelardo y al fino fútbol de Mendoza. A los 28 minutos, en una jugada por la izquierda, Ribes remata de modo imparable el segundo gol.

Parece decidido el encuentro, pero el Barcelona no se amilana y en un contrataque el Atlético cede córner, que, sacado muy cerrado, origina una salida de Madinabeytia mal medida y el remate de Zaldúa llega a la red. Así se llega al descanso.

En el segundo período, el Atlético sale atacando, pero bien pronto el Barcelona, con un fútbol medido y rápido, se apodera de la situación durante algunos minutos hasta conseguir el gol del empate a dos en un remate de Re.

Después el Atlético, dándose cuenta del peligro que se cierne sobre sus posibilidades de victoria, se lanza al ataque y pasa a precionar para a los 2 21 minutos, después de una buena jugada de Adelardo, conseguir Ribes el gol de la ventaja.

A los 32, en plena euforia del Atlético, Adelardo, después de una magnífica jugada de Mendoza, consigue el cuarto de la serie.

Destacaron por el Barcelona, Pereda, los dos volantes, Villaverde y Garay. Por el Atlético, Adelardo, Griffa, Mendoza y Collar.

El Atlético, ocho córners por siete el Barcelona. Zariquiegui, bien, y gran deportividad por parte de los jugadores.

**OVIEDO, 4; VALLADOLID, 0**

Oviedo, 22. (Alfil). — Alineaciones:

Valladolid: Estrems; García Verdugo, Pini, Pinto; Ramírez, Sanchiz; Aramendi, Joselín, Morollón, Rodilla y Molina.

Oviedo: Madriles; Azcueta, Datzira, Marigil; Iguarán; Paquito; Girón, Sánchez Lage, José Luis, Joao Jorge y José María.

Arbitró el señor Cózar, norteafricano, bien en general, pero fue protestado al no señalar un penalty contra el Valladolid.

El Estadio Carlos Tartiere registró una buena entrada. Buen tiempo y terreno de juego con algunos charcos por la lluvia caída por la mañana.

El encuentro resultó muy entretenido. En los primeros minutos dominó el Valladolid, pero pronto el Oviedo paós a adueñarse de la situación. Los delanteros locales fallan repetidas veces ante la puerta. La defensa del Valladolid se muestra enérgica en la deefnsa de su marco.

A los 10 minutos Paquito pasa a Joao Jorge, y éste de fuerte tiro, consigue el primer tanto. Hay una nueva reacción del Valladolid, pero nuevamente pasa a dominar el Oviedo, cuyos delanteros siguen mostrándose ineficaces ante el gol.

A los 33 minutos, Joao Jorge se hace con la pelota, dribla a los defensas y marca el segundo tanto. Continúa la presión local y a los 35 minutos se produce un claro penalty a Joao Jorge, que el árbitro deja pasar por alto. Termina el primer tiempo con dos a cero.

Comienza la segunda parte con buenos avances del Valladolid, que son bien contenidos por la defensa. A los 30 minutos, en un barullo ante el área visitante Iguarán logra llevar el balón a las mallas, consiguiendo el tercer tanto. A los 40, José María saca un córner y Sánchez Lage, de cabeza, establece el 4-0.

El Oviedo saca 9 córners por 4 del Valladolid. En este equipo, destacó la defensa y el portero, que no fue culpable de los tantos que encajó. Por el Oviedo todos estuvieron bien.

**MALLORCA, 3; D. LA CORUÑA, 1.**

Palma de Mallorca, 24. (Alfil).—Alineaciones:

Mallorca.—Asenjo; López, Bolao; Doro; Forteza, Vergara I; Achurri, Sampedro, Pepillo, País, Oviedo.

Coruña.—Betancourt; Miche, Pegaso, Domínguez; Bello, Escolá; Larraz, Blanco, Veloso, Mendoza, Montalvo.

Arbitraje regular del señor Gómez Contreras.

El primer gol del Mallorca fue conseguido a los 8 minutos por obra de Achurri al resolver un barullo frente a la meta coruñesa. A los 27, Oviedo, avanzando rápidamente sortea a varios contrarios, incluso al portero, cede a Pepillo y éste remata a placer el segundo gol. A los 28 minutos del segundo tiempo una buena combinación entre Veloso y Mendoza la recoge Larraz para conseguir el único tanto de los visitantes. A los 34, Achurri, avanza y lanza un tiro fortísimo que es el tercer tanto que cierra la cuenta en el marcador.

El encuentro ha resultado muy interesante y jugado con brio y nobleza por parte de ambos conjuntos. El Mallorca ha sido superior línea por línea a sus rivales de hoy.

Ambos conjuntos tuvieron ocasiones de aumentar el tanteador pero los delanteros se mostraron ineficaces.

El Coruña ha jugado bien en el centro del campo pero se ha mostrado ineficaz ante el área contraria.

**VALENCIA, 2; ELCHE, 2**

VALENCIA. (Alfil.) — Buena actuación del colegiado castellano señor Carbeló, que alineó así a los equipos:

Valencia: — Zamora; Piquer, Salvador, Mestres; Sastre, Chicao; Núñez, Roberto, Waldo, Guillot y Yosu.

Elche. — Pazos; Chancho; Alcantarilla, Forneri; Ruiz, Pellejero; Cebrián, Campos, Lezcano, Romero y Cardona.

Domina de salida el Valencia, pero el Elche se defiende bien, empleándose en contraataques y en uno de ellos, a los 12 minutos, Cardona centra desde la izquierda y Lezcano remata angulado, marcando el primer gol de la tarde, que sorprende a Zamora y al Valencia. El dominio local se va acosando y se registran numerosas ocasiones de peligro para la meta del Elche, donde Pazos se luce en varias paradas. A los 44 minutos se registra un gran tiro de Roberto, que Pazos desvía a córner en formidable estirada y después contraataca el Elche sin concecuencias, llegándose al descanso con el cero-uno en el marcador.

En la continuación insiste el Elche en su juego a la contra, mientras el Valencia [illegible] ... rápido contraataque ilicitano con internada de Cebrián, que tira a las mallas por fuera. A los 11 minutos hay una jugada entre Núñez y Guillot con remate de [illegible] te y formidable despeje de Pazos a córner. Pazos interviene continuamente, dada la intensidad del dominio local y lo hace siempre con seguridad y acierto, bien protegido por sus defensas. A los 22 minutos se produce una falta cerca del área local. La ejecuta Cardona, colgando el balón sobre puerta y Lezcano, de cabeza, marca el segundo gol para el Elche. El Valencia se crece después y jugando con enorme codicia se vuelca sobre la meta de Pazos. A los 34 minutos, Guillot, en jugada personal, lanza un tiro raso y cruzado que es el primer gol del Valencia. El Elche trata de mantener la victoria, pero en el minuto 43, al sacar Pazos de meta lo hace tan mal que deja el balón a los pies de Guillot, que se encontraba dentro del área, quien no tiene que hacer más que pasarlo a Waldo, que está frente al marco y éste fusila el tanto del empate. Cuando se retiran los equipos, Pazos es objeto de un ataque de nervios, sin duda como consecuencia del fallo que le costó a su equipo el empate.

Excelente partido del Elche, en el que destacaron Cardona, Romero, Lezcano y en particular Pazos, que salvo el fallo del segundo gol redondeó una magnífica actuación.

Deficiente encuentro el del Valencia, en el que solamente destacaron Salvador y Mestres.

**OSASUNA, 1; AT. BILBAO, 0**

Pamplona, 24 (Alfil). — Alineaciones:

Osasuna: Guerrica; Not, Zamacona, Aguirre; Carlos, Eloy; Serena, Hormaeche, Chapela, Maxi y Beitia.

Atlético de Bilbao: Carmelo; Orúe, Echeverría, Aranguren; Aguirre I, Iturriaga; Sáez, Argoitia, Menchaca, Merodio y Arteche.

Arbitró el señor Plaza, del Colegio Castellano, bastante discreto.

Tarde fría, con sol, con un lleno absoluto en el campo, debido a la gran expectación que había despertado el partido, tanto por la necesidad del Osasuna de conseguir los dos puntos, con el fin de tener esperanzas de eludir la promoción y por la rivalidad regional existente. Se desplazaron buen número de seguidores bilbainos.

Escoge campo el Atlético de Bilbao y lo hace a favor del viento, dominando en los primeros momentos al equipo local, que ha de reforzar sus líneas traseras, bajando a Hormaeche a la media y Carlos en apoyo de la defensa.

El Atlético realiza algunos buenos avances, merced a la meritoria labor de Merodio en el centro del terreno, organizando todo el juego.

A los veintiocho minutos, Maxi se lanza desde atrás y centra sobre Chapela, quien remata de cabeza y Beitia empalma un fuerte tiro que es el único tanto del partido.

Poco después, el mismo Beitia está a punto de conseguir un nuevo tanto al efectuar un centro que no puede atajar Carmelo, llegando tarde a la jugada Maxi y perdiendo esta buena oportunidad.

Con el resultado de uno a cero finalizó esta primera parte.

En la segunda mitad, favorecido el Osasuna por el viento, ataca con insistencia la portería de Carmelo y pierde varias buenas ocasiones para aumentar el tanteo. Hay una buena jugada de Serena, que corre la banda y dispara a puerta saliendo el tiro alto, por milímetros.

Ha sido un partido emocionante, por lo incierto del marcador hasta el último momento.

Todos los jugadores han puesto mucha nobleza y una gran bravura.

Los distinguidos han sido Guerrica, Zamacona, Beitia y algunas cosas de Serena, por el Osasuna.

Por el Atlético de Bilbao, sobre todos, Merodio.

## RESULTADOS

PRIMERA DIVISION

Oviedo, 4; Valladolid, 0.
Valencia, 2; Elche, 2.
Sevilla, 2; Málaga, 1.
At. de Madrid, 4; Barcelona, 2.
Zaragoza, 1; Real Madrid, 0.
Córdoba, 1; Betis, 0.
Osasuna, 1; Atlético Bilbao, 0.
Mallorca, 3; Coruña, 1.

SEGUNDA DIVISION

*Primer grupo*

Indauchu, 4; At. Baleares, 1.
Basconia, 3; Constancia, 1.
Alavés, 1; Pontevedra, 1.
Sabadell, 2; Salamanca, 0.
Español, 3; Orense, 0.
Celta, 6; Real Sociedad, 1.
Santander, 6; Gijón, 0.
Burgos, 2; Langreo, 1.

*Segundo grupo*

Granada, 0; Las Palmas, 0.
Tenerife, 1; Jaén, 0.
Hércules, 2; Murcia, 1.
Cartagena, 3; Sevilla At. 1.
Huelva, 0; Levante, 0.
Mestalla, 2; Plus Ultra, 1.
Cádiz, 6; Eldense, 0.
Melilla, 1; San Fernando, 0.



## EL BOLETO GANADOR

| | |
|---|---|
| Oviedo-Valladolid | 1 |
| Valencia-Elche | x |
| Sevilla-Malaga | 1 |
| Zaragoza-R. Madrid | 1 |
| Córdoba-Betis | 1 |
| Osasuna-At. Bilbao | 1 |
| Mallorca-Coruña | 1 |
| Indauchu-At. Baleares | 1 |
| Alavés-Pontevedra | x |
| Celta-R. Sociedad | 1 |
| Burgos-Langreo | 1 |
| Granada-Las Palmas | x |
| Hércules-Murcia | 1 |
| Huelva-Levante | x |



## CLASIFICACIONES

*PRIMERA DIVISION*

| EQUIPOS | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P-N |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Real Madrid | 26 | 20 | 2 | 4 | 75 | 30 | 42 | +16 |
| 2.—Atlético de Madrid | 26 | 14 | 6 | 6 | 58 | 32 | 34 | + 8 |
| 3.—Real Oviedo | 26 | 14 | 2 | 10 | 46 | 38 | 30 | + 2 |
| 4.—Valencia | 26 | 13 | 3 | 10 | 43 | 31 | 29 | + 3 |
| 5.—Valladolid | 26 | 13 | 3 | 10 | 44 | 43 | 29 | + 3 |
| 6.—Barcelona | 26 | 10 | 7 | 9 | 43 | 33 | 27 | + 2 |
| 7.—Zaragoza | 26 | 12 | 3 | 11 | 43 | 35 | 27 | + 1 |
| 8.—Atlético de Bilbao | 26 | 9 | 8 | 9 | 33 | 30 | 26 | + 2 |
| 9.—Córdoba | 26 | 11 | 3 | 12 | 29 | 35 | 25 | — 1 |
| 10.—Elche | 26 | 9 | 6 | 11 | 37 | 51 | 24 | — 2 |
| 11.—Mallorca | 26 | 10 | 4 | 12 | 39 | 45 | 24 | — 2 |
| 12.—SEVILLA C. F. | 26 | 9 | 5 | 12 | 32 | 29 | 23 | — 3 |
| 13.—REAL BETIS | 26 | 9 | 4 | 13 | 33 | 40 | 22 | — 4 |
| 14.—Osasuna | 26 | 8 | 4 | 14 | 43 | 47 | 20 | — 6 |
| 15.—Coruña | 26 | 7 | 3 | 16 | 25 | 45 | 17 | — 9 |
| 16.—Málaga | 26 | 7 | 3 | 16 | 23 | 62 | 17 | — 9 |

*SEGUNDA DIVISION*

*Primer Grupo*

| EQUIPOS | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P-N |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Español | 26 | 16 | 5 | 5 | 37 | 18 | 37 | +11 |
| 2.—Pontevedra | 26 | 14 | 8 | 3 | 39 | 27 | 36 | +10 |
| 3.—Santander | 26 | 13 | 6 | 7 | 47 | 34 | 32 | + 6 |
| 4.—Real Sociedad | 26 | 13 | 5 | 8 | 72 | 40 | 31 | + 6 |
| 5.—Real Gijón | 26 | 15 | 0 | 11 | 46 | 41 | 30 | + 6 |
| 6.—Celta de Vigo | 26 | 12 | 5 | 9 | 40 | 27 | 29 | + 3 |
| 7.—Orense | 26 | 13 | 2 | 11 | 40 | 32 | 28 | + 2 |
| 8.—Indauchu | 26 | 9 | 7 | 10 | 38 | 33 | 25 | — 3 |
| 9.—Deportivo Alavés | 26 | 10 | 5 | 11 | 36 | 39 | 25 | — 1 |
| 10.—Burgos | 26 | 10 | 4 | 12 | 36 | 46 | 24 | — 2 |
| 11.—Constancia | 26 | 9 | 4 | 13 | 34 | 41 | 22 | — 4 |
| 12.—Salamanca | 26 | 7 | 7 | 12 | 35 | 44 | 21 | — 5 |
| 13.—Langreo | 26 | 6 | 8 | 12 | 26 | 38 | 20 | — 6 |
| 14.—Atlético Baleares | 26 | 7 | 5 | 14 | 30 | 47 | 19 | — 7 |
| 15.—Basconia | 26 | 8 | 3 | 15 | 28 | 57 | 19 | — 7 |
| 16.—Sabadell | 26 | 7 | 4 | 15 | 37 | 57 | 18 | — 8 |

*Segundo Grupo*

| EQUIPOS | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P-N |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Real Murcia | 26 | 15 | 5 | 6 | 35 | 19 | 35 | + 9 |
| 2.—Levante | 26 | 17 | 4 | 7 | [illegible] | [illegible] | 34 | + 8 |
| 3.—[illegible] | 26 | [illegible] | 3 | 8 | [illegible] | [illegible] | [illegible] | + 7 |
| 4.—[illegible]almas | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | + 7 |
| 5.—[illegible] | [illegible] | 8 | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | + 2 |
| 6.—Granada | [illegible] | 11 | [illegible] | 9 | [illegible] | [illegible] | 23 | + 2 |
| 7.—Hércules | 26 | 11 | 4 | 11 | 43 | 33 | 26 | — 2 |
| 8.—Tenerife | 26 | 10 | 6 | 10 | 39 | 30 | 26 | — 2 |
| 9.—Melilla | 26 | 8 | 8 | 10 | 29 | 33 | 24 | — 4 |
| 10.—Eldense | 26 | 11 | 2 | 13 | 44 | 52 | 24 | |
| 11.—Mestalla | 26 | 9 | 6 | 11 | 43 | 51 | 24 | — 2 |
| 12.—San Fernando | 26 | 9 | 4 | 13 | 31 | [illegible] | 22 | — 4 |
| 13.—Real Jaén | 26 | 7 | 7 | 12 | 27 | 36 | 21 | — 5 |
| 14.—Cartagena | 26 | 7 | 7 | 12 | 33 | 46 | 21 | — 5 |
| 15.—SEVILLA ATLETICO | 26 | 8 | 4 | 14 | 31 | 48 | 20 | — 4 |
| 16.—Plus Ultra | 26 | 6 | 5 | 15 | 28 | 42 | 17 | — 7 |

# SEGUNDA DIVISION

## PRIMER GRUPO

**SANTANDER, 6; GIJON, 0.**

Santander, 24. (Alfil).—Alineaciones:

Santander: Larzábal; Payas, Gómez, Pedrito; Crispi, Navarro; Odriozola, Montesinos, Abel, Balsells y Suco.

Gijón: Lombardía; Miranda, Florín, Pío; Puente, Alonso; Lastia, Biempica, Montes, Erana y Pocholo.

De salida atacan muy bien los santanderinos y producto de esta presión son los dos tantos conseguidos en el primer cuarto de hora. El primero, de penalty, a los seis minutos, por Crispi, y el segundo, a los doce por Suco en jugada conjuntada de toda la delantera. Los locales dominan con intensidad. A los 28 minutos Abel logró el tercero, prosigue la presión local y a los 32 minutos magnífica jugada de la delantera, que Montesinos transforma en el cuarto tanto. Finalizando la primera parte Abel marcó el quinto gol.

En el segundo tiempo decae la tónica de juego. No obstante, los gijoneses atacan más intensamente, obligando a la defensa local a emplearse con acierto. Los montañeses llevan el peligro a la meta gijonesa. Odriozola, Balsells y Abel fallan claras ocasiones de marcar. A los 27 minutos llega el sexto gol conseguido por Crispi en un tiro desde lejos.

Destacaron por el Santander, Navarro, Odriozola, Larzábal y Payás.

**BURGOS, 2; LANGREO, 1.**

Burgos, 24. (Alfil).—Alineaciones:

Burgos: Guti; Zamanillo, Zamorata, Fausti; Pestaña, José Luis; Uriarte, Ribón, Martín, Olalde y Angelín.

Langreo: Arbe; Simón, Alarcón, Basteiro; Herrero, Buendía; Michelena, Castro, Artiles, Aznar y Leop.

Los primeros en marcar fueron los asturianos, a los 18 minutos, en un avance aislado, con fallo de Zamora ante la puerta y salida a la desesperada de Guti, lo que dio ocasión a Artiles a introducir la pelota a las mallas. A los 29 minutos, hay una jugada que se inicia en la defensa local, y sin que ningún jugador toque la pelota, se llega ante la puerta del Langreo, ante la cual Martín cruza la pelota y José Luis, muy oportuno, marca de cabeza.

A los 23 minutos de la segunda parte, un delantero asturiano, en un ataque, introduce la pelota con la mano y el árbitro, en principio, concede el tanto, pero ante las generales protestas, consulta con uno de los jueces y anula el tanto. A los 30 minutos, Pestaña pasa una pelota a Olalde, éste a Ribón y Uriarte la disputa con un defensa y chuta por bajo, estableciendo el 2-1 definitivo.

Por el Langreo han destacado la delantera, y por el Burgos, el mejor de todos Ribón.

**ESPAÑOL, 3; ORENSE, 0.**

Barcelona, 24. (Alfil).—Alineaciones:

Español: Joanet; Barberá, Bartolí, Rivas; Santos, Gatell; Muñoz, Paredes, Carranza, Indio y Castaños.

Orense: Ibarreche; Gutiérrez, Batalla, Orbán; Castro, Angel; Chancho, Arcángel, Wilson, Macario y Barrio.

En el segundo tiempo, a los 10 minutos, se castiga al Orense con falta cerca del área. La saca Indio por bajo y con mucha fuerza aunque Ibarreche llega al balón, se le escapa y se produce el primer gol españolista. Después de este tanto el Orense se lanza al ataque y hace peligrar la imbatibilidad españolista. Pero éstos en una jugada de Carranza, Paredes marca el segundo. Y a los 32 minutos, en un penalty, Indio, establece el resultado definitivo.

**BASCONIA, 3; CONSTANCIA, 1.**

Bilbao, 24. (Alfil).—Alineaciones:

Basconia.—Murillo; Juareguitar, Elorriaga; Martí; Urquijo, Cano; Arechavala, Echevarría, Landa, Alvi, Zenarrazabeitia.

Constancia.— Bordoy; Torres, Genis, Franch; Galvez, Aumedes; Jofra, Kaszas, Amarilla y Arrolt.

A los trece minutos se registra una peligrosa jugada de toda la delantera del equipo local, con pase de Landa a Zenarrazabeitia y después de varios despejes en corto de la defensa del Constancia, el mismo Landa consigue llevar el balón a la red.

A los dieciséis minutos empata el Constancia por mediación de Torres.

A los cuatro minutos del segundo tiempo, Salvi consigue el segundo tanto del Basconia, al rematar un centro de Landa y a los cuarenta y uno se castiga con un penalty al Constancia, que es transformado por Zenarrazabeitia en el tercer gol local.

En el Basconia se ha notado mucho la inclusión de Salvi, jugador cedido por el Valladolid y que ha sido el mejor de los veintidós.

Aparte de él, han destacado Zenarrazabeitia y Arechavala, por el Basconia y Amarilla por el Constancia.

**ALAVES, 1; PONTEVEDRA, 1.**

Vitoria, 24. (Alfil).—Se llegó al descanso sin tantos.

En la segunda mitad se replegaba ligeramente el Pontevedra ante el acoso alavesista que es muy insistente. A los 28 minutos Achiaga consigue el tanto local cuando los defensores visitantes dejaron sin defensa a su portero que cayó al suelo. Los del Pontevedra atacan ahora al cambiar su táctica buscando el empate. Esté llega a los 36 minutos por mediación de Recalde en un tiro por alto.

Los gallegos han dado sensación de conjunto y buen sentido de la colocación en el campo. Han destacado Chelo, la línea de medios y Recalde. Por el bando local fueron los mejores Vallejo, Basterrechea, Serrucha y Achiaga.

**C. D. SABADELL, 2; SALAMANCA, 0.**

Sabadell, 24. (Alfil).—Alineaciones:

Sabadell—Beltrán; Rangil, Altabas, Izaolo; Rodri, Arnal; Rafa, Segovia, Gilabert, Figueras y Tin.

Salamanca.— Menéndez; Fernando, Martín, Homaza; Laucerica, Hernández, Visito, Pollo, Amantegui, Santamaría y Alonso.

A los cuarenta minutos, Rafa, saca un corner, Menéndez no blocá y Segovia aprovecha la oportunidad para marcar. A los 44 minutos del segundo tiempo, en una gran jugada de Rafa, por la izquierda, centró y Figueras remató a la red.

Destacaron por el Sabadell, Tin por encima de todos, con Altabas, Arnau y Figueras. Y por el Salamanca, Martín, Hernández, Amantegui y Alonso.

**CELTA, 6; R. SOCIEDAD, 1.**

Vigo, 24. (Alfil).— Alineaciones:

Celta.—Cantero; Rorí, Lasheras, Herminio: Raba, Albino; Polito, Abasolo, Marcelino, Zamorita y Costoya.

Real Sociedad.—Goicoechea; Iruriegui, Martiarena, Ormaechea; Arzac, Astigarraga; Amas, Matute, Azcárate, Ribera y Cacho.

Apenas puesta la pelota en juego un centro de Marcelino lo remató Abasolo a las mallas. A los 32 Polito marca el segundo gol en un barullo. Cuando se llegaba al descanso un centro de Cestova lo remató Polito a la red. Con 3 a 0 terminó el primer tiempo.

En el segundo a los 9 minutos, un rechace flojo del guardameta donostiarra fue recogido por Marcelino que eleva el tanteador a cuatro, con un tiro a la media vuelta. El quinto lo logró Costoya y el sexto fue obtenido por Polito a los 32 minutos, en un remate desde cerca.

El único tanto donostiarra logrado, a los 39 minutos, al resolver Amas un barullo.

## SEGUNDO GRUPO

**R. DE HUELVA, 0; LEVANTE, 0**

Huelva, 24 (Alfil).—Alineaciones:

Huelva: Foria; Infantes, Santos, Poceiro; Carolo, Cardo; Román, Guerra, Ojeda, Juliá y Busto.

Levante: Rodri; Céspedes, Pedreño, Boixet; Castelló, Camarasa; Vall, Domínguez, Torrens, Calpe y Serafín.

Arbitró el señor Menéndez de León, sin complicaciones.

El Levante era esperado con gran expectación. Desde los primeros minutos se vio que los levantinos tenían intención de mantener incólume el marcador, dada su táctica ligeramente defensiva, aunque aprovechaban cualquier ocasión para el ataque. Durante todo el primer tiempo dominó el Huelva, con vistosas y rápidas jugadas que no tuvieron feliz acierto a la hora del disparo a puerta.

En la segunda mitad el juego perdió calidad, quizá por el gran ritmo mantenido durante la primera parte. Los nervios hicieron su aparición y se produjeron algunos lesionados por choques.

Destacaron por el Huelva la línea defensiva, como siempre. Por el Levante, el portero y los dos extremos.

**CADIZ, 6; ELDENSE, 1**

Cádiz, 24 (Alfil). — Alineaciones:

Cádiz: García II; Victoriero, Suárez, García III; Yono, Gerardo; Marcelo, Arteaga, Arieta, Bolea y Soriano.

Eldense: Gil; Miguel, Albert, Chiqui; Cordones, Grande; Montes, Soroa, Darwin, Lizani y Aguado.

Arbitró el señor Pardo Hidalgo, bien.

El partido no ha tenido dificultad alguna para el equipo local, que salió dispuesto a congraciarse con su público, después de la goleada sufrida en la pasada jornada en el campo de Vallejo.

El primer tiempo transcurrió con dominio local. A los ocho minutos centra Arieta y remata Arteaga el primer tanto. A los veintidós minutos, Soriano saca una falta en corto, y Yono consigue el segundo tanto. A los veintiocho, Arieta obtiene el tercero, después de burlar al portero Gil. A los cuarenta minutos de esta primera parte, Bolea, en jugada personal, tira con la izquierda y consigue el cuarto tanto.

En los primeros momentos del segundo tiempo se lesiona García III, pasando a extremo y bajando Yono a la defensa y Arteaga a la media.

A pesar de ello, continúa el absoluto dominio del Cádiz, que aumenta el marcador por mediación de Bolea, a los veinte minutos, adelantándose a la acción del portero, y por el defensa Victoriero, que en jugada aislada remata a puerta desde fuera del área.

Han destacado por el Eldense Soroa y los volantes, y en la segunda mitad, el portero Gil, que realizó tres paradas dificilísimas.

Por el Cádiz, todo el equipo, en especial Arteaga, Suárez y Bolea.

**HERCULES, 2; MURCIA, 1.**

Alicante, 24. (Alfil).—Alineaciones:

Real Murcia: Campillo; Alvarez, Rico, Dauder; Martínez, Paz; De Lafuente, Lax, Marsal, Lalo y Monóvar.

Hércules: Albadalejo; Simó, Marquitos, Quetu; Paqui, Frasco; Torres, García, Valentín, Balach y José Juan.

Arbitró el colegiado señor Oliva, carente de autoridad y muy deficiente. Los veintidós jugadores abusaron de su condescendencia.

El primer tiempo terminó con empate a un tanto.

A los 22 minutos se produce el primer gol del partido, disparando a puerta Lalo y recogiendo el rebote del balón De Lafuente, que marca para el equipo visitante.

A los 30 minutos, empata Valentín de un tiro a media altura.

Durante esta primera parte el dominio ha sido por parte del equipo local.

En la segunda mitad el juego se endureció bastante. A los 8 minutos, vuelve a disparar a puerta Valentín y el rechace del esférico es recogido por García, que marca, resultando lesionado y teniendo que abandonar el campo en camilla, para no reaparecer hasta once minutos después.

Siguió una gran incertidumbre por lo incierto del resultado, dada la buena actuación del Murcia, que ha causado una excelente impresión como conjunto. Fueron sus jugadores destacados Alvarez, Martínez y los dos interiores. Por el Hércules, Marquitos, Paqui y Ricardo García.

**MELILLA, 1; SAN FERNANDO, 0**

Melilla, 24. (Alfil).—Alineaciones:

Melilla: Julio; Pellicer, Ramos, Herrero; Ibáñez, Listero; Millá, Robles, Joaquín, Moya y Mayorga.

San Fernando: Fernández; Jiménez, Herrera, Garay; Toro, Petralanda; Pepín, Tino, Cantón, Juani y Allas.

Arbitró el colegiado del centro, señor Marrón, bien en términos generales.

El encuentro fue de clara superioridad local, y si no se consiguieron más tantos fue por la ineficacia de sus líneas delanteras, que perdieron claras ocasiones de marcar, sobre todo en el segundo tiempo.

El Melilla tira en la primera parte seis córners sobre la meta visitante, sin consecuencias. A los 30 minutos del encuentro se produce el único gol del partido. Un tiro cruzado de Moya es desviado ligeramente por el portero, recogiendo la pelota Robles, que desmarcado, tira fuerte, consiguiendo el gol de la victoria para su equipo.

El encuentro transcurre en la segunda parte con gran presión y malogró de claras ocasiones de marcar por parte del Melilla y el partido da fin sin otras consecuencias.

Por los locales destacaron Herrero, Listero e Ibáñez y por los visitantes su portero únicamente.

**GRANADA, 0; LAS PALMAS, 0**

Granada, 24. (Alfil).—Buena actuación del colegiado señor Medina Iglesias, que alineó así a los equipos:

Granada: Domínguez; Torres, Manolet, Pontoni; Cándido, Yedidi; Revuelta, Eloy, Santos, Arsenio y Navarro.

Las Palmas: Ulacia; Aparicio, Tonono, Nely; Collar, Guedes; Pegaso, Espino, Santamaría, Soler y León.

El empate a cero puede catalogarse de justo, ya que si bien el Granada ha dominado ampliamente a su rival, el Las Palmas ha opuesto una resistencia tenaz de su marco, con un dispositivo defensivo harto elogiable. Desde el minuto inicial retraso a sus dos interiores a la zona central, constituyendo una muralla con la cual desbarataba los intentos granadinos, si bien el marco de Ulacia se vio en repetidas ocasiones seriamente amenazado, salvándose por la desafortunada actuación del quinteto rojiblanco.

En la segunda parte, Las Palmas acentuó aún más su táctica defensiva y los atacantes locales, aunque acosaron el área forastera, lo hicieron realmente sin peligro, pues disparaban desde fuera del área. Once córners a favor del equipo local por ninguno en contra, dice bien a las claras el dominio territorial ejercido por el Granada.

Destacaron el trío defensivo, Cándido y Santos, por el Granada, y Ulacia, Tonono y Guedes, por el Las Palmas.

**TENERIFE, 1; JAEN, 0**

Santa Cruz de Tenerife, 24. (Alfil). — Alineaciones:

Tenerife: Cuco; Felipe, Martínez, Alvaro; Padrón, Sicilia; Paquillo, Saavedra, José Juan, Pilín y Beitia.

Jaén: Sánchez Rojas; Cerrillo, Cíaurriz, Cifuentes; Vila, Emilio; Juanás, Blas, Monroy, Blanco y Revellón.

Arbitró el señor Castilla, con bastantes errores.

Partido de mucha emoción por lo incierto del resultado, pero de escasa calidad de juego. Se vio deslucido, además, por el fuerte viento reinante. Dominó más en los dos tiempos el equipo local. Apenas sacar de centro José Juan estuvo a punto de marcar. Sigue la presión isleña, y a los 15 Beitia recibe un centro medio desde la banda derecha y envía el balón al fondo de las mallas. Este gol sería el único y el del triunfo del Tenerife. Con juego anodino se llega al final del primer tiempo.

En la continuación el Jaén efectúa varios avances de peligro ante la meta local, pero minutos después se hace nuevamente con el mando el Tenerife. A los diez minutos en una jugada fortuita se lesiona el extremo visitante Juanás, que se retira para reaparecer minutos después mermado de facultades. La delantera local, en la que debutaba Pilín, se ha mostrado ineficaz.

Destacaron por el Tenerife, únicamente, Felipe y Padrón.

En el Jaén, que estuvo bastante flojo, el guardameta y los defensas.

## Campeonato de Juveniles

# La Selección Andaluza venció a la Murciana por 3 a 0

Ayer, por la mañana, en el Estadio Benito Villamarín, bajo las órdenes del colegiado Sr. Alonso Pérez, se enfrentaron las selecciones regionales juveniles de Murcia y Andalucía, terminando el partido con la victoria andaluza por tres goles a cero.

Las alineaciones de los equipos, de salida, fueron las que siguen:

Selección murciana: García (Murcia); Bellod (Orihuela), Carlos (Albacete), Soto (Murcia); Pollollo (Orihuela), Tico (Cartagena); Sánchez (Murcia), Llamas (Cartagena), Victorio (Albacete), Pepe Luis (Murcia) y Maxi (Murcia).

Selección andaluza: Reina (Córdoba); Feria (Huelva), Martos (Jaén), Didi (Córdoba); Julito (Sevilla), Hita (Algeciras); Cruz (Betis), Quino (Betis), Becerra (Algeciras), Almagro (Granada) y Peguero (Huelva).

En la segunda mitad, Rodri (Sevilla) y Antón (Betis) relevaron a Reina y Martos.

LOS GOLES

Uno hubo en el primer tiempo, que fue marcado por Cruz, culminación de una buena jugada de Quino desde la parte izquierda. Los otros dos goles se marcaron en la segunda mitad, llegando como consecuencia de una velocísima internada de Cruz, que llegó a un metro del poste lateral izquierdo de la portería murciana y desde allí centró corto, sirviendo a Becerra, que remató a la red. El otro gol fue obra de Almagro tras la realización de una perfecta internada.

El encuentro realizado por los seleccionados andaluces no fue tan bueno como el que ejecutaran en la primera fase del partido contra la norteafricana el pasado martes en Sánchez Pizjuán, teniendo su explicación en que los murcianos son mucho más fuertes futbolísticamente que eran los norteafricanos y presentaron a los andaluces mayor resistencia, igualándoles en algunas ocasiones en velocidad y peligro.

La primera parte fue de juego más igualado, llegando los murcianos muchas veces a la zaga andaluza, donde por la poca seguridad de que daba muestras Martos, Reina tuvo que hacer dos salidas arriesgadas para evitar posible goles. Los ataques andaluces, sin ser muy bien ligados, daban constante sensación de peligro, mostrándose Quino como buen conductor, repartiendo mucho juego, que no era bien aprovechado por los compañeros de ataque. En uno de esos muchos servicios de Quino vino el gol de la primera parte, que contabilizó Cruz.

La segunda parte fue mejor. Quino en tarde muy afortunada, y aunque no marcara goles (y tuvo dos magníficas oportunidades para ello), jugó extraordinariamente, moviéndose con habilidad y soltura y dando abundante cuero a los cuatro delanteros. El dominio andaluz fue grande, aunque los murcianos realizaron muchos contrataques, pero sólo en una ocasión tiraron con peligro, haciendo Rodri una soberbia parada. Los contrataques de los murcianos morían siempre ante la zaga andaluza, donde Antón, en el centro, dio a la línea más seguridad que antes le diera el giennense Martos.

Otro gran jugador ayer en la selección andaluza fue Julio, que colaboró mucho en el triunfo, en la labor de defender cuanto así lo requerían las circunstancias, como en la de atacar y apoyar a los delanteros. Almagro también fue muy eficaz en su misión atrás, en la zaga, el más sobresaliente fue Antón, que, como hemos dicho, sólo jugó uno de los tiempos.

Buen equipo el murciano, donde destacó mucho la labor de los tres defensas, y sobre todo el volante Tico, que tiene mucho fuelle y energías. Al meta no se le puede culpar de los goles, ya que los tres fueron imparables. Tuvo a lo largo de los ochenta minutos muy buenas e intuitivas intervenciones. En el ataque, los interiores Llamas y Pepe Luis buscaron con afán el gol. Los murcianos, así como los andaluces, se emplearon siempre con gran corrección, lo que facilitó la labor del árbitro, que, no obstante, tuvo errores de apreciación.

TROFEO
**Estrella Sur**
Al máximo goleador

CLASIFICACION

| Sevilla C. F. | | R. B. Balompié | |
|---|---|---|---|
| 1.º RIVERA | 9 goles | 1.º LUIS | 12 goles |
| ARETA | 7 " | PALLARES | 6 " |
| CANARIO | 4 " | SENEKOVITSCH | 5 " |
| DIEGUEZ | 3 " | ANSOLA | 2 " |
| ANTONIET | 3 " | PORTILLA | 2 " |
| OLIVEROS | 2 " | ARETA | 1 " |
| JUAN MANUEL | 1 " | M. ESPERANZA | 1 " |
| GALLEGO | 1 " | MONTANER | 1 " |
| ASENJO (Mallorca) y PEGASO (Coruña) en su propia meta. | | ROGELIO | 1 " |
| | | BOSCH | 1 " |
| | | CORTIZO (Zaragoza) en propia puerta. | |

# TERCERA DIVISION

**GRUPO XI**
**RESULTADOS**

Antequera, 3; Ecija, 1.
Hispania, 3; R. de Granada, 0.
Linares, 5; Iliturgi, 0.
Riffien, 1; At. Cordobés, 2.
Malagueño, 1; Adra, 1.
Veleño, 1. Ronda, 1.
Alhaurino, 0; Fuengirola, 1.

**ANTEQUERA, 3; ECIJA, 1.**

Antequera. (Por teléfono). Había mucha expectación por presenciar este partido y que en honor a la verdad, ha respondido plenamente a las exigencias de los espectadores que han presenciado un disputado encuentro que a pesar de que ambos equipos se jugaban el derecho de participar en las eliminatorias de ascenso a Segunda, se jugó dentro de la mayor corrección por ambas partes.

Con mucho nerviosismo y temor en las gradas se dio comienzo, donde el Antequera celebraba jornada económica dada la transcendencia del choque. El Ecija empezó inquietando la meta de Villalba en rápidos contraataques mientras que los locales retrasaban a su delantero centro Benavidez para que organizara el juego que se desarrolla con juego mas bien en campo antequerano. En el minuto 25, Quintanilla extremo izquierda ecijano marca su primer gol. La alegría en el bando forastero dura poco, ya que a los 27 minutos, Arauz, establece el empate en remate de cabeza a centro de Chavez. Con empate a un tanto, termina la primera mitad.

Los comienzos del segundo tiempo, son los mejores de Antequera, por la facilidad conque sus extremos desbordan a los laterales astigitanos lo que proporciona los momentos más difíciles para la meta de Heller. El segundo gol antequerano fue marcado por Lecuona, pero en esta consecución hubo mucha suerte al tropezar la pelota en Sosa y desviarla al palo opuesto en donde se encontraba el portero ecijano. Con éste gol, se anima el Antequerano muy alentado por su público y llegan a conseguir el otro tanto obra de Lecuona a centro de Chavez.

El Ecija reacciona y juega bien poniendo en verdaderos apuros la meta de Villalba, pero los locales defienden bien su ventaja con la que llegan al final del encuentro, la que le allana su camino para las eliminatorias de ascenso.

El Ecija ha causado una gran impresión pese a que por lesiones y otras causas tuvo que presentar un equipo de circunstancias. Han destacado: Vallejo, Pepín y Quintanilla. Por el Antequerano donde todos han hecho un buen encuentro, Padilla, De la Hoz y Chavez.

A las órdenes del señor Pastrana que hizo un buen arbitraje los equipos formaron de la siguiente manera:

Ecija. — Heller; Fernando, Vallejo, Sosa; Pepín, Gordillo; Riquelme, Mauriño, Hermosín, Martínez-Jaén y Quintanilla.

Antequerano.—Villalba; Vicente, Padilla, Jaures; De la Hoz, Mena; Chavez, Lecuona, Benavidez, Cáceres y Arauz.

**Grupo XII**
**RESULTADOS**

Barbate, 0; Puerto Real, 0.
Tarifa, 1; Ayamonte, 2.
Kímber, 3; La Palma, 0.
Portuense, 2; Balón, 1.
Jerez, 0; Algeciras, 3.
Bollullos, 0; Ceuta, 3.
Riotinto, 4; Coria, 1.

**BARBATE, 0; PUERTO REAL, 0**

Barbate de Franco.—No ha merecido perder un punto el once local en este partido, ya que ha tenido mejores ocasiones para lograr goles que tuviera el equipo visitante. Eficaz elemento para este resultado ha sido el meta Enri, que ha realizado a lo largo del partido grandes paradas, que lo acreditan como a un portero de superior categoría. Gracias a esta labor no ha visto perforada su meta. También contó con la suerte, ya que cuando estaba su puerta desguarnecida, un fuerte tiro de Guerra vino a devolverlo al campo el larguero, y fue despejado por la defensa.

Bajo un más bien deficiente arbitraje del señor Ruiz, de Sevilla, los equipos formaron así:

Puerto Real: Enri; Bernabé, Sosa, Silonis; Ambroa, Manolete; Antoñito, Casal, Morenilla, Arcas y Muñoz.

Barbate: Fali; Mengual, Prado, Luna; Sánchez, José Luis; Matute, Fantoba, Guerra, Román y Pelao.

**TARIFA, 1; AYAMONTE, 2**

Tarifa. — Los puntos que arrancó en Coria el Tarifa se le han escapado con la visita del Ayamonte, que se los ha sacado ayer domingo en una tarde desgraciada. La primera parte del encuentro entre tarifeños y ayamontinos ha sido de completo dominio de los locales. Los visitantes han estado sólo pendientes de defender su puerta, con "todo el equipo" materialmente metido en su área. Por ello, el Tarifa, pese a su enorme voluntad de vencer, no pudo pasar por la enorme barrera ayamontina. Sólo consiguió su gol, por medio de Pereira, en un córner sacado por Moreno.

En la segunda parte varía de sistema y sale a jugar al ataque, y ahora es el visitante quien domina la situación, y el Tarifa se ve obligado a defenderse, cambiándose totalmente los papeles. Los ayamontinos consiguen igualar el encuentro por medio de Martín. Esto proporciona un gran desconcierto en el Tarifa, que no da pie con bola, y lo que da lugar para que Rufo obtenga el gol que les daría la victoria.

Arbitró el señor Casas, de Jerez de la Frontera, aceptablemente.

Ayamonte: Fernández; Arrazola, Millán, Durán; Berro, Tinoco; Ricardo, Rufo, Repilón, Martín y Dorado.

Tarifa: Serrano; Martín, Pedrito, Velasco; Evaristo, Revuelta; Pirri, Manzano, Chico, Pereira y Moreno.

**KIMBER 3; LA PALMA, 0**

Utrera.—Muy poco público, por la tarde fría y por la poca importancia que se le dio al equipo palmerino, junto con que los partidos van perdiendo interés para el Kímber, al no tener ya probabilidades de clasificación.

El partido fue muy aburrido y carente de calidad, tanto por parte visitante como por la local, cuyos veintidós jugadores pusieron poquísimo interés en el juego.

Marcó el Kímber su primero a los diez minutos, tras sacarse un córner por Coronilla, que Navarro llevó a la red de cabeza. El segundo gol viene en tiro de Navarro que devuelve el palo, y Sánchez Ramírez aprovecha para llevarlo a la red. Con 2-0 se llega al descanso.

En la segunda, también a los diez minutos, marca de nuevo el Kímber por medio de Navarro, y allí acabó prácticamente el encuentro, ya que los jugadores, unos porque tenían resuelto el partido y otros porque ya nada podían alcanzar, se dedicaron al peloteo hasta que Camacho, que dirigió el lance, dio por terminado el mismo.

La Palma: Pérez-Domínguez; Félix, Luis, Cortés; Lolo, Medrano; Loli, Tano, Alfaro, Paquillo y Torres.

Kímber: Fuentes; Bendala, Castillo, Escalera; Flores, Lahoz; Payán, Sánchez Ramírez, Navarro, Tíscar y Coronilla.

**PORTUENSE, 2; BALON, 1**

Puerto de Santa María.—Un buen triunfo del Portuense, dada la circunstancia que se daba del interés que el mismo tenía para el Balón, que se proponía desbancar al Algeciras de su segundo puesto, dando como supuesto de que los algecireños no pudieran puntuar a costa del Jerez Deportivo en su partido de la jornada de hoy.

Para el partido había, por tanto, mucha expectación, y no fue bonito ni espectacular porque los gaditanos no se emplearon con mucha deportividad en muchas ocasiones, dando a su actuación una dureza excesiva y fuera de todo lugar, hasta el extremo que el portero Sebastián —que antes había militado en las filas del Portuense— fue expulsado por agresión. Esta tónica dura, que la impuso el Balón, fue seguida por algunos jugadores del Portuense, con desagrado por parte del público.

Marcó primero el Portuense, en una gran jugada de Breval, que Cáceres coronó con un excelente remate. Luego, Melgar consiguió el segundo gol del Portuense, recogiendo un rechace de Sebastián a tiro duro de Breval. Después de estos goles, el Balón acortó distancias en un buen remate de Vera a las redes locales. Antes de que se pitara el fin de la primera parte ocurrió la agresión del portero baloncista a Melgar y su expulsión.

Mal arbitraje del señor Figueroa, de Sevilla, auxiliado por jueces de línea neutrales.

Balón: Sebastián; Ojeda, Bejarano, Aguirre; Búa, González; Vera, Tito, Tobalo, Aguirre y Morales.

Portuense: Vega; Fenoy, Lolo, Martínez-Jaén; Belénguer, Rico; Céspedes, Cáceres, Melgar, Díaz y Breval.

**BOLLULLOS, 0; A. DE CEUTA, 3**

Bollullos del Condado.— Dos nuevos negativos para el equipo local, que con ellos afirma su nada envidiable posición de colista absoluto del grupo con nada menos que 15 negativos. Sin embargo los locales ante el líder se han batido con mucho entusiasmo y han logrado terminar la primera parte empatado a cero goles. En la segunda la superioridad caballa se deja sentir y marcaron sus tres tantos. El primero obra de Alvarez, el segundo por medio de Totó y por Gines al ejecutar un penalty que hicieron a Ayala.

Pérez Quintas dirigió el encuentro aceptablemente.

Ceuta: Febrer; Arturo, Rodolfo, Sanz; Anta, Baena; Gines, Alvarez, Totó, Victor y Ayala.

Bollullos: Cotilla; Sánchez-Espina, Rubio, Pinto; Priano, Mateos; Pepín, Tomás, Cotallo, Valentín y Peña.

**RIOTINTO, 4; CORIA, 1**

Riotinto: Bajo un buen arbitraje hecho por el señor Suárez, los equipos formaron de la siguiente forma:

Coria: Reinaldo; Valle, Julio, Cipriano; Salamanca, Salamanca II; Osa, Madreñas, José Enrique, Enrique y Bejarano.

Riotinto: Toledano; Acracie, Flores; Chicha, Beni; Zarrita, Enrique, León, Calero y Jaime.

La tónica del encuentro ha sido el gran dominio que los locales han ejercido sobre el Coria a lo largo de los noventa minutos, pese a que fueron los visitantes los que abrieron el marcador a los 10 minutos del partido con un enorme tiro del delantero centro del Coria, José Enrrique.

El gol coriano sirvió para espolear el interés de los locales que pocos minutos después logran el empate por medio de Zarrita. Luego, antes del término de la primera parte, se pondrían por delante en el tanteador por otro gol que consiguió Jaime.

En la segunda parte los mismos jugadores que marcaron anteriormente volverían a marcar pero en orden inverso.

El mejor jugador del Coria, pese a los cuatro goles ha sido su portero Reinaldo que hizo magníficas paradas. En el Riotinto, lo mejor ha sido el interés puesto en la lucha por todos sus componentes.

**JEREZ DEPORTIVO, 0**
**ALGECIRAS, 3**

Jerez de la Frontera. — Un partido de máximo interés para el Algeciras, muy amenazado por el Balón, de Cádiz, para el segundo puesto, en el cual están situados los visitantes de Domecq. Por ello se esperaba que los algecireños iban a ser huéspedes peligrosos para el Jerez Deportivo y se temía que los jerezanos cayeran más dentro de la puntuación negativa, como efectivamente ocurrió.

El partido empieza con presión algecireña y pronto tienen éstos el partido a su favor. Tapia, culminando un buen avance de la delantera visitante con un tiro extraordinario, batió la meta de Benítez. Este gol dio confianza a los algecireños, que realizaron buenas jugadas, pero procurando sujetar los ataques deportivistas a cuyos jugadores el tanto forastero había espoleado, para ello los algecireños escalonaron estratégicamente a sus dispositivos de defensa y los ataques jerecistas carecieron de efectividad.

En un acoso algecireño se promueve un lio ante el marco de Benítez y Padrón, al tratar de despejar, tiene la mala fortuna de dirigir la pelota hacia su marco, introduciéndola dentro de él. Con esta ventaja, ya dificil de superar por los locales se llega al descanso.

En la segunda se juega con más reposo por los visitantes y más nervio por los jerezanos. Aquéllos desbaratan todo intento de penetración y contraatacan con peligro bien apoyados por medios y hasta por la defensa, como lo prueba el hecho de que fuera el defensa Rafaelin el que consiguiera el último gol de un tiro durísimo tras haber sacado un balón de su área.

Buen arbitraje del señor Montesinos.

Algeciras: Torollo; Mendoza, Domingo, Rafaelín; Martin-Esperanza, Juan José; León, Bruna, Verdugo, Tapia y Beato.

Jerez Deportivo: Benitez; Perifián, Padrón, Carreño; Aixa, Corchero; Santana, Moreno, Murgado, Chicha y Antón.



## Cartagena, 3; Sevilla Atlético, 1

# Un penalty dudoso inclinó el partido a favor de los locales

CARTAGENA. — (Por teléfono.) Mucho significaba este partido tanto para los intereses del equipo visitado como para los del visitante. Por eso había despertado el mismo mayor expectación que la que han tenido otros encuentros anteriores, con excepción del jugado contra el Murcia, por su carácter de líder del grupo y por la rivalidad siempre existente entre Cartagena y la capital. La tarde se presentaba muy fría y con un fuerte viento, que, indudablemente, iba a dañar el juego de los dos contrincantes.

El partido fue planteado por los sevillanos con claras muestras de precaución. Más que precaución, podemos decir sin ambages de defensa, que primero fue escalonada y medida y luego cerrada a toda costa. También usaron los sevillanos de la práctica del contraataque, utilizando la agilidad y velocidad de varios de sus hombres. Esta táctica sevillana les fue bien, y hasta lograron ser éllos los que primero marcaran, en uno de esos contraataques, que aprovechó muy bien Jesusín para batir a Barea a muy poca distancia del marco cartagenero. La táctica visitante puesta en juego en los primeros minutos, la estimaban los aficionados locales lógica y acertada, mientras que el encuentro lo tuvieron igualado y cuando iban por delante, y luego, cuando los cartageneros empataron por medio de un dudosísimo penalty, pero lo que no comprendían los espectadores era que los sevillanos persistieran en su táctica defensiva cuando el tanteador les era desfavorable, primero con el 2-1 y luego con el 3-1, pues quedaba cerca de media hora de juego. Con el partido ya perdido, lo más razonable era jugar al ataque abierto, única forma de poder obtener algo positivo.

El empate fue producto de ese penalty dudoso, que lo transformó en gol Magín. Antes, el castigo había sido muy protestado por los sevillanos, con la alegación al árbitro, señor Martorell, que no se había producido tal falta. Con empate a un gol se llegó al descanso.

En la segunda mitad, los visitantes tenían el aire en contra. Esto como antes había favorecido a los atléticos, favorecía ahora a los cartageneros, y por ello, y por la defensa contraria, se erigieron en dominadores. A los nueve minutos, ya la igualada se deshacía. Navarro, de cabeza, batió a León, en un saque de esquina botado por el extremo Tejera. Después, muy poco después, el mismo Navarro elevaba la distancia a dos goles.

El juego local, ya con esta ventaja, no fue muy profundo. Se conformaban con la victoria por la suma de goles obtenida, pensando que en caso de empate con los sevillanos en la clasificación definitiva, ésta sería favorable para los cartageneros, que sólo habían perdido en el primer encuentro por una diferencia de un gol. Su juego era sosegado, y como por parte visitante no se operaban reacciones enérgicas, el partido se puso muy monótono, hasta que el final se decretó.

El Cartagena buscó con ahinco el triunfo, muy necesario para el equipo a escasas fechas de la terminación del campeonato.

En los sevillanos, sus mejores elementos han estado en el cuarteto defensivo, y de ellos, los más destacados el meta y el defensa derecho.

Sevilla Atlético: León; Somarribas, Felices, Axpe; Eloy, Ciruelo; Muñoz Romero, Mariano, Jesusín, Bomba y Yiyi.

Cartagena: Barea; Magín, Oliva, Hernández; Trujillo, Lalo; Jesús, Guardiola, Navarro, Blanqueras y Tejera.





# CLASIFICACIONES

*TERCERA DIVISION*
*Grupo XI*

| *EQUIPOS* | *J.* | *G.* | *E.* | *P.* | *F.* | *C.* | *P.* | *P-N* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| -Hispania | 25 | 16 | 3 | 6 | 52 | 26 | 35 | + 9 |
| -Antequera | 24 | 13 | 6 | 5 | 42 | 29 | 32 | + 8 |
| -Atlético Malagueño | 24 | 10 | 9 | 5 | 31 | 14 | 29 | + 5 |
| -Ecija | 24 | 12 | 4 | 8 | 45 | 25 | 28 | + 4 |
| -Prieguense | 24 | 11 | 5 | 8 | 34 | 24 | 27 | + 1 |
| -Adra | 24 | 11 | 5 | 8 | 29 | 24 | 27 | + 3 |
| -Atlético Cordobés | 24 | 11 | 3 | 10 | 46 | 29 | 25 | + 1 |
| -Linares | 25 | 11 | 3 | 11 | 39 | 36 | 25 | + 1 |
| -Fuengirola | 24 | 10 | 5 | 9 | 31 | 35 | 25 | + 3 |
| -Recreativo de Granada | 24 | 10 | 5 | 9 | 41 | 31 | 25 | + 1 |
| -Ronda | 24 | 14 | 3 | 11 | 25 | 43 | 23 | — 1 |
| -Veleño | 25 | 8 | 7 | 10 | 23 | 36 | 23 | — 3 |
| -Iliturgi | 23 | 9 | 5 | 10 | 32 | 51 | 23 | — 1 |
| -Riffien | 25 | 4 | 6 | 15 | 23 | 42 | 14 | —10 |
| -Alhaurino | 24 | 0 | 3 | 21 | 17 | 75 | 3 | —21 |

*Grupo XII*

| *EQUIPOS* | *J.* | *G.* | *E.* | *P.* | *F.* | *C.* | *P.* | *P-N* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Atlético de Ceuta | 26 | 20 | 2 | 4 | 82 | 17 | 42 | +16 |
| 2.—Algeciras | 26 | 18 | 3 | 5 | 66 | 18 | 39 | +13 |
| 3.—Balón | 26 | 16 | 4 | 6 | 55 | 26 | 36 | +10 |
| 4.—Kimber | 26 | 14 | 6 | 6 | 49 | 32 | 34 | + 6 |
| 5.—Portuense | 26 | 13 | 6 | 7 | 57 | 38 | 32 | + 6 |
| 6.—Linense | 25 | 11 | 6 | 8 | 45 | 30 | 28 | + 4 |
| 7.—Ayamonte | 26 | 11 | 4 | 11 | 35 | 30 | 26 | |
| 8.—Coria | 26 | 11 | 3 | 12 | 39 | 53 | 25 | — 1 |
| 9.—Jerez Industrial | 25 | 10 | 3 | 12 | 31 | 34 | 23 | — 3 |
| 10.—Puerto Real | 26 | 8 | 7 | 11 | 33 | 45 | 23 | — 1 |
| 11.—Jerez Deportivo | 26 | 9 | 5 | 12 | 38 | 44 | 23 | — 3 |
| 12.—Riotinto | 26 | 9 | 5 | 12 | 39 | 45 | 23 | — 3 |
| 13.—Tarifa | 26 | 4 | 6 | 16 | 23 | 58 | 16 | —10 |
| 14.—La Palma | 26 | 7 | 2 | 17 | 21 | 58 | 16 | —10 |
| 15.—Barbate | 26 | 6 | 5 | 15 | 34 | 57 | 15 | — 9 |
| 16.—Bollullos | 26 | 2 | 7 | 17 | 23 | 77 | 11 | —15 |



# Alcaldía de Sevilla

En el "Boletín Oficial del Estado" del día 21 de los corrientes aparece un edicto anunciando la subasta convocada para la enajenación de una manzana de terreno de propiedad municipal en la Plaza del Capitán Cortés, del Barrio de Nervión, con fachadas a las Avenidas de Eduardo Dato y Cruz del Campo y calles Padre Coloma y Beatriz de Suabia, con una superficie aproximada de 11.215 m/2., con destino a su construcción.

El plazo para presentar proposiciones termina el próximo día 2 de abril, y el acto de la subasta se celebrará el siguiente día 3. La fianza provisional asciende a la suma de TRESCIENTAS TREINTA Y SEIS MIL CUATROCIENTAS CINCUENTA PESETAS.

Todos los antecedentes referentes a dicha subasta están de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Secretaría General durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla, 23 de marzo de 1963.—EL ALCALDE: Mariano Pérez de Ayala.

# LOTERIA NACIONAL

**Sorteo del 25 de Marzo de 1963**

## PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS

**25922**

Navia, Pamplona, Salamanca, SEVILLA, Málaga, Madrid, Gijón

PREMIADO CON 500.000 PESETAS

**50262**

Guecho (Las Arenas)

PREMIADO CON 250.000 PESETAS

**55801**

Barcelona

PREMIADO CON 50.000 PESETAS

30094.—Barcelona.

PREMIADOS CON 25.000 PESETAS

10263.—Madrid (2), Barcelona, Valladolid, Cisterna, Palma del Río, Coria.

17227.—Madrid.

26138.—Madrid (2), Murcia, Alicante, SEVILLA, Palma del Río, Bilbao

45356.—Barcelona, Sta. Cruz de Tenerife, León, SEVILLA, Córdoba y Madrid.

PREMIADOS CON 15.000 PESETAS

21604.—Nules, Santander, León, SEVILLA, Barcelona, Madrid.

23521.—El Tiemblo, Gijón, Barcelona, Valencia, Granada, La Bisbal.

30318.—Madrid.

34069.—Castilleja de la Cuesta, Teruel, Valencia, SEVILLA, Barcelona.

33785.—Barcelona.

36693.—Valencia.

38082.—Arahal, Barcelona, Vigo, SEVILLA, Granada, y Horta.

45304.—Madrid.

45967.—Madrid.

59122.—Bilbao.

CENTENA
656 129 113 534 305 468 663 052
225 512 448 547 261 836 928 203
213 115 574 651 058 408 652 904
544 662 029

MILLAR
447 315 594 869 314 303 637 922
612 871 569 077 403 564 413 678
470 458 754 898 534 755 668 950
398 873 221 248 924 181

DOS MIL
693 504 229 277 501 900 678 283
186 294 446 451 220 208 382 018
984 875 729 547 722 049 531 861
760 458 748

TRES MIL
811 281 077 106 939 858 158 984
392 342 568 897 017 888 750 591
526 592 152 554 685 876 155 251
738 026 838 294 229 481 046 376
600 398 625

CUATRO MIL
736 272 408 712 200 681 636 196
046 193 915 088 087 866 117 593
852 129 269

CINCO MIL
280 639 611 883 309 694 474 333
222 350 667 081 659 681 178 859
429 495 579 238 256 365 074 526
896

SEIS MIL
092 205 670 554 892 066 132 938
417 635 631 953 000 302 110 217
514 074 102 916 459 335 551 239
954 943 109 587 490 919 889 486

SIETE MIL
915 652 299 196 711 014 644 777
968 924 921 019 462 186 112 330
615 015 452 489 986 686 234

OCHO MIL
650 649 435 330 863 605 442 390
010 077 298 273 022 939 229 336
554 597 576 578 285 614 509 135
234 425 862 709 777 710 850 426
526 301

NUEVE MIL
855 187 528 621 908 429 173 941
148 306 122 370 691 934 780 586
354 977 317 840 692 699 322 094
167 420 051 328 190 597 097 762
627 829 091 388 029 137 940

DIEZ MIL
015 396 427 601 239 729 317 965
039 481 214 952 495 285 415 520
884 254 887 238 301 484 407 508
689 345 742 382 672 653 572 931
339 365

ONCE MIL
700 626 646 725 077 753 258 056
163 054 949 374 617 843 107 346
981 473 118 201 896 659 575 159
286 986 924 141

DOCE MIL
578 681 348 741 729 949 352 618
411 774 933 191 635 540 108 917
318 179 910 080 437 456 551 707
436 631 810 813

TRECE MIL
691 312 165 [illegible] 454 513
245 432 820 244 912 805 019 780
581 499 368 144 [illegible] 091

CATORCE MIL
688 530 868 191 713 [illegible] 380 158
041 966 067 096 421 010 357 375
439 243 921 111 537 719 755 300
672 975 622 843

QUINCE MIL
098 761 641 [illegible] 601 868
307 474 943 186 937 015 014 550
697 008 706 174 760 304 980 703
987

DIECISEIS MIL
641 155 512 834 [illegible] 371 380
549 547 370 231 299 757 256 448
390 187 875 267 616 433 761 785
891 352 744 930 716 143 207 466
389 065

DIECISIETE MIL
300 665 612 594 453 [illegible] 142 813
490 080 783 022 193 699 038 558
223 037 710 928 030 333 239 333
239 200 600 945 779 815 074 898
144 737 586 984 759

DIECIOCHO MIL
754 209 592 835 480 286 581 982
297 321 155 821 065 038 790 072
287 419 692 362 468 246 249 676
685 084 948 934 073 517 509 201
260 011 458 285 553

DIECINUEVE MIL
412 200 839 663 262 472 228 539
040 785 780 689 555 080 909 994
875 076 649 842 118 966 830 319
255 030 020 461 718 268 898 388
489 813 887 581

VEINTE MIL
750 604 186 313 183 828 521 742
823 316 805 940 523 674 548 868
268 108 210 890 808 024 701 052
839 654 547 460 159 130 707 505
408 549 490 684

VEINTIUN MIL
113 649 322 877 528 989 482 803
804 470 207 457 907 476 878 356
888 107 941 889 246 138 366 269
679 051 420 292 044

VEINTIDOS MIL
635 750 786 127 111 600 082 502
316 646 418 362 181 875 283 080
345 252 531 851 472 373 577

VEINTITRES MIL
675 905 789 888 680 887 508 583
195 675 343 613 541 547 828 217
988 288 428 510

VEINTICUTRO MIL
306 615 778 451 132 458 633 056
356 740 581 721 043 854 418 028
778 157 650 894 764 540 855 329

VEINTICINCO MIL
019 181 983 263 677 190 342 894
895 484 240 512 320 027 276 963
165 279 866 265 822 931 994 630
623 627 752 971 953 328 620 074

VEINTISEIS MIL
738 869 608 683 569 665 210 438
950 300 741 938 974 999 010 380
667 052 777 774 519 374 003 802
822 595 910 837 432 487 305 696
661 655 388 526 787 491 417

VEINTISIETE MIL
426 614 319 669 124 945 998 458
660 270 835 123 534 229 896 498
263 920 938 973 175 043 717 757
485 299 845 683 749 068 330 058
936 717 390 274 743 200 156 827
081 809 989

VEINTIOCHO MIL
501 144 560 582 877 389 027 258
450 558 860 399 549 319 942 506
645 237 735 693 837 638 617 757
614 002 221 561 361 535

VEINTINUEVE MIL
374 128 416 367 201 788 119 194
617 913 574 092 131 603 058 591
214 743 158 154 063 777 034

TREINTA MIL
240 316 525 472 112 922 375 809
511 719 883 020 576 235 014 439
485 116 631 322 147 762 801 650
970

TREINTA Y UN MIL
127 336 197 469 033 347 924 922
991 474 875 529 397 459 505 495
367 588 559 066 032 134 703 316
239 313 719 728 952 145 106 327
281 473 412 660 579 187 463 991

TREINTA Y DOS MIL
215 262 349 114 385 412 259 852
412 234 969 675 652 620 882 047
935 098 034 779 485 553 797 103
931 813 211 543 600 205 159 728
845 351 203

TREINTA Y TRES MIL
202 038 376 712 371 014 713 484
969 903 720 438 699 578 106 769
277 774 882 102 445 371 111 054
419 238 573 179 531 526

TREINTA Y CUATRO MIL
307 632 184 628 082 803 125 654
000 109 635 048 083 515 123 960
181 185 616 460 591 165 953 814
906 193 253 613 748 875 300 788
172 915 475 143

TREINTA Y CINCO MIL
756 330 705 383 744 838 412 056
730 127 470 488 049 719 205 451
439 335 446 225 874 742 872 935
147 327 560

TREINTA Y SEIS MIL
685 059 686 477 579 247 496 265
883 771 420 329 140 788 066 762
340 759 010 764 055 854

TREINTA Y SIETE MIL
442 960 147 291 032 677 586 873 385
955 963 192 813 295 999 532 426 705
462 [illegible] 868 714 142 706 305 133 731
524 978

TREINTA Y OCHO MIL
216 863 544 204 621 648 524 363 407
882 139 749 421 067 257 963 838 833
649 635 347 211 671 168 103 374 429
080 852 512 596 317 475

TREINTA Y NUEVE MIL
169 611 526 079 537 956 057 583 319
486 676 427 859 138 455 372 863 815
368 158 612 908 931 032 262 187 222
134 107 430 677 207 006 220 578 958
507 139

CUARENTA MIL
180 680 359 728 930 018 672 329 405
848 409 643 435 006 001 129 014 283
362

CUARENTA Y UN MIL
055 483 180 031 641 696 896 907 744
146 332 260 243 386 820 520 767 715
304 525 296 520 086 063

CUARENTA Y DOS MIL
736 820 908 232 164 027 194 481 790
942 038 671 175 692 643 929 318 072
601 635 642 157 080 963 307 247 720

CUARENTA Y TRES MIL
844 431 563 151 268 621 521 937 815
106 065 637 080 037 646 457 861 190
879 368 475 102 488 237 121 140 176
122 237 471 763 785 904 811 429

CUARENTA Y CUATRO MIL
315 924 106 022 668 957 219 477 529
166 766 348 925 535 986 697 891 254
801 958 359 599 318 222 137 471 067
923 749 190 678 935 091 414

CUARENTA Y CINCO MIL
374 003 274 239 010 035 818 947 161
058 249 638 114 480 546 253 437 783
105 378 200 916 611 610 582 886 269
630 330 521 475 488 911 261

CUARENTA Y SEIS MIL
854 838 518 966 120 156 034 542 756
879 683 275 960 267 209 341 217 052
348 895 514 386 171 877 694 731

CUARENTA Y SIETE MIL
513 871 379 524 920 339 626 919 415
995 093 168 062 213 378 185 847 231
944 605 180 040 937 305 190 787 715
369

CUARENTA Y OCHO MIL
907 164 148 906 618 137 440 183 093
298 275 243 123 267 581 212 079 674
702 643 829 558 274 743 394 439 680
544 685 395 610

CUARENTA Y NUEVE MIL
267 820 570 251 789 804 853 101
388 989 480 023 688 517 475 127
236 373 543 009 231 639 424

CINCUENTA MIL
150 369 009 334 280 441 443 855
096 532 689 677 999 035 296 724
128 842 798 434 535 749 912

CINCUENTA Y UN MIL
112 260 950 578 055 325 461 359
544 099 010 623 482 638 414 805
645 319 468 774 808 983 477 003
334 067 520 700 133 766 046 870
034 542 154

CINCUENTA Y DOS MIL
819 816 766 458 094 424 509 803
393 695 801 642 290 818 023 946
820 753 232 673 077 153

CINCUENTA Y TRES MIL
381 256 143 604 884 937 454 155
654 249 352 944 649 878 221 758
492 458 411 129 740 622 181 771
189

CINCUENTA Y CUATRO MIL
719 517 042 211 190 931 668 382
044 482 585 803 420 722 801 002
714 442 618

CINCUENTA Y CINCO MIL
851 293 092 275 087 192 813 889
028 130 414 969 490 928 242 831
572 830 795 664 009 233 439 934
090 066 027 827 155

CINCUENTA Y SEIS MIL
730 207 151 478 825 157 455 934
091 741 010 950 520 155 428 045
640 190 992 195 488 314 062

CINCUENTA Y SIETE MIL
341 045 171 037 082 362 843 599
553 156 783 673 265 857 236 009
218 743 382 085 682 919 919 805
549 508 581 905 808 161 967 862
189 684

CINCUENTA Y OCHO MIL
791 194 680 661 424 454 518 921
785 638 022 213 152 955 839 373
831 385 748 324 721

CINCUENTA Y NUEVE MIL
217 000 147 308 649 321 985 131
705 437 508 827 899 095 798 815
528 471 351 015 771 157 422 180
139 400 767

## Participación panameña en la Feria de Sevilla

MADRID.—(Pyresa.) Dentro de breves días llegarán a España los distintos productos que serán exhibidos por la República de Panamá en la III Feria Iberoamericana de Muestras de Sevilla.

El señor Gómez, agregado de la Embajada panameña, nos ha aclarado que se trata de licores, cigarrillos, café, objetos de arcilla que produce la fábrica "Clayco", artículos de artesanía...

Entre los licores que se expondrán en el "stand" de Panamá figuran varias marcas de ron —como "Carta Vieja" y Seco Herrero"—, en cuanto al tabaco, tanto los de producción nacional como los elaborados con tabaco panameño por varias importantes firmas norteamericanas.

# SEVILLA, 2; MALAGA, 1

1

2



3

4

5



1 y 3.—DOS FASES DEL UNICO TANTO MALAGUISTA. EN LA PRIMERA, EL BALON MAL BLOCADO POR MUT Y REBOTADO ENTRE MENDI Y GALLEGO VA A SER RECOGIDO POR BERNARDI TOTALMENTE DESMARCADO. EN LA NUMERADA CON EL 3, NI CAMPANAL, QUE HA ACUDIDO A CERRAR EL HUECO, NI ACHUCARRO PUEDEN EVITAR EL REMATE A GOL DEL EXTREMO ALBIAZUL.

2.—MELEE ANTE EL PORTAL DE AMERICO. EL BUEN GUARDAMETA MALAGUISTA DESVIA CON SEGURIDAD PROTEGIDO POR SU ZAGUERO CENTRAL.

4.—A UN FENOMENAL DISPARO DE ACHUCARRO RESPONDIO AMERICO CON ESTE "PLONGEON" ESPECTACULAR.

5.—EL PRIMER GOL SEVILLISTA OBTENIDO POR RIVERA AL RECIBIR, EN CORTO, UN CASTIGO INDIRECTO. OLIVEROS SE DISPONE A RECOGER EL ESFERICO EN EL PORTAL MALAGUISTA.

6.—UNO DE LOS ESCASISIMOS MOMENTOS DE ACOSO QUE CONOCIO EL MARCO DE MUT. EL META SEVILLANO SE ANTICIPA AL PRETENDIDO REMATE DE MENDI.

(REPORTANJE GRAFICO S. DEL PANDO Y MIGUEL)

# SEVILLA

AÑO XXII
Núm. 6.520
PRECIO
2'00 pesetas.

★ DIARIO DE LA TARDE ★

Depósito legal: SE 3. 1958

MARTES
26
MARZO
1963


## Angulas de importación a 50 pesetas

### San Sebastián consume mil kilos diarios

SAN SEBASTIAN, 26. (PYRESA.)—Estos días siguen vendiéndose en Irún las riquísimas angulas vivas, de importación francesa, al precio de cincuenta pesetas kilo, buena calidad y precio muy razonable.

Lo curioso del caso es que el precio de la merluza sigue poco menos que invariable y que muchos días alcanza las 150 pesetas el kilo. ¿Cómo es posible esta diferencia? A ésta pregunta que se hacen las amas de casa no es fácil contestar.

Se calcula que la venta de las angulas ha venido siendo de unos mil kilos diarios. El paso dado este año puede ser la solución del futuro angulero, ya que los pescadores nocturnos del Bidasoa apenas cogen un centenar de kilos en todo el año, las de importación francesa pueden, en lo sucesivo estar asequibles a la masa de los consumi dores de condición modesta.

# Moscú decide reanudar con Washington las negociaciones sobre Berlín

## Kruschev necesita un "éxito" para su política de coexistencia

### *La U. R. S. S. está decidida a evitar el rearme atómico de Alemania, a cualquier precio*

NUEVA YORK. — (Crónica del corresponsal de Pyresa Guy Bueno.) Hoy martes se reanudarán en Washington las negociaciones ruso-americanas sobre la cuestión de Berlín y Alemania, oficialmente suspendidas desde octubre pasado, cuando el vendaval de la crisis cubana barrió los demás problemas pendientes de la mesa de las deliberaciones, pero, sin duda, objeto desde entonces de cambios de ideas, si no de propuestas, entre ambas partes, tanto en el carteo particular Kennedy-Kruschev como en los varios diálogos celebrados entre el embajador estadounidense señor Kohler con los señores Kruschev y Gromyko, o el soviético en Washington, señor Dobrynin, con el ministro de Asuntos Exteriores norteamericano, señor Rusk.



Lo primero que ahora salta a la vista es que, esta vez, se emplea el término de "negociaciones", cuidadosamente evitado en el pasado, cuando se insistía en hablar de "sondeos" o "conversaciones". Lo segundo, que cuando en enero pasado Moscú sugirió la reanudación formal de estas negociaciones, los Estados Unidos creyeron oportuno consultar con la Gran Bretaña, Francia y Alemania occidental, a pesar de tener ya autorización previa de sus aliados para "sondear" a los rusos en nombre de la alianza.

**DESEOS DE UN ACUERDO O COMPROMISO**

Ambos datos parecen confirmar que ahora se tratará de llegar eventualmente a la fórmula de un acuerdo o compromiso. Tal impresión queda confirmada por un factor más, a saber, que en "pura teoría" y esta fue la tesis defendida hace pocas horas todavía por los "kremlinologistas" de Washington, el señor Kruschev no hubiese debido, tener inte-

(Continúa en segunda pág.)

## "AYER, NOTICIA... MAÑANA, VIAJE"

## Maruja y José Luis Aguilera salieron esta mañana para Palma de Mallorca



*Esta mañana, a las ocho, la señorita Maruja Aguilera, ganadora de nuestro concurso «Ayer, noticia... mañana, viaje», salió para Palma de Mallorca, en unión de su hermano José Luis.*

*Fueron despedidos en el aeropuerto de San Pablo por sus padres, los señores de Aguilera; nuestro director, señor Arroyo, y nuestro redactor-jefe, señor Vara, quienes les desearon un feliz viaje.*

*En la foto, vemos a los hermanos Aguilera en el momento de subir al avión.*

(Información en página 9.)

# Bidault ha salido de su residencia con destino desconocido

Munich, 26. (Efe).—El ex jefe del Gobierno francés, Georges Bidault ha abandonado su residencia temporal en Steinebach y ha salido con dirección a un destino no revelado, según ha anunciado el Ministerio de Información muniqués.

Un portavoz del Ministerio se negó a revelar detalles, por lo cual no se sabe si Bidault ha salido de Alemania para otro país o se ha dirigido a otro lugar oculto en Baviera.

El Ministerio del Interior bavaro anunció que esta tarde se celebraría una conferencia de Prensa en torno al asunto.

**LLEVA ESCOLTA POLICIACA**

*Munich, 26. (Efe.)—La agencia de noticias alemanas D. P. A. ha informado que el ex jefe del Gobierno francés Georges Bidault abandonó Alemania anoche para dirigirse a un destino no conocido.*

*Bidualt salió secretamente de su residencia en la pequeña localidad de Steinebach, a 30 kilómetros de Munich, con una escolta policiaca.*

*Un portavoz del ministerio bávaro del Interior ha declarado que el ex jefe del Gobierno, que cuenta sesenta y tres años de edad, y cuyo futuro en Baviera se esperaba fuese decidido hoy, abandonó el país por voluntad propia.*

*El ex presidente del Consejo de Ministros francés ha estado viviendo en una villa en Stenebach desde los primeros días de este mes. La Policía descubrió su paradero el día 10 de marzo y desde entonces ha estado residiendo en la villa bajo fuerte escolta policiaca.*

# El Presidente de Méjico llega a París

**FUE RECIBIDO POR DE GAULLE**

París, 26 (Efe). — El presidente Adolfo López Mateos, de Méjico, ha llegado a París para iniciar una visita oficial de cuatro días. En el aeropuerto el presidente mejicano fue recibido por el general De Gaulle.

En el aeropuerto de Orly, y a lo largo de la ruta que había de seguir el presidente López Mateos hacia París se habían adoptado las oportunas medidas de seguridad.

## Pleno del Consejo de Economía Nacional

Madrid, 25.— Bajo la presidencia del ministro y presidente, don Pedro Gual Villalbí se ha reunido esta tarde el Pleno del Consejo de Economía Nacional, para emitir informe en relación con la modificación del "statu quo" bancario. El informe fue aprobado para su remisión al Ministerio de Hacienda.— Cifra.

## "II Café de Redacción"

# La Feria de Sevilla y su emplazamiento, en la actualidad de la opinión



Ayer tarde se celebró en nuestros locales el "II Café de Redacción", que organiza el diario SEVILLA, que puso sobre el tapete del interés público el importante problema de "La Feria de Sevilla".

Ya con anterioridad habíase intentado su celebración, pero ante la dificultad de hacer coincidir las horas libres para la asistencia de los distintos invitados al mismo, habíase tenido que aplazar hasta el día de ayer.

Asistieron a nuestro "Cafe de Redacción: Don Antonio Romero Carmona, teniente de alcalde, delegado de Festejos del Excelentísimo Ayuntamiento; don Santiago Montoto Sedas, destacado escritor, autoridad indiscutible en temas ciudadanos; don Antonio Marras, presidente del Excelentísimo Ateneo, destacada figura del Foro; don Federico Jiménez Ontiveros, joven y conocido arquitecto de nuestra ciudad, y don Francisco Sánchez-Apellániz, catedrático de la Universidad de Sevilla.

Dirigió el "Café de Redacción" nuestro director, don Ignacio Arroyo. Si bien en la primera tentativa de celebración de aquél pudimos contar con don José Gon-

(Continúa en segunda pág.)

# Inauguración de la Exposición de Estrenos de las cofradías sevillanas

En el Salón Colón del Ayuntamiento, como ya es tradicional, se celebró la apertura oficial de la exposición de los objetos dedicados al culto que las Hermandades de Penitencia sevillanas estrenarán en la próxima Semana Santa.

Al acto inaugural asistieron el ex ministro de Relaciones de la República Federal alemana, señor Von Merkatz, al que acompañaban el Gobernador Civil, camarada Utrera Molina; alcalde, señor Pérez de Ayala; delegado provincial de Información y Turismo, señor Luna Cañizares, y la señorita Mouriz, que en calidad de técnico acompaña al ilustre viajero. También estuvieron presentes los tenientes de alcalde señores Romero López, Bono Janeiro y Romero Carmona, éste delegado de Ferias y Festejos, y la casi totalidad de los miembros del Consejo General de Cofradías,

Los ilustres visitantes quedaron gratamente impresionados del valor artístico e intrínseco de lo expuesto por las Hermandades, muestra fidedigna de la alta calidad de la artesanía sevillana. Retirados los ilustres visitantes, para marchar a los Reales Alcázares, don Antonio Romero Carmona, en nombre del alcalde, declaró abierta la exposición.

La lista de objetos expuestos por las distintas Hermandades es la siguiente:

Sagrada Cena: Corona de plata sobredorada.

Nuestra Señora de la Hiniesta: Cruz de guía y faroles para la misma; senatus, cuatro ciriales, para el «paso» de Cristo; seis dalmáticas, ropón y túnica para el mismo; juego de potencias de plata sobredorada; doce varas de palio de metal plateado, seis dalmáticas y ropón, para el «paso» de la Virgen; bandera pontificia, techo de palio y bambalina frontal, manto de Nuestra Señora, juego de faldones y corona de plata sobredorada.

Nuestra Señora del Rocío: Pareja de candelabros de cola, para el «paso» de palio, veinte túnicas de nazarenos.

Nuestra Señora de la Estrella: Diez dalmáticas y ropón.

Cristo de la Vera Cruz: Estandarte, bandera blanca, candelabros de cola para el «paso» de palio, libro de Reglas y potencias para el Señor.

Cristo de la Buena Muerte: Seis jarras grandes y dos medianas, de plata.

San Benito: Veinte jarras repujadas, saya de la Santísima Virgen, ocho bocinas repujadas y sus correspondientes paños bordados en oro y seda; dos llamadores de «paso» e imagen del Santo Angel de la Guarda, ofrecida por la Policía Armada.

Nuestra Señora de la Candelaria: Cruz de guía, cuatro varas de plata repujada y estandarte.

Baratillo: Riquísimo manto de la Virgen de la Caridad bordado en oro, sin terminar, y cuatro bocinas de terciopelo bordados en el mismo metal.

San Esteban: Dos faroles para la cruz de guía.

Santa Catalina: Seis varales de palio y juego completo de jarras repujadas.

Nuestro Padre Jesús de la Pasión: Quince varas de plata repujada y seis ciriales, obra magnífica de Cayetano González; bandera morada y trajes de época para los servidores.

San Roque: Escultura de Simón Cirineo, para el «paso» del Señor.

Nuestra Señora del Valle: Frontal del respiradero.

Santa Genoveva: Varales para el «paso» de palio.

Nuestro Padre Jesús ante Anás: Potencias en plata sobredorada, para el Señor y faroles para la cruz de guía.

# II Café de Redacción

(Viene de la 1.ª página)

zález Reina, presidente de la Cámara de Comercio, y con don Juan López Sánchez, presidente del Círculo Mercantil, invitados a la celebración del mismo, por tener que ausentarse de nuestra ciudad no pudieron asistir ayer a la reunión. Don Joaquín Romero Murube, invitado también a nuestro "Café de Redacción", no compareció a ninguna de las dos citaciones, suponemos que por sus múltiples ocupaciones.

Realizaron el "Café de Redacción" Vicedo y Salustio.

El cuestionario sobre el que se desarrolló la reunión, fue el siguiente:

1 ¿CONSIDERA ADECUADO Y CONVENIENTE EL ACTUAL EMPLAZAMIENTO DE LA FERIA? ¿ESTIMA, POR EL CONTRARIO, QUE DEBE CAMBIARSE?

2 ¿QUE SOLUCION ARBITRARIA?

3 ¿GANARIA LA FERIA CON UN HIPOTETICO CAMBIO?

La autorizada palabra de los asistentes, manifestada, eso sí, con un fundamento y particularismo grande, suscitó polémica correcta, donde los puntos de vistas algunos muy dispares: "una feria en vespa" o "para mis es intangible donde está hoy"— sirvieron para pulsar a la ciudad en tema de tanto interés.

Todos los presentes exhibieron una honda y sana preocupación por Sevilla, por su Feria —"ese complejo con gracia que atrae a los turistas como la miel a las moscas"—, y en ello basaron sus respuestas, plenas de sabor y sevillanismo, de tradición y vanguardia, de conformismo con lo actual y discrepancia absoluta con el terreno del Prado.

En nuestro próximo número ofreceremos el detalle completo de cuanto se trató en este "II Café de Redacción", con las intervenciones de cada uno de los contertulios, reproducidas de la cinta magnetofónica, que ha seguido dentro de la línea interesante que observamos en el primero...

(Foto Miguel.





# Moscú decide reanudar...

(Viene de la 1.ª página)

rés alguno en reactivar las discusiones, puesto que —a juicio de dichos especialistas— las dificultades en el interior del campo socialista y las desavenencias entre Moscú y Pekín debilitarían su postura.

Si, contrariamente a estas especulaciones, el señor Kruschev ha decidido reanudar las negociaciones sobre Berlín, ello parece indicar —se aventura ahora aquí— que ha llegado a la conclusión de que necesita un "éxito" capaz de demostrar a sus detractores que su política de pacífica coexistencia produce frutos. Con otras palabras, el señor Kruschev emprendería este nuevo round de negociaciones sobre Berlín con los Estados Unidos, en los términos siguientes: no podemos seguir perdiendo el tiempo en meros sondeos: es preciso alcanzar ahora un acuerdo o reconocer que no existe por parte aliada deseo alguno de resolver los problemas pendientes. Y todo indica, por cierto, que la Unión Soviética está en vísperas de reconsiderar fundamentalmente su política pasada, siendo así que se espera un notable endurecimiento frente a Occidente —sobre todo si fracasan las nuevas negociaciones—, así como un cambio radical de la actitud soviética frente al Medio Oriente.

## POSIBLES CAUSAS

Es probable —se conjetura aquí— que la nueva actitud rusa se deba tanto a la creciente presión de los elementos "activistas", que consideran la política krustcheviana como demasiado pasiva, invocando la carencia de éxitos para condenar la pacífica coexistencia, cuanto también al gesto esbozado por el presidente Kennedy, ofreciendo una posibilidad de control del disuasor nuclear a sus aliados europeos. No parece caber duda de que la Unión Soviética está decidida a evitar el rearme atómico de Alemania, cualquiera sea el riesgo y precio.

¿Cabe esperar que el nuevo round de negociaciones ruso-americanas pueda producir resultados positivos?

## BASES PARA EL ACUERDO

Importantes y delicados son los problemas pendientes, cuya solución se buscará en el nuevo round de negociaciones entre el señor Rusk y el embajador Dobrynin. Se trata de definir, por parte rusa, lo que el señor Kruschev entiende bajo "sustituir la bandera de la OTAN por la de la ONU en Berlín", de estipular las garantías de libre acceso a la ex capital alemana, de determinar el grado de soberanía que, "de facto" o "de jure", habría que conceder a la República Democrática alemana (comunista). Y también de explorar la forma y medida en que se podría facilitar una eventual reunificación de Alemania. Von Brentano acaba de reafirmar en Washington que el Occidente deberá insistir continuamente en el derecho de la autodeterminación para los alemanes, aventurando que tal vez reconozcan algún día los rusos que no existe otra solución que la de la reunificación, para eliminar las peligrosas tensiones que hoy dividen al mundo. Pero el problema de la reunificación de Alemania está planteado sobre todo en los términos siguientes: ¿Podrá formar parte una Alemania reunificada de la OTAN? Cabe añadir que la nueva configuración político-estratégica que parece perfilarse ahora en Europa, tal vez facilite algún día la reunificación alemana en términos que permitan su vinculación económica, política o cultural al Occidente, pero que le confieran independencia de ambos bloques, en materia de política exterior y de alianzas militares. En efecto, la retirada nuclear americana de Europa parece preparar el terreno a la adopción de planes parecidos a los sugeridos en el pasado por los señores Rapacki, Eden o Gaitskell.

# Verónica Lake, camarera en un bar de Nueva York

## *La famosa estrella ha preferido este trabajo a interpretar papeles secundarios en el cine*

No es el primer caso de una estrella otrora famosa que se ve obligada a dedicarse a otra profesión para poder subsistir. Pero hasta ahora no conocíamos ningún caso de una estrella de la fama que tuvo y aún conserva Verónika Lake, que acabara sirviendo bebidas en la barra del bar de un hotel reservado para señoras solas.

Verónika Lake, la bella rubia de la pantalla, fue hace unos diez años una de las más famosas bellezas de Hollywood. Su película "Me casé con una bruja" obtuvo un éxito extraordinario por todo el mundo. Miles de jovencitas copiaron entonces su personalísimo peinado, que le cubría casi media cara, como hoy copian el artístico peinado "despeinado" de Brigitte Bardot. Fue dirigida por los mejores directores del momento. Ganó dinero, poseyó lujosos automóviles, pieles suntuosas, alhajas y una magnífica villa en Beberly Hill... Todo esto ahora pertenece al pasado. Verónika lo ha perdido todo. La que fue "vamp número 1" durante los primeros años de la postguerra, hoy tiene que conformarse con servir el té a las solteronas provincianas que vienen a descubrir Nueva York en un viaje turístico para aprovechar sus dos semanas de vacaciones. Pocas de ellas la reconocen. Allí, en la barra del bar del "Marha Washington" se la conoce por su nombre de soltera, pero hay algunos clientes que han reconocido en esa mujer cuyos cabellos empiezan a tornarse grises a la famosa actriz. A éstos les habla de sus esperanzas, que si, hasta hace poco fueron sueños, ahora puede ser que se conviertan en realidad. Una cadena de televisión quiere contratarla para rodar unos cuantos filmes, que formarán parte de la serie "Estrellas famosas". En cierto modo, la televisión americana se está convirtiendo en una especie de refugio para ex famosos, y entre ellos no podía faltar la rubia "bruja" que enamoró e hizo soñar a tantos jóvenes de hace quince años.

Pero esto no es lo único que hace confiar a Verónika Lake en un más risueño porvenir. Algunas de sus películas están siendo exhibidas en la televisión. Hasta ahora, los derechos que la televisión pagaba por el pase de estas cintas pasaba íntegro a las productoras o distribuciones propietarias de los filmes, pero recientemente se ha votado una ley de acuerdo con la cual una parte de estos derechos deberán pasar a los intérpretes y restante personal técnico y artístico que trabajó en la película.

—Con estos derechos podré comprarme este bar —suele decir Verónika Lake— u otro semejante, y así trabajaré por cuenta propia. Todo, antes que resignarme a hacer papeles secundarios de poca categoría en malas películas.



Verónika Lake lo ha perdido todo menos la confianza. Ya no queda apenas nada de su espléndida belleza. Su divorcio con el productor André de Thoth la ha dejado sola. Este no tiene obligación de pasarle ninguna pensión o ayuda alimenticia. Se ve obligada a trabajar, como tantas otras mujeres solitarias de los Estados Unidos, para poder pagarse su habitación amueblada en el barrio bohemio de Nueva York, el "Greenwich Village" que es como una versión americanizada del Saint Germain de Press parisiense, aunque le falta la autenticidad del popular y conocido distrito de la "Ciudad Luz".

Como no hay nada que no tenga un motivo, también lo hay para justificar este declive de la que antaño fue célebre y admirada "star". Verónika Lake se dio a la bebida, y esto la llevó a un sanatorio. Su ausencia de Hollywood fue demasiado larga para que los productores mantuvieran su interés por ella. La indiferencia del mundo del cine hacia ella la llevó de nuevo al alcohol y produjo la ruptura con su esposo. Durante mucho tiempo, Verónika Lake "desapareció" hasta que casualmente un periodista la descubrió, hace un año, en el bar donde ahora trabaja.

JOHN FRANKIE

(Irapress)

# El príncipe Víctor Manuel de Italia, periodista

### Ha escrito para una revista un interesante relato del reciente "safari" que realizó en África Ecuatorial

El semanario italiano «Oggi», publica estos días un interesantísimo reportaje gráfico sobre la reciente expedición de caza por el África Ecuatorial en la que ha participado el príncipe Víctor Manuel de Italia y su inseparable Marina Doria, la ex campeona mundial de esquí acuático, compañera también de Víctor Manuel cuando éste sufrió el aparatoso accidente de automóvil que estuvo a punto de costarles la vida.

Este reportaje, ilustrado con unas fotografías en color muy buenas e interesantes, que muestran algunos aspectos de la «safari», de la vida en los campamentos y de sus diversiones de gente alegre y simpática, tiene un mérito y un interés excepcional, por tratarse, nada menos que del primer reportaje que publica el príncipe heredero de Italia. Por cierto que hemos de reconocerle buenas dotes de observador, estilo periodístico acentuado y una clara visión de cómo debe enfrentarse un reportaje de éste tipo.



**TAMBIEN SU MADRE ESCRIBE**

No hace mucho, se dijo que la princesa María Beatriz, hermana de Víctor Manuel, pensaba dedicarse al periodismo. Ella, sin embargo sentía mayor inclinación por el periodismo gráfico, de «Leica» y «flash», que por el literario. En la familia real de Italia, Víctor Manuel, no obstante, no es caso único de afición y capacidad para las letras. Su madre, la reina María José, que vive en Suiza, separada de su esposo por razones de «salud», ha escrito una importante y documentadísima historia de la Casa de Saboya. Se dice que se trata de un documento histórico de valor para los eruditos, pues ella, con tanta paciencia como habilidad, ha sabido encontrar en los archivos privados de la familia, en sus documentos, datos muy interesantes que habían escapado a otros historiadores.

**OFERTAS A VICTOR MANUEL**

Aunque el trabajo de Víctor Manuel no tiene la profundidad de la obra de su madre, él también ha demostrado que sabe escribir. Se opina que puede convertirse en un periodista de bastante clase si se dedica de lleno a ello. Antes de que se hubiera publicado este reportaje, Víctor Manuel había recibido ofertas de semanarios italianos y franceses, pidiéndole colaboraciones. Desde que salió su reportaje sobre el «safari», las ofertas han crecido. Es muy posible que Víctor Manuel acepte alguna de ellas y pase a engrosar nuestro sufrido ejército de servidores de la pluma. Reconocemos, a deducir de su primer trabajo, que no le falta estilo.

Al que la cosa no le hace mucha gracia es al rey Humberto. Este parece estar destinado a encontrarse en continuo conflicto con sus hijos. Víctor Manuel le ha dado muchos «disgustos». Hace unos años cuando mantuvo relaciones con la nieta del famoso poeta francés Claudel, con la que parecía dispuesto a contraer matrimonio. Humberto se opuso y Víctor Manuel se marchó a pasar un año en Estados Unidos, viaje que el rey pagó gustosamente con la esperanza de que a la vuelta el príncipe hubiera olvidado a la «plebeya», cuyo amor no era conveniente para la «gloria» de la Casa de Saboya.

Víctor Manuel, en efecto, durante su estancia en América cambió de rumbo sentimental. Pero su nueva elección no fue más del agrado de su padre. Se trata de la campeona de esquí Marina Doria, que lo acompañó en la expedición. Humberto también se opone al matrimonio de su hijo con ésta, por más que ella ha tratado de demostrar que por su sangre corre sangre aristocrática, nada menos que de los famosos Doria de Venecia.

Cuando María Gabriela dijo que iba a ser periodista su padre le llamó inmediatamente al orden. Ella puso el ejemplo de Tony Armstrong Jones, esposo de una princesa real y fotógrafo de Prensa. Pero no adelantó nada. La prohibición de Humberto fue rotunda y María Gabriela renunció al parecer a su carrera reporteril. Indudablemente, Víctor Manuel también recibirá de su padre la misma orden de no entrar de lleno en el periodismo. Pero, ¿obedecerá el príncipe? El único argumento que su padre esgrime en casos de necesidad, es la amenaza de desheredarlo, de privarlo de los derechos de la corona en el caso de una hipotética restauración. Pero Víctor Manuel no se toma demasiado en serio estas amenazas.

JOAQUIN ADSWAR

(IRAPRESS)

# HOLLYWOOD DEJA DE SER LA MECA DEL CINE

## Parte de sus más grandes películas se ruedan ahora en España

*El fabuloso Hollywood ha dejado ya de ostentar plenamente, a juicio de los grandes expertos, la denominación de Meca del cine de que se hizo acreedor desde que el cine existe. Especialmente, este pasado año ha sido uno de los más catastróficos que ha conocido a lo largo de su hisotria.*

*Y no sólo en lo que se refiere a producción, que este año ha disminuido en un treinta por ciento con respecto al anterior. Este año Hollywood no ha producido más que 138 películas, cifra que hubiera sido considerada como ridícula hace una década, cuando abastecía la mayor parte del mercado mundial.*

*Tres de las más grandes películas realizadas en el pasado año por productores norteamericanos, como han sido «El día más largo», «Cleopatra» y «55 días en Pekín», han sido rodadas, respectivamente, en Francia, Italia y España.*

● *PARA 1963*

*Pero es que los planes para 1963 vienen a ser muy semejantes a los de 1962. Por de pronto, la mayor película en período de rodaje para este año, que es «La caída del Imperio Romano», con la intervención de los más famosos actores del mundo, tendrá como escenario España.*

*Y lo mismo sucederá con la gran producción que prepara el maestro Frank Capra, que será rodada también en España próximamente. El veterano John Ford, igualmente, estudia las posibilidades de trabajar aquí.*

*En Francia, en estos momentos se ruedan varias películas norteamericanas, y recientemente han sido concluidas otras. Asimismo, en Italia, han sido proyectados los rodajes de varias producciones que en otro tiempo hubieran sido hechas en Hollywood, tanto para favorecer su industria como su prestigio.*

● *BALANCE PESIMISTA*

*Otra de las grandes pérdidas para el cine hollywoodense ha sido la desaparición de un grupo de sus famosos artistas, como por ejemplo Marilyn Monroe, Charles Laughton, Ernie Kovacs, Jack Carson y Dick Powell. Y también grandes directores de la categoría de Michael Curtiz.*

*Todos estos hechos han de influir en el balance pesimista de Hollywood.*

*Otra de las grandes conmociones en el mundo de Hollywood ha sido, en este caso, de valor positivo, aunque fue para remediar una grave situación, la incorporación de Darryl Zanuck, después de haber producido durante muchos años películas en el extranjero. Y se ha recurrido a él como elemento vivificador para las nuevas tareas de producción.*

● *LOS OSCAR PARA EXTRANJEROS*

*Síntoma igualmente de su decadencia es que Hollywood haya concedido sus últimos «Oscar» a artistas extranjeros, galardones que recayeron en Sofía Loren y Maximilian Schell. Pese a que hay quien estima, para poner un poco de optimismo en panorama tan tenebroso, que la concesión de los «Oscar» en el pasado año tenía como fundamento, más que el valor artístico de los galardonados, una especie de rasgo de buena voluntad. A pesar de todo, esto no hubiera sucedido en otros momentos, cuando Hollywood alcanzaba todo su esplendor.*

*Un nuevo dato. La película «Lawrence de Arabia», realizada también fuera de Hollywood —la mayor parte fue rodada en España, especialmente en los desiertos de Almería— por productores norteamericanos, tuvo como protagonista a un actor inglés llamado Peter O'Toole, que este año será sin duda proclamado el mejor actor. Ya se da como segura su conquista del nuevo «Oscar». Este joven actor ha interpretado la mayor parte de los principales protagonistas del teatro de Shakespeare.*

● *EXODO DE HOLLYWOOD*

*También para el próximo «Oscar» se da como favorita a Romy Schneider por su trabajo en «El proceso», según la obra de Kafka, rodada en Europa por el célebre Orson Welles, igualmente norteamericano.*

*Además, la mayor parte de los artistas que hace muy pocos años poblaban los estudios de Hollywood, han hallado ahora residencia en Europa para encontrarse en los mismos lugares de trabajo. Los estudios europeos son hoy la verdadera Meca del cine. Concretamente, en Madrid, en estos últimos años, han trabajado más de un centenar de actores de los que hace no mucho tiempo jamás hubieran abandonado Hollywood ni requeridos por los más fabulosos contratos.*

*Para un cineasta europeo, como es natural, hoy el nombre de Hollywood no le ofrece el menor atractivo en lo que se refiere al porvenir de su carrera.*

● *OTROS ASPECTOS*

*Otros hechos que, aunque no se refieren a la materia puramente cinematográfica, pero que indudablemente influirán en ciertos aspectos, es el gran número de divorcios registrados en el pasado año como son los de Janet Leigh-Tony Curtis, Rose Mary Clooney-José Ferrer, Lana Turner-Fred May, Jayne Mansfield-Ickey Hargitay y Eddie Fisher-Elizabeth Taylor, que, además, fue acompañado de un estruendoso escándalo, al surgir más tarde el actor Richard Burton.*

*Como un gran esfuerzo, que hubiera constituido un gran reclamo publicitario para la Meca del cine, fue el anuncio de que la princesa Grace Kelly se incorporaba de nuevo a los estudios de Hollywood. Pero luego la noticia fue desmentida o, por lo menos, la princesa se volvió atrás en su proyecto.*

*Malos vientos soplan para el cine hollywoodense, que podrían llevar a un desastre si no logra superar pronto esta grave crisis.*

*A. L. R.*

(Especial para Pyresa)



## Diputación Provincial de Sevilla

### ANUNCIO

**ARBITRIO SOBRE LA RIQUEZA PROVINCIAL.—PRODUCTOS OBTENIDOS NATURALMENTE.—EJERCICIO DE 1963**

En el "Boletín Oficial" de esta provincia n.º 71, del día de la fecha, se publica el siguiente anuncio:

"Aprobadas provisionalmente por la Diputación Provincial, en sesión celebrada el día 15 del actual mes de marzo, las Matrículas confeccionadas para la exacción en el ejercicio de 1963 del arbitrio sobre la Riqueza Provincial (productos obtenidos naturalmente), que se enumeran en los apartados a), b) y d) del artículo 624 de la vigente Ley de Régimen Local de todos los pueblos de esta provincia; en cumplimiento de lo prevenido en el artículo 16 de la Ordenanza Fiscal, se exponen al público en las Oficinas de la Administración de Arbitrios de esta Corporación (Plaza del Triunfo número 3), por término de quince días hábiles, durante los cuales las personas incluídas podrán impugnar, por escrito, las bases impositivas, o bien optar por el régimen de declaración directa."

Sevilla, 23 de marzo de 1963.—EL PRESIDENTE: Miguel Maestre y Lasso de la Vega.

# Por fin la Ley antimonopolio llegó a las Cortes

## Su cumplimiento estará garantizado por el Tribunal de Defensa de la Competencia

### Sus miembros tendrán categoría de magistrados de término y gozarán de absoluta independencia de decisión

MADRID.—(PYRESA). Por fin ha llegado a las Cortes el proyecto de Ley Antimonopolio o, más exactamente, de represión de las prácticas comerciales restrictivas de la competencia. Consta de un amplio preámbulo y diecinueve artículos. La importancia del texto sometido a la Cámara legislativa es evidente y a buen seguro su estudio en la comisión especial que ha de designarse al efecto estará presidido por la polémica. Se preven numerosas enmiendas. Según nuestras noticias, constituirá el punto más importante del orden del día de la próxima sesión, cuya convocatoria tendrá lugar probablemente para finales de abril.

**EL PREAMBULO**

El preámbulo de la ley antimonopolio es tan amplio como documentado. En él se fundamenta la oportunidad y necesidad de la ley, por la que se intenta crear las condiciones que permitan el máximo despliegue de la libertad de empresa, «no sólo mediante la eliminación de intervenciones administrativas que, 'justificadas' en otras etapas, pudieran hoy obstaculizar el funcionamiento de los mercados, sino también, y más trascendentalmente, a través de la creación de un marco institucional adecuado que asegure un amplio grado de flexibilidad al sistema económico en su conjunto». A tal propósito responde la promulgación de esta Ley que, en defensa de la competencia prohibe las prácticas restrictivas instrumentadas merced a la colusión, así como los abusos por parte de las empresas con dominio del mercado.

«La trascendencia de esta disposición —dice el legislador— resulta patente al observar que consecuencias obligadas de las prácticas restrictivas son la elevación de precios aunque no existan justificaciones basadas en los costes o en la situación de aprovisionamiento, el mantenimiento de precios excesivamente altos a pesar de las medidas de liberalización que se adopten, el empeoramiento de la calidad de los productos o de los servicios, la lentitud en el desarrollo e incluso la tendencia al estancamiento económico».

Por otra parte, la Ley no va contra la concentración económica, «deseable por tantos conceptos en España, donde más del 90 por 100 de las empresas cuentan con cinco o menos empleados», debiendo el Estado favorecer los procesos de concentración que redunden en la formación de unidades de producción o distribución de dimensiones más adecuadas a las actuales necesidades económicas.

Fundamental novedad en el sistema de sanciones administrativas de tipo económico previsto en la Ley es la introducción de la técnica de multa continuada, tradicional en los países anglosajones y que por su naturaleza es la sanción adecuada para las situaciones de infracción.

**PARTE DISPOSITIVA**

El artículo 1.º de la Ley antimonopolio dice textualmente:

«Quedan prohibidos los acuerdos entre empresas ultimados por medio de contrato, convenio, acción concertada en común, conducta conscientemente paralela, cláusulas estatutarias, condiciones generales comunes, y las decisiones adoptadas en el seno de consorcios, agrupaciones, federaciones, juntas o asociaciones de empresas, cualquiera que sea la forma jurídica de su constitución que, de cualquier modo, puedan impedir, falsear o limitar la competencia en el mercado nacional o en una parte de él.

«En particular, quedan prohibidos los acuerdos y decisiones incluídos en el párrafo anterior que consistan en:

a) fijar, directa o indirectamente, los precios de compra o de venta u otras condiciones de las transaciones; b) limitar la producción, la distribución, el desarrollo técnico o las inversiones; c) repartir los mercados o las fuentes de suministro; d) aplicar en las relaciones comerciales con terceros contratantes, condiciones diferentes para prestaciones similares, o equivalentes, ocasionándoles con ello desigualdades en su situación competitiva; e) subordinar la conclusión de contratos a la aceptación de prestaciones o de operaciones comerciales suplementarias, que por su naturaleza y con arreglo a los usos del comercio, no guarden relación con el objeto de tales contratos.

«En consecuencia y por ser contrarios al orden público, son nulos los acuerdos y decisiones prohibidos en virtud de lo dispuesto en el presente artículo. Los terceros perjudicados por los acuerdos o decisiones que se declaran nulos, podrán ejercitar contra los responsables y ante la jurisdicción civil ordinaria la correspondiente acción de indemnización de daños y perjuicios».

El artículo segundo se refiere a la prohibición de las prácticas abusivas de las empresas con dominio en el mercado, particularmente aquellas que consistan en imponer directa o indirectamente precios de compra o venta; limitar la producción, la distribución, o el desarrollo técnico en perjuicio de la economía nacional; desarrollar una política de precios que tienda por competencia desleal a la eliminación de competidores.

A los efectos de esta ley se entiende que una empresa goza de una posición de dominio cuando para un determinado tipo de producto o servicio es la única oferente o demandante dentro del mercado nacional, o cuando no siendo la única, no está expuesta a una competencia sustancial en el mismo y cuando no existe competencia efectiva entre dos o más empresas que gozan de una posición de dominio para un determinado tipo de producto o servicio. La prohibición será también de aplicación a las prácticas abusivas que se realicen al amparo de una posición de dominio en el mercado establecido por disposición legal.

No obstante —y según determina el artículo 3.º— las anteriores prohibiciones no serán de aplicación a las potestades administrativas de restricción de la competencia expresamente establecidas por disposición legal. Se subraya que los Convenios Colectivos quedan excluidos del ámbito de la aplicación de esta Ley.

Como excepciones de la regla general de prohibición figuran los acuerdos y decisiones autorizados en virtud a su contribución «a mejorar la producción o la distribución de bienes y servicios o a promover el progreso técnico o económico, siempre que los consumidores o usuarios obtengan una parte adecuada en los beneficios que resulten de tales acuerdos o decisiones y siempre que las restricciones autorizadas sean las indispensables para aquella finalidad».

**TRIBUNAL DE DEFENSA DE LA COMPETENCIA**

La ley determina en su artículo 5.º la constitución del Tribunal de Defensa de la Competencia, con absoluta independencia de decisión. Estará integrado por un presidente, designado por el Jefe del Estado, y siete vocales nombrados por decreto, a propuesta del ministro de Comercio, entre personas de prestigio nacional y que pertenezcan, en situación activa o pasiva, a los escalafones de la Magistratura o de cualquier otra carrera del Estado, con categoría de magistrado de término, jefe superior de Administración o equivalente.

El Tribunal funcionará en régimen de cinco miembros y sus resoluciones adoptadas en firme serán vinculantes en todos los ámbitos jurisdiccionales y administrativos. Contra las resoluciones del Tribunal sólo se dará recurso ante el Tribunal en pleno.

La responsabilidad penal de los miembros del Tribunal de Defensa de la Competencia, respecto de los delitos cometidos en el ejercicio de su cargo, será exigida por la Sala II del Tribunal Supremo.

**SERVICIO DE DEFENSA DE LA COMPETENCIA**

Adscrito a la subsecretaría de Comercio, se crea el Servicio de Defensa de la Competencia, cuyo titular será designado por decreto, con categoría de director general.

También se establece el Registro de Prácticas Comerciales Restrictivas, que constará de dos secciones: a) el Registro Provisional, que será secreto, y b) el Registro Definitivo, que será público.

Existe obligación de inscribir en el Registro las empresas, consorcios, agrupaciones, juntas o asociaciones de empresas de determinadas características. La inobservancia de ello será sancionada por el Tribunal de Defensa de la Competencia con multa reiterable de 10.000 a 100.000 pesetas.

El Servicio de Defensa de la Competencia, bien de oficio o a petición de persona interesada, instruirá el oportuno expediente sobre la posible existencia de acuerdos o decisiones de los prohibidos en el artículo 1.º, así como de prácticas abusivas de las prohibidas en el artículo 2.º El Servicio, una vez concluso el expediente motivado por la denuncia, lo remitirá al tribunal acompañado de un informe.

Dicho Servicio tendrá facultad para requerir a las oficinas públicas, a las empresas, consorcios, agrupaciones, etc. y eventualmente a los usuarios y consumidores, a fin de que suministren cualquier información o documento que pueden ser de interés a los efectos de esta Ley; ordenar que se realicen las indagaciones técnicas y periciales que se estimen oportunas, utilizando para ello, si es preciso, los servicios de expertos ajenos a la Administración pública; invitar a los empresarios individuales, censores de cuentas, administrativos, directivos y representantes de empresas, consorcios, etc., a prestar declaración sobre los extremos que debidamente especifique; encargar a los funcionarios públicos de cualquier Departamento del desarrollo de las indagaciones que consideren necesarias, para cuya realización les son conferidas facultades de acceso, control y petición de información.

**ACTUACION DEL TRIBUNAL**

El Tribunal de Defensa de la Competencia, una vez que declare la existencia de prácticas restrictivas, adoptará los siguientes acuerdos: a) pasar, en su caso, el tanto de culpa a los Tribunales de Jurisdicción Ordinaria, a los efectos de la exigencia de la responsabilidad criminal prevista en el Código Penal (arts. 539 a 541 y 547); b) dirigir una intimación a los autores de las prácticas para que cesen en ellas y, oyéndoles previamente, ordenar de modo expreso las condiciones comerciales directas o indirectas en que deberán proceder en lo sucesivo, apercibiéndoles que en caso de incumplimiento incurrirán en el delito de desobediencia a la autoridad judicial: y c) proponer, en su caso, al Consejo de Ministros la aplicación de la sanción correspondiente.

La desobediencia a las intimaciones del tribunal será castigada con la pena prevista en el artículo 237 del Código Penal. Independientemente, y en caso de la persistencia en la infracción, el Gobierno podrá imponer la sanción de multa continuada, consistente en el pago de la cantidad de 1.000 a 50.000 pesetas por cada día en que se persista en la infracción.

**INCOMPATIBILIDADES**

Puntualiza la Ley la incompatibilidad absoluta de los miembros del Tribunal de Defensa de la Competencia con la ocupación de cargos, empleos o asesorías, con o sin remuneración, en empresas privadas, públicas o de economía mixta y en consorcios, agrupaciones, federaciones, juntas o asociaciones de empresas, cualquiera que sea la forma jurídica de su constitución, debiendo los interesados prestar juramento en tal sentido antes de la toma de posesión. El incumplimiento de ello dará lugar a la exigencia de la correspondiente responsabilidad penal.

El tribunal publicará anualmente una Memoria con la exposición detallada de la actividad desarrollada en la aplicación de esta Ley durante el ejercicio anterior.

El Tribunal de Defensa de la Competencia se constituirá antes de transcurridos treinta días desde la publicación de la presente Ley, una vez aprobada por las Cortes.

# La acción económica, fundamento de unidad

*La tarea de expansión económica que España está realizando y que en estos momentos se perfila como preparadora de un Plan de Desarrollo articulado a escala nacional, encierra en sí misma unos fines muy concretos y específicos que, tomados en conjunto, se identifican con la aspiración a una más alta productividad.*

*Pero como muy bien se comprende, esta finalidad económica de obtener el máximo de bienes con el mínimo de recursos, no tendría sentido si, trascendiendo al campo de lo puramente económico, no buscase, como objetivo último, la elevación social del pueblo español. Esta finalidad social, aspiración unánime que es preciso satisfacer para alcanzar la verdadera unidad de los españoles, es la que presta hondura humana a la acción económica y también la que hace que en ella participe —con esa «participación ilusionada» que es motor de todo progreso— la comunidad nacional como un todo.*

*La política social, creadora de situaciones justas en un nuevo orden económico de mayores posibilidades, constituye por otra, parte, el soporte en el que tiene que apoyarse la acción política, orientada a la permanente unidad. «Hoy es más grave y decisivo —señalaba recientemente el Caudillo— el problema de las estructuras sociales y de la justicia distributiva, que el de los cuadros constitucionales.»*

*Son, en efecto, esas estructoras sociales que básicameinte han de consttiuir la sociedad nacional y a ellas es necesario acomodar la armazón política que les dé sentido de unidad y continuidad. Pero advirtamos que la acción dinámica de nuestro Movimiento se encuentra firmemente orientada a la transformación social, desechando las arcaicas estructuras que anquilosaron al país y que, si por una parte entorpecieron la acción política, por otra impidieron el desenvolvimiento de la ecoonmía, colocando a España en esa situación de «autosuficiencia en la pobreza» a la que en tantas ocasiones hemos aludido y contra la cual hay que luchar hasta que no quede de ella ni un mínimo vestigio.*

*España trata de rehacer su unidad de destino; mas, como certeramente ha afirmado el ministro de Trabajo, «mal puede concebirse la unidad de destino si el propósito unánime que la sustenta se compromete en unas diferencias irreprimibles de la distribución de la renta nacional».*

*Las voces más autorizadas y solventes nos muestran c[illegible] toda claridad las rutas de nuestro inmediato qu[illegible]. Para alcanzar la prosperidad económica, España tiene que fortalecer su mentalidad productiva; y para dar sentido unitario al esfuerzo de la nación y convertir el trabajo de los individuos en verdadero hacer comunitario, necesita también, con idéntica fuerza, elevar su conciencia social.*

*La perfección económica, basada en el mejor manejo de los medios naturales de que disponemos, y, sobre todo, en la puesta a punto de los recursos humanos, que constituyen el factor dinámico de toda actividad, ha de atenerse, es cierto, a determinadas normas de insoslayable cumplimiento. La economía tiene unas «reglas de juego» que, por enraizarse en la naturaleza de los hombres y de las cosas, no es posible eludir, so pena de fracaso. Pero estas normas y estas reglas nada tienen que ver con el fin trascendente de la economía. Pueden fielmente cumplirse sin que por ello se desatienda el fin último de la elevación social. Es más: La trayectoria reciente, mantenida por los países más desarrollados del mundo, nos muestra que la conjunción de lo económico con lo social constituye el factor fundamental del desarrollo y que es precisamente la adecuada distribución de la renta nacional, el elemento que en mayor grado contribuye a incrementar el volumen de dicha renta.*

*Esa incontestable verdad, contrastada por la experiencia, es la que ha venido a romper los viejos e interesados tópicos de que era necesaria la acumulación de renta, en determinados sectores, para que la acción económica pudiera desenvolverse de modo satisfactorio.*

*La mentalidad productiva, raíz y fundamento de toda expansión económica digna de tal denominación, tiene que alcanzar a todos los hombres insertos en la actividad del producir. Mas, para que así ocurra, también necesita cada hombre tener abierto su horizonte social y poder avanzar en el camino de su propia elevación.*

*Desde este punto de vista, tan certero como inconmovible, el desarrollo económico se nos aparece como de absoluta necesidad para basar en él, con la elevación social la unidad política fundada en el común destino de la Patria.*

# Clausura de las reuniones de los mandos nacionales y delegados provinciales de Juventudes

## Visita al ministro Secretario General del Movimiento

Madrid. (Pyresa).— Los mandos nacionales y delegados provinciales de juventudes que han venido reuniéndose estos días en el albergue "Francisco Franco", de Navacerrada, tras clausurar estas reuniones, han visitado al ministro secretario general del Movimiento, señor Solís en su despacho oficial.

El delegado nacional don Eugenio López expuso al ministro el desarrollo de tales sesiones, los temas en ellas tratados, que se extienden a las enseñanzas técnicas, capacitación para el trabajo, formación del espíritu nacional y otros muchos aspectos referentes a la juventud, incrementando con ello el sentido de la responsabilidad de los mandos para el desempeño de la trascendente tarea que tienen encomendada.

El ministro señor Solís se congratuló de la celebración y oportunidad de estas reuniones. Como se vió en las anteriores reuniones celebradas por el Consejo Nacional del Movimiento, existen hombres preparados y competentes en distintas materias y no hay duda que las cuestiones en esta reunión del Consejo planteadas, corresponden a los actuales momentos español y mundial. Entre estas cuestiones se halla la popularización del Movimento para lograr una representación cada vez más amplia, que incluya por entero al pueblo español. Dirigiéndose a los mandos juveniles, les exhortó a ampliar su labor para llevar al último rincón español nuestros principios.

Entre las tareas más importantes se encuentra la de revisión de algunas leyes que no responden a los actuales momentos en toda su esencia, siempre conservando lo fundamental e inmutable.

Expresó su confianza en los hombres que se están formando, ya que la continuidad de un régimen no se cifra en las personas sino en las Instituciones a las que estos hombres se incorporan y en cuyo fortalecimiento se basa esa misma continuidad.

Terminó estimulandoles a conservar la fe y el entusiasmo, necesarios para llevar a cabo una gran labor al servicio de una doctrina valiente y vibrante muy aptas para ganar la conciencia de los españoles.

Finalmente felicitó a los mandos reunidos por la eficiencia demostrada en las sesiones que acaban de terminar.

# Terminó el I Curso de Formación Profesional Acelerada Campesina

Talavera de la Reina. (De nuestro enviado especial). — En nombre del ministro de Trabajo, el director general de Empleo, señor Alonso Olea, ha clausurado después de un sencillo acto conmemorativo, el primer curso celebrado en España de formación profesional acelerada campesina. Corrientemente la noticia del final de un curso cualquiera quedaría encerrada en el límite de esa breve referencia. Pero esto de hoy, es algo tan importante de tanta penetración social, que, necesariamente requiere una justa ampliación, pues lo que ahora se ha iniciado con la titulación de los primeros especialistas del campo, puede llegar a ser, en un futuro próximo, la más rápida y deseada fase de la reforma agraria que España necesita.

Esta experiencia de transformar el peonaje campesino en futuros oficiales, similares a los de la industria, la dirige la Organización Sindical, por medio de la Obra de Colonización, quien pone a contribución sus diez Granjas-Escuelas, convertidas, a partir de este momento, en otros tantos centros de F. P. A. agropecuaria. Con la aportación económica del Fondo Nacional de Protección al Trabajo, están realizados los estudios para conseguir la transformación, por esta metodología rápida y eficaz, de cerca de los dos millares anuales de obreros del campo. Pero aún hay más todavía, precisamente en las palabras que ha dirigido en el acto de clausura mencionado el director general de Empleo ha anunciado el propósito del Ministerio de Trabajo de multiplicar los esfuerzos para hacer más fructíferos los resultados en cuanto a cantidad de obreros que puedan participar en esta colosal operación que se avecina y de la que se beneficiará la sociedad toda.

Estos cursos todavía se han comprimido más que los similares de la F. P. A. industrial. Después de estudios minuciosos y de prácticas de supermonitores y monitores llevados a cabo en Francia y en el Centro Nacional de la Organización Sindical española, se ha visto que con 90 días hábiles y 600 horas de práctica en la respectiva especialidad, puede estar listo y completamente capacitado un peón, de mediana comprensión, para trabajar como especialista. El curso se divide en 20 ejercicios prácticos de preformación y 113 de formación, impartiéndose la tecnología de la F. P. A. en grupos de 15 alumnos bajo la vigilancia de un monitor.

El curso inaugural de esta operación transformadora campesina se ha dedicado a maquinismo agrícola, pues en la mecanización del campo, se cifra gran parte de las esperanzas de su gran reforma y, naturalmente, hay que preparar al hombre que conozca la mecánica y conducción de los aparatos mecánicos campesinos.

La Granja-Escuela de la Obra de Colonización de Talavera de la Reina, modelo en su género, ha ampliado todo su extenso y modernísimo montaje con material, cuyo valor se aproxima al millón y medio de pesetas, aportado por la Organización Sindical a este fin, y el Fondo Nacional de Protección al Trabajo ha sufragado las becas del alumnado, comprobándose que con 17.000 pesetas puede conseguirse la total transformación reseñada. Han participado campesinos de las provincias de Toledo, Avila, Cáceres, Madrid, Cuenca y Guadalajara, quienes recibieron los diplomas —primeros de esta clase— de manos del señor Alonso Olea, del vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Antonio Chozas Bermúdez, que representaba al Ministro Secretario General del Movimiento; el secretario del Patronato del Fondo Nacional de Protección al Trabajo, don José María Guerra Zunzunegui; del gobernador civil de Toledo, señor Colomer Marques, y del jefe nacional de la Obra Sindical de Colonización, don José Navarro Villodre. Todos pronunciaron palabras de aliento a los diplomados y esperanzadoras frases de entusiasta continuación de la tarea que traerá la redención social y económica a un sector tradicionalmente olvidado en pasadas y cercanas épocas.

CACHO-DALDA.

COMENTARIO INTERNACIONAL

# Juegos electorales con buenos y malos

*Está bien claro que desde la caída del general Perón, la Argentina no ha encontrado su camino. Desde entonces el juego entre la legalidad y la dictadura, entre la mayoría votante y la minoría armada, no ha producido más que inquietud, ruina económica, desprestigio exterior, dolores y desesperanza. Un gran pueblo, que vive en un espacio geográfico lleno de riquezas, se va descomponiendo sin que nadie sea capaz de superar la crisis, de día en día más aguda y amenazadora. Dos realidades están frente a frente: la mayoría del cuerpo electoral siguiendo al justicialismo y las fuerzas armadas oponiéndose a esa realidad democrática y sin capacidad para encontrar la fórmula superadora. Unos utilizando las fórmulas electorales sin creer en ellas y otros creyendo en estas fórmulas, pero no aceptando los resultados porque no les son favorables. Lógicamente están más cerca de la razón aquellas fracciones extremistas, de uno y otro campo, que propugnan el golpe de Estado, la dictadura; claro, que estas fracciones tampoco saben exactamente lo que quieren y lo que habría que hacer en el supuesto de que un día tuvieran el poder absoluto.*

*Y todo esto nace, aunque parezca paradógico, del hecho real de la gran riqueza argentina; de esa riqueza básica, tan extraordinaria, que permitió crear una renta nacional fabulosa, mal repartida, sin que un esfuerzo comunitario creador fuera acompañado de las lógicas estructuras sociales que en los demás países nacen y se desarrollan de acuerdo con las riquezas que van siendo creadas.*

*El espacio inmenso, la gran llanura virgen, permitió que la ganadería y la agricultura, con el mínimo esfuerzo, fueran la base de una renta extraordinaria; ligada vitalmente a los mercados europeos consumidores, comercializada y administrada en una gran ciudad, Buenos Aires, no creadora de riquezas, sino distribuidora, fortaleza bancaria, cosmopolita y judaica, atenta a la riqueza argentina, pero despreocupada en absoluto de la suerte del pueblo argentino. La oligarquía mandaba. Los grandes propietarios indígenas y los financieros bonaerenses de todos los orígenes; riqueza abundante y un Estado liberal, a veces dictatorial, pero dentro de la línea de los intereses oligárquicos. Detrás de todo eso, una masa de emigrantes, era «la tierra de todos», que tan sólo querían enriquecerse o por lo menos vivir y, más lejos aún, la gran masa del peonaje agrario que aceptaba todo. La abundancia ponía el resto.*

*Pero en los últimos años, y por imposición de las trans formaciones universales, la situación cambió. Se perdieron mercados, tanto porque aparecieron otros países suministradores --Australia y Canadá, por ejemplo-- como por el hecho de que algunos consumidores importantes, uno de ellos Inglaterra, se habían empobrecido, y, como consecuencia la crisis llegó a las tierras del Plata. Los peones despertaron de su sueño, querían el nivel de vida de la ciudad y vivir en la ciudad misma; los viejos tópicos entraron en crisis, la zapa política exterior minaba todo; lo que los años y la rutina hacía aparecer como justo afloró a la superficie política y social con todas sus injusticias. Las condiciones objetivas revolucionarias, o trans formadoras, estaban ante todos, a la luz del día. Todo lo que vendría después, y lo que tendrá que llegar, nació de esa transformación del orden social, de la incapacidad creadora de las viejas estructuras y, claro está, además de que las gentes vieron lo que era injusto, aunque no supieran, ni saben, cuál es la forma nueva que debe sustituir al pasado.*

*Tal vez el peronismo quiso quemar demasiado rápidamente las etapas renovadoras; desmontando estructuras sin sustituirlas por otras necesarias; tal vez despertó esperanzas haciendo creer que la conquista de una nueva vida era fácil y rápida. Pero también es cierto que, frente al justificialismo, la reacción no ha sabido encontrar el punto medio de lo posible; se ha querido volver al pasado injusto y, además, utilizando instrumentos políticos desacreditados, inoperantes, con los cuales se juega a hacer trampas que todos conocen. Y este camino no conduce a ninguna parte.*

*En el equilibrio de los valores eternos y las formas nuevas juede estar la solución. Pero, el cierre sistemático del camino justicialista no puede ser sino la marcha hacia metas que no administrarán ni los peronistas ni las fuerzas armadas.*

(Especial para Pyresa.)

CARLOS RIVAS

# Bonn busca una fórmula para repatriar a los técnicos alemanes en proyectiles que trabajan en Egipto

BONN. (POR TELEFONO. CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ALBERTO CRESPO).—La cuestión de los técnicos alemanes que trabajan en Egipto en la fabricación de cohetes dirigidos está produciéndole una gran desazón al Gobierno Federal, que observa con inquietud creciente la violencia de las reacciones israelíes y su repercusión en el mundo. Por lo tanto, y a pesar de la afirmación oficial, que recogí en mi crónica anterior, según la cual no existe ningún medio legal de impedirle a un especialista alemán que trabaje donde más le apetezca o gane más dinero, el Gobierno parece que anda buscando febrilmente una fórmula que le permita intervenir de una manera eficaz. Si pudiera hacer volver con el pensamiento, como por arte de magia, a la docena de especialistas y al centenar de técnicos alemanes entregados a la tarea de darle al presidente Nasser armas a larga distancia, seguro que lo haría sin dudarlo un momento. Pero los gobernantes de un Estado democrático no siempre pueden hacer lo que quieren, incluso si ese querer le reporta beneficios al país.

Sin embargo, hay la impresión aquí de que las autoridades de Bonn intentarán darle una solución a este asunto en los próximos días. Según algunos abogados al servicio del Estado, sacando a colación el artículo 26 de la Carta Constitucional, que prohibe terminantemente la preparación de una guerra ofensiva. Esta disposición fue completada más tarde por una ley, sometiendo a la aprobación del Gobierno y, en definitiva, del Parlamento —tal ha sucedido en el caso de las 163.000 toneladas de tubos de acero encargadas por la URSS a la industria alemana— la entrega de material bélico. Pero como quiera que no existe todavía ninguna clásula penal en apoyo de dicha ley, el Gobierno no puede invocarla para sacar a sus técnicos de Egipto. En tanto llega la esperada revisión del código penal —en la que están trabajando activamente los juristas germanos— algunos consejeros del Gobierno estiman que podría intentarse someter el caso al Tribunal Constitucional Federal para que este de acuerdo con el artículo 26 de la Constitución, emitiera una sentencia condenatoria contra los alemanes que trabajan en El Cairo en la construcción de proyectiles dirigidos. Pero antes —aquí empiezan las dificultades con que tropezaría cualquier acción oficial— sería necesario definir con exactitud unos cuantos puntos.

Primero: Si los cohetes fabricados por la industria egipcia de armamentos son, efectivamente, ofensivos O en otras palabras, si hay en el Gobierno de El Cairo un propósito decidido de emplearlos contra el pueblo de Israel.

Segundo: Si los técnicos alemanes empleados por Egipto en esta tarea son los únicos en trabajar en ella o si, por el contrario, colaboran también especialistas de otros países. Pregunta fácil, puesto que se sabe ya con toda seguridad que en los cohetes egipcios trabajan especialistas y técnicos de distintas nacionalidades, tales como americanos, ingleses y suizos.

Tercero: Si los científicos alemanes tienen o no libertad de movimiento. La mayor parte de los periódicos creen que algunos de estos alemanes están prácticamente encarcelados en sus laboratorios y fábricas. Es decir, que les es imposible abandonar Egipto aunque lo deseen.

Cuarto: Si la República Federal ha de iniciar en solitario una acción legal contra esos alemanes o si ha de buscar la manera de hacerla conjuntamente con Norteamérica, Inglaterra, Suiza y los demás países que tienen técnicos al servicio del presidente Nasser.

Una vez definidos o aclarados con exactitud estos puntos el Gobierno de Bonn quizá pudiera hacer algo, aunque no mucho en todo caso. Por grandes que sean su inquietud y su desazón ante los violentos ataques de Israel, hay barreras que no puede salvar. Además, que si los técnicos alemanes no quieren moverse de Egipto, nadie podrá obligarles a volver a Alemania. Y si viven en régimen de prisioneros, menos todavía.



## Ha vuelto a la vida

VISP (SUIZA.—EL ESTUDIANTE ALEMAN DIETER SCHULTHEIS, DE 23 AÑOS SONRIE Y CUENTA SU AVENTURA A UN GRUPO. SCHULTEHEIS FUE VICTIMA DE UN ALUD DE NIEVE, BAJO LA CUAL Y CON UNA CAPA DE METRO Y MEDIO PERMANECIO MAS DE VEINTE MINUTOS. RESCATADO Y TRAS INTENSOS CUIDADOS HA PODIDO VOLVER A LA VIDA. SU SONRISA ESTA PLENAMENTE JUSTIFICADA. — (FOTO EUROPA PRESS).

# Estados Unidos y Gran Bretaña temen que Francia y Alemania puedan fabricar su propio armamento nuclear

PARIS. (Crónica del corresponsal de PYRESA, MANUEL DE AGUSTIN. — Cuando terminada su breve estancia en Paris (sólo 20 horas contando una noche), el ministro de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña regresó a Londres, declaró a los periodistas que estaba "muy satisfecho de la acogida reservada por sus colegas europeos, al proyecto presentado ante el Consejo permanente de la O.T.A.N., sobre la creación de una fuerza nuclear atlántica".

Hoy los planes británicos están siendo diversamente interpretados por especialistas en la materia. Unos dicen que la razón principal de la actitud anglo-norteamericana, es impedir que los alemanes de Occidente, apoyados por el Gobierno francés, decidan lanzarse a la fabricación de su propio armamento nuclear. La posesión de armas nucleares propias, haría que franceses y alemanes dieran fin a la Alianza Atlántica, y el hecho podría provocar en Rusia una reacción peligrosísima para la paz. Como según estos mismos comentaristas, Estados Unidos es lo suficientemente fuerte para garantizar la seguridad de Europa, el mundo no debe correr los peligros de la primera hipótesis.

Frente a la citada teoría, Von Brentano, ex ministro de Asuntos Exteriores alemán, declaró ayer en Washington que el Tratado de cooperación franco-alemán, no lleva como objeto comprometer o debilitar la O.T.A.N., sino reforzar la Alianza Atlántica.

Una vez discutido el punto franco-germano debe estudiarse el contenido de la propuesta de Lord Home, que duró 40 minutos, y puede concretarse en estos resúmenes:

"La potencia nuclear debe estar a disposición de la Alianza, y los rusos no deben dudar que será empleada, si no queda otro medio para evitar una agresión de su parte."

"No debe alentarse una proliferación de armamentos nucleares y por lo tanto, es mejor un sistema de defensa único y colectivo."

"Europa reconoce que su defensa depende, además del esfuerzo propio, de la ayuda y presencia norteamericana."

"La interdependencia del mundo occidental es absoluta y contraria a la composición de grupos aislados."

Admitidas estas concepciones, el ministro inglés propuso que se creara en dos etapas una fuerza nuclear; la primera, "multinacional", uniendo los contingentes disponibles de varias potencias, y luego transformarla en "multilateral", añadiendo a ella los proyectiles "Polaris". Lord Home estimó que el deseo justificado de ciertos países, que aspiran a representar un mayor papel en las decisiones y la conveniencia de consolidar la Alianza, son aspiraciones que deben ser satisfechas.

Como broche a esta intervención, importante sin duda, el diplomático sajón dio una cena a la cual asistieron los ministros de Exteriores de Bélgica, Italia, Holanda, Luxemburgo y el secretario de Estado alemán. Sólo hubo una ausencia: la del señor Couve de Murville. "La idea expuesta fue bien acogida por todos (repitió Lord Home), excepto por los franceses, que no dieron su punto de vista ni en un sentido ni en otro." Actitud que, dentro mismo de Francia, encuentra sus críticos: "La ausencia no es política", escribe el director de un gran diario de París; "es ya tiempo de que Francia, aunque sólo sea para expresar sus reservas, sus críticas y objeciones, entre francamente en el circuito de la O. T. A. N.", añade.

A pesar de todo, a juicio de otros, su actitud está justificada. Por ejemplo, una gran cadena de emisoras afirmó anoche que la O. T. A. N. rechazó la propuesta americana, y eso le daría la razón.

## El lugarteniente de Perón, detenido



El conocido dirigente sindical peronista Andrés Framini, que ha sido detenido por la policía argentina acusado de conspirar contra el Gobierno. (FOTOFIEL).

# Ha sido inaugurada en París la Plaza de Barcelona

París. (Crónica del corresponsal de PYRESA, Manuel de Agustín).—La esencia, la influencia y la presencia española están de moda en París. Además de los innumerables espectáculos nocturnos a base de flamenco, donde la guitarra hace sentir sus clamores en todos los ritmos musicales, además de la multitplicidad de restaurantes que ofrecen nuestra cocina, de los grandes almacenes que brindan a su clientela lotes de mercancías "del otro lado de los Pirineos", de las exposiciones de pintura y de las conferencias pronunciadas en castellano por nuestros más ilustres oradores, así como de los conciertos que prodigan la música ibérica, desde anteayer en la capital francesa se han puesto en escena cuatro obras de nuestro teatro: dos de Valle-Inclán, una de Tirso de Molina y otra de García Lorca, y también desde ayer París cuenta con una nueva plaza bautizada en honor a nosotros: "Plàza de Barcelona".

El acto fué clásico y emotivo. Para asistir a él se trasladaron de la Ciudad Condal el alcalde de Barcelona, el presidente de la Diputación y una nutrida comisión municipal. A las once de la mañana estos hombres, que representaban al pueblo catalán de España, el pueblo vecino de Francia y la nación latina hermana y amiga, escucharon en la ciudad de la luz el brindis que les dirigía el presidente del Consejo Municipal, Pierre Christian Tattinger.

En los discursos de justificación y de amistoso protocolo que pronunciaron las personalidades citadas puede revivirse la fraternidad que unió a través de la historia a los hombres nacidos en las dos vertientes pirenaicas.

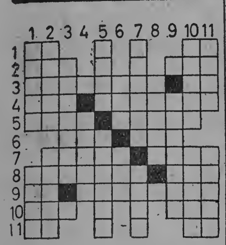
Las glorias y los acontecimientos que tanto infundieron en el curso de nuestra existencia por unos u otros quedaron citadas. En tal pasaje, el edil mayor del municipio francés recordó la figura de Gaudí; en tal otro, el alcalde de Barcelona remozó el recuerdo de que la contrarreforma la iniciaron los españoles en París, y en otro párrafo el presidente de la Diputación supo explicar cómo Mosen Jacinto Verdaguer era tan catalán como Mistral, aunque uno naciera en Canarias y otro en Provenza.

La inauguración de esta plaza, que en el camino hacia la autopista del Sur jalona la ruta que los parisienses adoptan para ir hacia España, fue en sí un acto popular. Como en tantos otros del mismo genero, la ceremonia estaba ordenada por un rito conocido: una placa cubierta aún con sedas, una tribuna con las banderas francesa y española, una banda municipal dispuesta a interpretar los himnos nacionales de los dos países en el momento solemne de la inauguración, una presidencia en la que figuraban además de las personalidades citadas el embajador de España y el prefecto de París, un numeroso público deseoso de confirmarnos con su presencia la simpatía que les merece el hecho y un servicio de guardias de tráfico para que la circulación no alterara la majestad del momento.

Hasta ahí nada singular, dirán ustedes. Pero después ocurrió lo insólito: esa nota humana que da un matiz singular a los hechos en que además de la razón interviene el sentimiento. Un vecino de la Plaza de Barcelona, digamos un inquilino anónimo para que su personalidad y su rasgo queden más destacados, quiso participar en el homenaje con un rasgo inesperado. "Como siento mucha simpatía por España, como veo que están aquí reunidos por invitación de las autoridades francesas ilustres ciudadanos barceloneses, como deseo que disfruten la hospitalidad de París sincera y franca, les ruego acepten en el interior de un hogar particular una copa de champán".

Y así, sin preparación, con franca y generosa simpatía, quedó confirmado el gesto de atenciones municipales entre alcaldes y municipios, con la aproximación y el aquilatamiento del sincero aprecio entre hombres y pueblos. La Plaza de Barcelona en París es una prueba más de la permanente presencia [illegible]

## Arabescos



HORIZONTALES.—1: Nombre de letra. Contracción. 2: Flanco. Pájaro. 3: Verdadero. El primero. 4: Nombre de mujer. Abrigara. 5: Mujer de Abrahán. Pone tirante. 6: Epoca. Demostrativo. 7: Júmelo. Querer. 8: Asonantada. Adverbio. 9: Pronombre. Vendedores de comestibles. 10: Rencor. Liga. 11: Deidad egipcia. Pronombre.

VERTICALES.—1: Vestidos ricos y encidos. Coger. 2: Nombre de mujer. Interés excesivo en un préstamo. 3: Mahometano 4: Terreno de lucha. 5: Planta perenne de tallo bajo, ramificado y leñoso. Ensalzar. 6: Terminación del diminutivo. Composición poética. 7: Grupo de personas escogidas para entender en algún asunto. Hosco, áspero. 8: Puerto ruso. 9: Secara una parte del cuerpo. 10: Usurero, Ponga límites. 11: Herida. Llanas.

**Solución al anterior**

HORIZONTALES.—1: Caso. Azul. 2: Anota. Acosa. 3: Pico. Am. 4: Amir. Tasase. 5: Ridep. Bar. 6: Operado. 7: Nac. Rodas. 8: Odasep. Sire. 9: Ro. Arip. Lim. 10: Olida. Alude: 11: Soso. Apor.

VERTICALES.—1: Casara. Oros. 2: Anami. Dolo. 3: Sonidona. Is. 4: Ot. Repasado. 5: Ap. Pecera. 6: It. Pi. 7: Acabar. Pa. 8: Acosados. La. 9: So. Arodihp. 10: Usas. Arido. 11: Lama. Aseme.




¿QUE TAL FUE LA FIESTA?

Solución al anterior

FUE CONVERTIDA

## Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson










## El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office

¡SI DESEA ALGO, LLÁMEME... ESTARÉ EN EL PATIO!

¡NO QUIERO GRITAR, ME DUELE LA GARGANTA!

AHORA, CAZA DEL OSO







## Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office













## Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office











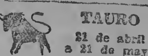


## SU HOROSCOPO PARA MAÑANA



### ARIES
**21 de marzo a 20 de abril**

*Estimulo en lo concerniente a posesiones, posibilidades. Significa que tiene que estar alerta para las insinuaciones, probabilidades, oportunidades. Pero muévase rápidamente cuando se presenten.*



### TAURO
**21 de abril a 21 de mayo**

*Es mejor tomar un riesgo que caer en el olvido. Lo que parece seguro hoy puede que no lo sea mañana. ¡Avance, Tauro! Vaya en pos de los deseos de su corazón.*

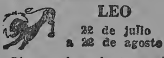
### GEMINIS
**22 de mayo a 21 de junio**

*Muchas distracciones. Depende de usted limpiar el camino de escombros, tanto reales como emocionales. No tema lo desconocido. Usted tiene mucho de su lado. Influencia a otros con su acción constructiva.*



### CANCER
**22 de junio a 22 de julio**

*Buen punto entre intenciones y deberes. Haga lo que usted sabe que es necesario... Pero declare sus intenciones en la forma de ideales. Déjele saber a personas importantes que está trabajando hacia fines específicos.*



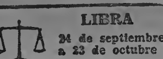
### LEO
**22 de julio a 22 de agosto**

*Día que demanda su propia expresión. Diga lo que piensa. Se sentirá mejor. No es una buena idea «embotellar» sus emociones. Usted es sincero con los ideales honrados. Otros reconocerán ese hecho.*



### VIRGO
**23 de agosto a 23 de septiembre**

*Hincapié en el acercamiento original. Busque la libertad de pensamiento, de acción. Quítese cargas, reales e imaginarias. Sea sincero con sus propias creencias. Usted tiene buenas facultades de crítica.*



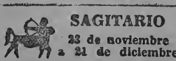
### LIBRA
**24 de septiembre a 23 de octubre**

*No se preocupe tanto con las finanzas que den motivo a que sus posesiones actuales causen un quebrantamiento. En vez de eso, aprecie lo que tiene, dese cuenta de que el futuro ofrece la oportunidad para avanzar.*



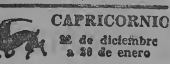
### ESCORPIO
**24 de octubre a 22 de noviembre**

*La armonía significa trabajar juntos, no en contra. El ciclo es tal que las discusiones le quitan energías vitales. Demuestre buen humor en las reuniones de negocios. Usted puede ganarse amigos.*



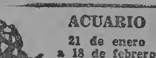
### SAGITARIO
**23 de noviembre a 21 de diciembre**

*Atienda a los detalles de una manera eficiente. Sea económico. No desperdicie la influencia. Concéntrese en un proyecto a la vez. Día importante para dar a conocer sus activos, habilidades.*



### CAPRICORNIO
**22 de diciembre a 20 de enero**

*Enfocado el progreso, relaciones con personas especiales. Exponga sus ideas. Escriba, lea, telefonee, comuníquese. No se entierre en una tumba emocional. Salga y déjese ver, oír.*



### ACUARIO
**21 de enero a 18 de febrero**

*Es importante que resuelva los problemas domésticos. No son tan complicados como parecen. Una conversación franca con un miembro de la familia ayudará. Sea comprensivo, simpatice. ¡Se asombrará del resultado!*



### PISCIS
**19 de febrero a 20 de marzo**

*Un poco de esfuerzo extra hará cambiar el panorama en su favor. Significa que no debe darse por perdido. Avance, especialmente donde concierne nuevas ideas. Lea entre líneas.*

**SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...**

Usted es un individuo generoso, pero no puede soportar a los charlatanes. Debe, empero, aprender a ser más tolerante.

## *El Teatro en Madrid*

# "Días felices", de Samuel Beckett

# "Maruxa", en la Zarzuela

El Teatro Nacional Universitario prosigue su campaña teatral, con gran éxito. Se trata de un ciclo de teatro moderno, en el que se han puesto en escena "Las sillas", de Ionesco, "La escuela de los bufones" de Ghelderode, y ahora "Días felices" de Samuel Beckett. Esta es la última obra escrita hasta la fecha por el famoso y extraño autor irlandés. Obra que sólo ha sido representada en Londres, donde actualmente, sigue en cartel. "Días felices", es un largo monólogo lleno de ironía y de angustia, expresado por una mujer, metida en una zanja, en mitad de un campo árido. La mujer despierta al amanecer, se pinta los labios, mira al cielo, invoca a la Providencia y comienza su tiranía de palabras. Una serie de palabras duras, brutales, algunas veces con un muy ligero escape a la poesía, mientras escondido en cierto lugar próximo a ella un hombre, que no vemos, suelta muy de vez en cuando, algunas palabras, como respuesta a la mujer. La mujer habla y habla. Probablemente, Beckett, trata de demostrar la tiranía del matriarcado. La mujer hablando en su soledad alucinante, mientras el hombre, más sólo aún, contesta simplezas. Al finalizar la obra, un hombre va arrastrándose por el escenario, en dirección a la mujer. La mujer le tiende los brazos, angustiosamente. Pero el hombre va arrastrándose por el escenario, y no llega, no llega...

Mari Fresno ha realizado una brillante interpretación de un personaje, tremendamente difícil. Y Trino Martínez ha traducido y dirigido la obra, con maestría.

**"MARUXA", EN LA ZARZUELA**

Hace muchos años que no se reponía en Madrid "Maruxa", la ópera de ambiente gallego del maestro Vives. Zarzuela difícil, requiere un buen cuadro de cantantes, coros y "ballets". Y todo esto lo ha reunido la compañía lírica de José Tamayo que actúa en el teatro de la Zarzuela. Sobresalen Lina Huarte, Dolores Cava, Esteban Astarloa, Julio Manzaneda. Un buen reparto que obtuvo el éxito, con los coros del maestro Perera. Bien puesta la obra en escena, una vez más fue muy aplaudida. "Maruxa" tiene trozos espléndidos, de raíz popular gallega. Las actuales generaciones no la conocen. Se hace bien sacando estos antiguos y bien realizados modelos. Lástima que no alternan con obras modernas. Pero la verdad es, que no las hay. El teatro musical español ha vivido en precario durante los últimos veinte años. No se ha cuidado nada. Y naturalmente, los jóvenes compositores, no han podido realizar para el teatro ninguna labor.

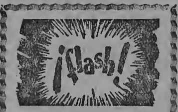
Hace pocos días un periódico madrileño, hizo una encuesta sobre el género lírico. Se centraban las preguntas, en la vigencia de este tipo de expresión teatral. Algunos decían que son formas anticuadas. Otros que no. Pero lo que importa decir, a juicio nuestro es, que cuando se habla de género lírico, nos demos cuenta de que esto es algo superior a lo que entre nosotros se ha venido denominando zarzuela. Si sólo se piensa en esto como patrón, tal vez el concepto pueda quedar anticuado. Si bien hay obras de otro tiempo eternas. Lo que importa decir en cuanto a la resurrección del género es que ahí está la obra y ahora la gran película, "West Side Story". ¿No es esto género lírico? ¿No es esto un espectáculo supermoderno? ¿No es esto un verdadero modelo de género lírico? Tomen nota los autores españoles de hoy. Esto, o una aproximación a esto, es lo que hay que hacer. Sin perjuicio de que tampoco se olviden obras pasadas, que, de verdad, son joyas de una época, y que debemos recordar. Por lo demás, la zarzuela, puesta al día, puede ser tan actual como cuando se inventó.

**LOLA MEMBRIVES EN CULTURA HISPANICA**

Esta Lola Membrives es algo extraordinario. Vino a Madrid desde Buenos Aires hace un mes, y desde que llegó no ha parado de ver cosas, en la calle, en el teatro, en la vida popular. Se marchó diez días a París para estar al corriente de las últimas novedades. Y nos promete volver en septiembre, para realizar una temporada teatral en Madrid. Ya se marchó a Buenos Aires Lola. Pero el día antes de su marcha dió una conferencia en el Instituto de Cultura Hispánica, sobre temas teatrales. Más concretamente, sobre la interpretación. Una lección espléndida en que pudimos aprender, sobre todo, lo que es la vocación. Nadie como Lola Membrives para darnos un ejemplo de vocación. Y asímismo, para decirnos con autoridad, cómo debe un intérprete de estar en el escenario, su dicción, sus gestos y ademanes.

Cuando terminó su charla, Lola Membrives recitó poemas de Lope de Vega, Machado, y un trozo de "La Malquerida".

M. DIEZ CRESPO
(Exclusivo para Pyresa




※ Ser turista significa, tener bula para circular, con coche, por la calle Sierpes.

—o—

※ El barrio de Santa Cruz nunca pasa de moda, ni porque no se cuide.

—o—

※ ¡Qué lástima que el Parque de María Luisa no haya recibido a la primavera con sus mejores galas, y con más cuido en sus flores y arriates...!

—o—

※ Los autobuses han mejorado en todo y por todo. ¡Que siga la racha...!

—o—

※ Con la "desgracia" nadie quiere alianzas: ya no hay sevillistas ni béticos de "vanguardia".

—o—

※ Tenía un puesto en la plaza y ya tiene un buen y confortable piso.

LOS DUENDES

# 35.136 viviendas en construcción y proyectadas en Sevilla

# 3.664 albergues para los damnificados, antes de octubre

## El derribo del Polígono de San Julián estará terminado en mayo

### Importantes declaraciones del ministro de la Vivienda

En el salón de Juntas del Gobierno Civil, el ministro de la Vivienda convocó anoche una reunión, a la que asistieron el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina; presidente de la Diputación Provincial, señor Maestre y Lasso de la Vega; alcalde de Sevilla, señor Pérez de Ayala; delegado provincial de la Vivienda, camarada Rubio Rivas; vicesecretario provincial de Obras Sindicales, camarada Martínez-Bidón; delegado provincial de Sindicatos, camarada Zarza del Valle, y los técnicos del Ministerio de la Vivienda en Sevilla.

Don Rafael Arévalo, jefe técnico del proyecto de construcción de 3.664 albergues en Sevilla y su provincia destinados a acoger a familias damnificadas en las últimas inundaciones, hizo al ministro un resumen de las actividades desarrolladas por su equipo técnico, explicando que en estos momentos la localización de solares con destino a la ubicación de dichas viviendas había terminado y que asimismo, ya se había procedido a la expropiación de terrenos en distintas localidades, agregando que, en el próximo abril, estaría totalmente terminado el proyecto y que pasaría a su ejecución inmediatamente, calculándose el final de las obras antes de primero de octubre.

Glosó el señor Arévalo las dificultades habidas en algunos pueblos —donde se carece de alcantarillado y conducciones de aguas— y concluyó afirmando que el equipo de técnicos encargado del proyecto se ponía completamente a las órdenes del ministro, dispuesto a trabajar intensamente en la tarea que le había sido encomendada.

El Gobernador Civil solicitó del ministro la ampliación del proyecto de albergues, con cien alojamientos más para Dos Hermanas, con el fin de hacer desaparecer el suburbio de El Quintillo, así como 160 a localizar en distintos pueblos necesitados de ellos.

El señor Martínez y Sánchez-Arjona dijo que estudiaría la forma de complacer a nuestra primera autoridad civil y tras examinar los planos y maquetas del plan que le fueron mostrados, destacó la importancia del proyecto destinado a crear unos bonitos, cómodos y útiles alojamientos o pequeñas casitas dotadas de todos los servicios en el interior de la vivienda que nada tenían que envidiar a las mejores realizadas en las comarcas del Vallés.

Finalmente, el ministro elogió la labor que viene realizando el equipo de técnicos que capitanea el señor Arévalo y animó a los mismos a trabajar con entusiasmo en tan meritoria tarea como es la de dotar de convenientes hogares a un puñado de familias sevillanas que sufrieron el dolor de las últimas inundaciones.

**CONFERENCIA DE PRENSA**

Terminada la reunión con los técnicos, el señor Martínez y Sánchez-Arjona recibió a los informadores de Prensa, a los que hizo un resumen de las actividades que, actualmente, viene realizando su Ministerio en favor de nuestra provincia.

El ministro dio lectura a la siguiente lista de obras:

*SEVILLA CAPITAL*

4.000, en los sectores A y B del Polígono de San Pablo, ya en construcción.

5.500, en los sectores D y E del citado Polígono.

De dichas viviendas, 3,300 se encuentran en trámite de subasta y las otras 2.200 redactándose el proyecto, que será terminado en breve.

El sector C es el ocupado por las actuales viviendas provisionales y allí irán los servicios del Polígono como iglesia, escuelas, guarderías infantiles, etc.

Por encargo de fecha de marzo del corriente año serán construídos también

1.000 albergues con sus edificaciones complementarias. Será una unidad vecinal de absorción y el proyecto está a punto de terminarse. Posiblemente estarán acabados antes del primero de octubre.

*ALCALA DE GUADAIRA*

160 viviendas subvencionadas, con edificaciones complementarias. Se está redactando el proyecto.

*ALCOLEA DEL RIO*

50 albergues (en redacción el proyecto).

*ALGABA (LA)*

221 albergues y edificaciones complementarias.

*ARAHAL (EL)*

150 viviendas subvencionadas y edificaciones complementarias. Se está redactando el proyecto.

*BADOLATOSA*

60 albergues.

*BRENES*

100 albergues y edif. compl. Muy avanzado el proyecto.

*CAMAS*

100 viviendas subvencionadas.
200 albergues y edif. compl.

*CANTILLANA*

150 albergues y edif. compl.

*CARMONA*

150 viviendas subvencionadas y
350 albergues, todos con sus edif. compl.

*CONSTANTINA*

50 viviendas subvencionadas.

*CORIA DEL RIO*

120 viviendas subvencionadas y edif. compl.
151 albergues y edif. compl.

*DOS HERMANAS*

100 viviendas subvencionadas y edif. compl., en su primera fase, y en la segunda.
150 dentro del Plan Nacional.

*ECIJA*

150 viviendas subvencionadas,
150 correspondientes al Plan Nacional, y
150 albergues, todas con edificaciones complementarias.

*GELVES*

142 albergues, con edif. compl.

*GUILLENA*

80 albergues con edif. compl.

*LEBRIJA*

200 viviendas subvencionadas.

*LORA DEL RIO*

100 viviendas subvencionadas.
80 albergues.

*MARCHENA*

100 viviendas subvencionadas con edif. compl.

*MORON DE LA FRONTERA*

100 viviendas subvencionadas con edif. compl.
75 viviendas subvencionadas.

*OSUNA*

75 viviendas subvencionadas.

*LOS PALACIOS-VILLAFRANCA*

50 viviendas subvencionadas.

*PUEBLA DEL RIO*

150 viviendas subvencionadas.
100 albergues con edif. compl.

*RINCONADA (LA)*

75 viviendas de tipo social.
1.000 viviendas subvencionadas. con edif. compl.
200 albergues.

*SAN JUAN DE AZNALFARACHE*

50 viviendas subvencionadas.
220 albergues y edif. compl.

*SANTIPONCE*

220 albergues.

*TOCINA*

75 albergues.

*UTRERA*

100 viviendas subvencionadas.
200 viviendas del Plan Nacional.
60 albergues.

*VILLAVERDE DEL RIO*

20 albergues.

Seguidamente, el señor Martínez y Sánchez-Arjona explicó que, en resumen, actualmente el Ministerio de la Vivienda tenía encomendada a la Obra Sindical del Hogar en Sevilla y provincia la realización de 18.488 viviendas en construcción o proyectadas, así como 336 proyectadas por patronatos oficiales y 16.312 promocionadas por la iniciativa privada en régimen de subvencionadas o acogidas al grupo primero.

Refiriéndose a urbanismo, el ministro destacó que se aceleraba la realización del Polígono de San Julián cuyo importe monetario estaba desde hace algún tiempo depositado en Sevilla, pero que la labor de expropiación era obligadamente lenta dada la compleja situación de dicho sector en el que abundan las industrias y habitan numerosas familias a las que se vienen dotando de alojamiento en otros lugares de la ciudad. Asímismo, puntualizó que dentro de unas semanas se reanudarán los derribos y que éstos estarán totalmente terminados para mayo próximo.

Con relación a arquitectura —otra de las ramas de su Ministerio—, el señor Martínez y Sánchez-Arjona habló del proyecto de iluminación artística de numerosos monumentos en Sevilla y provincia, al igual que se había hecho en Toledo, Granada, Avila y Salamanca y a tal respecto afirmó que dentro de unos días llegarán a Sevilla el subsecretario del Ministerio y el director general de Arquitectura para tratar sobre el terreno de tal cuestión.

Destacó el ministro la abultada cantidad de millones que el Ministerio de la Vivienda está invirtiendo y tiene proyectado invertir en esta provincia y se refirió a la meritoria labor que viene realizando el equipo de técnicos que, tan rápida y eficazmente, viene redactando y realizando proyectos y tuvo unas palabras de gratitud y aliento para nuestras primeras autoridades; Gobernador Civil —que, incansablemente, batalla tanto en Sevilla como en sus contínuas visitas a Madrid por el engrandecimiento de la provincia—; presidente de la Diputación y alcalde.

Finalmente, el ministro, a requerimientos de un informador, declaró que no se abandonan las gestiones relacionadas con la Torre de Los Remedios y que, aunque el problema es complejo, pronto podría ser adquirida por el Ministerio de la Vivienda para destinarla a los fines propuestos.

**EL MINISTRO, A MADRID**

En la mañana de hoy, el ministro de la Vivienda, don José María Martínez y Sánchez-Arjona, acompañado de su esposa, ha emprendido viaje de regreso a Madrd, por carretera.

**EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS ABANDONA SEVILLA**

El ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, que anoche regresó a nuestra ciudad procedente de Huelva, donde había pasado la tarde, fue obsequiado con una cena por el alcalde de Sevilla, en el Hotel Alfonso XIII, a la que también asistieron los directores generales de Obras Hidráulicas, don Florentino Briones; de Puertos, don Fernando Rodríguez Pérez, y de Carreteras, don Vicente Mortes Alfonso; Gobernador Civil, don José Utrera Molina; presidente de la Diputación, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega; gobernador militar, general don Julio Almansa, capitán general accidental de la II Región Militar; representación del teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho; ingeniero director de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, señor Rodríguez Cabás; delegado del Gobierno, en dicho organismo, conde de Gálvez; don José A. Barrio Juliá, ingeniero jefe de Obras Públicas en Sevilla; presidente de la Junta de Obras del Puerto, don Joaquín C. López Lozano e ingeniero director de dicho organismo, don Eligio Prieto Moresi.

El ministro de Obras Públicas, acompañado de su séquito, abandonó esta mañana, a las 9,30 nuestra ciudad, dirigiéndose a Cáceres por carretera.

# El ministro de la Vivienda, en Brenes y La Algaba

## Doscientos sesenta y tres vecinos percibieron 512.400 pesetas en concepto de indemnizaciones

"Esto no es caridad, es justicia", contestó el ministro de la Vivienda, don José María Martínez y Sánchez de Arjona, cuando al entregar su indemnización a uno de los damnificados de Brenes, éste se lo agradecía con emotivas frases.

El ministro, acompañado por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina; del presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega; de los delegados provinciales de la Vivienda, don José Rubio Rivas, y de Sindicatos, camarada Francisco Zarza del Valle, y de otras personalidades, se trasladó en la tarde de ayer a las localidades de Brenes y La Algaba, en donde procedió a entregar a los damnificados por las últimas inundaciones de las necesarias indemnizaciones para cubrir los daños que la riada ocasionó en las viviendas humildes.

Tanto Brenes como La Algaba se habían engalanado para recibir al ministro, luciendo en los balcones y ventanas de los inmuebles de sus vías principales banderas y colgaduras. Ambas poblaciones, en cuanto a sus habitantes, estaban congregadas en las plazas principales de las citadas localidades, y entre ellos, enarboladas por manos que aún están librando al terruño y al hogar del poso dejado por las aguas del Guadalquivir, se alzaban, negro sobre blanco, las pancartas de salutación, sencillas, simples y con la grandeza de expresión de quienes han puesto la verdad de sus sentimientos en ella.

"El pueblo de Brenes saluda y da la bienvenida al señor Ministro y al señor Gobernador", así rezaba una de ellas. Y otras, "Gracias, señor Ministro", "Gracias, señor Gobernador"...

Doscientos sesenta y tres vecinos recibieron ayer tarde sus indemnizaciones de manos del señor Martínez y Sánchez de Arjona, sumando las entregas un total de 512.400 pesetas. En Brenes, 79 familias percibieron 181.150, y en La Algaba fueron 184 damnificados los que recibieron ayuda por valor de 331.250. Las cantidades, individualmente, se habían fijado a tenor de los daños sufridos, tras una generosa valoración de los mismos. Por parte de las poblaciones, y contabilizándose el espontáneo agradecimiento de sus moradores, que llenaban la plaza aneja al Ayuntamiento en Brenes, en cuyas dependencias se efectuaba la entrega, y la también plaza principal de La Algaba, en la que se había levantado una tribuna de honor bellamente exornada con colgaduras y banderas, sus alcaldes, don Rafael Alonso Hernández, de la primera, y don José Ruiz Tiravit, de la población algabeña, junto a sus municipalidades en pleno, párrocos y personalidades locales, expresaron al Ministro de la Vivienda y al Gobernador Civil su más cálida adhesión y agradecimiento por los favores que recibían sus villas respectivas.

El Ministro, el Gobernador y las autoridades y personalidades del séquito conversaban afablemente con los damnificados, interesándose vivamente por los problemas y necesidades actuales y futuras.

El señor Martínez y Sánchez de Arjona, tras entregar en la población de Brenes las indemnizaciones concedidas, quiso conocer personalmente y para ello se trasladó con las autoridades y personalidades que le acompañaban al lugar llamado Pago de San Sebastián, en donde habrán de alzarse cien nuevas viviendas, que cubrirán las necesidades actuales del pueblo. El alcalde explicó las formalidades que se seguían para la adquisición de los terrenos, dando el Ministro sus orientaciones sobre la cuestión.

Y finalizadas las visitas la caravana ministerial emprendió el regreso a Sevilla, acompañada del son verbal de aquel campesino quien, al recibir lo que en justicia le correspondía, sólo dijo: "Salud, para que siempre sea usted ministro, señor."

(Crónica de nuestro redactor enviado especial, Francisco González de Lara.)

# El Gobernador Civil, a Madrid

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento ha emprendido esta mañana viaje por carretera a Madrid para despachar importantes asuntos relacionados con la provincia en los altos organismos de la nación.

El camarada Utrera Molina retornará a nuestra ciudad el próximo viernes.

# Ha sido clausurada la Semana sobre el Pensamiento Actual

Ha sido clausurada la Semana del Pensamiento Actual que tan brillantemente se ha venido celebrando en la iglesia de El Salvador. La última conferencia estuvo a cargo de don Carlos Gurtari Drets que disertó sobre la "Libertad de expresión".

Hizo un acabado estudio histórico sobre el tema como consecuencia de la libertad de conciencia y de pensamiento, exponiendo la crisis de libertad en el mundo moderno. Analizó, seguidamente, las repercusiones de la libertad de expresión en la Prensa, la Radio, la Televisión y el Cine. La conferencia fue seguida de un animado coloquio.

Don Francisco Gil Delgado leyó unas cuartillas en las que glosó el significado de esta segunda semana, dando las gracias a cuantos habían contribuído a su éxito.

Finalmente el obispo auxiliar de la diócesis, doctor Cirarda Lachiondo, pronunció unas palabras en nombre del Cardenal-Arzobispo en cuyo nombre clausuró la semana.

✝

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

**D. Francisco García Carranza**

PRESIDENTE DEL SEVILLA ATLETICO CLUB Y DIRECTIVO DEL SEVILLA C. F.

QUE FALLECIO EN SEVILLA EL DIA 20 DE MARZO DE 1963, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

**R. I. P. A.**

El Presidente, Juntas Directivas, Jugadores, Socios y Empleados del Sevilla C. F. y Sevilla Atlético Club,

*RUEGAN asistan al funeral que, en sufragio de su alma, se ha de celebrar el próximo miércoles, día 27 del actual, a las ocho menos cuarto de la noche en la Parroquia del Sagrario.*

# AGENDA DE LA CIUDAD

## Información religiosa

*SANTOS DE HOY.--Braulio, Lugdeno, Cástulo, Félix, obispos. Teodoro, obispo. Serapión, presbítero, Ireneo, Ammonio, Pedro, Marciano, Jovino, Tecla, Casiano, Montano, Máximo, Cuadrato, Teodosio, Manuel, Etiquio, mártires.*

*SANTOS DE MAÑANA.--Juan Damasceno, doctor. Ruperto, obispo. Juan, ermitaño, Alejandro, Fileto, Lidia, Macedón, Teoprrepio, Antiloquio, Crómidas, Zamitas, Lázaro, Marotas, Narsetes, mártires.*

*JUBILEO CIRCULAR.--Hoy y mañana, en la iglesia del Hospital del Pozo Santo.*

CAPILLA DE SANTA MARTA. (PARROQUIA DE SAN ANDRES.)—Hoy martes, a las ocho de la tarde, santa misa. A las ocho y media, santo rosario, exposición, estación mayor, bendición y reserva.

HERMANDAD DEL AMOR.—Hoy, a las ocho de la tarde, celebrará esta Archicofradía sus acostumbrados ejercicios en honor de sus sagrados titulares, dando comienzo con el rezo del santo rosario, santa misa, manifiesto mayor, bendición ,reserva y responso por nuestros hermanos difuntos.

EJERCICIOS ESPIRITUALES EN LA CATEDRAL Y EL SALVADOR.—Han empezado los ejercicios espirituales que, como todos los años, organiza el Eminentísimo señor Cardenali-Arzobispo en la Catedral y en el Salvador.

Este año los predica el Excmo. señor Obispo auxiliar, don José María Cirarda Lachiondo.

A ambos templos han acudido una gran cantidad de fieles que con gran fervor siguen las meditaciones del ilustre Prelado.

HERMANDAD DEL GRAN PODER.—Esta Hermandad ruega a todos sus cofrades y devotos en general asistan a los actos que se consagrarán (D. m.) a nuestra amantísima titular Nuestra Señora del Mayor Dolor y Traspaso con meditación diaria, en forma de ejercicios espirituales, los cuales tendrán lugar en la iglesia parroquial de San Lorenzo Mártir, de esta ciudad, en los días del 29 del corriente mes de marzo al 4 de abril, ambos inclusive, a las ocho en punto de la tarde.

La aludida meditación estará a cargo del R. P. don José Luis María Ríos Lara, S. J., del Colegio de Portaceli.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA MATRIMONIOS MILITANTES DE ACCION CATOLICA.—Mañana miércoles, en la Casa Diocesana de Cursillos de Cristiandad de San Juan de Aznalfarache, dará comienzo una tanda de ejercicios espirituales para matrimonios militantes de Acción Católica, que será dirigida por el consiliario diocesano de hombres de Acción Católica, R. P. don Publio Escudero Herrero. Los ejercitantes deberán encontrarse, a las siete y media de la tarde del mencionado día, en el Secretariado Diocesano, calle Don Remondo, 4, desde donde se realizará la salida.

## Movimiento portuario

El movimiento de buques en el puerto de Sevilla hasta esta mañana ha sido el que sigue:

Han entrado: el vapor Reus, los pesqueros Puerto Fonta Fría y Pevisa 11; las motonaves españolas Cabo Negrete y Navafría y las extranjeras Ank T. y Trianca.

Estaban subiendo el río los buques extranjeros Stella Alpina y Galtgarben.

Salieron el petrolero Campollano y las motonaves Navalhorno, Ignacio de Ch. Monte Betayo y Anglia, esta última alemana.

Los buques esperados, españoles y extranjeros, son: Anne Marie Kruger, Allobrogia, Córdoba, Pontinia, Bogliasco Dagan, Danholm, Travnik, Berni Nubel, Marineda, Pachina, Toralin, Michigán, Río Samos, Alfonso Calviño, Melchuca, Zuloaga, Juan Francisco, Angel Ramón, Cristina Suardiaz, Arneb, Grundsunda, Puerto de Ayamonte, Floria, Koralle, Cibeles, Marichu, Condesa, Concordia Sky, Concordia Sun, Sirefjell, Pokoj, Porto, Leopold L. D. Montecalm, Nereide, Lipscpmb Lykes, Kociuzko, El Baztán, Adolf Marski, Marsiglia, Giovanni Toffolo, Erasmus, Pollux, Volharding, Vaermland, Solcriaro, Fernfiord, Haman, Fidentia, Editd Christhopersen, Exilona, Exiría, Sevilla, Bice C., Virgen de Lluch, Conchita Suárez, Bengazi, Fernplant, Tohoro y Alfonso Pellegrino.

## FARMACIAS DE GUARDIA

**DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE**

Altozano, 15 (Triana); Virgen del Monte, 29 (frente edificio Torre de Los Remedios); López de Gomara, 3 (El Tardón); Sierpes, 31; Pza. Falange Española, 13 (Pza. San Francisco); Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avda. Miraflores, 30; Pza. San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Avda. Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila); Avda. Manuel Siurot, "Villa Carmen"; Formentera, 1 (Tiro Línea).

**DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA**

Alvarez Quintero, 2 (Pza. del Salvador); Osario, 7; Alfarería, 58 (Triana); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista: Avda. de la Cruz del Campo, 2; Afán de Rivera, 139 (C. Aguila); Manuel Pacheco, 4 (Avda. de Borbolla).

## CUPON DE LOS CIEGOS

EL numero premiado ayer ha sido:

**523**

## Delegación de Hacienda

SEÑALAMIENTO DE PAGOS

Los perceptores de Clases Pasivas que tengan consignado el pago de sus haberes por la Tesorería Pagaduría de esta Delegación se presentarán a hacer efectivos los correspondientes al mes de marzo, por sí o por medio de sus apoderados, en el Negociado de Clases Pasivas, de once a doce de la mañana para su comprobación y pago en caja en los días que a continuación se expresan del próximo mes de abril:

Día 1, Montepío Civil, Jubilados y Montepío Militar. Cruces.

Día 2, Retirados y Cruces.

Día 3, Altas extranjeros y todas las nóminas y cruces.

Día 4, retenciones judiciales.

## A disposición de su dueño

En el Negociado de Gobierno de la Secretaría General del Ayuntamiento (sito en calle Almansa, 23) se encuentran depositados y a disposición de quienes acrediten ser sus dueños los siguientes objetos hallados en la vía pública:

Un rollo de tela metálica. Una bolsa con una cacerola y varios objetos. Un paquete de periódicos extranjeros. Un pantalón color beig de caballero. Un collar de bisutería. Un paquete con inyecciones. Un reloj de caballero con pulsera plástica. Unos guantes de piel color negro de señora. Un paraguas de caballero. Un monedero con una receta médica y unos billetes de Banco. Dos billetes de Banco. Documento de identidad a nombre de don Joaquín Rojas Sánchez. Un limpiaparabrisas. Unas botas usadas. Un monedero de piel marrón. Un paraguas color azul. Una pintura. Un impermeable de caballero. Documento de identidad a nombre de José Pérez Benítez. Un impermeable en una bolsa, de caballero. Depositados en el Matadero Municipal, dos burros. Un guante de niño. Un paraguas color gris. Una cartera de herramientas. Un par de guantes de piel y un plano. Documentación de la moto matrícula H-2700 a nombre de don Domingo Lorenzo Encinas. Una faja de algodón color negro. Depositado en la Jefatura de Policía de la calle Jesús del G. Poder, un triciclo licencia 1.640. Un reloj de señora con cadena de metal blanco muy deteriorado. Un permiso de conducir a nombre de don Manuel González Aguaded. Una caja de cartón con una túnica de nazareno. Una moto marca Ossa, núm. de motor 534. Una cubierta de goma de automóvil. Unas gafas de señora con montura dorada y estuche de plástico. Un monedero de plástico color rojo, vacío.

*La moda en Sevilla*

# Presentación de una colección de primavera-verano



En los salones del Círculo de Labradores unos acreditados almacenes sevillanos presentaron su colección de primavera-verano. Siempre nos gusta a todas ver modelitos, pero más ahora cuando los pesados abrigotes de invierno y los gruesos chaquetones han sido nuestros compañeros inseparables casi desde octubre. Ver conjuntos ligeros, vestidos frescos y abrigos en tejido de tela de araña es un verdadero descanso y una maravillosa esperanza de días agradables. Quizá todos los años diga lo mismo, no lo sé, pero la moda esta temporada me gusta una barbaridad.

Empezamos por los modelos de entretiempo de lanilla que son los que nos vamos a poner ahora hasta Semana Santa. Mucha pata de gallo, en color, y en blanco y negro. No sólo en trajes sastre, sino también en abrigos. Tanto los unos como los otros están muy influidos por la línea redingote. La fantasía se lleva menos este año. Lo que importa es el corte clásico un poco sastre, que sin embargo resulta femenino porque la silueta es casi frágil y porque las blusas y los accesorios se encargan de dar la nota femenina. En las blusas, algunas sueltas sobre la falda, aparecen unas como bufanditas y cuellos camiseros de punta que afinan extraordinariamente el cuello.

Como detalle nuevo están los plastrones, cuellos y puños de piqué blanco, haciendo contraste con el traje de color.

Una cosa que cada vez está imponiéndose más en las colecciones son los vestidos de maternidad. Ahora las futuras mamás están de enhorabuena, porque la moda se ocupa de ellas y crea especialmente modelitos para disimular la redondez de la silueta. Me gustaron sobre todos los vestidos sueltos más agradables para los días de calor que los clásicos tontitos, y un abrigo amplio de color celeste pálido.

El plato fuerte de la colección fueron los trajes de chaqueta, en tejido de esterilla, hilo rústico y piqué blanco, muy de moda esta temporada, porque es lavable, fresco y sienta muy bien, sobre todo a la piel morenita por el sol. El rojo y el azul marino, solos o combinados son muy apreciados por los creadores, quizá porque son colores intensos propios para lucir bajo el sol de verano.

Hay un intento de acortar la silueta. Las chaquetas son más cortitas, un poco despegadas y abundan los falsos chalecos, los cortes simulando talle alto y los juveniles boleritos.

Los abrigos de verano son sueltos, en tonos suaves, algunos con mangas cortas y sin cuellos muchos de ellos, así como las chaquetas de los trajes sastre. Galerías Preciados elimina de los modelos todo lo que puede resultar pesado, molesto de llevar con el calor, y consigue una línea esbelta, delicada y muy elegante terminada con el gracioso detalle: sombrerito, bolso, guantes, collar... también creación suya.

Los vestidos de anchas franjas en distintos colores están teniendo este año mucha aceptación. Sientan bien a las muy jóvenes y a las que ya no lo son tanto a condición de ser delgaditas. Los hay de colores contrastando o en distintos tonos de un mismo color, verde, por ejemplo.

Los vestidos de este año, realizados en telas suaves son encantadores. Los estampados, al estilo de los del Art Nouveau, con flores de gran tamaño resultan a la vez cálidos y alegres sobre la seda salvaje, el surach, el hilo y el punto de seda natural o artificial. Los colores son ideales para estar bien tostaditas: todos dorados, amarillos vivos, verde hierba, azul-malva y rosa-malva.

La línea de los vestidos es simple, depouillée, como dicen en París. Con falda que se despega ligeramente y cuerpos con cortes rectos o en pico marcando la cintura sin ceñir ni cortar.

Los conjuntos de playa, marineros, pantalones, vestidos para tomar el sol, son muy juveniles y graciosos además de prácticos para todas las que "veraneo" es sinónimo de actividad y deporte.

Además de estos modelos, Galerías Preciados presentó algunas creaciones de alta costura, de la casa Balmain. Dominaba el negro, algunas veces con una nota de color que le animaba, como una blusa estampada en naranja en un traje sastre. El conjunto de un abrigo beig-arena y un vestido estampado con el mismo tono y marrón era de los más conseguido, así como el abrigo redingote de cuello desbocado.

En conjunto, una magnífica colección, de la que todas salimos encantadas y deseando que el tiempo sea galante y nos deje de una vez ponernos a la moda.

GEORGIA.

# CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO (20239). 7 y 10,30. Clamoroso éxito del gran espectáculo "Festival 1963" que presenta Pepe da Rosa, con un destacado conjunto de primerísimas figuras. Autorizada.

CINES ESTRENOS

* CERVANTES. (26217) 5, continua. "Emboscada". Technicolor. Clint Waker, Edward Byrnes. Autorizada.
* COLISEO. (25375-21636). Cuarta semana. Continua. Pases programa: 5, 7,30 y 10. «Taras Bulba». Technicolor Panavisión. Tony Curtis, Yul Brynner. Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sexta semana. «La gran familia". Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert, José Luis López Vázquez. Autorizada. Ultimos días.
* IMPERIAL. (26878). 5 (continua). «Marcha o muere». (Stewart Granger, Dorian Gray, Fausto Tozzi). Mayores.
* LOS REMEDIOS. (72024). 5, continua. Clamoroso éxito del divertidísimo film "El mundo cómico de Harold Lloyd". Autorizada. Precio único para niños menores de catorce años, 10 pesetas.
* LLORENS. (26823). 4,30 (continua). Pases película: 4,30, 6,40, 8,40 y 10,45. «Dos cabalgan juntos». (James Stewart, Richard Widmark, Shirley Jones). Eastmancolor. Autorizada.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Segunda semana de éxito. ¡Apasionante! ¡Discutidísima! «La isla de Arturo». Reginald Kernan, Key Meersman. Mayores.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. «Caminos secretos», Richard Widmark. Sonia Zieman. Mayores.
* SAN FERNANDO. (11223.) 4,30, continua. Clamoroso éxito del divertidísimo film, en cinemascope, warnercolor. «Escala en Hawai». Henry Fonda, James Cagney, William Powell. Mayores.

REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. «Una mujer rebelde». Paulette Goddard, Pedro Armendáriz. Mayores.
* ASTORIA. Castilla, 45, y Alfarería, 41. Continua. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30, en eastmancolor. «El milagro de los lobos». Jean Marais y Rossana Schiaffino. Autorizada.
* AVENIDA. (Marqués de Paradas). 21548. 4,30, continua. Gran reestreno. La emocionante superproducción «No dispares contra mí», Angel Aranda y Jorge Rigaud. Mayores.
* BECQUER. (27741). 5, continua. «El último verano». Jeanne Valerie, Arturo Fernández. Eastmancolor. Mayores.
* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 56227. 5, continua. «Los comancheros». Cinemascope. Technicolor. John Wayne, Stuart Whitman. Autorizada.
* EMPERADOR. (14202). 5, continua. «Estrella de fuego». Cinemascope. Color. Elvis Presley, Bárbara Eden. Dolores del Río. Mayores.
* ESPERANZA (21236). 5,15, continua. «Refugio de criminales». Don Murray, Larry Gates. Mayores. Ultimo día.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Desde las 5, continua. Claudia Cardinale, en una realización Prieto Germi. Tensa, arrolladora, impresionante. «Un maldito embrollo». Mayores.
* GOYA. (Goya, 59). 59133. 4,30 (continua). ¡Ultimos días! «El hombre que mató a Liberty Valance». (James Stewart, John Wayne, Vera Miles). Autorizada.
* LUX. (50564). (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). Pases película: 3, 6,15 y 9,30. «Los Diez Mandamientos». Charlton Heston. Yul Brynner, Anne Baxter, Yvonne de Carlo. Vistavisión. Technicolor. Autorizada.
* REGINA. (14219). 5, continua. «Soltero en el Paraíso». Bob Hope, Lana Turner, Cinemascope. Metrocolor. Mayores.
* RIALTO. (51523) 5, continua. La divertidísima superproducción «Un tío imponente», con Darry Cowl. Autorizada.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Exito. «Sabina», Sabina Singen, Dieter Borsche. Autorizada.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. ¡Exito! ¡Una apasionante y tensa aventura policíaca! «Llamad al 22-22, inspector Sheridan». Mayores.
* VICTORIA. (53519). 5, continua. «Sangre en el rancho». Cinemascope. Jeff Chandler y Orson Welles. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO "EL GUAJIRO" (Los Remedios) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Antes, Venta Abad. Teléfono 35139). Avenida García Morato. Clamoroso éxito de Pilarín Lloréns. Dos grandes orquestas. Bailes hasta madrugada. Mayores.
* PATIO ANDALUZ (Plaza Duque, 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria 18). De 10 a madrugada. Debut de la estrella de ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.



# Mundo y hogar

ENLACE REVILLA NARVAEZ—ALVAREZ TORRES

En la iglesia parroquial del Corpus Cristi se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Ana Rosa Alvarez Torres con don Juan Revilla Narvaez. La novia realzaba su belleza con un elegante traje de raso natural y velo de tul sujeto con broche de brillantes, dando el brazo a su padre y padrino don Rafael Alvarez Gargallo y el novio daba el suyo a su madre y madrina doña Carmen Narvaez de Revilla.

Testificaron por parte de ella don Julio Galnares, don Arturo Díaz Sagastizábal, don Arturo Díaz Torres y don Manuel Hoyuela Jiménez y por parte del novio firmaron su padre don Juan Revilla Calxado, don Rafael López de Arcos, don José Esquivias Montes, don Ignacio García Olmos, don José Luis Revilla Narvaez y don Carlos Rojo y Paz.

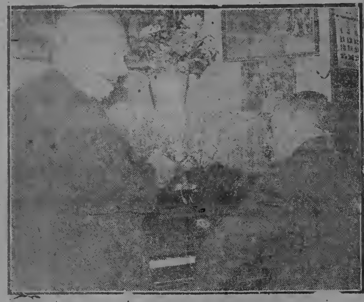
Ostentó la representación judicial don Antonio Esquivias Franco.

Terminada la ceremonia los invitados pasaron a un céntrico hotel donde se sirvió un almuerzo.

El nuevo matrimonio marchó de viaje a varias capitales fijando su residencia en Madrid.

### En el mes de mayo...

# El maestro Realito, invitado por Iberia, pronunciará varias conferencias sobre flamenco en tierras americanas



*El maestro Realito es una institución en Sevilla. Goza de un predicamento extraordinario fuera y dentro de nuestras fronteras. Es algo así como un monumento en vida, constante y viajero, entusiasta y enamorado, de la tierra, de la sevillana, si queremos expresar lo que concretiza su fama universal.*

*En la Alameda de Hércules tiene su academia. Y trabaja activamente en estos días preliminares de la Feria. Es lógico. Es su gran época, cuando todos los padres quieren que sus pequeñas —y a veces las grandes— aprendan las «sevillanas» para luego presumir en la caseta de los amigos. Y el maestro Realito, aún lejos el paralelo de los sesenta, no cesa de atender los requerimientos de sus clientes, en general chiquillas de cinco a doce años. Y no se cansa. Y lo hace con agrado. Y a las ochenta y tantas alumnas que ahora tiene acude solícito a corregir, enmendar o iniciar.*

*—Es mi eterna guerra. Pero siempre pido al Señor que no me falte. Con ella puedo «combatir» a la gran batalla que hemos de librar los humanos diariamente con el estómago, que no aguarda nunca...*

*A raíz de su feliz intervención —gran programa logran Gallo, Del Arco y Vila-Sanjuán— en «Esta es su vida» en Televisión Española, el maestro Realito parece haber revivido para muchos. La presencia del simpático maestro —«el descubridor de Rosario y Antonio», como él dice— en la pequeña pantalla ha motivado un requerimiento harto interesante para él.*

*—El director de Iberia, Líneas Aéreas Españolas —nos cuenta—, me invitó, con viaje y estancia pagados, a dar una serie de charlas sobre flamenco en tierras americanas.*

*—¿Y ha aceptado?*

*—Sí. El solicitaba que fuese para estas fechas, pero le hice ver que la Feria y la Semana Santa eran intocables para mí...*

*—¿Entonces...?*

*—Hemos acordado que sea en mayo cuando me desplace, acompañado de mi señora, que también irá con los gastos de viaje y estancia pagados.*

*—¿...?*

*—Iniciaremos la excursión en Lima, donde, por lo visto, hay gran expectación por conocerme. También, según tengo entendido, me presentaré en televisión para igualmente hablar sobre flamenco.*

*—¿No le da miedo el viaje en avión?*

*—¡Ni hablar! Me gusta... Eso de estar cerca del cielo creo que debe agradar a cualquier humano...*

*El maestro Realito tiene poesía en su visión de la vida. Y en su palabra: nos leyó una alusiva a la Semana Santa.*

*—¿Cobrará mucho, maestro?*

*—De dinero no me gusta hablar. Con hacer tan fenomenal viaje y «españolear» un poco, como dice don Federico, creo que es bastante...*

*—Maestro, si no pudiera ver más que uno de nuestros dos grandes acontecimientos primaverales, ¿cuál escogería?*

*—La Feria... Me gusta mucho la Semana Santa. Pero... la Feria es algo que me «cosquillea» aquí dentro...*

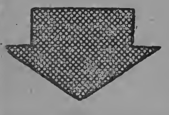
*VICEDO Y SALUSTIO*

(Fotos Miguel)



### AYER, NOTICIA... MAÑANA, VIAJE

# Maruja y José Luis Aguilera salieron esta mañana para Palma de Mallorca





A las ocho de la mañana despegaba del aeropuerto de San Pablo el bimotor EC-APV, de la Compañía Aviaco, con dirección a Madrid. En él emprendieron viaje, con escala en la capital de España, hacia el bello archipiélago balear la señorita Maruja Aguilera Trujillo y su hermano José Luis, ganadora de nuestro concurso "Ayer, noticia... mañana viaje".

EN EL AEROPUERTO

Acudieron a despedir a la pareja viajera, su padre, don José Aguilera, comandante de la Guardia Civil, y su distinguida esposa; nuestro director, don Ignacio Arroyo, y don Emilio Vara, redactor-jefe de "SEVILLA".

A las siete y media de la mañana ya había en el aeropuerto sevillano el ambiente viajero de todos los días. Con tiempo suficiente para preparar el embarque del equipaje había llegado la señorita Maruja Aguilera a San Pablo.

El tiempo era espléndido. La mañana comenzaba con un tono primaveral, como presagio de la temperatura de excepción que habrá de otorgarles la naturaleza en el idílico archipiélago español.

—¿Nerviosa ante el viaje?—preguntamos.

—No, completamente tranquila.

—¿Es la primera ocasión que viaja en avión?

—La tercera, pero este es el viaje más largo.

—¿Se marea por los aires?

—No, pero es curioso: me he marcado hace un momento, gracias a Dios ya pasó. Esto me pasa siempre cuando madrugo.

Todo está a punto. Ayer noche nuestro director sostenía conferencia telefónica con el director del Hotel Bahía y ya están las habitaciones preparadas. En el mismo aeropuerto balear un empleado de ATESA espera a los viajeros para atenderlos convenientemente.

—¿Pensaron ya en las excursiones que van a realizar? —preguntamos momentos antes de embarcar.

—Sólo en dos, precisamente en las que nos ha aconsejado el señor director; luego, haremos una tercera que ya veremos sobre el terreno.

—¿Y después?

—Visitar la capital. Palma de Mallorca debe de ser una ciudad maravillosa.

Por los altavoces del aeropuerto dan la orden de embarcar. La despedida es amplia. Maruja y José Luis, ya en la escalerilla de la nave, son objetivo insistente para la cámara de Miguel.

Los minutos antes del despegue se hacen densos. El bimotor calienta motores. Al fin, por la pista 05, emprende el despegue, y pronto todo queda reducido a un punto brillante que se pierde en el horizonte. El viaje del sueño había comenzado. La propia ganadora nos diría antes de marchar que "todo le parecía un sueño".

El mismo comandante Aguilera inicia la despedida:

—A las doce de la mañana estarán en Mallorca; una buena hora para empezar un día y una excursión.

VICEDO Y SALUSTIO

(Foto Miguel)

# LOS ESTRENOS

IMPERIAL.—«MARCHA O MUERE».

Nacionalidad: Hispanoitaloalemana. — Coproducción: Midega-Tempo-Zeyn, 1962.— argumento: Arturo Tofanelli. Guión: Mangione, Demby, Guerrini y Wisbar. — Dirección: Frank Wisbar. — Fotografía: Cecilio Paniagua.— Música: Angelo F. Lavagnino. — Interpretación: Stewart Granger, Carlos Casaravilla, Dorian Gray, Leo Anchoriz y Maurizio Arena.

—x—

*Las grandes o las pequeñas contiendas bélicas son excepcional materia prima para la filmación de películas. Variaciones sobre un mismo tema se ofrecen, incansablemente, durante años y años. ¿Cuántas han sido ya las cintas motivadas por hechos más o menos reales de la Segunda Guerra Mundial, los combates de Corea, la revolución mejicana, etc.? Ahora nos llega la primera película sobre las luchas argelinas. Y el ser, precisamente, la primera la valoriza. ¿Cuántas seguirán a ésta?*

*Cuatro guionistas, cuatro han colaborado en el guión de esta ágil, entretenida cinta en la que se nos narran las peripecias de un comando de valerosos hombres de la Legión francesa en tierras del norte de Africa, que, al mando del capitán Leblanc, asume la difícil y peligrosa misión de raptar al cabecilla árabe Ben Balad y conducirlo vivo a un Tribunal que habrá de juzgarle.*

*Las actividades de estos arriesgados soldados tienen vigor narrativo. La emoción, el interés afluyen a cada instante a la trama. Franz Wisbar ha sabido dotar a la cinta —no olvidemos que éste es el experto realizador de «El infierno de Stalingrado»— de un dinámico ritmo expresivo en el que no faltan las escenas cargadas de sorpresas. Lástima de que algunos de los lances utilizados en la descripción resulten friamente convencionales, pero el interés de la narración no decae en ningún momento, eso es lo cierto, enmarcado en una sobria fotografía que nuestro buen cámara Cecilio Paniagua ha rodado en los estudios madrileños o en los aparentes desiertos de Almería con espléndido ambiente argelino.*

*El estupendo músico Angelo Francesco Lavagnino ha compuesto una brillante partitura.*

*Stewart Granger asume con naturalidad el papel estelar del oficial francés. Bien secundado por Fausto Tozzi, Leo Anchoriz, Maurizio Arena, Ricardo Garrone, Peter Carsten, Hans von Borsody y la guapa Dorian Gray, que dan vida a estos imaginarios personajes con patentes visos de realidad.*

PATHE. — «CAMINOS SECRETOS».

Nacionalidad: Germanonorteamericana. — Producción: Beath Producttio-R. Widmark, para Universal International Films. — Director: Phil Karlson. — Argumento: Una novela de Alistair Mac Lean. — Fotografía: Max Greene. — Música: Jonhy Williams. — Intérpretes: Richardd Widmark, Sonja Ziemann, Senta Bergson y Heinz Moog.

—x—

*La trama de esta cinta, muy interesante, transcurre en 1960. Un aventurero, un ex combatiente de la II Guerra Mundial, de nacionalidad norteamericana, es requerido por un magnate de las finanzas para contratarle una difícil operación: la de atravesar el telón de acero, desde Austria a Hungría y sacar de allí a un líder de la resistencia, amenazado de muerte.*

*El ágil, dinámico arriesgado americano, se pone en marcha. Viena es la primera etapa de su viaje, donde ha de enlazar con una serie de elementos que le facilitarán la pista del personaje que ha de rescatar en Hungría. Y en Viena comienzas las dificultades y los primeros atentados. Desde entonces, la cinta será una sucesión de secuencias intrigantes y escenas en las que aparece el riesgo como constante. Y con la presentación del héroe en el mundo comunista, fieramente perseguido por los agentes rojos e incluso por los miembros revolucionarios, que no saben a ciencia cierta qué es lo que busca ese entrometido en los asuntos internos del país, transcurre una intensa acción bastante emotiva, a la que, a ratos, restan vigor expresivo la acentuación de los personajes—los malos son demasiado «malos» y los «buenos» excesivamente «buenos»— y lo convencional de ciertas situaciones poco menos que inverosímiles.*

*Phil Karlson ha sabido dotar al filme de un atinado «clima» de misterio, intriga y acción que, en casi todos los momentos, resulta apasionante, enmarcada la trama en tenebrosos rincones de distintas capitales centroeuropeas. Max Greene recogió con precisión en sobrias y admirables imágenes en blanco y negro, la ágil, dinámica historia político-policíaca dispuesta por el cotizado periodista y novelista de testimonios Alistair Mac Lean. Jonhy Williams trazó una acertada partitura.*

*El expresivo actor norteamericano Richard Widmark encarna con precisión al personaje central, el valeroso aventurero dispuesto a cumplir, contra viento y marea, repartiendo puñetazos, bajo las ráfagas de ametralladora, su peligroso cometido. Sonja Siemann, la bella actriz alemana, pone un agradable contrapunto a la briosa trama.—FAUSTO BOTELLO.*

*SAN FERNANDO.—«ESCALA EN HAWAI».*

Nacionalidad: norteamericana. Título original: «Míster Roberts». Producción: Warner, 1955. Argumento: la novela de Thomas Heggen. Guión: Joshua Logan y Frank Nugent. Dirección: John Ford y Mervyn LeRoy. Fotografía en Warnercolor y Cinemascope: Winton Hoch. Música: Franz Waxman. Intérpretes: Henry Fonda, James Cagney, William Powell,

—x—

Jack Lemmon y Betsy Palmer.

*Cinecomedia clásicamente* americana *con la que se satiriza —esto es ya habitual en el cine de Hollywood— ciertos aspectos de U. S. Navy Transcurre la acción del filme en el interior de un barco auxiliar norteamericano durante la guerra mundial. Mientras otros compañeros combaten peligrosamente en las costas de medio mundo, la tripulación de este «aprovisionador» flotante vive paradisíacamente en las costas de Hawai y, cuando más, aproximándose a buques de guerra repartiendo alimentos y medicinas. No gusta esto a los valerosos muchachos que aspiran a entrar en fuego briosamente. Pero tienen que aguantar —el Alto Mando obliga— y soportar estoicamente las órdenes de un capitán mal encarado.*

*En este clima se sitúa la trama de este filme, enfocado jocosamente y que nos habla de las disputas marineras de a bordo y las alusiones e ilusiones de la tropa con respecto a las chicas guapas.*

*El tema ha sido tomado de una novela de Thomas Heggen y convertido en guión por Joshua Logan —el realizador de «Sayonara»— y el cotizado guionista Frank Nuggent. De este guión, John Ford, el famoso realizador, hizo la película auxiliado por otro gran director, Mervyn LeRoy.*

*De esta unión, o mejor reunión, de prestigiosos nombres de la cinematografía norteamericana mereció salir mejor película, porque, la verdad, «Escala en Hawai» es una distraída, vistosa cinta de humor —salvo la nota dramática final—, de discreta realización. Y cabía esperar mucho más, dada la valiosa nómina.*

*Bonita, sugestiva la fotografía en color y cinemascope de Winton Hoch, y animada la música ambiental de Waxman.*

*En el reparto alternan figuras veteranas —William Powell, Henry Fonda, James Cagney— junto a otras jóvenes —la cinta, rodada en 1955, las presenta muy juveniles—, tales como Jack Lemon y Betsy Palmer.*

*FAUSTO BOTELLO*

# Programas de T. V. y Radio

**TELEVISION ESPAÑOLA**
**Programa para esta noche**

8,00; No se quede sin saberlo. 8,30: Los cinco últimos minutos. 9,25; El tiempo. 9,30; Telediario. 9,45; Foro TV. 10,10; Siglo XX. 10,40; La ruta del Sol. 11,35; Telediario. 11,50; Estrellas en 625 líneas. 12,00; Versos a medianoche, momento musical y meditación. 12,15; Cierre.

**RADIO NACIONAL**
**Programa para esta noche**

19,00; Bachillerato radiofónico. 20,00; Servicio Informativo. 20,30; Conferencia del P. Royo, O.P., en Santa Ana. 21,00; Concurso de Saetas. 21,20; Tele-radio. 22,00; Diario hablado nacional. 22,20; La noticia al minuto. 22,30; "A media voz". 24,00; Al filo de la madrugada. 0,05; Jaz Panorama. 0,30; Pinceladas musicales. 0,55; "Buenas noches", servicio informativo y cierre.

**RADIO SEVILLA**
**Programa para esta noche**

7,15; Información local. 7,30; Un poco de fuego, novela de Patricia Montes. 8,00; Ecos mundiales. 8,30; Olimpiada musical. 8,45; Las medias. 9,00 Pinocho. 9,30; La Tierra. 9,45; Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10,00; Conexión con Radio Nacional de España. 10,30; Pisito para tres. 10,45; Mundorama. 11,25; Relatos en la noche. 12,00 El puente de los triunfos. 12,30; Ritmos modernos. 1,00; Fin de la emisión.

**RADIO VIDA**
**Programa para esta noche**

7,15; C. B. S. 7,30; Guitarra flamenca. 7,45; Guión de Cáritas. 8,00; La hora del anochecer. 9,00; Vida Universitaria. 9,30: Novedad musical. 10,00; Diario hablado. 10,30; Vida de espectáculos. 11,45; Piano moderno. 12,00; Buenas noches. 12,10; Concierto de madrugada. 12,55; La voz sin nombre.

# MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO

"IV Motocross Internacional de Barcelona"

## Lo ganó el inglés Bickers. Las pruebas de 125 c. c. y 75 c. c., se las adjudicaron Bultaco y Derbi, respectivamente

Bajo la organización del Moto Club Ruta, se celebró el pasado domingo en las pistas del antiguo campo de golf de Pedralbes el «IV Motocross Internacional de Barcelona» que en la categoría de 250 centímetros cúbicos era puntuable para el Campeonato del Mundo de esta especialidad motociclista.

La prueba en esta categoría, constaba de dos mangas de 25 kilómetros cada una. La primera de estas mangas la ganó Bickers, seguido del actual campeón del mundo Toryen Halman, de Suecia, con una diferencia de once segundos.

De las máquinas españolas participantes la primera que se clasificó en esta manga, fue una Montesa pilotada por el finlandés Aarno que ocupó la quinta posición. En séptimo y octavo lugar se clasificaron Pedro Pi, con otra Montesa y Oriol Puis Bultó, con una Bultaco.

En la segunda manga se registró la victoria del sueco Toryen Halman, aunque de salida y hasta la sexta vuelta, la cabeza la ocupara el inglés Bickers, pero el sueco lo sobrepasó y se mantuvo en cabeza hasta el final. El sueco hizo un tiempo de 30 minutos, 42 segundos, inferior al empleado por Bickers en la primera manga, pero como éste consiguió una diferencia de un segundo en esta segunda vuelta y aquel tuvo una distancia de once en la primera parte, el cómputo de tiempo era mejor el del inglés por lo que se proclamó vencedor absoluto de la prueba.

La clasificación general, totalizando los tiempos de las dos mangas fue la que sigue:

Premero: Bickers, sobre Greves; segundo, Toryen Halman, sobre Husquearna; tercero, Spech, sobre Maico; cuarto, Johansson, sobre Linndstron; quinto, Robertá, sobre Greves; sexto, Puis Bultó (España), sobre Bultaco; séptimo, Pedro Pi (España), sobre Montesa; octavo, Don Rickman, sobre Bultaco; noveno, Banks, sobre Dot; décimo, Walz, sobre Maico.

Por la mañana se corrió una prueba para máquinas de hasta 75 centímetros cúbicos, y en ella se registró la victoria de la marca Derbi, pilotada por Jaime Torrent. En ella se registraron dos accidentes por caídas de los pilotos Gomariz y Bermúdez. El primero sufrió la fractura de un maxilar, pero afortunadamente su estado no ofrece cuidados. Bermúdez salió ileso de su caída.

Y antes de que diera comienzo la prueba internacional puntuable para el campeonato mundial, se celebró una nacional para monturas de 125 c. c. en tres mangas. La primera y segunda de cinco vueltas y la tercera de ocho. En esta prueba la victoria fue para Jesús Sáenz, sobre Bultaco.

"Del XI Rallye Costa Brava"

## Montesa, primera en la categoría motocicletas; Lambretta, en las scooters, y Ossa, en las cuestas cronometradas

Se celebró, organizado por la Peña Motorista "Diez por Hora", de Barcelona, la undécima edición del Rallye Costa Brava, y se ha publicado la clasificación de los participantes en todas las categorías, cuya confección ha sido muy laboriosa, porque se habían establecido muchos controles en el aspecto de regularidad pura y también se han tenido que tener en cuenta las distintas pruebas de velocidad en cuesta y de los tramos especiales de este rallye.

Conseguida esta minuciosa y precisa clasificación ha dado, como resultado proclamar vencedor en la categoría de motocicletas a Oriol Regás, sobre Montesa, con una diferencia de 25 puntos. Tras él se han clasificado Rafael Marsans igualmente sobre Montesa; Giró, sobre Osa; R. Calmet, sobre Montesa; L. Iglesias, sobre Ossa; J. M. Arenas, sobre Montesa; F. X. Permanyer, sobre Montesa; J. Sala sobre Montesa; J. A. Carné, sobre Montesa, y R. Rocamora, sobre Montesa.

En la categoría de scooters, el primero fue J. Moreno, sobre Lambretta, y en la clasificación "motocicletas en las cuestas cronometradas". C. Giró, sobre Ossa, tercero de la categoría de motocicletas, se adjudicó el primer lugar.

En cuanto a la categoría de automóviles, el vencedor de dicha categoría y absoluto del rallye fue Eric Zobel, sobre M. G., con una diferencia de 18 puntos.

En automóviles en "cuestas cronometradas", Ignacio Baixeras, sobre Porsche, fue el mejor clasificado.





## Las XII horas de Sebring

### Surtees y Scartiotti, sobre Ferrari, vencedores

Sebring (Florida) (Alfil).—John Surtees (Gran Bretaña) y Ludovico Scarfiotti (Italia), con Ferrari, han vencido en "Las doce horas de Sebring".

La prueba constituyó un triunfo para los Ferrari, que se adjudicaron los seis primeros puestos. El prototipo Ferrari de Surtees-Scarfiotti realizó una velocidad media de 90,93 millas por hora (146 kilómetros por hora).

Esta es la primera vez que Surtees corre para la firma Ferrari. Cubrió una distancia de 1.084 millas (1.744,52 kilómetros).

El vehículo vencedor estableció un récord del circuito en un tiempo de 3 m. 11 s. 2-10, durante la carrera, a una velocidad media de 97,80 millas por hora (157,39 kilómetros horas.

El anterior record del circuito que tiene 5,2 millas (8,36 kilómetros) lo estableció el pasado año Pedro Rodríguez (Méjico), con un tiempo de 97,2 millas por hora (156,42 kilómetros hora), con un Ferrari.

La prueba fue presenciada por 40.000 personas y tomaron la salida 65 vehículos, de los que sólo 42 se clasificaron.

CLASIFICACION

1, John Surtees-Ludovico Scarfiotti, 291 vueltas.
2, Nino Vaccarella (Italia)-Willy Mairesse (Bélgica), 208.
3, Graham Hill (Gran Bretaña)-Pedro Rodríguez (Méjico), también con Ferrari, 207.

# NOTICIARIO

STIRLING MOSS

No se sabe si las huellas que dejen en el gran corredor inglés las graves lesiones que sufriera, vayan a impedir que en el futuro su condición de auténtico "as" del volante sea tan brillante como lo fue hasta antes de su último accidente, pero lo que sí es cierto que su porvenir se asegurará como director y consultor de diseños para vehículos automóviles deportivos, ya que ha entrado a formar parte de la empresa inglesa "David Ogle Asociates Ltd.", con el cargo referido.

REPARTO DE PREMIOS DE LA FEDERACION CATALANA DE MOTOCICLISMO

Para el sábado pasado por la tarde estaba anunciado el acto de la entrega de premios de la Federación Catalana de Motociclismo y entrega de los trofeos de los Campeonatos regionales de Regularidad, Rallyes y Motocross relativos al año 1962.

Como se sabe, para el Campeonato regional catalán de Regularidad estaban clasificados José Sánchez y F. X. Permanyer; por clubs la Peña Motorista Barcelona seguida del Lambretta Club. Para el Campeonato de Cataluña de Rallyes, también estaba clasificado José Sánchez, seguido de Ramón Calmet. En la clasificación "debutantes" eran José María Riba y Eugenio Montserrat.

NUEVO MODELO DE CICLOMOTOR OSSA 50 D

Ya andan rodando por nuestras calles modelos del nuevo fabricado Ossa 50 D. Es aparentemente el mismo modelo anterior, o sea el Ossa 50 B, pero muy mejorado, ya que tiene suspensión trasera nueva y suspensión delantera telescópica hidráulica para mayor comodidad del usuario.

Viene presentada a dos colores: rojo y gris.

LOS COLORES MAS SEGUROS PARA LOS AUTOMOVILISTAS

Estudios realizados en la Universidad de Los Angeles han puesto de manifiesto que el color de un auto que se aproxima influye decisivamente en la idea del conductor acerca de la distancia en que se encuentra. A 60 metros, los objetos pintados de ciertos colores parecen hallarse, por lo menos, 1'8 metros más cercanos que los otros objetos. Los investigadores señalan que, en condiciones normales, un error de 1'8 metros en el cálculo de la distancia puede ser causa de un grave accidente. Entre los diversos colores ensayados en 164 objetos, el azul y el amarillo fueron los que dieron más sensación de proximidad, tanto con luz diurna como nocturna. Los matices grises hacen aparecer los objetos como más alejados. El azul se considera como el más seguro en luz diurna y niebla, y el amarillo para la noche.

CAMPBELL PREPARA EL TERRENO PARA SU RECORD

El famoso corredor británico, Donald Campbell, realizará su intento de batir el record mundial de velocidad sobre tierra en abril o principios de mayo en la pista del Lago Eyre, Australia meridional. Hablando en Adelaida, Campbell ha manifestado que las condiciones del terreno, y el mes próximo se comenzará a llevar a aquel lugar el equipo necesario para dejar la pista en condiciones.

Nuevo teléfono de "SEVILLA", 17904 (2 líneas)

## Propulsión por turbina en coche de carreras

El campeón mundial de automovilismo, el inglés Graham Hill, y su co-piloto, Ritchie Ginther, del equipo B. R. M., han sido designados para conducir el coche británico Rover-BRM, propulsado por turbina de gas, en la carrera de Le Mans, de 24 horas de duración, que se disputará en junio. Al anunciar que se ha presentado la solicitud para que se acepte la participación del citado coche, la Compañía Rovers dijo que la Gran Bretaña sería el primer país en correr un coche con esa propulsión en una carrera automovilista internacional. El Rover-BRM desarrolla 120 caballos al freno y tiene una velocidad máxima de 300 kilómetros por hora.



## Trofeo de la Magdalena en Castellón de la Plana

### Venció en él, Torrás, sobre Bultaco. En otras categorías ganó Medrano, sobre Bultaco y Busquets, sobre Derbi

Bajo la organización del Moto Club de Castellón de la Plana, se ha celebrado el X Trofeo Magdalena.

En la categoría 125 c. c. puntuable para el Campeonato de España, fórmula Junior, ha vencido el catalán Ramón Torrás, sobre Bultaco que invirtió en los 45 kilómetros de que constaba la prueba, un tiempo de 34 minutos y 43 segundos. Ganó también el título de vencedor absoluto.

Hubo otra prueba de competición libre hasta 125 c. c., en la que se adjudicó el triunfo otra Bultaco pilotada por Medrano y otra de maquinas de 50 c. c. en la que triunfó Busquets, sobre Derbi.

Sevillanas: Los tuberculosos pobres y sus hijos, os piden vuestra colaboración. Inscribiros para postular el día de la Fiesta de la Flor.

Tiro Nacional

## Bejarano, Andrada y Casanueva, campeones con carabina de aire

Han terminado los campeonatos provinciales de carabina de aire, que se han celebrado en la sala de tiro de Organizaciones del Movimiento, con una participación de cerca de doscientos tiradores.

La clasificación de los cinco primeros puestos de cada categoría es la siguiente:

*Adultos:* Campeón, don Romualdo Bejarano Méndez (Tiro Nacional), con 317 puntos; subcampeón, don José María Picazo Berruga (T. N.), 308 puntos; tercero, don Juan A. Caro de Pazos (T. N.), 307 puntos; cuarto, don Jesús Gómez del Toro (T. N.), 303 puntos, y quinto, don Antonio López de Rueda y Cossío (T. N.), 302 puntos.

*Juveniles:* Campeón, don Javier Andrada Vanderwilde (IFAR), 175 puntos; subcampeón, don Eduardo Delgado Pérez - Cerezal (San Fco. de Paula), 173 puntos; tercero, don Juan Luis Iglesias Huertas (HH. Maristas), 166 puntos; cuarto, don Luis Erausquin Sáenz (IFAR), 165 puntos, y quinto, don Francisco Manuel Rodríguez Espinosa (HH. Maristas), 163 puntos.

*Infantiles:* Campeón, Carlos Casanueva Marín (O. J. Colegio San José); subcampeón, Pedro Luis Casanueva Marín (O. J. Colegio San José); tercero, José García Fernández (HH. Maristas); cuarto, César Cubiles Fernández (T. N.), y quinto, J. Antonio Domínguez Rebollo (HH. Maristas), con 162, 158, 156, 155 y 153 puntos, respectivamente.

# DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

### Campeonato de España de Fútbol Aficionado

## El Betis eliminó al Cartaya al vencerlo por un tanto a cero

Se celebró en el Estadio Benito Villamarín el segundo encuentro de la eliminatoria para el Campeonato Regional de Aficionados, entre el Real Betis y la A. D. Cartaya. Terminó con la victoria verdiblanca por un gol a cero, suficiente para resolverla a su favor, pues en el partido de ida los aficionados del Real Betis consiguieron empatar a un tanto.

El encuentro fue muy disputado, con mayor dominio bético, cuyas líneas traseras se mostraron firmes, no así la delantera que, a excepción de Tito, se inhibió totalmente en el área cartayense, defendida con tesón por acumulación de sus hombres dentro de ella.

El único gol del encuentro fue conseguido de penalty por Tito, a las 30 minutos de la primera parte, al ser derribado dentro del área este mismo jugador cuando, en veloz arrancada se colaba sólo hacia la puerta contraria.

Por los visitantes todos se batieron con entusiasmo, destacando el medio derecho Pinto, y el interior del mismo lado Suárez.

Por los verdiblancos fueron los más destacados los laterales Pepillo y Pedro, el medio Antoñito y el interior Tito.

Arbitraje sin complicaciones del señor Romero, bien ayudado por los señores Martín y Gil.

A. D. Cartaya: Molina; Ruiz, Ramírez, Mesa; Pinto, Vizcaino; Vázquez, Suárez, Vicente, Emilio y Albarracín.

Real Betis Balompié: Pintor; Pepito, Lucas, Pedrito; Antoñito, Servando; Ramón, Tito, Pumar, Olmo y Garrido.

## LA LIGA vista por Tropezones




*En cosas de nutrición, la comida es valorada según la situación. ¡¡Por eso este boquerón vale más que un pez espada en la presente ocasión!!*




*De la ocasión o el momento hay quien se debe acordar por no guardar alimentos en momentos de guardar. ¡¡Ahora «to» el rebuscamiento es la angustia del hambriento que no encuentra «na» de «na»!!*




*El que a salvo ya se halla de sustos de promociones y batallas... ¡¡es el Elche, que en Mestalla, con sus anticipaciones, quemó la primera falla!!*




*Y al final nos queda el club que por bien clasificao perder en Calatayud le tiene ya sin «cuidao». ¿A cuántos necesitaos c[illegible]viaría su baúl?*

### Campeonato de Atletismo Infantil de Sevilla

## Universidad Laboral, a la fase nacional en Madrid

En los medios informativos se ha venido difundiendo en estos días la noticia de la participación sevillana en la fase nacional infantil de los XV Juegos Nacionales Escolares, y por olvido lamentable o por error en la interpretación del artículo 17 del Reglamento Nacional Escolar se ha silenciado que la Universidad Laboral, como centro ganador del campeonato de atletismo, será la que represente a nuestra ciudad en esta especialidad, como igualmente en pelota a mano por parejas y en ajedrez. Para tomar parte en estas modalidades marcharán a Madrid, en fecha próxima, los componentes de los citados equipos, que, conjuntamente con el Colegio Claret, como campeón absoluto provincial, izarán por primera vez la bandera de Sevilla en el estadio Vallehermoso en la categoría infantil.

Con objeto de poder valorar la participación de los jóvenes universitarios en los citados Juegos, publicamos los resultados obtenidos en la fase provincial, tan brillantemente ganada por ellos:

80 metros., Manuel Gómez, 9" 1/10; 150 metros, Manuel Gómez, 18" 2/10; 1.000 metros, Fernando Ramos, 3,05 5/10; 4 × 80 en 40" 7; salto de altura, Joaquín Armando, 1'55 m.; disco, Olañeta, 31'10 m., totalizando el equipo 57 puntos.

Justo es resaltar la actuación del atleta infantil Manuel Gómez, que en las pruebas tanto eliminatorias como finales, de 80 y 150 metros, corrió siempre en primer lugar, alcanzando en ambas marcas de tipo nacional en su categoría.

### Tiro a pichón

## Tiradas de la Copa de España

Valencia, 25.—Con la intervención de 187 escopetas entre las cuales figuran destacados tiradores, se celebran las tiradas de la Copa de España. Ayer se disputaron los citados tiradores la Copa Terry, que fue ganada por el tirador sevillano don Celso Pareja Obregón, que consiguió 43 de 44. Se clasificó en segundo lugar don Francisco Cruset, de Barcelona, con 42; tercero, don Joaquín Galbis, de Valencia, con 30; y en cuarto lugar, don Francisco Peña, de Huelva, con 25 de 26.

## CONFIDENCIAL

*Las paradojas del fútbol:*

*Comentario del colegiado señor Caballero, árbitro del partido Sevilla-Málaga, antes de empezar el encuentro:*

*—El Málaga ya está en Segunda División.*

*Por cierto que el colegiado madrileño arbitrará el partido eliminatorio de la Copa de Naciones entre Bélgica y Yugoslavia. Partido que, en su edición de «ida», terminó con la ventaja yugoslava por un tanto de diferencia.*

*Caballero será auxiliado en las bandas por el sevillano Morilla, siendo el otro juez de línea Mosquera.*

---

*La Junta directiva sevillista se suele reunir en sesión ordinaria todos los jueves. Sin embargo, después del partido jugado frente al Betis en el Estadio Villamarín, esta reunión se anticipó al lunes.*

*La semana siguiente al descalabro frente al Madrid no hubo reunión alguna. Ni el jueves ni el lunes.*

*Ayer, después del nuevo descalabro ante el Málaga, hubo reunión de... directivos. Pero, a lo que parece, no fue una reunión oficial sino que coincidieron en Secretaría bastantes más directivos de los que habitualmente suelen hacerlo.*

*Estuvieron los señores Moreno, Loscertales, Huesca, Conde, Alpériz y algunos otros que sentimos no recordar. No. No estuvieron todos los que son directivos.*

---

*Muchos incondicionales y seguidores que fueron tras el Betis a Córdoba han regresado enormemente decepcionados. Pero no por esto ni por aquello. Sino por una razón mucho más simple. Porque el equipo, de jugar en «casa» a jugar «fuera», disminuye su rendimiento en un 50 por 100. Y quizá más.*

*Los jugadores se achican de una manera verdaderamente desconsoladora. Como si le estuviéramos viendo a través de unos prismáticos. En «casa» se les ve por el cristal de aumento. «Fuera», por el de diminución. Los misterios ópticos del fútbol.*

---

*El seleccionador nacional de Juveniles estuvo presenciando el partido entre la Andaluza y la Murciana. Sabemos que alguien le preguntó por qué no había alineado a Quino en Roma. A lo que Eusebio Martín respondió exponiendo razones no muy convincentes.*

*Después de ver jugar a Quino, un poco como él sabe hacerlo, ¿qué pensaría el seleccionador nacional de Juveniles?*

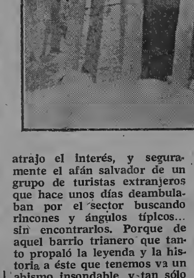
*JUAN TRIBUNA*

## Triana: calle Pagés del Corro

# Un jilguero, solo ante el peligro

## Revuelo en el lugar porque unos turistas pretendieron llevárselo

Casa desvencijada, en total ruina, apuntalada por doquier, manteniendo la verticalidad de su vieja estructura por milagro divino, aquella casa de la calle Pagés del Corro pervive no se sabe cómo y por qué... Está habitada, como muchas de su "género" en nuestra capital. En realidad, es obra de admiración. De admiración —ante la necesidad— de quienes en ella moran; de admiración, por el estado en que se halla —no hay más que echar un vistazo a la foto que publicamos de la fachada—, pero digna de admiración —y es lo que principalmente atrae las miradas—, por aquel jilguero, que, ajeno al peligro y al drama que le rodea, vive feliz en su jaula. Es un inocente más del lugar, de todo aquel conjunto. Sólo ante el peligro, en la seguridad de que si un malhadado día la ruinosa construcción se viniese abajo, él sería de las seguras víctimas, puesto que los habitantes, lógicamente, tratarían de salvarse sin parar en mientes en otros seres que, según la manera de pensar de muchos, nada pueden significar en la vida del humano. Si acaso, pasajero afecto y admiración, "como sea del cotidiano trato".



Aquel pajarito, sin embargo, no sólo llama la atención de quienes transitan por el referido lugar trianero, sino que, por su situación, feliz, alegre y despreocupada, rodeado inocentemente de tanto peligro, atrajo el interés, y seguramente el afán salvador de un grupo de turistas extranjeros que hace unos días deambulaban por el sector buscando rincones y ángulos típicos... sin encontrarlos. Porque de aquel barrio trianero que tanto propaló la leyenda y la historia a éste que tenemos va un abismo insondable, y tan sólo se aprecian otras determinantes muy distintas de las que desea el turismo. Entre éstas, la de ese pajarito.

Hace días, como señalamos, pasaba por la calle Pagés del Corro un coche de caballo, en el que iban tres señoras extranjeras y dos caballeros de los que ahora nos llegan. Personajes arrancados de un cuento de Dickens, por sus estrafalarios y vetustos portes. Personas que habían rebasado con mucho los sesenta otoños pero con el espíritu esforzado y joven consustancial en los anglosajones, personas que no se arredran ni acusan el pasar de los años. Uno de los caballeros viajaba en el pescante, junto al auriga, avizorando horizontes y descubriendo paisajes a la contemplación, un poco decepcionada, de los compañeros. Quizá trataban de descubrir alguna gitana de abigarrados faralaes, o posiblemente un "toreador" de cetrino rostro, juncal figura y espectacular traje corto. También parejas de celosos enamorados en la disputa de la mujer morena y arrogante, o a una brava moza que, cuchillo en ristre, defendía su honor de cualquier desafuero varonil. Y todo, a plena luz del día, a las cuatro de la tarde. Sin más ni más. Poco menos que por obligación turística.

Ya decimos que el grupo marchaba algo decepcionado. Se le apreciaba visiblemente; todo eran sonrisas displicentes, comentarios a medio tono, máquinas fotográficas en banderola, con la seguridad de que "nada cabía esperar"...

De pronto, el caballero del pescante, sin mucho entusiasmo, señaló hacia aquella casa en ruina. Los que observaban distraídamente el paso del carruaje turístico no prestaron mayor atención, acostumbrados a escenas semejantes y abochornados porque aquellas personas se fijaran en algo tan antiestético y denigrante como el desvencijado caserón.

Una de las señoras, de pelo blanco, fachendoso sombrerito de paja negra, desvaído traje estampado en morado, negro y blanco, mal redondeado y peor concebido; deslucidas medias de blancuzco color, por el continuo uso y lavado, y zapatos negros planos, descendió rápidamente y se puso a obtener fotos de "todo aquello". Le siguieron los compañeros, que la imitaron. Algunos transeúntes se detenían "mosqueados" porque suponían que aquellas fotos no dejarían a Sevilla en buen lugar. Un hombre de unos cincuenta años, discretamente trajeado, se acercó al grupo y trató de conocer quiénes eran. Descubrió que hablaban en inglés. En realidad, eran británicos. Nuestro hombre, tan sólo conocía el idioma nativo, y... a la "manera andaluza". Trató de hacerse comprender. Les quería hacer ver que aquella casa estaba en ruina y que las autoridades pretendían desalojarla, pero que "aquello" no era Sevilla. ¿Le comprendían? ¿No le comprendían? A los ingleses, todo se le reducía decir "¡yes, yes!"... Y hablar entre sí. Al transeúnte todo se le volvía repetir la misma explicación.

En ello estaban cuando uno de los turistas extrajo varios billetes de a cien pesetas y se lo puso en la mano al sorprendido mediador. Pero más sorprendido quedó cuando la señora de marras, empinándose sobre las puntas de los pies, descolgó la jaula, y con ella en el regazo emprendió la marcha hacia el coche, seguida de los amigos. Unos chicuelos que presenciaban, sin intervenir, la escena, dieron la voz de alerta:

—¡Que los ingleses se quieren llevar el pájaro!

Y en un abrir y cerrar de ojos se organizó la escena. Una escena muy parecida a aquellas que cuando pequeños en la época del cine mudo, vimos innumerables veces en las películas de Tomasín, Charlot, Sandallo y demás "estrellas" del mil novecientos veintitantos... Mujeres que salían de las casas y al ver que los ingleses se llevaban la jaula chillaban, gesticulaban y hasta muchas reían divertidas. Quienes gritaban...

—¡Se quieren llevar el jilguero!...

Chillidos, saltos, brincos y empujones. Intento de obstrucción por parte del tran seúnte que había "cobrado la mercancía de marras" y deseaba devolverla, hasta que lo consiguió, introduciendo los billetes en el bolsillo superior de la americana de uno de los caballeros; estupor, miedo de los visitantes, que iniciaron una rápida retirada hacia el coche, apoyado servilmente por el lacayo, y mucho "ambiente"... La llegada de un guardia de tráfico puso fin a la escena. Una escena en la que el pajarito estuvo a punto de ser origen de una alteración pública y víctima, porque diversas circunstancias se conjugaron equivocadamente.

Cuando los ánimos se calmaron y el vecindario retornaba a sus casas (¿), alguien se atrevió a indagar quiénes eran los dueños del jilguero, que en aquellos momentos recobraba su lugar bajo el peligro. Y los comentarios volvieron, el bulle bulle se reanudó, nadie sabía quiénes eran. Nadie podía precisar, sacándose en conclusión que alguien de por allí cerca lo sería. Con seguridad, quienes vivían en aquella puerta, bajo cuyo dintel estaba nuevamente colocado. Pero nadie había salido a defenderlo, con exclusivistas afanes. La realidad fue que lo había defendido todo el barrio, la Cava. Pero la triste realidad es que, irónicamente, el pajarito prosiguió solo ante el peligro pese a la masiva defensa de que acababa de ser objeto. Y la historia cotidiana siguió su aburrido rumbo, y la casa del peligro... ¡allí continúa! Con pájaro y todo.

BORBUJO



# El "Ciudad de Tarifa" recuperado

## Se encontraba embarrancado desde el 23 de enero

ALGECIRAS.—Las operaciones que desde hace varios días se han venido efectuando para recuperar el transbordador "Ciudad de Tarifa", del lugar en que desde la madrugada del 23 de enero último se encontraba embarrancado, culminaron en la tarde del sábado, justamente cuando se cumplían los dos meses del siniestro, con la recuperación total de la nave, que dicho sea de paso, ha salido del atolladero por sus propios medios, valiéndose de dos anclas de enorme peso manipuladas por las maquinillas de a bordo. El impulso decisivo se inició a las seis y media de la tarde, consiguiéndose desplazar la nave en varios metros, a poco de iniciarse los trabajos. Inmediatamente acudió al lugar el remolcador "Don Ilde", de la Compañía Ybarrola, de Ceuta, que procedió a remolcarlo hasta la escollera del rompeolas del muelle de la Galera. En el indicado muelle se procederá a taponar debidamente las vías de agua que sufre la embarcación, para con garantías poder remolcarlo posteriormente a los astilleros de Cádiz, donde será sometido a una total y completa reparación, tanto en lo que a máquinas se revere como en lo que al casco respecta.

Las operaciones de salvamento han sido dirigidas, desde el primer momento, por el ingeniero naval de la Compañía de Seguros don Enrique Tortosa; jefe de los Servicios Marítimos de la Transmediterránea, don José Manuel Zapico, secundados por el inspector de máquinas, don Tomás Rabelo, y el capitán don Carlos Chenol, así como por el resto de la oficialidad del propio navío, que permanecieron en todo momento a bordo.

Desde los lugares más estratégicos, gran número de personas se agolparon para presenciar los trabajos, prorrumpiendo en aplausos y vítores cuando se procedió al remolque. Asimismo todos los buques surtos en el puerto hicieron sonar sus sirenas en prueba de júbilo. (PYRESA)

## Se quema la cara con goma laca en ebullición

En el Hospital Central fue atendido por el doctor don Ricardo Mena y practicante señor Moreno, el joven de 19 años de edad, Manuel Barrera Puisón, domiciliado en calle Orden de Malta, 14, quien con goma laca, en ebullición, sufrió quemaduras de primer grado en la cara; desde la frente hasta el cuello.

### ABUNDANCIA DE ACCIDENTES DE TRAFICO

Siguen estando a la orden del día los accidentes de tráfico; así, en Triana, por el doctor Alonso y practicante señor Ballesteros, fue asistida la niña de cinco años de edad, Francisca Sánchez Díaz, domiciliado en calle Ramón de Galindez, 17 (Camas), que fue atropellado por una moto. Le apreciaron fractura de fémur izquierdo, por su tercio medio; contusión craneal, con epitaxis. Grave.

—En el mismo centro, y por el doctor Romero Escacena y practicante señor Oliva, fue asistido Miguel Uría Alvarez, de 19 años de edad, avecindado en Alameda de Hércules, 28, que sufría fractura de clavícula derecha. Se cayó de la bicicleta que montaba. Pronóstico reservado.

—Angel Alvarez Morales, de 30 años de edad, vecino de Villaverde del Río, fue arrollado por una moto. En el Hospital Central, el doctor don Jaime García y practicante señor Pérez Godoy le asistieron de fractura de la tibia izquierda, contusiones y erosiones múltiples. Pronóstico reservado. Quedó internado en la Sala del Cardenal.

—Atropellado por un coche tuvo que ser asistido en el Equipo Quirúrgico del Prado, Manuel Fernández Menores, de 54 años de edad, avecindado en calle de la Luz, 17. El doctor Baquerizo y practicante señor Leal Calderi le apreciaron contusión en el hemitorax izquierdo, con fractura de costillas y contusión con hematoma en el codo izquierdo. Pronóstico reservado.

### EN CAIDA CASUAL SUFRE IMPORTANTE LESIONES

La vecina de Osuna, Rosario Soria Montes, de 76 años de edad avecindada en dicha población en calle Rodríguez Marín número 109 sufrió una caída casual en su domicilio, padeciendo la fractura del antebrazo izquierdo; herida contusa en la mejilla derecha y contusiones múltiples. Fue curada en el Hospital Central por el doctor don Eusebio Torres y practicante señor Benítez. Ingresó en la Sala del Carmen.

### SALE ARDIENDO UN AUTOMOVIL EN CALLE JESUS

Esta mañana, sobre las once y media un automóvil que se hallaba aparcado en un solar de la calle Jesús, junto a la casa numero 9, salió ardiendo. Avisados los bomberos, éstos comparecieron rápidamente, procediendo a la extinción del siniestro, consiguiendo salvar las cuatro ruedas y el motor íntegro. El resto fue pasto de las llamas. Se trataba del coche matrícula de Bilbao 36706, propiedad de doña Amelia Marín.

### EN EL MERCADO DE LA CALLE FERIA, ARDE LA INSTALACION ELECTRICA, PROVOCANDO LA ALARMA

Esta mañana en la Plaza de Abastos de la calle Feria, salieron ardiendo inopinadamente unos cables de la instalación eléctrica, provocando la natural alarma y revuelo entre los industriales del lugar y personal que efectuaba compras. Personado el reten de bomberos, no tuvo que intervenir, porque los propios vecinos habían conseguido localizarlo y apagarlo con rapidez.




★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII
Núm. 6.521
PRECIO
2'00 pesetas.

Depósito legal: SE 3. 1958

MIERCOLES
27
MARZO
1963



# NUEVO FRENTE político en Marruecos

## Sus tres puntos principales combaten al Istiglal y a las tendencias izquierdistas

*TANGER. (DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JOSE LUIS NAVARRO.)—En el momento en que el rey Hassan II realiza su viaje a los Estados Unidos, la fiebre política se ha apoderado de Marruecos. En la conferencia de Prensa celebrada en Casablanca, Ahmed Reda Guedira, director general del Gabinete Real, que es a la vez ministro del Interior y de Agricultura, anunció la creación de una nueva agrupación política. Guedira precisó que dicha reunión nada tenia que ver con las funciones que desempeña y que tanto él como los allí congregados —en la tribuna presidencial se encontraban varios miembros del actual Gobierno marroquí— lo hacian «como ciudadanos marroquíes, conscientes de nuestros derechos y nuestras obligaciones».*

*El llamamiento, denominado «Frente para la Salvaguardia de las Instituciones Constitucionales» —nombre que ha tomado la nueva formación política—, fue hecho por el ministro de Defensa y secretario general del Movimiento Popular, Mahjubi Ahardan, quien en un largo discurso definió así los objetivos del nuevo movimiento:*

*1.º La movilización bajo las órdenes del rey.*

*2.º Defensa de la Constitución adoptada por el pueblo marroquí en el referéndum del pasado diciembre y de los valores que proclama.*

*3.º Instauración en el país de una democracia económica auténtica.*

*Representando Guedira al partido liberal, del cual es secretario general, el nuevo «Frente» puede considerarse por el momento compuesto por este partido y por el Movimiento Popular de Ahardan. Al mismo tiempo puede considerársele como el único partido gubernamental del momento. Al apartársele hace meses del Gobierno a Alala-el-Fassi —quien desempeñaba el cargo de ministro de Estado para Asuntos Islámicos—, el partido del Istiqlal (partido de la Independencia, del cual es presidente) quedaba también excluido y teóricamente pasaba a la oposición.*

*De esta forma, Guedira —verdadero cerebro gris del actual Gobierno y de esta nueva formación— declara la campaña contra el Istiqlal y contra los grupos de tendencias izquierdistas, como la Unión Nacional de las Fuerzas Populares. Aunque sin atacar directamente a ninguna de estas dos formaciones, Guedira, contestando a una pregunta formulada por uno de los periodistas que asisten a la reunión, declaró que el nuevo «Frente» esperaba atraerse «muy en especial a las masas populares, que harán el balance de la pasada acción negativa de cierto partido, el balance presente, positivo, de lo que nosotros realizaremos».*

*El nuevo «Frente» se prepara para esta lucha política. Su primera medida ha sido la de lanzar un nuevo diario, «Clarte» (Claridad), editado en francés en Rabat y dirigido por Mohamed Ziani, inmediato colaborador de Ahmed Reda Guedira y director también de «Les Pahres», semanario propiedad del director del Gabinete Real. El nuevo diario está en abierta competencia con el periódico marroquí de lengua francesa que se edita en Rabat, «La Nation Africane», que pertenece al Istiqlal. Ha sido «La Nation» quien ha iniciado la actual campaña contra la Prensa extranjera de Marruecos en general y contra el Grupo Mas —propietario de «Le Petit Marocain» y «La Vigie»—, ambos de Casablanca, en particular. Bien que esta campaña tenga caracteres nacionalistas, en realidad se trata de una lucha a muerte por la publicidad, que acapara hasta el momento el Grupo Mas con sus dos diarios, los más importantes y de mayor tirada del país. A esta campaña se unieron los periódicos en lengua árabe, tanto del Istiqlal como de las fuerzas izquierdistas. Pero, pese a diferentes actos de violencia —tales como la quema de ejemplares de «Le Petit Marocain» y «La Vigie» que se produjeron en varios puestos de periódicos de Casablanca—, la publicidad continúa estando en Grupo Mas.*

# Bidault ha abandonado Alemania por no someterse a las limitaciones que le imponían

## Se ha dirigido a Portugal y se cree que irá a Suramérica

### Pero lo más probable es que fije su residencia en un país europeo lo más cercano a Francia

**Bonn.** (Por teléfono. Crónica del corresponsal de Pyresa, Adolfo Crespo).—El abandono voluntario del territorio alemán por el señor Bidault, ha producido en todo el país, y especialmente en Baviera, un gran alivio. Supongo que el ministro bavaro del Interior, Junker, estará ahora como si le hubiera tocado la lotería. No es para menos. En las tres semanas que ha pasado el ex presidente del Gobierno francés en Baviera, las autoridades de Munich probablemente han dormido muy poco, y ese poco con sobresaltos. Por lo tanto, su partida hacia otras tierras les ha dado la paz. El propio ministro Junker les declaró ayer a los periodistas que la marcha de Bidault "le había proporcionado una cierta tranquilidad". Y añadió: "Nosotros, los bávaros, somos muy hospitalarios, pero no podemos tolerar en nuestro territorio la actividad de organizaciones políticas extremistas".



Está claro que Bidault se ha ido de Alemania porque aquí se le imponía a su residencia condiciones inaceptables para él. Después de veinte días de negociaciones con el Gobierno del Estado libre de Baviera, el ex jefe del Gobierno de París ha visto que la libertad de acción que solicitaba no le sería concedida. Sin ella no le interesaba quedarse en Alemania. Se ve que en tanto negociaba con las autoridades muniquesas las condiciones de su permanencia en Baviera, estaba preparándose una salida segura. Ha tenido que ser así, ya que desde el primer momento el ministro del Interior, señor Junker, de acuerdo con el Gobierno Federal de Bonn, le anticipó que el "permiso de residencia" o el "derecho de asilo político" le serían otorgados con grandes limitaciones. Según el documento definitivo preparado por las autoridades de Munich, ya innecesario después de la marcha del interesado, el señor Bidault hubiera tenido

(Pasa a 2.ª página.)

*Los inconvenientes de ser estrella*

# SORAYA, MOLESTADA POR LOS ESTUDIANTES ROMANOS

## *La princesa no volverá a salir sola a la calle*



Esta fotografía de Soraya pertenece al plano de su prueba cinematográfica

Roma. (Crónica del corresponsal de Europa Press, Stephen Harper, en exclusiva para "SEVILLA").—Soraya, que ha conquistado las portadas de las revistas de hace unos días y se ha convertido en noticia mundial al anunciar su decisión de hacerse estrella cinematográfica, ha conocido hoy los inconvenientes de ser figura popular, las dificultades de llamarse Soraya y ser actriz de cine y haber dejado de ser princesa, al menos en opinión de un grupo de estudiantes romanos. Para ellos, que la han obsequiado con su primera y atosigante ronda callejera, la princesa Soraya empieza —como ella misma declaró— a vivir de su futuro, no de su pasado. En el pasado era una mujer de ensoñadora tristeza, que paseaba su figura errante por el mundo. Había sido emperatriz del Irán, un trono milenario, y sólo la fortuna aciaga había podido arrojarla de él. Hoy Soraya es una "Starlet" o, cuando más, una princesa metida a actriz, que un productor inteligente quiere transformar en estrella mundial.

Como tal, hoy ha tenido la primera muestra del lado desagradable de ser figura popular del cine —que aunque no lo es todavía tiene andado ya un buen trecho en el camino de la popularidad— cuando una multitud de estudiantes la ha asaltado en plena calle y la ha molestado como se molesta y se asalta a las demás estrellas cinematográficas. Los estudiantes la descubrieron en una tienda de la famosa Vía Veneto, de Roma, y empezaron a gritar su nombre y a golpear el escaparate de la tienda para distraer su atención.

Cuando Soraya pudo, al fin, salir a través de la multitud fue inmediatamente rodeada por los estudiantes, que la obligaron a ponerse un gorro tradicional de los estudiantes italianos, cuyo estilo recuerda el de Robín Hood. Con su gorrito en la cabeza, Soraya había dejado de ser la princesa imperial con su tristeza de resonancias mundiales. Era, pura y simplemente, Soraya, estrella de cine. En el reloj de su vida acababa de sonar una hora histórica: había empezado a ser, verdaderamente, figura del cine.

Gracias a la Policía la princesa Soraya pudo recobrar su tranquilidad perdida. Los policías la devolvieron a su antigua situación; a la situación que no quiere olvidar todavía y cuyo recuerdo será difícilmente destruible: una princesa de ojos verdes que compra, olvidada de todo, cualquier cosa en una tienda de Vía Veneto.

El productor Dino de Laurentis, que ha sido quien ha conseguido para sus estudios y sus cámaras el contrato con la ex emperatriz del Irán, ha declarado a raíz de este pequeño incidente que la princesa Soraya no volverá a salir sin escolta a la calle.

"Le he aconsejado que no lo haga", ha dicho De Laurentis, esposo de Silvana Mangano y productor, entre otras famosas películas, de "Guerra y paz" y "Barrabás". Y es que la servidumbre del cine se ha metido inevitablemente en el mundo de Soraya: una antigua emperatriz.

# Calle SIERPES

Por FAUSTO BOTELLO

*SOLEDAD MIRANDA, «COMPAÑERA» DE TARZAN*

*Soledad Miranda es una guapa chica sevillana con unos ojos así de grande y una sonrisa siempre a flor de labios, que en plena juventud ha escalado triunfalmente los más altos pináculos de la fama, fama cinematográfica y escénica.*

*Soledad Miranda, como otras muchas jóvenes sevillanas, canta y baila lo «andaluz» que es un primor y como además tiene una extraordinaria «fotogenia», no es extraño que los productores nacionales se la «rifen» a base de contratos «gordos».*

*Ahora, Soledad --¡qué nombre más bonito para una flamencona digna del pincel de un buen artista!-- rueda nueva película en Madrid, una película humorística titulada «Tarzán y su compañera» --como aquella otra que hiciera, años atrás, Jonhy Weismuller--, con la que se satirizan las aventuras del popular y despechugado personaje.*

*En esta saludable cinta, Soledad Miranda hace de hermosa compañera de Tarzán, un «tarzán» barriobajero que encarna uno de los hermanos Ozores.*

*Estamos deseando de ver a «Sole» andándose por las ramas.*

## Ultima hora local

# EL PUENTE DEL GENERALISIMO PUEDE ESTAR TERMINADO EN EL PLAZO DE DOS AÑOS

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente bajo la presidencia del alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, para el estudio de un orden del día en el que figuraban incluidos 159 asuntos.

Entre las propuestas más importantes aprobadas destacamos las siguientes:

Dejar sin efecto todas las licencias de ocupación de la vía pública concedidas en un sector de la zona de urbanización de Los Remedios y requerir a los interesados para que levanten las instalaciones de acuerdo con los planes dispuestos por la Oficina de Urbanismo.

Adjudicación de concursillos para el suministro de farolillos de papel y elementos de madera con destino a la Feria y para el alquiler de sillas con destino a los palcos de Semana Santa por 135.000, 102.200 y 45.000 pesetas, respectivamente.

Adjudicación de las obras de instalación de alumbrado público en calle Virgen de la Antigua por 452.964,03 pesetas.

Bases para la celebración de un concurso de balcones, patios y terrazas adornados con plantas y flores.

PROXIMA CONSTRUCCION DEL PUENTE DEL GENERALISIMO

Terminada la sesión, el alcalde, que recibió a los informadores municipales para dar cuenta de los mismos de lo acordado en la reunión, manifestó a los periodistas que durante la reciente visita del ministro de Obras Públicas a Sevilla, el Ayuntamiento, en presencia del señor Vigón, había llegado a un acuerdo con la entidad constructora del depósito de cabecera de El Carambolo —parte vital en el nuevo abastecimiento de aguas a la ciudad— para la aceleración de las obras de construcción del mismo, mediante una prima de aceleración estipulada en 2.200.000 ptas. Dicho depósito regulador estará apto para funcionamiento a primeros del próximo mes de junio.

Asimismo, el alcalde manifestó que el señor Vigón le había comunicado la urgente ejecución, por cuenta del Ministerio, de las obras de reforma del puente de S. Telmo al que se le dotará de una plancha central fija —la pasarela dejará de ser móvil— y de una anchura de varios metros por ambos lados de su calzada, habilitándola para cuatro circulaciones.

También el ministro de Obras Públicas comunicó a nuestra primera autoridad municipal que se realizará inmediatamente la construcción del nuevo puente de Isabel II.

Al mismo tiempo, el señor Vigón manifestó al alcalde que se iría a la inmediata ejecución del proyecto de Puente del Generalísimo, que construirá el Ministerio con la aportación del 50 por ciento por parte del Municipio. Las obras pueden muy bien iniciarse a finales de este año y estar completamente terminadas en el plazo de un año.

Finalmente, el ministro comunicó al alcalde la realización de una carretera que partiendo de la travesía de Chapinas, enlace la misma con el puente del Patrocinio.

El alcalde manifestó por último a los periodistas que son totalmente infundados los temores de algunos sevillanos de que creyeron que existió contaminación en el agua potable de Sevilla, dado que se han dado algunos casos de fiebres en determinado barrio de la ciudad.

El señor Pérez de Ayala manifestó a tal respecto que los Laboratorios municipales llevan un riguroso control sanitario de las aguas, realizando diversas pruebas diarias en distintas zonas de la red y que no ha circulado por la ciudad en ningún momento agua en malas condiciones.

## "AYER, NOTICIA... MAÑANA, VIAJE"

# Los hermanos Aguilera Trujillo en Palma de Mallorca

Maruja y José Aguilera Trujillo se encuentran ya en Palma de Mallorca, alojados en el HOTEL BAHIA. En la isla balear, y tras el maravilloso viaje aéreo realizado por gentileza de ATESA que le proporcionó los pasajes y por su ingenio y constancia para encontrar las doce respuestas exactas a esas otras doce preguntas de las que se componía nuestro concurso, se hallan en la actualidad inmersos en el paradisíaco ambiente de la tierra mallorquín.

"El sueño de todo el mundo...", como nos decía la señorita Aguilera antes de emprender su vuelo, se les va desmenuzando en realidades, belleza tras belleza, encantos isleños e insuperables visiones de mar y tierras en ese paraíso español.

Desde Palma, recién llegados, enviaron a nuestro director un alegre mensaje: "Realizado viaje felizmente. Agradecidos. Salúdanle: Maruja y José Aguilera."

Maruja y José Aguilera Trujillo, por lo tanto, han comenzado a disfrutar hora por hora esos cinco días que como premio a sus aciertos consiguieron. Ya han comenzado las excursiones por la ciudad y alrededores palmeños y se muestran encantados y felices en la isla del Sol.

SEVILLA, vehículo por el que los hermanos Aguilera Trujillo consiguieron hacer un hermoso sueño, desea y augura a estos jóvenes sevillanos la estancia más feliz y hermosa en el archipiélago balear.



## BIDAULT ha abandonado...

(Viene de 1.ª página.)

que aceptar estas tres condiciones para seguir en Alemania: primera, cese de toda actividad política; segunda, elección de una residencia fácilmente vigilable por la Policía; tercera, limitación de su libertad de movimiento. Es decir, que si quería pasar de Baviera a Renania, pongo por caso, no hubiera podido hacerlo sin un permiso de la Policía.

Ni que decir tiene que cuando el ex ministro francés les anunció el lunes por la tarde a las autoridades de Munich la decisión de abandonar el país, éstas le prestaron toda clase de facilidades para que lo hiciera. Tal ver para que el Sr. Bidault no perdiese el avión, fue conducido al aeropuerto en un automóvil de la Policía con escolta. "Pero —confesó más tarde el ministro Junker— como un hombre libre". Todas estas "delicadezas" han sido reconocidas y agradecidas por Bidault en una declaración hecha pública, después de su marcha, por su portavoz, el periodista alemán Houhuys: "Momentos antes de dejar el suelo alemán, el señor Bidault ha manifestado la mayor comprensión para la actitud del Ministerio del Interior de Baviera". Y a continuación una frase comprensiva de las obligaciones que le impone a Alemania el tratado de amistad y de colaboración con Francia. Sin embargo —añadió el por tavoz—, "el ex jefe del Gobierno francés no ha podido expresar su reconocimiento más que al breve número de policías que estaban al tanto de su marcha y que le acompañaron al aeropuerto".

¿Cuál será el país elegido por Bidault para proseguir su lucha contra el presidente De Gaulle? Se dice que Portugal, pero no con mucha seguridad. A juicio del ministro bávaro, Portugal podría ser una etapa del viaje de Bidault. No la meta definitiva. Se habla de "Sudamérica", aunque sin especificar. Tengo la impresión de que eran tantas las ganas que tenían las autoridades alemanas de ver al molesto huesped dejar el país, que incluso América del Sur les parece un lugar demasiado próximo al Rhin. Sin embargo, cabe pensar que al Bidault ha abandonado la República Federal por los impedimentos que le querían poner sus gobernantes, la prosecución de su lucha contra De Gaulle no se alejará demasiado del centro de gravedad de sus preocupaciones políticas. Como todos los fanáticos, Bidault es hombre de ideas fijas y sentimientos permanentes. Creo, pues, que se quedará en Europa y cuanto más cerca de Francia, mejor.

*ABANDONA LISBOA*

*Lisboa, 27, (Efe).—Acompañado por su secretario, Georges Bidault ha abandonado en automóvil la pensión «El Nido de Aguilas» a las diez y diez de la mañana.*

*El hecho de que sus maletas hayan sido también colocadas en el vehículo parece indicar que Bidault que de salir inmediatamente de Portugal.*

*BIDAULT NO HA SOLICITADO LA ENTRADA EN BRASIL*

*Río de Janeiro 27.—El portavoz oficial del Ministerio brasileño de A. Exteriores ha manifestado que Georges Bidault no ha solicitado visado de entrada en Brasil y que, por consiguiente, no será autorizado a desembarcar en este país si —como se rumorea en Río— llega hoy por vía aérea a la ciudad.—Efe.*

## La epidemia de tifus se extiende por Europa

Londres, 27 (Efe).—Dos nuevos casos de fiebres tifoideas han sido confirmados ayer, con lo que el número total de enfermos en Inglaterra y Gales se eleva a 45.

Un portavoz del Ministerio de Sanidad ha declarado:

"Sólo uno de los casos se debe a contagio en Inglaterra. Se trata de una niña de siete años, que fue contagiada por su madre, que, como los demás, había estado en Zermatt. El tifus es contagioso —añadió—, pero no mucho. Para evitarlo, bastan las normas de higiene normales."

ZERMATT (SUIZA), FOCO DE INFECCION

Zermatt (Suiza), 27 (Efe). — En la famosa localidad suiza de Saint Moritz, dedicada a los deportes de invierno, se han registrado los tres primeros casos de tifus, mientras que los equipos sanitarios militares continúan la búsqueda de las personas portadoras de la enfermedad.

Otros tres casos se han registrado en Zoug. Todos los pacientes, que en la actualidad reciben tratamiento médico adecuado, visitaron recientemente Zermatt. Por lo menos 200 personas se encuentran hospitalizadas en Suiza después de haber contraído la enfermedad en Zermatt.

## *Ultima hora deportiva*

# Mañana emprenderá viaje a Alicante el equipo sevillista

## Dos lesiones en las filas blancas: Rivera y Gallego

## Ruiz Sosa entrena suavemente sin resentirse

Mañana, por la tarde, emprenderá viaje a Alicante la expedición sevillista. Se adelanta en una fecha la jornada habitual de partida por ser viaje que necesariamente ha de ser realizado por carretera y, por tanto, hace aconsejable anticipar el establecimiento del cuartel general en la bella capital mediterránea para que los atletas puedan recuperarse totalmente de las molestias de la larga excursión.

Mañana por la tarde será cubierta la primera etapa del itinerario hasta Granada. Tras pernoctar en aquella capital, se proseguirá la excursión con objeto de alcanzar Alicante mediada la tarde.

GALLEGO Y RIVERA, DUDOSOS

No han participado en los entrenamientos realizados después del encuentro contra el Málaga, Rivera y Gallego. El primero se resiente del fuerte encontronazo que sufrió con Américo. El joven medio también acusa molestias en una rodilla, consecuencia de una temperamental entrada de Mendi. Barrios ha mantenido a ambos inactivos para favorecer un pronto restablecimiento de dichas lesiones. Mañana tampoco participarán en la sesión preparatoria.

Pero es muy posible que Barrios incluya a ambos en la nómina de expedicionarios para el domingo, en Alicante, someterlos a una prueba y considerar si es oportuno en el «once» titular llamado a pelear en el difícil y reducido terreno de Altabix.

Ruiz Sosa reanudó los ejercicios de preparación física el pasado lunes después de haber estado sometido al tratamiento especial que le señaló Cabot para hacer desaparecer las molestias musculares que padecía el buen futbolista coriano. Ruiz Sosa entrena todavía con suavidad. No está, pues, en condiciones de ser utilizado frente al Elche.

Sin embargo, Agüero entrena ya con cierta normalidad y no sería extraño que figurase en el grupo expedicionario.

No son de esperar modificaciones en los puestos de la zaga. Si Gallego está el domingo en condiciones de alinearse volverá a formar la línea medular junto a Achucarro. Es la línea atacante la que de nuevo plantea a Barrios problemas de estructuración. De todas formas, esté Rivera en condiciones o sea aconsejable prorrogar su descanso, es de esperar que el entrenador modifique la línea con objeto de intentar dotarla de mayor profundidad y poder resolutivo.

DIFICIL ENCUENTRO

Al Elche basta a estas alturas solventar positivamente los encuentros que ha de dilucidar en su terreno para sentirse a salvo de todo evento. La conquista de un punto el pasado domingo en Mestalla evidencia a un equipo en excelente momento de juego y moral. Los ilicitanos, alertados por el éxito sevillista en su anterior salida al Nuevo Campo barcelonés, pelearán con extraordinaria tenacidad para lograr los valiosísimos puntos en litigio.

El nivel de combatividad que marquen los propietarios de Altabix ha de encontrar justísima equivalencia en el pundonor de los sevillistas. Sólo de esta manera podrá hacerse realidad la ilusión de la hinchada que estima que en el recinto de Altabix el Sevilla puede ganar un lugar en la tabla ajeno a toda dificultad.

## Ante el Betis - Osasuna

# Areta, Montaner y Portilla, posibles altas en el equipo verdiblanco

## Grau, Martínez y Colo, bajas

Después del infructuoso partido jugado por el Betis en Córdoba que dejó mucho que desear en cuanto a juego se refiere y bastante copioso en incidentes y lesiones, los verdiblancos se preparan para hacer frente a un adversario difícil por la situación que ocupa en la tabla. Al Osasuna se le presenta la última oportunidad de poder eludir la promoción. Vendrá, pues, con ánimos de sacar el máximo rendimiento a su visita al estadio Benito Villamarín. El partido se presenta no apto para cardíacos.

Los navarros salvaron el domingo pasado una difícil papeleta al vencer al Atlético de Bilbao, como tendrá que hacer con el Real Madrid que les visitará al domingo siguiente de jugar aquí. El Osasuna es un equipo que pelea, con dos extremos muy rápidos y las líneas traseras que juegan con virilidad. No será un partido fácil para los propietarios del terreno.

PORTILLA, ARETA Y MONTANER, POSIBLES REAPARICIONES

De Córdoba volvieron lesionados Grau y Paquito. Con el primero no se podrá contar y el segundo es dudoso que lo pueda hacer, aunque la impresión es optimista. Martínez es otro de los descartados, así como Colo que será sancionado por la Federación a causa de su expulsión en el estadio de "El Arcangel".

Entre los lesionados han empezado a entrenar Portilla y Montaner que serán altas el domingo. Al no poder contar con Colo, Martínez ni con Grau, será Esteban Areta el que ocupe el puesto de defensa derecho. Montaner saldría en la media. Por consiguiente el probable equipo será el siguiente:

Pepín; Areta, Ríos, Paquito; Bosch, Montaner; Portilla, Luis, Ansola, Lasa y Rogelio.

El viernes quedarán concentrados en Los Alamos y mañana jugarán un partido de entrenamiento contra los amateurs y juveniles a fin de ver como se encuentran los hombres.

# En 1953, los médicos le dijeron que no podría bailar

## Pero diez años después, Marienma acaba de regresar de su gira núm. 500

## "En cada viaje me lo juego todo: Soy bailarina, coreógrafo y empresario"

### "El ballet español tendría que estar subvencionado"

En el año de 1953, unos médicos especialistas de Madrid le dijeron que no podría bailar más a causa de una artrosis. Algo así como tener la columna vertebral de un descargador de muelles.

Han pasado exactamente diez años, y Guillermina Martínez Cabrejas, la gran Marienma, acaba de regresar a Madrid, después de un triunfal viaje por media Europa con su ballet español.

—Holanda, Bélgica, Inglaterra, Irlanda y Francia. Precisamente, estando en París me llamaron para actuar en un programa extraordinario de Televisión Española, pero debido a mis compromisos no pude ponerme en viaje hasta el último momento, por lo que desde el mismo aeropuerto de Barajas tuve que marcharme directamente a los estudios de la televisión.

En su piso de la Avenida de Reina Victoria, todo está revuelto. Las butacas y los sofás, con sus fundas blancas; las alfombras, recogidas; las cortinas, corridas.



—Aún no he tenido tiempo de arreglar nada, y creo que no lo tendré, ya que dentro de tres días salgo de nuevo de viaje, a París.

ANTONIA, VICENTE, ANTONIO

Guillermina Martínez Cabrejas está sentada bajo un gran cuadro, en el que se ve a Marienma en un paso de baile, pintado por Enrique Navarro.

—¿Y cómo terminó lo de la artrosis?

—Nunca me ha gustado hablar de aquello. Es algo que aún no me he acabado de explicar.

Y han pasado diez años. Este viaje, el que acaba de hacer Marienma, ha sido precisamente el que hace el número de quinientos.

—Estoy viajando con mi arte desde los doce años. Y bailando, desde que sabía andar. No olvide que yo nací sobre un salón de baile que tenía mi madre en Iscar. El baile es para mí como una segunda naturaleza.

Uno se imagina a Marienma de una manera muy distinta a como realmente es. Nos la habíamos imaginado alta y esbelta, y es más bien baja. aunque muy proporcionada. Es agradable, sencilla, cordial. Sentada en el sillón todavía cubierto por la funda blanca, nadie diría que es una de nuestras mejores bailarinas.

—¿Cree usted que Antonio es nuestro mejor bailarín?

—Mire, antes de Antonia Mercé y de Escudero no había baile español. Estos fueron algo así como los creadores. Después de ellos. todos los demás. Pero la verdadera categoría del ballet español se debe a ellos. Los demás hemos venido haciendo cositas, pero a partir de Antonia Mercé y Vicente Escudero.

—¿Antonio también?

—También.

RUINA EN ISRAEL

Marienma ha hecho a todo lo largo y ancho de su vida profesional quinientos viajes a través de los cinco continentes. Las anécdotas de todas estas "tournees" podían llenar millares de cuartillas, pero para Guillermina sólo hay una que no puede olvidar: su ruina en Israel.

—Fue en el año 1955. Me contrataron y no me pagaron. Allí mismo tuve que disolver mi ballet, un ballet que valía muchos millones de pesetas Y es que es una pena y una vergüenza que no existan subvenciones oficiales para el ballet español, al igual que las hay para el teatro y el género lírico. Aquí. una no sólo tiene que ser bailarina, sino también coreógrafa y empresa. Cuando yo viajo he de llevar conmigo hasta el suelo para bailar, todo el equipo luminotécnico, el decorado... Más de tres toneladas de equipaje.

—¿Y cuántos trajes tiene?

—Ese es mi verdadero banco. Más de quinientos, entre ellos quince que pertenecieron a Antonia Mercé y uno que fue de la reina Isabel II. También tengo varios auténticamente goyescos, que valen mucho dinero.

—¿Cuánto puede valer su ropero?

—Es incalculable. Millones

A pesar de lo extremadamente femenina y delicada que es esta mujer, cuando ensaya con su ballet se transforma. Es exigente, dura, empezando con ella misma, y disciplinada.

—En este viaje ha habido días que hemos tenido hasta dieciséis horas de ensayo.

¿COMO ES EL PUBLICO?

A Marienma la han aplaudido públicos de todos los países. Ella mejor que nadie puede opinar sobre el conocimiento que del ballet español hay en el mundo.

—Los holandeses son un público muy enterado y muy sensible, al que le gustan las manifestaciones artísticas de gran calidad. El inglés es entusiasta, y el irlandés, ya es algo extraordinario, de locura. El francés, estando tan próximo a España, es el menos enterado. Lo que ocurre en París es que es de una aplastante facilidad para triunfar. Allí se admite y acepta todo. Los belgas conocen bien nuestro ballet, aunque son algo más fríos que los holandeses. El alemán está acostumbrado a oír buena música y es difícil meterle gato por liebre. Aplaude lo bueno y silva lo que realmente es malo. En los Estados Unidos, nuestros ballets gustan en ciertos sitios: Nueva York y Boston, por ejemplo.

—¿Y en España?

—Le va a extrañar lo que voy a decir, pero el público español es el más frío que conozco, hasta tal punto que figuras consagradísimas del mundo artístico que se presentan en España se quedan defraudadas ante la reacción del público. Aquí, a lo más que se puede aspirar es a saludar cinco o seis veces desde las candilejas. En Dublín, yo saludé más de veinte veces.

Sobre una consola antigua hay un retrato enmarcado en plata de Antonia Mercé "La Argentinita".

JAIME NUÑEZ
(Europa Press)

**HOY:**

# Centros de enseñanza

En estos días se ha vuelto a plantear oficialmente el problema de la enseñanza en general, y en particular de la enseñanza primaria en Sevilla. A ello viene dedicando el Gobernador Civil de Sevilla lo más denodado de su actividad y de su celo, tan altamente acreditados en los meses que lleva rigiendo nuestra provincia. Unido al problema institucional se da en esta insuficiencia sevillana, el problema inmobiliario. Faltan centros y faltan locales donde albergarios. Y a la vez es evidente que muchos de nuestros centros escolares están ubicados de una manera deficientísima, acaso por interpretación errónea del principio de que lo cultural y lo espiritual privan sobre lo material. Y decimos errónea porque la cultura y la educación necesitan unos brasos materiales de seguridad y de confort, sin los cuales se asfixian y se hacen imposibles.

Recientemente la ciudad se ha conmovido por la tragedia de unos niños muertos a consecuencia de un lamentable incidente en un viejo inmueble de un colegio sevillano. El hecho en sí, aisladamente, nada tiene que ver con el estado de conservación de las edificaciones docentes, toda vez el carácter de accidente en unas obras de demolición. Pero si parece un aldabonazo en el sentido de recordarnos que no se ha dado nunca demasiada importancia en este país al continente, de un contenido tan precioso como es la educación y la formación de las generaciones de niños y jóvenes de los que ha de salir la patria del futuro. Este aldabonazo está pidiendo por lo menos una movilización de celos y de actividad sobre tantos centros inhóspitos, insuficientes, carentes de un mínimo de decoro y de confort, como hay en toda la ciudad y en la provincia. Sería cosa incluso de revisar más de una licencia otorgada sin demasiado rigor, en otros requisitos que en los puramente formales.

En definitiva, reclamamos atención sobre este problema vivo y viejo. Hay que adecentar todos los centros oficiales y particulares y mantener un régimen de vigilancia a fin de que el decoro material y la seguridad no sean puras formalidades amparadas por unos certificados más o menos condescendientes, sino realidades sobre las que se asiente la verdad de una enseñanza en progresión constante.

# La frontera de salvoconducto

**por Rafael García Serrano**

En un coloquio amistoso entre viejos y jóvenes —yo figuraba de viejo—, me pidieron que trazase una línea fronteriza entre la generación de la guerra y aquellas otras que no la vivieron muy de cerca. Estaba la cosa tan por las alturas que yo me limité a decir, bajando el tono: "La única diferencia es que unos conocieron el salvoconducto y otros no."

Realmente, el salvoconducto fue palabra mágica en ambas zonas, y por idénticas razones. La fiebre del salvoconducto llenó los primeros meses de la guerra con un frenesí que, visto a distancia, resulta divertido. Entonces, no tanto, para qué nos vamos a engañar. Las carreteras estaban llenas de controles y eran campesinos armados sumariamente, con escopetas de caza por regla general, los que solicitaban la exhibición del importante documento, verdadero pasaporte interior. En cierto pueblo de la provincia de Burgos llevaban esto tan a rajatabla, que tuvieron al general Cabanellas inmovilizado en su coche un buen rato. Le pedían con insistencia cortés, pero firme intransigencia, su salvoconducto. Si lo enseñaba, podría continuar su viaje; de lo contrario, nones. Argumentaba don Miguel con infinita paciencia: "Pero, hijos míos, ¿cómo queréis que lleve yo salvoconducto si soy el que los firma?"

La marca mundial de salvoconducto la ostenta aún la zona roja, porque ya se sabe que no hay nada más burocrático que una revolución comunista y anarquizante. Todos los testigos coinciden en señalar que fue una verdadera orgía de sellos, autorizaciones y firmas la que pesaba sobre el salvoconducto rojo; eso, contando sólo los sellos que podríamos llamar legales y sin prestar atención a los falsificados, que florecían milagrosamente. Barreiro cuenta el caso de un caballero detenido por no llevar salvoconducto. Fue a para a la cárcel, y un buen día se arrimó —autorizado— a la puerta de la prisión, donde la guardia, ocupada en una partida de siete y media, no le hizo el menor caso. El hombre se asomó a la calle, y al ver un estanco abierto no resistió a la tentación de comprar un paquete. Luego, honesto e infeliz, regresó a la cárcel, donde no le dejaron entrar porque no llevaba salvoconducto. De modo que cuando sus amigos le preguntaban: "Y a ti, ¿por qué te soltaron?". Contestaba: "Por lo mismo que me detuvieron, por no llevar salvoconducto."

La cotización emocional del salvoconducto subía aparatosamente en cuanto la marcha de las tropas hacía prever que pronto se iba a ocupar una ciudad importante. Esto dio lugar a las naturales cortapisas, a veces muy severas. Cossío cuenta: "Los salvoconductos para ir a Bilbao los ha restringido de tal modo el mando, para evitar en los primeros instantes aglomeraciones, que apenas han conseguido el documento una veintena de personas, aparte del elemento oficial que va a encargarse de los servicios."

¿Pero quién le pone puertas al campo? La gente, anhelosa de ver su tierra, su casa, su familia, sus amigos —y, en más de un caso, simplemente ávida de emociones—, tocaba los resortes más extraños e inventaba los recursos más extravagantes para incorporarse a esa fabulosa primicia que es la entrada militar en una ciudad. Por gracia de Dios, estas sensaciones no se conocieron más que en zona nacional. El salvoconducto comportaba un inmediato dispendio en víveres, porque todos querían llevar a los estómagos recién liberados el consuelo del pan. Fontana recuerda que cuando sonó la hora de Barcelona, los catalanes buscaban recomendaciones para el salvoconducto "hasta del cardenal primado (Gomá, un catalán de pro), no faltando quien los solicitara del propio Caudillo; para demostrar que cuando nos afanamos por algo queremos siempre lo mejor". Con un humor tan patético como lleno de enorme ternura, Neville evoca en su novela "Don Pedro Hambre", la tertulia del "Café de la Regence", en París, formada por "comerciantes, abogados, profesores, médicos, escritores: toda clase de gentes evadidas de la España roja y que estaban haciendo la espera o lazareto para entrar en España, aguardando respectivamente que su filiación política quedase debidamente aclarada en Burgos".

La tertulia, por cierto, estaba muy claramente definida en orden a los acontecimientos. He aquí su declaración de principios, para que no haya dudas: "Aquí estamos, políticamente, a la derecha de Don Pedro el Cruel", y con esta frase advertían a los novatos. "El tema central de la conversación de aquella tertulia —y ya entramos en materia— era el "salvoconducto". Ese misterioso y codiciado papel parecía ser la aspiración máxima de los contertulios, y cuando por casualidad llegaba uno por aquellas latitudes, recorría todas las manos de aquellas gentes, que lo examinaban con detenimiento y veneración, mirándolo por todos lados, hasta que al final volvía a manos de su dueño, que lo guardaba en la cartera con un gesto de orgullo y de satisfacción, que hacía palidecer de envidia a los demás."

Un obseso del salvoconducto —cuya relación sentimental con su novia atravesó trances como de Capuletos y Montescos—, convidaba a sus camaradas en la terraza del "Xauen" de San Sebastián:

—¡Tomad lo que os dé la gana, que pago yo! Por fin, me caso. Ayer por la tarde, el padre de mi novia me dio el salvoconducto...

Hoy es, gracias a Dios, palabra olvidada. Por eso me pareció que, de alguna manera, la divisoria de ciertas generaciones pasa por el salvoconducto. Nosotros tuvimos que usarlo y padecerlo, para que los demás no lo conocieran.

Como tantas otras cosas. temibles

(Copyright Pyresa. Prohibida su reproducción.)

# Puertollano, emporio industrial

Ciudad Real. (Del corresponsal de Pyresa.)—Además del tremendo auge que dio a Puertollano la creación del complejo industrial «Calvo Sotelo», establecido hace veintiún años, y del que se han derivado enormes beneficios para la población y para el país; además de la terminación, en su día, del oleoducto que parte de Málaga y llegará a ésta con sus millones de toneladas de petróleo crudo para su refinamiento; además de las diversas materias que se vienen fabricando para la industria nacional, Puertollano está a punto de recibir nuevos establecimientos, que harán de ella el emporio industrial de la región centro.

Con dos compañías norteamericanas, la empresa «Calvo Sotelo» fabricará polietileno, negro de humo, butadieno, caucho cis-polibutadieno, para seguir después fabricando estireno y cauchos B. R. Este consorcio está dentro del plan de realizaciones industriales aprobado por la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos.

De momento, el complejo produce cerca de cuarenta mil toneladas métricas al año de dichas materias, cifra que posteriormente podrá ser duplicada en algunos aspectos, así como crearse dispositivos para nuevas aplicaciones.

Por otra parte, la empresa Calvo Sotelo se ha unido con la primera firma italiana en la industria química, a la vez que siguen los contactos con otra poderosa entidad inglesa para producir en su colaboración polietileno de alta presión y otros interesantísimos derivados.

Como se ve, las perspectivas para Puertollano —siempre con su enorme gravitación sobre la economía nacional— no pueden ser más formidablemente halagadoras. Hemos dicho que será Puertollano el emporio industrial de la zona centro, pero quizá nos hemos quedado cortos. Puertollano alcanzará un desarrollo extraordinario comparable al de los mejores complejos petroquímicos de Europa, en el que, como dice un cronista local, se aprovecharán todos los subproductos de una manera absoluta, lo que no sucedería si se creasen complejos pequeños diseminados por todo el país.

*Quizá con más júbilo que nunca, ante tan hermoso panorama económico, Puertollano perfila su gran feria de mayo —del 1 al 10—, que es también feria de ganados y motivo de exposiciones artísticas y celebración de espectáculos de la máxima categoría. Se espera que también este año, y por séptima vez consecutiva, actuarán los Festivales de España, en sus ciclos de teatro, música y ballet. Ello da idea del prestigio de esta feria y de la atención que las autoridades prestan a Puertollano, lo mismo en su aspecto industrial que en el del espíritu.*

## Cartas al Director

# Pro fiesta de toros y sus peñas

Quien suscribe es un aficionado —veterano que incluso en ocasiones ha desahogado sus entusiasmos trazando escritos sobre nuestra fiesta— que se halla avecindado circunstancialmente en esta capital andaluza —su región, ¡tierra de toros!— y donde vengo observando precisamente el ambiente taurino está poco caldeado en contraste de lo que yo esperaba encontrar... ¡Pero, si apenas se habla de toros como no sea en víspera de Feria... y, para eso... ¡Lo evidencia el hecho de que no he encontrado Peña taurina en la que acomodarme, porque al parecer son escasas y las que existen acusan poco relieve en actividad por velar —no difundir, que esto bastante lo está al menos para el turismo, que no "torismo", valga el juego de palabras—, y garantizar —más aún acrecentar— el prestigio y atractivo incomparables y peculiarísimos de nuestro impar espectáculo: ¡la fiesta de toros!

Si, Peñas hay —en cualquier lugar—, su mayoría dedicada respectivamente al torero de turno en auge..., empero la auténtica en objetivo exclusivo al servicio del espectáculo taurino para defender y mantener la esencia de sus características fundamentales no tal como la que sugiero debiera existir —y persistir— en derroche de actividad y rigor, celo y entusiasmo por asegurar la indubitable supremacía de "nuestro espectáculo nacional" —¡ay! en vía de internacionalizarse en su mixtificación o camuflaje— como ÚNICA, para ello nada mejor que velar, porque el elemento primordial, que ha sido, y es, razón de ser desde su origen, vivencia y característica en que se basa atractivo supremo, cual es el TORO y de lidia —naturalmente—, no se escamotee —a extremo en que ya en ocasiones —¡demasiadas!— ha llegado —para que el cúmulo de sensaciones —emociones y admiraciones— no deje de brillar en todo su verdadero e intenso esplendor.

Esa Peña —integrada por los aficionados al toro, e incluso por ganaderos— es la indicada a actuar inspirada en el tenaz empeño, porque el TORO DE LIDIA —criado, seleccionado para la fiesta de toros— lo fuera —sea— en potencia y esencia: edad, trapío, integridad fisiológica y caracterológica: casta, en suma. Partiendo del principio de implantar e imponer la exigencia del reconocimiento legal y público de las ganaderías en clasificación lógica de categoría no solamente por su origen e historial, selección, etc., sino preferentemente por la "evidencia de su casta", para que en la confección de los carteles de cualquier Feria importante vaya acorde con esa otra clasificación —que de "por sí y para sí" se han atribuido los toreros a través de su Sindicato...— Y no es que los ganaderos dejaran a su vez de estar clasificados, pero... prácticamente, ¿no es paradójicamente absurdo que las reses de mayor trapío y reconocida casta poderío y genio— no las toreen precisamente los que se titulan y consideran como maestros, ases en esto de lidiar toros? Y, apurando más la exigencia también en adecuada lógica... ¿No, sería de mucho más mérito, y por ende, cotización precisamente el que los toros de condición "complicada" (digámoslo así) por sus hechuras, trapío, poderío, vitalidad, sentido, edad, genio, casta, etc., etcétera, ofrecen por consiguiente mayor riesgo y requiere en consecuencia también mayor valor, conocimiento y facultades en sus oponentes —los "toreadores"— fuesen lidiados por quienes pasan y figuran como los mejores maestros toreros?

En fin, de ahí a otras muchas más exigencias a considerar. Surja la Peña "toro de lidia" —o "pro fiesta de toros", o como se la quiera titular— indicada en su primordial objetivo para ver de alcanzar la recuperación de la autenticidad de la fiesta taurina, siquiera, por aquello —¡nada más!— de que podamos volver a percibir directa e intensamente esa suma de sensaciones que sólo nuestro espectáculo es capaz de promover, desde la más vida emoción a la más fervorosa admiración, clamoroso entusiasmo ante la evidencia de arrojos, gallardías, sapiencias, así como serie de improvisaciones e inspiraciones, que motiva —cuando surge— nos sintamos impelidos a exteriorizar en loco clamor de entusiasmo ese espontáneo, unánime y estentóreo ¡OLÉ!

¿Vale? Pues súmense las adhesiones.

ANTONIO G. MESA.

# OBRAS PUBLICAS y desarrollo económico

*La expansión alcanzada por las obras públicas en este período previo a la puesta en marcha del Plan de Desarrollo señala el valor que a las mismas se concede, no sólo como factor dinamizador del acontecer económico, sino también como elemento capaz de crear el entorno infraestructural que atraiga y ponga en tensión las fuerzas creadoras de la actividad privada. Esos «polos de crecimiento» ya designados han de llegar a ser tales, en efecto, por una acentuación de las obras públicas en ellos.*

*En los presupuestos generales del Estado para 1963 ya dados a conocer, el único departamento ministerial que presenta en sus gastos un alza muy fuerte en relación con los de la anualidad anterior, es el de Obras Públicas, cuya dotación alcanza la cifra de 20.860 millones de pesetas, con aumento de más del 60 por ciento respecto al año 1962. Los gastos en obras públicas han de representar el 20 por ciento de los totales del Estado, los cuales ascienden, incluyendo las inversiones del apartado letra C del presupuesto, a 104.090 millones de pesetas.*

*Naturalmente, más de las tres cuartas partes de los gastos a realizar por el Ministerio de Obras Públicas durante el año se refieren a nuevas construcciones, las cuales abarcan las grandes obras hidráulicas, carreteras, puertos, etc., si bien es necesario señalar que, como consecuencia de los graves daños que el duro invierno ha ocasionado, sobre todo en la red de carreteras y puentes, las obras de reparación y conservación a cargo del citado Ministerio son también muy cuantiosas.*

*De todos modos, el hecho de que las obras públicas se hayan convertido en avanzada del Plan de Desarrollo tiene una sencilla explicación, la cual consiste en que, al par que las grandes obras hidráulicas —tanto las referentes al aprovechamiento energético como las destinadas a riegos— se encuentran ya planificadas y sujetas a fuerte ritmo, contamos también con un Plan General de Carreteras perfectamente articulado y para cuya iniciación no ha sido necesario esperar a poner en práctica el primer Plan de Desarrollo, que, según las previsiones, comenzará a regir a principios de 1964.*

*Entre los cometidos que en orden a la expansión económica corresponde realizar al Ministerio de Obras Públicas, el más importante es sin duda el de la mejora de nuestras carreteras. Para dicha mejora existe, como anteriormente hemos señalado, un Plan General a llevar a cabo en el período 1962-77 y en el que las inversiones (medidas en pesetas de 1961) han de ascender a 177.638 millones.*

*Mas, como de dicho plan nos hemos de ocupar en un comentario dedicado exclusivamente a indicar sus principales orientaciones, señalemos ahora tan sólo que, al iniciarse en la anualidad pasada y ampliarse en la que transcurre, las obras públicas se convierten en una verdadera avanzada del desarrollo, y en la clara manifestación de ser el sector público el que, como «punta de lanza», penetra en el campo del dinamismo económico, para servir de plataforma y estímulo a la actividad de las empresas privadas y convertirse así en verdadero adelantado de la expansión.*

*Por lo demás, advirtamos también que esa actividad de las obras públicas viene precisamente a recaer sobre el sector de los transportes y las comunicaciones, indudablemente retrasado —principalmente por las escasas inversiones en él realizadas— respecto a la evolución seguida por los sectores productivos. Este desfase nos hace ver que el hecho de que las obras públicas se hayan anticipado en su «despegue» al de las restantes actividades, se encuentra no ya justificado, sino exigido por un retraso anterior.*

*Pero es que, con independencia del mencionado desfase, las obras públicas, tanto si se refieren a comunicaciones como si dicen relación con los demás sectores, son las encargadas de transformar y mejorar las condiciones infraestructurales, merced a estas realizaciones «no rentables» desde el punto de vista económico-privado, pero sin embargo de enorme rentabilidad económico-social, puesto que, con independencia de la actividad que generan mientras se realizan, constituyen la plataforma en la que asentar el resto de las actividades económicas.*

*A corto plazo, esa fuerte crecimiento de las obras públicas que brevemente hemos examinado, constituye un factor expansivo de primer orden; a largo plazo, viene a significar la más fuerte participación del Estado en la expansión económica.*

# "La disminución de la oferta provoca el aumento de precios de los productos alimenticios"

## Afirma Ullastres en Murcia

Murcia, 27. (Cifra.)—La segunda edición de la Feria Internacional de la Conserva y Alimentación fue inaugurada el pasado domingo en esta capital, presidiendo el acto el ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, quien pronunció un discurso sobre política de precios y abastecimientos.

El señor Ullastres comenzó diciendo que los precios de los productos alimenticios han subido en los últimos siete meses, debido a la disminución de la oferta, provocada por razones climatológicas —sequía en el otoño, heladas e inundaciones— y por el enorme aumento de la demanda, como consecuencia de la creciente elevación del nivel de vida de los españoles. Primero los convenios colectivos y después el decreto del mínimo salarial crearon una fuerte masa de compra.

El crecimiento del consumo de carne —siguió el señor Ullastres— fue en los últimos cinco años de un 27 por ciento; de agrios, un 170 por ciento; de azúcar, un 58 por ciento, y de cerveza, un 131 por 100. En otros productos tiende a decrecer su consumo (garbanzos, bacalao y sardinas), «comida de pobres» antes, y que hoy se bate en retirada ante la creciente abundancia de dinero y las exigencias. Algunos productos alimenticios —añadió— volverán a bajar en esta misma primavera, pero otros, como el pan, acabarán subiendo. No habrá inflación si no hay perspectivas de alza general de precios y no se darán especulaciones si persiste el actual clima de competencia, la legislación antimonopolio, la política de abaratamiento a través de los aranceles, la mayor agrupación empresarial y el empuje de la producción serán medios eficaces para tener siempre dominada la coyuntura.

Llegará un día —continuó diciendo el ministro de Comercio— en que el impuesto de lujo no tenga sobre qué ejercitarse. Un refrigerador, la radio o el televisor no son ya propiamente artículos de lujo. En el año 1957 se vendieron 15.000 receptores de televisión; en 1960 las ventas ascendieron a 90.000. El año pasado se vendieron 250.000, y para 1963 los fabricantes no saben si con más de 400.000 televisores satisfarán la demanda.

Hay un reajuste de consumo que obligará a prescindir de ciertos productos y también de ciertas actividades, tal como sucedió por ejemplo en Francia y otros países, de creciente nivel de vida. Son los sinsabores de un bienestar del que disfrutarán nuestros hijos plenamente. No es comprensible que haya un exceso de protección arancelaria en algunos artículos. Ello produce consecuencias perturbadoras, pero estamos atacando el problema con moral de victoria y creo que venceremos.

## Tras la explosión atómica en el Sahara

# Expectación en Argel



- Revisión de las cláusulas militares de los acuerdos de Evian
- Cese de las experiencias nucleares sobre suelo argelino

### *Triunfo del Gobierno Ben Bella, al ser aprobada la moción por unanimidad*

Argel.—(Crónica del corresponsal de Pyresa, Javier Limberg.) Ambiente de expectación en Argel. La población había escuchado respetuosamente las palabras de Ben Bella pidiendo tranquilidad tras la explosión de la bomba nuclear francesa en el Sahara. El Gobierno y el "bureau politique" habían preparado una declaración para ser sometida a la Asamblea Nacional constituyente, convocada en sesión extraordinaria a las cuatro de la tarde.

Una hora antes, la vida en Argel se desarrollaba como siempre. Habían cesado las manifestaciones. El musulmán permanecía tranquilo, dedicado a sus quehaceres habituales. Esta gente ha sufrido mucho y ha alcanzado un grado de madurez muy notable. La seriedad e importancia de su lucha por la independencia, han alejado todo asomo de histerismo en las multitudes argelinas. Hoy son disciplinadas y siguen las consignas de sus gobernantes. Confían en Ben Bella, que se ha revelado para el pueblo como un hombre de buena fe.

A las tres y cuarto, los alrededores de la Asamblea Nacional no tenían mucha más gente que de costumbre. Sólo a la entrada esperaban algunos cientos de personas para ver llegar a los líderes políticos.

La Prensa tuvo acceso rápido al recinto. Máximas facilidades para los dos centenares de periodistas argelinos y extranjeros, que nos congregamos antes de las 4 en los pasillos de la Asamblea. En realidad la mayor expectación se reflejaba en los informadores. Los miembros del Gobierno y parlamentarios que iban llegando estaban seguros de sí. Se veía que conocían ya el texto de la declaración presidencial, por lo menos lo esencial del mismo.

También algunos corresponsales habíamos dado en el blanco en nuestras predicciones. En realidad no podía ocurrir más que una cosa. Que el Gobierno denunciase los acuerdos de Evián, en sus cláusulas militares. Algunos pensaban que podía llegarse a una ruptura de relaciones con Francia. Pero habría sido excesivo y muy prematuro. La diplomacia puede arreglar muchas de las cosas que desarreglan los militares en un momento dado.

A las 4 y diez minutos, las tribunas y palcos de la Prensa estaban repletos y tomaban asiento en sus butacas la casi totalidad de los 193 diputados. En la presidencia Ferhat Abbas. A su lado el vicepresidente Roger Roth. Enfrente en las primeras butacas, Ben Bella, sólo, había tomado asiento el primero de todos. El resto de la fila se cubre con los miembros del Gobierno y del «Bureau Politique». Falta el ministro de Justicia que está en Orán.

Hay un momento de «suspense» como es habitual en los recintos parlamentarios cuando se prepara una declaración de importancia. Los fotógrafos y operadores de cine y televisión enfocan sus cámaras a Ferhat Abbas



quien sin más preámbulos cede la palabra al presidente del Consejo de Ministros, Amed Ben Bella. Este sube rápidamente a la tribuna de los oradores, portando diversas cuartillas. Ben Bella no suele leer sus discursos, pero esta vez la declaración ha sido estudiada a fondo y se hace necesario leerla. Con aire sereno, pero grave, comienza:

—El 18 de marzo, nuestro país, ha servido de nuevo, como un campo de experiencia nuclear. El Gobierno francés ha escogido esta fecha precisa, cuando nosotros nos aprestábamos a conmemorar el primer aniversario del "cese el fuego" que puso fin a una guerra cuyos recuerdos apenas si se han borrado.

Durante 20 minutos Ben Bella siguió hablando. Pasa revista a la posición internacional de Argelia, a sus inquietudes, sus definiciones ideológicas de principio y de hostilidad a las bombas atómicas "donde quiera que estallen". Habla de la consolidación de la independencia, la letra y el espíritu de los acuerdos de Evian, y las partes esenciales de una cooperación real. Recuerda los pasos de su Gobierno para advertir a Francia de las consecuencias que podían derivarse del desprecio a los puntos de vista argelinos, y termina diciendo que "conscientes de toda clase de intereses fundamentales, el Gobierno pide el apoyo de la Asamblea y del pueblo para la apertura de negociaciones con el Gobierno francés para la revisión de las cláusulas militares de los acuerdos de Evian y el cese de las experiencias nucleares sobre el suelo argelino.

Las últimas palabras de Ben Bella son acogidas con grandes aplausos por el Parlamento. Inmediatamente Ferhat Abbas suspende la sesión por unos minutos, para proceder a la votación cuando se reanude. Todo el mundo vuelve a salir a los pasillos para fumar y comentar. No hay sorpresa en el ambiente. Si acaso, un poco de desencanto en muchos. Se esperaba algo más fuerte. Pero Ben Bella, dando una vez más pruebas de madurez y moderación, ha sido razonable en su discurso.

Cuando suenan los timbres convocando de nuevo al recinto, el jefe del Gobierno está ya sentado en su butaca, sólo, como al principio. Preside ahora la sesión el vicepresidente Roger Roth, quien anuncia que Feraht Abbas se encuentra súbitamente indispuesto (?). A renglón seguido informa a los parlamentarios de las formas en que una Asamblea puede pronunciarse: por voto depositado o mediante el sistema de levantar la mano, que es el más aconsejable para un caso como el presente.

—Los que estén conformes con la declaración presidencial que alcen el brazo...

Unanimidad en la Asamblea. Ciento noventa manos se levantan.

—Los que no estén conformes...

Los periodistas miran ávidamente a todos los rincones. No se ve un sólo brazo.

Está todo acabado. La sesión vuelve a suspenderse por seis minutos, para que después tomen la palabra los oradores que lo deseen y se vote una moción oficialmente, sobre la base de la proposición gubernamental.

Dos horas después, tras la intervención de numerosos diputados, se adopta una moción que pide al Gobierno haga lo antes posible que la reciente explosión en el Sahara sea realmente la última sobre territorio argelino y se abran negociaciones específicas tendentes a la revisión de las cláusulas militares de los acuerdos de Evian.

La moción tiene un preámbulo en él que se recuerda la voluntad de paz de Argelia, su no alineamiento, su oposición a los ensayos nucleares y su política de desarme general. Esta moción es finalmente aprobada con un voto en contra (el del coronel Si Sadek (?) y una abstención, la de Ait Ahmed, que fue uno de los cinco prisioneros de Francia.

La sesión termina a las 21,30, el Gobierno ha triunfado plenamente.

# El tratado franco-alemán de cooperación, en peligro

## El desprecio de De Gaulle hacia las iniciativas germanas pone dificultades al mutuo entendimiento

### Hasta el momento, Bonn encaja sin pestañear la intransigencia francesa

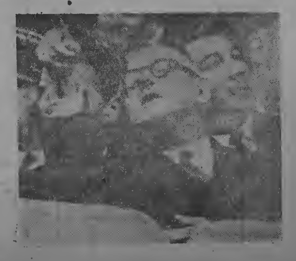
*BONN, 26. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ALBERTO CRESPO.)--El desprecio con que el general De Gaulle trata las iniciativas alemanas puede poner en peligro la existencia del tratado francoalemán de cooperación y con él la buena armonía entre Bonn y París. Es inútil que dos intenten entenderse sin modificar en alguna medida sus ideas fundamentales. Más inútil todavía si uno de ellos --en este caso Francia-- pretende imponer las suyas en todo momento.*

*El Gobierno alemán encajó sin pestañear --por lo menos sin hacerlo visiblemente-- el veto francés al ingreso de Inglaterra en el Mercado Común. No así los periódicos, que se lanzaron entonces a una crítica severísima de la actitud del presidente De Gaulle. Aquella campaña de Prensa, que aún continúa con altos y bajos, está ahora en un punto de gran aspereza, a causa de la negativa de Francia a aceptar la convocatoria de una reunión de ministros de la Unión Europea Occidental, propuesta por la República Federal.*

*En principio, el ministro alemán de Asuntos Exteriores, doctor Schroeder, había sugerido esta cita ministerial para reanudar en ella el diálogo con Inglaterra, interrumpido bruscamente en Bruselas a finales de enero. El hecho de que a la U. E. O. pertenezcan los seis del Mercado Común y a la vez Gran Bretaña podia servir para una nueva toma de contacto. De todos modos, el ministro Schroeder, seguramente con la intención de no alarmar al Gobierno francés, cursó las invitaciones en términos muy vagos. Como quiera que el general De Gaulle habia declarado que Francia se negaría a transformar el Consejo de Ministros de la U. E. C. en un sucedáneo de la conferencia de Bruselas sobre la entrada de Inglaterra en el Mercado Común, el ministro alemán propuso en su invitación un orden del día capaz de satisfacer a todos los participantes. Es decir, completamente anodino. Sin embargo, el Gobierno de París le puso el veto a la reunión. El segundo en dos meses.*

*Si los gobernantes de Bonn han acogido la nueva imposición francesa con cierta filosofía, no todos los hombres politicos responsables se resignan a la idea de que el Gobierno federal trate de no tomar partido en las querellas internas de la Alianza Occidental. Por ejemplo, el profesor Muller Armack, subsecretario del Ministerio de Economía, ha expuesto recientemente ante los ministros regionales del ramo su profunda inquietud por la situación del Mercado Común. A su juicio, la actitud francesa tendrá para la República Federal repercusiones más hondas de las que el canciller Adenauer quiere admtir. Este punto de vista coincide plenamente con el de una buena parte de los funcionarios de A. E., que desearían que el Gobierno federal presionara con fuerza y energia sobre el país, para obligarle a abandonar su intransigencia antes de que el Mercado Común llegue a un grado completo de descomposición.*

*Si esta es la reacción de economistas y diplomáticos, imaginen ustedes la de los periódicos. Según «Die Welt» del lunes el veto francés es lamentable*



*por dos razones: una, porque en la reunión de ministros de la U. E. O. se hubiera podido siquiera hilvanar el descosido de Bruselas. Otra, porque puede crearle muchas y graves dificultades al Gobierno alemán. Entre otras, que no consiga la mayoría parlamentaria necesaria para ratificar el tratado francoalemán de cooperación.*

*Bajo el título «Un golpe bajo», el periódico socialista del Rhur escribe: «Este fracaso de Schroeder echa alguna luz sobre la significación que les da De Gaulle a las consultas mutuas establecidas en el tratado germanofrancés. ¿Hasta cuándo soportarán su acttiud los cinco miembros restantes del Mercado Común? Coincidiendo con el socialista el diario de los industriales del Rhur, o sea, su polo opuesto, dice: «En tanto De Gaulle hace su política sin dejarse descconcertar, el Gobierno federal alemán, con las manos atadas por el Tratado de París, derrocha sus esfuerzos y su crédito político en un va y viene infructuoso e incluso auto-destructor, entre el Sena y el Atlántico.»*

*Esto parece cierto, por lo menos hasta ahora, el tratado francoalemán ha sido de dirección única. Ha servido para que la República Federal se incline a la política de Francia; pero no ha obligado en absoluto al Gobierno francés a respetar la opinión del alemán, de seguirla, ni hablar. A Francia no le interesa la opinión de los ministros ni de la Unión Europea Occidental, y la ha impedido. Le importaba mucho, en cambio, la de los ministros de Finanzas de la Comunidad y desde ayer están reunidos en Baden Baden, para tratar principalmente de lo que al Gobierno de París le preocupa más que otra cosa: la manera de impedir que Norteamérica siga invirtiendo dinero en el área del Mercado Común, y, por lo tanto, en Francia.*

COMENTARIO INTERNACIONAL

# Berlín, prenda de coexistencia

**por CARLOS RIVAS**

Otra vez, hoy precisamente, se reanudan en Washington las negociaciones rusoamericanas sobre Berlín y Alemania, suspendidas desde el pasado octubre, cuando la gravedad de la crisis cubana situó todos los demás problemas internacionales en un muy segundo plano. Desde entonces se han mantenido contactos diversos, desde la famosa correspondencia Kruschev-Kennedy, hasta los diálogos mantenidos entre el embajador estadounidense en Moscú, Sr. Kohler, con Kruschev y Gromyko y el embajador soviético en Washington, Dobrynin, con el secretario de Asuntos Exteriores, Dean Rusk.

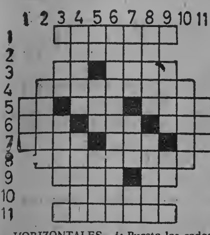
Parece ser que ya no se trata de "sondeos" y "conversaciones"; ahora abiertamente se les llama negociaciones, con lo cual se pretende dar a estos contactos un nivel más alto que el que han tenido antes de la suspensión; como si por una parte y otra se quisiera acelerar la solución, o por lo menos un nuevo planteamiento, de la cuestión berlinesa, en la cual ciertamente está más que en otra alguna plasmada la posibilidad o imposibilidad de una coexistencia pacífica entre los dos bloques antagónicos en que se divide el mundo actual.

La capital de Prusia, este Berlín que fue escenario de la brillantez imperial alemana, centro de los sueños democráticos de la república y plataforma de la grandeza hitleriana, es algo más que una gran ciudad en la que viven tres millones y medio de habitantes. El Berlín de hoy, desde 1945, dividido en dos trozos hostiles, Este y Oeste, que separa y trava el muro de los comunistas, llamado de la vergüenza, de la vergüenza occidental, es un símbolo ante el que está pendiente de atención de todos los humanos con conciencia. Nada importa su valor industrial, su posición de observatorio de unos y otros, su capacidad o incapacidad para defenderse de un ataque rojo; lo que importa es que este trozo de occidente, perdido en medio de las tierras alemanas que administran los comunistas, que mal administran, permanezca en su estatuto actual, contrariando todas las razones económicas y estratégicas. Mientras en el Berlín libre, dos millones de seres humanos vivan en libertad, con la garantía de las bayonetas de Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña, esto quiere decir que existe una última voluntad de defensa, un punto indiscutible que se está dispuesto a defender. Mientras Berlín, fortaleza anticomunista, siga con su elemental "statu quo" actual, las gentes de todos los pueblos y de todas las razas, los comunistas y los anticomunistas, pueden creer que el poder soviético no es tan arrollador ni la posición de Occidente tan débil como pudiera creerse. Allí, en las orillas del Spree, se mantiene aún esa sutil atadura de la voluntad de no claudicar, lo cual es muy importante.

Los soviéticos saben lo que esa cuña berlinesa quebranta su prestigio; por lo cual harán todo lo posible para arrancársela, y, recordando que las amenazas y el bloque fueron contestadas en el próximo pasado por la decisión del puente aéreo, monumento a la voluntad de no ceder, ahora, en esta nueva negociación, es posible que empleen la suavidad, la comprensión, las más halagadoras fórmulas de la coexistencia para quebrantar la moral defensiva de los norteamericanos. ¿Están éstos convencidos de la decisiva importancia que Berlín tiene?

Ha empezado una batalla diplomática entre los dos poderes decisivos. Esperemos que el maquiavelismo soviético se estrelle ante esa buena voluntad americana que a veces, no siempre por desgracia, supera la ingenuidad que caracteriza su política exterior, que hoy, por desgracia, es la del mundo libre.

(Especial para PYRESA).



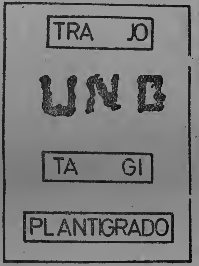
HORIZONTALES.—1: Puesto los codos encima de algo. 2: Extremidad de los peces. 3: Al revés, matrícula de coche española. Practica la cinegética. 4: Relativo al estudio del cuerpo humano. 5: Al revés, artículo. Hermana. Destruído. 6: Distinción inglesa. Condimento para la comida. Ciudad de Marruecos. 7: Al revés, palpa. Entregues. Nombre chino. 8: Ponlo cómodamente. 9: Querer. Familiarmente y repetido, hermana. 10: Tuéstela. 11: Trozo grande de carbón encendido.

VERTICALES.—1: Onda. 2: Hace cosas como si hubiera perdido la cordura. 3: Al revés, negación. Piedra grande que se encuentra en las costas. 4: Pruebas. Coger. 5: Al revés, artículo. Convulsión. Popularmente, muchedumbre. 6: Ciertos empleados de los teatros que tienen la misión de preparar los escenarios. 7: Al revés, quita la vida. Al revés, contracción. Artículo. 8: Al revés, haced ondas en el cabello. Al revés y en plural, cierta capa que se forma encima de algunos líquidos. 9: Al revés, animal que vive en las espesas capas de hielo de los polos. Nota musical. 10: Personaje de la literatura inglesa. 11: Al revés y fonéticamente, realizó.

**Solución al anterior**

HORIZONTALES.—1: Ge. Al. 2: Ala. Ave. 3: Legítimo. Ad. 4: Ana. Anidara. 5: Sara. Ateza. 6: Era. Eso. 7: Unelo. Amar. 8: Asonada. Aca. 9: Su. Abaceros. 10: Ira. Ata. 11: Ra. Os.

VERTICALES.—1: Galas. Asir. 2: Elena. Usura. 3: Agareno. 4: Arena. 5: Mata. Alabar. 6: Ina. Oda. 7: Comité. Acre. 8: Odesa. 9: Asomara. 10: Avara. Acoto. 11: Lesa. Rasas.




SUSPENDIO LAS VACACIONES PORQUE...

Solución al anterior
UNA TIENTA MUY MOVIDA

## Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson



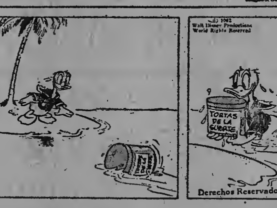







## El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office










## Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office













## Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office

¡LORENZO! ¡VEN A MI OFICINA ENSEGUIDA! ¡HAY UN ERROR EN ESTE CONTRATO!

LO SIENTO...EL ERROR FUE MÍO. LO ADMITO.

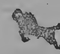
Derechos Reservados







## SU HORÓSCOPO PARA MAÑANA



**ARIES**
21 de marzo a 20 de abril

*Sea práctico cuando los asuntos de dinero entren en el panorama. No se sienta satisfecho sencillamente con promesas. Pida pruebas. Haga de la seguridad la llave para las decisiones. Buena noche para descansar.*

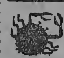


**TAURO**
21 de abril a 21 de mayo

*Tendencia a preocuparse sobre lo que hubiera sucedido. Venza esto con buen humor, esperanza, planes futuros. Mire hacia adelante en vez de hacia atrás. Decida lo que realmente quiere.*

**GEMINIS**
22 de mayo a 21 de junio

*Gane perspectiva. Vea la situación a una luz realística. No hay tiempo para especular, decepcionarse. Descanse bastante. Haga un poco de esfuerzo extra. Acepte la responsabilidad.*



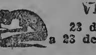
**CANCER**
22 de junio a 22 de julio

*La amistad puede producir una relación permanente importante. Trate de conocer con seguridad en lo que se está metiendo. No confíe en la suerte. Mantenga los ojos bien abiertos.*



**LEO**
22 de julio a 22 de agosto

*Ponga sus energías dentro de una carrera de avance, que torne sus aspiraciones en realidades. En su vida personal busque el consejo de aquellos allegados a usted*



**VIRGO**
23 de agosto a 23 de septiembre

*Demore el viaje hoy, si es práctico. En su lugar, dé «viajes de la mente». Significa que revise inmediatamente el pasado, así como las perspectivas futuras. Puede ahorrarle tiempo y dinero.*

**LIBRA**
24 de septiembre a 23 de octubre

*¡No discuta sobre dinero! Lo que usted gane hoy será a través del buen humor, el atractivo y la comprensión. Si intenta forzar los asuntos o hacer demandas, no ganará nada.*



**ESCORPIO**
24 de octubre a 22 de noviembre

*Arregle los detalles relacionados con los acuerdos, asuntos legales. Compruebe la letra menuda. No asuma cosas. Averigüe por qué. Hincapié en la reacción pública, de modo que observe su apariencia personal.*

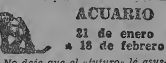
**SAGITARIO**
23 de noviembre a 21 de diciembre

*La tentación a pasar por alto los detalles debe ser vencida. Ponga los pensamientos en blanco y negro, es decir, escríbalos. Gane ideas escuchando, leyendo el periódico, que puede proveer el escalón para cosas mejores que están por venir.*



**CAPRICORNIO**
22 de diciembre a 20 de enero

*Necesaria la armonía, el amor, empresas creativas. Asóciese con alguien que lo inspire. Evite aquellos que se quejan y lo llevan a usted a disputas sin sentido.*



**ACUARIO**
21 de enero a 18 de febrero

*No deje que el «futuro» le asuste. Mientras usted lee esto, la vida sigue su curso. Gane fuerza y confianza sabiendo esto. Cualquier oposición debe ser considerada como un reto estimulante.*



**PISCIS**
19 de febrero a 20 de marzo

*Como Géminis, gane su propia satisfacción a través del trabajo, entretenimientos, responsabilidad extra. No es hora de especular. Obtenga los datos directamente de su propia mente. Ignore las promesas ilusas.*

**SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...**

Usted es independiente en su modo de pensar, tiene aptitud para la originalidad y una mente creativa.

## LA MODA

# ORIENTACIONES PARA ESTA TEMPORADA

Decididamente, los españoles nos estamos integrando en la organización europea más rápidamente de lo que era de prever a juzgar por los ejemplos que nos muestran cada día una serie de actividades. Prescindiendo de las trascendentales medidas que el Estado ha tomado con este fin, y limitándonos al terreno de la moda que es el que nos incumbe, nos encontramos con que, recientemente, se ha cretado un Servicio de Relaciones Textiles que nos parece interesante dar a conocer.

Este Servicio está encargado de informar, ¡con un año de anticipación! los avances de la moda, avance que comprende su evolución, características, líneas, materiales, dibujos, coloridos, armonías de colores y modelos. En él colaboran fabricantes de fibras, tejidos y complementos del vestido. Con un año de anticipación —aún teniendo en cuenta los avatares de la moda —parece posible llegar a alcanzar ese interés que tantos beneficios puede producir a la industria de la alta costura.

El primer paso de este Servicio ha sido la edición de un folleto que se ha distribuído entre todas las personas y entidades interesadas en los asuntos de la moda conteniendo una serie de datos de "avanzada" dignos de tenerse en cuenta a la hora de hacer nuestras compras. He aquí lo que se debe comprar si, este año se quiere andar a la moda:

**TEJIDOS**

En los algodones, siguen los tejidos de aspecto algo rústico, lisos y mezclados para vestidos y trajes de chaqueta. Para los vestidos camiseros y trajes deportivos, se llevarán mucho los "mil rayas". Los estampados de este año tienen dibujos clásicos combinando los colores de las frutas. En los trajes plenamente veraniegos, estos estampados van sobre fondos de color muy vivo y los motivos son flores sin ningún relieve.

Estos estampados están realizados sobre surah satén, organza y telas tipo hilo. Las lanas son seilands, crepés y tweed.

**LA LINEA**

La línea que Relaciones Textiles da como norma para esta temporada, es, para los abrigos, recta o ligeramente "evasée" estos, van algo más construidos que los del pasado año con los hombros redondos y un discreto vuelo. Se llevará mucho la línea Chanel.

Los trajes de chaqueta llevan las mangas en su sitio, ya sean largas o semilargas. Los cuellos pequeños y las solapas estrechas. Continúan las blusas sin mangas debajo de las chaquetas.

Las faldas son casi rectas, con cortes, bieses o plisados para hacerlas un poco "evasée".

En los vestidos, el talle va en su sitio, aunque hay algunos modistas que realizan cortes, ponen nervios o hacen pespuntes, para conseguir un efecto de talle alto.

Los escotes van acentuados por delante, redondos y en V.

Los vestidos de entretiempo, tienen las mangas largas y más estrechas, o mangas cortas con vueltas. Muchos son de dos piezas y con plisados "soleil".

Los camiseros llevan mangas con puños o van sin mangas.

Los jerseys, blusas y cardigans son más cortos. Los cuellos son redondos o anchos y con picos largos.

Se llevarán este año los combinados de colores diversos, es decir, blusas de un color, faldas de otro y cardigans o chaquetas de otro.

Con respecto a los zapatos, los de este año serán muy descubiertos, con los tacones tipo italiano, de seis centímetros de alto, en forma de carrete y forrados.

Como pueden comprobar, la moda de este año continúa con su agradable elasticidad. Es —lo viene siendo desde hace algún tiempo—, comprensiva con los colores (al dar una gama casi ilimitada para que, cada mujer, elija el que más le favorezca); con la línea (al no hacer excesivas variaciones que motiven complicaciones en la economía); en los zapatos (al continuar con el mismo tipo de tacón que, por otra parte, es cómodo y muy femenino).

Al fin nos vamos a convencer de que la moda no es tan tirana.

ISABEL CAJIDE
(Exclusiva para PYRESA)

# No hay "garantía" contra la propagación de la gripe

## Advierte la Organización Mundial de la Salud

Ginebra, 26. (Efe).—La Organización Mundial de la Salud ha advertido que no hay "garantía" contra una mortífera propagación en el mundo del virus de la gripe.

La última gran epidemia mortífera se produjo en 1918, cuando murieron millones en el mundo entero. En 1957 se propagó la gripe asiática, pero aunque fueron millones sus víctimas sólo murieron un pequeño porcentaje.

"Puede aparecer otra mortal epidemia... La gripe se propaga rápidamente por países y continentes", dice la OMS.

Tales advertencias se contienen en el boletín sobre enfermedades contagiosas, publicación mensual de la Organización Mundial de la Salud. Se hace una exposición histórica de tal enfermedad y se indican las medidas que actualmente se adoptan contra ella.

# Alcaldía de Sevilla

En el "Boletín Oficial del Estado" del día 21 de los corrientes aparece un edicto anunciando la subasta convocada para la enajenación de una manzana de terreno de propiedad municipal en la Plaza del Capitán Cortés, del Barrio de Nervión, con fachadas a las Avenidas de Eduardo Dato y Cruz del Campo y calles Padre Coloma y Beatriz de Suabia, con una superficie aproximada de 11.215 m/2., con destino a su construcción.

El plazo para presentar proposiciones termina el próximo día 2 de abril, y el acto de la subasta se celebrará el siguiente día 3. La fianza provisional asciende a la suma de TRESCIENTAS TREINTA Y SEIS MIL CUATROCIENTAS CINCUENTA PESETAS.

Todos los antecedentes referentes a dicha subasta están de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Secretaría General durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla, 23 de marzo de 1963.—EL ALCALDE: Mariano Pérez de Ayala.




# En español

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

NO creemos que pueda nadie aventajarnos en lo que modernamente viene llamándose política de turismo. Muchas veces hemos consagrado esta sección a clamar por la necesidad de hacer a España —y especialmente a Sevilla— lo más grata, lo más atractiva y hasta lo más confortable para quienes vienen de fuera a visitarnos, y a gozar el espectáculo múltiple de nuestro clima, de nuestra geografía, de nuestras fiestas y de nuestro patrimonio histórico y artístico. En ese camino se ha hecho poco y urge hacerlo todo o casi todo.

Pero una cosa es facilitar el turismo y otra es hacer del país simple objeto turístico. Una vez dijo Benito Mussolini —que cualesquiera que fueran sus errores políticos, rehabilitó, hizo a Italia, como gran nación— que quería demostrarle al mundo que el italiano no era un pueblo de mandarines y cicerones. El consejo, o la norma, que fue, muy expresivamente dictado para Italia, vale para nosotros. La consagración al turismo, por muy rigurosas que sean las exigencias de divisas para nivelar la balanza de pagos, tiene el límite natural que deriva del hecho incuestionable de que España "siga siendo de los españoles". Lo demás es hacernos todos hoteleros, mandarines y guías de este gran museo de soles, toros, monumentos, cuadros y piedras milenarias, que es España.

Un rótulo tonto, alzado en el camino —en la carretera general de Madrid a la imperial Toledo— nos hace hablar así. Está colocado a las puertas de un bellísimo lugar histórico, Illescas, que un día favoreció la mano firme del cardenal Francisco de Cisneros. El letrero está redactado en inglés y en francés —y no en español— y advierte de que a 200 metros de la carretera, hay cinco cuadros— por cierto maravillosamente conservados— del Greco. ¿Es que se piensa que sólo a los franceses y a los ingleses les interesan las obras de arte?

Puede que haya muchos españoles que justifiquen el rótulo. Si viviéramos en Francia y en Inglaterra, veríamos que también en estos países superdesarrollados hay una gran masa a la que le es indiferente el arte. Pero en todo caso, lo que no cabe es subestimar al gran número de españoles que son capaces de abandonar la ruta y desviarse, no 200 metros, sino 200 kilómetros, para contemplar una creación pictórica de primera magnitud. Aunque así no fuera, el rótulo, en español cumpliría una misión importante: la de que nadie, tomando el rábano por las hojas, pensase que España, como los cuadros del Greco, se hizo para que la visitasen un día los extranjeros. Eso, no.

# Ante la Feria Iberoamericana de Muestras

## Un gigantesco "museo de bebidas" en "activo" se instalará en el "Pabellón del Vino"

### Más de cinco mil personas trabajan en el ferial

En los que fueran románticos jardines del palacio de los Montpensier, al costado de ese edén sevillano que es el Parque de María Luisa, va levantándose estos días una nueva, inventada Sevilla, que es algo así como una industrial, comercial, laboral, económica síntesis de España e Hispanoamérica. Nos referimos a la Feria Iberoamericana de Muestras, que desde el 6 al 30 del próximo abril se ofrecerá al público de las cinco partes del mundo que esos días visitarán la ciudad de la Giralda, atraídos por este magno certamen y por las tradicionales y típicas fiestas primaverales —Semana Santa y Feria— que aquí se celebran.

● *MAS DE CINCO MIL HOMBRES TRABAJANDO*

Sobre una extensión de 80.000 metros cuadrados se van levantando ya los numerosos «stands» —algunos con más de 500 metros— que han de constituir el variopinto paisaje urbano de esta gran «Mostra» sevillana.

Diseñadores, aparejadores, maestros de obra, albañiles, pintores, electricistas, carpinteros, etcétera, trabajan afanosamente levantando esta pequeña ciudad alegre y expresiva de unos días. En un total, puede calcularse que pasa de cinco mil el número de personas que estos días trabajan en la construcción de la gigante «Expo». Muchas industrias importantes de toda la Península, así como numerosas empresas de las distintas Repúblicas americanas, Portugal y Filipinas, acudirán este año al certamen, que tanto interés viene despertando en todos los sectores mercantiles e industriales de habla hispana, y de manera muy singular en todas aquellas firmas que tienen alguna relación con los productos de «especialización» de esta Feria sevillana, es decir los de la vid y el olivo.

● *UN GIGANTESCO MUSEO DE BEBIDAS*

La vid y el olivo ofrecerán esta vez, como en ediciones anteriores, una exhaustiva representación. Todo lo relativo a la aceituna, al aceite, así como al vino, tendrá amplia, detallada manifestación. No sólo el producto en sí y sus derivados, sino asimismo todo el material que interviene en su elaboración, será expuesto en el certamen: maquinaria de fabricación, material auxiliar, envases y embalaje, etcétera.

Con relación al vino, conviene señalar que, como parte de la Feria Iberoamericana de Muestras, se instalará en Sevilla el más gigantesco museo de bebidas «en activo», es decir «en venta», que, sin duda alguna, existe en España.

Toda la gama vinatera y licorera nacional estará dignamente representada en la Exposición dentro del gigantesco «Pabellón del Vino», que se instalará en los salones del Casino Municipal, así como en una de sus grandes rotondas exteriores.

Cosecheros y bodegueros de casi toda la Península se darán cita aquí con sus productos: La Rioja, Jerez de la Frontera, Puerto de Santa María, Sanlúcar de Barrameda, Valdepeñas, Málaga y Montilla ofrecerán al mundo, desde Sevilla, sus ricos caldos en degustación, aptos para la venta. Asimismo tendrán cabida en la Muestra los anisados de Cazalla y Rute y los coñacs andaluces.

Una extensa gama de especialidades serán ofrecidas al público en este vigentísimo museo de bebidas, capaz de entusiasmar hasta el mismísimo Perico Chicote.

● *VISITANTES EXTRANJEROS*

El Comité Ejecutivo de la Feria Iberoamericana de Sevilla ha dispuesto este año cursar invitaciones a una serie de financieros, industriales y comerciantes de distintos países europeos, que llegarán hasta el certamen en calidad de observadores. Singularmente se han efectuado invitaciones a destacadas personalidades de la agricultura y la fabricación de productos derivados de la vid, que en esta ocasión tendrán oportunidad de admirar y estudiar, en efectiva síntesis, las distintas especialidades vinateras de nuestra nación.

Asimismo, merece la pena destacarse la participación que en la Exposición tendrán las grandes destilerías mejicanas —ya el año pasado fue un sensacional descubrimiento para los visitantes de la Feria el abundante «tequila»— y los cafés colombianos y brasileños.

De sensacional, espléndida «Feria del Vino» podrá calificarse este año la «Mostra» sevillana, que estos días va gestando, ilusionada, activamente en uno de los rincones más bonitos del mundo, el Parque de María Luisa, y que dentro de unos días abrirá gozosamente sus brazos a todas aquellas personas que desde los cuatro puntos cardinales del mapamundi la visiten.

F. B.

# Vida Cultural

**CONFERENCIA DE DON SATURNINO MIGUEL FERNANDEZ, EN EL COLEGIO OFICIAL DE QUIMICOS**

En la tarde de ayer y en el salón de actos del Colegio Oficial de Químicos de Sevilla, disertó don Saturnino Miguel Fernández, director de Sociedad Española del Oxígeno, sobre el tema "El oxígeno en la industria, en la medicina y en el deporte".

Empezó el orador haciendo una breve exposición del descubrimiento y procedimiento de obtención en el laboratorio, extendiéndose en los sistemas que permiten disponer de este elemento en cantidades masivas y económicas, basados en el efecto Joule-Thomson aplicado en las columnas de rectificación del aire líquido ideadas por Linde y Claude.

Hizo luego una exposición de las aplicaciones industriales del oxígeno en la soldadura, el oxicorte, temple superficial y en las modernas técnicas de elaboración del acero, haciendo un análisis de las ventajas introducidas en la siderurgia desde que Henry Bessemer pensó en la posibilidad de soplar con gases oxidantes el convertidor que lleva su nombre. Experiencia que tuvo por resultado el que en la actualidad no se proyecte ninguna acería sin pensar en la aplicación del oxígeno para la transformación de la fundición en acero o el afinado de éste, dadas las importantes mejoras económicas, también relacionadas por el orador, que se introducen al comparar esta técnica con una acería clásica Martín de igual capacidad de producción.

Seguidamente fueron justificadas por el señor Fernández las ventajas que se han introducido por la aplicación del oxígeno en la pediatría, en los tratamientos de urgencia en los casos de asfixia, hemorragias, enfermedades de las vías respiratorias o circulatorias por insuficiencia cardíaca, schock traumático, intoxicaciones, etc., haciendo ver como la magnífica eficacia de esta terapéutica, perfectamente conocida en el campo de la Medicina, ha pasado de ser considerada sólo en casos extremos, a tener una aplicación tan generalizada como cualquier otro agente medicinal corriente.

Por último habló de sus posibilidades en el campo deportivo, en el que de acuerdo con la relación de justificaciones que expuso, pueda ser no solamente aplicado para compensar la deficiencia de este gas en el órganismo al finalizar el esfuerzo físico, sino también como medida preventiva para evitar las enfermedades profesionales del deportista.

Dijo también del oxígeno cómo se ha convertido en un auxiliar ineludible de las prospecciones submarinas, de la conquista de las altas cumbres, de los vuelos de altura y de los viajes interplanetarios.

El orador fue muy aplaudido y al finalizar su disertación se originó un prolongado e interesante coloquio sobre el tema desarrollado.

**EL PROFESOR RODRIGUEZ-PIÑERO Y BRAVO-FERRER, EN EL ATENEO**

Como estaba anunciado, esta tarde, a las ocho, pronunciará una conferencia, organizada por la Sección de Medicina de la docta casa, el catedrático de Derecho del Trabajo de esta Universidad profesor Rodríguez-Piñero y Bravo-Ferrer, quien desarrollará el tema "Aspectos actuales de la profesión médica".

**CONFERENCIA DE DON MANUEL RIOS RUIZ EN EL ATENEO**

Mañana jueves, día 28, a las ocho de la tarde, pronunciará una conferencia, organizada por la Sección de Literatura de la docta casa, el joven poeta jerezano y director de la revista "La Venencia" don Manuel Ríos Ruiz, quien desarrollará el tema "Expresión y concepto poéticos".

**DON JUAN F. ALVAREZ MACIAS, EN EL CIRCULO MERCANTIL**

Hoy, a las ocho y media de la noche, y en el nuevo salón de actos de la planta principal del Círculo Mercantil e Industrial, tendrá lugar la tercera conferencia del ciclo «Notas sobre Literatura Española actual», estando a cargo de don Juan F. Alvarez Macías, el cual disertará sobre el tema Juan Ramón Jiménez, novelista.

A dicho acto podrán asistir cuantas personas lo deseen.

**SESION CIENTIFICA EN EL COLEGIO DE MEDICOS**

Mañana jueves, día 28, a las siete y media de la tarde celebrará la Real Academia de Medicina y Cirugía, en el salón de actos del Colegio de Médicos (calle Muñoz Olivé, 7), sesión científica, en la cual el profesor doctor don Alfonso de la Peña, catedrático de Urología de la Facultad de Medicina de Madrid, disertará sobre el tema "Hipertensión arterial nefrógena".

# Los peregrinos de la caridad en Andalucía

FOTO.—A bordo de un avión norteamericano, que ha sido bautizado con su nombre, llegaron días pasados a esta base el grupo de artistas que integran «Los peregrinos de la Caridad», y que han desarrollado en Cádiz y La Línea de la Concepción los principios de la «Operación España por Andalucía».

En la foto, parte de los componentes del grupo en el momento de descender del avión en la base de utilización hispanonorteamericana.

Más de cuarenta artistas de cine, teatro y televisión española, residentes en Madrid, y bajo el bello lema de «Los peregrinos de la Caridad», se trasladaron en días pasados a las tierras andaluzas, concretamente a esta ciudad y provincia de Cádiz, en avión de las Fuerzas Aéreas norteamericanas bautizado con el nombre de la expedición, para celebrar diversos actos a beneficio de los damnificados de las pasadas inundaciones.

Entre las actuaciones de los «Peregrinos», en el Teatro de Falla, se celebró un festival con la colaboración de Radio Juventud; festival que obtuvo un gran éxito, tanto artístico como económico. Igualmente, el pasado día 24, en la plaza de toros tuvo lugar otro festival, esta vez taurino-deportivo organizado por la Cadena Azul del Movimiento y los «Peregrinos», bajo el lema «España por Andalucía», en el que también intervino el novillero Rafael Jiménez Márquez, en la lidia de dos novillos de la ganadería de doña Rosario Vergara, que resultaron buenos y con los que se lució el espada. A continuación dos equipos de fútbol, uno formado por los «Peregrinos» y otro por «Locales», disputaron un partido, animándose aún más el mismo cuando fue soltada al terreno «de juego» una vaquilla que toreó Fernando Sancho y otros artistas. Futbolistas y toreros recibieron una gran ovación al término de sus faenas. La actuación de los peregrinos en Cádiz finalizó con un almuerzo ofrecido por las autoridades en un céntrico hotel.

Desde esta ciudad la caravana benéfica se trasladó a La Línea de la Concepción; en donde también ofrecieron otro festival teatral y, posteriormente, desde la vecina plaza de Gibraltar, en avión de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, regresaron a Madrid.

# Hoy, dará comienzo el curso de conferencias de "Información Cultural"

Hoy dará comienzo el curso de conferencias de «Información Cultural», organizado por el Comité del Distrito Universitario de Sevilla de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, que durará hasta el día 24 de mayo. El programa, de sumo interés tanto por los temas como por los conferenciantes, es el siguiente:

Días 27 y 29 de marzo, «El teatro de García Lorca», por don Francisco López Estrada, decano de la Facultad de Filosofía y Letras.

Días 17 y 19 de abril, «Fundamentos físicos del viaje espacial», por don Manuel Pérez Rodríguez, catedrático de Física de la Facultad de Ciencias.

Días 8 al 10 de mayo, «Los ácidos nucleicos y el código genético», por don Antonio Izquierdo Tamayo, profesor adjunto de Biología de la Facultad de Ciencias.

Días 15 y 17 de mayo, «Africa», por el excelentísimo señor don Tomás García Figueras, alcalde de Jerez de la Frontera.

Días 22 y 24 de mayo, «El arte del siglo XX», por don José Hernández Díaz, rector magnífico de la Universidad de Sevilla.

Todas las conferencias tendrán lugar a las siete de la tarde, en el aula núm. 2 de la Facultad de Ciencias de la Universidad (Avenida de Palos de Moguer).

# AGENDA DE LA CIUDAD

## Información religiosa

SANTOS DE HOY: Juan Damasceno, doctor, Ruperto, obispo; Juan, ermitaño; Alejandro, Fileto, Lidia, Macedón, Teoprepio, Anfiloquio, Crónidas, Zamitas, Lázaro, Marotas, Narsetes, mártires.
SANTOS DE MAÑANA: Juan de Capristano, confesor; Esperanza, abad; Gotlán, rey; Prisco, Malco, Alejandro, Cástor, Doroteo, mártires.
JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana en la iglesia hospital del Pozo Santo.

## Notas Militares

Se pone en conocimiento de los señores jefes, oficiales, suboficiales y sus asimilados del Ejército de Tierra, en las distintas situaciones de disponibles, reserva, de complemento licenciados, supernumerarios, retirados, reemplazo por enfermo, etc., residentes en esta Plaza, que la revista anual de Armas se efectuará durante el próximo mes de abril, en el 4.º Negociado del Gobierno Militar de esta Plaza.

## FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Altozano, 15 (Triana); Virgen del Monte, 29 (frente edificio Torre de Los Remedios); López de Gomara, 3 (El Tardón); Sierpes, 31; Pza. Falange Española, 13 (Pza. San Francisco); Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avda. Miraflores, 30; Pza. San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Avda. Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila); Avda. Manuel Siurot, "Villa Carmen"; Formentera, 1 (Tiro Línea).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Avda. Queipo de Llano, 15; Marqués de Paradas, 9; Lanza, 14; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Arrayán, 15; Avda. República Argentina, manzana 29 (Los Remedios); Avda. Eduardo Dato, 20 (Nervión); Plaza de la Candelaria (Amate); Avda. Rafael Salgado (Barriada Bami); Cervantes, 6.

## CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

765

## Movimiento portuario

El movimiento de buques en el Puerto de Sevilla ha sido hasta esta mañana el que sigue:

Han entrado: El vapor alemán Galtgarben y los españoles Deimos y Sac Badalona; además de las motonaves Stella Alpina (italiana; la danesa Tekla Torm y la española Angel Rabón.
Estaban subiendo el río los buques: Michigan, Campana, Adolf Warski y Birkholm.

Salieron el petrolero Campesines; los vapores Cabo Silleiro y Borja, y las motonaves Josefa y Marineda.

Se esperan los buques españoles y extranjeros que se citan:

Pontinia, Vaarmland, Allobrogia, Córdoba, Francesca Sartori, Montcalm, Tohoro, Strómboli, Exilona, Exiria, Berni Nubel, Travnik, Conchita Suárez, Virgen de Lluch, Bice C. Porto, Sevilla, Pachina, Toralin, Rio Samos, Alfonso Calviño, Melchuca, Zuloaga, Juan Francisco, Cristina Suardiaz, Amazonas, Castor, Grundsunda, Puerto de Ayamonte, Arneb, Floria, Koralle, Bogliasco, Dagan, Spichiaro, Danhodm, Cibeles, Marichu, Condesa, Concordia Sky, Concordia Sun, Bengazi, Sirefjell, Leopold L. D., Nereide, Pokoj, Lipscomb Lykes, El Baztan, Kociuszko, Eresamus, Marsiglia, Giovanni Toffolo, Pollux, Volharding, Ferflor, Haman, Edith Christopehrsen, Fidentia, Amisia, Altenwall, Fernplant, Alfonso Pellegrino.

## Meridiano de Madrid

# Pobre actuación de España en el gran Premio de la Eurovisión de la Canción

## Barajas, el noveno aeropuerto de Europa



*LOS GANADORES DEL GRAN PREMIO DE LA EUROVISION*

*Compositores y cantores de dieciséis paises europeos han participado en el Gran Premio de la Eurovisión, concurso musical que por primera vez se ha celebrado en unos estudios de la televisión, los de la BBC de Londres. El Jurado estuvo compuesto por otros tantos de cada uno de los paises participantes, con diez personas cada uno. En la foto, de derecha a izquierda, los ganadores: Jorgen y Grethe Ingrann, de Dinamarca; Jacques Raymond, de Bélgica; Annie Palmen, de Holanda; Françoise Hardy, de Mónaco; Alain Barriere, de Francia, y Nana Mouskouri, de Luxemburgo. (Fotofiel.)*

Madrid. (Especial de PYRESA). Pobre actuación de España en el Gran Premio de la Eurovisión de la Canción de 1963. Por los comentarios que hemos oído, la canción danesa premiada es también la que más ha gustado al público, en esta ocasión, pues, no hubo motivo para las protestas.

Pero causa pena constatar el hecho de que, por lo general, en estos certámenes musicales, nuestra representación suele ser mediocre.

La canción premiada obtuvo cuarenta y dos votos, en tanto que la española sólo sólo consiguió dos. Y ni siquiera éstos están justificados. Hay quien se consuela pensando que en el concurso anterior la canción española no obtuvo ni un voto. Vaya.

Sin andarnos por las ramas, "Algo prodigioso", la canción que representó a nuestra patria, tiene una música ratoncilla y una letra sensiblera. ¿Cómo es posible que en este país, donde al cabo del año se componen bellas canciones, nos pueda representar lo que Guardiola tuvo que cantar?

Es posible que el autor de "La vaca lechera", sea capaz de escribir mejores canciones, pero eso que se cantó en Londres, sinceramente, nos ha defraudado.

### BARAJAS

A la vista de las estadísticas del año 1961, resulta que el aeropuerto de Barajas ocupa el noveno lugar entre los de mayor movimiento de Europa. Más de un millón de viajeros. Más que el resto de todos los aeropuertos españoles. Sin embargo, en 1962, el movimiento de viajeros en Barajas fue muy superior. Por lo que es posible que cuando se hagan públicos los datos referentes a ese año Barajas ocupe un lugar más adelantado.

Aunque el pabellón de nuevo aeropuerto está sólo abierto al público en parte, en este año es posible que lo sea en su totalidad, constituye un espectáculo. Y son muchas las personas que desde Madrid, se desplazan al aeropuerto para ver las nuevas instalaciones.

Como antes se iba a la estación del ferrocarril.

### SIN DESDORO

Un ilustre escritor aparece en las pantallas de televisión haciendo unos comentarios sobre el "dandysmo", y a renglón seguido se anuncian unos paños para caballero.

Es un estilo de publicidad desconocido hasta ahora en España. Y que no menoscaba a la persona que participa en el anuncio, pues, al fin y al cabo, no es el escritor quien canta las excelencias de unos determinados géneros.

Hay quien no ve bien esto. Lo cierto es que en España, donde tantas y tantas veces se ha dicho eso de Larra de que "escribir es llorar", en seguida hay gente dispuesta a rasgarse las vestiduras por no considerar digna tal o cual actitud.

# Programas de TV y Radio

### TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7,30; Universidad TV. 8,00; Platea. 8,30; Bonanza. 9,25; El tiempo. 9,30; Telediario (Segunda edición). 9,45; Enviado especial. 10,15; Esta es su vida. 10,45; Esta noche. 11,30; Telediario (Ultima edición). 11,45; Hoy dirige... 12,15; Versos a medianoche, momento musical, meditación. 12,30; Cierre.

### RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19,00; Bachillerato radiofónico. 20,00; Servicio informativo. 20,20; Oberturas de Beethoven, por la orquesta filarmónica de La Haya. 20,30; Retransmisión diferida de la conferencia del P. Royo Marín, de la Orden de Predicadores, en el septenario a la Esperanza de Triana. 21,00; Concurso de saetas. 21,30; Catorce aciertos. 22,00; Diario hablado nacional. 22,20; La noticia al minuto. 22,30; Ierusalem, audición semanal del Consejo General de Cofradías. 23,15; Melodías modernas con Hubert Rostanig y su orquesta. 23,30; A media voz, espacio para la poesía. 23,40; Cante flamenco: Con Antonio Mairena, Juanito Valderrama y Curro de Utrera. 23,55; Al filo de la madrugada. 24,00; Medianoche en ritmos con Tony Cabot y su orquesta. 0,30; Pinceladas musicales. 0,55; Buenas noches. 1,00; Servicio informativo. Fin de la trasmisión.

### RADIO SEVILLA

Prog..ma para esta noche

7,15; Información local; 7,30; Un poco de fuego, novela de Patricia Montes. 8,00; Cantos y bailes gitanos. 8,30; Olimpíadas musical. 8,45; Mundorama. 9,00; Amores decisivos. 9,30; Matilde, Perico y Periquín. 10,00; Conexión con Radio Nacional de España. 10,30; La pausa musical. 11,00; Ustedes son formidables. 12,00; Antología del cante jondo: Genio y coraje en el cante. 12,55; Aventuras con la Policía: Tormenta. 12,30; Ritmos de medianoche. 1,00 Fin de la emisión.

### RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,30 Las mil y una notas musicales. 9,00; Vida del campo. 9,30; Novedad musical. 9,35 Críticas cinematográficas. 10,00; Diario hablado Nacional de noche. 10,30; Teatro de la Opera: Caballería Rusticana. 12,00; Buenas noches. 12,10; Concierto de madrugada. 12,55; La voz sin nombre. Despedida. 1,00; Cierre.

# CARTELERA

### TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO (20239). 7 y 10,30. Clamoroso éxito del gran espectáculo "Festival 1963" que presenta Pepe da Rosa, con un destacado conjunto de primerísimas figuras. Autorizada.

### CINES ESTRENOS

* CERVANTES. (26217) 5, continua. "Emboscada". Technicolor. Clint Waker, Edward Byrnes. Autorizada. Ultimo día.
* COLISEO. (25375-21636). Cuarta semana. Continua. Pases programa: 5, 7,30 y 10. «Taras Bulba». Technicolor Panavisión. Tony Curtis, Yul Brynner. Autorizada. Ultimo día.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sexta semana. «La gran familia". Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert, José Luis López Vázquez. Autorizada. Ultimos días.
* IMPERIAL. (26878). 5 (continua). ¡Ultimos días! «Marcha o muere». (Stewart Granger, Dorian Gray, Fausto Tozzi). Mayores.
* LOS REMEDIOS. (72024). 5, continua. Clamoroso éxito del divertidísimo film "El mundo cómico de Harold Lloyd". Autorizada. Precio único para niños menores de catorce años, 10 pesetas. Ultimo día.
* LLORENS. (26828). 4,30 (continua). Pases película: 4,30, 6,40, 8,40 y 10,45. «Dos cabalgan juntos». (James Stewart, Richard Widmark, Shirley Jones). Eastmancolor. Autorizada.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Segunda semana de éxito. ¡Apasionante! ¡Discutidísima! «La Isla de Arturo». Reginald Kernan. Kev Meersman. Mayores.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. «Caminos secretos», Richard Widmark. Sonja Zicman. Mayores.
* SAN FERNANDO. (11223.) 4,30, continua. Clamoroso éxito del divertidísimo film, en cinemascope, warnercolor. «Escala en Hawai». Henry Fonda, James Cagney, William Powell. Mayores.

### REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. «Una mujer rebelde». Paulette Goddard, Pedro Armendáriz. Mayores.
* ASTORIA. Castilla, 45, y Alfarería, 44. Continua. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30, en castmancolor. «El milagro de los lobos». Jean Marais y Rossana Schiaffino. Autorizada.



* AVENIDA. (Marqués de Paradas). 21548. 4,30, continua. Gran reestreno. La emocionante superproducción «No dispares contra mí», Angel Aranda y Jorge Rigaud. Mayores.
* BECQUER. (27741). 5, continua. «El último verano». Jeanne Valerie, Arturo Fernández. Eastmancolor. Mayores.
* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 56227. 5, continua. «Los comancheros». Cinemascope. Technicolor. John Wayne, Stuart Whitman. Autorizada.
* EMPERADOR. (14202). 5, continua. «Estrella de fuego». Cinemascope. Color. Elvis Presley, Bárbara Eden. Dolores del Río. Mayores.
* ESPERANZA. (21236). 5,15, continua. «La banda de los ocho». Pulgarcito, María Silva. Autorizada.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Desde las 5, continua. Primero, «Estirpe de campeones»; segundo, «Scotland Yard». Mayores. Unico día.
* GOYA. (Goya, 59). 59133. 4,30 (continua). ¡Ultimo día! «El hombre que mató a Liberty Valance». (James Stewart, John Wayne, Vera Miles). Autorizada.
* HELIOPOLIS. Desde las 8, continua. Gran fémina. «Un maldito embrollo». Claudia Cardinale. Mayores. Unico día.
* LUX. (50564). (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). Pases película: 3, 6,15 y 9,30. «Los Diez Mandamientos». Charlton Heston. Yul Brynner, Anne Baxter, Yvonne de Carlo. Vistavisión. Technicolor. Autorizada.
* REGINA. (14219). 5, continua. «Soltero en el Paraiso». Bob Hope, Lana Turner, Cinemascope. Metrocolor. Mayores.
* RIALTO. (51523) 5, continua. La divertidísima superproducción «Un tío imponente», con Darry Cowl. Autorizada.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Exito. «Sabina», Sabina Singen, Dieter Borsche. Autorizada.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. ¡Exito! ¡Una apasionante y tensa aventura policíaca! «Llamad al 22-22, inspector Sheridan». Mayores.
* VICTORIA. (53519). 5, continua. «Sangre en el rancho». Cinemascope. Jeff Chandler y Orson Welles. Mayores. Ultimo día.

### VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Antes, Venta Abao. Teléfono 35139). Avenida García Morato. Clamoroso éxito de Pilarín Lloréns. Dos grandes orquestas. Bailes hasta madrugada. Mayores.
* PATIO ANDALUZ (Plaza Duque, 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 10 a madrugada. Debut de la estrella de ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.

## Gobierno Civil de Sevilla

# Suscripción pro damnificados inundaciones. Febrero 1963

| | |
|---|---|
| Suma anterior ... ... | 1.350.949,20 |
| Delegación Sur de Foret, S. A. ... ... ... ... | 10.000,— |
| Delegación para Andalucía de Productos Roche, S. A. ... ... ... ... ... ... ... ... ... | 100.000,— |
| D. Juan López Sánchez y nueve señores más | 2.750,— |
| D. Juan Sánchez Pel ... ... ... ... ... ... ... ... | 100,— |
| Glucosa y Derivados, S. A. ... ... ... ... ... ... | 5.000,— |
| D. Manuel Gómez ... ... ... ... ... ... ... ... ... | 100,— |
| D. F. R. Jiménez ... ... ... ... ... ... ... ... ... | 100,— |
| D. Luis Cañadas Domínguez ... ... ... ... ... | 50,— |
| Doña Asunción Camacho Vázquez ... ... ... | 1.000,— |
| D. Valentín Acedo ... ... ... ... ... ... ... ... | 100,— |
| Marcelo Vila, S. A. ... ... ... ... ... ... ... ... | 500,— |
| Un vecino ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... | 100,— |
| Doña Lucrecia Martínez, viuda de Ginés ... | 100,— |
| D. Joaquín Zamora Cárdenas ... ... ... ... | 200,— |
| D. Victoriano Blanco Aragón ... ... ... ... ... | 1.000,— |
| D. Jesús Cebollada Portales ... ... ... ... ... | 500,— |
| Un artista de Bellas Artes ... ... ... ... ... | 1.000,— |
| Banco Comercial ... ... ... ... ... ... ... ... | 50.000,— |
| Sandoz, S. A. ... ... ... ... ... ... ... ... ... | 50.000,— |
| D. Gregorio Vetano ... ... ... ... ... ... ... ... | 100,— |
| Total ... ... | 1.573.649,20 |

# Mundo y hogar

### BODAS

En la iglesia parroquial de San Gonzalo y bendecido por el párroco, don Teodoro Santos, se celebró el matrimonial enlace de la señorita María de los Dolores León Fernández con don Juan José Medinabeitia Elicegui, siendo apadrinados por los hermanos del contrayente, señores de Medinabeitia (don Germán). Testificaron el acto don Pedro Medinabeitia Elicegui, don Manuel González León, don Felipe Alvarez de Toledo y Tovar y don Manuel Marvizón de la Torre.

Terminada la ceremonia religiosa, los asistentes fueron obsequiados en un céntrico hotel. Los novios marcharon en viaje de luna de miel a Madrid y otras capitales.

—El pasado domingo en la parroquia de Santa María de Gracia, de esta capital, se celebró la boda de la señorita Encarnación Baena Lomares y don Angel Moreno Parrado. Fueron padrinos de la ceremonia el padre de la desposada don Manuel Baena Muñoz y la madre del novio doña Angeles Parrado Torres.

Testificaron el acta matrimonial por la novia don Manuel Moreno Cala, don Juan Pumar Perea y don José Rodríguez Barrera y por el novio sus hermanos don José María y don Juan Moreno Parrado y su tio don Juan Parrado Torres.

Después de la ceremonia en un céntrico restaurante los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados.

Los nuevos esposos han emprendido viaje nupcial a varias poblaciones de la región andaluza.

—En la iglesia parroquial de la Blanca Paloma, se celebró el pasado sábado, el enlace matrimonial de la encantadora señorita Angelita Arpoz Rivera con don Antonio Jiménez Rodríguez.

La novia, que realzaba su natural belleza con las galas nupciales, entró en el templo a los acordes de una marcha nupcial, dando el brazo a su padrino, don Eduardo Llosero Reposo, y el novio a su madrina, señorita Lolita Arpoz Rivera.

Firmaron como testigos don Manuel Torres Caro y don Fernando Martínez.

Terminada la ceremonia religiosa, los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados, marchando los señores de Jiménez Rodríguez en viaje de luna de miel a varias capitales españolas.

## II "Café de Redacción"

# La Feria de Sevilla y su emplazamiento, en la actualidad de la opinión

Como ayer prometiéramos, ofrecemos a ustedes —tomadas de la cinta magnetofónica— las respuestas que dieron a las distintas interrogantes del cuestionario los asistentes a este II "Café de Redacción".

A los presentes en la sesión coloquial, las más expresivas gracias por la intervención; a los que causaron "baja" en nuestras filas, por ausencia u obligaciones ineludibles, el deseo de que en un futuro próximo podamos contar con ellos para sucesivos "Cafés de Redacción".

La Feria —su emplazamiento— apasionante y sugestivo tema, se debatió con corrección y cosas "sabrosas" Los señores actuantes volvieron a dar calor y preocupación ciudadana a un problema que a todos nos atañe: nuestra incomparable Feria de Abril.

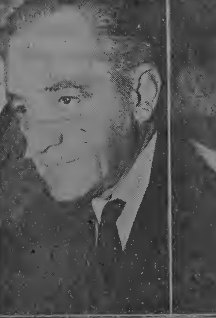
Nuestro director, don Ignacio Arroyo, dirigió este II "Café de Redacción".



Sr. Jiménez Ontiveros — Sr. García Apellániz



Sr. Montoto



Sr. Marras



Sr. Romero Carmona

## CUESTIONARIO

1.—¿CONSIDERA ADECUADO Y CONVENIENTE EL ACTUAL EMPLAZAMIENTO DE LA FERIA? ¿ESTIMA, POR EL CONTRARIO, QUE DEBE CAMBIARSE?

2.—¿QUE SOLUCION ARBITRARIA?

3.—¿GANARIA LA FERIA CON UN HIPOTETICO CAMBIO?

### DON FEDERICO JIMENEZ ONTIVEROS

Joven y prestigioso arquitecto sevillano, hondamente preocupado por los problemas de urbanismos, contestó así a nuestro cuestionario:

1. Yo siempre he pensado que el sitio donde se celebra ahora mismo la feria es muy adecuado para construir un Palacio de Justicia, las oficinas municipales, que ahora están dispersas por todas partes, un gran y moderno hotel, que no tenemos, y hasta para construir unos edificios comerciales o administrativos de gran importancia, que estarían allí en un marco muy adecuado, y formarían un centro muy importante de Sevilla.

Es obvio, pués, que mi opinión es que la feria debería de llevarse a otro emplazamiento.

2. Creo que habría que trasladar la feria a unos terrenos, que podrían ser los que tenía pensado el Ayuntamiento y que compró tras Los Remedios, o bien en los terrenos donde se celebra la Romería de Valme, cerca de Bellavista.

El problema de la distancia es relativo; la feria, en el emplazamiento actual, está muy lejos de Sevilla, y está muy lejos porque si el sevillano tiene que trasladarse durante 365 días a una oficina comercial, ó a un gran centro administrativo como podría ser el Palacio de Justicia que lo situamos en Los Remedios sólo porque en cinco días del año va a tener cerca una feria, la distancia se verá multiplicada por 360.

El emplazamiento en otro sitio significa urbanizar unos terrenos pero, en contra, se recuperan unos terrenos, ya urbanizados donde se puede construir sin ningún coste. Por eso se venden solares en el Prado, porque es un «momio» encontrárselos urbanizados y todo.

La urbanización que la feria pide es feria del albero, del césped y de los eucaliptos, volver un poco al descansadero que fue, volver a una feria más campesina, más de tipo romería; la de ahora es impropia, es, simplemente, una feria de adoquines.

En cuanto al viario, no sólo la feria necesita que se arreglen los puentes, quien lo precisa con urgencia es Sevilla, es que siempre estamos protestando de las tablas. ¿Es que porque la feria se ponga en otro sitio sólo se va a arreglar el puente de Los Remedios?

Son problemas secundarios, porque el problema que tiene Sevilla de tráfico y de accesos, no es de la feria es de la ciudad, a resolver conjuntamente.

Cuando, por la distancia, se obligue a todo el mundo a no ir a pié a la feria se conseguirá una mayor fluidez en el tráfico, y todos los medios de transportes que llevarán a la gente al nuevo emplazamiento encontrarían donde aparcar, lo que ahora no ocurre. Actualmente la feria está cerca para los que van a pie, pero los que tienen que ir en auto y se desesperan con el problema de encontrar aparcamiento se encuentran con que la feria está lejísima para ellos.

3. Creo que la feria ganaría al ganar en tamaño: de esta manera estaría más de acuerdo con el tamaño de Sevilla. La feria está constituída por una serie de pequeños cotos cerrados —casetas particulares— en los que no se puede penetrar, y de otros cotos mayores donde entra toda la baraunda de cada uno de esos conocidos círculos sevillanos, con la única pretensión de bailar los espantosos ritmos modernos.

El hombre del pueblo, el extranjero, yo mismo que no tengo caseta ni, todavía, muchas amistades para meterme allí, tenemos que mirar desde fuera, subirnos en los «tíos vivos» de la Calle del Infierno, comprar cacahuets y globitos como en una Feria del Campo.

Harían falta más casetas, y muchas más juergas y diversiones de tipo andaluz. Los extranjeros se aburren enormemente y quieren irse al día siguiente de llegar. Algunas casetas, abarrotadas, parecen tranvías en horas puntas.

En cuanto al tipismo, yo que estoy en la mitad de la vida no tengo ningún tipismo ni recuerdo que salvar; yo no amo a los caballos, ni a los magníficos troncos, me gusta la «vespa». Creo que la feria del futuro será la feria de la «vespa», con la flamenca a la grupa de ésta; me agrada muchísimo más un «cádillac» descapotable con una señora vestida de flamenca, que el tronco de caballos enjaezados tirando de un coche.

Con este hacerse coto cerrado, la feria de Sevilla de señorial se está convirtiendo en señoritil, que es lo peor que le podía pasar.

### D. FRANCISCO SANCHEZ APELLANIZ

Catedrático de Derecho Internacional en la Universidad de Sevilla, persona muy querida y estimada en los círculos intelectuales universitarios, sevillano de pro, expuso sus puntos de vista:

*1.—Coincido con lo que acaba de decir el señor Jiménez Ontiveros: creo que debe cambiarse. Esto puede parecer un tanto revolucionario y quizás antitradicional, pero mi juicio se basa aproximadamente en estas consideraciones:*

*Las razones fundamentales que defienden el actual emplazamiento pueden ser dos: 1) La tradicional, que ha sido siempre así, desde su fundación. 2) La de cercanía respecto al centro de la ciudad. En cuanto al argumento tradicional, sin negar su valor pienso que la tradición no es hacer lo que los mayores hicieron sino hacer lo que los mayores harían Y lo que hicieron los fundadores hace más de un siglo consistió en irse a las afueras de la ciudad; por otra parte, las tradiciones se crean también. Es preciso crear, quizá, una nueva tradición de la Feria en otro lugar.*

*Comprendo que trasladar la Feria supone un inicial problema de desplazamiento. Es necesario, pues, estudiar bien el emplazamiento futuro y las vías de comunicación precisas. Coincido con el señor Jiménez Ontiveros de que aquel solar del Prado —en pleno centro de Sevilla—, y dado que ha crecido ésta más de lo que, a mi juicio y gusto, debiera crecer, pudiera emplearse en otras cosas.*

*2.—Me parece que debiera pensarse en el traslado. Ahora bien, quisiera aclarar que esto supone previamente haber encontrado un emplazamiento adecuado con facilidad de comunicaciones. Mientras no se resuelva este problema, no creo que se pueda realizar el traslado.*

*Comprendo, a pesar, de todo, que hay cosas más urgentes que la Feria y su traslado, pero supuesto esto hay que estudiar un emplazamiento, no demasiado lejos, como lo fue la Feria actual hace un sigló, en los extramuros de la ciudad.*

*3.—La pregunta me parece planteada estudiando el problema de la Feria y su traslado en función de la propia Feria. Yo parto de un planteamiento distinto: del destino y la función de esos miles de metros cuadrados en el centro, hoy día, de Sevilla. Creo que con una mentalidad social parece que ese baldío no tiene razón de ser. Por eso me he inclinado por el traslado de la Feria. Es subsidiario el problema, claro es, al del empleo del Prado de San Sebastián. Por eso, para mí, esta interrogante se me queda al margen. Yo, por el contrario, en esto sí disiento del señor Jiménez Ontiveros y creo que la Feria perdería algo con su traslado.*

### DON SANTIAGO MONTOTO

Escritor ilustre, pluma al servicio de Sevilla, su historia y su leyenda. Toda una vida consagrada a nuestra ciudad, a la que ama y defiende como pocos. Ante la cinta magnetofónica, dejó estas contestaciones:

1.—Yo soy de opinión totalmente contraria a los señores, que me han precedido en la opinión sobre esta pregunta, por muchísimas razones; no de ahora, sino desde hace cuarenta años, cuando fui concejal, en que di mi voto en contra sobre la venta del Prado. Entonces se inició una ofensiva contra el Prado que ahora parece se va a coronar.

He escrito muchos artículos por ejemplo en "El Noticiero Universal", en que he alabado la gran vista de los fundadores de la Feria al colocarla en el actual emplazamiento; probablemente, si no se hubiera colocado en las puertas de Sevilla, hubiera habido necesidad de llevarla a otra parte.

La Feria cabe en el Prado. Esa estrechez —que no existe—, si existiera, es lo que permite que la gente vaya. Mientras más apreturas —esos establecimientos de "bote en bote", las mismas cofradías—, más gente. Qué sería de la Feria de Sevilla en la inmensidad de Nervión o camino de Dos Hermanas? Aquello no sería la comunidad de Sevilla, el patio que se cuida todo el año. Esto en cuanto a la Feria.

Supone muchos millones —enfoca otro apartado de la interrogante— cambiarla de sitio. Esos millones debieran destinarlos a calles indecorosas, muchas; a edificios públicos, llenos de jaramagos, con vistas a los turistas que han de venir de un día a otro. ¡Y no digamos nada de algunas barriadas!... Ese dinero —quizá centenares de millones— que supone el traslado, lo reclama Sevilla para otras cosas; en el Prado está muy bien. En el caso de que fuera estrecho, tiene espacio alrededor donde abrirse: el paseo de Catalina de Ribera, que ya se utilizó antes, y la fachada que hay ante la Universidad. Además, la Feria de Muestras no va a estar siempre donde ahora, pues se dice que no cabe, ante el auge que experimenta, y se puede aprovechar también ese terreno que hoy ocupa.

Lo que debe hacer el Ayuntamiento es cuidar y urbanizar el Prado, y no vender más...

2.—Yo ya tengo poco que decir. Para mí, es intangible el sitio de la Feria hoy por hoy; no digo que el día de mañana, si la población sigue creciendo en el ritmo de hoy, esto lo cambie. Mientras tanto, no hace falta terreno. Aquí se trata de si cabe o no cabe la Feria en el Prado: cabe, hay que concluir con el tópico...

Hoy no hay feria de ganado en Sevilla. Nosotros hablamos de la Velada de Sevilla, una Feria que es un escaparate folklórico, una creación artificial de Sevilla, que lo hace con gracia y arte que le caracteriza, como hace con la Semana Santa. Le impone Sevilla un sello, y luego lo impone al mundo. Bien está la Feria donde está; todo el que ha querido ir a la Feria ha estado bastante ancho. ¡Ojalá no cupiera la gente en la Feria!.. Pero, desgraciadamente, no es así; hasta creo que cada año hay menos gente...

3.—Aparte de la Feria, y refiriéndome al Prado de San Sebastián, creo que éste no debe edificarse porque es el pulmón de Sevilla, y que no debería desaparecer para construir en él un barrio burgués.

Hace falta que el Ayuntamiento explote ese Prado, que se establezca la Feria de San Miguel, que no sé por qué no se hace, que llegó a tener grandísima importancia en cuanto tipismo y corridas de toros a la actual. El Ayuntamiento que rige los destinos de la ciudad, así como los que vengan, debieran pensar en restablecer esa gran costumbre de la Feria de Septiembre en Sevilla, luego, si mal no recuerdo, hay un magnífico proyecto de don Juan Talavera que resuelve todos los problemas dándole a la Feria una nueva orientación, con las Casas Regionales, etc.

Hace muchos años se intentó trasladar la Feria, y se colocó un "simulacro" a la entrada de Las Delicias. Aquello fue un verdadero fracaso, constituyó el "hazmerreír" de toda Sevilla. Hoy por hoy, se corre el mismo riesgo con el traslado.

Se intentó, si mal no recuerdo, llevar la Feria al Sector Sur, o se puso allí, y fué un fracaso rotundo, completo. Se puede repetir el intento, allá los responsables. Yo, al margen de esto, estimo que los alcaldes, que los concejales, que, a pesar de su mejor deseo, le causaron un daño a la población, había que almagrarlos, para que no volvieran a ocupar un cargo público en Sevilla nunca más.

### D. ANTONIO MARRAS

Destacado y prestigioso abogado sevillano, presidente del Excelentísimo Ateneo de nuestra ciudad, enfocó las respuestas a nuestro cuestionario de la siguiente forma:

*1.—Tras las opiniones tan luminosas que se han expuesto ya, realmente no puedo añadir nada.*

*Quizá mi verdadera opinión sea ecléctica. La Feria me gusta donde está. Creo que su emplazamiento es el conveniente, asequible, estético y quizá uno de los mayores éxitos de que acuda el público a la Feria en tan gran cantidad.*

*Sin embargo, tampoco soy contrario ni tengo ningún voto particular contra los que piensan cambiarla. El problema es a dónde se cambia.*

*En realidad yo entiendo que la Feria debe seguir donde está, porque es donde la hemos conocido, donde hemos gozado, donde han gozado nuestros hijos y gozarán nuestros nietos.*

*Pero quizás el problema estribe en ¿por dónde se empieza? Instalar la Feria en Los Remedios es un disparate mientras su comunicación con el otro lado del río se realice a través de un puente tan sólo. Fuera de Los Remedios, sería irnos a los extramuros, con los problemas de transporte que ello supondría, e indudablemente esa distancia restaría mucha brillantez a la Feria.*

*2.—Consecuente con mi criterio, entiendo que lo mejor sería pensar en dónde podría emplazarse, si el terreno iba a tener las extrordinarias y magníficas condiciones que actualmente tiene. Yo no le veo a la Feria ninguna falta de capacidad. Es más, estimo que en el momento que se extendiera, perdería en contenido.*

*Gran parte del problema se resolvería en el momento que se extendiera a todos los días de la Feria el criterio, que ya implantó para los sábados, de que no circulen los coches por ella. En verdad puede hacerse, porque no hay una gran distancia.*

*Si sólo preocupa el quitar la Feria para instalar un Palacio de Justicia, es lógico pensar que no es suficientemente fuerte el argumento, ya que éste podría tener acomodo en otro sitio.*

*El día que se encuentre otro emplazamiento conveniente que ofrezca las mismas garantías de triunfo y de éxito que las actuales, entonces sería ocasión de pensar en cambiar el emplazamiento. Mientras, no.*

*3.—Creo que la Feria no ganaría nada con su trasplante. Tal como está, es un absoluto éxito, y «nunca segundas partes fueron buenas».*

*Pero ahora es cuando yo entro en el verdadero tema del coloquio, porque discrepo de las autorizadas opiniones del señor Jiménez Ontiveros y de mi compañero señor Sánchez Apellániz.*

*El señor Jiménez Ontiveros nos ha descrito una Feria no para Sevilla, sino para turistas, y no la concibe más que motorizada. Yo estimo que la Feria es para el que la vive y para el que la siente.*

*En cuanto a que el Prado de San Sebastián no sea un solar, también difiero esta vez del señor Sánchez Apellániz, porque si hoy día el Prado ofrece un triste aspecto, eso no se debe a la Feria en sí, se debe a que hay en aquél construcciones que no debieron hacerse, se debe a que ya el Ayuntamiento tuvo el criterio de trasladarla y por eso ha hecho una urbanización y la ha adoquinado, lo que evidentemente no es el palenque más adecuado para ella.*

*Pero el problema no está sólo junto a la Feria. Entiendo que dentro del casco urbano de Sevilla hay primero muchos problemas por resolver sin meterse con el emplazamiento de la Feria. Ese Palacio de Justicia podría instalarse en la Casa de la Moneda, una extensión de terreno de más de dos hectáreas, en pleno centro, ocupada por edificaciones que no tienen el rango de Sevilla. Allí se podría aplicar la Ley de Solares y hacer ese Palacio de Justicia y muchas cosas de las que se quieren llevar al Prado.*

*Yo concibo a la Feria como una muchachita joven y chiquita, llena de armonía y de equilibrio, que yo la sigo prefiriendo a una señora del Norte, muy guapa, muy ajustada a los cánones de la belleza; pero con cerca de dos metros de estatura. Este es el concepto que yo tengo de la Feria. Estimo que no se ganaría nada con el cambio, y, desde luego, que hasta que no se encuentre ese sitio, un poco mayor, pero que no pierda su actual configuración, no debe pensarse en el cambio.*

### DON ANTONIO ROMERO CARMONA

Teniente de alcalde delegado de Festejos del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, destacada personalidad en el ámbito sevillano, un poco centro de atención, por su cargo, del Café de Redacción, estuvo presente en el mismo, y contestó de esta manera a nuestra insistencia:

—No voy a opinar —afirmó— sobre las preguntas que ustedes tienen hoy en el «Café de Redacción», porque mientras el Ayuntamiento no adopte una postura, o al menos haga un estudio público sobre el emplazamiento de la feria, y sobre todos los problemas que ustedes plantean hoy, creo que no debo opinar hasta no conocer la opinión de la Corporación, aun cuando yo tenga la mía, que en su momento oportuno expondré.

—¿Tiene alguna noticia de si se va a tratar este asunto dentro de un plazo prudencial de tiempo por la Corporación municipal?

—Es un asunto que hace tiempo está sobre la mesa, y todos los capitulares tenemos instrucciones de ir estudiando y pensando sobre él, pero, hasta ahora, no hay una fecha establecida para su estudio.

Con sumo interés siguió el señor Romero Carmona las distintas respuestas de los asistentes a las preguntas de nuestro cuestionario. Por más que quiso permanecer al margen, en su rostro se refleja de cuando en vez su conformidad o disentimiento con lo que se decía, según los casos. Al fin, terminado el coloquio, en nuestro afán de romper su mutismo, preguntamos con insistencia:

—¿Podría al menos, don Antonio, dar una opinión sobre lo que ha presenciado?

Por toda respuesta, como en una despedida, y esbozando una sonrisa tendió la mano a don Santiago Montoto diciendo:

—Don Santiago, enhorabuena, lo felicito de corazón.

*VICEDO Y SALUSTIO*

(Reportaje gráfico de Miguel).

## Don José María Domenech, decano del Colegio de Abogados

El próximo domingo se reunirá en Junta general extraordinaria el Cólegio de Abogados de Sevilla para la proclamación del ilustre letrado don José María Domenech Romero como decano del mismo. Preceptivamente no habrá lugar a elección por no haberse presentado otro candidato que el señor Domenech, quien por otra parte, venía desempeñando aquellas funciones desde el fallecimiento de don Adolfo Cuéllar Rodríguez.

SE ACABARON LOS SILLONES DE RUEDAS

# Un español, Cándido Reyes Terrón, medalla de oro de inventores por unas piernas ortopédicas

## "Hay que evitar que los enfermos arrastren, al mismo tiempo que la enfermedad, los aparatos"



*«Soy Canito y tengo la polio. Acabo de rgresar del Salón Internacional de Inventores de Bruselas, donde me dieron dos medallas: una de oro y otra de San José Artesano, que me regaló el alcalde. Con mis dos medallas colgadas del pecho tomé el primer avión que podía traerme a Madrid para volver a estar con vosotros, queridos amiguitos de todos los hospitales, que, como yo, sufrís de la polio. Pero quiero que le digáis a vuestros padres que Canito ya puede andar con sus piernecitas de alambre, como si fuese normal y que, por lo tanto, vosotros también podéis hacerlo y aún mejor que yo, porque vosotros sois niños de verdad.»*

*Don Cándido Reyes Terrón me ha recibido nada más llegar de Bruselas, con el sabor y la emoción de su sensacional triunfo. todavía fresco. Y me ha enseñado a su muñeco Canito, en el que demuestra la utilidad de su invento.*

*--Si un muñeco anda, un ser humano andará mejor. Este ha sido mi lema, mi obsesión, que después de más de cuarenta años me ha dado el triunfo, la razón.*

*Aparatos ortopédicos de todos los tamaños, barras, hierros y cuero por todas partes y, sobre una repisa, un par de botas de un colegial llenas de un vacío estremecedor...*

*Por las paredes, diplomas y ocho certificados de patentes españolas, internacionales, para evitar la invalidez. Y el teléfono repiqueteando sin cesar.*

● *DE CORIA A BRUSELAS*

*La vida de este hombre sencillo y humilde me la resume él mismo breve y sinceramente:*

*--Yo era un pobre pastorcillo de un pueblo extremeño --Coria--, que a los trece años colgó la zamarra para ser aprendiz de ortopedia y que a los cincuenta y ocho salió de España por aquello de que «nadie es profeta en su tierra y le dieron una medalla de oro en una Exposición Internacional de Inventores.*

*Su bata blanca, con su nombre bordado cuidadosamente en azul sobre el bolsillo, por el que asoma un destornillador, y sus medias gafas tras las que se mueven serenamente unos ojos ya grises y cansados, le dan un aspecto de sabio y de investigador de principios de siglo.*

*--No tengo estudios académicos, ni los quiero. Intenté adquirirlos. Pero después de pasarme más de treinta años escuchando «que si eran perros o podencos», comprendí que la única realidad que había era que los enfermos seguían sin andar. Y tiré por la calle de en medio. Fue entonces cuando creé a Canito, el muñeco de la polio y con él de la mano me marché a Bruselas para que el mundo entero le viera andar.*

● *EL TERMINO MEDIO*

*Esto fue el año pasado: 11° Salón Internacional de Inventores de Bruselas. Una medalla de oro y un diploma.*

*--Y allí mismo, como había algunas dudas, prometí volver con algo mejor. Lo he cumplido. No quería morirme llevándome al cementario algo que con un poco de amor podía beneficiar a los demás. Yo no trabajo por el dinero ni por la gloria. Pido a Dios que el egoísmo no me quite el placer de ver con la mente clara andar a los que no pueden hacerlo.*

*--¿En qué consiste su invento?*

*--El invento es sencillo en sí, pero modifica las leyes de la ortopedia. Todo tiene que cambiar. Antes de mi invento había dos fases en las piernas ortopédicas: rígidas y libres. Con el primer método los enfermos, más que andar, se arrostran; con el segundo, si no tienen fuerza, se caen. Mi invento es un término medio, el humano: la flexión, la articulación.*

*Y don Cándido Reyes Terrón me muestra una pierna de su invención en la que el metal sustituye totalmente a la musculatura humana.*

*--Con mi invento quiero evitar esa impresión tan dolorosa que recibe el poliomielítico al tener que arrastrar, al mismo tiempo que su enfermedad, sus aparatos. Pero quizá lo mejor de todo ello es que con el empleo de las piernas ortopédicas que yo he creado se acabarán los sillones de ruedas, ya que hasta los paralépjicos podrán utilizarlas.*

*JAIME MUÑOZ*
(«Europa Press».)



LA MADRE NUMERO 1 DE MADRID

# Manuela Martínez de Olayo tiene dieciocho hijos y cuarenta y un años

## En unión de su esposo ha obtenido cinco premios provinciales de natalidad

La madre más madre de España se llama Manuela Martínez de Olayo, tiene cuarenta y un años, dieciocho hijos y un humor que arrebata. Hoy, la madre más madre de Madrid, ha ganado por quinta vez el Premio Provincial de Natalidad y por muy poco, muy poco, muy poco no ha conseguido el Nacional como hace dos años. Serena, sonriente, Manuela Martínez cuenta con naturalidad lo acostumbrada que está a recibir premios y a ser noticia sonora de periódicos y revistas.

—No es fácil encontrar una madre con dieciocho hijos de un sólo matrimonio. En este sentido creo ser la única madre española que puede decir esto. De dos o tres matrimonios es mucho más corriente...

«ME CASE A LOS QUINCE»

Manuela Martínez tiene unos ojos verdes almendrados, como Soraya, un cutis tostado y lleva un sueter azul claro y una falda tableada como la de sus hijas. Entre este montón de hijos, de todos los tamaños, en los que domina ampliamente el elemento femenino —son catorce chicas y cuatro chicos—, la madre parece una hermana más. Junto a ella, como defendiéndola, su marido, don Olegario Olayo Agustino, fuerte, serio y oficial segundo de la Compañía Iberia. Dos aspectos de una misma vida que se complementan, que se apoyan, porque basta poner los pies en esta casa, clara y espaciosa, para comprender que aquí el padre es la cabeza y la madre el corazón. Un corazón grande que ha dado ya dieciocho promesas espléndidas.

—Me casé a los quince años. Cuando lo pienso, me parece una locura. Sin embargo no lo fue. A pesar de mi corta edad los problemas no me achicaban, ni la casa se me vino encima.

Con la llegada del nuevo año venía el hijo. Así hasta veintiuno. Pero tres de ellos murieron. Esta es la única pena de mi vida.



DULCE HOGAR

Comenzamos a hablar de la familia, de las salidas de unos y de otros; del trabajo de todos. Cada hijo tiene su función en esta casa y desde el pequeño hasta el mayor se ocupan de algo. Todos saben, por ejemplo, que las sillas no deben rozar la pared y las migas de pan no deben caer al suelo mientras se merienda. Basta poner los pies en esta casa para comprender que esto, y mucho más, se vive.

—Es la única forma que hay para que estas casas no tengan aspecto de cuartel, me dice el padre. Yo me he encargado de inculcarles el valor que tiene una silla, la pintura de una pared o un plato que se rompe.

Junto al tresillo gris perla del salón los hijos rodean a los padres e intervienen en la conversación de vez en cuando. Todos son altos, con ojos oscuros, y tienen muchas pecas en la cara. Los más pequeños están merendando pan y chocolate. Pregunto a doña Manuela, que dice no tiene servicio alguno, cómo se organiza para tener una casa tan perfecta.

—No es difícil... Menos Purificación, que trabaja con su padre en Iberia, las cuatro hijas mayores se dedican por semana a un specto distinto de la casa. Una semana son cocineras, otras se ocupan de la limpieza, del cosido o de las compras. Así, todo marcha de maravilla.

—¿Qué es lo que más ilusión le haría?

—Que el día tuviera treinta horas en vez de veinticuatro.

—¿Lo que menos?

—Zurcir calcetines. ¡Es algo terrible!

VEINTE BARRAS DE PAN Y TRES TURNOS DE COMIDA

El desayuno y la comida son los momentos difíciles del día. Primero comen los pequeños, los que van al colegio: después, los medianos, y por último el matrimonio con alguna de las hijas. Una vez por semana se hace el pedido de comida al economato y la despensa se llena de latas, chorizos, garbanzos y judías.

—¿Cuántas barras de pan consumen?

La madre se ríe. Se ríe el padre. Se ríen todos.

—Es difícil de calcular. Depende del día, del hambre y del calor. Hay días, que sobre todos los pequeños, se comerían a su padre y a su madre. Otros que están más desganados y el pan se seca en la despensa. En general, de veinte a veintidós barras

TODOS JUNTOS

Seguimos hablando de cantidades de comida, de sueldos y de problemas económicos.

—Cómo se las arreglan para sacar a flote a los dieciocho?

—Junto a los hijos, las familias numerosas tenemos muchas ventajas. Este piso por ejemplo, nos lo regaló el Caudillo el año pasado. Es un piso hermoso; soleado y con todo tipo de comodidades. Tiene, ¡hasta tres cocinas! Los premios suponen dinero; mi marido tiene un buen sueldo; las cartillas y los economatos ayudan mucho...

—¿Comen juntos alguna vez?

Manili, Margarita y Mary Tere dan un bote en el suelo.

—Sí, en el santo y cumpleaños de papá y mamá.

—¿Nunca más?

—Estuvimos a punto de hacerlo hace un mes cuando celebramos las Bodas de Plata. Mis hijas habían encargado un pollo por barba para celebrarlo, pero mi mujer se puso enferma y el pollo se convirtió en un ramo de flores sobre la mesilla.

COCHE PARA CATORCE

En las familias numerosas todo es grande. El buen humor, el corazón y hasta las cacerolas que me trae Mary Tere para que me haga una idea de su tamaño. Tampoco el coche es algo normal. Es un «citroen» siete plazas que se estira y se encoje a placer según las necesidades.

—Los domingos por la mañana nos vamos a El Pardo de excursión. He llegado a meter en el coche de catorce a quince chiquillos... y no meto más porque no hay espacio.

—¿Y tira el motor?

—Tira de maravilla. Y pobre de él si no tirase. A empujones lo llevaríamos.

MARIA ROSA GARRIDO
(«EUROPA PRESS»)

# Se habla en París del posible matrimonio de la princesa Ana y el príncipe español Carlos de Borbón - Sicilia

## Tienen la misma edad, 22 años, y se conocen desde hace varios años

*¿Va a haber boda en la familia del conde de París, el aspirante a la Corona de Francia? En París hay rumores fundados de que así va a ser. Y no será la princesa Isabel la que se case, como se decía, sino su hermana Ana, que en la actualidad cuenta veintidós años. No hace mucho, Isabel regresó de Beirut y se dijo que era muy posible que se casara con un abogado de dicho país, Raymond Eddé, hijo de un antiguo presidente del Líbano, el cual también lleva una brillante carrera política. La familia del conde de París se apresuró a desmentir la noticia.*

*Ahora los rumores señalan en otra dirección. Se refieren al príncipe español don Carlos de Borbón y Sicilia y a la princesa Ana. Don Carlos tiene la misma edad de la tercera hija de los condes de París, y en la actualidad estudia Derecho en la Universidad Central de Madrid.*

● *UNA UNION CONVENIENTE*

*Don Carlos es el representante de una rama de los monarcas españoles. En cierto modo, puede considerársele como rival de su primo Juan Carlos, representante de otra rama monárquica. Los dos pueden aspirar a sentarse un día en el trono de España si se lleva a cabo, como se espera, una restauración de la monarquía.*

*Desde el punto de vista de las conveniencias sociales, el enlace de Ana y don Carlos resultaría muy conveniente para ambas familias. Y como resulta que los dos jóvenes se quieren y tienen una gran afinidad de gustos, no hay razón alguna para que el matrimonio no se celebre. Desde luego no hay nada oficial todavía, pero en los círculos allegados a la casa del conde de París el compromiso se da como cosa segura y es fácil que se haga público en fecha muy próxima.*

● *DOS FAMILIAS CATOLICAS Y AMANTES DE LA TRADICION*

*Ultimamente, la familia del conde de París ha estado pasando unas vacaciones en la costa portuguesa en su villa «Quinta», de Ranholas. Allí, Ana y don Carlos se han encontrado y han decidido consagrar su amor.*

*El conde de París es un hombre muy religioso, que ha educado a sus hijos dentro de una estricta disciplina del deber de un príncipe. Su consigna es mantener la dignidad familiar por encima de todo. Por eso, cuando alguno de sus hijos o hijas se ha casado, no se han dado noticias de ello hasta pocos días antes de la boda. Amante de la tradición, el conde de París es enemigo de la publicidad en la Prensa de cualquier cosa relacionada con los sucesos privados familiares.*

*Educada en ese ambiente, Ana es también muy devota, tradicionalista y educada dentro de las normas rígidas con que según su padre debe estarlo una princesa real. Esto no quiere decir que sea una muchacha orgullosa y que se crea diferente o superior al resto de las demás. Es sencilla, amable y simpática, pero siempre recuerda en su comportamiento y en sus actos que es una princesa.*

*En cuanto al príncipe Carlos, está educado por su familia de modo muy semejante. Para ellos, religión y tradición son las dos mayores virtudes que deben adornar a un príncipe. Personalmente es un muchacho muy activo, que a sus veintidós años está a punto de terminar su carrera, cosa poco corriente, pues en España esta carrera raramente se acaba antes de los veinticuatro o veinticinco años.*

*En cuanto a sus gustos personales son muy semejantes a los de la princesa Ana. Ambos gustan de los deportes; Ana es un buen piloto de aviación civil, lo mismo que don Carlos.*

*En resumen, nos parecen una pareja que unida puede aspirar a la felicidad. El conde de París lo ha comprendido así y por lo tanto no habrá obstáculo a un enlace que se cree próximo.*

(IRAPRESS).

# Moore, en la víspera del combate con Ramos, DECLARO:

## "LA GENTE QUE DESEA LA ABOLICION DEL BOXEO ESTA LOCA"

Los Angeles, California. (Alfil).- El día antes de su fatal accidente, Davey Moore, ex campeón del mundo de los plumas defendió ardientemente el boxeo como un "deporte bueno", y añadió que la gente que desea abolirlo está "loca".

"Existen muchos deportes en los cuales se puede resultar con lesiones y morir" dijo Moore. "Entre otros, las carreras de automóviles y ¿por qué no se suspenden?

En el curso de una entrevista grabada, Moore citó al fútbol como deporte peligroso, en el cual los jugadores pueden resultar seriamente lesionados e incapaces de jugar más". Moore también se refirió a los accidentes de tráfico como causa de muerte, todos los días.

"La gente muere por las calles y nadie oye nada sobre ellos" dijo el campeón".

"Por qué desean abolir el boxeo, yo creo que están locos" Moore dijo que el boxeo profesional había resultado bueno para él".

"Soy boxeador, porque me gusta el deporte —dijo— se gana bien y me ha dado grandes satisfacciones".

"Me ha ayudado mucho. Cuando estoy haciendo algo sé lo que hago. Me gusta el boxeo, como a los jugadores de fútbol les gusta el fútbol".

**INFORME DE LA AUTOPSIA**

Los Angeles. (Alfil).— "La muerte de Davey Moore se produjo debido a una lesión cerebral, como resultado de la aplicación de un gran golpe en la base del cráneo", este es el sumario de la autopsia, de acuerdo con el dictamen médico expuesto por el coronel Thedore Curphey.

La autopsia además de revelar la causa de la muerte ha demostrado que Moore recibió un severo castigo en la cabeza, laceraciones y contusiones en la superficie interna de la boca, que Moore recibió después de perder el protector bucal, en el curso del quinto asalto. Existieron además otras lesiones, como una pequeña hemorragia en el lado derecho del cerebro, sn embargo no suficiente para causar la muerte.

Curphey puso de relieve que el dictamen final de la encuesta determina la causa de la muerte como producida por un gran golpe en la base del cráneo. "No estoy capacitado" —dijo— para decir si el resto de los golpes contribuyeron a su muerte, sin embargo es lo más probable que así sea".

# COPA de Europa Internaciones — España se enfrentará con Irlanda del Norte

## Recopa: At. Madrid - Nuremberg

Amsterdam, 27 (Alfil).— El sorteo para la segunda ronda de la Copa de Europa Internaciones, que deberá disputarse antes del 31 de octubre próximo, arrojó el siguiente resultado: España e Irlanda del Norte, Italia o Turquia con Rusia, Alemania Oriental o Checoslovaquia con Hungría, Austria y República de Irlanda. Luxemburgo con Holanda o Suiza, Bulgaria y Francia, Dinamarca y Albania.

Otro sorteo efectuado hoy aquí ha sido el de las semifinales de la Copa Europea de Campeones de Copa. He aquí cómo quedaron emparejados los equipos: Nuremberg-Atlético de Madrid, OKF Belgrado-Nápoles contra Tottenham Hotspurs.

En el sorteo de la Copa de Europa de Campeones de Liga —antes del 6 de mayo— en semifinales, el Feyenoord se enfrentará al Bemfica y el Milán al Dundee.

Las semifinales de las Copas europeas se jugarán en estas fechas:

Bemfica-Feyenoord, 10 de abril, en Rotterdam; 8 de mayo, en Lisboa. Milán-Dundee, 24 de abril, en Milán; 1 de mayo, en Dundee.

Recopa: Nuremberg-Atlético de Madrid, 10 u 11 de abril, en Nuremberg; 24 de abril en Madrid. Nápoles-OFK Belgrado contra Tottenham, 24 de abril, en Nápoles o Belgrado; 1 de mayo, en Londres.

## Prosiguen los Campeonatos andaluces de boxeo

# El domingo, tercer programa eliminatorio: Málaga contra Melilla

Para el próximo domingo se anuncia una nueva velada de boxeo en la que aquellos combates programados tienen carácter de eliminatorias para los actuales Campeonatos de Andalucía. Fundamentalmente, serán enfrentados los integrantes del equipo malagueño con los de Melilla. En el cartel se incluyen dos boxeadores del equipo de Huelva.

Siete peleas en total se dilucidarán en la interesante velada matinal. Dará comienzo ésta con la pelea inicial de los moscas Quesada (Málaga), contra el melillense Postigo. Este combate, como los restantes, será disputado a la distancia olímpica de tres asaltos de tres minutos.

A continuación —en la división de gallos— se enfrentarán Arias (Málaga) y De la Torre (Melilla). Dentro de la categoría de plumas pelearán a continuación el onubense Rodríguez contra Mustafita. En ligeros, el malagueño Torres replicará al melillense Ben Kiran.

La quinta pelea del interesantísimo programa será realizada por Aznar, de Huelva, que disputa su segundo combate eliminatorio, y el malagueño Zúñiga. Ambos militan en la división de pesos ligeros.

Los pesos superligeros Rufry (Málaga) y Kid Koleta (Melilla) combatirán seguidamente en choque de semifondo. La pelea estelar —pesos medios— será realizada por el malagueño Domingo y el melillense Peter Mart.

La reunión dará comienzo a las once de la mañana. Será dirigida por árbitros y jueces de la Federación Andaluza de Boxeo y se celebrará, como las anteriores, en el Cine Evangelista.

# Sevilla Atlético-Melilla, encuentro nocturno

## El partido es de gran importancia para la clasificación final de los sevillanos

El Sevilla Atlético, tras su doble e infructuosa salida a San Fernando y a Cartagena, juega su próxima baza del Campeonato liguero contra el Melilla, en el estadio Ramón Sánchez-Pizjuán el próximo sábado a las ocho y media de la noche, es decir, bajo la luz artificial.

Al no haber sacado nada de estos dos últimos partidos fuera de casa, donde muchos aficionados esperaban algo más de lo que ha hecho el club sevillano, se han perdido todas las posibilidades de reducir su cuenta negativa, ya que el último encuentro que le queda fuera es considerado como imposible de puntuar, dado que el Levante —equipo que se encuentra a las puertas de jugar la promoción a Primera— no será enemigo al que se pueda sorprender en el propio Vallejo.

Por ello, este encuentro contra el Melilla y los dos restantes frente al Mestalla y Tenerife son de una importancia extraordinaria para los sevillanos, que de ninguna manera pueden ceder más puntos en estos tres partidos de Sevilla.

Al Melilla se tiene que tender no sólo a vencerle, sino a ganarle por más de dos goles de diferencia, pues los sevillanos, en la primera vuelta, en el campo de Alvarez Claros, de la ciudad norteafricana, salieron ven' dos por dos tantos a cero. Hay, pues, necesidad imperiosa de ganar el partido y sacar mayor distancia para el caso de empate a puntos en la clasificación final, con los que el sábado nos visitan y ésta sea favorable para los atléticos.

Hay equipos tan amenazados o más que los sevillanos, como el Jaén, el San Fernando y el Cartagena, pero el San Fernando ha obtenido un resultado total inferior a los atléticos. El Jaén empató en Sevilla y en la ciudad del Santo Reino ganó por tres a uno y el Cartagena perdió en Sevilla por la mínima diferencia ha ganado en el choque del domingo pasado, también por tres a uno.

Repetimos que el encuentro próximo es de suma importancia y ello hará que el campo sevillista registre una buena entrada de aficionados, con cuya colaboración el Sevilla Atlético puede solventar satisfactoriamente el choque y abandonar otra vez el penúltimo lugar que hoy tiene en la clasificación.

# Arbitros para el domingo

Madrid, 27. (Alfil.)—Los árbitros que el próximo domingo dirigirán los partidos de fútbol de Liga, en Primera y Segunda Divisiones, son los siguientes:

*PRIMERA DIVISION*

Coruña-Oviedo, Pintado.
Valladolid-Valencia, Ruiz Casasola.
Elche-SEVILLA, Plaza.
Málaga-At. de Madrid, Cerezuela.
Barcelona-Zaragoza, López Zaballa.
REAL BETIS-Osasuna, Ortiz de Mendivil.
At. de Bilbao-Mallorca, Lloris.
Real Madrid-Córdoba, De Luis Quel.

*SEGUNDA DIVISION*

*Segundo Grupo*

Las Palmas-Cádiz, Teja.
San Fernando-Tenerife, Cañera.
Jaén-Granada, Galindo.
Murcia-Huelva, Modol.
Mestalla-Cartagena, García Orbegozo.
Plus Ultra-Levante, Barrenechea.
SEVILLA ATLETICO-Melilla, Medina Iglesias.
Eldense-Hércules, Prats.

SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS

# En el alcor de "El Acebuchal", hitos funerarios recuerdan la tragedia aérea del 12 de octubre

## Ya figuran en dicho lugar dos cruces y se anuncia que la familia Godó pretende colocar una lápida

"El Acebuchal" se hizo tristemente célebre en la trágica tarde del pasado día 12 de octubre de 1962. En un alto alcor que domina la finca "Trigueros" —del término de El Viso— y la casilla de la misma, conocida por la de "La Magdalena", se estrelló el avión comercial español que procedente de Barcelona-Valencia debía tomar tierra en nuestro aeropuerto de San Pablo tres minutos más tarde. En el fatal accidente, ya lo recordarán nuestros lectores, perdieron la vida 18 personas.

Han transcurrido, desde entonces, cinco meses y medio y para muchos aquel sucedido pasó al recuerdo y... ni aún a eso. Sin embargo, para muchos, no ocurre igual y, como es natural, menos, para los familiares de las víctimas, al extremo, que según nuestras noticias, desde aquel terrible entonces, los alcores de "El Acebuchal" es lugar de doliente peregrinaje para bastantes personas...



Teníamos referencias que Francismo Martín Muriel, el guardapastor de la finca, único testigo del desgraciado lance, había señalado con enorme cruz blanca, que se divisa a gran distancia, el punto exacto donde hizo impacto fatal el avión. Sabíamos también que, algunos familiares de los que perdieron en la luctuosa jornada la vida, pretendían erigir en dicha zona un monumento funerario y hace breves días recibimos confirmación a tales noticias. En realidad, no era precisamente un monumento funenerario, pero sí un hito recordatorio. Y seguirán otros, pues diferentes deudos pretenden perpetuar lo sucedido en el lugar del hecho.

Creímos conveniente volver al escenario del suceso para comprobar cuanto se nos decía y para saber, en realidad, lo que se pretendía. Y ayer tarde, junto con el compañero redactor gráfico, Sánchez del Pando, nos desplazamos hasta "El Acebuchal". Esta vez lo hicimos cubriendo distinro objetivo, pero no por ello menos informativo; a tono con el deseo pretendido. Fuimos directamente a la Casilla de La Magdalena, a la Casilla sobre cuyo tejado estuvo en un tris el avión se estrellara, cuando "rompió nubes" y desde donde el piloto pretendió volver a tomar altura. En la Casilla de La Magdalena volvimos a encontrarnos con Francisco Martín Muriel y con su esposa, Ramona Aparicio Jiménez, a quienes le debemos en la aciaga tarde de tan buenos pormenores. Todavía nos recuerdan y recuerdan —¡cómo no!— aquella triste y lluviosa fecha del 12 de octubre. Ellos ratificaron las noticias que pretendíamos saber y facilitarnos otras desconocidas, e inéditas, relacionadas con el acaecido de resultantes posteriores.

Efectivamente, en el alcor de "El Acebuchal", hace muy pocos días, concretamente el 18 del presente marzo, ha sido colocada una cruz de hierro que perpetúa lo ocurrido. Una cruz erigida por los hermanos Reig Tortosa —él, don Antonio Reig Tortosa, farmacéutico en Alcalá del Río— y en memoria de su hermano Fernando, farmacéutico de Mogente (Valencia), víctima en la catástrofe. Es una sencilla Cruz de hierro, con las iniciales del desaparecido colocada sobre pequeño basamento de cemento, en el lugar donde cayó el fuselaje después de estrellarse en el alcor. Unos cuantos metros más abajo de donde aparece la enorme cruz blanca que ha pintado el pastor Martín Muriel en la misma roca, en el mismo lugar donde el morro del aparato "tomó contacto".

—Me daba pena ver que el recuerdo del sucedido se iba a perder y decidí pintalar —nos manifestó Francisco, mientras escalábamos el montículo—. Precisamente la hice aprovechando que unos obreros picaban la roca para poder extraer unos residuos humanos —posiblemente del piloto— que habían quedado empotrados. Después empezaron a llegar familiares para ver dónde había sido el choque y surgió entre ellos la idea de colocar cruces y lápidas. La primera ha sido esa que ustedes ven ahí; la pusieron el día 18 y ahora dicen que los familiares del "periodista" de Barcelona, van a colocar una lápida con su nombre.

Posiblemente nuestro interlocutor se refiere a don Carlos Godó. Pretendemos asegurar y recabamos el nombre de quienes pretenden el piadoso proyecto.

—No puedo asegurarlo —sigue el hombre—; sé que son de Barcelona los señores que han venido ya dos veces y han escogido el lugar. Dicen que son familiares de un señor periodista, o del hijo de un periodista, que venía en el aeroplano. Es un señor y una señorita; subieron hasta aquí y piensan colocar sobre esa piedra la lápida con el «retrato» del joven muerto. No se más. Cuando la pongan le avisaré.

Observamos todavía huellas de la tragedia; tierra removida, trozos de tejidos carbonizados, pequeñas chapas de chatarra y hasta el chasis de un pequeño automovil de juguete, totalmente carbonizado y aplastado. ¡Posiblemente su dueño sería, el único niño que viajaba en el avión! Lo recogió Francisco Martín Muriel y mientras emprendíamos el descenso, por la pronunciada pendiente del alcor hicimos observar a nuestro interlocutor las indelebles huellas que allí aparecían.

—La tierra está muy removida porque una vez que los restos del avión fueron retirados y hubo libertad para llegar hasta aquí, una verdadera plaga de chatarreros alcanzaron el sitio en busca de residuos. Parecían una manada de bultres. ¡No sé cómo se la arreglaron, pero sacaron provecho!...

El suegro de Francisco Martín que escuchaba comentó:

—Y según he oído decir hubo algunos que han obtenido buenas pesetas con las «mijitas» que recogieron. Yo llegué a ver a más de uno, incluso, cerner la tierra para aprovechar hasta la «miaja» más chica.

No sería desaprovechable la recolección, cuando todavía aparecen disemiñado trocitos de chapas, muy propicia para estos industriales del «residuo». De ahí que cuando aún quedan algunos es señal que esos «buscadores» se dieron por muy satisfechos con lo hallado.

También nos cuenta Pablo Aparicio Martínez—el suegro de Francisco—que hace relativamente poco fueron hallados dos relojes; uno de señora, que se hallaba parado en la hora exacta del accidente y el de un caballero. Este, en buen estado pues al darle cuerda empezó a funcionar, si bien más tarde dejó de hacerlo. Dichos objetos y otros que fueron hallados por la familia Martín Muriel lo entregaron a la autoridad correspondiente. Por cierto que ésta en una ocasión, tuvo que comparecer nuevamente en el lugar porque los chatarreros hallaron despojos y tuvieron que abrir y ampliar las naturales diligencias.

«El Acebuchal» es lugar, pues, de triste peregrinaje para los deudos de quienes en luctuosa y triste tarde de octubre perdieron allí la existencia. Como recordatorio de la tragedia las toscas manos de un piadoso hombre de campo pintó enorme cruz blanca en el sitio exacto en que se estrelló el Convair Metropolitan y a los pies del Signo de la Redención empiezan a germinar hitos recordatorios que los propios familiares de las víctimas sitúan para perpetuar los nombres de sus miembros desaparecidos para siempre en aquel sitio...

BORBUJO




El pastor y familiares del mismo, que viven en la falda del monte y presenciaron el trágico accidente.—(Foto Sánchez del Pando.)

# Dos torerillos recorren 1.879 kilómetros, descalzos, para cumplir una promesa ante la Macarena

## Pero tan pronto llegaron anoche a Sevilla tuvieron que ingresar en el Equipo Quirúrgico

*Anoche, sobre las doce y media, hicieron acto de presencia en el Equipo Quirúrgico los jóvenes Angel Alcubierre Lear, vecino de Zaragoza, en calle Corona de Aragón, 12, y José Romero Rocha, vecino de Granollers, en calle Riera, 86, y ambos de profesión... «torerillos», que es una «profesión aspirante», pero sin profesionalidad fija. Pero tan dura como la de verdad cuando se ejerce de verdad.*

*Ambos procedían de Zaragoza, con destino a nuestra capital, concretamente a la basílica de la Macarena. Pero... tan pronto alcanzaron Sevilla, lo primero que hicieron fue personarse en el Equipo Quirúrgico, donde entraron poco menos que gateando, arrastrándose y con los pies en lastimosísimo estado. Inmediatamente fueron atendidos por el doctor don Agustín Baquerizo y el practicante señor Sánchez Romero, en especial Angel Alcubierre, que presentaba importantes erosiones en las plantas de ambos pies e hinchazones en tobillos y piernas.*

*Se trata de que Angel y José decidieron peregrinar, con los pies descalzos, desde Zaragoza, residencia, como decimos, de Angel, hasta Sevilla, por los caminos más distantes, cumpliendo promesa ante la Virgen de la Esperanza (Macarena). Y así lo acaban de hacer. O mejor, lo hicieron después, ya que una vez asistidos en el referido centro, ambos jóvenes y contrario al criterio de los facultativos, marcharon, en aquellas primeras horas de la madrugada, hasta la basílica de la Macarena, donde decidieron pasar toda la noche junto al cancel.*

*Así nos lo dieron a conocer esta mañana en el centro quirúrgico de referencia.*

*La promesa fue formulada por Angel con ocasión de una grave intervención en el corazón que su madre sufrió en Barcelona hace unos meses y de la que quedó perfectamente. En el cumplimiento del voto, su amigo y compañero de correrías taurinas José Romero Rocha decidió acompañarle, y hace mes y medio, algo más —es cuestión que no pudieron precisarnos los facultativos—, usando el nada cómodo «coche de San Fernando» —un rato a pie y otro andando—, emprendieron el viaje por el «camino más largo»: Zaragoza, Barcelona, Valencia, Madrid, Córdoba y Sevilla, donde llegaron anoche sobre las doce y media, tras de recorrer 1.879 kilómetros justos, deteniéndose tan sólo lo justo para dedicar varias horas al descanso allí en el lugar donde sus cuerpos «les obligaban a detenerse porque no podían más».*

*A Angel le tuvieron que hacer los médicos unos protectores de algodón porque los pies eran auténticas llagas.*

*Pretendimos localizar a ambos jóvenes, pero nos fue imposible. Tan sólo sabemos que la madrugada la pasaron, como decidieron, en el cancel de la basílica macarena y que tan pronto abrieron el templo oyeron la primera misa que se ofició, cumpliendo de esta manera lo prometido a la celestial Señora; después marcharon al Gobierno Civil para recabar ayuda con el fin de regresar a su punto de origen. Pretendían billetes de caridad.*

*Hasta dicho centro hemos seguido la pista de esta original información y, en efecto, allí habían estado los dos esforzados torerillos, donde se les atendió en la medida posible. En dicho centro les fueron entregados donativos, ya que los escasos recursos de que disponían ambos muchachos habían sido agotados hace tiempo y vienen viviendo de la caridad cristiana. Cuando les fueron entregados tales donativos, Angel y José abandonaron el centro y en dicho lugar les han perdido la pista, «engullidos» por el trájago cotidiano de la ciudad...*

*Cabe suponer, sin embargo, que vuelvan a algún centro de socorro, ya que, como dicen los facultativos el estado de ambos peregrinos-toreros es bastante lastimoso.*

*Y hasta aquí la original noticia de hoy.—B.*

# "¡Gracias, Dios mío, estoy viva y el mundo es mi hogar!"

## Esta fue la exclamación de Helen Klanen al ser salvada

## Ella, y Ralph Flores, su piloto, estuvieron 50 días sobre una montaña helada en la Columbia británica

### El avión se estrelló y ya se habían perdido las esperanzas de encontrarlos vivos

*CABALLO BLANCO (TERRITORIO DE YUKON, CANADA), 27. (CRONICA EXCLUSIVA PARA «SEVILLA»).--Un piloto de California y una muchacha de Nueva York, salvados el lunes en las tierras heladas del norte de la Columbia británica, junto a su avión destrozado, cincuenta días después de haberse estrellado el avión en una montaña situada a 120 kilómetros al sudeste del Lago Watson, se hallan ahora sometidos a tratamiento médico, mientras las autoridades médicas apenas si pueden salir de su asombro, sin explicarse cómo ha sido posible que pudieran sobrevivir, tras tan largo período de tiempo, sin alimentos y bajo temperaturas bajísimas..*

*«Sólo quiero volver a casa, casarme y tener hijos», ha declarado la señorita Helen Klanen, de veintiún años de edad, que en otro tiempo soñaba con aventuras.*

*Formuló su declaración momentos después que ella y el piloto, Ralph Flores, de cuarenta y dos años de edad, fueran trasladados a Caballo Blanco, desde el lugar donde pasaron su odisea.*

*El avión ligero en el que el piloto Flores trasladaba a la joven Helen Klanen desde Caballo Blanco al fuerte San Juan, en la Columbia británica, se estrelló hace cincuenta y un día en la falda de una montaña situada a unos 480 kilómetros de esta localidad.*

*La joven sufrió fractura en su brazo izquierdo y heridas en la pierna derecha, que presenta síntomas de gangrena. Flores sufrió fractura de costillas y herida en un pie.*

*Apenas si la joven podía moverse, pero a pesar de los dolores agudos en cuanto le fue posible a Flores, en temperaturas que se aproximaban a los 31 grados centígrados bajo cero, a montar una especie de tienda de campaña a modo de refugio.*

*Tardaron ambos tres días en dibujar la llamada internacional de socorro (SOS) sobre la nieve. Los suministros de alimentos eran escasos y los acabaron en el transcurso de siete días.*

*«Después --ha revelado la joven Klaben-- nos limitamos a tomar agua para el desayuno, agua para comer y agua para cenar.»*

*Intentaron cazar conejos, pero sin éxito. Para calentarse tuvieron que encender fogatas con madera que obtenían, a duras penas, haciendo uso de un cincel y un martillo.*

*La joven Klaben --ha revelado ahora-- se leyó la Biblia entera.*

*Inmediatamente después de la desaparición del aparato se inició su búsqueda. Salieron desde diversos puntos grupos de búsqueda y salvamento. La búsqueda fue abandonada después de transcurridos treinta y un días.*

*El pasado domingo un piloto que volaba por la región, para trasladar alimentos a cazadores, vio la señal de socorro y a la pareja. Inmediatamente se trasladó a un campamento próximo y dio la alarma. Grupos de salvamento partieron inmediatamente para el lugar indicado y pudieron rescatar a ambos.*

*Sometidos a reconocimiento médico, se comprobó que la joven había perdido quince kilos de peso y Flores veinte.*

*Las primeras palabras de agradecimiento de la joven fueron:*

*--¡Gracias, Dios mío! Estoy viva y el mundo es mi hogar.*

*El piloto, hospitalizado, ha explicado la forma en que confeccionó raquetas para la nieve, con ramas, para intentar volver a la civilización, a pesar de sus heridas. Empleó dos semanas en recorrer ocho kilómetros, desde el lugar donde cayó con su avión, hasta llegar a un claro, donde dibujaron la señal de socorro, que ha supuesto su salvamento.*

# SEVILLA

AÑO XXII
Núm. 6.522
PRECIO
2'00 pesetas.

★ DIARIO DE LA TARDE ★

Depósito legal: SE 3. 1958

JUEVES
28
MARZO
1963




# EE. UU. pueden retirarse de Europa y Africa

## A cambio Kennedy pide a la Unión Soviética que renuncie a las "guerras revolucionarias de liberación"

## Una y otra posibilidad constituyen el "modus vivendi" ruso - norteamericano

NUEVA YORK. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, GUY BUENO). — El Presidente de los Estados Unidos acaba de decidir aplazar su informe al Congreso sobre la ayuda exterior, originalmente previsto para hoy jueves, demorando dicha comunicación hasta el martes próximo, siendo así que el aplazamiento parece tener por objeto estudiar con más detalle las conclusiones a las que acaba de llegar el Comité especial presidido por el general Lucius Clay, a fin de poder determinar en qué medida conviene aceptar o rechazar las sugerencias que le han sido hechas, a la luz de las reacciones internacionales que ya empiezan a manifestarse.

Evidente es, en efecto, la desazón que empieza a reinar en ambientes diplomáticos, tanto en Washington como en Nueva York, ante las conclusiones del "Informe Clay" Y ello, sobre todo, porque el informe no explica las razones que indujeron al Comité especial a adoptar determinada postura y a aconsejar determinadas economías, siendo así por ende, que nadie sabe ahora a ciencia cierta si las críticas dirigidas contra la ayuda exterior tienen o no por diana a éste o aquel país beneficiario. Con otras palabras, todos los pueblos que hasta ahora han recibido ayuda americana se sienten actualmente directamente amenazados.

### RETIRADA DE AFRICA Y EUROPA

El general Clay y los miembros de su Comité aseguran que los EE. UU. han estado haciendo demasiado para demasiados, que han rebasado los límites de la prudencia y del provecho, que por este camino no se puede vislumbrar tan siquiera un posible final para el programa de ayuda al exterior. El informe añade que los Estados Unidos no deberían seguir prestando ayuda a los noventa y cinco pueblos y territorios que actualmente la están disfrutando, sino que, por el contrario, deberían concentrar su respaldo económico en "países-clave". ¿Cuáles pueden ser esos países clave? Tal vez se encuentre una indicación al respecto en el informe que acaba de ser publicado.

El Comité especial sugiere, en efecto, que Africa debería depender principal, si no exclusivamente, de la ayuda europea. En pura lógica, ello parece indicar que los Estados Unidos no están tomando sólo ahora en consideración la retirada de Africa, sino también la de Europa (siendo improbable que América ayudaría a Europa para que ésta, a su vez, pueda ayudar a Africa).

Mas una retirada económica de ambos Continentes tendría el no menos lógico corolario de una retirada política, por lo que cabría suponer que tanto Europa como Africa podrían dejar de ser peones en el tablero de la guerra fija.

### "MODUS VIVENDI"

¿Forma parte dicho desarrollo eventual de la tentativa ruso-americana actual de hallar la fórmula de un "modus vivendi" sobre escala mundial? Oportuno será recordar que el famoso coloquio Kennedy-Kruschev tropezó hace dos años con el obstáculo de una irreconciliable divergencia en lo que atañe al respecto del "statu quo" mundial, que el presidente Kennedy deseaba ver aceptado por Rusia, mientras el señor Kruschev insistía en que las "guerras revolucionarias de liberación", en áreas hoy bajo la influencia occidental, deberían ser consideradas como legítimas y justas, merecedoras, por ende, del respaldo de la Unión Soviética. Una decisión tácita o explícita de excluir a Europa y Africa del ámbito de la guerra fría facilitaría, sin duda, la posibilidad de encontrar un acuerdo sobre base global. De hecho, tan sólo quedarían áreas de controversia en Asia y en Hispanoamérica.

Particular interés cobra en estas circunstancias el informe redactado por el general Clay y sus asesores en lo que atañe a Hispanoamérica. Sus conclusiones parecen ser que la única alternativa ante el comunismo es la fórmula capitalista americana.

Estas conclusiones ignoran la prosperidad y estabilidad alcanzadas mediante "economías mixtas" por muchos países enropeos —y no sólo europeos—. De ser aplicadas a rajatabla indicarían que los pueblos al Sur del río Grande sólo podrán pretender la ayuda americana si se avienen a emular e imitar el ejemplo dado por el rico y próspero miembro septentrional de la familia americana. En la opinión casi unánime de los representantes hispanoamericanos con quienes he podido entretenerme en la ONU en estas últimas horas, semejante pretensión sería un grave error. A su juicio, una economía mixta probablemente sería la mejor —si no la única solución— para los problemas planteados en la mayoría de las Repúblicas subdesarrolladas de este hemisferio.




## Mañana, "Pregón de Sevilla" en T. V.



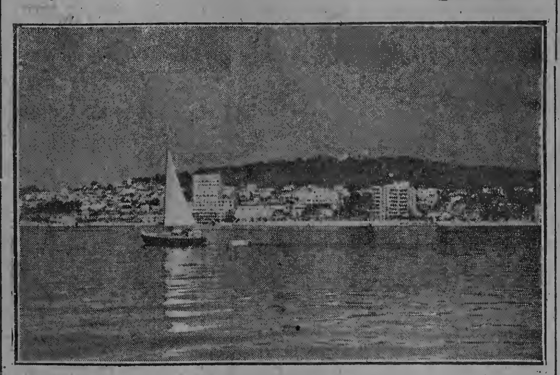
*Mañana, Sevilla y su tradicional y famosa Semana Santa asomarán a los receptores de televisión. Miles de personas, distribuidas por toda la Península, sabrán de nuestros bellísimos desfiles procesionales, pues Televisión Española ha brindado gentilmente su cotizado espacio «Plaza de España» —balcón nacional de la actualidad más palpitante— para que el equipo de ágiles y atinados reporteros que lo atienden entrevisten mañana, a las dos y cuarenta y cinco de la tarde, a una selecta representación de nuestra ciudad.*

*Ante las cámaras hablarán de Sevilla y de su extraordinaria Pasión, el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala; el teniente de alcalde delegado de Cultura y Festejos, don Antonio Romero Carmona; don Miguel García Bravo-Ferrer, significado cofrade e ilustre pregonero, y un representante del Consejo General de Cofradías, el señor Pueyo.*

*Tan importantes pregoneros coloquiarán con los informadores de T.V.E. sobre los más interesantes temas cofradieros de nuestra ciudad.*

(Más información en pág. 6)

# Tarjeta de los hermanos Aguilera



Hemos recibido hoy en nuestra Redacción esta tarjeta postal de Palma de Mallorca, enviada por la señorita Maruja Aguilera, y su hermano José Luis, en la que la ganadora de nuestro concurso "Ayer, noticia... mañana, viaje", dice textualmente: "Como ya saben, el viaje lo realizamos felizmente y muy contentos. Mañana haremos la primera excursión a Manacor. Saludos".

Celebramos que los hermanos Aguilera Trujillo estén disfrutando en Palma de Mallorca éste viaje que les ha proporcionado nuestro concurso.

# Los torerillos que han venido descalzos desde Zaragoza para cumplir una promesa a la Macarena

## 25 días y 4 noches han tardado en el recorrido

### Un automovilista que se dirigía a Sevilla los halló casi inconscientes en la carretera de Carmona

*Como suponíamos, los torerillos Angel Alcubierre Lear y José Romero Rocha, que en cumplimiento de promesa se desplazaron desde Zaragoza a nuestra capital por el «camino más largo» y del que ayer ofrecimos a nuestros lectores las primeras noticias de su aventura, tuvieron que volver al Equipo Quirúrgico, donde los doctores Riscos y Baquerizo y practicantes señores Santiago y Moreno precisaron volverlos a curar, especialmente a Angel, ya que José se halla bastante más repuesto e incluso ha podido calzarse hoy. Sin embargo, Angel tiene que seguir arrastrando los pies envueltos en auténticas mantas de algodones y vendas.*

*Como en dicho centro sabían de nuestros deseos de abordar a ambos esforzados torerillos, nos avisaron de la nueva presencia de ambos en el centro de sacorro y mientras los asistían nosotros llegamos. Y, en efecto, allí estaban Angel y José, dos chavales espigados: el uno, rubio y pecoso --Angel--, y el otro, moreno, algo más bajo y cetrino, pero ambos casi imberbes.*

*Al manifestarle que lo creíamos ya de vuelta hacia sus respectivos lares, Angel, sonriendo con amargura, confesó:*

*--Estamos preparando el regreso; pero los billetes de caridad que solicitamos del Gobierno tardan nueve días en su trámite y de ahí que tu viéramos que buscarlos por otro lado, pues no podemos permanecer más tiempo en esta capital en plan de sanguijuelas. Al fin, Cáritas, conocedora de nuestra situación, se brinda a pagarnos la mitad del pasaje y algunos facultativos que nos han asistido están buscando el resto. Y aunque sea sin comer, en cuanto tengamos los 410 pesetas que importa el viaje ya estamos de vuelta en casa, donde nos espera la familia.*

*--¿Cómo estáis subsistiendo estos días?...*

*--En el Gobierno Civil nos facilitaron ayuda y además los médicos del Equipo también nos han dado unas pesetas, que, estirándolas como podemos, vamos atendiendo a lo más perentorio hasta que consigamos los billetes de ferrocarril. Cosa que prevemos para hoy jueves, sin ir más allá.*

*--¿Cuánto tiempo ha durado el largo viaje?...*

*--En total, veinticinco días y cuatro noches. Mejor dicho, hemos estado caminando veinticinco días y cuatro noches. Las restantes noches de esos veinticinco días las dedicamos al descanso, allí donde nos cogía.*

*--¿Hubo muchas dificultades durante el trayecto?*

*--Ninguna. Tan sólo al pasar por Madrid y tener que ingresar en un centro de socorro para las primeras curas, ya que por entonces empezaban los pies a acusar los efectos de la larga caminata descalzos, quisieron internarnos, consiguiendo escapar. Algo parecido le ocurrió al pasar por Córdoba, pues el gobernador civil, por prescripción facultativa, quiso impedir que siguiéramos.*

(Pasa a segunda página.)

# ULTIMA HORA

## ARGELIA apoya la federación de la Rau, Siria e Iraq

### Será el núcleo de la unidad árabe total

*El Cairo, 28. (Efe.) Argelia ha anunciado su «pleno apoyo» a la propuesta Federación árabe de la R.A.U., Siria e Irak.*

*Esta unión será «el núcleo de la unidad árabe total», declara un comunicado hecho público al final de las conversaciones entre una delegación argelina y el presidente Nasser.*

*El comunicado declara también que el presidente de la R.A.U. visitará a Argelia en el próximo mes de mayo.*





## Guido permitirá votar a los peronistas

### La Marina continúa opuesta a la vuelta de los partidarios de Perón

Buenos Aires, 28. (Efe). — El presidente José María Guido ha advertido anoche que su Gobierno no permitirá votar a los partidarios del ex presidente Juan D. Perón.

El discurso del Presidente, dirigido por Radio y Televisión a todo el país, fue pronunciado tres horas después de la dimisión del ministro del Interior, Rodolfo Martínez, que elaboró el plan en que se determina el papel de los peronistas en la selección de candidatos de la coalición del Frente Nacional.

Un dirigente de los conservadores en Buenos Aires, Jorge Almada, dijo que el presidente deseaba "declinar la responsabilidad en los dirigentes políticos, pero que su falta de autoridad provocó las últimas dos crisis militares".

El portavoz de Prensa del presidente Guido, coronel Alfredo Irungaray, dijo hoy que es posible que el presidente dimita en el caso de que sea desoído su llamamiento a los partidos políticos.

La Marina argentina continúa firmemente opuesta a toda vuelta de los peronistas en cualquier forma. Se tiene entendido que las Fuerzas Aéreas están divididas a este respecto, pero los jefes del más importante servicio armado del país, el Ejército, son partidarios de la coalición del Frente Nacional patrocinada por el Gobierno.

Cabe esperar que se produzcan otras oposiciones en el seno de las fuerzas armadas en el caso de que el Gobierno apoye el pacto electoral Perón-Frondizi. No obstante, hasta el momento no hay señales de que se hayan establecido especiales precauciones militares.

Guido defendió en su discurso la decisión de su Gobierno de otorgar un Estatuto legal a los peronistas. "Deseamos —dijo— darles una oportunidad de vivir democráticamente, de compartir la libertad."

## Bidault desapareció pocas horas antes de la hora fijada para su salida de Portugal

Lisboa, 28 (Efe). — El jefe del movimiento de resistencia anti De Gaulle y ex primer ministro del Gobierno francés, Georges Bidault, ha "desaparecido" en la noche del miércoles, pocas horas antes de la fijada para la salida de un avión en el que se suponía pretendía abandonar el país.

Bidault fue puesto en libertad por la Policía Internacional portuguesa de Seguridad, diez horas después de haber permanecido en la comisaría, a la que fue trasladado en el curso de la mañana, desde una pensión en que se hallaba alojado desde su llegada procedente de Zurich, poco después de la medianoche del lunes.

Las autoridades creían que Bidault abandonaría el país en la madrugada de hoy, pero se ha podido comprobar que no ha reservado billete para ninguno de los dos aviones cuya salida estaba prevista para esta mañana.

**BIDAULT, PUESTO EN LIBERTAD**

Lisboa, 27 (Efe).—El presidente del Consejo Nacional de Resistencia francés, Georges Bidault, alias Maurice Auberger, y su secretario, que se hace llamar Paul Offrey, han sido puestos en libertad esta tarde por la Policía portuguesa, después de haber pasado la mayor parte del día en la comisaría, según ha informado un portavoz de la Policía.

No se conoce su actual paradero. Un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores declaró que Bidault había sido invitado a abandonar el país en el que entró ilegalmente el lunes último a medianoche con nombre falso.

No será necesario que regrese a Alemania en cuanto consiga permiso para dirigirse a cualquier otro país que él es libre para elegir. No se le permite permanecer en Portugal, ya que él desea continuar sus actividades políticas como jefe de la oposición al presidente Charles de Gaulle y a su régimen, declaró también el portavoz de la Policía portuguesa.

## En Milán se han registrado cinco casos de tifus

### Cuatro de los enfermos habían estado recientemente en Suiza

Roma, 27. (EFE).—Un portavoz del Ministerio italiano de Sanidad ha declarado que en Milán hay cinco casos, o quiza seis, de fiebre tifoidea.

Cuatro de estas personas han estado recientemente de vacaciones en Zermatt, Suiza.

Además se sabe de dos casos de fiebre tifoidea en un lugar de recreo infantil en Imperia, Riviera italiana, dijo también el portavoz.

UNA NUEVA MUERTE, EN ZERMATT

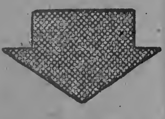
Zermatt, 28. (EFE).—Una nueva muerte, como consecuencia de la epidemia de tifus, se ha registrado en esta localidad suiza. Es la tercera desde que se produjo la epidemia.

Y nuevos casos se han registrado tanto en Zermatt como en otros países a los que regresaron turistas procedentes de Zermatt.

Uno de los casos ha sido anunciado en Escocia y otro en la ciudad de Pittsburg, Pensylvania, Estados Unidos.

## *Ultima hora deportiva*

## Alineación del Osasuna frente al Betis



Pamplona, 28. (Alfil). — Ha salido para Sevilla el equipo del C. A. Osasuna, que el domingo ha de jugar con el Real Betis Balompié el correspondiente encuentro de Liga.

Los pamploneses marchan muy animados después del triunfo del pasado domingo sobre el Atlético de Bilbao.

El Osasuna alineará frente al Betis el siguiente conjunto:

Guerrica; Not, Zamacona, Aguirre; Carlos, Eloy; Serena, Iznata, Hormaeche, Maxi y Beitia.

Van como suplentes el guardameta Justo, el defensa Montero y el delantero Azparren.

## Colo, suspendido por cuatro partidos

Madrid, 28. (Alfil.)—El Comité Nacional de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su reunión semanal, ha tomado, entre otros, los siguientes acuerdos:

*Jugadores.*—Primera División. Suspender por cuatro partidos oficiales a Julio Santaella Benítez (Real Betis Balompié) y Carlos Torres Larallobre (Málaga C. F.) por agresión a contrarios (Art. 100, g, 1).

Amonestar y multar a Antonio Valero Yubero y Francisco Fernández Rodríguez (Sevilla C. F.) y Juan Daucik Bliboch (R. Madrid), por juego peligroso (artículo 100, b 6).

## Los panaderos consideran necesario subir el precio del pan

Madrid.—En la Casa Sindical se reunió la Junta Nacional del Grupo de Panadería del Sindicato de Cereales, bajo la presidencia del señor Reus Cid y con asistencia de los vocales nacionales y jefes de los Grupos provinciales.

Los reunidos escucharon la lectura de la Orden de la Presidencia del Gobierno, aparecida en el B. O. del Estado del pasado día 19, en la que se señalan las condiciones técnicas de las panaderías y el régimen de las instalaciones de los despachos de pan al público.

La Junta nacional del Grupo de Panadería hace pública la siguiente nota:

«Los reunidos fueron informados de las gestiones llevadas a cabo por el Sindicato para resolver el grave problema económico social que supuso a la panadería la aplicación, desde el primero de enero, del salario mínimo interprofesional señalado por el Gobierno, y acerca de ello se hicieron las siguientes consideraciones:

Ha transcurrido casi un año desde que se iniciaron los estudios para la repercusión y fijación del precio del pan, vistos los aumentos habidos desde 1958, en que fue establecido. Por un exceso de cautela en la administración, influida por la gravedad que en épocas anteriores, ya superadas, encerraba el retoque o subida del precio del pan, se van sucediendo modificaciones en el costo de producción del trigo, harina y pan sin que se quiera afrontar el problema de su precio con la valentía necesaria para que desaparezca el «sambenito» de falta ética en la industria, cuando la verdad es que, previamente, habrían de resolverse los problemas de falta de rentabilidad en la casi totalidad de España, ahora condicionados al peso y calidad, lo que va poco a poco destruyendo el estímulo de verdad y honradez de los industriales.

Las necesarias repercusiones en unos artículos que no pueden tener un precio único para España, porque distintas son en él las unidades económicas de explotación que los producen, deben estudiarse y visto el espíritu de libertad y competencia que el decreto-ley de libertad de instalación de industrias encierra, con la libertad de precio y, si ello, no se considera conveniente, es preciso desechar para siempre la utilización de escándalos girados desde Madrid, con lo que se pone en juego, nada menos que una gigantesca lotería que reparte premios o ruinas. Es mucha la responsabilidad que debe abrumar a quienes hacen esto posible, con la convicción de que ella queda a salvo en virtud del manido tópico de unas transgresiones de lo que debe ser norma de justicia y honradez, pero cuya inmoralidad se condena, y esto además íntimamente unido al descontento social por unos salarios que, en virtud de remunerar trabajos nocturnos, siempre fueron —junto con los de minería— los más elevados en las reglamentaciones laborales.

Por falta de vigor y de estudio, o por imposible funcionamiento de Comisiones en que se va a estudiar el problema con el propósito de no resolverlo, en cuanto para ello sea preciso ceder el criterio que «a priori» sustentan determinados organismos, hemos llegado en casi todas las provincias a una trágica alternativa: o faltar a los deberes cívicos de colaboración, dejando de fabricar pan, porque honradamente no puede mantenerse esta industria o faltar al deber de cumplir unas disposiciones salariales que están aún por percibirse por muchos trabajadores.

Por el único cauce legal de audiencia del pueblo español con la Administración en lo referente a problemás económicos y sociales, han sido planteados todos estos problemas y la confianza y el espíritu de colaboración no faltaron, como lo prueba la enorme anomalía de estar finalizando una campaña cerealista 1962-63, sin que vea la luz la circular de Comisaría que la regule, ni se publicara una orden de prórroga de la anterior, ya que estaba en estudio la revisión de la misma.

Pese a lo acalorado de las discusiones y la gravedad de los problemas planteados, los reunidos otorgaron un voto de confianza para presentar a través de los órganos oficiales la urgencia de unas decisiones y unos estudios que no pueden, por abandono en su planteamiento ir extendiendo el cauce de una equivocada, injusta e inmoral Reglamentación».

## El alcalde, a Madrid

Anoche, en el expreso, marchó a Madrid el alcalde de Sevilla, don Mariano Pérez de Ayala, que en la mañana de hoy comenzará en la capital de España diversas gestiones de interés para nuestra ciudad.

## Audiencias del Caudillo

Madrid. Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido esta mañana en audiencia civil, en el Palacio de El Pardo, a las personas siguientes:

Corporación Municipal de Madrid, presidida por el alcalde, conde de Mayalde; Consejo Directivo del Centro Internacional de Estudios Jurídicos sobre la Circulación, de Mantua (Italia), presidido por don José Luis Torroba Llorente, director general de la Jefatura Central de Tráfico; doña Ana Pérez Benítez, viuda del teniente general don Juan Bautista Sánchez González, acompañada de su hija señorita Ana María; don Antonio de Luna García, embajador de España en Bogotá; don Joaquín Gutiérrez Cano, vicesecretario nacional de Ordenación Económica y director ejecutivo del Banco Mundial en Washington; don Manuel González López, jefe superior de Policía de Madrid.

En el curso de la audiencia militar, el Jefe del Estado recibió también a los siguientes señores:

Don Javier de Mendizábal y Cortazar, almirante, almirante secretario general y jefe de la Jurisdicción Central de Marina; don Francisco Mata Manzanedo, teniente general del Aire, a las órdenes del señor ministro; don Diego Mayoral Massot, general de brigada de Infantería, gobernador militar de la plaza y provincia de Santander; don Luis Campo de Retana, general de brigada de Infantería, jefe de la segunda Zona, Agrupación de la División de Montaña "Urgel" número 2; don Manuel Seijo López, contralmirante, jefe de Estado Mayor del Departamento Marítimo de Cádiz; don Juan Gea Sacasa, general subintendente de la Armada, jefe del Servicio Económico-Legal del Ministerio de Marina; don Flavio Pulido Muñoz, inspector veterinario, jefe de los Servicios de Veterinaria del Ejército; don Mateos Prada Canillas, coronel de Infantería del SEM, director de la Academia de Infantería; don Ricardo Muñoz Gascón, coronel auditor, auditor de Guerra del Ejército de España en el Norte de Africa; don Enrique Gastesi Barreiro, coronel de Infantería, jefe de la Agrupación de Infantería Independiente de Castilla número 16; don Miguel Barraca Morales, coronel de Infantería segundo jefe de la segunda Agrupación de Cazadores de la División de Montaña "Huesca" número 52; don Luis González Domínguez, coronel de Aviación, jefe del Servicio de Transmisiones y Protección de Vuelo de la Región Aérea de Levante; don Saulo Galván Rodríguez, comandante caballero mutilado absoluto, invidente, acompañado de su esposa doña Agueda Loría Cruz Martín.



## Los torerillos que han venido...

(Viene de primera página.)

*—Como les rogamos que nos dejara cumplir lo deseado, la autoridad nos rogó que hiciéramos la última etapa en coche o por tren. Para ello nos entregó cierta cantidad, pero... lo prometido. a la Virgen no era eso. Así que escurriendo el bulto cogimos el camino hacia aquí. Cuando llevábamos andando unos noventa o cien kilómetros el conductor de un Cadillac, que nos encontró derrengados en la carretera y con los pies sangrando, nos recogió y trajo a este centro sanitario de Sevilla, donde después de atendidos marchamos a la basílica, permaneciendo a sus puertas toda la noche y al amanecer, tras de escuchar la primera misa, confesar y comulgar, cumplimos lo deseado. ¡La Virgen de la Esperanza había hecho mucho por mi madre y yo tenía que cumplir!*

*—¿Cómo se llama su madre?...*

*—María Lear Sierra. Aunque está muy recuperada la «pobrica», todavía está débil, muy débil. Por eso quiero regresar pronto junto a ella.*

*—¿Tenían permiso paterno para esta empresa? ¿No sois menores de edad...?*

*—En efecto, los dos tenemos veinte años. Pero tenemos permiso escrito de nuestros padres.*

*Y para que tuviéramos seguridad fehaciente nos lo mostraron.*

*—¡Buenos!, y... ¿de actividades taurinas, qué nos cuentan?*

*Angel interrumpe:*

*—¡Por favor, dejemos eso! Hay quienes van a creer que aprovechamos esta ocasión muy especial para hacernos propaganda. Además, nosotros poco podemos hablar de cosas taurinas cuando sólo somos principiantes que hemos actuado en festejos de pueblos y capeas. Este año, gracias a Fermín Murillo, el banderillero Gallardo y al crítico taurino del diario «Amanecer», don Fernando Luna, vestiremos por primera vez el traje de luces y debutaremos en Zaragoza. Pero repito que de esas cosas no hay que hablar ahora. Le hemos esperado a usted porque así nos lo pidieron estos señores facultativos que tanto nos están ayudando; pero, la verdad, no queremos mucha publicidad de esto. Así que si ya tiene usted los datos que necesita para la información, le rogamos que nos dispense, pues tenemos que solventar los últimos trámites de nuestro regreso.*

*Y con un fuerte apretón de manos, los dos chicos se despidieron de nosotros y en el coche de uno de los médicos marcharon hacia el lugar donde tenían que resolver dicha cuestión.*

BORBUJO

# ¡Cita con las bacterias flotantes!

## Los gérmenes de vida vagan entre los planetas

## Pueden ser traídos a la Tierra por los astronautas

### En las visitas a otras estrellas será necesaria una doble esterilización

*Entre los mundos, entre los planetas y los sistemas de nebulosas hay todo un mundo vivo del que hasta ahora no teníamos noticia. Esto puede comprobarse con los globos elevados a gran altura, con las sondas del espacio y por medio de los satélites. Existen también las llamadas bacterias flotantes en el espacio cósmico y entre los planetas. ¿Llegó de este modo la vida procedente del Cosmos a la Tierra? Esta es la pregunta que se hacen hoy los investigadores. La respuesta es tanto más importante cuanto nos permitiría deducir que los organismos que han ido desarrollándose en las distintas estrellas o planetas, procedentes de esas células vivas y organismos primitivos han de ser en cierto modo parecidos e incluso en algunos aspectos semejantes. Pues si la materia primera para el desarrollo de la vida es la misma, también será él mismo el impulso que se encierra como una fuerza secreta en las células y que habría dado lugar con el paso del tiempo a las distintas formas.*




**ES NECESARIA UNA DOBLE ESTERILIZACION**

Puesto que los investigadores tienen no sólo por posible, sino por muy probable, que en el cosmos, e incluso en nuestra Vía Láctea, existan millares de planetas habitados, en los que puede haber un nivel cultural semejante al nuestro, los amigos de fantasías intentan de nuevo mirar al futuro. Los astronautas, que se han atrevido a penetrar en las fronteras del cosmos, han sido los primeros en señalar los peligros biológicos de los viajes espaciales.

Ellos comprendieron de pronto el gran peligro que acepta el hombre cuando avanza en el cosmos, afectado por todas las enfermedades terrenas. Pues la experiencia ha enseñado que los causantes de semejantes enfermedades, colocados en circunstancias nuevas y distintas, se muestran mucho más activos y están sujetos a nuevas mutaciones.

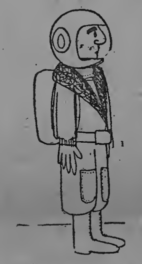
Merece destacarse que en una conferencia de investigadores de los Establecimientos Lockheed, en los Estados Unidos, se planteó por vez primera la necesidad de evitar por todos los medios que la llegada del hombre a otros planetas nos ponga posteriormente en peligro de aniquilamiento de la vida en el nuestro; por ejemplo, por la introducción de gérmenes contra los que no tengamos defensa, de sustancias que puedan poner en peligro todo nuestro sistema de vida.

Los científicos de Lockheed llegaron incluso a afirmar:

—Que ni siquiera es necesario que las bacterias perjudiciales y peligrosas para el hombre estén encerradas en sustancias biológicas vivas, sino que, además, es incluso muy probable que estas bacterias perjudiciales puedan encontrarse en las sondas extraterrestres, de rocas, tierra y atmósfera.

En todo caso, los científicos indicados expusieron la necesidad de someter todos los vehículos espaciales que abandonan la tierra a una doble esterilización, y no tendrán que ser menores los procedimientos antisépticos el día en que los hombres que ocupen esos cohetes espaciales, tras un largo período y una eventual visita a otros planetas, regresen a la tierra.

El espíritu investigador, incansable, ha creado ya gigantescos dispositivos de esterilización, en los que puede introducirse una nave del espa-



cio para ser liberada de todo germen. Los medios más eficaces para esa esterilización son, según se ha demostrado en las pruebas:

—La vibraciones ultrasónicas.

—Una radiación muy intensa.

—Una temperatura seca muy elevada.

—La desinfección química (por medio de líquidos o de gases).

**¡FLORA BACTERIANA EN LA ESTRATOSFERA!**

Los intentos realizados en los últimos días para enviar globos gigantescos a la atmósfera y traer desde las mayores alturas a la tierra datos y partículas allí recogidos, han permitido ver la posibilidad de conocer en un plazo breve con exactitud el contenido orgánico de la atmósfera terrestre.

Una vez recogido el contenido de esas sondas, traído a la tierra por los globos, se ha hecho pasar, bombeándolo a través de filtros, para analizar inmediatamente su contenido desde el punto de vista físico, microbiológico y químico.

El análisis microbiológico demostró, sin lugar a dudas que a una altura de unos 20.000 metros existían bacterias de un color anaranjado.

En muchos casos no se trata de otra cosa que de pequeñas partículas de proteínas, que se encuentran en situación de resistir sin ser aniquiladas temperaturas de hasta menos 200 y aun menos 250 grados, en nubes radiactivas y en gases que son venenosos para los organismos más elevados.

Hoy se habla de un auténtica flora bacteriana muy desarrollada, que tiene en la estratosfera un espacio vital biológico, que hasta ahora debemos designar como peculiar

**TAMBIEN LAS ENFERMEDADES SE ENCUENTRAN EN EL AIRE**

Los biólogos dan todavía un paso más y defienden incluso la opinión de que las enfermedades de otros planetas pueden introducirse en la Tierra, y que, en cierto modo, no sólo flotan en el aire de nuestra atmósfera, sino que vagan también de un lado a otro del espacio cósmico.

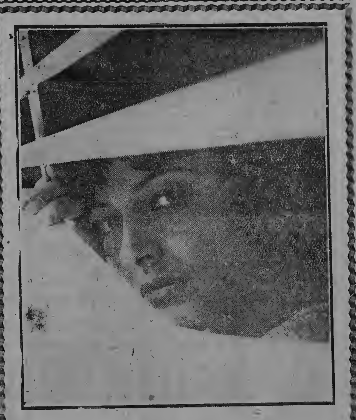
**Dr. R. DUNCAN**

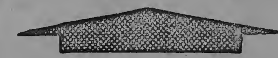
(Un reportaje de Agencia Zardoya; exclusivo para SEVILLA)

## Shirley Temple, hoy



**Shirley** Temple, que adquirió la máxima fama en el mundo del cine por sus actuaciones como actriz infantil, es fotografiada momentos antes de tomar el avión para San Francisco, de vuelta a su casa, después de asistir al 50 aniversario de la fundación de la firma "El juguete ideal", y en cuyo acto hizo entrega a su presidente de la primera muñeca "Shirley Temple".(Foto Cifra)





## De Milán ha venido una actriz secundaria

## *Será la defensora de Paco Rabal, acusado de asesinato*

### Graciella Galvani es más actríz de teatro que de cine

*Madrid.—Una deliciosa actriz secundaria del cine italiano, Graciella Galvani, ha llegado a Madrid. Es joven, bonita y con una simpatía extraordinaria. Tiene en su haber muy pocas películas, y en una sola ha actuado como estrella de primera magnitud. De aire distinguido, tiene lo que los franceses llaman «caché». Según propia expresión, no cree parecerse a sus compatriotas más explosivas, más rutilantes.*

*—Me gustan la «pléyade» de figuras francesas. Y en ella, Michelle Morgan.*

*No habla español. Sólo italiano, con acento de Milán, donde nació, y cuya residencia comparte con Roma.*

*Durante el tiempo de la entrevista —también cuando sale a la calle, baja al comedor o acude a los estudios— hay en sus manos un pequeño diccionario italiano-español. Lo hojea nerviosamente, buscando la traducción exacta, el giro o el sinónimo con el que expresarse lo más exactamente posible.*

● *DEFENSORA DE PACO RABAL*

*—Realmente, yo no soy una actriz de cine, sino más bien de teatro y televisión. Procedo de la Escuela del «Picolo Teatro», de Milán. Su llegada a España no fue del todo afortunada.*

*—Cuando me llamaron a Roma para que me pusiera en camino tenía una fuerte afección a la garganta. Por ello, desde el aeropuerto de Barajas tuve que irme directamente a la cama.*

*En ella pasó tres días, repartiendo el tiempo en el estudio del papel para la película en la que, junto a su compatriota Eleonora Rossi Drado, ha de intervenir.*

*—Haré de abogado de Francisco Rabal. Tengo que defenderlo de la acusación que se le hace como asesino de su esposa.*

*Ante la seriedad de su papel, Graciella no puede menos que reír divertida.*

*Ha dejado en Roma un marido, Giustino Durano, actor de teatro y televisión, y una hija de siete años, Olga.*

*—Cuando salí de casa le prometí que le llevaría, como recuerdo de España, una muñeca vestida de gitana. Pero no sé qué llevarle a mi marido.*

*—¿Qué es lo que más le preocupa de esta ausencia?*

*—El estar separados de ellos. Somos un matrimonio muy feliz y compenetrado, que nos aconsejamos mutuamente en nuestro trabajo.*

*Siempre, como periodista, me causa un gran respeto todas aquellas actrices o actores que llevan con orgullo su condición de figura secundaria.*

*—Para mí tiene tanto valor a la hora de juzgar una película la labor de las primeras figuras como de las secundarias. Cierto es que una aspira constantemente a más; pero, mientras tanto, hay que entregarse con el mismo afán e ilusión en el trabajo ingrato, para muchos, de papeles sin importancia.*

● *SIEMPRE TEATRO*

*—¿Cuál ha sido su mejor película?*

*—«Kapo», un filme sobre la última guerra.*

*—¿En qué película intervino como primera figura?*

*—En «La italiana y el amor».*

*—¿Qué hará después de esta de ahora?*

*—Volver al teatro, que es lo mío, lo de mi marido.*

*—Por último, ¿qué aconsejaría a las «starletts»?*

*—Que amen los papeles secundarios.*

J. N.

(Europa Press).

# TECNICA Y espiritualidad

**por Adolfo Muñoz-Alonso**

CON este mismo título ha escrito Eduardo Aunós un libro singular. No es una meditación sobre la técnica, es una honda y prolongada reflexión sobre la espiritualidad asediada por la técnica. Ni pesimismo ni optimismo en el asedio, sino contemplación serena de las relaciones. Negar las posibilidades perfectivas de la técnica sería vano y falaz, demasiado inútil. Olvidar se de la espiritualidad —de la dimensión espiritual del hombre— sería engañoso y letal, demasiado peligroso. Pero no acertar en el fundamento de esta relación equivaldría a superficializar el tema. Eduardo Aunós ha colocado los goznes en su sitio exacto, y la espiritualidad y la técnica giran con seguridad en el encuentro, sin entorpecimientos ni chirridos. No es fácil escribir un libro sobre esta cuestión en el que no se rebaje la técnica a escala degradante de la espiritualidad del hombre o no se ensalce hasta nublar el sentido espiritual y religioso de la persona humana. Eduardo Aunós ha conseguido descubrir esa armonización. Una hazaña intelectual de este genero bien merece la glosa.

Como suele suceder en obras de este nivel intelectual, lo que las páginas sugieren y ahondan vale tanto como lo que expresamente declaran. En efecto; en el libro se suceden unos capítulos en los que se analiza el fenómeno de la técnica, descubriendo su carácter. Se describe lo esenciable de las técnicas y la esencia peculiar de la técnica como realidad y como proceso. Se asiste a su configuración, partiendo de las raíces de la inteligencia y de la voluntad esforzada del hombre en su diálogo casi polémico con la naturaleza. Lo que acontece es que en Eduardo Aunós la presencia del hombre no queda nunca en la sombra, por gigantesca que sea la fábrica rugiente levantada por las transformaciones del mundo. Este continuado y persistente retorno al hombre, sin que con ello la técnica quede desfigurada en lo que verdaderamente es y significa, es lo que presta al libro un valor excepcional.

No se extrañe el lector si escribo a renglón seguido que se trata de un libro filosófico. Filosofía entendida en su más claro, luminoso y fecundo alcance moderno: reflexión responsable y serena sobre una realidad invadente, avasalladora. No es que la reflexión filosófica sirva sólo para penetrar con pulso firme y frase precisa en la realidad del fenómeno; es que se descifra el influjo que las filosofías han ejercido y siguen ejerciendo en la aparición, dirección y desarrollo de la técnica.

El fenómeno de la técnica se le escapará a quien no estudie la dependencia que guarda con el trabajo. Es la técnica una revolución científica del trabajo. Pero es también una realidad que trasluce un futuro de sí misma y de la vida humana, no previsibles fácilmente. A este segundo aspecto ha dedicado Aunós sus meditaciones. La técnica no es sólo una revolución operada por el hombre en su vida individual. Es preferentemente una tremenda revolución transformadora de la vida colectiva.

Nos encontramos con que la técnica y las técnicas van a determinar nuestra sociabilidad y nuestra profesionalidad. Van a ser —están siendo— los criterios objetivos de valoración colectiva de la vida humana. Cuando esto sucede se hace imprescindible un detenimiento intelectual, para que el desarrollo no se convierta en desencadenamiento agresivo o atenazador de lo más sagrado que hay en el hombre: su espiritualidad. En último análisis, será la espiritualidad la que acelere el progreso técnico, al situarlo en su camino humano. Abandonar la técnica al proceso de sí misma, en un despliegue de irracionalidad, equivaldría a favorecer su exaltación mecanicista. La barbarie no se da sólo en el primitivismo vegetal, sino que puede aparecer cuando la supervegetación de la naturaleza arroja de su campo las luces de la espiritualidad.

Otro mérito del libro de Aunós lo encontraremos en la sostenida preocupación social de sus páginas. Preocupación social del mejor estilo, de gran realismo económico, pero de recio temple espiritual y humano. No se anatematiza el progreso económico, pero se esclarece la imperiosa necesidad de un perfeccionamiento interior de la persona humana. Cuando se desatiende esta verdad puede acontecer que la riqueza torne a los hombres más miserables que la miseria misma. Entregado el hombre a la lujuria de la productividad y de sus resultados de orden material, no es aventurado pensar en un oscurecimiento e incluso en una falsificación del sentido moral. Las consideraciones prácticas y concretas que se suceden en el último capítulo de la obra de Aunós son de un realismo impresionante.

Aunós no lo dice expresamente, pero, leído su libro, me atrevo a sugerir por mi cuenta que obras como esta son las más eficaces para descubrir y denunciar el peligro real de una exaltación de las técnicas, tal como es practicada por el marxismo y por el capitalismo burgués.



# REALIDADES

*Aunque bien concebidas, en su esencia las estructuras del Sindicato Estudiantil, le faltan, sin embargo, la vitalidad y solera que sólo se logran con realidades palpables y el logro del tiempo. Ocurría que siendo Sevilla la tercera ciudad y población universitaria de nuestra nación, no contaba ni siquiera con un Colegio Mayor del S. E. U. y ni aun con un local mínimamente acondicionado como lugar de reunión, oficinas y jefatura.*

*Cuando durante el año 1962 entró el nuevo equipo en la Jefatura Nacional, el primer paso fue crear un «Plan Nacional de Inversiones», es decir, se procedió a un estudio razonado y sistemático de las necesidades de cada Distrito Universitario para ir solucionándolas conforme a un plan programado. Se pretendió crear la infraestuctura mínima para tener una sólida base de partida para una posterior ampliación de tipo sindical. A la vez serviría para disipar los recelos y fuerte oposición que aun hoy se dan en algunos sectores de la opinión universitaria.*

*Concretamente en Sevilla, los frutos del plan de inversiones han sido tempranos y de gran calidad, logrando fuerte impacto y alta cotización en la «Bolsa» de las opiniones y comentarios que los estudiantes tenemos en nuestros claustros y pasillos. Por lo pronto, ya está en funcionamiento la Casa del Estudiante, donde se alberga el comedor en régimen de autoservicio: sirve actualmente comida a más de setecientos universitarios a diario, teniendo mayor capacidad y pudiendo recibir cómodamente las nuevas y abundantes promociones que se avecinan con los nuevos planes, reformas y nuevas especialidades que se nos anuncian para el próximo curso. Respecto de los Colegios Mayores, es lamentable decir y doloroso tener que reconocerlo, que los que actualmente existen en Sevilla poca labor formativa realizan como es su misión de complemento de las Escuelas y Facultades. Ni su actividad ni su realidad van más allá de una simple pensión cara o de una Residencia, a lo más. Concretamente, hay algunos que a parte de esta inutilidad suponen un fuerte gasto a la Universidad. Pero, como no son del S. E. U., a nosotros sólo nos toca el denunciar esta triste realidad y solicitar que se ponga remedio a tal estado de cosas.*

*La Jefatura del Distrito ha solicitado ya del Excmo. Ayuntamiento los terrenos necesarios para un Colegio Mayor y el asunto está en marcha. Se dispone del dinero preciso. Sólo hace falta comenzar las obras, lo cual se hará probablemente en el mismo mes de abril.*

*Por fin se podrá contar en Sevilla con unos centros que son totalmente necesarios para crear ese ambiente universitario que tanto se echa de menos en nuestra ciudad.*

*El Sindicato está poniendo al alcance de los universitarios ahora estos medios físicos y su total ayuda. En un futuro próximo, partiendo de ahí, se dará una mayor cabida a las acciones de tipo sindical. Es más, éstas ya están en marcha. Ahora nos toca a nosotros, los estudiantes, el aprovechar y sacar el jugo necesario a estos frutos. En menos de un año hay dos realidades palpables de tipo asistencial logradas en silencioso trabajo... Ahora sólo hace falta cooperación en las labores sindicales.*

*VICTORIANO GONZAEZ GARCIA*

# Crédito de 70.000 ptas. a la Escuela de Comercio de Sevilla

Madrid, ?? (Cifra).—Publica el "Boletín Oficial del Estado" órdenes del Ministerio de Educación Nacional por las que se implanta el bachillerato laboral superior de modalidad agrícola-ganadera y especialidad de avicultura, en el centro de enseñanza media y profesional de Valls (Tarragona), a partir del curso 1963-64; las enseñanzas correspondientes al primer curso del bachillerato laboral superior de la misma modalidad y especialidad de elayotecnia, en los centros de Alcañiz (Teruel) y Carmona (Sevilla), durante el mismo curso, y de la modalidad industrial-minera y especialidad de máquinas y herramientas, en los de Benicarló (Castellón) y Elche (Alicante), también para el mismo curso.

Por otra disposición de igual rango, se distribuye el crédito de dos millones de pesetas, en la cuantía y entre las Escuelas de Comercio siguientes, para adquisición de material y gastos de sostenimiento:

Ceuta y Melilla, 20.000 pesetas; Almería, Cartagena, Huelva y Logroño, 27.000; Vitoria, 29.750; Jerez de la Frontera, 32.000; Orense, 33.000; Jaén, 39.000; Ciudad Real, 27.000; Palma de Mallorca, 40.000; Burgos y Murcia, 43.500; Lugo, 45.000; Pamplona y Sabadell, 46.500; Santander, 47.500; Vigo, 46.500; Badajoz, 35.000; Salamanca, 50.750; Granada, 52.000; Gijón, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Zaragoza, 53.500; Málaga, 53.000; Cádiz, 54.000; Alicante, 55.000; Valladolid, 56.500; Oviedo, 60.000; San Sebastián, 63.000; Sevilla, 70.000; León y Valencia, 75.000; Bilbao, La Coruña y Madrid, 98.500; Barcelona, 123.500 pesetas.

# Los transportes y la expansión económica

Si, como parece evidente, los transportes se encontraban en España en algún retraso respecto a las restantes actividades económicas, también lo es que a ellos se han aplicado los primeros esfuerzos de la nueva etapa de desarrollo.

Al tratar del transporte en España conviene no olvidar que lo accidentado de nuestro suelo y sus divisiones naturales derivadas de tal condición geográfica, siempre han dificultado y encarecido el establecimiento de un sistema de comunicaciones de ámbito nacional. Este hecho, demasiado visible para que pueda ser ignorado, suele, sin embargo, olvidarse con demasiada frecuencia al intentar comparaciones con otros países.

Sin dejar de tener esto en cuenta debe, por otra parte, señalarse que el hecho de que las vías de comunicación hayan aparecido como insuficientes, no sólo ha obedecido, a las desde luego cortas, inversiones realizadas en el sector, sino, en mayor medida aún, al fuerte incremento del tráfico, derivado de una mayor actividad económica en todos los órdenes de la vida nacional.

Estimaciones recientes señalan que de 1951 a 1960 el tráfico interior de mercancías por ferrocarril, carretera y navegación de cabotaje, pasó de 17.800 a 26.600 millones de toneladas kilómetro, lo que supone aumento de más del 50 por 100 en el decenio. En cuanto a las toneladas cargadas, pasaron, en el mismo tiempo, desde 49.800 a 90.100 millones.

El tráfico de pasajeros se ha acrecentado con la misma rapidez, y de 266 millones de viajeros transportados en 1951, se pasa a 537 millones en 1960, y se estima que en 1962 se ha bordeado la cifra de los 550 millones.

Interesa subrayar que tanto en el transporte de mercancías como en el de viajeros, es a la carretera a la que corresponde el mayor tráfico. Del total de mercancías transportadas, más del 55 por 100 lo hacen ahora por esa vía, y en cuanto a los viajeros, las cuatro quintas partes de los mismos, utilizan el camino ordinario para sus desplazamientos. En realidad, ha sido, pues, la carretera la que, a través del último decenio, ha tenido que soportar el incremento del tráfico, ya que tanto los del ferrocarril como los de cabotaje, permanecieron prácticamente estables.

La idea que hoy se acepta con unanimidad es que la demanda de transporte ha de seguir aumentando, a un ritmo tanto mayor cuanto más fuerte sea el desarrollo económico, y también la corriente turística internacional que hacia nuestro país se dirija.

En vista de ello, al mismo tiempo que se ha estimulado el plan de mejoras que la Renfe viene desarrollando, el Ministerio de Obras Públicas ha elaborado un Plan General de Carreteras, ya en marcha, y que se ha de llevar a cabo en el período 1962-67. Y es indudable que, por todo lo anteriormente dicho, esa mejora de la red será factor decisivo para la perfección de nuestros transportes.

La inversión necesaria para el desarrollo del Plan se ha hecho ascender a 17.638 millones de pesetas, cifra que, según se expone en la introducción del citado Plan, "aunque a primera vista parezca elevada, representa poco más del 10 por 100 del coste total del transporte en el mismo período, además de que la inversión propuesta lleva en sí misma un efecto multiplicador, cuya repercusión en nuestra economía no puede tener más que resultados favorables."

Estudios muy interesantes, realizados por expertos en transportes han venido a demostrar que el ahorro que se obtiene en elementos de rodaje, combustible y reducción de averías en los vehículos, cuando la carretera se encuentra en buenas condiciones, es de tal volumen, que viene a representar alrededor del 50 por 100 de las inversiones que en la vía se realizan. Para el tráfico actual, dichos estudios indican que el ahorro en vehículos sería del orden de los 3.000 millones de pesetas anuales, el cual ira creciendo a medida que el citado tráfico se acreciente.

Para este año de 1963, las inversiones a realizar en el Plan General de carreteras están cifradas en 5.420 millones de pesetas, suma inferior a la que el Tesoro percibe por el impuesto sobre carburantes, la cual se calcula ascenderá a 7.366 millones. Por consiguiente, cabe decir que la carretera se paga a sí misma sus gastos, y que, lejos de suponer una carga para el presupuesto del Estado, proporciona un remanente de ingresos que irá creciendo a medida que se incremente el parque nacional de vehículos a motor.

Los vehículos que constituyen nuestro parque actual son, en números redondos, cerca de millón y medio, de ellos más de seiscientos cincuenta mil de cuatro ruedas, y el resto motocarros y motocicletas. El crecimiento del parque es tan rápido, que no ha de tardar en alcanzarse la cifra de dos millones de vehículos, cifra todavía alejada de la que presentan la mayoría de los países europeos, pero que supone va más de cinco vehículos de cuatro ruedas por cada kilómetro de carretera.

Dado que tanto el número de vehículos como el tráfico acusan un crecimiento considerable, el Plan Nacional de Carreteras se ha convertido en una de las mayores urgencias de nuestra expansión. Por lo demás, conviene subrayar que dicho Plan ha sido el primer sector específico de nuestra economía que ha recibido ayuda financiera del Banco Mundial.

# Formación profesional industrial

*Ante los problemas no sólo de engrandecimiento, sino también de transformación que tienen planteados los diversos sectores de la actividad económica española, las exigencias de la formación profesional van dibujándose cada día con mayor nitidez, en cuanto al grado que debe alcanzar, así como en lo referente a los sectores a que, de modo preferente, debe ir orientada.*

*Es cierto que por ser la industria la actividad que más alto índice de expansión presenta, y asimismo la que con mayor velocidad debe evolucionar en los años próximos, es en ella donde la exigencia de dicha formación se deja sentir con mayor intensidad.*

*Según el reciente informe dado a conocer por el Ministerio de Industria, el número de nuevos puestos de trabajo creados en la industria en el año 1962 ascendió a 64.511. Dadas las exigencias de la actividad manufacturera moderna, hay que suponer, con todo fundamento, que un elevadísimo porcentaje de los individuos que se incorporaron a las actividades productivas (acaso el 85 por 100) necesitaron poseer una mayor o menor especialización, que no puede alcanzarse sino mediante una adecuada formación profesional.*

*Este aserto del elevado porcentaje de especialistas respecto al número de trabajadores nuevos incorporados, se confirma al comprobar que la cifra señalada se refiere exclusivamente a las industrias fabriles, con exclusión de las de la construcción y obras públicas, en las que, indudablemente, se registra un grado bastante intenso de peonaje que también hay que tender a reducir.*

*Concretándonos a las actividades fabriles, tenemos que, en los momentos actuales, las necesidades de trabajadores especializados para cubrir los nuevos puestos se encuentran ya en la cifra de 55/60.000 individuos por año, esto es, cerca de lo que la Organización Sindical estimó necesario para un futuro inmediato, al fijar la cifra de 75.000 nuevos trabajadores industriales por año, la inmensa mayoría de los cuales deberán recibir una adecuada formación para satisfacer debidamente las exigencias de la actividad.*

*En España existen en la actualidad unos 400 centros de formación profesional industrial, contando con los establecidos por las propias empresas. El número de jóvenes que en los mismos terminan su aprendizaje no sobrepasan ahora la cifra de 20.000, aunque el esfuerzo que se ha llevado a cabo en estos últimos años hace que se marche rápidamente hacia los 30.000 especialistas por año. De todos modos, y aun contando con los centros de formación acelerada que mantiene y amplía la Organización Sindical, la oferta de nuevos puestos de trabajo supera aún con mucho al esfuerzo formativo.*

*La expansión por ramas de la industria fabril puede también proporcionar datos acerca de la orientación que debe seguirse en la formación profesional, ya que nos muestra la trayectoria que puede adoptarse para que el núcleo mayor de jóvenes se dirija precisamente hacia aquellas ramas que muestran mayor expansión.*

*En 1962, las industrias alimenticias fueron las que absorbieron mayor número de nuevos trabajadores, pues los individuos que se incorporaron a las mismas fueron 9.668, es decir, el 15 por 100 de los que ingresaron en el conjunto de la actividad fabril. Con cifra muy similar se encuentran las industrias de maquinaria, incluyendo la eléctrica. Estas actividades acogieron a 9.374 trabajadores. También fueron fuertes las ampliaciones de puestos de trabajo en las restantes industrias metálicas, en las cuales se colocaron 7.325 nuevos trabajadores.*

*Sin continuar con una enumeración que resultaría fatigosa, lo que interesa subrayar es que la actividad industrial fabril se encuentra ya en plena evolución de crecimiento, y que, por ello, necesita un número mayor de trabajadores especializados, que, ineludiblemente, necesitan formarse.*

*Por ahora, y cabe esperar que durante muchos años, la demanda de especialistas en todas las ramas de la actividad industrial fabril va a continuar creciendo. Por ello, los planes que se formulen en cuanto a capacitación técnica de las nuevas promociones de trabajadores han de ser cada vez más amplios, sin que exista temor de un exceso de hombres preparados en relación con los puestos a cubrir, sobre todo si se tienen en cuenta las características específicas de la expansión industrial y la evolución de cada una de sus ramas.*

# LA POLITICA ARGENTINA vuelve a la "hora cero"

## Desde hace 7 años no tiene solución electoral

### El peronismo - prohibido por la democracia - indiscutible árbitro

BUENOS AIRES. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, FELIX CENTENO).—Todas las armas argentinas se encuentran actualmente operando. Maniobran los grandes tanques orugas, disparan los cañones, vuelan los reactores, navegan los buques. Miles de soldados, aviadores y marineros corren de un lado para el otro, cubren objetivos, movilizan motores, hacen vuelos de observación, están al servicio de la pesada artillería en la cubierta de los destructores o cruceros. ¿Qué pasa en la Argentina? ¿Es que van a enfrentarse las armas? No, aunque las noticias que se publican y sobre todo los telegramas que circulan por el mundo acerca de estas movilizaciones, mezclándolas con las vicisitudes políticas, que son en definitiva el impulso que las han promovido, crean cierta inquietud y confusión. He visto estos días, en los quioscos de periódicos, las primeras páginas de publicaciones del extranjero en las que se anuncia con alarma un inminente golpe militar y se habla de riesgos de choque y amenazas gravísimas. No hay tal cosa. Las armas discrepan políticamente, eso es verdad; pero su discrepancia, aunque haya producido esa gran movilización que oficialmente se ha designado con el eufemístico calificativo de "maniobras", no va a llevarlas al enfrentamiento bélico. Porque se trata de una discrepancia originalísima. Una discrepancia entre quienes opinan igual. Lo que les separa es un sólo detalle y este simple matiz ha promovido la tremenda batahola que estamos presenciando.

La razón de todo se llama peronismo. O antiperonismo. La Argentina se encuentra ante la necesidad de convocar elecciones e implantar el sistema democrático de gobierno. Apenas convocadas esas elecciones surgió, como siempre, el problema de la presencia peronista. Las tres armas están de acuerdo con igual vehemencia en que el peronismo no ha de volver a gobernar la República. Y sin embargo, coincidiendo en esta fundamental opinión, se encuentran enfrentadas a consecuencia de ella. El matiz que las separa consiste en que para la Marina debe ser excluído terminantemente, sin tapujos ni vacilaciones. Para el Ejército y la Aeronática, conviene a la paz de la República darle al peronismo una válvula de escape que le sirva de desahogo pero no le permita de ninguna manera asumir el Poder. El Ejército y la Aeronáutica libraron en septiembre la batalla contra el sector colorado que hoy se encuentran en la reserva como consecuencia de aquella derrota, precisamente por ese mismo motivo. Entienden las armas de la Tierra y el Aire que sin esa mínima presencia peronista bien controlada es imposible incluso celebrar las elecciones porque otros partidos se negarían a participar en ellas considerándolas fraudulentas. Esto es todo. ¿Y cómo es posible que la Marina y sus colegas de las otras armas le hayan dado tan profundo alcance a esta mínima discrepancia? He aquí la explicación: La Marina cree que sus colegas se equivocan. Opina que si se autoriza el funcionamiento de la Unión Popular, en la que se volcaría el peronismo si se le admite, provocará una avalancha de votos, un triunfo peronista absorbente y será peor verse después en el mismo trance que en marzo del año pasado, cuando hubo que anular las elecciones y se destituyó y detuvo a Frondizi como responsable de la convocatoria. En cambio, los militares y los aviadores opinan que no ha de repetirse ese riesgo. Creen que las leyes represivas dictadas bastan y sobran incluso para esterilizar con la ley en la mano lo que los votos digan en las urnas si contradicen a la ley.

Esta disputa que tuvo a los tres secretarios militares debatiendo una semana en reuniones con el ministro del Interior y el Presidente de la República y acabó con la imposición del criterio de que la Unión Popular va a las elecciones, por la decisión de dos armas contra una, ha derivado luego en esta inquietud castrense. Ni las fuerzas de Tierra y Aire están movilizadas contra la Marina, ni la Marina contra aquéllas. En realidad la movilización es un impulso de prevención mutua. La Marina se pone en marcha dispuesta a que no haya retornismo peronista y sólo hace una demostración frente a aquel posible riesgo. El Ejército, por carambola, se moviliza para asegurar su plan electoral, afirmando que no tendrá éste la consecuencia que la Marina teme. Y lo que da motivo a la alarma pública y crea inquietud son algunos detalles que fatalmente han de producirse cuando las armas salen de los cuarteles y las naves de las bases. Así, por ejemplo, el jueves de la semana pasada, un avión naval sobrevoló el Regimiento de tanques de Magalena, la unidad más poderosa del Ejército, la que decidió el triunfo azul de septiembre, según es ya lugar común en la opinión de este país. El coronel López Aufrano, jefe del Regimiento, desplazó en seguida sus tanques y los colocó en posición de combate. Inmediatamente envió un emisario a la base aeronaval de Punta Indio, de donde procedía el avión, solicitando explicaciones sobre el vuelo. Allí contestaron que se trataba de un vuelo de rutina. Pero entre tanto, López Aufrano informaba sobre lo sucedido a la guarnición de Campo de Mayo, enclave máximo del poderío militar azul, y aquí se realizaron en el acto aprestos de combate.

No sucedió nada. Pero al día siguiente se anunciaban maniobras militares. Y dos días después se tenía el anuncio de maniobras navales. De campo de Mayo han salido efectivos para realizar ejercicios con la participación principal del Regimiento blindado de tiradores y otras unidades. Se anuncia que al finalizar las maniobras se hará detonar un artefacto explosivo que simulará una granada atómica. Otra noticia informa que los tanques orugas están recorriendo la zona costera. Por su parte la Marina ha comenzado sus maniobras. Todos los buques de la escuadra han abandonado la base de puerto Belgrano, van a recorrer los mares del Sur. Pero... la información señala que "no se conocen los itinerarios del portaaviones "Independencia" y del crucero "General Belgrano", es decir, las dos unidades fundamentales.

Finalmente, el Gobierno ha publicado un documento en el que señala las inhabilitaciones peronistas. No suspende la participación de Unión Popular en las elecciones, pero establece tan rigurosas medidas para señalar lo que el Gobierno entiende como peronismo, que prácticamente la autorización queda sin valor, porque los que no son peronistas no van a votar a Unión Popular y los peronistas quedan excluídos en cuanto lo sean.

Esta disposición aplacará más aún la relativa tirantez de las armas, pero en cambio pone en riesgo el acto electoral, al menos un acto electoral que pueda considerarse democráticamente válido no ya para los peronistas sino para los otros partidos. La alarma castrense ha remitido, pues. La política, como contrapartida, vuelve a la hora cero, a la de siempre desde hace siete años. No tiene solución electoral, porque las elecciones tienen en la Argentina un indiscutible árbitro: el peronismo, justamente lo prohibido en nombre de la democracia.



Perón

COMENTARIO INTERNACIONAL

# BRASIL, PUNTO CLAVE DE LAS AMERICAS

*Por Carlos Rivas*

*Este inmenso país, con más de ocho millones de kilómetros cuadrados y 75.000.000 de habitantes, puede tener un peso decisivo en los rumbos de América. De estar bien dirigido, con un Estado y una política que correspondiera a sus características, ya hoy el Brasil debiera ser la fuerza activa más importante de aquel continente, inmediatamente detrás de los EE. UU. y tratando a éstos de igual a igual; pero, desgraciadamente, esto no es así. Con gigantescas riquezas inexploradas, capaz de producir fabulosas cantidades de víveres y materias primas, cara a un mundo en transformación donde el hambre domina, Brasil está en este momento al borde de la catástrofe económica y financiera, a merced de la «táctica de choque» de los EE. UU., que pueden llevarle a un colapso, tras el cual el castrismo, o su modalidad indígena, el aprismo, pueden transformar el gigante amazónico en una fortaleza más del comunismo.*

*Los americanos del Norte creen que el Brasil está «de espalda a la pared», en grave peligro, y que, por lo tanto, es el momento de presionarlos abiertamente para que se sometan a la línea general de la política de Washington, sin reservas de ninguna clase. Pero, con la ingenuidad que caracteriza a la política americana en general y a la de Kennedy en particular, se pretende, apoyándose en la seudo panacea de la ayuda para el progreso, que el Brasil cambie su política y sus sistemas administrativos, sin querer enterarse que los defectos políticos administrativos que sufre el gran país iberoamericano nacen precisamente, a lo largo de muchos años, de las presiones económicas del gran capital que tiene su sede en Nueva York y de las presiones ideológicas del Norte; todo lo cual es ahora muy difícil de sacudir en unas horas ante la emergencia de las circunstancias tanto interiores como exteriores que padece el Brasil. Puede ocurrir que una medicina de urgencia, mal empleada, empeore el estado del enfermo. Pero todo es posible cuando la estrategia política de Washington no es consecuencia de una posición firme, mantenida a largo plazo, en los buenos y malos tiempos, sino resultado de la presión del enemigo, que se filtra a través de las brechas que han abierto inconscientemente los que ahora, a toda prisa, quieren taparlas. La prisa por sacudirse el molesto gobierno de Batista, impotente ante la gerrilla de Fidel Castro --que recibía armas del Norte--, ocasionó el colapso cubano, la revolución y el nacimiento de esa cuña clavada en un costado del coloso del Norte, que para muchos tiene pies de barro. Sería muy prudente que se meditara aquella terrible equivocación para no caer en otra de dimensiones enormemente superiores.*

*Colocado «contra la pared», y precisamente por esas filtraciones izquierdistas en el seno del Gobierno, que tanto alarman a Kennedy y a sus consejeros, los cuales con sus interpretaciones y sus «nuevas fronteras», dieron paso a múltiples filtraciones en todas partes, puede ser que los dirigentes brasileños, apoyados por las masas que sueñan con cambiar la postura y que odian el imperialismo nórdico, buscaran en la U. R. S. S. lo que la política kennedysta les pueda negar como coacción. Entonces todo podría ser posible. Hay momentos en los cuales la fuerza no sirve para nada, sobre todo si se piensa que las bayonetas, que pueden servir para tantas cosas, «no sirven para sentarse sobre ellas». Y el dinero, sólo el dinero, puede llegar tarde muchas veces.*

*Lo importante para todos, y para Washington, no en último lugar, es salvar la coyuntura brasileña, sin aprovecharse de ella, afianzar los poderes existentes y, luego, con calma, empezar a tratar en serio, como obra de conjunto, de vital importancia para todos, el problema y los problemas de América.*

(Especial para Pyresa.)

# El Gobierno francés espera triunfar sobre las huelgas

## "Un conflicto de mineros no puede durar más de un mes"

PARIS. (Crónica del corresponsal de PYRESA, MANUEL DE AGUSTIN).—Se han cumplido los 27 días de huelga de los mineros franceses. Y el conflicto no está resuelto, a pesar de las proposiciones gubernamentales que, según las autoridades, no podían ni debían haber sido rechazadas. Ha presentado un plan de aumentos partido en dos etapas: una inmediata y otra escalonada. Merced a la primera, el salario quedará "revalorizado" y gracias a la segunda la profesión misma de minero entrará en el cuadro de los empleos privilegiados (entre las especialidades laborales, se comprende).

Pero los Sindicatos replican con un no que constituye a estas alturas un grito de guerra contra las posiciones económicas del país. La situación planteada por el conflicto degenera, evidentemente, en un grave problema nacional. Por ejemplo, tenemos el caso de París, donde el gas empieza ya a escasear. Según nos comunican los centros de distribución, el 50 por 100 del que se consume en la capital llega de Lacq y otro 25 por 100 procede de Lorraine. Como ambas fuentes proviso ras están actualmente cortadas, el suministro para la gran villa se somete diariamente a la aventura de las provisiones y de los arribos imprevisibles.

Idéntica incertidumbre acongoja a los dirigentes de los más importantes complejos industriales. Este año, a consecuencia de los intensos fríos padecidos, en todas las fábricas y factorías recurrieron a los "stocks" de carbón y ahora, después de las cuatro semanas de huelga, el combustible negro empieza a escasear. Por aquí y por allá, unos talleres reducen horas de trabajo, otros cierran secciones y no faltan los que adelantan unas inéditas vacaciones de Pascuas ante la imposibilidad de seguir encendiendo las calderas.

Si la importancia del trastorno ocasionado por la falta de actividad en las minas es ya merecedora de las mayores atenciones, la alteración del orden en el sentido civil, afortunadamente, no se produjo, pero en el aspecto social está multiplicándose con una serie consecutiva de paros. Aprovechando la ofensiva de protestas organizada por los iniciadores del movimiento, todo el sector nacionalizado reclama, a su vez, aumento y revisión de salarios. Actualmente anuncian otro paro parcial de ferrocarriles que será el tercero en quince días. Aunque los dirigentes ferroviarios aseguran que en los días cruciales del éxodo pascual los trenes destinados al transporte de viajeros podrán cumplir el servicio previsto, no faltan aquellos que ven acercarse las fechas con cierto temor, porque una huelga de servicios públicos del transporte comenzada el próximo 29 plantearía un colosal problema a los padres de alumnos y estudiantes de provincias, puesto que el reposo escolar da origen a una de las mayores evacuaciones en masa del año.

A pesar de los graves perjuicios que se acumulan, el Gobierno estima que no debe ceder más allá de lo ofrecido, porque, según ciertos informadores con acceso a los centros oficiales, el Gabinete ministerial cree poder ganar la huelga. "Un conflicto de mineros —dicen los especialistas— no puede durar más de un mes." Y especulando sobre la reducida resistencia económica de la masa cuyos recursos comienzan a escasear, esperan que el diálogo, por no decir la discusión, será reanudado y entonces, concediendo un aumento mesurado que no se traduzca en una alteración del equilibrio de precios y salarios en vigor, el Estado acabará con la huelga sin sacrificar el plan de recuperación económica trazado para los próximos cuatro años. Porque debajo de todas estas negociaciones sólo hay un dilema de juego: la estabilidad o la inflación.

# Antes de 1970, un hombre a la Luna

Washington. (Efe).— El vicepresidente Lyndon Johnson, ha declarado que confía en que los Estados Unidos podrán enviar un hombre a la Luna, hacia 1970.

El vicepresidente, respondiendo a las preguntas que le fueron formuladas en el curso de un programa por televisión, puso de relieve, sin embargo, que la hazaña podrá conseguirse antes de dicho año, entre 1963, en curso y 1970, pero no quiso señalar un año determinado.

"El programa para conseguirlo —dijo— puede ser acelerado en cuestión de días, semanas o meses, ya que todo ello depende de la cantidad de millones que se gasten".

# SAUD DE ARABIA, gravemente enfermo

## Aunque su estado no supune peligro de muerte

Niza, 27. (Efe).—El rey Saud de la Arabia Saudí se encuentra gravemente enfermo pero, al parecer, ignora los consejos de un grupo internacional de médicos, que le atienden.

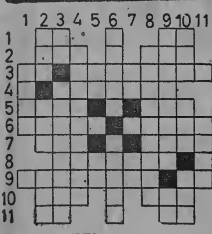
En círculos generalmente bien informados se dice, sin embargo, que el rey no se halla en inmediato peligro de muerte.

El monarca, que cuenta 61 años de edad, padece una afección al estómago. Se niega a mantener la dieta que le ha sido recomendada, a base de suprimir la carne, grasa y sal.

Un portavoz ha revelado que un cilindro de oxígeno ha sido trasladado a la habitación del rey, en el hotel donde se hospeda, a causa del asma que padece y que le obliga a mantenerse rígido. También se ha trasladado a su habitación una "tienda" de oxigeno.

Atienden al rey Saud doce médicos, entre los cuales figuran dos especialistas austríacos. Ambos, que debían emprender viaje de regreso a Viena en la noche del martes, han aplazado su salida.

## Arabescos



HORIZONTALES

1: Nombre de letra. Al revés y repetido, criada.— 2: Especie de cerveza inglesa. Al revés, interjección.—3: Contracción. Curásela.—4: Nota al final de un libro.—5: Al revés y familiarmente criada. Hogar.—6: Al revés, quitas el agua. Sucesos.—7: Ente. Masa encefálica.—8: Añadiduras, aumentos.—9 Relativo al proceso. Artículo.—10: Al revés, onda. Plantígrado.—11: Sigla comercial Existe.

VERTICALES

1: Labras la tierra.—2: Adverbio. Yunque de platero. Nivel.—3: Artículo. Cazuela con mango para guisar en ella.—4: Misterioso, oculto.— 5: Contracción. Nombre de letra.—6: Figuras geométricas. Cabezas de ganado vacuno.—7: Al revés, nota musical. Interjección.— 8: Devastáselo.—9: Causases pena. Conozco.—10: Tejido de seda. Prenda militar. Artículo.—11: Carta de la baraja.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES

1: Acodado.—2: Aleta.—3: Ot. Caza.—4: Anatómico.—5: Ol. Sor. Roto.—6: Lor. Sal. Fez.—7: Acot. Des. Li.—8: Acomodalo.—9: Amar. Ta.—10: Asela.—11: Brasona.

VERTICALES

1: Ola.— 2: Aloca.— 3: On. Roca.—4: Catas. Tomar —5: Ol. Tos. Masa.—6: Decoradores.—7: Atam. Led. Lo.—8: Dazir. Satán.—9: Acof. La.—10: Otelo.—11: Ozi.




¿QUE APRENDE?
SOLUCION AL ANTERIOR:
CONTRAJO UN MAL CONTAGIOSO

# ¿Qué flores regala usted?

## Los hombres prefieren las rosas

## La mujer quiere ramos de mucha apariencia y poco precio

Aún en los días más crudos de este invierno y cuando el termómetro marcaba algunos grados bajo cero en Madrid, yo veía casi todos los días la primavera cruzar la calle de manos de un muchacho.

Rosas, gladiolos, orquídeas, camelias y claveles en sugestivos ramos y centros atraían la atención de la gente y recordaban que, a pesar de todo, la primavera, permanecía perenne en más de un centenar de locales, dedicados exclusivamente a las flores.

—En Madrid no hay problema para un buen regalo de flores —me ha dicho uno de los más acreditados industriales de este delicado negocio. Sea cual fuere la estación del año, usted puede pedir la flor que prefiera.

PRIMAVERA ANTICIPADA

El local es un auténtico jardín en el que las más exquisitas y tropicales plantas y flores se dan cita ante los ojos del comprador. El tiempo que dura la entrevista en una «Primavera» anticipada.

Tras los cristales de los escaparates, la gente pasa presurosa, sin percatarse de que al otro lado de las vitrinas las rosas se abren, los claveles llenan de aroma el ambiente y las aristocráticas orquídeas están listas para realzar la seda, el moiré o el tul de un traje de noche.

—¿Cómo ha sido este invierno para los floricultores madrileños?

—Aunque le parezca extraño, no ha sido malo. Excepto el clavel de Barcelona —cuyo botón se había helado y al abrirse no estaba en muy buenas condiciones—, el resto de la flor ha venido buena.

Con sólo permanecer una hora en una de estas floristerías de Madrid puede uno convencerse de que el regalo de la flor sigue siendo el preferido.

—¿Quiénes regalan más flores, las mujeres o los hombres?

—Los hombres. En un setenta por ciento.

—¿Y quiénes son más difíciles de aconsejar?

—Las mujeres. Les gustan los ramos de mucha apariencia y poco precio.

A pesar de que en el local hay casi todas las variedades de plantas y flores que se deseen, unas abundan más que otras y, sobre todo, los precios varían de una manera fabulosa.

—¿Qué cuatro flores distinguen a las cuatro estaciones del año?

—En invierno, la poinsetias; en la primavera, los narcisos trompones; en el verano, los gladiolos y en otoño, los claveles y los crisantemos.

España, país de una configuración orográfica tan variada, lo es también en cuanto a la producción de flores.



—Todas las regiones, menos Extremadura y Castilla, poseen verdaderos vergeles con una producci-n rica y variada. Así, por ejemplo, tiene usted Cataluña con los claveles; Valencia, con las rosas y los gladiolos; Canarias con las calas, las orquídeas y las poisentias; Galicia, con las camelias y los verdes, ese rico complemento de un ramo o de un centro...

Así como cada región o provincia española es un pequeño jardín del que se surte la capital de España, para inundar palacios, embajadas o residencias particulares en el extranjero es Holanda la más rica nación del mundo que se permite el lujo de abastecer a los cinco continentes.

—Sobre todo en tulipanes, rosas y lilas, puede decirse que aquello es toda una industria.

—¿El clavel?

—Puede que ninguna flor le aventaje en cuanto a variedad. Hoy día la gama de colores que hay en el clavel va desde el blanco hasta el rojo, pasando por todos los colores. En una serie de cajitas de celofán están las orquídeas.

—¿A qué se debe el precio tan elevado de esta flor?

—A que cada planta da al año de una a tres flores nada más, y además, hay que cultivarlas en invernaderos especiales.

También dentro de la orquídea hay una gran variedad, que va desde la blanca hasta la orquídea «catlleya» de color malva. Es la más cara.

—¿Qué prefieren los hombres para regalar a las mujeres?

—Rosas.

La flor por excelencia.

J. MUÑIZ
(«EUROPA PRESS»)



Calle Sierpes — Por FAUSTO BOTELLO

### ORIGINAL MANERA DE RECAUDAR FONDOS PARA LOS DAMNIFICADOS ANDALUCES

Está siendo comentadísima la original manera de recaudar fondos con destino a los damnificados de las últimas inundaciones en Andalucía, puesta en práctica por Isabel Ortega, una joven mujer madrileña que contrajo matrimonio el pasado domingo en la Basílica del Pilar de Zaragoza.

Isabel, que desde Madrid iría a la capital aragonesa a casarse, ofreció que a su boda asistiría, en calidad de invitado, con viaje y estancia pagados, quien hiciese la mejor donación a la suscripción que, en favor de los damnificados andaluces, tenía abierta Radio Juventud de España bajo el título "España por Andalucía".

Como aliciente a la empresa, Isabel ofrecía además al "invitado de honor" la oportunidad de visitar el Monasterio de Piedra y una entrada para el partido Zaragoza-Real Madrid, jugado la misma tarde de la ceremonia nupcial.

Ni que decir tiene que han aspirado al original premio numerosos donantes y que la benéfica suscripción aumentó gracias a la pintoresca idea de esta joven esposa madrileña.

*EXPOSICION DE PRIMAVERA*

*Son muchas las aportaciones artísticas que está recibiendo la Sección de Bellas Artes del Ateneo con destino a la próxima Exposición de Primavera que se inaugurará en el Pabellón Mudéjar de la Plaza de América.*

*Pinturas, esculturas y otras variedades artísticas se ofrecerán al público en esta tradicional «Mostra» sevillana, que cada año reúne a cotizados maestros junto a jóvenes figuras del arte.*

*Como «aliciente» espléndido se ofrecen a los participantes unos muy «interesantes» premios de elevada cuantía económica.*

*Que no sólo de honores vive el hombre...*

### EL "MADISON", ENTRO POR FIN

Pues parecía que no... que no iba a entrar totalmente en Sevilla el "madison" pero ¡sí, sí...! Ya son muchos los sevillanos que lo bailan y bastante bien. El que quiera comprobarlo que se dé una vueltecita por cualquier sala de fiestas de la localidad. Hay verdaderos expertos en esta danza que viene a ser algo así como el "rigodón de la era atómica".

## Jayne Mansfield bebe vino en "porrón"



La explosiva estrella cinematográfica Jayne Mansfield ha actuado en programa publicitario de la televisión en Barcelona. En la foto, Jayne Mansfield aprendiendo a beber en el típico porrón de vino español con el dueño de un no menos típico local de Barcelona. (Fotofiel).

## SU HOROSCOPO PARA MAÑANA



**ARIES**
21 de marzo a 20 de abril

*El día indica actividad intensa. Trate de llevar el orden de las cosas. La tendencia es hacia la confusión, la rapidez, el cambio. Tómese su tiempo para estar seguro.*



**TAURO**
21 de abril a 21 de mayo

*Oportunidad para probar lo que usted vale. Hágalo avanzando con la determinación típica de Tauro. Existen cuestiones de dinero, pero no deben eclipsar todas las actividades.*

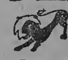
**GEMINIS**
22 de mayo a 21 de junio

*El ciclo lunar está alto. Hincapié en la generosidad, comprensión, simpatía. Significa que otros son atraídos hacia usted: está en un sitio brillante. Sea sincero y piense lo que dice.*



**CANCER**
22 de junio a 22 de julio

*Haga las cosas «por su cuenta» hoy. Significa no hacer presión sobre los que tienen autoridad. Haga lo que esté correcto. Sea original, sincero con sus creencias. Algunos secretos serán expuestos.*



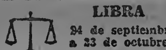
**LEO**
22 de julio a 22 de agosto

*Bueno para una noche social, haciendo nuevas amistades. Día en que verá las cosas en su perspectiva verdadera. Usted será más astuto. Y puede revisar errores pasados.*



**VIRGO**
23 de agosto a 23 de septiembre

*La llave es la expansión. Le han pedido consejo como padre o «autoridad». El interés se centraliza alrededor de un conocimiento más alto. Hable con confianza. Inspire un sentido de seguridad.*



**LIBRA**
24 de septiembre a 23 de octubre

*Día para realizar cambios importantes y darse cuenta de que ya están ocurriendo. Estos cambios afectan a su futuro. Trate de percibirlos. Enfasis en métodos a largo alcance. Muévase con la marea.*

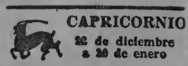


**ESCORPIO**
24 de octubre a 22 de noviembre

*Abra los ojos en lo concerniente a costos y presupuesto. Pero no tema al progreso. Algunos gastos son necesarios. Se aplica también a la vida personal.*

**SAGITARIO**
23 de noviembre a 21 de diciembre

*Salga con miembros de la familia. Haga que esta noche sea recordada alegremente. Bueno para reuniones, visitas, asistir al teatro. No es hora de decisiones legales importantes. ¡Descanse!*



**CAPRICORNIO**
22 de diciembre a 20 de enero

*Usted puede que quiera demasiado y demasiado pronto. Deje que gobierne la moderación, el sentido común; de otro modo puede sufrir contratiempos. La llave es la reflexión tranquila.*



**ACUARIO**
21 de enero a 18 de febrero

*Base sus decisiones en hechos, no fantasías. Demuestre que usted es humano. Tómese su tiempo para percibir la belleza a su alrededor. Demuéstrele aprecio a un ser querido.*



**PISCIS**
19 de febrero a 20 de marzo

*Mejor día para terminar que para empezar nuevos proyectos. Ponga la casa en orden. Un amigo con un problema puede que lo visite y le pida consejos. No dé conferencias. Escuche y ayude.*

**SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...**

La llave es su disposición para hacer ajustes. Usted es básicamente un maestro. Sin embargo, está siempre aprendiendo.

# Las comunicaciones entre Triana y Sevilla serán mejoradas en breve

## Este verano se confía iniciar las obras de reforma y ampliación del Puente de S. Telmo

### El Puente de Isabel II cambiará su estructura de hierro por una de hormigón, para soportar toda clase de pesos

### La construcción del proyectado Puente del Generalísimo, puede ser realidad en el plazo de dos años

**Ha causado gran impacto en Sevilla la noticia, lanzada ayer por nuestro alcalde, de la buena disposición del ministro de Obras Públicas, señor Vigón, para la total solución a los problemas de las comunicaciones existentes entre las dos orillas sevillanas** del Guadalquivir. La cuestión "puentes", preocupa muy seriamente no sólo a nuestras autoridades, sino también a miles y miles de vecinos que padecen, día tras día, los conflictos de tráfico a que obliga la escasez de pasarelas que unan a Triana con el resto de la ciudad.

El Puente del Generalísimo, que enlazará la gran rotonda que, frente a la Plaza de España forma el Paseo de Las Delicias con Los Remedios, será pronto —el alcalde calcula en unos dos años— una realidad.

Una comisión de técnicos nombrada al efecto, se ocupó, hace unos años, de buscar el emplazamiento más conveniente para dicha gran pasarela y, señalando el lugar antes aludido, informó a la superioridad e incluso trazo una serie de planos y estudios que, en forma de anteproyecto, esperaban la fórmula económica para su realización, de pura incumbencia municipal. Con motivo de su visita a Sevilla y ante la enorme necesidad que la ciudad tiene de dicho puente, el ministro de Obras Públicas accedió a subvencionar dicha construcción con un cincuenta por ciento de su coste total. Sobre los planos ya existentes, se iniciará el anteproyecto y proyecto respectivo y se confía en poder comenzar sus obras este mismo año, para su total terminación en diez o doce meses.

Esta mañana nos hemos informado sobre la situación actual en que se encuentran las estipuladas reformas de los puentes de Isabel II y San Telmo...

Con relación al primero, diremos que existe un anteproyecto que en estos momentos espera la aceptación de la Junta de Obras del Puerto e información pública y ser enviado a Madrid para que la Dirección General de Carreteras ordene la redacción del proyecto definitivo.

El anteproyecto del nuevo Puente de Triana está estipulado para que el mismo conserve sus dimensiones actuales. Del ahora existente se conservarán sus pilares fundamentales, pero la estructura de hierro que ahora tiene, desaparecerá, y se montará una de hormigón. Naturalmente, al cambiar de estructura, el tan cantado puente perderá su habitual y típica fisonomía, pero, sin embargo, lo que ha de menguar, en pintoresquismo lo ganará en efectividad ya que por él mismo podrá circular toda clase de vehículos y estará en condiciones de soportar cualquier peso.

El anteproyecto, económicamente hablando, se estipula en el orden de los siete millones y pico de pesetas.

Por su parte, el Puente de San Telmo, será reformado y reforzado en breve. Existe un proyecto que en estos momentos está en el Ayuntamiento para que los técnicos de urbanismo den su aceptación. Dicho proyecto estipula que el tramo central de dicho puente, actualmente móvil, quede fijo, de hormigón, al tiempo que se ensancharán sus calzadas y aceras, con un total de unos veinte metros.

Tan pronto como el Municipio informe sobre su aceptación del proyecto, éste será remitido a Madrid con el informe previo de la Jefatura Provincial de Obras Públicas para que la Dirección General de Carreteras saque inmediatamente a subasta la ejecución de dichas obras. Según cálculo de los trámites oficiales que aún quedan por cubrir, se cree que la realización de dichas obras pueden ser iniciadas el próximo verano.

Por último, está en estudio la prolongación de la vía-pasarela de Chapina, para enlazar directamente, por detrás de la capilla donde se venera el Cristo de la Expiración, con el puente del Patrocinio, evitando así rodeos inútiles para los vehículos que entren o salgan por la carretera de Extremadura.

El panorama de las comunicaciones entre ambas orillas guadalquivireñas es, pues, en estos momentos, esperanzador. En un plazo nada largo, los enlaces Triana-Sevilla estarán en condiciones de ser utilizados.

F. B.

# El Capitán General ha regresado de Madrid

**El capitán general de la Región, don Alfredo Galera Paniagua ha regresado de Madrid, donde ha asistido al Capítulo de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo, que, bajo la presidencia del Jefe del Estado, tuvo lugar en El Escorial.**

# Mundo y hogar

### ENLACE CANO SALAZAR-ALIAGA BRIONES

En el altar mayor de la Basílica del Pilar, en Zaragoza, profusamente adornado e iluminado, se celebró el enlace matrimonial de la bellísima señorita Mari-Carmen Aliaga Briones y don Juan Antonio Cano Salazar, asesor jurídico de la Casa «Turmix», en Barcelona.

Los novios hicieron su entrada en el templo a los acordes de una marcha nupcial; ella, que lucía un precioso vestido blanco de «shantung» natural, con velo de seda también natural, daba el brazo a su padre y padrino, el conocido industrial de Tarrasa, don Francisco Aliaga Giner; y el novio lo ofrecía a su madre y madrina, doña Blanca Salazar de Cano.

Bendijo la unión y dirigió a los contrayentes una elocuente plática el canónigo don José María Sánchez Marqueta; y ante la representación judicial firmaron como testigos, por parte de la novia, don Saúl Huerta, el arquitecto don Mariano Morán, don Mauricio García y don José y don Juan Aliaga, hermanos de la desposada, y por parte del novio, su padre, don Juan José Cano Samper, director del Banco Español de Crédito, en Sevilla, los conocidos industriales de Barcelona, don Juan Herrera Dueñas y don Virgilio Barroso, el eminente endocrinólogo, doctor don José María Cañadell; el letrado don José A. Castellá, don Félix Marqueta, don Gerardo Coll, síndico del Colegio de Corredores de Comercio de Sevilla, y don Domingo Ramón.

En céntrico restaurante zaragozano, se celebró el banquete nupcial, y después de unas horas de esparcimiento de la juventud asistente, la feliz pareja, a la que deseamos eterna luna de miel, salió de viaje para Barcelona, Palma de Mallorca, Tánger, Sevilla y Madrid, para finalmente volver a Barcelona, donde fijará su residencia.

Nuestra felicitación a los contrayentes y a sus respectivas familias.

# MUSICA

### CATEDRA CRISTOBAL DE MORALES

Hoy jueves, día 28, a las siete y media de la tarde, en la Cátedra Cristóbal de Morales (Facultad de Filosofía y Letras), se ofrecerá una lección correspondiente al ciclo sobre la sinfonía, bajo el título "W. A. Mozart", ilustrada con grabaciones musicales.

### CONCIERTO DE VIOLIN Y PIANO

El próximo viernes 29 a las 7 y media en el Real Círculo de Labradores, se presentará por primera vez ante la afición musical sevillana, bajo los auspicios de la Sociedad Sevillana de Conciertos, el Instituto Francés y las Juventudes Musicales, el competente violinista francés Michel Chauveton y la notable pianista Catherine Masson, que ejecutarán un recital con obras de Mozart, Brahms, Barraud, Fauré, Bartok y otros.

# Sucesos de última hora

### DOS ROBOS EN DISTINTOS ESTABLECIMIENTOS DE LA MISMA CALLE

José Millán Fernández, encargado de un establecimiento de tejidos, sito en la Avenida de los Teatinos, número 19, ha denunciado que durante la noche fueron sustraídos géneros por valor de 6.163 pesetas.

Por otra parte, el dueño de un establecimiento de bebidas radicado en la misma avenida, en el número 52, llamado Antonio Maeso, denuncia que en la misma noche, de su negocio, han sido sustraídos géneros por valor de 2.160 pesetas.

Cabe suponer que sean los mismos autores del robo anterior, que en esa jornada nocturna escogieron la referida demarcación urbana para hacer de "las suyas".

### DOBLE RIÑA DE GITANOS

Los gitanos Juan Moreno de los Reyes; Antonio Moreno Vázquez; Manuel Amaya Heredia y su hermano Félix, sostuvieron fenomenal bronca, entre sí, en la Alameda de Hércules, llegando a las manos, e incluso, sacando a relucir armas blancas. De la riña resultó herido en la cara, aunque de poca consideración, Antonio Moreno. La llegada de la Policía Armada puso fin al "combate", conduciendo a los irascibles "calés" a la Comisaría de la Macarena...

Poco después, en los alrededores del referido centro policiaco se originó una nueva reyerta entre los individuos de igual raza Enrique Moreno Moreno, Manuel Moreno Aricón y Rafael Cortés Amaya, quienes merodeaban por los contornos. De pronto se enzarzaron en dura discusión y esgrimieron porras y cayadas de hierro. Como es lógico, la Policía de servicio en el referido centro puso fin a la lucha concentrando a estos contendientes en el mismo lugar en donde se hallaban los otros.



# Vida Cultural

### CONFERENCIA DEL PROFESOR RODRIGUEZ-PIÑERO Y BRAVO-FERRER, EN EL ATENEO

En el día ayer tuvo lugar la anunciada conferencia del profesor Rodríguez-Piñero y Bravo-Ferrer, organizada por la Sección de Medicina.

Con el presidente del Excmo. Ateneo señor Marra-López y Argamasilla, ocuparon la presidencia el Decano de la Facultad de Derecho profesor, Gutiérrez Alviz, el presidente del Colegio médico doctor Blázquez Bores, el Decano de la Beneficencia doctor Astolfi, el presidente de la Sección de Medicina doctor Caballero del Castillo, y el presidente de la Sección de Historia señor Acedo Castilla.

Hizo la presentación del conferenciante, el doctor Caballero del Castillo.

El conferenciante inició su disertación, haciendo un análisis completo de la Medicina individualista clásica, del elemento sicológico de la confianza en que se basaba, del prestigio social que la función ministerial del médico trae consigo, y de sus características de libertad de elección, independencia técnica y secreto profesional.

La transformación de la profesión médica es analizada por el profesor Rodríguez-Piñero, aludiendo a tres supuestos como más significativos: la Medicina hospitalaria, la Medicina en común y la Medicina de seguridad social.

La conferencia terminó con una reflexión en torno a la necesidad de conciliar los intereses de la colectividad y los intereses de la profesión médica subordinados a aquellos; la nostalgia de una época pasada de Medicina individualista podría ser contraproducente. Afirman, que debe salvarse el carácter humanista de la profesión médica, aún en su socialización, por tratarse el acto médico, de un coloquio íntimo entre personas que deben ser inmutables, pese a la transformación de las estructuras. Sólo hay una Medicina —concluyó— y es la Medicina personal, sea individualista o socializada. Y por ésta Medicina personal y libre de espíritu es por la que todos debemos combatir.

### DON JUAN F. ALVAREZ MACIAS, EN EL CIRCULO MERCANTIL

Con gran éxito disertó don Juan F. Alvarez Macías, en el salón de actos del Círculo Mercantil, ayer noche, interviniendo sobre el tema "Juan Ramón Jiménez, novelista".

Después de unas breves palabras de presentación a cargo de don Julio M. de la Rosa, el conferenciante tomó la palabra. Comienza efectuando una reseña histórica de la vida de Juan Ramón y pasa a exponer el tema central.

Primero define al novelista, en general, y luego aplica estas notas al caso concreto del premio Nobel moguereño. Finalmente el señor Alvarez Macías realiza un detallado estudio de "Platero y yo".

Al terminar su interesante disertación, el señor orador recibió las más cálidas ovaciones de la selecta concurrencia.

### CONFERENCIA DE DON MANUEL RIOS RUIZ, EN EL ATENEO

Esta tarde, a las ocho, pronunciará una conferencia, organizada por la Sección de Literatura de la docta casa, el escritor jerezano y director de la revista "La Venencia" don Manuel Ríos Ruiz, quien desarrollará el tema: "Expresión y concepto poéticos".

### CONFERENCIA DE DON CARLOS MITCHELL

El viernes día 29, a las ocho de la tarde, conferencia del doctor Carlos Mitchell en el Colegio Oficial de Matronas, calle Jesús número 3, sobre el tema: "El vacuo extractor en la Tocología moderna".

### SESION CIENTIFICA

Mañana viernes, día 29, a las siete y media de la tarde, celebrará la Real Academia de Medicina y Cirugía, en su local de la Plaza de España (Torre Sur), sesión científica, en la cual el doctor don Dámaso Gutiérrez Arrese, de Madrid, disertará sobre el tema "La patología del diafragma", a cuyo acto quedan invitados todos los médicos de Sevilla.

### SOCIEDAD DE CANCEROLOGIA

La Sociedad de Cancerología celebrará sesión científica mañana viernes, día 29, a las siete y media de la tarde, en el local social del Colegio de Médicos, calle Muñoz Olivé, 7, con la participación de los doctores que a continuación se expresan y con los siguientes temas a tratar:

1, "Reparación plástica de faringostoma", doctores Núñez y Martínez Sahuquillo; 2, "Rehabilitación fonética de laringectomizados con voz esofágica", presentación de casos por José María de Mena.

### CONFERENCIA DEL PROFESOR BEDOYA EN LA CRUZ ROJA

El próximo sábado, día 30, a las ocho de la tarde, en el salón de actos de la Asamblea Provincial de la Cruz Roja, Avenida de la Cruz Roja, 1, duplicado, tendrá lugar una conferencia a cargo del profesor Bedoya, sobre "Problemas socorristas que plantea la mujer". Dicha conferencia es de interés para los socorristas.

La entrada es libre.

### RECITAL POETICO DE SEMANA SANTA EN LA PEÑA BETICA DEL BARRIO DE LA FERIA

El próximo sábado a las nueve de la noche en el salón de actos de la Peña Cultural Bética del Barrio de la Feria, se celebrará un recital poético dedicado a la Semana Santa de Sevilla, recital que estará a cargo del joven declamador, don Manuel Garrido.

La Peña Bética del Barrio de la Feria, nos ruega invitemos a este acto, a todos los cofrades sevillanos a fin de que concurran con motivo de dicha velada poética a sus locales de Palacios Malaver 25.

### AGRUPACION FOTOGRAFICA SEVILLANA

Hoy jueves, día 28, en el domicilio social de la Agrupación Fotográfica, calle Alfonso XII número 12 (Club La Rábida), y a las siete y media de la tarde, se procederá a la proyección de las dos películas de 16 mm. presentadas al concurso de la Semana Santa.

La entrada es pública.

# UNIVERSIDAD

### CONFERENCIA DEL DOCTOR MARTINEZ-BORDIU

El doctor Martínez-Bordiú, marqués de Villaverde, participará el sábado próximo en el Symposium sobre problemas del aparato respiratorio, organizado por la Cátedra de Pediatría que dirige el profesor Suárez. El doctor Martínez-Bordiú, dirigirá la sesión de la mañana, en la que uno de sus colaboradores, doctor Guerra, expondrá su experiencia en el tema de broncoscopia y broncografía. En esta sesión participarán los doctores Carrero (Sevilla), Lemoine (París), y el profesor Poch Viñals, pudiendo intervenir los médicos que lo deseen.

### CONFERENCIA DEL DOCTOR CASTRILLO AGUADO

Dentro del ciclo de conferencias organizado por el Patronato de la Cátedra de San Isidoro, para conmemorar el XIX Centenario de la venida de San Pablo a España, dio ayer tarde su anunciada conferencia el doctor don Tomás Castrillo Aguado, sobre el tema "La solidaridad humana, punto básico de la soteriología paulina". El acto fue presidido por el rector de la Universidad, don José Hernández Díaz.

Tras un ligero bosquejo informativo del interés especial que representan los escritos de San Pablo en los momentos actuales quiere hacer notar cómo en ellos está plenamente determinado el problema de la solidaridad humana, tema que es en nuestros tiempos de candente actualidad. Este sentido de solidaridad humana se encuentra en los puntos capitales de la teoría paulina al tratar los temas de Redención y Santificación. Distingue en ellos un primer plano o infraestructura que comprende los apartados de naturaleza humana y caída de la misma por el pecado. En ambos momentos se refleja claramente el sentido solidario de todos los hombres pero es sin embargo en el momento mismo de la Redención cuando esta solidaridad, pero ya solidaridad con Cristo, cuando está más fielmente reflejada para alcanzar el grado de unidad en el momento de la santificación y formación del cuerpo místico de la Iglesia.

Como últimas consecuencias indica que esta solidaridad no es una pura unión fría sino que está hecha "vida" y que es en ella donde tiene sus más profundas raíces la Caridad Cristiana. Tras su elocuente exposición el orador fue largamente aplaudido por el distinguido público del auditorio.

### CONFERENCIA DEL DOCTOR DON CRISTOBAL LOPEZ

Mañana viernes, a las 12, en el aula máxima del Instituto de Terapéutica, tendrá lugar la inauguración del curso de doctorado, organizado por el catedrático doctor Sánchez de la Cuesta, "Problemas terapéuticos de las arteriosis", con una conferencia a cargo del Excmo. señor doctor don Cristóbal López Rodríguez, general jefe de Sanidad Militar de la II Región, sobre "El stress y las arteriosis".

# AGENDA DE LA CIUDAD

## Información religiosa

SANTOS DE HOY: Juan de Capistrano, confesor; Esperanza, abad; Gotlán, rey; Prisco, Malco, Alejandro, Cástor, Doroteo, mártires.

SANTOS DE MAÑANA: Jonás, Baraquisio, Cirilo, diácono; Segundo, Pastor, Victorino, Armogasta Máscula, Sáturo, mártires; Eustario, abad.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy, en la Iglesia Hospital del Pozo Santo; mañana, en la capilla de San Gregorio.

PARROQUIA DEL SAGRARIO: Instrucciones litúrgicas sobre la Semana Santa, días 3, 4 y 5 de abril. Hora, siete y treinta de la tarde, dirigidas por el cura párroco.

HERMANDAD DE LA SAGRADA LANZADA: El próximo domingo expondrá en devoto besapié a su imagen titular, Santísimo Cristo de la Sagrada Lanzada.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA CONVERSION DEL BUEN LADRON Y NUESTRA SEÑORA DE MONTSERRAT: El próximo domingo estarán expuestas las veneradas imágenes titulares en solemnes besapié y besamanos, desde las diez de la mañana a la una y treinta de la tarde, y desde las cinco a ocho de la tarde.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA VERA CRUZ Y MARIA SANTISIMA DE LAS TRISTEZAS (CAPILLA DE JESUS, CALLE JESUS): Durante todos los jueves del año, se celebra en su capilla santa misa vespertina, a las ocho y media.

HERMANDAD DE LA ESTRELLA: Durante los días 28 y 29 de los corrientes, la imagen de Nuestro Padre Jesús de las Penas estará expuesta en devoto besapié a la veneración de los fieles, en la iglesia de San Jacinto. A las nueve de la noche de mañana, se celebrará un Vía Crucis, dirigido por el padre fray Agustín López García, capellán de la hermandad.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA SEÑORAS Se celebrarán en las Esclavas Concepcionistas (Jesús, 18), dirigidos por don Camilo Olivares, del día 1 al 6 de abril de 1963 y de cuatro y media a siete y

## Movimiento portuario

El movimiento de buques habido en el puerto de Sevilla, hasta esta mañana, ha sido el que sigue:

Habían entrado el vapor Michigan, el petrolero Campana y las motonaves Adolf Warski (polaca), Birkholm (danesa) y Zuloaga (española).

Estaban subiendo el río: Los buques Begoñita, Pachina, Melchuca y Nagusela.

Habían salido: El petrolero Teide, los vapores Jalon y Artagan, los pesqueros Haryu Maru 63 (japonés) y Mariana Sanabre, más las motonaves Kettara (marroquí), Tekla Torm (danesa), Stella Alpina (italiana), Manen, Pilaruca, Puerto de Azpiroz, Triana (holandesa), Angel Ramón.

Se esperan los buques de bandera española y extranjera que se citan:

Francesca Sartori, Allobrogia, Córdoba, Pontinia, Vaermland, Grundsunda, Floria, Bice C. Koralle, Arneb, Travnik, Toralin, Río Samos, Alfonso Calviño, Juan Francisco, Cristina Suardiaz, Conchita Suárez, Virgen de Lluch, El Baztan, Marsiglia, Porto, Sevilla, Amazone, Castor, Puerto de Ayamonte, Bogliasco, Danhlom, Dagan, Duque del Infantado, Maruchu, Cibeles, Condesa, Concordia Sur, Leopold L. D, Concordia Sky, Bengazi, Sirefjell, Monicalm, Nereide, Pokoj, Lipscomb Lykes, Kociuszko, Giovanni Toffolo, Pollux, Edidt Christophersen, Haman, Solchiaro, Fernford, Fernplant, Vol harding, Berbi, Nubel, Fidentia, Amisia, Alterwall, Exilona, Exiria, Elena, Cosulich, Tohoro, Stromboli, Alfonso Pellegrino y Gerd Torm.

## FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Altozano, 15 (Triana); Virgen del Monte, 29 (frente edificio Torre de Los Remedios); López de Gomara, 3 (El Tardón); Sierpes, 31; Pza. Falange Española, 13 (Pza. San Francisco); Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avda. Miraflores, 30; Pza. San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Carcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Avda. Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 60 (C. Aguila); Avda. Manuel Siurot, "Villa Carmen"; Formentera, 1 (Tiro Línea).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Doctor Letamendi, 7 (Correduría; Sol, 81; Santa María la Blanca, 23; Plaza de la Encarnación; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Paseo de Colón, 1; Afán de Rivera, 27 (Cerro del Aguila); Avda. Cruz del Campo, 2; Montevideo, 6.

## CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

293

# Corte del tráfico por la calle Méndez Núñez

El próximo viernes, día 29, de 10 a 19 horas, y motivado por las obras de pavimentación que se han de efectuar en calle Méndez Núñez, quedará cortada al tráfico general la expresada vía.

Por estas causas, la línea municipal de transportes urbanos número 2 limitará su recorrido de Campana a Telefónica, con vuelta en los expresados sectores.

*El Ministerio de Trabajo ha movilizado a más de mil pediatras del Seguro de Enfermedad para que todos los niños españoles sean vacunados contra la polio.*

La mujer y el hogar

# Los trajes femeninos para "andar por casa"



Ya es sabido, que la más elemental regla de urbanidad impide a la mujer andar por la casa en bata. La bata, imprescindible para salir del dormitorio al cuarto de baño, —y no siendo tan estrictos, para desayunar— es inadmisible para otras tareas aunque éstas se realicen dentro del hogar.

El hogar requiere al ama de casa vestidos correctos, aunque sean cómodos, como le exige peinados perfectos y un no menos perfecto aseo, porque la mujer es su más fiel reflejo y de su aspecto se deduce fácilmente la categoría de la casa.

Naturalmente, tampoco se puede "andar por casa" con los trajes que se usan para salir a la calle. Hay un término medio en el que pueden entrar los trajes desechados, pero en buen estado y los especialmente hechos para la casa de los que ya los grandes modistos han empezado a ocuparse con toda seriedad, diseñando trajes para trabajar en las labores caseras, trajes para leer, para televisión, trajes en fin, para estar cómodas, pero "vestidas".

Los trajes para trabajar en labores domésticas son, naturalmente, lavables, por lo general se reducen a blusas amplias con la manga por el codo y grandes bolsillos. Estos blusones, con los que se puede conseguir un aspecto verdaderamente juvenil, son muy útiles para las mujeres que, además de dedicarse a "sus labores" (que como exclusiva de trabajo femenino ya casi ha pasado a la historia) tienen que entender a mantenerse con aspecto de recibir a cualquier hora del día. Son útiles porque se colocan sobre el vestido y se pueden quitar en menos de un segundo cuando entra en la casa alguien con el que hay que guardar cierta etiqueta.

En los trajes para leer o ver televisión, los modistos han dejado correr la fantasía. Para estos menesteres, los modelos más usados se componen de pantalones estrechos, blusa también estrecha, y una amplia falda o, no tan amplia y abierta que deja ver, por delante, los pantalones.

Los trajes para "estar vestida" en casa se realizan preferentemente con tejido de punto, que por su elasticidad, permite mayor libertad de movimientos. Son de línea muy sencilla y los que tienen más aceptación son los que van abiertos por delante, con una fila de botones desde el escote, o los que se componen de falda y blusón.

Está muy extendido para andar por casa, el uso de los pantalones que, según la temperatura, pueden acompañarse de blusas o jerseys. Los pantalones son muy cómodos, sobre todo, cuando se realizan en el hogar esas tremendas limpiezas generales que exigen a la mujer encaramarse hasta el techo por culpa de los cristales, las lámparas, las cortinas.

Otras prendas con las que la mujer está perfectamente vestida en el hogar, son las clásicas faldas y jerseys, o blusas, éstas tienen la ventaja de que se lavan más fácilmente y, en caso necesario, se pueden acompañar de una chaqueta de punto. Aunque ahora, hay una clase de jerseys hechos de fibras artificiales, que lavan tan bien como el algodón, son flexibles, secan rápidamente y no es necesario plancharlos.

Una prenda que se ha puesto de moda para la casa es el chal, casi igual al que usaban nuestras abuelas, de punto de crochet, también se usan los de tejido de lana grueso, con un gran bolsillo que se utiliza para meter las cosas que se necesitan constantemente. Pero lo que ha tenido más éxito en estos últimos tiempos, es la falda y el chal iguales, realizados en tejido escocés. Estos chales pueden ser de punta o rectos y llevan flecos en los bordes. Son tan confortables, que si nos pidiesen consejo, les diríamos que de buena gana los impondríamos como uniforme femenino para "andar por casa".

ISABEL CAJIDE

(Servicio especial de Pyresa)

# El comercio y la industria, en favor de la Lucha Antituberculosa

El Excmo. señor Gobernador Civil, como presidente de la Delegación Provincial del Patronato Nacional Antituberculoso, ha dirigido cartas a las industrias sevillanas en demanda de donativos para la Fiesta de la Flor, que se celebrará el próximo 6 de abril. Asimismo los guardias municipales están recorriendo los comercios de la capital con el mismo fin.

Tanto unos como otros están respondiendo magníficamente al llamamiento del señor Utrera Molina, y en las oficinas de la Comisión organizadora, en la Casa de Pilatos, se están recibiendo constantemente importantes donativos.

Estamos seguros de que la industria y el comercio de Sevilla seguirán ayudando como siempre a esta benemérita obra de la Lucha Antituberculosa y contribuirán con sus donativos al máximo esplendor de la Fiesta de la Flor.

# Los deficientes repartos del gas butano por El Tardón

En realidad, el reparto domiciliario de las bombonas de gas butano en nuestra capital es bastante deficiente, muy deficiente. Adolece de muchos fallos, y de ahí que los abonados a este servicio se muestren muy disgustados con los responsables del mismo. Pero de entre los más perjudicados, según noticias fidedignas, son los vecinos de El Tardón. Parece ser que el tiempo que media desde que se avisa por primera vez —luego, los usuarios se ven en el trance de aumentar las llamadas ante la inocua tardanza—, hasta que se sirve la bombona, media, ni más ni menos, que de dos a tres días... ¡cuándo menos! Algo así como si la transportara a pie un empleado cojo desde la factoría —no del almacén sevillano— al lugar de uso.

Realmente, estos fallos deben corregirse rápidamente, por el bien de los usuarios y por el prestigio y buen criterio sobre la diligencia de los empleados y responsables del servicio.

# Servicio Social

Se pone en conocimiento de las personas que tengan cumplido el Servicio Social, que la delegada nacional de la Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S., en beneficio de las mismas, y a fin de evitar que tengan que solicitar certificados especiales acreditativos de cumplimiento para cada caso concreto, suprime estos certificados, expidiendo un "Certificado definitivo" con carácter oficial, cuya exhibición ante los organismos correspondientes, acompañando copia literal del mismo, será bastante para acreditar en todo caso el cumplimiento del Servicio Social.

Este certificado empezará a expedirse a partir del día 1 de abril de 1963 y será el único documento oficial acreditativo del cumplimiento del Servicio Social a partir de dicha fecha. Los certificados especiales en poder de las interesadas que tuvieran fecha de expedición anterior al 1 de abril de 1963, tendrán validez y eficacia a los fines para que fueron expedidos, tan sólo hasta el 31 de marzo de 1964.

El "Certificado definitivo" del cumplimiento del Servicio Social no se expedirá en ningún caso, hasta la total terminación del mismo.

A partir del día 1 de abril de 1963, podrá solicitarse en las Regidurías Provinciales de Servicio Social, el canje del antiguo certificado ordinario sin validez oficial, por el nuevo "Certificado definitivo" que será el único con validez y eficacia oficial.

# Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7,30: Universidad TV.—8: ¡Si o No!—8,30: Los defensores.— 9,25: El tiempo.—9,30: Telediario (segunda edición).— 9,45: El español y los españoles.—10: Los viernes, concierto.— 10,30: Primera fila.— 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Ritmo.— 12: Versos a medianoche, momento musical, meditación.—12,15: Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Bachillerato radiofónico. — 20: Servicio informativo.— 20,15: Arte y peinado.—20,30: Trasmisión diferida de la cuarta conferencia del P. Royo Marín, de la Orden de Predicadores, en el septenario a la Virgen de la Esperanza de Triana.— 21: Concurso de saetas.— 21,30: Ritmos en la noche.—22: Diario hablado nacional.— 22,20: La noticia al minuto.—22,30: Algodón nacional.—23: Arte 7.—23,35: A media voz.—23,45: Enzo Salluzzi y su conjunto.—23,55: Al filo de la madrugada.— 24: Jazz Panorama.— 0,30: Pinceladas musicales.— 0,50: Buenas noches.—1. Servicio informativo.—Fin de la trasmisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local.— 7,30: «Un poco de fuego», novela de Patricia Montes.— 8: Ecos mundiales.—8,30: Olimpiada musical.— 8,45: La huella del recuerdo.—9,15: Instantáneas Eko.— 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Pisito para tres. 10,45: De lo bueno, lo mejor. — 11,15: Noticiario de «los Formidables.—11,35: Concurso de Saetas de Radio Sevilla.— 12,15: Mirador, revista artística y literaria de la S. E. R.—1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,15: Vida infantil.—8: La hora del anochecer.—9: Charlas de ayer y de hoy.—9,30: Novedad musical. 10: Diario hablado nacional de noche.—10,30: Todos los jueves, tertulia.—12: Buenas noches.—12,10: Concierto de madrugada.— 12,50: La voz sin nombre. Despedida.— 1: Cierre.

# CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO (20239). 7 y 10,30. Clamoroso éxito del gran espectáculo "Festival 1963" que presenta Pepe da Rosa, con un destacado conjunto de primerísimas figuras. Autorizada.

CINES ESTRENOS

* CERVANTES. (26217) 5, continua. «Rosa de Lima». Eastmancolor. María Mahor, Frank Latimore, Virgilio Texeira. Autorizada.
* COLISEO. (25575-21656.) 5, continua. Estreno. «Del cielo ha caído una estrella». Ultrascope. Eastmancolor. Toni Sailer, Ina Bauer. Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sexta semana. «La gran familia». Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert, José Luis López Vázquez. Autorizada. Ultimos días.
* IMPERIAL. (26878). 5 (continua). ¡Ultimos días! «Marcha o muere». (Stewart Granger, Dorian Gray, Fausto Tozzi). Mayores.
* LOS REMEDIOS. (72024). 5, continua. Estreno del gran film «Cristo Negro», con René Muñoz, Jesús Tordesillas, María Silva. Autorizada. Precio único para niños menores de catorce años, 10 pesetas.
* LLORENS. (26823). 4,30 (continua). Pases película: 4,30, 6,40, 8,40 y 10,45. «Dos cabalgan juntos». (James Stewart, Richard Widmark, Shirley Jones). Eastmancolor. Autorizada.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Tercera semana de éxito. ¡Apasionante! ¡Discutidísima! «La isla de Arturo». Reginald Kernan, Key Meersman. Mayores.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. «Caminos secretos», Richard Widmark, Sonja Zieman. Mayores.
* SAN FERNANDO. (11223.) 4,30, continua. Clamoroso éxito del divertidísimo film, en cinemascope, warnercolor. «Escala en Hawai». Henry Fonda, James Cagney, William Powell. Mayores.

REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. «Una mujer rebelde». Paulette Goddard, Pedro Armendáriz. Mayores. Ultimo día.
* ASTORIA. (28144). Continua. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30. Eastmancolor. «El secreto de Montecristo». Rory Calhoun y Patricia Bredin. Autorizada.
* AVENIDA. (Marqués de Paradas). 21548. 4,30, continua. Grandioso reestreno de la maravillosa superproducción «El Zorro de París», con Hardy Kruger y Martin Held. Mayores.
* BECQUER. (27741). 5, continua. «El último verano». Jeanne Valerie, Arturo Fernández. Eastmancolor. Mayores. Ultimo día.
* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 56227. 5, continua. «Los comancheros». Cinemascope. Technicolor. John Wayne, Stuart Whitman. Autorizada.
* EMPERADOR. (14202). 5, continua. «Estrella de fuego». Cinemascope. Color. Elvis Presley, Bárbara Eden. Dolores del Río. Mayores.
* ESPERANZA. (21236). 5,15, continua. «La banda de los ocho». Pulgarcito, María Silva. Autorizada. Ultimo día.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Desde las 5, continua. Dos horas de verdadero placer. «Polyana», con la deliciosa estrella infantil Hayley Mills. Technicolor. Autorizada.
* GOYA. (Goya, 59). 59133. 5, (continua) ¡Reestreno preferente! «El péndulo de la muerte». (Vincent Price, John Kerr, Bárbara Steele). Color. Panavisión. Mayores.
* HELIOPOLIS. Desde las 8, continua. Marlon Brando, el mejor de los últimos diez años, le ofrece una superproducción del Oeste de gran calidad plástica y artística. «El rostro impenetrable». Technicolor. Mayores.
* LUX. (50564). (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). Pases película: 3, 6,15 y 9,30. «Los Diez Mandamientos». Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter, Yvonne de Carlo. Vistavisión. Technicolor. Autorizada. Ultimas exhibiciones.
* REGINA. (14219). 5, continua. «Soltero en el Paraíso». Bob Hope, Lana Turner, Cinemascope. Metrocolor. Mayores. Ultimo día.
* RIALTO. (51523) 5, continua. La divertidísima superproducción «Un tío imponente». con Darry Cowl. Autorizada.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. «Francisco de Asís». Cinemascope. Color. Bradford Dillman, Dolores Hart. Autorizada.
* TRAJANO. (28493). 5, continua. ¡Exito! ¡Una apasionante y tensa aventura policíaca! «Llamad al 22-22, Inspector Sheridan». Mayores.
* VICTORIA. (53519). 5, continua. «Bestias de la ciudad». Lee J. Cobb, Kerwin Mathews. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Antes, Venta Abao. Teléfono 35139). Avenida García Morato. Clamoroso éxito de Pilarín Llorens. Dos grandes orquestas. Bailes hasta madrugada. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 10 a madrugada. Debut de la estrella de ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.
* SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS — Mañana, a las 7,30 tarde, gran recital de violín y piano por los notables artistas franceses Michel Chauveton y Catherine Masson. Local del Real Círculo de Labradores, maravilloso programa. Informes: Rioja, 25. Teléfono 28255.

**En el convento de San Antonio...**

# La Asociación de Sordomudos celebra ejercicios espirituales

## Metodo: Películas de dieciséis milímetros y explicaciones mímicas

La Asociación de Sordomudos de Sevilla tiene por delante una interesantísima labor social-humana de recuperación de los que en ella forman. Y con la pretensión de realizarla hasta sus últimos términos trabajan intensamente sus bienhechores, cuadro directivo y asesores religioso y seglar.

En estos días —hasta el 30— celebra esta Asociación, en el Convento de San Antonio de Padua, los ejercicios cuaresmales. Y con tal motivo, para seguir de cerca el desarrollo de estos, nos dirigimos al referido convento. Y en la sacristía de éste ha «montado» su cuartel general el padre Salvador, franciscano. Que es un infatigable paladín de la lucha por la recuperación de «estos tarados sociales».

Eran las ocho menos diez y la sacristía estaba casi llena de sordomudos. Más de cincuenta. De todas las edades —15 años y 65, los puntos máximos— y escalas sociales. Impresionaba grandemente el gesticular constante de todos para hacerse entender, y la facilidad nuestra para entablar conversación fue el primer detalle —tipo comparativo— que nos llamó la atención.

—El día 1 de enero —nos informa el presidente, don Gregorio Serrano Gutiérrez, que con mucho esfuerzo y gracias a su despierta inteligencia entiende y habla perfectamente— del año 1957, tras la visita del presidente de la Federación Nacional de Sordomudos, nos constituímos legalmente como Asociación Provincial.

—¿Con cuántos agrupados comenzaron?

—Con unos dieciséis.

—¿Hoy tienen...?

—Ciento tres.

Desde el año 1957 hasta el sesenta anduvieron los sordomudos sin local. Por fin, el 16 de diciembre, de 1961 en la calle Conde de Ibarra, 10, donde siguen hoy, inauguraron su local social.

—Lo bendijo Su Eminecia Reverendísima el cardenal Bueno Monreal. No es una cosa del otro mundo; pero está medio bien para nuestras actuales ambiciones...

El padre Salvador, celoso guardián de la moral, hombre afable y de intuitiva comprensión, está contento del fruto de los ejercicios cuaresmales.

—Como verán ustedes me sirvo de un proyector de 16 mm. para los fines religiosos que pretendo. Ellos comprenden las imágenes; luego, al concluir las breves películas de tema adecuado para unos ejercicios, les explico en su lenguaje, a base de mímica, lo que a ellos se les pudo pasar al tiempo que deduzco esas ideas que me interesan resaltar...

Antes de iniciarse la sesión cinematográfica-religiosa, se celebra la Santa Misa en la iglesia conventual, ante el recogimiento de los sordomudos.

En la sacristía —campo de batalla— ha montado el padre Salvador una serie de bancos y sillas para que todos los asistentes puedan estar cómodos. Y una pantalla movible, en una de las paredes. También cuenta, para mayor facilidad, con una «firmina», lo que le permite, como en las cintas mudas, colocar pie de letra a determinadas acciones para mejor comprensión.

—¿Cuál es el nivel cultural de los sordomudos, padre?

—En general, muy bajo. Hay algunos muy preparados intelectualmente, pero son excepciones. Por su mismo defecto han vivido encerrados en sus pequeños mundos, sin más...

—¿Son religiosos?

—Algunos estaban vírgenes. No sabían nada de nada. En cuanto les empecé a explicar, han captado el valor de Dios. Y, como verán ustedes, siguen con atención los ejercicios. Confiesan y comulgan frecuentemente...

—¿Todos los de la Asociación?

—Casi todos..

—¿Qué cuota pagan los asociados?

—La que pueden... Contamos con unos socios bienhechores que colaboran espléndidamente en la labor económica.

Y dejamos al padre Salvador explicando la película que pasó minutos antes. Y todos los sordomudos siguen muy atentos cuanto dice. Se preparan para el domingo en que, a las nueve y media, celebrarán misa de comunión general. A continuación, desayuno en un restaurante.

Nunca más que ayer estimamos el valor de la palabra. Es cierto aquello que decía Maurois: «para saber lo que vale la felicidad es preciso ser un poco infeliz...»

VICEDO Y SALUSTIO

(Foto: Miguel)

## ¡flash!

❊ Actualidad, otra vez, el puente de San Telmo arreglado y todo.

¿Será verdad tanta dicha?

—o—

❊ El servicio de autobuses es servicio público, aunque algunos cobradores, a juzgar por los modales para con el público, parecen demostrar que opinan lo contrario.

—o—

❊ Poca es la diferencia, pero aún así muchos taxistas no se han enterado todavía que si pregunta el cliente cuánto debe, y el taxímetro marca 12 pesetas, no son doce pesetas, sino 11,50.

¿Por qué aún no se han rectificado los aparatos taxímetros?...

—o—

❊ Antes las amas de casa decían que el aceite, como no fuera de oliva no se podía tomar.

Ahora está resultando que ni el de oliva. Hoy los tiempos adelantan que es una barbaridad.

—o—

❊ Sólo contando los días que faltan para la Feria, notamos lo atrasada que va la instalación de la misma.

Bien mirado a lo mejor es típico, también, el colocar los farolillos y demás detalles en los días de bulla.

LOS DUENDES







# Cajón de sastre

**● LOS RECIEN CELEBRADOS CAMPEONATOS ANDALUCES DE GRECORROMANA**

*Bajo la preisdencia de don Manuel Hita, la Federación Andaluza de Lucha está alcanzando, sin duda alguna, el más brillante período de su historia.*

*Primero sería el secular deporte del judo el que se pondría casi de moda; ahora es la grecorromana; uno y otro, con un gran número de seguidores y practicantes en nuestra ciudad, están logrando alcanzar privilegiada situada en la panorámica del desarrollo del deporte amateur sevillano.*

*El dinamismo de Angel Sáenz, delegado de Lucha Grecorromana de la Federación Andaluza, ha encontrado espaldarazo feliz a sus preocupaciones constantes ante la brillante jornada deportiva que ha constituido la celebración de los Campeonatos de Andalucía. Sevilla ha demostrado ser potencia, también, en este deporte. El triunfo de organización y calidad técnica desplegadas ha demostrado lo mucho que se puede lograr, a poca ayuda que se preste, en este campo tan prometedor.*

**● SARA GONZALEZ NIZA, ANTE SU SEGUNDA OBRA TEATRAL**

*Sara González Niza, una autora teatral sevillana recientemente lanzada al interés del estreno con «Tusua», la obra que, tras su estreno en nuestro ciudad, será puesta en escena, a partir del próximo día 21, en la capital de la Costa del Sol, se enfrenta ya con el siempre doloroso parto de una nueva creación literaria.*

*La vocación de la joven autora está ya perfectamente decidida.*

*—Cuando escribí mi novela corta, todo el mundo me dijo que tenía gran facilidad para el diálogo. Eso fue lo que me impulsó a emprenderla con el teatro.*

*—¿Qué opina una autora que acaba de estrenar de los derechos de la mujer?*

*—Nadie mejor para opinar que Alfonso Paso.*

*—¿Tu proyecto?*

*—Comenzar otra obra. Ahora ya tengo definida mi vocación.*

*—¿Ilusionada con el estreno?*

*—Sí, y confiada.*

*También desde Sevilla se lanza a la actualidad a una autora que empieza. Y eso es sumamente interesante.*

**LA ESPADA DE DAMOCLES DE LOS EMPLEADOS DE ARBITRIOS NO FUNCIONARIOS**

Un total de 160 empleados del resguardo de Arbitrios no funcionarios —que en su día tuvieron que hacer una oposición para entrar en el servicio—, se encuentran en estos momentos con la espada de Damocles levantada sobre ellos.

Por un decreto de la Alcaldía, se les ha comenzado a ordenar que pasen a ocupar cargos de peones vacantes en el servicio de limpieza, riegos y baldeos.

A todas luces es injusta la medida. De ayudantes en un servicio, con una séptima categoría laboral, pasar de repente a ocupar una catorceava categoría, de peón, con trabajos manuales que desarrollar, es algo por lo que el Sindicato, ya reunido urgentemente con este motivo, dio su dictamen de que no puede hacerse.

No importa aquí, ahora, que sus sueldos se les mantengan; hay algo tan sagrado como el sueldo, que es la categoría profesional, y esa es la que hay que respetar.

El plantear, con urgencia, la disyuntiva de que sólo hay posibilidad de trabajar de peón o admitir la indemnización de un mes por año de servicio, no es lo más humano, lo que tiende a resolver el problema.

*VICEDO Y SALUSTIO*

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

# EL BOXEO, ¿crimen o deporte?

*El comentarista quería rehuir el tema, porque nunca es agradable comentar un hecho que acaba de costar la vida de un hombre. Pero varios lectores lo han solicitado y no hay más remedio que afrontarlo. Nos referimos, claro es, al trágico desenlace del combate de boxeo entre «Sugar» Ramos y Davey Moore.*

*La raíz de la cuestión se encuentra en el título de estas líneas: el boxeo, ¿es un crimen o es un deporte? La opinión más generalizada se inclina hacia lo segundo, pero una serie triste de sucesos parece indicar que tampoco es muy erróneo calificarlo como lo primero. El pasado año murió, como consecuencia de los golpes recibidos en un combate, el campeón mundial Kid Paret; el anterior, Harry Campbell; en 1954, Eddie Sanders, que había sido campeón olímpico cuatro años antes; en el 50, Lavern Roach y Sonny Boy West, este último como resultado de su pelea con Percy Basset; en el 48, Sah Baroudi, que había sido puesto fuera de combate por Ezzard Charles; un año antes, Jimmy Doule, noqueado por Ray «Sugar» Robinson...; la lista sería poco menos que interminable.*

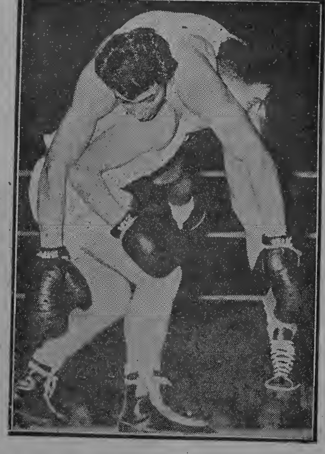
*Por eso, ahora, cuando el nombre del campeón mundial Davey Moore se ha incorporado a esta trágica relación, se ha levantado en todo el mundo una ola contraria al boxeo, que no es sino la repetición incrementada de las que ocasionaron cada uno de los hechos reseñados. «L'Osservatore Romano» ha escrito del boxeo: «Crimen absurdo, crimen gratuito, crimen que deshonra a nuestra civilización». La que fue ministro de Sanidad en el último Gobierno laborista británico, baronesa Summerskill, afirma que «los intereses financieros del boxeo son tan fuertes que acallan la voz de la conciencia». Y Albert R. Weber, representante demócrata por New Haven, en los Estados Unidos, se pregunta que, «si no permitimos que los animales —léase gallos— se peleen en un ring, ¿por qué hemos de permitir que lo hagan los seres humanos?»*

*Son simples botones de muestra de la opinión pública. Pero, ¿cuál será el resultado práctico de estas voces? Ninguno. Pasarán los días, se reanudarán las veladas y el eco de estas protestas se irá difuminando entre el vibrar estentóreo de los espectadores de todas las veladas, hasta que un nuevo nombre incorpore su orla de luto a la historia del boxeo.*

*No se piense que damos la razón a quien califica el boxeo de homicidio. Antonio Valencia ha hecho hace poco una distinción esencial entre el boxeo americano y el «nuestro» o europeo. En éste, la decisión por k. o. técnico o por superioridad manifiesta está a la orden del día: cuando el árbitro ve que un boxeador está en peligro grave —y no sólo de muerte—, que flota entre las doce cuerdas, dicta sentencia y determina el «ya está bien». En América no. En los Estados Unidos la calle ha sido la escuela primaria de casi todos los boxeadores, que llegan al «ring» desde los «docks» de los muelles o con el certificado de guardaespaldas en el bolsillo. Han nacido y han crecido en la dureza, en la cuesta arriba de la vida, y cada combate es para ellos el primero y el último. Hay que darlo todo siempre, porque el árbitro no detendrá los golpes del adversario, pase lo que pase.*

*De ahí que los únicos que pueden boxear con cierta tranquilidad en cuanto a su futuro sean precisamente los débiles, los no encajadores, los que caen por la cuenta de diez al primer golpe certero. El final de los fajadores, de los que siempre se levantan para recibir más, es el hospital, el manicomio o el cementerio.*

*Fred Galiana lo descubrió frente al propio Davey Moore: no se mostró de acuerdo con esta forma de boxear —él, que ha sido el «toreador» del «ring»— y prefirió tumbarse en la lona a la primera caricia del «Rifle de Springffield». A juicio del comentarista, hizo perfectamente. No valía la pena que el amor propio le condujese a un desenlace fatal Ahora, la muerte de Moore viene a darle la razón.*



*No consideramos, pues, que «todo» el boxeo sea un crimen. Pero sí cómo se entiende el boxeo en los Estados Unidos Y nos gustaría ver una reacción popular que condujese a su humanización y a encajarlo perfectamente en la acepción «deporte». Pero el comentarista cree que no se producirá. El espectador medio norteamericano vive en su imaginación las aventuras de Billy el Niño, de Al Capone y de todos los «killers» o asesinos que la realidad o la creación literaria le ha hecho conocer. Y considera el «ring» como una prolongación legal de esas situaciones ilegales. Quiere ver cómo dos hombres se pegan «de verdad» hasta sus últimas consecuencias. Y no le importa que Alejandro Lavorante, por ejemplo, el boxeador argentino que iba hacia el título mundial de los pesados, lleve seis meses en coma, sin conocimiento, en el White Memorial, el mismo hospital en que ha muerto Moore. Es muy triste reconocerlo, pero es así. Y esto, sólo esto, es lo que hay que combatir.*

JOSE M.ª F. GAYTAN
(Especial para Pyresa).

# Es "correcto" insultar al árbitro

## Un tribunal italiano ha absuelto a tres futbolistas

Roma. (Alfil.)—Es «correcto» insultar al árbitro en una prueba atlética, de acuerdo con lo establecido hoy por el Tribunal de Apelación de Roma.

El tribunal absolvió a tres jugadores de fútbol, acusados de haber insultado al árbitro, que les expulsó del terreno de juego, en un partido que se celebró en 1960. El tribunal estableció que el árbitro no es un agente público, por lo que insultarle «no es un crimen». La cuestión se ha planteado varias veces en los tribunales italianos y ha habido decisiones en ambos sentidos, absolutorio y condenatorio.



# Garrincha ha vuelto al Botafogo

Río de Janeiro, 27. (Alfil.)—El «asunto» Garrincha ha concluído. El extremo derecho del equipo nacional brasileño abandonó a su club, el Botafogo, de Río, la semana pasada, a bombo y platillo. La Prensa publicó algunas informaciones relativas a la vida privada de Garrincha. Gracias a la mediación de José Luis Magalhaes Liz, joven director de una de las más importantes cadenas de Bancos privados brasileño, todo ha vuelto a su cauce.

El próximo domingo, Garrincha reingresará en las filas del Botafogo, equipo que se enfrentará al Santos —cuya gran estrella es Pelé— en la final de la Copa brasileña.

En unas declaraciones que hizo días atrás, el formidable extremo derecha expresó sus deseos de trasladarse a España para fichar por el Real Madrid.

# Nueva Junta Directiva del Club de Pesca

El pasado día 15 del actual celebró el Club de Pesca Deportiva Junta General ordinaria, nombrándose nueva Directiva, cuyos cargos y nombres son los siguientes:

Presidente, don Antonio Romero Ayuso; vicepresidente, don José Aguilar Rodríguez secretario, don Juan Mayor Conejo; tesorero, don Juan Ruiz Ruiz; contador, don Angel Calvo Lara; vocales, don Diego Márquez Morales, don Rafel Rodríguez de la Villa, don José Díaz Carrión, don Pedro Vázquez Sánchez, don Bernardo Roca Martín.



DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

## Charla con Grau

# "Creo que esta es mi mejor temporada"

## "He tenido momentos de desaliento pero he procurado superarlos"

### "No comprendo nuestra situación en la tabla: El Betis tiene plantilla para estar mejor situado"

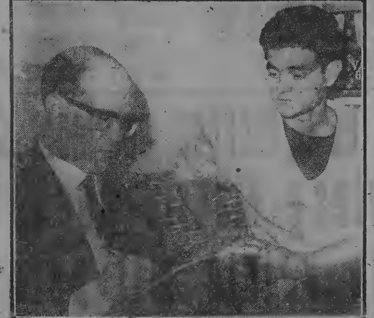
### "Ignoro el tiempo que la lesión me obligará a la inactividad"

Día tras día, domingo tras domingo, con regularidad ascendente y voluntad de aprender constante, Grau ha conseguido entre la afición bética elogios merecidos, simpatía general y confianza en sí. Es su cuarta temporada en el Betis y la de mayor rendimiento.

El domingo no podrá salir al campo a disputar el partido contra el Osasuna. En Córdoba quedó lesionado: distensión de ligamentos internos. Aún no sabe el tiempo que deberá permanecer inactivo. Quince o veinte días calcula el propio jugador, pero el médico será el que diga la última palabra. La suerte quiera que sea buena.

Le hemos visitado en su domicilio, en la calle Luis Montoto. Grau se encuentra en reposo. No debe mover la pierna lastimada. El nos dice su historial:

—Nací en La Garriga, provincia de Barcelona. Empecé como juvenil en el Granollers, de donde pasé como aficionado al Atlético de Madrid, equipo en el que permanecí dos temporadas. Nunca llegué a alinearme con el titular, aunque jugué la Copa Ramón Triana. Después fiché por el Español, y sólo fui alineado contra el Valencia. El Español me cedió al Sabadell, donde permanecí durante dos temporadas. Durante este tiempo cumplí el servicio militar. Y desde el Sabadell vine al Betis.



Grau con nuestro redactor Martín Benito. (Foto S. del Pando.)

—¿Cuántos años tienes?

—Veintiséis.

—¿Quién te trajo al Betis?

—Barinaga.

—¿Es esta tu mejor temporada?

—Sinceramente, creo que sí; esta es la mejor, aunque la pasada también fue bastante completa.

—¿Partidos jugados con el Betis?

—El primer año, dieciséis de Liga y dos de Copa. El segundo, diez, entre Liga y Copa. El año pasado, dieciocho, y en la actual temporada dejé de jugar los cinco primeros y no me alineé contra el Atlético de Madrid por lesión. Total veinte.

—¿Quienes te han disputado el puesto?

—Portu, Azcueta, Montaner y Colo.

**HE APRENDIDO MUCHO DE MIS COMPAÑEROS**

Grau sigue recordando sus alegrías y pesares desde que llegó a Sevilla. Por lo que dice, han sido bastantes los segundos y menos las primeras. Ahora se encuentra con viento favorable.

—Es muy importante tener confianza, y yo hasta ahora no la he tenido: Las dos primeras temporadas en el Betis estuve bastante desatendido. Siempre procuré trabajar para perfeccionar mi juego, para ser útil al equipo. Por lo visto no se tenía mucha fe en mí. He tenido momentos de desaliento, pero he procurado superarlos.

—He oído decir que en algunas intervenciones tuyas has tenido verdadera mala suerte.

—Es cierto, e influyó en mi desmoralización. Ahora salgo al campo mucho más tranquilo. Para un jugador creo que esto es esencial. Recuerdo que jugando contra el Madrid, estaba actuando bien, pero en una jugada, al ceder un balón que creí me había pedido Otero, lo recogió Mateos y marcó. A partir de aquel momento hicieron con nosotros lo que quisieron. Perdimos por un abultado tanteo.

—¿Cómo te consideras, jugador técnico o de nervio?

—Cuando yo llegué aquí era un hombre de mucho nervio. Luchaba, corría... Pero mis compañeros me han enseñado mucho. Recuerdo que Bosch, Areta, Río, me gritaban mucho... Hoy se lo agradezco profundamente, porque si ahora soy un futbolista más fino se lo debo a ellos.

Le hacemos ver su gran similitud física y forma de juego con su compañero Paquito. Grau sonríe, y salta la anécdota:

—Debe ser cierto, porque hasta mis padres sufrieron una confusión. Jugábamos en Barcelona. Se había facilitado la alineación, en la que estaba yo. Después no me alinearon, y durante todo el primer tiempo mis padres, que estaban presenciando el partido, creyeron que era yo el que estaba jugando.

**NO COMPRENDO NUESTRA SITUACION EN LA TABLA**

Conversamos sobre la situación actual del equipo, sus posibilidades y campaña realizada. Grau, con idéntica serenidad de que hace gala en el terreno de juego, analiza las causas, posibles causas de la situación del equipo. Llegamos a este punto a propósito de su titularidad.

—No comprendo nuestra situación en la tabla. Generalmente, los equipos se sitúan mal por la falta de plantilla. El Betis tiene abundantes y buenos jugadores. Para el domingo estamos lesionados Martínez y yo, y Colo, que no podrá actuar por su expulsión, y, sin embargo, los que salgan son tan buenos como podamos serlo nosotros.

—Entonces, ¿recurres a la socorrida mala suerte?

—Puede parecer un tópico, pero si no le llamamos mala suerte le podemos llamar otra cosa... Lo cierto es que pudimos, debimos puntuar en casi todos los campos, menos en Madrid, Valencia y el jugado contra el Sevilla en el "Sánchez-Pizjuán". En los demás, debimos puntuar.

—¿Puede haber peligro de promoción o descenso automático?

—No creo. Nos es imprescindible no perder ningún punto dentro y en Mallorca o Coruña puntuar. Vuelvo a repetir: el Betis tiene jugadores para realizar una buena campaña.

—Ya que me has hablado de los puntos en casa, ¿cómo ves al Osasuna?

—Es un adversario difícil. Tiene una cosa esencial para mí en todo equipo: dos extremos natos, veloces y peligrosos. Además, son potentes. En Pamplona, con el terreno enfangado, realizaron un segundo tiempo lleno de fuerza.

Grau, a los veintiséis años, está en plena madurez deportiva. Su temporada ha sido buena; de muy buena la calificaríamos nosotros.

—¿Has dudado alguna vez de ti?

—Como todos, he tenido momentos de desaliento, pero procuré superarlos. Actualmente me encuentro muy a gusto. Es una gran ventaja salir al campo y pensar que si tengo un fallo —casi todos tenemos fallos— nos va a recibir una bronca. El temor encoge al jugador y le hace rendir menos de lo que puede. Es el gran problema de los jugadores que prometiendo mucho de juveniles al pasar a otra categoría se frustran.

—El domingo estarás en la grada, ¿sufrirás mucho?

—Bastante. Este año estoy mal acostumbrado para ver los partidos desde la grada. Confío en que ganaremos.

Hasta dentro de unos días no se sabrá el tiempo que Grau tendrá que estar en paro forzoso. De seguro que su nombre sonará en más de una ocasión. El se ha ganado las simpatías con su esfuerzo. Bien merecida tiene la satisfacción que esto proporciona.

MARTIN BENITO

## Esta tarde emprende el Sevilla la excursión a Elche

### La alineación está pendiente de las pruebas que Barrios hará con Rivera y Gallego en el campo alicantino de La Viña

Esta tarde emprenderá viaje a tierras alicantinas el grupo sevillista seleccionado por Barrios una vez realizado el más importante entrenamiento de la semana. Después de la meticulosa sesión preparatoria que ha tenido lugar esta mañana en el Estadio el entrenador sevillista confeccionó la siguiente lista de jugadores:

Mut, Manolín, Juan Manuel, Campanal, Valero, Luque, Gallego, Achucarro Cardo, Agüero, Mateos Rivera, Areta, Antoniet y Canario.

En Alicante quedará montado el "cuartel general". El equipo realiza la excursión por carretera. Esta noche pernoctarán los jugadores en el Hotel Victoria granadino. Mañana, a primera hora seguirán viaje a la capital alicantina, realizando la comida de mediodía en el Parador de Turismo de Puerto Lumbrera. Mediada la tarde arribarán a Alicante.

El viaje de retorno será iniciado desde el mismo recinto de Altabix. El domingo por la noche quedará el grupo en Murcia. El martes, a primera hora, se iniciará la última etapa hasta Sevilla, con detención a mediodía en Granada.

**ALINEACION PENDIENTE DEL ESTADO DE LOS LESIONADOS**

No habrá variación en la composición del cuarteto zaguero. Sus integrantes atraviesan un periodo de buena forma y nada hace aconsejable modificación en la sólida estructuración zaguera. Como Barrios ayer nos anticipara, ha incluido en el grupo expedicionario a Gallego y Rivera, que, lesionados, no han intervenido en ninguno de los entrenamientos realizados. El mismo domingo someterá a ambos jugadores en el campo alicantino de "La Viña" a unos ejercicios comprobatorios para decidir sobre su alineación.

Si Gallego responde satisfactoriamente a estas pruebas definitivas volverá a formar la línea media junto a Achucarro. En caso contrario será Cardo el que ocupe la demarcación de volante derecho. En cuanto a la línea delantera, como es lógico, no podrá ser definida por el entrenador hasta conocer el resultado de las pruebas antes referidas.

Parece asegurada la reincorporación de Agüero y Mateos al quinteto atacante blanco. Buena oportunidad para el paraguayo de ganar la titularidad y, asimismo, ocasión excelente para Mateos para demostrar que pese a su perdida noción del remate, por clase y posibilidades, es elemento utilísimo.

**EL PRESIDENTE PRESENCIARA EL ENCUENTRO**

La expedición sevillista marcha muy animada. Hay sinceros deseos en todos los jugadores de solventar definitivamente la situación posicional, y aún considerando las muchas dificultades que habrán de encontrar en el reducido rectángulo de Altabix, estiman que el esfuerzo colectivo puede razonar un triunfo de verdadera trascendencia.

Presenciará el encuentro entre ilicitanos y sevillistas el presidente del Club decano, don Guillermo Moreno Ortega, que igualmente asistió al choque del Nuevo Campo.

## CONFIDENCIAL

● *OFRECIMIENTO DEL REAL VALLADOLID*

*El Real Valladolid se ha ofrecido para jugar un partido benéfico en Sevilla. Según parece, han sido muchos los clubs de la región andaluza que se han dirigido al club vallisoletano solicitándole ayuda económica, quizá por aquello de que «en el pedir no hay engaño». El presidente del Valladolid le ha hecho un ofrecimiento al presidente de la Federación Andaluza de Fútbol aprovechando la visita de su equipo a Sevilla el Domingo de Ramos.*

*Como el citado encuentro habría que montarlo en días tan poco apropiados, desde el punto de vista económico, como los de Semana Santa, es muy probable que el ofrecimiento del Real Valladolid se aplace para mejor ocasión, con el exclusivo propósito de habilitar una fecha que pueda reunir los máximos alicientes taquilleros.*

*En principio se ha hablado de que el Valladolid se enfrentaría a una selección andaluza. Nos parece magnífica la idea y estupendo el ofrecimiento.*

● *MARTIN ESPERANZA Y EL ALGECIRAS*

*Martín Esperanza, que creemos que ha jugado en el Betis de todo menos de portero, está jugando en el Algeciras. Este club se interesó por él por considerarlo necesario con vista a los cinco partidos que restaban de competición —el paso del Betis al Algeciras se realizó la semana pasada— y, sobre todo, por la liguilla de ascenso a Segunda que se le avecina al conjunto de Paquirrini.*

*Pues bien, se nos ha dicho que el Algeciras ha pagado por Martín Esperanza 375.000 pesetas. De ellas, 200.000 pesetas han sido para el jugador y 175.000 para el Betis.*

*Por cierto, ya no se puede realizar fichaje alguno para las actuales competiciones ligueras. Porque cualquier fichaje —como el de Martín Esperanza— había que haberlo efectuado dentro de las cuarenta y ocho horas reglamentarias anteriores al quinto último partido del torneo que fuese, en este caso el campeonato de Liga, en sus tres Divisiones. Ahora bien, en el campeonato regional, que se está jugando en dos fases, dicho precepto tiene vigencia y aplicación sobre la primera fase. Así que ¡atención a los clubs por aquello de las posibles alineaciones indebidas!*

● *HA SIDO DESESTIMADA LA RECLAMACION DEL BALON CONTRA EL CORIA*

*Ya recordarán nuestros habituales lectores aquella reclamación presentada por el Balón de Cádiz contra el Coria por haber alineado el equipo coriano a algunos jugadores en el campeonato de aficionados y en el regional, alineaciones que en la reclamación del club gaditano se calificaba de «alineaciones indebidas».*

*Pero no hay tal alineación indebida —lo que hubiera supuesto la pérdida de los puntos y alguno más de sanción, en beneficio del animoso Balón—, por la sencilla razón de que los citados jugadores poseen licencia aprobada. Y si un jugador —y su club— tienen la licencia aprobada, ¿cómo se va a considerar alineación indebida? ¿Qué mayor garantía...?*

*El caso fue además consultado a la Federación Nacional.*

*En resumidas cuentas, que se ha desestimado la reclamación formulada por el Balón.*

*JUAN TRIBUNA*

### El sábado, en "Sánchez - Pizjuán"

## Cita trascendente: Sevilla Atlético-Melilla

Se habla del encuentro del próximo sábado entre el Sevilla Atlético y el Melilla, por el interés que el mismo reviste. Este encuentro del sábado por la noche debe servir, a juicio de los aficionados, de primer escalón de los sevillanos para eludir los puestos peligrosos en que se ha batido durante todo el campeonato en el II Grupo de la Segunda División, y de los que es preciso salir en los cuatro partidos que aún quedan por librar, uno fuera de casa, contra el Levante, y los restantes en el estadio sevillista, el del sábado contra el Melilla y luego frente al Mestalla y Tenerife.

El Melilla viene a nuestra ciudad situado en el noveno lugar de la clasificación, mientras que los sevillanos están en el quinceavo puesto. Esta clasificación no es, en realidad, la que corresponde a uno y otro club, puesto que los melillenses tienen por detrás de ellos a dos equipos con menos puntuación negativa —concretamente, al Eldense, sin ningún negativo, y al Mestalla con sólo dos—, y el filial sevillista tiene por delante a otros dos con más negativos que ellos —el Cartagena y el San Fernando—, pero de todas formas, ahora dentro de la zona de promoción.

Esta exposición de la situación de los dos clubs que se van a encontrar el próximo sábado es para resaltar el interés que el partido tiene para los dos, pero, naturalmente, mucho más para los sevillanos, que no sólo tienen que salir a ganar el partido, sino que también deben vencer por mayor diferencia que los melillenses ganaron en "Alvarez Claros" en la primera vuelta.

La formación sevillana parece que la tiene el entrenador decidida, sólo con la duda de si podrá contar con los servicios de Maraver en el centro de la zaga. Si jugara Maraver, el equipo atlético sería formada por León; Somarribas, Maraver, Axpe; Eloy, Ciruelo; Yiyi, Ramoncito, Jesusín, Mariano y Bomba.

Del Melilla no sabemos nada sobre los hombres que traerá. En la pasada jornada, en la que, en su campo, venció por la mínima al San Fernando, alineó a los siguientes jugadores: Julio; Pellicer, Ramos, Herrero; Ibáñez, Otero; Milla, Robles, Joaquín, Moya y Mayorga.

# En Sevilla se suelen extraviar al año más de cincuenta jumentos

## La mayoría son rápidamente controlados y puestos a disposición de sus dueños

### Aquellos cuyos propietarios no aparecen en el tiempo legal son sacados a pública subasta



Nos hizo gracia leer en nuestra sección de "pérdidas" la notificación oficiada por la sección correspondiente del Excelentísimo Ayuntamiento sobre el hecho de estar depositados en las naves del Matadero Municipal dos asnos, que fueron encontrados sin dueños y sobre los que nadie ha reclamado propiedades.

En tales departamentos suelen hallarse depositados los más dispares e incomprensibles objetos; todos procedentes de extravios. Desde un par de jumentos, como los que notifica la nota municipal, hasta una cartera con "cierta cantidad de dinero" y desde un "diario íntimo" a los documentos de propiedad de un panteón familiar. Son objetos de las más diversas y heterogeneas condiciones.

Pero considerábamos que la pérdida de dos jumentos no era habitual, por el tamaño, por lo que valen y por todas esas razones que el lector quiera admitir por su cuenta y riesgo, de ahí que, proyectáramos enterarnos bien del asunto, pues presagiábamos en el caso tema para un reportaje. Y, en efecto, no nos equivocamos. En lo único que fallamos fue al concebir que el hecho era nuevo y, por lo tanto, original. No lo era. Y de este falso criterio nos sacaron en la oficina municipal de "objetos perdidos", adonde fuimos en busca de pormenores. "Eso" de extraviarse un burro no es nada nuevo. Y suele ocurrir. Así lo afirmaron el jefe del negociado y su simpática secretaria, la señorita Real, que fueron los que atendieron nuestras solicitudes de detalles.

Por ello sabemos que, incluso, hace poco, se celebro pública subasta de una nutrida recua de 20 ó 30 semovientes, procedentes del departamento de pérdidas. Porque contra el criterio popular, los pacientes animalitos de la familla de los solipedos, perdidos del control de los propietarios, bien a la fuerza o por voluntad... de los dueños —o "similares"—, pues de todo lo hay, no "toman el camino de La Algaba" ni mucho menos y si es cierto que la autoridad los "concentra" en las amplísimas naves del Matadero Municipal durante los dos años que prescribe la Ley, transcurrido el plazo legal, son sacados a pública subasta. Mientras tanto, o viven a expensas del erario público —en realidad poco gastan, debido a que en los lugares que quedan depositados existen abundantes pastos naturales para cumplir tal finalidad— o son sometidos al acomodaticio apartado, también perfectamente legal, denominado "fruto por pensión", que es ni más ni menos el de ser dedidos por el Ayuntamiento a personas de solvencia y capacidad que, a cambio de la lógica manutención de los animales, explota sus servicios hasta que se cumple la etapa prevista y son sacados a puja. Siempre y cuando no hayan aparecido ante los propietarios de origen.

Una vez transcurrido el plazo legal y realizada la subasta, los antiguos dueños, de aparecer, no tienen derecho a reclamaciones de ninguna clase.

En la puja se suelen pagar buenos precios, ya que es "género" codiciado y muy aprovechable y suele ocurrir que cuando llegan a la misma se hallan tan bien cebados y lustrosos que, la verdad, los compradores disputan con ahinco uno y cada uno de los ejemplares que se ofrecen. Es por ello la "venta oficial de burros" una especialidad que desconocamos.

Los dos solipedos de la reciente nota remitida a los periódicos por el departamento municipal de "pérdidas" fueron hallados en la Avenida de Eduardo Dato hace algún tiempo, mientras que, tranquilamente, mordisqueaban la fresca hierba de los parterres allí recientemente colocados. La Guardia Urbana "descubrió" a ambos intrusos y, lógicamente, tras de pretender localizar a los legitimos propietarios, al no hallarlos lo depositaron en el lugar de costumbre: las naves del Matadero y— allí siguen, hasta la hora de la nueva venta. En el caso de que no sean reclamados, o que disfruten de esa amnistía —siempre menos cómoda, que la actual— del "fruto por pensión"...

Los extravios ocurren, en parte, por "propia iniciativa" de los asnos que, sin más ni más, un dia, empiezan a andar y andar y al no ejercerse sobre ellos estrecho control, o no estar debidamente protegidos por vallas y "tronzales", terminan por escapar del sitio habitual y ahora paciendo aquí y después allá se alejan definitivamente del lugar a donde no saben volver y caen en manos de la autoridad, de personas honradas que los colocan bajo la protección del departamento legal correspondiente, o bien son atrapados por desaprensivos que, después de cerciorarse que "no tienen dueño", hacen con ellos lo que quieren: explotarlos, convertirlos en jabón y hasta en filetes de "rica ternera". Pues de todo lo hay en la Viña del Señor...

También las pérdidas de dichos animales procedentes del robo, son debidas a seres que dedicados a la especialidad y que al comprobar que no tienen "salida comercial" por cualquier motivo, o que la Ley les sigue las huellas muy de cerca —las huellas de "a cuatro" y de "a doe" que van delante "jala que jala", a no ser que desde el principio se conviertan en inveterado jinete del rucio "afanado"— y que al percibir la cercania del peligro que se avecina, abandona al jumento en cualquier lugar donde prestó es recuperado por la autoridad.

Abundan los burros que se pierden, al extremo que, según los enterados, por tales causas, pueden cifrarse en más del medio centenar los que se extravian al año, por estos nuestros alrededores. Unos son depositados en los centros de referencia; otros, son prestamente descubiertos —y devueltos— a los legitimos dueños y otros, ¡ay, dolor!, desaparecen para siempre de la faz de la tierra y toman caminos ocultos de procedencias incontrolables... Aunque, de vez en cuando se nos anuncie el descubrimiento de tal o cual "estratagema alimenticia". Pero la aludida es cuestión que va desapareciendo gracias a la continuada y severísima vigilancia de las autoridades. En otros tiempos, ya lejanos era el "pan nuestro de cada día". La "carne nuestra de cada día"...

BORBUJO.

# Realidad en una función teatral

## Un actor, apuñalado de verdad por otro

Bath (Nueva York). (Efe).— Las autoridades están investigando un suceso en el que casi se dió realmente una reproducción de la escena de la muerte de Julio Cesar, aunque en esta ocasión Cesar estaba representado por el actor aficionado Gary Tower.

Parece que cuando Gary Tower de 17 años de edad, de Avoca (Nueva York) representaba el papel de Cesar en la obra "Julio Cesar" de Shakespeare, en el pasado viernes, fue apuñalado por un compañero estudiante, y actor aficionado que representaba el papel de Bruto. Las autoridades dicen que el estudiante agresor, cuyo nombre no ha sido revelado, sustituyó el puñal de "pega" por un auténtico cuchillo y apuñaló a Tower en el pecho.

"Cesar" fue llevado al hospital donde se encuentra en buen estado.

# Un muchacho gravemente herido al caerle encima unas planchas de hierro

En el Hospital Central fue atendido por el doctor don Jaime García y practicantes señores González Caro y Chacón Cruz, el joven de trece años de edad José Manuel Barquí Ochoa, al que se le cayó encima de las piernas unas planchas de hierro. Sufría fractura del tercio medio de la tibia y peroné derechos. Pronóstico reservado. Pasó a una clínica.

● *ACCIDENTES DE TRAFICO*

En la casa de socorro de Triana, y por el doctor Navarro y practicante señor Aguilar fue asistido Carlos Cabrera Santos, de veinticuatro años, vecino de Tomares, quien se cayó de la moto que pilotaba. Padece contusiones en la mano izquierda, con probable fractura del primer metacarpiano, erosiones y contusiones en ambas piernas. Pronóstico reservado.

● Dolores Montero Garrote, de setenta y tres años, sufrió la fractura abierta, por su tercio medio, de la tibia derecha, en accidente de tráfico al ser atropellada por una moto. En el Hospital Central fue atendida por el doctor don Eusebio Torres y practicantes señores Benítez y González Caro.

● *ACCIDENTES POR CAIDAS CASUALES*

Cuando se hallaba subida en una silla, en su domicilio, Manuela Díaz Peláez, de sesenta y siete años, avecindada en la barriada Madre de Dios, 28, se cayó de la misma, sufriendo la fractura del cuello de fémur, cuya lesión fue considerada grave por el doctor don Agustín Baquerizo y practicante señor Santiago, que la atendieron en el Equipo Quirúrgico.

● Florencia Orejuela Moreno, de cincuenta años, vecina de Herrera, padeció una caída casual en su pueblo, teniendo que ser trasladada al Hospital Central, donde el doctor León Mejías y practicantes señores González Caro y Chacón Cruz la asistieron de la fractura del codo izquierdo.

● Por iguales causas sufrió la fractura del húmero izquierdo la vecina de Alcalá del Río Antonia Rodríguez Guerrero, de sesenta y siete años. Fue asistida en el Hospital Central por el doctor don Eusebio Torres y practicantes señores Benítez y González Caro. Quedó internada en la Sala del Carmen.

● Maria Bonilla Berraquero, de sesenta y dos años, avecindada en la calle Torcuato Pérez, 10, sufrió una caída casual, ocasionándose la fractura del fémur izquierdo, de la que fue asistida en el hospital. El doctor León Mejías y practicante señor González Caro se reservaron el pronóstico.

# A las cinco de la mañana, una moto sin silenciador que atraviese Madrid puede despertar hasta veinte mil personas

## El veinticinco por ciento de los casos de locura son víctimas del ruído

### La he matado - dijo el acusado ante los tribunales - porque el ruído de su máquina de coser me volvía loco

*Hace unos días contemplé cómo un hombre, parado en uno de los pasos de peatones, dio de improviso una especie de salto, mientras en su rostro se marcaba un gesto doloroso.*

*--El claxon de ese coche que acaba de cruzar --comentó-- me ha producido la misma sensación que si me hubiese clavado algo.*

*Un bromista callejero, de los que nunca faltan en estos casos, agregó:*

*--A lo mejor va a convencernos de que ha quedado malherido por el bocinazo...*

*No sé qué le sucedería al caballero afectado por el dardo sonoro, porque desapareció entre la masa de peatones que cruzaban la calle.*



● *MUERTO POR UN BOCINAZO*

*El incidente me recordó una noticia, fechada en una capital inglesa, que apareció publicada en los periódicos, en la que se decía que un niño había muerto a consecuencia del ruido de una bocina. El hecho ocurrió en Barnsley y la víctima fue Brian Manterfield, un chiquillo de ocho años, que murió a las treinta y seis horas de haber hecho sonar muy cerca de su oído, una bocina de bicicleta.*

*El médico del hospital donde fue asistido el niño declaró que era muy probable que el ruido producido por la bocina causase graves daños en el timpano del oído del pequeño, provocándole una infección a consecuencia de la cual le sobrevino la muerte.*

● *EFECTOS DEL RUIDO*

*Recientemente, con ocasión de la asamblea pública que se celebró en Madrid convocada por la Comisión organizadora de la «Campaña contra el ruido», el célebre cirujano doctor Zumel se refirió a los trabajos médicos que actualmente se realizan sobre la agresión que para el cerebro y todo el organismo supone la estridencia de los ruídos.*

*--Un autor sueco --nos contó-- ha experimentado los efectos de los ruidos con ratas. Hizo dos lotes con ejemplares de la misma edad y familia y los sometió al mismo régimen de vida y alimentación. Pero a uno de los lotes de ratas se les mortificaba, despertándolas de improviso, con enormes ruidos, a horas inesperadas. El investigador comprobó que estas ratas disminuían de peso, eran agresivas, perdieron lustrosidad en el pelo y su vida era mucho más corta que las del lote que vivían tranquilas.*

● *SOBRE LA CAPACIDAD DE TRABAJO*

*Otros hombres de ciencia han hecho similares experiencias con ratas también y monos, comprobando que el lote de los animales martirizados por el ruido era más próspero a las infecciones y tumores. Tenian además menos capacidad de defensa y algunos morian mientras que la resistencia y normalidad del lote que vivía en tranquilidad era muy notable.*

*Experiencias igualmente interesantes se han hecho en el hombre sobre la capacidad de trabajo en los medios tranquilos y en las zonas de intensos ruidos imprevistos, que hacen estremecerse, consecuencia importante de los caracteres de agresividad del ruido, que influye perniciosamente en la mente, la capacidad de trabajo e incluso en los trastornos circulatorios.*

*El oído está siempre expuesto, nos hizo recordar, a todas las intensidades de excitación originadas por el ruido, ya que carece de un diafragma defensor, graduable automáticamente, como tiene el ojo.*

● *TRAUMATISMOS POR RUIDOS*

*Nos explicaba el otro dia el prestigioso otorrinolaringólogo doctor Esteban Scola que las otoesclerosis y otras afecciones que dan lugar a las sorderas tienen una relación directa con los traumatismos producidos por los ruidos.*

*--Se ha comprobado que algunas tribus que habitan en el corazón de la selva africana, alejados de toda clase de ruidos, porque ni siquiera utilizan las armas de fuego y tienen como único instrumento musical una especie de lira que produce suaves sonoridades, no padecen el menor trastorno auditivo.*

*Las células del oído interno de estas gentes, que viven en un ambiente de completo silencio, no sufren lo más mínimo.*

*--Entre las enfermedades profesionales más típicas figura la sordera de los caldereros. Con el tiempo experimentan estos trabajadores una pérdida tonal muy sensible.*

● *CAMPAÑA CONTRA EL RUIDO*

*Lo mismo en España que en gran número de países, se realiza una gran campaña contra los ruidos. En Francia, por ejemplo, la Liga contra los ruidos acaba de ser declarada de utilidad pública desde hace unos días. Ello quiere decir que esta organización va a contar con subvenciones de los poderes públicos para lanzarse a una gran ofensiva con el fin de acabar con los ruidos.*

*Para emprender una ofensiva de éstas, en principio, hay que preparar una gran campaña nacional, con la ayuda de todos los medios de publicidad, lanzando llamadas a la disciplina y a la comprensión, demostrando a la gente la acción nociva del ruido, citando algunos tristes ejemplos.*

*Ha sido experimentado científicamente, nos dice el doctor Scola, que a partir de los ochenta decibelios el ruido puede resultar, extraordinariamente perjudicial para todo el organismo humano.*

● *UNA MOTO SIN SILENCIADOR*

*El silencio total equivale a 0 decibelios; el gotear de una fuente, en un lavabo, a 25; una conversación normal, a 50; una calle tranquila, a 60; una calle ruidosa, a 80; los motores de un avión, cuando se vive cerca de un aeropuerto, 110; una moto sin silenciador, 110, y el sonido de un claxon fuerte, de un camión, hasta 130 decibelios.*

*Una de las primeras medidas, para iniciar una campaña contra los ruidos, es proporcionar a la Policía todos los medios para hacer respetar las normas establecidas sobre el silencio.*

*A las cinco o seis de la mañana, una moto sin silenciador que atraviese Madrid puede despertar a más de veinte mil personas.*

● *UN DEBER CIUDADANO*

*Entre las medidas más importantes será la de multiplicar los silenciadores no sólo en los vehículos, sino también en las máquinas industriales. Una de las primeras «armas», que habría de utilizar la Policía, serían los sonómetros colocados tanto en las calles como en las carreteras.*

*Debe constituir un deber ciudadano el respetar el descanso de los vecinos, lo mismo durante el día como por la noche. Hay que evitar los fuertes portazos sobre tood a horas intempestivas; no hacer sonar con gran potencia los aparatos de radio y televisión; no ponerse a dar martillazos en plena noche y, especialmente, tratándose de los conductores de vehículos, guardar las normas del Código de Circulación.*

*Hace tres años, un individuo de Paris, llamado Pierre Blanche, acusado de haber dado muerte a una vecina suya, de profesión costurera, declaró ante uno de los tribunales del Sena:*

*La he matado porque el ruido de su máquina de coser me volvía loco.*

● *LO DICEN LOS NEUROLOGOS*

*El ruido, por tanto, además de un peligro público es una plaga social.*

*En un estudio realizado recientemente por un grupo de neurólogos, se llegó a la conclusión que el 25 por 100 de los casos de locura son víctimas del ruido. Está demostrado que el ruido incita a la destrucción, y algunas veces incluso al asesinato. Los ruidos continuos, hasta en las gentes más tranquilas, conducen muy a menudo a la violencia.*

*También afirman los médicos que el ruido es responsable de la mayor parte de las úlceras de estómago; además de ocasionar, en muchos casos, ciertos tipos de vejez prematura y hasta de provocar, posiblemente, el cáncer.*

*A. L. R.*

(Especial para Pyresa.)

# SEVILLA

AÑO XXII
Núm. 6.523
PRECIO
2'00 pesetas.

★ DIARIO DE LA TARDE ★

Depósito legal: SE 3. 1958

VIERNES 29 MARZO 1963


## Buena película a la vista

MADRID. (PYRESA). — Nada menos que cuatro autores tiene el guión de "Cerco de ira", cuya película dirigirá Agustín Navarro. Tres de estos guionistas son directores de cine —el propio Navarro, Bardem y Berlanga—, y otro es Florentino Soria, secretario general de Cinematografía y Teatro, profesor de la Escuela Oficial de Cine.

Quiere esto decir que será una buena película. Porque los autores tienen un bien probado prestigio.

Ahora hace falta saber quiénes serán los intérpretes.

# Hispanoamérica quiere sacudirse la tutela de Washington

## Un destacado técnico alemán en cohetes, secuestrado por los judíos en El Cairo

### Ha sido llevado a Israel

*El Cairo, 29. (Efe.)—El periódico cairota «Al Ahram» informa que el doctor Keinz Krug, un destacado técnico alemán en cohetes, que desapareció de su casa en Munich el pasado mes de septiembre, ha sido secuestrado y está siendo interrogado en Israel.*

*El periódico agrega que los israelíes creen que el doctor Krug, ex director del Instituto Alemán de Propulsión a Reacción, está relacionado con el programa de cohetes y proyectiles de la República Arabe Unida.*

*«Al Ahram» agrega que el programa de cohetes de la R. A. U. está siendo duplicado por lo que se refiere a celeridad y esfuerzo «y no podrá ser dificultado o retrasado por ninguna presión de guerra psicológica».*

## Y busca ayuda en Europa

*PARIS. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE P.Y.R.E.S.A., ANGEL ROSELLÓ.)—Las relaciones comerciales entre Francia y Méjico van a intensificarse tras la visita del jefe del Estado mejicano a la capital francesa. Parece que, por lo pronto, habrá un intercambio regular de petróleo bruto entre los dos países y que Francia ayudará al desarrollo de la industria química de Méjico.*

*La visita a París del presidente mejicano, Adolfo López Mateos, sobrepasará el marco puramente protocolario para colocarse en un plano político-económico que puede tener grave trascendencia no sólo para las relaciones entre ambos países, sino también para Europa y el conjunto de Hispanoamérica.*

*«La política de grandeza» del general De Gaulle se orienta ahora, al parecer, hacia Hispanoamérica. El general De Gaulle piensa visitar diversos países iberoamericanos y comenzará seguramente su viaje por Méjico.*

*El presidente de los Estados Unidos de Méjico, haciéndose un poco el intérprete de los sentimientos latentes en Hispanoamérica, ha venido a buscar en Europa una especie de contrapeso a la tradicional influencia norteamericana al Sur del Río Grande.*

*Hispanoamérica, inquieta habitualmente por la poderosa influencia yanqui, se halla ahora doblemente preocupada por su futuro económico, temiendo que el Mercado Común Europeo la ponga en peligro y bajo una mayor dependencia de los Estados Unidos de América del Norte.*

*Todo el mundo sabe que el secreto del mundo europeo, de su futuro, y concretamente el del Mercado Común, está en manos del general De Gaulle. Por eso, tal vez, el presidente de Méjico ha iniciado su viaje europeo en París, un viaje que prosigue, después de tres días de estancia en esta capital, por otras ciudades de nuestro antiguo continente, Belgrado, Varsovia, La Haya y Bonn.*

## Un buque norteamericano, atacado por reactores no identificados frente a las costas cubanas

Washington, 29 (Efe). — Un comunicado facilitado por el Departamento de Estado dice que dos aviones a reacción no identificados atacaron al mercante norteamericano "Floridian", sobre el cual abrieron fuego, a lo largo de las costas septentrionales de Cuba.

Añade el comunicado que el barco, propiedad de la "Container Ships Inc", de Wilmington (Delaware), que desplaza 4.680 toneladas, no fue alcanzado.

El jefe supremo de las Fuerzas Navales norteamericanas en el Atlántico ha enviado inmediatamente dos aviones de caza a reacción al lugar donde se produjo el ataque, agrega el comunicado.

El "Floridian" se hallaba, en el momento de ser atacado, en aguas internacionales, en ruta hacia Miami, procedente de San Juan (Puerto Rico).

El ataque fue llevado a cabo a las 0'5 de esta madrugada. Un portavoz del Departamento de Estado se ha negado a hacer comentario alguno sobre la posibilidad de que los reactores que atacaron al "Floridian" fuesen cubanos.

## Nuevo satélite USA



Cabo Cañaveral.—Todavía se encuentra en su fase de laboratorio el nuevo satélite S-6, aunque Norteamérica proyecta realizar un lanzamiento en breve. Está destinado especialmente para las investigaciones atmosféricas y se espera que aporte importantes datos. Su lanzamiento se efectuará mediante un proyectil «Delta». En la foto, el nuevo satélite. (Foto Europa Press)

## Calle Sierpes

Por FAUSTO BOTELLO

### PEDRO LAVIRGEN Y VAZQUEZ YEDRA CANTARAN ESTE AÑO EL "MISERERE"

*La audición del bellísimo «Miserere» que para Sevilla compusiese el gran maestro Hilarión Eslava, se ha heoho ya tradicional en nuestra ciudad durante los días de Semana Santa. ¿Qué sevillano no gusta acudir a estas sensacionales audiciones que con tanto cariño y entusiasmo organizan anualmente el Ayuntamiento y la Comisión General de Cofradías? ¿Qué amante de la música no conoce los deliciosos compases de las más características partes de esta gran obra que han interpretado figuras tan destacadas como Gayarre, Hipólito Lázaro, Vicente Simón y Giacomo Lauri-Volpi?*

*Pues bien, el «Miserere» tendrá este año una sensacional versión en nuestra ciudad. La Comisión organizadora del mismo ha trabajado intensamente durante meses para poder ofrecer a nuestro público unas audiciones de primerísima calidad y después de barajar muchos nombres de cantantes famosos se ha llegado a la contratación en firme del joven y gran tenor Pedro Lavirgen, tan querido del público sevillano por haber actuado en nuestra ciudad con la compañía de «Amadeo Vives» y en las pasadas representaciones de «Carmen», en la Maestranza; del formidable barítono Vázquez Yedra, la revelación del año, un cantante de excepción que ha realizado unas intensas campañas triunfales en el extranjero, y el magnífico contralto sevillano Manuel Fuentes.*

*La Asociación Coral de Sevilla --que ensaya intensamente en estos momentos-- tendrá a su cargo la parte de «masa» y el «reede», pimpante y brillante, estará a cargo de unos pequeños de la Escolanía de Nuestra Señora de los Reyes, a los que prepara el maestro Urcelay.*

*La Orquesta Bética de Cámara efectuará el acompañamiento, y como director de este magno concierto sacro llevará la batuta el popular y querido maestro don Pedro Brañas.*

*Un acontecimiento inolvidable para Sevilla, al que todos acudiremos con gusto.*

## Ron en malas condiciones provoca la muerte de tres personas y la ceguera en otras dos, en Lanzarote

Las Palmas, 29.— (Cifra) Tres personas han muerto y otras dos han quedado ciegas a consecuencia de haber ingerido "ron" en malas condiciones.

En el pueblo de Haria, de Lanzarote, han muerto María de los Dolores Cerpa y Santiago Betancor Méndez y han quedado totalmente ciegos Ignacio Brito Quintero y Emiliano Brito Berriel.

El médico titular de la villa de Haria y la inspectora farmacéutica han llegado a la conclusión de que las citadas víctimas habían sido afectadas por ron fabricado con alcohol metílico. La segunda ha hecho un análisis del ron y ha comprobado una elevada proporción de metílico. Para comprobar su observación envía una muestras a las Palmas, donde también se comprobó que la cantidad de alcohol metílico que contenía dicha bebida era capaz de producir la ceguera en los habituales del ron e incluso causar la muerte.

La bebida fue expedida durante la primera quincena del mes en curso en el establecimiento propiedad de don Francisco Pérez Pacheco, en la villa de Haria, quién admitió que las cuatro víctimas eran clientes de su casa, habituales consumidores del ron. Declaró que lo había comprado a los mayoristas del Arrecife Manuel Guerra Rodríguez y Rafael Díaz Camejo. Le quedaba una garrafa de 16 litros, que le fue intervenida por la autoridad y precintada.

Después de las primeras diligencias practicadas en Haria por la Guardia Civil, esta prosiguió sus investigaciones en Arrecife. Fue interrogado el mayorista Manuel Guerra Rodríguez, quien confirmó haber vendido a Manuel Betancor, del pueblo de Haria, cinco garrafas de ron, de 16 litros cada una, que le había servido la casa "Lagos" de Vigo. Dijo que dicha partida había llegado a su comercio dos meses antes, junto con los pedidos que habían hecho otros comerciantes de Arrecife. Dijo tener en existencia 27 garrafas con 432 litros en total. Las cuales fueron intervenidas y precintadas. Fueron interrogados otros comerciantes de Arrecife, entre ellos Rafael Díaz Camejo, quien confirmó que había vendido cinco garrafas al comerciante de Haria Manuel Betancor Romero, todas ellas de la misma procedencia de la casa "Lagos" de Vigo y le quedaban en existencia 34 garrafas, que también fueron intervenidas.

Otro comerciante, Antonio Lorenzo Alonso, de Arrecife, informó haber recibido en la misma fecha una partida de ron. Notó, en cuanto probó éste, que tenía un sabor amargo y añadió que así lo hizo saber al representante de "Lagos" en Lanzarote, Manuel Bethencourt Bethencourt, manifestándole éste que esperara la llegada de una nueva partida para hacer una mezcla y así

(Pasa a segunda página)

## Alemania no permitirá el regreso de Bidault

Bonn.—(Del corresponsal de Pyresa, Alberto Crespo.) Como quiera que entre la República Federal alemana y Portugal no existe ningún acuerdo sobre el reenvío de extranjeros que hayan abandonado uno de los dos países, el señor Bidault tendrá que buscarse otra parcela europea para continuar su lucha contra De Gaulle. A Alemania, desde luego, no puede volver. Así lo declaró ayer el ministro del Interior. Todas las comisarías de Policía de los aeropuertos alemanes han recibido la orden de negarle la entrada al jefe del CNR.

En todo caso, las autoridades germanas no actúan ahora deslealmente con el señor Bidault, pues parece que le advirtieron a lo que se exponía antes de que dejara el suelo alemán. Aún habiéndole hecho saber que su permanencia en territorio federal no era "muy deseable", el Gobierno de Baviera, aconsejado por el de Bonn, estaba dispuesto a concederle el derecho de asilo en determinadas condiciones: limitación de movimientos, cese de toda actividad política y elección de una residencia fija fácilmente vigilable. Pero a Georges Bidault le parecieron excesivas las exigencias alemanas y abandonó el país, convencido de que podría encontrar un refugio más libre e independiente en otras latitudes.

Ni que decir tiene que las autoridades alemanas le hicieron un puente de plata, como decimos en España, cuando manifestó sus deseos de marcharse. Pero eso sí, un puente de una sola dirección. Es decir, abierto para salir y cerrado a cal y canto para entrar. Seguro que el inquieto ex presidente del Gobierno de París estará añorando ahora los bucólicos paisajes de las aldeas de Baviera, donde vivía, no obstante la vigilancia de la Policía y la curiosidad pública, con tranquilidad, holgura de movimientos e independencia. Habrá comprobado ahora —si es que creía lo contrario— que en la Europa occidental hay pocos rincones en los que pueda estar con libertad un enemigo declarado del presidente De Gaulle. Y Bidault lo es y quiere seguir siéndolo.

## Lisboa critica y desmiente el informe de Clay

*LISBOA, 29. (Efe.)—Un portavoz del Ministerio portugués de Asuntos Exteriores ha criticado el reciente informe, emitido por una Comisión encabezada por el general Lucius Clay, según el cual los Estados Unidos han prestado ayuda a Portugal a cambio de bases militares en territorios portugueses.*

*En declaración a la Prensa, el portavoz dijo que se concedieron ciertas instalaciones, en Lages, Azores, a los Estados Unidos, «sin cobrar renta y sin obtener por ello a cambio compensación alguna en forma de ayuda económica y financiera».*

*Agregó que en virtud del Plan Marshall, Portugal recibió unos 1.570 millones de escudos, pero que la suma le fue concedida a Portugal en forma de empréstitos para períodos fijos y que Portugal pagó los correspondientes intereses.*

*«Portugal —agregó— ha cumplido siempre desde entonces los compromisos contraídos.»*

*Añadió que la ayuda militar recibida de los Estados Unidos le fue concedida en virtud de «las obligaciones contraídas como resultado de la alianza del Tratado del Atlántico Norte».*

*Terminó diciendo que tal ayuda «ha sido inferior a la recibida por los restantes miembros de la O. T. A. N. y mucho más reducida aún que la ayuda militar concedida por los Estados Unidos a otros países que no son miembros de la Alianza, como Yugoslavia».*

# Concesión de beneficios a los damnificados andaluces

## Moratoria fiscal para el pago de impuestos

Madrid, 29. (Cifra.)—El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy las siguientes disposiciones de interés general:

JEFATURA DEL ESTADO. Decreto ley por el que se conceden determinados beneficios con ocasión de las inundaciones recientemente padecidas en determinados Municipios de las provincias andaluzas.

Se concederá moratoria fiscal a los contribuyentes obligados al pago de los impuestos sobre el gasto y el lujo.

Excepcionalmente durante el año actual las fincas rústicas que hayan sufrido daños únicamente vendrán sujetas al pago al Tesoro Público, por contribución territorial rústica de las siguientes cantidades semestrales: Hasta 1.000 pesetas, líquido imponible, 1 peseta; de más de 1.000 pesetas hasta 5.000 pesetas, 2 pesetas; de más de 5.000 pesetas, 5 pesetas.

Con el mismo carácter excepcional las fincas urbanas que hayan resultado dañadas, únicamente vendrán sujetas al pago al Tesoro Público por contribución territorial urbana, durante el primer semestre del año corriente.

La cuota del Tesoro de la licencia fiscal del impuesto industrial relativa a establecimientos industriales y mercantiles sitos en las zonas afectadas y dañados, será durante el primer semestre del año en curso equivalente al 1 por 100 de las cuotas correspondientes señaladas en las tarifas de dicho impuesto.

Las cantidades antes referidas se harán efectivas en un sólo recibo en el primer semestre de 1964.

Las personas físicas, sociedades y demás entidades jurídicas, sujetas, respectivamente, a la cuota por beneficios del impuesto industrial o al impuesto sobre sociedades, podrán amortizar esas pérdidas debidamente justificadas hasta durante tres ejercicios consecutivos considerándose en cada uno de ellos como gasto deducible, a efectos de determinación de las bases imponibles la correspondiente parte alícuota del total importe de las mismas.

El ministro de Hacienda dictará las reglas de aplicación de esta norma en los regímenes de evaluación global o individual.

Los arbitrios y recargos legalmente autorizados a favor de las Corporaciones locales se girarán sobre las cuotas del Tesoro señaladas en este decreto-ley.

Las peticiones de bienes se crean con derecho a los beneficios concedidos por este decreto-ley. Se dirigirán en el plazo de un mes a una Junta que se constituirá en las capitales de las provincias afectadas, bajo la presidencia del gobernador civil. Se suspenden por un plazo de seis meses contados desde la fecha de vigencia de este decreto-ley, los lanzamientos acordados en ejecución de sentencias de desahucio y resolución de contratos de locación de viviendas.



Ministerio de Agricultura

## Instituto Nacional de Colonización

### ANUNCIO

De acuerdo con lo establecido en el artículo 16 de la Ley sobre colonización y distribución de la propiedad de las zonas regables de 21 de abril de 1949, el Instituto Nacional de Colonización va a proceder a la expropiación de las tierras en exceso de la zona regable por el Canal del Bajo Guadalquivir (Sevilla), así como a verificar su ocupación, que se llevará a cabo con arreglo a las normas señaladas en el artículo 52 de la Ley de 16 de diciembre de 1954 y en el segundo párrafo del artículo 4.º de la de 27 de abril de 1946, por lo que se hace público que en los días que se indican seguidamente, a partir de las DIEZ HORAS, y en los terrenos objeto de expropiación, se procederá al levantamiento del acta previa a su ocupación, advirtiéndose a los interesados que podrán hacer uso de los derechos que les concede el citado artículo 52 de la Ley de 16 de diciembre de 1954.

| Fincas | Propietarios | Superficie excedente. Has. | Fecha levantamiento acta previa |
|---|---|---|---|
| «Torre de la Marisma» | Víctor Bejarano Delgado y María Delgado Jiménez | 386-98-97 | 17-4-63 |
| «Torre de la Marisma» | D.ª Josefa, D. Víctor-Manuel, D.ª Lucía, D.ª María de los Dolores, D.ª Juana Matea, D.ª María de las Nieves y D.ª María de los Reyes Bejarano Delgado | 856-79-00 | 17-4-63 |
| «Suerte Lozana» | Inversiones Boys, S. A. | 925-84-70 | 19-4-63 |

Madrid 21 de marzo de 1963.
El Director General,
Firmado: ALEJANDRO DE TORREJON.

# Los delitos contra el régimen de abastecimiento serán estrechamente vigilados

Madrid, 29.—Los delitos contra el régimen legal de abastecimientos y las maquinaciones fraudulentas tendentes a la alteración en los precios serán objeto de estrecha vigilancia, de acuerdo con las instrucciones cursadas a los fiscales de las Audiencias Territoriales. Estos delitos, entre los que se incluye la propagación de bulos y rumores para el encarecimiento de los artículos, así como la alteración de bebidas o comestibles que pueda producir efectos nocivos en la salud, están debidamente tipificados en diversos artículos del Código Penal y otras disposiciones vigentes. Estas clases de delitos quedan en muchos casos inmunes por la pasividad del público, que al comprobar que ha sido objeto de un fraude no denuncia el hecho a las autoridades correspondientes. Esta falta de colaboración plantea la necesidad de extremar la vigilancia para acabar con un tipo de delincuencia de gran trascendencia social en los aspectos económico y sanitario. Las maniobras para lograr lucrativamente la alteración del precio normal de las cosas y desnaturalizar la composición de los productos, sean inocuos o nocivos para la salud, suelen estar dirigidas por elementos expertos en eludir el riesgo de la sanción penal, lo que justifica más aún la vigilancia ordenada.

# LA FIESTA DE LA FLOR

**Existe gran animación para la Fiesta de la Flor, que tendrá lugar en Sevilla la víspera del Domingo de Ramos, 6 de abril próximo. El señor Gobernador se ha dirigido a las autoridades, quienes han prometido su colaboración, montando mesas representativas, que presidirán sus distinguidas esposas. Asimismo los Bancos, Hermandades, Magisterio, Acción Católica y todo cuanto representa a la ciudad, montarán mesas. La Comisión Organizadora trabaja incansablemente para una eficaz organización y confía en que la postulación será un completo éxito como siempre lo ha sido, y pide a las señoritas sevillanas que no dejen de colaborar y acudan a la Casa de Pilatos, de 10 a 1 y de 4 a 8, teléfono 25298, para inscribirse para postular, dirigiendo su petición a las señoritas universitarias y estudiantes en particular y en general a todas las sevillanas. No dudamos que atenderán su llamada y el día 6 toda Sevilla estará llena de parejas de simpáticas señoritas pidiendo un donativo para los tuberculosos pobres.**

# Vida Cultural

### CONFERENCIA DE DON SANTIAGO MONTOTO

Anoche, formando parte del primer cursillo de español para extranjeros, disertó el ilustre académico de la Española don Santiago Montoto, que habló por extenso de Lope de Vega, su vida y su muerte.

El señor Montoto hizo un amplio estudio sobre el preclaro español, dividiendo su disertación en varios aspectos como «Lope de Vega y don Juan de Arguijo», «Lope, novio de Sevilla» y «Vocabulario de Lope de Vega». Su brillante disertación en torno al fénix de los ingenios, contemplado desde un punto de vista filosófico y humano, es decir, no a través de documentos, sino de su profunda y varia obra literaria.

Apasionado por naturaleza, sufrió y amó intensamente. Por causa de su vida irregular y por la insidia de sus enemigos, estuvo varias veces en la cárcel, desde donde escribió numerosas sátiras contra ellos, haciéndole esto temible en sus críticas. De su estancia en esta ciudad nació «La estrella de Sevilla».

Terminó brillantemente glosando el lema del autor: «Nacer laurel y ser humilde caña».

Fue muy aplaudido y felicitado por la docta asistencia, que ocupaba no solamente el salón de actos, sino las galerías y dependencias inmediatas.

### DON MANUEL RIOS RUIZ, EN EL ATENEO

Anoche pronunció su anunciada conferencia, sobre «Expresión y conceptos poéticos», el escritor jerezano y director de la revista de poesía «La Venencia», don Manuel Ríos Ruiz.

Con el presidente de la docta casa, señor Marra-López, ocuparon la tribuna, además del conferenciante, el presidente de la Sección de Literatura, don José Félix Navarro; la escritora María de los Reyes Fuentes y otros directivos del Ateneo.

Comenzó su disertación el orador glosando la célebre frase de fray Luis de León «Poesía no es sino una comunicación del aliento espiritual y divino». Bajo este lema afirma que la verdadera poesía es la que contiene a Dios aunque sea en el transfondo de su cuita esencial.

Explicó después las razones que le mueven a este concepto de la poesía, que él estimaba había fructificado en su obra.

Seguidamente, y siempre siguiendo una exposición adecuada a la opinión manifestada con anterioridad, fue comentando y dando lectura a algunos de los poemas que componen su reciente libro, «La búsqueda», entre los que sobresalieron «Poema de todo lo vencido», «La choza» y «Pregón».

Finalmente dio a conocer, glosando cada uno de ellos, una serie de poemas inéditos que formarán un próximo libro.

La presentación del acto la realizó el presidente de la Sección de Literatura de la docta casa, señor Navarro Martín, quien a su vez cedió la palabra a la escritora María de los Reyes Fuentes que trazó el perfil humano y creador del conferenciante. Este fue calurosamente aplaudido y felicitado por el selecto público asistente al acto.

### SESION DE CINE CLUB, EN EL ATENEO

Mañana sábado 30, a las ocho de la tarde, organizada por la Sección de Actos Públicos de la docta casa, se celebrará en el salón de actos una sesión de cine, en la que se proyectará la película "Operación Antártida", de Duilio Marzio, Nino Persello, Luis Dávila, Ana María Cassan.

### AGRUPACION FOTOGRAFICA SEVILLANA

Hoy viernes, día 29, a las 8 y cuarto de la noche, en el domicilio social de la Agrupación Fotográfica, calle Alfonso XII, 12, dará una proyección en color sobre la Semana Santa en Sevilla (final), don Alberto Palau. En la misma sesión se procederá al reparto de Premios del II Concurso de Fotografías de la Semana Santa, que se ha celebrado en colaboración con el Consejo General de Cofradías.

La entrada es pública.

### DISERTACION DE FLORENCIO QUINTERO

Mañana, a las nueve de la noche, disertará en la Peña Cultural Esparta —Alameda de Hércules, 82— el ilustre poeta sevillano Florencio Quintero Martín sobre el sugestivo tema «Exaltación lírica de la Semana Santa».

### DON JULIO M. DE LA ROSA, EN EL CIRCULO MERCANTIL

Mañana, a las ocho y media de la noche, en el salón de actos del Círculo Mercantil e Industrial, tendrá lugar la clausura del ciclo «Notas sobre literatura española actual», estando a cargo de don Julio M. de la Rosa, el cual disertará sobre el tema «Novela y exilio».

A dicho acto podrán asistir cuantas personas lo deseen.

### CONFERENCIA DE DOÑA PALMIRA FRAILE MUÑOZ, EN EL ATENEO

Esta tarde, a las ocho, pronunciará una conferencia, organizada por la Sección de Pedagogía de la docta casa, doña Palmira Fraile Muñoz, inspectora de Enseñanza Primaria, sobre el tema: "Influencia del medio en la formación de la personalidad".

# SUCESOS

● **DESPUES DE UN MES DE «PARADO», INICIA UN NUEVO TRABAJO Y SE FRACTURA UNA PIERNA**

José López Hernández, domiciliado en Barracones de Camas, núm. 68, hacía un mes que permanecía en paro forzoso. Al fin consiguió colocarse provisionalmente en la ayuda de carga y descarga de un camión de transporte y ayer, en plena faena, tuvo la desgracia de caerse del vehículo, sufriendo la fractura de la pierna izquierda por el tercio inferior. Se da el caso lastimoso que José es padre de siete hijos que viven de su trabajo. Trasladado a la casa de socorro de Triana fue asistido por el doctor Piñero y practicante señor Martínez, quienes dispusieron el traslado del accidentado al Hospital Central, donde quedó internado.

● **PERDIO LA VERTICALIDAD Y SE OCASIONO IMPORTANTES LESIONES**

José Petit de la Rosa, de cuarenta y seis años de edad, domiciliado en Pelay Correa, perdió la verticalidad por causa de... y cayó al suelo, sufriendo importantes lesiones. En la casa de socorro de Triana el doctor Alonso y practicante señor Ballesteros le asistieron de una herida contusa en la región nasal con fractura de huesos propios, epitaxis, herida contusa estrellada en la región frontal y alcoholismo. Pronóstico reservado.

● **ATROPELLO AUTOMOVILISTA**

En el Equipo Quirúrgico fue asistido por el doctor Risco y practicante señor Santiago, Santiago Herrero García, de sesenta y dos años de edad, que fue atropellado por el coche matrícula Z-30481. Padece heridas contusas en diversas partes del cuerpo y contusiones en la región palmar de la mano derecha y contusión en muñeca izquierda. Pronóstico reservado.

● **SUFRE INTOXICACION POR INGERIR UNA FUERTE DOSIS DE BIDRIM**

En el Hospital Central fue asistida por el doctor Castillo y practicante señor González Caro, Dolores González Romero de 30 años de intoxicación aguda por ingerir veinticinco pastillas de Bidrim. Quedó internada en la Sala de San Juan.

# Ron en malas condiciones...

(Viene de primera página.)

atenuar un poco el mal sabor, con lo que hizo por su cuenta hasta quitarle el indicado mal sabor. Los 300 litros de ron que aún le quedaban en existencia fueron intervenidos y lacrados los recipientes en que se hallaban.

El comerciante Manuel de la Cruz Pérez, de 28 años de edad, de Arrecife, declaró ante la Guardia Civil que hace dos meses recibió una remesa de ron procedente de la casa "Lagos" de Vigo, y que cuando se enteró del fallecimiento de un cliente suyo llamado Tomás Perera Navarro, bebedor de ron, mandó, particularmente, hacer un análisis de la bebida en la Inspección Farmacéutica Municipal, confirmando el resultado que contenía una elevada proporción de alcohol metílico. Entonces retiró unas 60 garrafas con 800 litros, que también fueron intervenidas por la Guardia Civil.

El juez que instruye el sumario por el fallecimiento de tres personas a consecuencia de haber bebido este ron y de la ceguera total de otras dos, ha ordenado a todos los puestos de la Benemérita de la isla que quedaba prohibida la venta de ron en la isla de Lanzarote hasta tanto se resuelva por dicha autoridad judicial.

# Programas de T. V. y Radio

### TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

6,15; Carta de ajuste. 6,17; Escuela TVE. 6,45; Universidad TV. 8,00; ¡Sí o no!. 8,30; Los defensores. 9,25; El tiempo. 9,30; Telediario (Segunda edición); 9,45; El español y los españoles. 10,00; Los viernes concierto. 10,30; Primera fila. 11,30; Telediario (Ultima edición). 11,45; Ritmo. 12,00; Versos a medianoche, momento musical meditación. 12,15; Cierre.

### RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

18,30; Obsequie con música. 19,00; Bachillerato radiofónico (clase 46). 20,00; Servicio informativo. 20,15; Canta Libertad Lamarque. 20,30; Trasmisión diferida de la cuarta conferencia del padre Royo Marín, de la Orden de Predicadores, en el septenario de la Virgen de la Esperanza de Triana. 21,00; Concurso de saetas. 22,00; Diario hablado nacional. 22,20; La noticia al minuto. 22,30; Todo tiene su porqué. 23,00; Campeones, revista deportiva de actualidad. 23,30; A media voz, espacio para la poesía. 23,45; Pasan las tunas. 24,00; Al filo de la madrugada. 0,10; Fantasía de zarzuela por la banda municipal de Madrid. 0,30; Pinceladas musicales. 0,55; Buenas noches. 1,00; Servicio informativo. Fin de la trasmisión.

### RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

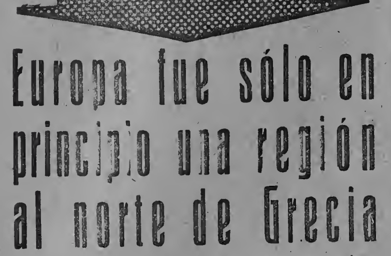
6,00; La casa del lago, novela de Myrian Grey. 6,30; Discos solicitados. 7,15; Información local. 7,30; Un poco de fuego, novela de Patricia Montes. 8,00; El campo andaluz. 8,30; Olimpiada musical. 8,45; Ser o Spar. 9,00; Amores decisivos. 9,30; Teatro de los Quintero. 10,00; Conexión con Radio Nacional de España. 10,30; Quinto gran premio Soberano. 10,45; Hora crítica. 11,00; El consejo del doctor. 11,35; El Teatro en la Radio: La enemiga, de Dario Nicodemi, interpretada por la Compañía de actores de Radio Sevilla. 1,00; Fin de la emisión.

### RADIO VIDA

Programa para esta noche

6,45; "Azrael". 7,15; Esto es jazz. 7,45; Una voz de mujer. 8,00; La hora del anochecer. 9,00; Esperamos.... 9,35; Críticas cinematográficas. 10,00; Diario hablado nacional de noche. 10,30; Vida de la ciudad. 11,00; Saeta. 11,45; Piano clásico español. 12,00; Buenas noches. 12,10; Concierto de madrugada: Ballet Cinderella, de Prokofieff. 12,55; La voz sin nombre. Despedida. 1,00; Cierre.

# Cómo nacieron los nombres de los Continentes de la Tierra



## Europa fue sólo en principio una región al norte de Grecia

¿Sabe usted cuál es el origen del nombre de los continentes de nuestro planeta? Un investigador alemán ha publicado un interesante estudio acerca de este asunto. Se trata de un estudio erudito, científico, pero que, indudablemente, puede también despertar la curiosidad del gran público.

Es bien sabido que el nombre de América alude al navegante italiano Américo Vespucci, cuando en realidad el Nuevo Continente debiera haberse llamado Colombia o Cristobania, en honor de su famoso descubridor. Pero se ignora, a menos con certeza, a qué se deben los nombres de Asia, de Africa y de Europa.

Se halla muy extendida la creencia de que el nombre Europa deriva del vocablo griego antiguo "Ereb", cuyo significado es algo así como "el país donde el sol se pone". Sin embargo, el citado investigador alemán, Hans Philipp, manifiesta en su libro que tal etimología debe considerarse como equivocada. Piensa él que Europa era el nombre que se daba no al continente que hoy llamamos así, y que para los antiguos helenos era desconocido en su casi totalidad, sino tan sólo al territorio situado al norte de Grecia: la región de la costa de Tracia. Abundan los ejemplos en la literatura griega clásica —argumenta Hans Philipp— en los que se habla de la "tierra de Europa" en tal sentido.

Luego, cuando se conocieron mejor las regiones situadas más hacia el norte —prosigue el mismo autor—, el nombre dado primitivamente a una extensión de terreno limitada se aplicó a las nuevas tierras. Así, bajo Constantino se denominaba Europa a toda la parte que circundaba a Bizancio. Posteriormente, ese mismo nombre se utilizó para designar al continente en su conjunto, desde el norte hasta el sur, desde las zonas frígidas hasta los pueblos bañados constantemente por el sol.

### LOS AUTORES HELENICOS

Asimismo, en cuanto se refiere a Asia, el doctor Philipp opina que igualmente hay que remontarse a las fuentes griegas. Homero habla de los "pantanos de Asis", y Herodoto atribuye la denominación de las colonias jónicas al jefe ledo Asis. Poco a poco, el nombre sirvió para designar todo el territorio descubierto al Este, y finalmente, para distinguir el Asia "Grande" de las regiones más antiguas que llevaron originariamente esta denominación: estas últimas fueron comprendidas en la denominación general de "Asia Menor", que aún subsiste.

Por lo que se refiere al nombre Africa, se sabe que en el antiguo mundo griego se denominaba a este continente, o mejor dicho, a su parte norte, que era la única conocida, Libia, por derivación del nombre de sus habitantes, los libios. Después de la conquista de Cartago, los romanos tomaron posesión de la costa, llamando a esa región Africa por el nombre de una tribu conocida con el nombre de Afre. Durante algún tiempo coexistieron los nombres Libia y Africa hasta que la denominación romana, propagada por las legiones a medida que Roma se adueñaba de mayor número de provincias, borró el nombre primitivo, que hoy sólo designa a un extenso país situado al norte del continente negro.

### UNA IMAGINACION ATREVIDA

El investigador Hans Philipp ha posado, asimismo, su atención en el topónimo Australia, derivado de la expresión latina "Terra australis", la cual tiene su origen en una curiosa teoría geográfica que se remonta a Tolomeo, o acaso a época aún más pretérita. En su mapa del mundo, Tolomeo dibujó Africa y Asia como un solo continente y marcó su límite al sur por una línea que revela una imaginación atrevida, y que unía el Indostán al territorio que se conoce hoy como la Somalia. Las tierras hipotéticas situadas al sur de esta línea las designó como "Terra australis" desconocida. Se creía, efectivamente, en la existencia de un continente austral sobre la base de los cálculos de los geómetras, de acuerdo con los cuales sin este continente no podría mantenerse el equilibrio de la Tierra.

En las postrimerías del siglo XVI, los navegantes portugueses y holandeses desembarcaron en esta tierra austral. Cuarenta años más tarde —1642-1644— descubre el holandés Tasman una tierra situada más al sur todavía, la isla de Tasmania y en los siglos XVIII y XIX los exploradores llegaban en sus viajes mucho más lejos, descubriendo las tierras verdaderamente "australes", situadas en torno al Polo Sur. Pero el continente descubierto por Heredia y Jansz (1601 y 1605) conservó su nombre de Australia para perpetuar, sin duda, el recuerdo de las hipótesis geográficas concebidas por la fértil imaginación de los antiguos.

LUDWIG VON KASSEL
(Agencia Efe)



TOWNSVILLE (Australia).—Indígenas de la Isla de las Palmeras hacen ondear pequeñas banderas británicas. Estos indígenas están más cerca de la "Terra Australis", desconocida de la teoría de Tolomeo que las grandes urbes civilizadas del Continente. (Foto CIFRA).

# FARAH NAZ: "La preferida de Farah"

*Un acontecimiento que ha tenido eco en toda la Prensa: Farah Diba ha dado un nuevo vástago al Trono del Pavo Real. El Shah se muestra satisfecho y agradecido; hubiera preferido un varón, pero le agrada también que una niña llene de alegría el corazón de su madre. Y hasta parece que el nombre de Farah Naz, la preferida de Farah, nombre elegido por la emperatriz en el momento de enterarse que era madre de una niña, le parece más bonito cada día.*

*Los nombres que se barajaron en palacio eran: «Alí», en caso de nacer varón y en recuerdo del primer Imán de Persia; si nacía niña, habría diversidad de opiniones. El Shah se inclinaba por «Tajel», nombre de la reina madre.*

*La canastilla enviada de París —toda blanca a pesar de que el doctor Johanshah Seleh aseguraba que nacería un varón— se ha visto aumentada por valiosos faldones color de rosa, regalos todos de las amigas de Farah y de damas de la sociedad del país.*

*No hay problemas por ese lado y la princesita descansa en rosa, dentro de su cuna decorada con motivos iraníes. Un museo alemán tuvo la gentileza de regalarla a los soberanos del Palacio de Mármol hace unos días. Pequeñas delicadezas internacionales que facilitan la convivencia entre los países.*

### DIOR OBSEQUIA A SU MEJOR CLIENTE



*Christian Dior es, sin duda, el más sagaz negociante de los modistas franceses. A su boutique «Enfantillages», dedicada a niños menores de catorce años, acuden famosos clientes cada día. El primero de ellos es el famoso príncipe Rezza, del Irán. La emperatriz hizo un pedido importante, pero Dior no pasará la factura en esta ocasión. El obsequio no es despreciable, porque está formado por diez pantalones vaqueros, ocho pullovers, cinco abrigos, cuatro batas de casa, ocho pares de guantes y diez pijamas. Lo curioso es que no se han solicitado más que dos trajes de ceremonia. Los colores que dominan son el rojo, el verde y el amarillo. Desde que el príncipe cumplió en noviembre dos años, no le han vuelto a vestir de azul pálido.*

### EL PRINCIPE HEREDERO DE UNA DINASTIA DE DOS MIL QUINIENTOS AÑOS

*Todo el afán de la emperatriz es formar en su hijo una personalidad desenvuelta y lo está consiguiendo. El pequeño es voluntarioso, nada tímido y muy sociable.*

*No es fácil eso de ser heredero de una dinastía que se inició hace más de dos mil quinientos años. Pero Rezza acierta a compensar su difícil destino con una serenidad que parece, hasta ahora, su mejor cualidad. No le intimidan sus profesores ni sus padres. Mezcla su idioma con el inglés, que oye a su alrededor, y el francés que le enseña la institutriz, una joven francesa de Brest, que desde hace unas semanas ha sustituido a su anterior nurse, que en lo sucesivo se ocupará de la pequeña princesa. Rezza parece que intuye el difícil papel que le espera en la vida y se toma las cosas con calma. Y su hermana Farah Naz es, para él, el último juguete.*

MONTES DORIA

(«Europa Press».)



SIDNEY (Australia).—El puente de Sidney, uno de los más famosos del mundo. La "Terra Australis", desconocida de la antigüedad ofrece hoy panoramas urbanos y civilizados como el que muestra la fotografía. (Foto CIFRA).

# OFICIALES CONSEJEROS

por José de ARTECHE

El severo juicio celebrado en Francia contra el cabo de primera, autor de las pasadas y crueles bromas de que fueron recientemente objeto unos reclutas en un cuartel de parachutistas de Toulouse, ha suscitado en la Prensa de aquella nación muchos —y en general constructivos— comentarios.

Comentarios que, en cuanto me ha sido posible comprobar, dejan totalmente a salvo al Ejército, porque, además, los franceses, en su inmensa mayoría, son reacios al antimilitarismo, pero que apuntan decididamente a sugerir otro mejor provecho para la nación de las posibilidades activas dimanantes de las masas juveniles que prestan el servicio militar. Es una idea que comienza ahora a abrirse camino.

En Francia la Prensa señala como concluída la labor del Ejército fuera del territorio metropolitano. Leo comentarios en la Prensa aireando las tajantes máximas del mariscal Lyautey, el gran colonizador de Marruecos: "El oficial que no es más que oficial no es un oficial". Y otras parecidas a ésta.

Puede que nos hallemos en los albores de un servicio de armas bajo una forma, en cierto modo, extramilitar, bajo la dirección de generales, jefes y oficiales que, sin dejar de serlo, sean a la vez eficaces pedagogos de las masas juveniles prestando el servicio.

En Lyon ha tenido lugar un coloquio acerca de la misión extramilitar del Ejército en países insuficientemente unidos socialmente.

Unos voraces y extensos incendios forestales en mi provincia pusieron recientemente a prueba el heroísmo de los soldados de las guarniciones cercanas, a tal punto que estos generosos muchachos fueron objeto de un solemne y emotivo homenaje por parte de sus jefes. Este detalle tiene más trascendencia de lo que a primera vista parece.

La juventud en armas, como tal juventud, despierta hoy un interés, que, sin duda, irá acreciéndose más y más.

Las ideas de este artículo me bullían desde hace mucho tiempo; pero la noticia que en este momento leo en un periódico de Burdeos me inspira imperiosamente a darles forma.

La noticia, publicada con gran aparato, a tres columnas, es la siguiente. Un coronel, enviado especial del Ministerio del Ejército, reunió en un cuartel de aquella plaza, bajo la presidencia del general gobernador, a un numeroso grupo de jefes y oficiales, para comunicarles la creación de un nuevo servicio de "oficiales consejeros" en cada Cuerpo, al servicio exclusivo de los soldados.

¿En qué consiste la misión de estos "oficiales consejeros"? Muchos jóvenes llegan a la edad militar sin ideas fijas acerca de sus posibilidades profesionales. Otros, por falta de información, están desempeñando oficios que no corresponden a sus aspiraciones reales. Otros, por último, tienen una vaga idea de una distinta orientación de sus vidas, mientras cumplen los deberes militares.

Al servicio de todos estos jóvenes en situación indecisa, en un momento capital de su existencia, están los "oficiales consejeros". Está claro que éstos habrán de ser una especie de confesores y, asimismo, un tipo de personas de extraordinarias dotes humanas, con viva vocación de servicio a sus semejantes, en relación constante con toda clase de establecimientos y actividades de cada región o de cada departamento.

Estos oficiales se encargan asimismo de normalizar, despejando las iniciales trabas y titubeos, la necesaria relación entre los reclutas y sus familias a beneficio de las cuales se establecen en los cuarteles días de apertura, los días llamados de "puertas abiertas".

El coronel subrayó especialmente los sorprendentes resultados obtenidos por estas iniciativas y también cómo el Ejército, al crear este servicio, en modo alguno pretende invadir la esfera civil, sino todo lo contrario, porque en todo momento los "oficiales consejeros" procuran solicitar la cooperación de conferenciantes y pedagogos civiles.

Es una nueva y curiosa modalidad del programa romano que ponía la espada en una mano del soldado y la esteva del arado en la otra, creando así surcos de civilización.



Hemos leído en "Acción"

# SINDICALISMO AGRARIO Y JUSTICIA SOCIAL

*Dos conceptos que, no deben olvidarse, tienen íntima conexión. Un Sindicalismo que despliegue su acción con base firme ha de sustentarse necesariamente en la justicia social. La justicia social; entendida en su sentido más amplio, tiene que ser, es y será siempre, la meta de toda acción sindical. Y hablamos en la acepción más amplia porque la entendemos como comprensiva de todos aquellos principios, acciones y modos que van dirigidos al mejor desenvolvimiento del trabajo en todas sus manifestaciones, y de éstas, la primera, considerar al trabajador no sólo como tal, sino como miembro activo de la sociedad en que vive.*

*Nuestro sistema sindical viene postulando sin cesar unas estructuras en las que sin daño en la dignidad de los hombres que representan a las unidades económicas, de una parte, y de los trabajadores, de la otra, sea posible (y la experiencia, en muchos casos, ha venido a confirmarlo), que la defensa y armonización de intereses se lleve a cabo en beneficio común, siempre que ello vaya presidido por un sano deseo de aumento de la productividad y consiguiente mejoramiento de la economía nacional.*

*Bueno es ahora recordar los beneficiosos efectos que producen en las empresas las relaciones entre ellas y sus trabajadores, merced a la aplicación de la política que llamamos «relaciones humanas»; es tratar al trabajador como hombre en toda su dimensión; como un ser humano dotado por Dios de unos valores que no pueden desconocerse; que tiene derecho a ser respetado; que piensa, que siente y que presta su esfuerzo personal para ser útil a su familia y a la sociedad. Pues bien; esta corriente de «relaciones humanas», podemos decir, hay que considerarla trasladada, en el orden que es aplicable, a la acción sindical, donde las variadísimas y diversas relaciones imponen una seria y correcta comunicación y en cuyas entidades los hombres que cuentan con el ascenso y representación de los demás, son llamados a alumbrar fórmulas que vengan a mejorar las condiciones desfavorables, paliar los efectos negativos de las circunstancias o, en fin, promover el nacimiento de medios o instrumentos seguros y eficaces que resuelvan los problemas existentes. Y todo con un sentido cristiano, buscando siempre la armonía y cimentado en aquellos conceptos de la justicia social y de la misión del Sindicalismo.*

*Viene ello a propósito de un hecho al que desde ahora auguramos rumbos institucionales: la creación de un «Servicio de Gestión Asistencial contra el Paro» en una Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos.*

*Decimos que presagiamos a tal servicio posibilidades institucionales porque a las entidades sindicales les está confiada, entre otras muchas, la esencial función de instituir; es decir, establecer medios, y su regulación jurídica, para la realización, en la esfera de su competencia, de acciones encaminadas al bien común. He aquí una apreciación acertada del quehacer sindical, un concepto exacto de la alta responsabilidad del Sindicalismo nacional en una de sus facetas más trascendentes y delicadas. No en vano la Organización Sindical española interviene, por imperativos de su propia esencia, en múltiples problemas, cuya intervención ha de ser convenientemente reglada. De ahí que se hable de un Derecho Sindical, independiente y distinto del Derecho Social o del Trabajo. Claro que estas instituciones sindicales han de nacer con vigor y ha de prevenirse su arraigo. Cuando surgen para satisfacer una necesidad sentida en el orden social y cuentan con el decidido apoyo de los llamados a desarrollarlas, es evidente que aquellos vigor y arraigo están asegurados.*

*Tal es el hecho a que antes nos referíamos. Se trata de los acuerdos de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Sanlúcar la Mayor (Sevilla), creando un instrumento conforme a las facultades que le confiere la legislación sindical agraria, cuya denominación antes señalamos.*

*Es interesante y oportuno destacar que, aunque por alguna de sus finalidades y características, pueda tal servicio considerarse como un seguro de paro o desempleo, no lo es exactamente. En esta fórmula se contemplan los dos supuestos que, generalmente, pueden afectar a los trabajadores eventuales del campo andaluz: el de la imposibilidad material de poder trabajar por causa de las condiciones climatológicas y el del excedente de mano de obra en determinadas épocas del año, que conocemos por paro estacional. Estas dos situaciones, que suelen azotar a los trabajadores de nuestros pueblos, con graves consecuencias para el desenvolvimiento familiar, son resueltas por la Hermandad de Sanlúcar la Mayor con un criterio de justicia en el que resplandece de manera consoladora la completa unanimidad de todos sus miembros, grandes, medianos y pequeños, empresarios y trabajadores, de tal forma que se abre ante nosotros un ancho panorama de esperanzas en orden a una convivencia más justa entre los hombres.*

*El sistema es facilísimo; consiste, no en dar al obrero unas sumas de dinero cuando se halla en paro por alguna causa de las citadas, sino en anticiparle, para que pueda subsistir dignamente durante tales épocas, cantidades a cuenta de trabajo, en el primer caso, o proporcionarle tarea de signo efectivo e índole comunal en las ocasiones de excedente de mano de obra. Ya en la asamblea en que se dio a conocer la afortunada creación se dijo: «Queremos que el trabajador no tenga que recibir como limosna lo que en justicia le corresponde». Este es el propósito.*

*Se nos podrá argüir que la cosa, así, en términos generales, no encierra gran importancia en su descubrimiento, ya que puede tener analogía con cualquiera otra modalidad de régimen encaminado a prevenir o paliar los efectos del paro. Pero, no cabe duda, en la agricultura nada se había intentado en este aspecto con las notas de comunidad, recíproco entendimiento y responsabilidad social que imperan en este servicio.*

*Ahí queda, abierto a las posibilidades del Sindicalismo agrario, un venturoso camino para las soluciones de este tipo que están requiriendo otros problemas del campo español.*

*FELIPE ALVAREZ DE TOLEDO*

# Continúan las huelgas en Francia

## Nadie puede predecir cuándo terminará la lucha entre los huelguistas y el Gobierno

*PARIS, 29. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, MANUEL DE AGUSTIN.) -- Si todos los días el tema de las huelgas ocupa la mayor parte de las informaciones francesas, es porque diariamente se repiten.*

*Pero descuiden nuestros lectores, que no los abrumaremos con la enumeración de la lista interminable de conflictos idénticos, porque nos parece de mayor interés estudiar la situación que provocan.*

*Desde el punto de vista económico, los aumentos de salarios imponen la subida de tarifas de ferrocarril, el encarecimiento del flúido eléctrico y del gas, pero sólo doméstico. Por la necesidad de mantener el precio a la producción nacional, obligada a competir en el exterior dentro del Mercado Común, el Gobierno no quiere decretar ningún aumento que afecte a la industria ,asi es que tanto el transporte de mercancías como la energía combustible, llegarán a las fábricas a idéntico coste, recayendo todos los encarecimientos en el presupuesto de los ciudadanos y no de las empresas, con cuyo resultado, aunque mejoren los jornales, nada se resolverá, porque también se agravan los gastos.*

*Enjuiciando el problema desde el ángulo político, esta huelga o serie de huelgas tienen la particularidad de poner a prueba la autoridad gubernamental, primero, porque la militarización de las minas decretada al principio, no pudo ser aplicada, ante la unanimidad de las simpatías por los mineros; segundo, examina la capacidad de resolución de los ministros, que se vieron obligados a recurrir al dictamen e intervención de un grupo de técnicos, para zanjar un problema que hasta entonces fue afrontado gubernamentalmente; tercero, de un gran impulso a los grupos de la oposición, que merced a este conflicto encuentran una plataforma de entente, basada en el rango popular de ayudar a los obreros.*

*Cómo terminará esta lucha, nadie puede aún predecirlo. Según el primer ministro, los impuestos tenmentados, y para que el drán que ser también auedificio de la estabilidad no se hunda, los aumentos de jornales no pueden soprepasar las ofertas hechas. La réplica de los Sindicatos insiste en afirmar que «no cederán a la coacción de las autoridades, sin antes conseguir el 9 por 100 de aumento». Quedan rotos los puentes. ¿Podrá reanudarse la negociación? ¿Llegaremos a ser testigos de una lucha extenuante y susceptible de convertirse en trágica?*

*El presidente De Gaulle declaró que «sólo tomaría la palabra si la nación estuviera en peligro». y hoy insinúan que de considerarlo oportuno. De Gaulle hablará.*



COMENTARIO INTERNACIONAL

# Los EE. UU. en la defensa de Europa

*Por Carlos Rivas*

**En París, y ante el Consejo de Defensa de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) el embajador de los Estados Unidos en esta organización, Adlai Stevenson ha pronunciado un discurso muy oportuno y tranquilizador. El político americano declaró que eran infundados los rumores sobre que los EE. UU. no tuvieran la intención de llevar hasta sus últimas consecuencias sus obligaciones con respecto a los acuerdos concertados con sus aliados europeos; afirmando a continuación que Washington considera la defensa de Europa como integrante de la defensa de América misma. Oportunamente señaló lo que es perfectamente cierto y claro, que las dos guerras mundiales habían demostrado que Estados Unidos y Europa —por lo menos una parte de Europa, agregamos nosotros— estaban indisolublemente unidos en sus destinos.**

**Y eran muy necesarias estas declaraciones, especialmente por razones psicológicas y por lo que se refiere al estado de espíritu de las masas europeas, teniendo en cuenta que las maniobras soviéticas de coexistencia, más el trasiego de las instalaciones de proyectiles nucleares —de los que carecerá Europa a partir del primero de abril—, estaban creando la convicción de un absoluto desamparo europeo ante el poder del Este. Porque, y a pesar de la bien intencionada política del general De Gaulle sobre la necesidad de un poder militar independiente de los paises europeos, lo que debe ser el deseo de todos, la realidad es muy otra por el momento: todos, amigos y enemigos, cómo hemos dicho varias veces, saben perfectamente que, gústenos o no, hasta este momento y durante mucho tiempo, frente al poder atómico comunista no tenemos otra defensa efectiva que la sombrilla atómica americana. Y, también sabemos o debemos saber, para nuestra elemental tranquilidad dentro de lo pavoroso de la amenaza, que ellos, los americanos, al margen de sus equivocaciones, tienen la seguridad de que en el viejo continente está la seguridad de sus tierras y de sus hogares; pese a su poder, y al orgullo que este poder ha creado, ellos saben que están ligados a vida o muerte al destino de los pueblos que restan de Europa.**

**Como ha dicho muy bien el comentarista internacional, archiduque Otto de Habsburgo, "nada sería más peligroso para la causa del mundo libre que el tomar como dinero contante y sonante lo que en estos momentos sólo son maniobras propias de la guerra psicológica", y, abundamos nosotros, entre los elementos de la guerra psicológica, que tan hábilmente manejan los comunistas, es un elemento importantísimo desorbitar alguna actitud americana, que, en alguna ocasión nace de imposiciones insoslayables. Con más frecuencia de la que fuera de desear, sobre las evidentes equivocaciones de los dirigentes de Washington se intentan justificar otras eequivocaciones gravísimas de los Estados europeos. que actúan, en muchos casos, con resabios pasados y que pudieron corresponder a tiempos y a circunstancias superadas.**

**La pugna francobritánica, puesta al rojo vivo al ser rechazada la Gran Bretaña en el Mercado Común; el peligro de que el pacto francoalemán entre en barrena, y tantas combinaciones, pequeñas y grandes, que puedan montar o desmontar los intereses nacionales, los viejos orgullos y las incomprensiones de la realidad objetiva, todo eso, en el momento de las grandes decisiones en las que se juega la suerte de todos, no pueden ni deben hacernos olvidar el vital papel que los EE. UU. juegan en nuestro tiempo. Todos los reproches que se pueden hacer a la poltica americana tienen que partir del reconocimiento de su papel universal, y precisamente en función de ese papel.**

# Las bases norteamericanas en Marruecos, tema principal de la visita de Hassan II a EE. UU.

## El Gobierno marroquí ha dado seguridades a Washington de que no serán puestas a disposición de ninguna potencia extranjera

*TANGER, 29. (DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JOSE LUIS NAVARRO.) -- Con la llegada del rey Hassan II a los Estados Unidos darán comienzo en Washington las nuevas conversaciones marroquinorteamericanas, cuyos temas centrales serán la evacuación de las bases que los Estados Unidos disponen en Marruecos y la continuación de la ayuda económica norteamericana.*

*Según los acuerdos vigentes, los Estados Unidos deben abandonar las cuatro bases aéreas y la base naval que poseen en territorio marroquí antes de finales de 1963. Por tal motivo, el personal norteamericano de estas cinco bases disminuyo a siete mil hombres en el curso de los últimos años. Sin embargo, en Washington se llegó a temer que una vez que sus fuerzas hubieran evacuado estas bases, el Gobierno de Rabat las cediese a alguna potencia extranjera. Alarmante fue para los Estados Unidos (para los estadistas norteamericanos) el hecho de que hace ya cierto tiempo la Unión Soviética vendiese a Marruecos catorce aparatos de reacción tipo «Mig-15», considerándose por aquel entonces ese gesto como una clara muestra del acercamiento del Gobierno marroquí al bloque comunista, lo que suscitó una viva polémica en los Estados Unidos. Rabat informó en aquella ocasión que el hecho solo podía considerarse como una prueba más de no alineación de su política con respecto a cualquiera de los dos grandes bloques mundiales.*

*Además, el Gobierno marroquí ha dado seguridades a Washington de que estas bases no serán puestas a disposición de ninguna otra potencia extranjera.*

*Los proyectos marroquíes son los de desmantelar tres de las bases aéreas, dejando sólo la naval de Kenitra para su recién creada Marina Real y la base de Nuasseur, aérea, será convertida en aeropuerto civil nacional.*

*Por otra parte, y en espera de la próxima evacuación, las autoridades marroquíes han creado una Comisión especial que, dirigida por Ahmed Balafrej, representante personal del rey Hassan y ministro de Asuntos Exteriores, estará destinada a la reconversión de la mano de obra marroquí que trabaja en la actualidad en estas bases.*

*Pero en las conversaciones que van a iniciarse en Washington se cree que los Estados Unidos pedirán a Marruecos que mantengan una de las otras tres bases aéreas en estado de operación en previsión de una posible crisis internacional grave. Por lo demás, la política norteamericana con respecto a estas bases continúa siendo la misma que la de la Administración Eisenhower, quien firmó el acuerdo sobre la evacuación de las mismas y dio la seguridad al Gobierno de Rabat de que los Estados Unidos ayudarían a convertir estas bases en aeropuertos que podrían ser utilizados por Marruecos con fines comerciales, o militares, siempre que no fuesen cedidas a otra potencia.*

*Aun cuando fue iniciativa marroquí, la evacuación de estas bases, los Estados Unidos no ven ningún interés en mantenerlas.*

*Dejando aparte el simple hecho de publicidad que la presencia de estas bases puede significar (y no de muy buena publicidad, pues tanto las derechas como las izquierdas marroquíes se muestran muy reacias a la presencia de uniformes extranjeros).*

*Norteamérica sabe mejor que nadie que la eficacia estratégica de las mismas es casi nula si se tienen en cuentan los últimos perfeccionamientos de los cohetes de largo y medio radio de acción. Por otra parte, la Administración americana trata por todos los medios a su alcance de mejorar su balanza de pagos. Si se tiene en cuenta que la ayuda económica, financiera y técnica de los Estados Unidos a Marruecos durante los últimos seis años asciende a unos trescientos cincuenta millones de dólares --cifra en la que no se incluyen los gastos que ocasiona el mantenimiento de las cinco bases que posee en territorio marroquí-- se comprende que esta mejora no se realizaría de seguir las cosas como hasta ahora. Por eso, el acuerdo firmado para la evacuación de las bases --y que deberá ser confirmado ahora en las nuevas conversaciones de Washigton-- ha sido uno de los pocos aciertos de la política exterior norteamericana con respecto a Africa y mata dos pájaros de un tiro: mejorar su balanza de pagos y ganarse la simpatía del Gobierno de Rabat. Aunque aun es muy pronto para asegurar lo de mejorar la balanza de pagos, pues es muy posible que se aumente la ayuda de las bases.*



## ANUNCIOS BREVES

### VARIOS

REPARACIONES botas goma. Calzados crepé. Impermeables plástico. Castilla, 14. Correduría, 46.

### VENTA

SIERRA de 80 con motor; Tupi con motor. Razón: Florida, 1. Teléfono 53345.

VENDO pisos, casas, fincas, recreos, solares. Todos los precios y sitios. Gullón. Moratín, 3.

VENTA de pisos, locales comerciales y solares. Barrera. Asunción, 22.

HORIZONTALES

1: Al revés, cubierta. Prenda de vestir ya en desuso.—2: Conjuntos de flores ya cortadas. Sufrimiento.—3: Nombre de letra. Al revés, ida. Nota musical.—4: Cierta fruta. Ciertos olores.—5: Al revés, establecimiento benéfico. En inglés hielo.—6: Ciertas enfermedades.—7: Especie de cerveza inglesa. Al revés, sujétolo con cuerdas.—8: Apesúmbrate. Anual.—9: Pronombre. Señal. Al revés, recé.—10: Espacios de tiempo. Al revés y en plural, extensión de agua salada.—11: Te atrevas. Cierta flor.

VERTICALES

1: Cierta clase de cuchara, al revés. Orificio de la piel.—2: Marcos de las puertas o ventanas. Demostrativo.—3: En plural, nuevo continente. Nombre de letra.—4: Matrícula de coche española. Entristecidos.—5: Siglas comerciales. Partes de los peces.—6: Fonéticamente, nombre de letra. Matrícula oficial de coche española.—7: Orden arquitectónico. Pronombre.—8: Púsola. Al revés, letra griega.—9: Contracción. Posadero.—10: Corta las ramas inservibles. Defectos.—11: Ciertos juguetes circulares. Cierta ave.

SOLUCION AL ANTERIOR
HORIZONTALES

1: Te. At.—2: Ale. Apu.—3: Al. Sanasela.—4: Colofón.—5: Atat. Lar.—6: Saces. Casos.—7: Ser. Seso.—8: Ribetes.—9: Procesal. La.—10: Alo. Oso.—11: Sa. Es.

VERTICALES

1: Aras.—2: Tal. Tas. Ras.—3: El. Cacerola.—4: Esotérico.—5: Al. Be.—6: Conos. R[illegible]s.—7: Af. Ta.—8: Asoláselo.—9: Ape[illegible]es. Se.—10: Tul. Ros. Los.—11: [illegible]




¿QUE OBTUVISTE DEL NEGOCIO?

SOLUCION AL ANTERIOR
ESTUDIA TEOLOGIA

## Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson



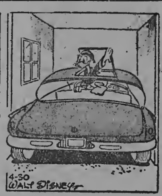

## El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office










## Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office










## Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office













# Claudia Cardinale, esperada en Madrid



*Hace algún tiempo se anunció la visita de Claudia Cardinale, que venía a hacer una película en España. Pero, por lo visto, los proyectos en este sentido han quedado para mejor ocasión. De todos modos, la «supervamp» italiana, que cuenta sólo veintidós años y que será la continuadora de Gina Lollobrigida y de Sofía Loren, como representación de la belleza italiana, visitará nuestro país en breve.*

*C. C. es un poco —y un mucho— la réplica a B. B. Si Brigitte es rubia, Claudia es morena.*

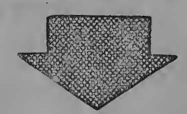
*Ahora, la despampanante muchacha italiana, considerada como «L'attrice del momento», se ha encaprichado con un automóvil. Un automóvil, claro es, para conducirlo ella. Y, en primer lugar, hizo los consiguientes exámenes y obtuvo el carnet. Pero a la hora de adquirir el coche, como dinero no le falta, quiso comprar un «Jaguar». La cosa parecía sencilla.*

*Mas he aquí que surge la productora que tiene contratada a Claudia Cardinale. Y pone condiciones. Nada de conducir coches. Tendrá un chófer. Y nada de un «Jaguar» ni de un «Rolls Royce» o un «Mercedes». Puesto que es una actriz italiana, que representa a la mujer italiana, su automóvil debe ser italiano.*

*Pataleta. C. C. quiere un «Jaguar». Y en vista de lo cual, al menos de momento, no ha adquirido ninguno.*

*De venir a Madrid no la veremos, pues, al volante. Como tampoco hemos visto a Brigitte Bardot, que, de muy riguroso incógnito, ha estado en nuestra capital. Sin quitarse las gafas negras. Y pasando por una muchacha más... «como B. B.».*

# EL 10 DE OCTUBRE, ESTRENO DE "CLEOPATRA"





París.—(EFE).— «Cleopatra», la película que se dice ser la más costosa jamás realizada, será proyectada en cincuenta ciudades europeas y del Oriente Medio el diez de octubre de este año, ha anunciado la «20 th Century Fox».

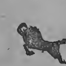
Y antes de esa fecha la compañía espera conseguir reembolsarse con la venta adelantada de localidades, casi las tres cuartas partes del total de cuarenta millones de dólares que costó la película, dice el mismo anuncio.

En 32 ciudades de los Estados Unidos donde ya se ha anunciado la película, las salas de proyección ya han pagado a la compañía más de 12.800.000 dólares.

«Cleopatra», que tiene por protagonistas a Elizabeth Taylor, Richard Burton y Rex Harrison, será estrenada por primera vez en el mundo, el día 12 de junio próximo en el teatro Rivoli de Nueva York.

No se ha fijado la fecha de su estreno en Londres —dijo la 20-th Century Fox— pero esta compañía espera que la primera serie de estrenos tenga lugar simultáneamente en un total de 150 ciudades.

# SU HOROSCOPO PARA MAÑANA



**ARIES**
**21 de marzo a 20 de abril**

*Un consejo ofrecido por un amigo debe seguirse. Si está basado en la experiencia. Dependa de lo probado. No se aparte demasiado lejos de lo probado. Recuerde la Regla de Oro.*



**TAURO**
**21 de abril a 21 de mayo**

*En lo concerniente al dinero, usted puede resolverlo por medio de paciencia, habilidad y conocimiento. Significa que cualquier cosa que haga, hágala bien. Ponga hoy las cartas sobre la mesa.*



**GEMINIS**
**22 de mayo a 21 de junio**

*Tome la iniciativa. Hable por sus creencias, pero hágalo de una manera atractiva. Arroje esa «cara larga». En vez de quejarse, ofrezca alternativas. Sea constructivo.*



**CANCER**
**22 de junio a 22 de julio**

*Es importante que esté con un ser querido. Hay asuntos significativos que discutir. Deje que gobierne el sentimiento. Significa que deje hablar a su corazón. Su cabeza ha estado ocupada. ¡Dele descanso!*



**LEO**
**22 de julio a 22 de agosto**

*Vaya con la marea. Sea sociable. Salga y mire. Descanse después de una semana ocupada. Ceda con un miembro del sexo opuesto sobre un asunto pequeño. Busque la armonia.*



**VIRGO**
**23 de agosto a 23 de septiembre**

*No es el dia para decir cosas que usted no quisiera. Otros pueden hacerle reclamaciones y obligarlo a hacer promesas. Trate de hacer decisiones que ayuden su carrera, promueven su propio respecto.*

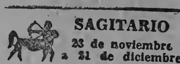
**LIBRA**
**24 de septiembre a 23 de octubre**

*Investigue ideas que comprendan vacaciones, oportunidades para viajes. Usted quiere moverse, hacer cambios, expresarse. Excelente para estar con amigos.*



**ESCORPIO**
**24 de octubre a 22 de noviembre**

*Llegue a un entendimiento con uno que es importante para usted. Esté dispuesto a dar lo mismo que a recibir. Revise sus acciones pasadas: está ahora preparado para hacerlo.*



**SAGITARIO**
**23 de noviembre a 21 de diciembre**

*Sorprenda a sus asociados con una nueva propuesta. Usted gana más hoy siendo agradable. Si intenta forzar sus propios puntos de vista se encontrará con oposición.*



**CAPRICORNIO**
**22 de diciembre a 20 de enero**

*Usted está ahora sobre una base más práctica. Sus demandas reciben atención debido a que sabe lo que está diciendo. Pero insista en un acuerdo por escrito.*



**ACUARIO**
**21 de enero a 18 de febrero**

*La llave es el romance. Dia para dar, amar, ser generoso. No es hora de retractarse. Exprése honrada, creativamente. Termine temprano lo que tenga que hacer para que pueda divertirse más tarde.*



**PISCIS**
**19 de febrero a 20 de marzo**

*Hoy puede recibir una información para hacer dinero. Significa que debe tener los ojos abiertos. Lea su periódico para más información. Este dispuesto a escuchar.*

**SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...**

Usted posee un delicioso sentido de buen humor, pero tiene tendencia a esparcir sus fuerzas. Trate de mejorar sus finanzas con un esfuerzo mejor orientado.




## Monumento a un gremio

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

ESE monumento proyectado al afilador, en la provincia de Orense, realmente nos encanta. Los monumentos siempre se han hecho para celebridades y para señorones. He aquí un monumento a un simple y oscuro oficio, en el que se dan, desde luego, circunstancias y cualidades para hacerlo "monumentable". En estos tiempos priva el trabajo masivo y en equipo, apto para la producción en serie, dentro del cual cada hombre no es sino una pieza gigantesca, que en algunos casos, con los robots, no es ya más que una piececilla. El afilador es un rebelde contra esta caída vertical del hombre en el gregarismo mecánico. que mantiene contra viento y marea su navegación solitaria y ariscada, con las velas blancas y tensas, ingenuo y valiente al mismo tiempo, pero radicalmente independiente y soberano, almirante y marinero al par.

La mayoría de los afiladores proceden de Galicia, concretamente, de Orense, de donde les viene este sentido céltico inexpugnable de su individualismo. Y de donde les viene también el sentido nómada y aventurero de una profesión campamental, bellamente anárquica, que prefiere la libertad al confort, hoy aquí, mañana allí: por techo, el cielo. En el fondo, ya lo hemos escrito otra vez, el afilador es un gallego a quien se le ha frustrado el viaje a América, porque no le dejaron entrar en el barco su carro y no quiso separarse de él.

En este homenaje al afilador late un sentimiento de eterna justicia insatisfecha a favor de los modestos de la colmena social. Desde los más remotos tiempos, las estatuas, los monumentos y los nombres de las calles fueron copados por los escritores, los pintores, los músicos, los poetas y los políticos —sobre todo, éstos, que tuvieron especial predicamento en la dirección de sus propios monumentos—; se olvidaron por completo de los carpinteros, de los herreros, de los sastres, de los cocineros y de los afiladores. Se podrá decir que no es posible comparar, por ejemplo, a un cocinero con un político, o a un herrero con un músico; pero el carácter colectivo del monumento orensano salva esta absurda comparación. No se trata de un monumento al afilador Pérez, sino a todos los afiladores. Y en este sentido sí que no cabe discusión. Un gremio completo equivale y supera a cualquier celebridad. Y más, si, se trata de un gremio que está desafiando a los tiempos y que, insobornable a las tentaciones del "progreso" se ha convertido en los últimos de Filipinas, de la independencia y de la libertad.

# La Feria Iberoamericana de Muestras será inaugurada el día 6 de abril

## El ministro de Comercio visitará el Certamen el día 17

A primera hora de esta tarde, en la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación, ha tenido lugar una «rueda de prensa» convocada por el presidente de la referida Cámara, don José J. González Reina, con motivo de la próxima celebración de la Feria Iberoamericana de Muestras, a la que asistieron el secretario del Comité Ejecutivo del Certamen y de la citada Cámara, don Fermín Díaz de Urmeneta y numerosos informadores de la Prensa y la Radio local.

El señor González Reina informó a los periodistas sobre la inauguración del Certamen, que se efectuará el próximo día 6 con la bendición del recinto por el Cardenal Arzobispo doctor Bueno Monreal.

El ministro de Comercio, señor Ullastre, ante la imposibilidad de asistir a la inauguración de la Feria, ha comunicado que visitará la "mostra" el día 17, fecha en que se celebrará el «Día de las Américas» con diversos actos.

Destacó asimismo el presidente del Certamen, señor González Reina, la amplia participación iberoamericana en la Exposición, a la que concurrirán prácticamente todas las repúblicas de Hispanoamérica, Brasil, Estados Unidos y Filipinas.

También tendrán una magnífica representación los cafeteros de Angola como complemento a la exhibición de cafés que harán Colombia, Brasil y la Guinea Española

Finalmente, el señor González Reina destacó la llegada a nuestra ciudad durante la celebración del Certamen de destacados industriales de Francia, Italia, Inglaterra, Alemania y los Países Escandinavos.

## El Gobernador Civil se entrevistó hoy con el Capitán General Muñoz Grandes

### Para esta noche está previsto el regreso del camarada Utrera Molina

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, ha sostenido en la mañana de hoy una amplia y cordial entrevista con el vicepresidente del Gobierno, capitán general don Agustín Muñoz Grandes, siendo tratadas en el transcurso de la misma importantes cuestiones que afectan a nuestra capital y su provincia

El camarada Utrera Molina, finalizada esta reunión, emprendió viaje de regreso a Sevilla, en donde se espera su llegada para las primeras horas de esta noche.

## UNIVERSIDAD

### FALLO DEL "I CONCURSO LITERARIO DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE SEVILLA"

Reunido el Jurado, y tras larga deliberación, acuerda dar los siguientes premios:

Primero: Don Alfonso Jiménez Jiménez, por su cuento titulado "Boca de Cabra".

Segundo: Este segundo premio se acordó dividirlo entre don José Antonio Palma y don José Miguel Pérez Suárez, por sus cuentos titulados: "El hombre de la obra" y "La Raja".

El Jurado calificador estuvo compuesto por el Ilmo. señor don José María Cañadas Bueno, decano de esta Facultad; don Gabriel Sánchez de la Cuesta, catedrático de esta Facultad; señorita Julia Uceda, profesora de la Facultad de Filosofía y Letras; don Juan Esplá García, delegado de la Facultad de Medicina; don Carlos Fernández Andrade, delegado de Actividades Culturales de dicha Facultad.

## El domingo, pregón de la Semana Santa en el Teatro San Fernando

A las doce de la mañana del domingo día 31 tendrá lugar en el Teatro San Fernando el solemne Pregón de la Semana Santa de Sevilla, que pronunciará don Juan Moya García, ex vicepresidente de la Comisión de Penitencia del Consejo General de Cofradías. El acto se celebrará bajo el siguiente programa: «Estrella sublime» (marcha procesional), de Farfán; presentación del pregonero, que hará el alcalde de Sevilla, don Mariano Pérez de Ayala; «Amargura» (marcha procesional), de Font de Anta; Pregón y, finalmente, interpretación del Himno Nacional.

Las invitaciones se facilitan por las Hermandades y en la calle Tetuán, 11.

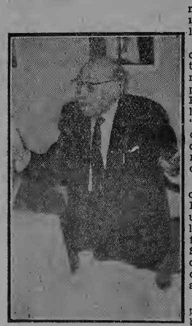
## Numerosas personalidades visitarán Sevilla durante la Semana Santa

La justa fama y prestigio de que goza la Semana Santa de Sevilla atrae cada año a gran número de personalidades. Este año es esperado el ministro de Educación Nacional, don Manuel Lora Tamayo, con su esposa y sus hijas. Tienen también anunciada su visita el decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid, con su señora e hijas; el decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona, y el secretario general de la Universidad de Santiago de Compostela.

Asimismo, Adlai Stevenson, representante de EE. UU. en las Naciones Unidas, tiene anunciada su visita a Sevilla, lo mismo que don Fernando Martí Sánchez-Juliá, don Juan Flors, camarero de capa y espada de Su Santidad, y la condesa Rusconi con don Franco Rivelli.

# Anoche se celebró el homenaje al redactor gráfico Serrano

## Se solicitó la concesión de la Medalla del Trabajo



Organizado por la Agrupación Sindical de Redactores Gráficos de Prensa, se celebró anoche, en el Hotel Niza el homenaje al veterano y gran fotógrafo Juan José Serrano. Al acto asistieron más de un centenar de compañeros periodistas y amigos del homenajeado, y fueron muy numerosas las adhesiones que se recibieron. Entre otras las de don Gustavo Bacarisas, don Manuel Bermudo, dor Alfonso Grosso, don Santiago Montoto, don Guillermo Luca de Tena y don José María del Rey que fueron leídas por el compañero del homenajeado don Rafael Cubiles.

La reunión resultó muy brillante y llena de simpatía. Juan José Serrano, hombre dedicado durante años y años a su trabajo recibió el reconocimiento de cuantos le han conocido. Bien merecía este consciente y honrado trabajador el homenaje que la Prensa le ha tributado.

Ocuparon la presidencia, el secretario provincial de Sindicatos, señor Alvarez de Toledo, en nombre del delegado provincial; presidente de la Asociación de la Prensa, señor Montoto y González de la Hoyuela, director de "A B C", señor López Lozano; delegado provincial de la Vivienda, señor Rubio Rivas; directores de los periódicos sevillanos y otras destacadas personalidades.

En nombre de la Agrupación ofreció el acto su presidente, don Fernando López Vilches, que leyó unas cuartillas, en las que retrató la personalidad del gran fotógrafo de Prensa, que supo traer a Sevilla un estilo que no se conocía y crear una escuela de periodistas gráficos, con un sentido auténticamente nuevo.

Finalizó sus palabras pidiendo para Serrano la Medalla del Trabajo. Tan justa petición fue acogida con una salva de aplausos.

Eulogio Serrano leyó unos versos originales de don Rafael Belmonte, llenos de ingenio y de auténtica gracia, en los que con mano maestra dibuja la personalidad del popular fotógrafo.

Andrés Martínez de León, el gran dibujante, que ha venido expresamente de Madrid para asistir a este acto, leyó unas cuartillas llenas de gracia y de salero, que fueron, como los versos de Belmonte, premiados con una gran ovación.

Por último, el homenajeado dió las gracias a todos por la asistencia a este acto, que él creía no merecer, pero que había aceptado porque sabía que todos los que allí estaban eran grandes amigos suyos. Ofreció el acto a sus nietos allí presentes para que tuviesen en cuenta el día de mañana cómo querían a su abuelo todos aquellos que anoche se sentaron en torno suyo a la mesa.

Juan José Serrano escuchó una gran ovación al terminar sus breves palabras.

SEVILLA se une cordialmente a la petición de la Medalla del Trabajo para este abnegado trabajador, sensible y afable que ha sabido plasmar a los hombres y las cosas de Sevilla a lo largo de cincuenta años, creando una escuela y una vocación en sus descendientes.

## El director general del Instituto Social de la Marina, en Sevilla

Ayer llegó a Sevilla procedente de Madrid, el director general del Instituto Social de la Marina, don Vicente Rodríguez Casado.



## Ayuntamiento de Sevilla

Hasta el día 6 del próximo mes de abril, inclusive, se admiten proposiciones para optar al concursillo convocado para la reparación y adecentamiento de la Tenencia de Alcaldía sita en calle Escuelas Pías, acompañadas del resguardo de haber depositado la fianza de 3.153 pesetas, hallándose los antecedentes relacionados con este asunto en el Negociado de Obras Públicas de la Sección 3.ª de la Secretaría Municipal.

Sevilla, 26 de marzo de 1963.
EL ALCALDE.

# AGENDA DE LA CIUDAD

## Información religiosa

SANTOS DE HOY.—Jonás, Baraquirio, Cirilo, diácono; Segundo, Pastor, Victorino, Armogasta, Máscula, Sátiro, mártires; Eustario, abad.

SANTOS DE MAÑANA.—Juan Clímaco, abad; Régulo, Pastor, Zósimo, obispos; Clirio, Pedro Regalado, confesores; Quirino, Dommino, Víctor, mártires.

Jubileo circular.—Hoy y mañana, en la capilla de San Gregorio.

Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Salud y María Santísima de las Angustias.—Hoy, a las ocho de la tarde, y en el templo de San Román, cultos en honor de sus sagrados titulares.

Hermandad sevillana de Nuestra Señora de Montemayor.—Hoy, a las siete y media de la tarde, se rezará el Santo Rosario y a continuación se cantará una Salve ante el altar de Nuestra Señora de Montemayor, en la iglesia de San Juan de la Palma.

Ejercicios para señoras y señoritas.—Organizados por la Pía Unión de las Marías de los Sagrados Corazones, del 31 de marzo al 6 de abril, en el convento de las Esclavas del Sagrado Corazón, Cervantes, 7. Los dirigirá el padre Joaquín Reina, S. J.

Ejercicios para hombres.—En la parroquia de Santa Ana, del 1 al 7 de abril. Todas las mañanas, a las siete y media, ejercicios del cristiano, meditación y misa, para terminar a las ocho y media. Todas las noches, a las nueve y media, Santo Rosario, meditación y bendición con el Santísimo, para terminar a las diez y media. El domingo, día 7, misa de comunión general a las nueve de la mañana.

Hermandad de la Sagrada Mortaja.—El Domingo de Pasión, 31 de marzo, a las nueve de la mañana, dará comienzo el besamanos solemne a Nuestra Madre Santísima de la Piedad, terminando a las nueve de la noche con el rezo del Santo Rosario y Salve solemne. A las once y media de la mañana se celebrará misa de comunión general, para que todos nuestros hermanos y hermanas, así como los fieles que lo deseen, puedan efectuar el cumplimiento pascual.

Hermandad del Gran Poder.—Se pone en conocimiento de los cofrades y devotos en general que por estar en la actualidad enfermo el reverendo padre José María Ríos Lara, S. J., que, como se había comunicado, estaba encargado de la meditación diaria en los cultos del septenario a nuestra amadísima titular, Nuestra Señora del Mayor Dolor y Traspaso, la misma será dada por el director espiritual de la Hermandad, muy ilustre señor doctor don Tomás Castrillo Aguado, dignidad de arcipreste de la S. I. C., en la forma de ejercicios espirituales prevista. Se reitera el ruego de asistencia a los mencionados cultos, que, como ya se ha prevenido, darán comienzo mañana, día 29, a las veinte horas.

## FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Altozano, 15 (Triana); Virgen del Monte, 29 (frente edificio Torre de Los Remedios); López de Gomara, 3 (El Tardón); Sierpes, 31; Pza. Falange Española, 13 (Pza. San Francisco); Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avda. Miraflores, 30; Pza. San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Carcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Avda. Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila); Avda. Manuel Siurot, "Villa Carmen"; Formentera, 1 (Tiro Línea).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Alfonso XII, 49 (Puerta Real); Divina Pastora, 18; Jabugo, 17 (El Fontanal); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Chile, 19 (Heliopolis); Avda. de Coria, 33 (B. León); Paseo de las Delicias (edificio Hotel Cristina); San Juan de Dios, 6 (Nervión); Maestro Falla, 26 (Cerro del Aguila).

## CUPON DE LOS CIEGOS

El número premiado ayer ha sido:

654

## Movimiento portuario

El movimiento habido en el puerto de Sevilla hasta esta mañana, ha sido el que sigue:

Entraron los pesqueros Begoñita y Ponzan; el petrolero Campoo; y las motonaves Pachina, Melchuca, Duque del Infantado y Naguseña (liberiana).

Estaban subiendo el río, los buques Alfonso Calviño, Antares Sian y Camporreal.

Salieron el pesquero Pevisa II; el petrolero Campana y las motonaves Cabo Negrete, Ank T. (holandesa), Zuloaga, Nayafria e Inge Leonhardr (alemana).

BUQUES ESPERADOS NACIONALES Y EXTRANJEROS

Vaermland, Francesca, Sartori, Córdoba, Allobrogia, Pontinia, Exilona, Exiria, Stromboli, Tohoro, Montcalm, Antonio Pacinotti, Travnik, Berni Nubel, Grundsunda, Arneb, Concordia Sky, Concordia Sun, Bengazi, Castor, Sirctjell, Gerd Torm, Lipscomb Lykes, Kosciusko, Pollux, Haman, Koralle, Volharding, Solchiaro, Fidentia, Edidt Christopher sen, Amisia, Altenwall, Giovanni Toffolo, Elena Cosulich, Porto, Sevilla, Bice C., Virgen de Lluch, Conchita Suárez, Fernfiord, Fernplant, El Baztan, Erasmus, Marsiglia, Dagan, Condesa, Marichu, Cibeles, Bogliasco, Danholm, Puerto de Ayamonte, Amaozone, Cristina Suardiaz, Juan Francisco, Río Samos, Toralin, Alfonso Pellegrino y María Dolores.



# INFORMACION TAURINA

# Acuerdo entre la empresa de Madrid y Chopera

## Paco Camino será el único diestro que actuará en cuatro corridas en San Isidro

## ¿Aceptará Diego Puerta torear sólo tres tardes?

Madrid.— Se ha aclarado un punto en la proyectada feria madrileña de San Isidro: el de la participación de Paco Camino. Estos días hubo mucho revuelo en los corrillos, taurinos al saberse que don Pablo Chopera, apoderado del diestro de Camas, había exigido que su torero actuase cuatro tardes en el ferial, y se agregaba que incluso había manifestado que fuera el único que torease tal número de corridas. Esto afectaba a varios toreros, que inmediatamente exigirían torear también cuatro tardes.

El problema primero estaría a cargo de Jaime Ostos, indudable triunfador en la última temporada taurina, pero el apoderado de Ostos, Víctor Manuel "Vito" dió muestras de inteligencia y aceptó los tres puestos.

Así, la cuestión queda derivada hacia Diego Puerta, que es igual que decir que transferida a "Camará", su apoderado. En los corrillos taurinos se asegura que las relaciones entre Camará y la Empresa de la Plaza de Madrid no son muy cordiales y que puede plantearse ahora una cuestión de prestigio: Que Camará y su torero, Diego Puerta, no quieran quedarse por debajo de Paco Camino y exijan actuar cuatro tardes, lo que supondría quedar se fuera de la feria, o someterse a las tres fechas que la Empresa le asigne.

Hay, por consiguiente, complicaciones para confeccionar el cartel de la feria de San Isidro, pues el hecho de que la cuestión con Paco Camino haya quedado resuelta sólo quiere decir que se ha eliminado una parte del problema. A los triunfos que en sus manos tiene Chopera —ya dijimos en otra ocasión que este año manejaría el tinglado taurino— opone Camará los éxitos conseguidos por Diego Puerta en su campaña mejicana. De poderío a poderío, veremos quién puede más.

### POSIBLE DISTRIBUCION DE PUESTOS

Posiblemente no estaremos muy descaminados si decimos que la distribución de los puestos en las diez corridas de la feria madrileña se hará así: Paco Camino, cuatro; Jaime Ostos, Diego Puerta y el Viti, tres cada uno; Corbacho, Palmeño, Victoriano Valencia, Mondeño, Antonio Bienvenida, Gregorio Sánchez, dos cada uno. En total, veinticinco puestos, con lo que quedan cinco reservados para algún torero mejicano y la posibilidad de la actuación de El Cordobés.

### NO VENDRAN LOS PALHAS

Se habló de que vendrían a la feria los "terroríficos" Palhas, pero ya no vienen, pese a que de terroríficos ya no tienen nada, pero, al parecer, basta con lo que dicen los antiguos para que algunos toreros de ahora no se encuentren a gusto ante tales reses. Las diez corridas del ferial son las siguientes; Alipio, Apé, Atanasio, Galache, Arellano, Bohórquez, Guardiola, Benítez Cubero, Urquijo y Carlos Núñez. Es decir, los de siempre, con cinco hierros salmantinos y cinco sevillanos.

### LA BODA DE PEPE CACERES

Pepe Cáceres, que sufrió una lesión en su última actuación en América, al recibir un golpe en un ojo con el palo de una banderilla, se casará en el próximo mes de abril con Olga Lucía Gotero, proclamada este año "Reina de Reinas de la belleza", en Colombia. Por este motivo, Pepe Cáceres ha renunciado a actuar en Méjico y comenzará la temporada en España en el mes de junio.

### LA FERIA DE CORDOBA

Los carteles de las dos corridas de la feria de Córdoba son los siguientes: 25 de mayo, alternativa de El Cordobés, con Antonio Bienvenida de padrino y José María Montilla de testigo. El día 26, Paco Camino, Palmeño y El Cordobés. Habrá dos novilladas con diestros locales.

### LA NUEVA PLAZA CORDOBESA

Ya están elegidos los terrenos para la nueva Plaza de Córdoba. La Sociedad está constituída. Sólo se espera que comiencen las obras para disponer la inauguración del coso en 1964. El lugar de la nueva Plaza está en los terrenos donde se celebra la Feria de ganado.

M. CASIELLES
(Exclusivo para Pyresa)

# Gran gesto del diestro "Palmeño" para con los torerillos-peregrinos

## Trasladará a ambos a Zaragoza en su coche particular y sufragará los gastos de residencia en nuestra capital

De labios de los propios torerillos-peregrinos, Angel Alcubierre Lear y José Romero Rocha, sabemos del bello gesto tenido para con ellos por el famoso y flamante matador de toros Manuel García "Palmeño".

Ayer, poco después de la nueva cura sufrida en el Equipo Quirúrgico, los facultativos del centro lo llevaron a determinado centro para completar los pasajes de ferrocarril, para el regreso al punto de origen. Antes, lo invitaron a tomar un café en céntrico establecimiento, donde suelen reunirse muchos profesionales y aficionados del toreo, quienes al percatarse de la presencia de los muchachos, decidieron allí mismo, reunirles unas pesetas. Se recaudaron unas trescientas y pico, que le fueron entregadas en el acto. Pero entonces fue cuando surgió el bello gesto: alguien de los presentes, representante del torero cordobés, telefoneó a éste explicándole lo que había presenciado y sabedor de la honradez y de la verdad de los jóvenes principiantes. Inmediatamente, "Palmeño" ordeno a su comunicante que condujera a ambos chicos al hotel, en el que suele alojarse su cuadrilla durante la permanencia en nuestra capital, donde él ya había dado las órdenes oportunas y además que le comunicara a los muchachos el deseo personal de resolverles el problema de transporte, poniendo a disposición de ellos su propio automóvil: un flamante "cochazo" recién adquido por el diestro.

El facultativo que acompañaba a los torerillos terminó por convencer a éstos que debían aceptar, pues no querían hacerlo temerosos de causar tantas molestias. Salvados los escrúpulos de conciencia los chicos fueron más tarde conducidos al referido alojamiento, donde Angel quedó encamado por prescripción facultativa.

Esta mañana fueron conducidos al Equipo Quirúrgico, donde el doctor Risco y practicante, señor Santiago, sometieron a nuevas curas, a Angel debido al estado en que tiene el aficionado aragonés ambos pies. Después lo trasladaron al provicional alojamiento hasta la hora de la marcha, que se prevé para hoy por la tarde o mañana, si el estado de Angel lo aconseja.

También deseaban Angel y José devolver el dinero que recibieron para su viaje de regreso y el que también recibieran en el establecimiento público, donde se hizo la colecta a su favor y en caso de no poder conseguir tales propósitos, sufragar una misa ante la Virgen de la Esperanza, como reconocimiento a los infinitos favores alcanzados de la Celestial Señora, desde el punto y hora que concedió las gracias solicitadas y el feliz remate de la promesa, pese al estado en que halla uno de los peregrinos.

Realmente, el gesto de «Palmeño» dice mucho en favor del popular diestro.

Y hasta aquí, en todas sus partes, la historia de dos personajes que han conmovido a Sevilla y a España, tan pronto se difundieron pormenores y detalles de los hechos.

BORBUJO

# CARTELERA

### TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO (20239). 7 y 10,30. Clamoroso éxito del gran espectáculo "Festival 1963" que presenta Pepe da Rosa, con un destacado conjunto de primerísimas figuras. Autorizada.

### CINES ESTRENOS

* CERVANTES. (26217) 5, continua. «Rosa de Lima». Eastmancolor. María Mahor, Frank Latimore, Virgilio Texeira. Autorizada.
* COLISEO. (25375-21636.) 5, continua. «Del cielo ha caído una estrella». Ultrascope. Eastmancolor, por Toni Saller, Ine Bauer. Autorizada. Y el interesantísimo complemento «Sangre en la arena».
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Séptima semana. «La gran familia». Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert, José Luis López Vázquez. Autorizada. Ultimos días.
* IMPERIAL. (26878) 5 (continua). ¡Ultimo día! «Marcha o muere». (Stewart Granger, Dorian Gray, Fausto Tozzi). Mayores.
* LOS REMEDIOS. (72024). 5, continua. Clamoroso éxito del gran film «Cristo negro», con René Muñoz, Jesús Tordesillas, María Silva. Autorizada. Precio único para niños menores de catorce años, 10 pesetas.
* LLORENS. (26823). 4,30 (continua). Pases película: 4,30, 6,40, 8,40 y 10,45. ¡Segunda semana! «Dos cabalgan juntos». (James Stewart, Richard Widmark, Shirley Jones). Eastmancolor. Autorizada.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Tercera semana de éxito. ¡Apasionante! ¡Discutidísima! «La isla de Arturo». Reginald Kernan, Key Meersman. Mayores.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. «Caminos secretos». Richard Widmark. Sonja Zieman. Mayores. Ultimo día.
* SAN FERNANDO. (11223). 5, continua. Estreno del sensacional film «El resto es silencio», con Hardy Kruger y Peter Van Eyck. Mayores.

REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632.) 5. continua. «El enemigo en la sombra». Roger Hanin. Estella Blain. Mayores.
* ASTORIA. (28144). Continua. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30. Eastmancolor. «El secreto de Montecristo». Rory Calhoun y Patricia Bredin. Autorizada.
* AVENIDA. (Marqués de Paradas). 21548. 4,30. continua. Grandioso reestreno de la maravillosa superproducción «El Zorro de París», con Hardy Kruger y Martin Held. Mayores.
* BECQUER, (27741). 5, continua. «El hombre que logró ser invisible». Arturo de Córdova, Ana Luisa Peluffo. Mayores.
* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja), 56227. 5, continua. «Los comancheros». Cinemascope. Technicolor. John Wayne, Stuart Whitman. Autorizada.
* EMPERADOR. (14202). 5, continua. «Estrella de fuego». Cinemascope. Color. Elvis Presley, Bárbara Eden, Dolores del Río. Mayores.
* ESPERANZA (21236). 5,15, continua. «El mundo perdido». Michael Rennie, David Hedison, Claude Reins. Technicolor. Cinemascope. Autorizada.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Desde las 5. Dos horas de verdadero placer. «Polyana», con la deliciosa estrella infantil Hayley Mills. Technicolor. Autorizada. Ultimo día.
* GOYA. (Goya, 59). 59133. 5, (continua). «El péndulo de la muerte». (Vicent Price, John Kerr, Bárbara Steele). Color. Panavisión. Mayores.
* HELIOPOLIS. A las 8, continua. Marlon Brando, el mejor de los últimos diez años, le ofrece una superproducción del Oeste de gran calidad plástica y artística. «El rostro impenetrable». Technicolor. Mayores. Ultimo día.
* LUX. (50564). (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). Pases película: 3, 6,15 y 9,30. «Los Diez Mandamientos». Charlton Heston. Yul Brynner, Anne Baxter, Yvonne de Carlo. Vistavisión. Technicolor. Autorizada. Ultimo día.
* REGINA. (14219). 5, continua. «Un sablo en las nubes». Fred Mac Murray, Nancy Olson. Autorizada.
* RIALTO. (51523) 5, continua. La divertidísima superproducción «Un tío impotente». con Darry Cowl. Autorizada. Ultimo día.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. «Francisco de Asís». Cinemascope. Color. Bradford Dillman, Dolores Hart. Autorizada.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. ¡Exito! ¡Una apasionante y tensa aventura policíaca! «Llamad al 22-22, inspector Sheridan». Mayores. Ultimo día.
* VICTORIA. (53519). 5, continua. «Bestias de la ciudad». Lee J. Cobb, Kerwin Mathews. Mayores.

### VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Antes, Venta Abao. Teléfono 35139). Avenida García Morato. Clamoroso éxito de Pilarín Lloréns. Dos grandes orquestas. Bailes hasta madrugada. Mayores.
* PATIO ANDALUZ (Plaza Duque, 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 10 a madrugada. Debut de la estrella de ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.
* SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS.— Hoy, a las 7,30 tarde, gran recital de violín y piano, por los notables artistas franceses Michel Chauveton y Catherine Masson. Local del Real Círculo de Labradores. Maravilloso programa. Informes: Rioja, 25. Teléfono 28255.





NUEVO TELEFONO DE "SEVILLA" 17904 (2 líneas)

# Cajón de sastre

※ EL PADRE CUE, PREGONERO DE LA SEMANA SANTA DE UTRERA

Aún naciendo en Méjico, nadie ha sabido mejor que el padre Cué captar el espíritu de España, sentir con el propio sentimiento de nuestra Sevilla.

Son muchos los corazones que cantan a la Semana Santa sevillana con los mismos versos que el inspirado jesuíta, muchas las personas que se dieron cuenta de toda la grandeza y responsabilidad de un costalero, porque el padre Cué, con su exhuberante inspiración y elocuente verso ha cantado toda su grandeza.

El poeta que mejor ha cantado a la Semana Santa sevillana, ha sido invitado para dar el pregón de este año de la Semana Santa de Utrera.

En la vecina localidad sevillana hay una gran expectación ante el canto del famoso poeta a la Semana Santa de Utrera.

※ PEPE DA ROSA, ACTUALIDAD TEATRAL

Hasta las mismas vísperas de las fechas solemnes de la Semana Santa, Sevilla tiene actualidad teatral en el clásico género de las variedades, de la mano de este entusiasta locutor y feliz promotor teatral, que es Pepe da Rosa.

En fechas que habitualmente se consideran poco propicias para que el público acuda al teatro, siempre preocupado por la economía ante los gastos que se avecinan, "Festival 1963" está logrando un auténtico record en estas fechas, que difícilmente será superado en similares ocasiones posteriores.

—¿Tus proyectos, Pepe?

—Cuando pase la Semana Santa seguiremos con el espectáculo en vista de que gusta al público, y pensaremos en una buena tourné.

—¿Será Madrid vuestra meta?

Pepe sonríe; él también lo habrá pensado, merece la pena asomarse por la capital de España. Una vez más se gesta la actualidad del escenario, junto a las variedades esta vez, a la mismísima sombra de la Giralda.

※ DON SANTIAGO MONTOTO ESCRIBE SUS MEMORIAS

Muchos años viviendo el propio latido de nuestra Sevilla, muchas horas de su vida estudiando los más diversos perfiles históricos de nuestra ciudad, don Santiago Montoto tiene en su recuerdo todo el pulso acelerado de muchos años de intensa vida sevillana.

La noticia esta vez se centra sobre su persona, sobre su recoleta actividad literaria, siempre en la brecha, junto al estudio y al trabajo.

—Estoy escribiendo —nos dice— mis memorias.

—¿Para cuándo las piensa publicar, don Santiago?

—Mi deseo es que se publiquen después que falte, y para eso lo he previsto todo.

—¿...?

—Una cláusula de mi testamento hablará de ello, y dejaré a mis herederos la cantidad de dinero necesaria para que pueda editar esas memorias.

—¿Armarán revuelo?

—Muchísimo, porque llamo al pan, pan y al vino, vino. Todos los personajes que han desfilado por la vida sevillana desfilan, también por el libro, que dará a cada uno lo suyo

Uno noticia de primera mano, de un proyecto que está ocupando muchas horas de su vida a don Santiago Montoto, la primera e indiscutible autoridad en temas sevillanos.

※ UNA NUEVA PLAZA DE TOROS PARA CORDOBA

Son ya varios los meses que llevamos hablando, entre los muchos temas relacionados con la fiesta nacional, de una nueva plaza de toros en Córdoba, la bella capital andaluza.

Nos llega ahora "El Califa", la simpática publicación gráfica de toros y literatura que la voluntad y la afición de su director propietario "Tarik de Imperio" mantiene en actualidad durante 142 números. De su lectura se saca la noticia confirmada que habla de una nueva plaza de toros cordobesa para la próxima temporada de 1964, con comodidad para los espectadores y capacidad suficiente.

Ya se ha publicado en el "Boletín Oficial del Estado" la constitución de la sociedad que se propone la construcción del nuevo coso, sociedad que se llamará "Nueva Plaza de Toros de Córdoba, S. A.".

Las obras del nuevo coso comenzarán a marchas forzadas, con idea de que dicha plaza esté terminada para la feria de Salud de mayo del año venidero.

VICEDO Y SALUSTIO

# Michele Morgan, "Miss Bersaglieri"



Roma.—Los italianos que han prestado su servicio militar en las famosas unidades de «Bersaglieri» celebran cada año en Roma una reunión. En la de este año han nombrado «Miss Bersaglieri» a la actriz francesa Michele Morgan, que aparece en la fotografía tocada con el típico casco de plumas de estos soldados. (Foto Europa Press)

# La Universidad Laboral, a la fase de sector del campeonato de España de balonvolea juvenil

El campeonato de sector de balonvolea juvenil federado tendrá lugar en Málaga, durante los días 29, 30 y 31 de los corrientes y 1 de abril.

Para tomar parte en el mismo se desplazará el conjunto de la Universidad Laboral, campeón del torneo juvenil escolar, en cuyas instalaciones, por expreso deseo de la Federación Nacional, se han celebrado las jornadas del campeonato provincial federado, valedero para el de sector, con la participación de más de 50 jugadores encuadrados en cinco equipos.

En el campeonato de sector participarán los conjuntos de Melilla (con dos equipos), Málaga y Sevilla.

# Hilaturas y Tejidos Andaluces, S. A.

# H. Y. T. A. S. A.

※

## Juntas Generales Ordinaria y Extraordinaria de Accionistas

El día 26 de marzo se celebraron las Juntas Generales de esta Sociedad, con una concurrencia extraordinaria de accionistas, mucho más de los dos tercios de accionistas y de capital, y que llenaban el comedor de los productores.

Presidió don Prudencio Pumar, con asistencia del vicepresidente, don Antonio Román; el secretario, don José Valor, y los vocales: don José María Porras Rodríguez, don Eduardo Luca de Tena, don Víctor Bejarano, don Faustino Martínez, don Francisco de Barandiaran, don Gonzalo Queipo de Llano, don José Manuel Pumar y don José Luis Cobián.

**En la Junta Ordinaria** se aprobaron, por unanimidad, el Balance y cuentas al 31 de diciembre de 1962, y el informe de los censores y la propuesta de distribución de beneficios con dividendo del 8 %, libre de impuesto.

Fueron reelegidos los consejeros a los que les correspondía cesar: don Prudencio Pumar, don José María Porras, don Eduardo Luca de Tena, don Francisco de Barandiaran, don José Valor y don José Luis Cobián. Además, don Prudencio Pumar fue confirmado en sus cargos de presidente y consejero delegado, y don José Valor en el de secretario.

Se aprobó la gestión del Consejo y se nombraron los censores de cuentas e interventores para el acta de la Junta.

**En la Junta Extraordinaria** se acordó, por unanimidad, la emisión de 225.000.000 de pesetas en Obligaciones simples al portador, de 1.000 pesetas de valor nominal cada una, amortizables en 20 años a partir del 5.º de la emisión, y con renta líquida de 6,25 % anual. Fue designado comisario del Sindicato de futuros obligacionistas, el Excmo. Sr. D. José Cuesta Monereo.

El presidente, señor Pumar, pronunció un informe complementario de la memoria repartida y para completar los datos que habían podido adquirir los accionistas en su visita a las fábricas.

Se ocupó el señor Pumar de cómo se había roto, en perjuicio del cultivo del algodón y en especial de los labradores, la unión que existía entre los labradores, Concesionarias, Servicio del Algodón y Grupo de Comerciantes.

Al disgregarse estos elementos y querer los unos meterse en el terreno de los otros, se habían podido importar 300.000 balas de algodón; se había bajado el precio del algodón bruto en una peseta, cuando los gastos son mayores y había unas inundaciones ruinosas, y, por último, había tal sobrante de balas que cuando empiece la desmotación el 1.º de septiembre próximo, habrá repartida entre todos más de 200.000 balas, y mientras se exporta algodón nacional perdiendo 20 pesetas en kilo, se piensa en importar algodón de Méjico.

A continuación explicó el programa de ampliaciones ya en ejecución. Además de los cuatro trenes de desmotación ya en funcionamiento, se monta otro más en Sevilla y, posiblemente, otro en Lora del Río. Se instala la nueva Fábrica de Aceites con capacidad para 300 toneladas diarias de semilla. Se han montado diez mil husos de estambre y sesenta telares más. Por último, se hacen las Fábricas Algodoneras núm. 2, con setenta mil husos y mil cuatrocientos telares, después de haber puesto en marcha la hilatura de números finos y doscientos telares.

Habló de las exportaciones que se hacen a Estados Unidos de América, así como también del importante concurso de Intendencia, en el que nos han adjudicado 290.000 metros de pañería.

Pasó después a explicar el motivo de la reciente ampliación de capital, de 75.000.000 de pesetas, que ha constituido un rotundo éxito, pues el accionista que no ha podido suscribir las acciones, ha vendido los derechos a 250 Ptas. Justificó también la necesidad de emitir las Obligaciones, ya que al no financiar el Estado los pagos de algodón, es necesario disponer de recursos propios en mayor cuantía, para atender a las nuevas instalaciones, y dejar los créditos bancarios para los pagos de algodón.

Hizo resaltar que este año las amortizaciones realizadas habían pasado de los 45 millones de pesetas.

Finalmente, explicó el señor Pumar la labor social de H.Y.T.A. S.A., que continúa siendo más eficiente cada día. Los sueldos y jornales han aumentado en 27 millones de pesetas. Se mantienen las pérdidas en Economato y Comedores. Se han construido y entregado noventa viviendas al personal, cediéndolas a estricto precio de coste y con un beneficio para los productores de 50.000 pesetas por vivienda. Se han dado anticipos para construir viviendas a unos 500 empleados y obreros. Por último, se vienen repartiendo acciones al personal, siendo ya 172 empleados y obreros los que son accionistas, con cerca de 8.000 acciones.

Hablaron también los accionistas señores Conradi y Morales Pino, siendo muy aplaudido y felicitado el Consejo al terminar la Junta.

Los accionistas que antes habían visitado las instalaciones, fueron obsequiados con una merienda.

# En el mes de junio se abrirá de nuevo el Teatro Lope de Vega

El Lope de Vega es el único teatro municipal con que cuenta Sevilla. También el único local que puede utilizar nuestra Corporación para la celebración de esa multitud de actos de orden interno y festividades externas que ha de cumplir durante todo el año. Por otra parte, para las Agrupaciones Amateurs —ahora con tanto empuje— es la tabla de salvación —aunque relativa por aquello de lo que cuesta levantar el telón tan sólo—, a la hora de enfrentarse con el problema local para la puesta en escena de determinada obra. Si el Ayuntamiento tiene necesidad de un acto de cierto alcance y prestigio, es lugar idóneo para celebrarlo.

Por todos los conceptos es imprescindible para la vida ciudadana; más aún, para el Ayuntamiento sevillano, que de lo contrario se vería imposibilitado de contar con local adecuado para la realización de actos que le son obligatorios in extremis, y que precisan de una intimidad no siempre conseguida —como tampoco el teatro— con local ajeno

Estas consideraciones debieran haberse formulado allá por el año treinta y tantos cuando empezaron a dejarse "intocables" las subvenciones anuales de treinta mil pesetas, que deberían haberse destinado a la conservación y mantenimiento del Lope de Vega; pero no significaba preocupación para la ciudad. Y los años han ido amontonando subvenciones y dejando el paso del tiempo como reflejo constante de una abulia bien demostrada en el estado de las butacas, techo, electricidad, paredes, tapices, etc, etc.

El abandono anterior —mucho tiempo sin utilizar, tan siquiera la subvención— ha motivado que la excepcional acústica y coquetería del Lope de Vega se haya visto seriamente comprometida Y menos mal que el señor Romero Carmona, con gran visión, extraordinario cariño y deseos de mejora, ha acometido la siempre dura tarea de cerrar el teatro y proceder a un "lavado de cara" muy digno de loa.

El Lope de Vega, entorpecido ahora por la inminente inauguración de la Feria de Muestras, estará terminado en la ligera reforma que se está realizando allá para el mes de junio.

¡Qué lástima que tan excelente marco haya sido pasto de los años, sobre todo con el agravante de un descuido, que pone en evidencia y cuarentena el no haber invertido las 50.000 pesetas de subvención de algunos años...!

VICEDO Y SALUSTIO






※ La Barriada de San José Obrero es "tabú" para los taxistas. Es lógico: está infernal, y no ganan para arreglos en sus motores o carrocerías...

—o—

※ Pensó por un momento que el mundo del silencio se reducía a sus horas de oficina...

—o—

※ Era un "snob" hasta en el andar: parecía estar dispuesto siempre a sacar los revólveres.

—o—

※ No le importaba que le llamasen "judío" si le pagaban el tanto por ciento que exigía por sus préstamos.

—o—

※ Con amor todo es posible, menos casarse sin posibilidades de mantener a una familia.

—o—

※ Una importante cadena de bares cerrará uno de sus mejores establecimientos, pero abrirá más para compensar...

—o—

※ Todavía creía que la honradez era virtud de todo el mundo.

LOS DUENDES

# España construye barcos de recreo para EE. UU.

## Se han exportado ya medio centenar de yates que compiten con los mejores del mundo

La buena tradición de nuestras construcciones náuticas se enriquece ahora, con una grata noticia procedente de Estados Unidos, país que hace el número uno, en la estadística mundial, de fabricación y registro, del mayor número de unidades en su flota de recreo (yates, balandros, yolas, etc) al haberse procedido a la formalización de un pedido de yates, totalmente realizados en España, por una importante firma norteamericana, la cual ha considerado a la vista de proposiciones de otros astilleros extranjeros, la oferta nuestra, como la más ventajosa, tanto en precio competitivo como en la calidad de materiales, acabado, y, en general, presentación navegable de esta clase de embarcaciones.

Hemos de señalar, antes de continuar estas notas, que además, estas unidades se realizarán o mejor, están realizándose, en factorías de la provincia de Barcelona, concretamente, en Mataró, lo cual tiene también su importancia, por cuanto nuestros clásicos y grandes astilleros, saturados en este momento, sacan adelante el programa de renovación de la Marina mercante y los pedidos de unidades de medio y gran cabotaje encargados por otros países.

### HALAGUEÑO PORVENIR

El pedido en cartera se acerca a los 30 millones de pesetas y lo más importante es que los pedidos serán continuados, lo cual indica que tanto el trabajo como las actuales instalaciones se ampliarán con el mismo ritmo.

Hasta ahora se habían vendido a Estados Unidos medio centenar de yates, a manera de prueba. La mayoría de estas embarcaciones son de estas características, previamente solicitadas: ocho a doce metros de eslora y las actuales para el modelo encargado, cuyo precio redondea las doscientas mil pesetas, no sobrepasan de los siete metros; de éstas se han fabricado ya cuarenta unidades.

### COMPETENCIA ESPAÑOLA

La construcción de esta clase de pequeños barcos, venía a ser auténtica obra de artesanía debida a los carpinteros de ribera oficio milenario y de tanta fama fuera de nuestras fronteras; pero, ahora, fabricación más que construcción, ha entrado por el camino de la industrialización, lo que ha permitido la exportación indicada. Debemos reconocer que todavía queda un largo trecho para igualar nuestra producción con la de otros países, especialmente competitivos en Europa, como Francia, Inglaterra, y los escandinavos. No obstante, todos ellos presentaron proposiciones y modelos, las cuales no han igualado a los españoles.

Los astilleros indicados ocupan unos 150 carpinteros de ribera, y de seguir el ritmo de producción actual, se crearán industrias auxiliares que ampliarán más el radio de industrialización en el campo del motor, la electrónica, utensilios clásicos de navegación y mobiliario, para esta clase de embarcaciones.

Ello equivale a que, en un futuro muy próximo se reactiven muchos puestos de trabajo, casi en desempleo, pues el especialista principal, en esta rama, tenía su tajo en la construcción y reparación de barcos pesqueros. De ahora en adelante, la gallarda silueta del yate español llevará la impronta de una factura singular que tiene la solera maravillosa de haber servido a la construcción de las embarcaciones que realizaron la hazaña más grande de la historia de la Humanidad, después del nacimiento de Cristo: el descubrimiento del Nuevo Mundo, hacia donde ahora van, precisamente, las modernas versiones, para solaz y recreo, de aquellos frágiles y heroicos barquitos inmortales.

CACHO-DALDA.
(Exclusivo para PYRESA).

# La estrella visita una exposición



Madrid.—En la sala Prisma, donde se exponen cuadros de Gregorio Prieto, que representan molinos de viento, ha sido visitada por la actriz de cine Sara Montiel, a quien vemos en la fotografía visitando la exposición en compañía del artista.—(Foto Europa Press).

En la producción azucarera

# El buen abonado de la remolacha

Por Joaquín Pérez-Salas y Lamo de Espinosa.
(Perito Agrícola del Estado)

Desde el punto de vista económico, tanto para el agricultor, en particular, como para el país, en general, resulta del mayor interés conseguir altas producciones de remolacha por hectárea; y alcanzar, en ellas, un satisfactorio grado de azúcar. Ello es consecuencia de varios factores, pero principalmente, de la necesidad de aprovechar al máximo los gastos y trabajos llevados a cabo por hectárea sembrada, en laboreo, defensa contra plagas y atenciones de toda índole; y también, de la conveniencia de dejar libre la mayor porción posible de tierras de regadío, en las regiones remolacheras, para dedicarlas a otros cultivos.

A la luz de estas ideas resulta esencial estudiar debidamente cuanto se refiere al abonado, con objeto de apoyar en este factor el aumento productivo.

Es evidente que la remolacha, como planta-raíz, necesita disponer de elevadas dosis, en la tierra, de ácido fosfórico, en forma directamente aprovechable; de otro modo, no sería posible el crecimiento de la raíz principal en tiempo adecuado, ni la formación oportuna de raíces secundarias: Este hecho obliga, como en todos los cultivos de plantas-raíces, a conceder una especial atención al abonado fosfatado y explica por qué el superfosfato de cal; con su contenido en fosfato soluble al agua, ha ido alcanzando cifras de consumo siempre crecientes.

También es clara la necesidad de potasa y de nitrógeno; la primera, para elevar la riqueza en azúcar de la raíz, y el segundo, para facilitar el desarrollo global de la planta.

Teniendo en cuenta cuanto antecede, puede indicarse una fórmula con un 60 por ciento de superfosfato, un 20 por ciento de sulfato amónico y un 20 por ciento de cloruro o de sulfato de potasa. La cantidad a emplear debe ser más bien alta y contar, como mínimo, con unos mil kilos por hectárea.

Es fundamental tener a la vista la idea de que el terreno de cultivo, probablemente (por ser éste el caso general en nuestro país) habrá estado sometido, en años anteriores, a fertilizaciones escasas y seguramente, desequilibradas. Siendo así, el abonado actual no puede atender sólo a las necesidades de la cosecha en marcha, sino también a compensar, siquiera sea a lo largo de bastantes años, las pérdidas sufridas por la tierra. De este modo, la dosis debe ser aumentada, tanto más, cuanto mayor sea el empobrecimiento experimentado por el suelo.

Una dificultad que se presenta en el abonado de la remolacha, como en el de otros cultivos, ante los agricultores, es que los efectos del empleo de los fertilizantes no se observan a simple vista, al menos, de un modo completo. Como el nitrógeno es el que más claramente se revela ante el agricultor, por el color verde de las hojas y el mayor desarrollo que comunica a las plantas, resulta el más favorecido por muchos cultivadores que no aprecian debidamente los resultados logrados con el uso de los abonos fosfatados y potásicos. Deben éstos tener en cuenta que todo abonado desequilibrado da lugar a plantas menos resistentes a toda clase de dificultades; y a raíces con un menor contenido en azúcar. Por otra parte, la escasez en las aportaciones de fósforo y potasio hace que las plantas frenen su absorción de nitrógeno, parte del cual es arrastrado inútilmente por las aguas.

# AUXILIO SOCIAL

Cuestación quincenal en Sevilla (capital) y provincia. Convalidada la exacción denominada «Cuota pro-Auxilio Social» por decreto número 470 de 10 de marzo de 1960 y dispuesto por la Orden del Ministerio de Hacienda de 23 de julio de 1961 las normas para la recaudación y contabilidad de las tasas y exacciones para-fiscales, se hace saber a todos los señores industriales, la obligatoriedad de la cuota establecida en los días que tiene lugar las cuestaciones quincenales de «Auxilio Social».

Para facilitar el pago de las mismas, se ha dispuesto por esta Delegación Provincial como facilidad a los señores industriales la cobranza a domicilio por el inspector provincial de esta Obra, que la llevará a efecto durante los días 30, 31 y 1 de abril para la correspondiente al día treinta y uno, domingo, del corriente mes de marzo.

EL DELEGADO PROVINCIAL



# Progreso evidente de la natación española



*En la última reunión de la Comisión Permanente del Comité Olímpico Español presentó un amplio informe del estado actual de nuestra natación el señor Picornell. Y parece oportuno que nos hagamos eco del tema, ya que se trata de una de las modalidades deportivas que mayor progreso vienen registrando en España.*

*Nuestro país, hasta apenas hace tres o cinco años, no significa nada en el concierto internacional en la especialidad que nos ocupa. Quizá nuestro primer aviso de posibilidades fue la aparición de Miguel Torres, ratificada luego por la Medalla de Plata que consiguió el nadador de Sabadell en los pasados Campeonatos europeos en la prueba de 1.500 metros libres.*

*En este corto plazo de tiempo se ha trabajado intensamente en el ámbito regional, se ha ncelebrado cursillos, se han traído buenos entrenadores y hasta repasar la lluvia de records que implican casi todas las pruebas que se convocan para apreciar con justeza el ritmo de mejoramiento nacional.*

*Así, en estas últimas jornadas, y por citar sólo las nacionales, Torres ha batido el de 400 libres; Isabel Castañé, los de 100 y 200 braza; José Antonio Rodríguez y Martínez, sucesivamente, el de 200 braza, y Pujol, el de 100 metros mariposa. Y todo esto complementado por una amplia orla de marcas regionales y provinciales. Además, y esto resulta más importante para el comentarista, contamos ya con registros de auténtica calidad internacional, tales como los 4 minutos 33 segundos de Miguel Torres en 400 libres y el 1 minuto, 2 segundos y siete décimas, de Pujol en el hectómetro mariposa.*

*Y no termina aquí la cosa. Los tiempos que fueron frontera durante tantos años se superan hoy con la facilidad y no por uno, sino por varios nadadores en la misma prueba. En Sabadell, el pasado día 24 Torres y Seguí nadaron los 200 libres en 2-7-5 y 2-8-2, respectivamente; Molinero y Monso, los 100 espalda en 1-6-7 y 1-8-1, y Flaqué y Martínez, los 100 braza en 1-13-4 y 1-13-5. El día antes, en la misma localidad, Seguí cubría los 100 libres en 58 segundos y Molinero en 58-7, distancia que a la misma hora realizaban en Madrid J. M. Espinosa y A. P. Cospedal en 57-7 y 57-nueve.*

*Como el lector verá, se insiste con facilidad por bajo de esas que hemos llamado fronteras y que eran, por ejemplo, el minuto en 100 libres, el 1-20 en 100 braza, el 1-5 en el hectómetro mariposa, el 1-10 en los 100 espalda, el 2-18 en 200 libres o los 4-50 en 400 metros. Y esto es trascendental, porque significa que no sólo hay una o varias figuras, sino una verdadera pléyade de nadadores llamados a dar días de gloria a esta especialidad en nuestro país y fuera de él. Miguel Torres, por ejemplo, será una de las mayores esperanzas españolas en Tokio y quizá la mayor de todas.*

*La Federación Española de Natación ha encauzado de forma perfecta su trabajo, y su esfuerzo y entrega se deja ya sentir. Porque, por encima de contirbuir con máxima eficacia al progreso de nuestros tritones en su lucha con el crono, ha sabido inculcarles un espíritu deportivo y un deseo de mejora constante y de entrega absoluta que puede considerarse ejemplar.*

(Especial para Pyresa.)

Tercera División

# Los equipos de la provincia ante la próxima jornada

A cuatro jornadas para la terminación del campeonato en los grupos XI y XII, en los cuales militan los tres clubs de Tercera División de la provincia de Sevilla, nada importante pueden éstos alcanzar, como no sea un pequeño mejoramiento de puestos por parte del Ecija y Coria y el mantenimiento de cuarto en la tabla en relación con el Kímber, al cual no le vemos posibilidades de alcanzar al Balón gaditano.

En Ecija juega el titular con el equipo de Priego de Córdoba, que le sigue en la clasificación, con un punto real menos y a tres puntos positivos en favor de los astigitanos, distancia positiva que es de esperar conserven una vez jugado el encuentro, pues el resultado debe ser de victoria para los de la Ciudad del Sol.

Los astigitanos, en esta temporada en que han jugado nuevamente en categoría nacional, han hecho una excelente campaña bajo la acertada dirección del buen preparador Juan Parra Palma y con un campo de deportes de dimensiones mucho mayores que las del viejo campo de San Cristóbal. Por todos los campos que ha visitado ha dejado sabor de buen equipo, y hubo fechas en las que se le señalaba como candidato para uno de los dos primeros puestos de la clasificación y seguro participante en las eliminatorias de ascenso a la Segunda División.

Dos partidos en la segunda vuelta considerados cruciales para esa clasificación con la que soñaba la magnífica afición de Ecija, frustraron las ilusiones del equipo y de los aficionados. Uno de ellos, el empate que arrancara de San Pablo el Recreativo de Granada y la pérdida del partido del pasado domingo en Antequera, donde podría haber estado la clave segura de atrapar el segundo lugar. Pese a que el Antequerano es un buen equipo, allí el Ecija hubiera podido puntuar si hubiera contado con sus defensas laterales titulares, que, no por ser mejores que los que Parra Palma alineó, sino por haber jugado toda la temporada juntos, formaban un cuarteto defensivo mejor compenetrado.

En el Grupo XII, el Kímber juega en Ceuta y el Coria lo hace en su terreno contra el Barbate.

Pocas probabilidades tienen los utreranos en el campo de Alfonso Murube en su choque contra los probables campeones del grupo, que en modo alguno pueden dejar acercarse a ellos al Algeciras —que juega en su campo—, y en cuanto al Coria, es de esperar que no sea sorprendido otra vez por otro de los equipos colistas, como le ocurriera hace quince días en la visita del Tarifa.

MARCO

# Las lesiones dificultan la alineación del Betis frente al Osasuna

## Luis y Paquito sienten molestias y no se sabe si podrán jugar

Ante la temida visita del Osasuna, Pons tiene que hacer frente a no pocas dificultades. Nunca se ha encontrado la enfermería bética tan llena. A los ya descartados —Colo, Grau y Martínez— hay que unir las dudas de otros dos elementos bases en el equipo: Paquito y Luis.

Después del partido de entrenamiento de ayer, Paquito —sólo jugó medio tiempo— seguía con molestias a consecuencia del golpe recibido en el estadio de "El Arcángel", y Luis se resiente de su vieja lesión de tobillo. Los dos son dudas para el domingo frente a los navarros. Esta mañana ninguno de los dos jugadores ha intervenido en los entrenamientos, aunque ambos quedarán concentrados, esta tarde, en Los Alamos, adonde acudirán los siguientes:

Pepín, Corral, Areta, Ríos, Paquito, Montaner, Bosch, Matito, Portilla, Luis, Ansola, Rogelio, Pallarés, Lasa y Senekowistch.

No es posible adelantar una definitiva alineación hasta que no se conozca si se puede contar con Paquito y Luis, a los que se hará una prueba definitiva, mañana. La ausencia del defensa obligará a bajar a Lasa, que en principio se piensa alinearle como delantero, a la media, y Montaner, a la defensa, dando paso en la delantera a Pallarés o Senekowitsch.

Si es Luis el que no puede saltar al campo también cubriría su baja cualquiera de los dos anteriormente citados. En caso de que los dos dudosos tuviesen que quedar en la caseta, los interiores serán Pallarés y Senekowistch. Las dificultades no son pocas, como puede verse. Aún contando con Luis y Paquito —siempre es un peligro alinear a hombres en mal estado físico y más contra los luchadores navarros que no darán lugar al descanso—, Pons deberá pensar seriamente sobre la conveniencia de no dejar solos a Luis y Rogelio con la misión de artilleros. Lasa, hombre ordenador, no es buen rematador, y aunque su misión fuese de interior de enlace no hay que olvidar que hará falta gente capaz de tirar, porque goles son triunfos.

El Osasuna anuncia para el domingo la siguiente alineación:

Guerrica; Not, Zamacona, Aguirre; Carlos, Eoly; Serena, Iznata, Hormaeche, Maxi y Beitia.

Estos once hombres no serán fácil enemigo para los verdiblancos. Estos necesitarán de todo su coraje y sabiduría futbolística para salir airosos del trance. Los rojillos saben la trascendencia del choque y vendrán a luchar de principio al fin cómo ellos saben hacerlo. A este coraje tiene que oponer el Betis entusiasmo y mejor juego.



# CONFIDENCIAL

● *El padre de José María Maguregui ha estado en Sevilla. Ha venido a enterarse de «primera mano» de lo ocurrido con su hijo. No tenemos aun noticias sobre las conversaciones sostenidas con las partes interesadas. Solamente podemos informar que don Julián Maguregui ha celebrado dos entrevistas obligadas. Una, con el presidente del Sevilla C. F., y otra con el entrenador.*

*No sabemos lo que han hablado. Podemos imaginárnoslo. Pero en una cuestión donde cada palabra puede tener un matiz distinto, no es recomendable abundar sin poseer datos más concretos.*

*El padre de Maguregui, acompañado de su mujer, regresará a Sevilla con ocasión de nuestras fiestas primaverales...*

*¿Habrá solución para entonces?... Lo deseamos de todo corazón.*

—x—

● *Alineación del Betis para su partido contra el Osasuna. Alineación probable: Pepín; Areta, Ríos, Paquito; Montaner, Bosch; Portilla, Luis, Ansola, Lasa y Rogelio.*

—x—

● *Sancho Dávila es un ariete que está jugando muy buenos partidos en el Juventud Balompié. Esas son, al menos, nuestras referencias. El nombre de Sancho Dávila es de sobra conocido en Andalucía y en toda la vida española. Con una muy entrañable vinculación al fútbol al ocupar un puesto relevante al frente de la Real Federación Española.*

*Pero este Sancho Dávila es sobrino del que fuera presidente de la Nacional.*

*Por cierto que, en el Juventud, también juega otro jugador de calidad. Se trata de uno de sus interiores, Núñez, hijo del prestigioso ganadero de reses bravas, don Carlos Núñez.*

*¡Caramba con el Juventud Balompié! A esto se llama tener un equipo de tronío.*

—x—

● *Por el Sevilla fichó un jugador procedente del Ronda que se llama Harillo. De momento continúa jugando en el Ronda hasta que finalice la presente temporada. Luego se incorporará al "Sevilla Atlético."*

*He aquí lo que ha dicho el propio jugador, tras el fichaje:*

*—Me han dado una cantidad bastante buena para que juegue, de momento, en el Sevilla Atlético, y si llego a jugar en el Sevilla esta cantidad casi se triplica. He fichado por dos años.*

*Pues bien, a lo que íbamos, el nombre completo de Harillo es Angel Harillo Ordóñez, porque el muchacho es primo hermano de Antonio Ordóñez.*

*¡Nada! Que el fútbol es la meta soñada de las nuevas promociones...*

—x—

● *Una alineación probable para Altabix: Mut; Juan Manuel, Campanal, Valero; Gallego, Achucarro; Mateos, Cardo, Rivera, Antoniet y Canario.*

—x—

● *Nos han dicho que el nuevo presidente del Sevilla Atlético, el señor Liñán, es un hombre auténticamente compenetrado con las cosas del Sevilla Atlético. Lo que se dice un verdadero incondicional de las huestes de Villalonga. Y muy enterado de las cosas del club. Pues... ¡manos a la obra! Y a no dejarse pisar el terreno...*

*JUAN TRIBUNA*

### Mañana, en "Sánchez-Pizjuán"

# Sevilla Atlético y Melilla disputarán un partido de indudable trascendencia

Poco nuevo podemos añadir a lo que hemos dicho en ediciones anteriores sobre el transcendental partido que mañana sábado, a las ocho y media de la noche, en el Estadio Ramón Sánchez-Pizjuán, han de jugar los equipos del Sevilla Atlético y el Melilla (27 jornada del campeonato de Liga), que es importantísimo para ambos contendientes.

El entrenamiento de los hombres del filial sigue dirigido por Diego Villalonga. Con más especial atención el que se ha seguido sobre Maraver, para observar su estado y comprobar si es posible contar con los servicios del jugador para este encuentro. En estos entrenamientos, Maraver no se ha resentido en absoluto de su lesión, y, por el momento, se cree que será el defensa central mañana por la noche.

Una novedad interesante en este partido sevillano-melillense es la reaparición de Ramoncito, que será colocado en la vanguardia, en el puesto de interior derecha, en cuya demarcación descoyó mucho en su época de jugador juvenil. Para muchos aficionados sevillanos, el verdadero sitio del coriano es el de delantero, mejor en el interior derecha que en la izquierda, cuya demarcación llena con mucha eficacia, por el buen dominio que tiene del balón y sus remates de cabeza. Es, pues, un acierto la designación de Ramoncito en la línea atacante del equipo.

Si no ocurren contingencias de última hora, y dando por seguro que actúe Maraver, el equipo será el ya anunciado ayer: León; Somarribas, Maraver, Axpe; Eloy, Ciruelo; Yiyi, Ramoncito, Jesusín, Mariano y Bomba.

El Melilla, a las órdenes del entrenador Lozano (antiguo defensa del Atlético de Madrid), ha seguido en su terreno también un cuidadoso entrenamiento, puesto que el partido es para ellos del mismo interés que para los sevillanos. Cuidan con los mayores detalles este choque contra el Sevilla Atlético, pues ven en él la posibilidad de escapar de los puestos últimos de la tabla, e incluso podrían eludir la promoción si lograran en "Sánchez-Pizjuán" alzarse con la victoria.

El partido reúne los mayores alicientes para que los graderíos del Estadio se llenen de aficionados. Podrá verse un disputado y emocionante choque entre dos equipos que necesitan el triunfo y habrán de salir a por él desde el primer

# El presidente del Senado de Chile busca el tesoro del pirata Drake

## Según documentos históricos, debe estar en la península de Guayacán, cerca de la Serena



*SANTIAGO DE CHILE, 29. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE LA AGENCIA FIEL, TITO MUNDT.) -- El famoso pirata británico Drake, que fue el más sanguinario que luchó contra España en el siglo XVII, enterró un tesoro en algún punto de América. Y más concretamente en Chile...*

*No se trata de una leyenda que haya corrido a través de los años de boca en boca, sino de un hecho rigurosamente histórico sobre el cual existe una selva de libros y de folletos.*

*El más notable pertenece a Ricardo Latcham (padre del actual embajador de Chile en Motevideo), que afirma que el célebre tesoro tiene que estar en la península de Guayacán, en el norte de Chile, y cerca de la ciudad más hispánica que tiene el país: La Serena, que fue la preferida del ex presidente de la República de Chile, don Gabriel González Videla.*

*El libro de Latcham da todos los antecedentes recogidos de papeles y relatos, indica la posible pista, habla casi del lugar exacto y ha sido una eterna fuente de aventureros y de buscadores profesionales de tesoros que sueñan con las barras de oro y los pesados doblones de otra época.*

*Ha habido cientos de expediciones y de intentos, pero hasta la fecha no ha asomado ni una sola moneda. Más aún, el famoso tesoro tiene maleficio. Basta que alguien se interese por arrancarle su secreto para que le ocurra algo malo e incluso muera en la aventura.*

*Pero hay algo más. El viejo Ricardo Latcham murió el año antepasado. Sus herederos revisaron los papeles que había dejado el sabio e investigador y encontraron la verdadera pista de la escondida fortuna del corsario.*

*Con estos antecedentes «probables» se ha lanzado nuevamente a la aventura nada menos que el actual presidente del Senado de Chile, Hugo Zepeda.*

*Se ha montado una expedición que ya tiene algo de cinematográfica y pala y pico en mano han comenzado a trabajar intensamente en busca de las metálicas y flamantes onzas perdidas.*

*¿Tendrán suerte... o la lejana mano del célebre filibustero llegará hasta ellos y les cerrará la codiciada puerta...?*

*En todo caso, como un trozo de aventura fantástica en el siglo XX, no deja de ser apasionante.*

# El puente de Triana y su historia negra

## Durante muchos años fue refugio de los "sin ley"

Ahora que el puente de Isabel II —vulgarmente conocido por el de Triana— vuelve a cobrar actualidad con el proyectado remozamiento que se pretende, debido a la necesidad de cambiar su bello, pero viejo herraje, por otro más firme y seguro, reverdece hechos y cosas que en tiempos le dieron "color", y muy en especial entre los pícaros y elementos que vivieron apartados de la Ley. Porque, aunque muchos no lo crean, el puente fue durante bastante tiempo seguro refugio de estos elementos. Refugio de gente de mal vivir, y, como decimos, de "pícaros".

La parte inferior del piso, lo que pudiéramos llamar "subsuelo" lo integraba hasta reciente reforma, una cámara, o pasaje aislante, constituida por amplias planchas de hierro, que soportaba tubos de conducciones eléctricas y de agua y que esa pléyade convirtió en inexpugnable fuerte, al extremo que en cuantas ocasiones la Policía se vio en el trance de llegar hasta sus entrañas, tuvo que vencer duras dificultades y en la mayoría de las ocasiones hacer frente a quienes desde el interior se oponían a su presencia.

Visto el puente desde lejos, parece increíble que entre los enormes anillos y "nervios" de hierro que comprenden la ensamblandura o armazón y el suelo propiamente dicho, puede albergarse nadie y mucho menos no ser visto. Pero así era y la historia policíaca sevillana, desde tiempos remotos, casi de la misma construcción del puente, posee abultado anecdotario de los múltiples servicios realizados allí para limpiar de aquella lacra la ciudad de la Giralda.

Era curioso presenciar cómo llegaban hasta el refugio quienes perseguidos muy de cerca por los agentes del orden, saltaban poco menos que al vacío desde las barandillas y con agilísima contorsión, desaparecían entre los aros y se perdían en el "interior"". Si los perseguidores no eran varios y se hallaban bien armados era una temeridad perseguir a los delincuentes hasta el refugio.

En bastantes circunstancias los vecindarios de calle Betis y "espaldas" de calle Castilla, como así los del Altozano y los del Paseo de Colón, fueron testigos de tales persecuciones policíacas, dignas de una película de "suspense", como también, de las peligrosas intervenciones de los funcionarios por dar caza a quienes pretendían alcanzar aquel inexpugnable lugar. También fueron testigos de impresionantes "razzias" entre los maleantes, desde arriba, desde el interior de la férrea guarida, y las fuerzas armadas, que, ocupando embarcaciones, pretendían desde el río desadojarlos. Para asegurar el éxito de tales descubiertas, las fuerzas tenían que arriesgarse y entrar empuñando pistolas. De lo contrario, era casi imposible el cometido.

Cuando a raíz de nuestro Movimiento, al fin se consiguió "desahuciar" a tales habitantes, una mañana los transeúntes que circulaban por el puente, observaron con asombro cómo eran extraídos del "subsuelo" infinidad de colchonetas, mantas, ropas, utensilios caseros, propiedad de aquel "imperio de los sin Ley" que en el interior se guardaba almacenados para uso y necesidades de los referidos individuos.

El caso es que tal alojamiento no tenía un dueño definido; era propiedad de los que vivían al margen del orden. Conocedores de quienes eran los de su ralea, no le ponían cortapisas de entrada, e incluso, muchos, que llegaban de fuera de Sevilla, radicados en otros puntos, sabían al llegar donde podían buscar rápidamente el lugar adecuado para "desaparecer" o para "alojarse"... mientras que la zarpa de los agentes no les llevaban al destino adecuado. Algún que otro agente pretendió "camuflarse" para seguir la pista a determinados personajes, pero pronto tuvo que abandonar el refugio trianero, porque rápidamente quedaba al descubierto y se exponía a perder la pelleja.

En una ocasión fuimos testigos cómo un mozalbete arrebataba el bolso a cierta señora, frente a la capillita del Carmen, y antes que nadie pudiera detenerlo, de un salto se subía a la baranda y dejándose deslizar desaparecía debajo de la construcción. Otra vez, según nos contó un conocido, presenció cómo dos chicuelos "afanaban" sendos melones en el próximo mercado y a todo correr alcanzaban el puente, subían a la baranda, se deslizaban hacia bajo, llevando cada uno la pieza cobrada, "mordida" por el rabillo y gateando por los "nervios" y aros desaparecían en las "entrañas" del armazón.

Durante la noche, los "cacos" que "actuaban" por el Barranco o por las próximas zonas de aparcamiento de camiones que transportaban mercancías para los mercados, instalaban las "bases" en el puente y como lugar de "lanzamiento" tenían cierta casilla de madera abandonada que se hallaba instalada en las cercanías del Paeso de Colón, frente a la calle Adriano.

Referir una o varias anécdotas del abultado historial picaresco desarrollado en el escenario del refugio del puente de Triana obligaría a disponer de un espacio que ahora no poseemos. Con lo esbozado el lector podrá forjarse, sin embargo, una idea de lo que "aquéllo" era, si antes no lo ha conocido por propia y amarga experiencia.

El puente de Triana, aparte de otras muchas cosas buenas y bellas también tuvo historia negra, que, afortunadamente desapareció pocos días después del Movimiento y que ahora desaparecerá tangiblemente tan pronto la nueva y moderna estructura se alce sobre los viejos pilotes que se afincan en el fondo de la ría bética. De ahí, su actualización.

BORBUJO.

# La circulación automovilística, enfermedad de nuestro tiempo

## *44.000 muertos y cerca de un millón de heridos balance de las carreteras francesas en los últimos cinco años*

### Sólo el año pasado hubo diez mil ciento doce accidentes mortales



*PARIS. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ANGEL ROSELLÓ.) La circulación es la enfermedad de nuestro tiempo. Mientras la ciencia va encontrando remedios a otras enfermedades clásicas, la de la circulación se extiende cada vez más y aumenta sus estragos. No se trata de la circulación de la sangre, sino de la circulación automovilística, que crece sin cesar, provocando los inevitables accidentes, muy a menudo mortales. Causa pavor la sangre derramada cada año, cada mes, cada día a causa de los accidentes de automóvil.*

*Más de un millón de franceses han derramado su sangre en los accidentes de circulación de los últimos cinco años. Las estadísticas del Ministerio de Obras Públicas y Transportes registran en los últimos cinco años más de cuarenta y cuatro mil muertos y cerca de un millón de heridos en los accidentes de circulación producidos en Francia. Al ritmo actual, hay cada año en Francia un mínimo de ciento setenta y dos mil accidentes de automóvil, que causan, también como mínimo, diez mil muertos y doscientos veinte mil heridos. El número exacto de muertos en accidente de automóvil durante el año pasado es de 10.112. En realidad, el número de muertos es siempre algo mayor que el que registran las estadísticas oficiales, que sólo incluyen a los fallecidos en el momento del accidente o dentro de los tres días que siguen al mismo. Los heridos que mueren después no figuran como muertos en accidente de automóvil. Tanto la cifra oficial como la real de muertos y heridos siguen una ascensión pavorosa, de modo que puede asegurarse, sin la menor duda, que más de un millón de franceses serán heridos en los accidentes de circulación de los próximos cinco años... y otros cincuenta mil no podrán contar siquiera su odisea, por desaparecer del mundo de los vivos.*

*Solamente en un fin de semana —concretamente el del 1 de julio de 1961— hubo en Francia ciento treinta muertos y cerca de dos mil setecientos heridos en accidentes de automóvil. Se teme, por tanto, que los próximos fines de semana de Pascua, y sobre todo de las vacaciones de verano— se conviertan en verdaderas hecatombes.*

*LA O. N. U. cifra el número anual de muertos en Europa por accidentes de circulación en sesenta y cinco mil. Los especialistas estiman que el 72,66 por ciento de los accidentes de automóvil se deben a faltas cometidas por los conductores. Los consejos se multiplican ahora en la Prensa y en la Radio, recomendando la prudencia cuando millones de conductores se disponen a abandonar las ciudades en busca del campo, del aire y del sol.*

# El desastre de Balí, superior a lo que se temía

## El Gobierno indonesio ocultó la erupción hasta que fue demasiado tarde

## No quería alejar al turismo de la isla

## Los saqueadores recorren la zona de la catástrofe y se suceden las escenas dantescas

DENPASAR (BALI). (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE EUROPA PRESS, GEOFREY THURSBY, RECIBIDA POR TELEX, EN EXCLUSIVA PARA "SEVILLA".)—Cuatrocientas mil personas que viven en la devastada Isla de Bali se encuentran hoy con un nuevo peligro: las rocas sueltas que ha lanzado el volcán y pueden caer en cualquier momento, desde las laderas de las montañas, sobre la gente. Esto aumentó hasta lo indecible la sicosis de pánico que sufre la castigada Isla, en la que ha empezado a llover torrencialmente.

El volcán sigue, amenazadoramente, en erupción. Hay grandes masas de lava en la cumbre y se están enfriando, por lo que también pueden desprenderse de un momento a otro y caer hacia los valles, arrastrando grandes cantidades de árboles, rocas y todo lo que encuentren a su paso.

El desastre ha sido mucho mayor de lo que se creía. No sólo han fallecido mil quinientas personas, sino que las mejores tierras arroceras de la Isla no se podrán utilizar durante diez años por lo menos. Miles de personas, sin hogar, se mueven hoy por la Isla sin rumbo fijo, bajo la lluvia, sin tener un lugar donde cobijarse. Los funcionarios indonesios están intentando llevar a los refugiados desde el sureste de la Isla hacia el oeste, pero no tienen suficientes medios de transporte para hacerlo. Se necesitan urgentemente ambulancias y medicinas.

Los funcionarios dicen que tienen suficiente arroz para dos meses, pero después no saben lo que pasará, porque en Indonesia hay escasez de arroz.

He llegado a Bali para darme cuenta de lo que pasaba, y tengo que confesar que la visión es aterradora. He sabido que el desastre empezó mucho antes de lo que se dijo. La erupción comenzó hace casi un mes, pero el Gobierno indonesio se lo cayó, porque Bali es un centro turístico de gran importancia, y como Indonesia tiene muy pocos dólares, las divisas se basan principalmente en esto. Por eso no se dijo nada hasta que se produjo el gran estallido del volcán, que lanzó llamas y lava derretida, matando a miles de personas.

Se han sucedido en toda la zona terribles escenas de horror. En la aldea de Subagon, inmediatamente debajo de la montaña, toda la población se refugió en un templo, porque creían que allí no les podía ocurrir ningún daño, pero el volcán seguía lanzando lava y la gente, que rezaba en el interior del templo, pudo comprobar, aterrada, cómo llegaba hasta las puertas del mismo. Entonces subieron al techo para refugiarse, en medio de increíbles escenas de horror y frenesí. El techo se hundió. Algunas personas cayeron en medio del torrente derretido y murieron instantáneamente. Otras, creyendo que estaban condenadas por los dioses, se arrojaron en medio de la lava. Ocho hombres y mujeres se encontraban muertos en alguna zona del techo que había quedado sin desplomarse, y se pensó que habían muerto por las emanaciones gaseosas del volcán, pero se ha confirmado que la causa de la muerte, pura y simplemente, fue el miedo.

Hoy, grandes saqueadores, con grandes cuchillos, recorrieron las aldeas destruídas. La gente se dirige a la costa para lavarse ritualmente en las aguas del mar, pues la mayor parte de los habitantes de Bali cree que el volcán entró en erupción a causa de los pecados del pueblo.

La Isla es una zona hindú y budista, y las gentes creen firmemente en que se trata de un castigo del cielo. De todas formas, en otras zonas, como en el templo de Besakih, el poder de los sacerdotes fue benéfico, porque ellos aconsejaron a la población que se refugiara en los templos, como así hicieron, pese a las indicaciones en contrario de los funcionarios oficiales, y los que siguieron sus consejos han salvado la vida. Aquel templo ha quedado intacto.

Se intenta que varios destructores de la Marina indonesia lleguen a la Isla para evacuar a la población amedrentada. Las últimas noticias indican que no es seguro que el volcán no estalle otra vez.